



# شہاب نامہ

## قدرت الہ شہاب

۱۹۹۸ء

• اقبال جرم

قدرت الہ شہاب

۹ جون ۱۹۳۸ء سے میں نے باقاعدہ ایک ڈائری رکھنے کی طرح ڈالی۔ یہ روایتی روزنامہ کی صورت میں نہ تھی بلکہ میں نے اپنے ایک خود ساختہ شارٹ پیڈ (مختصر نوٹس) میں ہر اس واقعہ یا احوال کو نوٹ کرنا شروع کر دیا جو میرے نزدیک کسی خاص اثر یا اہمیت کے حامل تھے۔ رفتہ رفتہ یہ میری عادت ثانیہ بن گئی۔

ایک روز میں نے اپنے ان کافذات کا پلندہ ابن انشاء کو دکھایا تو وہ بہت ہنس۔ میری مختصر نوٹس میں درج کی ہوئی کوئی بات تو اس کے پلے نہ پڑی لیکن یہ ضرور پوچھا کہ ۹ جون کی تاریخ سے یہ ڈائری شروع کرنے میں کیا راز ہے۔ اس وقت تو میں نے اسے کچھ نہ بتایا۔ البتہ جو صاحب اس کتاب کا آخری باب ”چھوٹا منہ بڑی بات“ پڑھنے کا بوجھ برداشت کر لیں گے، ان پر اس تاریخ کی حقیقت از خود منکشف ہو جائے گی۔

کچھ عرصہ بعد ابن انشاء ایک مسلک بیماری میں مبتلا ہو کر علاج کی غرض سے لندن چلا گیا۔ اس کی وفات سے دو ڈھائی ماہ قبل میں اسے ملنے لندن گیا۔ یہ ہماری آخری ملاقات تھی۔ ایک روز اچانک ابن انشاء نے کسی قدر مزاحیہ انداز میں اپنی زندگی کا جائزہ لینا شروع کر دیا اور پھر سنجیدہ ہو کر کہنے لگا کہ اگر کسی ترکیب سے اسے دوبارہ دنیاوی زندگی مل جائے تو اسے وہ کس طرح گزارنا چاہیے گا۔ اس کی تشنہ تکمیل تمناؤں، آرزوؤں اور امنگوں کی تفصیل اتنی طویل تھی کہ اسے سنا تے آدمی رات بیت گئی۔ اس کے

بعد اس نے مجھ سے پوچھا کہ اگر تمہیں دوبارہ زندگی نصیب ہو تو اسے کس طرح بسر کرنا چاہو گے؟

میں نے مختصراً جواب دیا کہ بہت سی کچ فنیوں، کمزوریوں، خطا کاریوں اور غفلتوں کی اصلاح کر کے میں دوسری زندگی بھی مجموعی طور پر ویسے ہی گزارنا چاہوں گا جیسے کہ موجودہ زندگی گزار رہا ہوں۔

یہ سن کر ابن انشاء چوکنے لگا اور کلنڈر پھیل ہاتھ میں لے کر سکول ماسٹر کی طرح حکم دیا۔ ”وجوہات بیان کرو“ تفصیل سے۔“

میں خود احتسابی کی کدال سے اپنا اندر اور باہر کرید کرید کر بولا رہا اور ابن انشاء ایسے اچھاد کی طرح ایف آئی آر کے طور پر میرا بیان لکھتا رہا۔ اس کے ہاتھ کی نکلی ہوئی فہرست یہ تھی۔

دین کے بارے میں میں کبھی شک و شبہ یا تذبذب میں گرفتار نہیں ہوا۔ دین کے متعلق میرا علم محدود اور عمل محدود تر ہے۔ اس کے باوجود اللہ تعالیٰ نے اپنی بے نیازی سے مجھے اسلام کی بعض جھلکیوں کی نعمت سے محروم نہیں رکھا۔

ایک دور افتادہ، پس ماندہ اور سادہ ماحول سے نکل کر میں نے اپنے زمانے کی سب سے بڑی سول سروس کے مقابلے کے امتحان میں حصہ لیا اور اللہ نے مجھے کامیابی عطا فرمائی۔ سروس کے دوران میں نے کبھی اپنی پوسٹنگ یا ٹرانسفر کے لیے کسی قسم کی کوشش، سفارش یا خوشامد سے کام نہیں لیا۔ اس کے باوجود مجھے اچھے سے اچھا عمدہ نصیب ہوتا رہا۔

ملازمت کے دوران میں نے دانستہ طور پر کسی کو نقصان نہیں پہنچایا۔ اپنی جائز تنخواہ کے علاوہ میں نے کبھی کسی حکومت سے مالی یا زرعی اراضی یا پلاٹ وغیرہ کی شکل میں کوئی فائدہ نہیں اٹھایا۔ ایک بار سربراہ مملکت نے مجھے آٹھ مربع زمین کا انعام دینے کی پیشکش کی۔ جب میں نے اسے قبول نہ کیا تو انہوں نے کسی قدر ناراضگی سے اس کی وجہ

پوچھی۔ میں نے انہیں یقین دلایا کہ انسان کو انجام کار دو ڈھائی گز زمین کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ ہر کس و ناکس کو کہیں نہ کہیں مل ہی جاتی ہے۔

ملازمت کے دوران میں نے اپنا کام ایمانداری اور بے خوفی سے کیا۔ اس کی پاداش میں چار بار استعفیٰ دینے کی نوبت آئی۔ چوتھی بار بعد از خرابی بسیار منظور تو ہو گیا لیکن میری پنشن اور پراویڈنٹ فنڈ غالباً سزا کے طور پر تین برس تک رکے رہے۔ مجھے یہ تسل ہے کہ مرزا اسد اللہ خاں غالب جیسی عظیم ہستی کے ساتھ میری بس یہی ایک قدر مشترک ہے کہ دونوں کو اپنی اپنی پنشن کے حصول میں یکساں مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔

وہ تین برس خاصی تنگدستی کا زمانہ تھا۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ کسی انسان کے سامنے دست سوال دراز کرنے کی نوبت نہیں آئی۔

میں خود کسی کا دشمن نہیں ہوں اور نہ ہی کسی اور کو اپنا دشمن سمجھتا ہوں۔ پہلی بات تو یقینی ہے، دوسری حتمی۔ دوسروں کے دل کا احوال تو فقط اللہ ہی جانتا ہے۔

انسانوں کے درمیان باہمی تعلقات میں وقت فوقتہ رنجشیں، کدورتیں، نفرتیں اور تازے پیدا ہونا ایک فطری امر ہے، میں ان کمزوریوں سے ہرگز مبرا نہیں۔ لیکن میں نے رنجشوں، کدورتوں اور تازعوں کو ہمیشہ عارضی اور دوستیوں اور محبتوں کو بیش و دائمی سمجھا ہے۔

میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ کسی کی پیٹھ پیچھے وہی بات کہی جائے جو اس کے منہ پر دہرائی جاسکے۔ اس اصول کو پوری طرح بھاتا تو نہیں سکا، لیکن کسی حد تک اس پر عمل کرنے کی توفیق نصیب ہوتی رہی ہے۔

میں نے اپنے خلاف تنقید یا الزام تراشی کا برداشت کرنا سیکھا ہے اور اس کے جواب میں تضحیک یا تردید کرنے سے گریز کیا ہے۔ البتہ بجا یا بے جا تعریف سن کر دل خوش ہو جایا کرتا تھا۔ رفتہ رفتہ اس کمزوری پر قابو پانے کی کوشش جاری رکھی۔ اللہ کا شکر ہے کہ اب بندہ کے لیے عرج و ذم دونوں یکساں ہیں۔

میں کبھی Frustrate (مایوس) یا بور نہیں ہوا۔



تمنا کے احساس نے مجھے نہیں ستایا۔ میں اکیلے میں نواہ خوش رہتا ہوں۔  
 خوش قسمتی سے مجھے ایسے دوستوں کی رفقت نصیب ہوئی جن کا اپنا اپنا رنگ اور اپنی  
 اپنی شخصیت ہے۔ مثلاً ابن انشاء، ممتاز مفتی، بانو قدسیہ، اشفاق احمد، واصف علی واصف  
 صاحب، جمیل الدین علی، یاض انور، ایثار رائی، مسعود کھدر پوش، ابن الحسن برنی، اعجاز  
 بٹالوی، ایوب بخش اعوان وغیرہ۔ یہ سب اپنے اپنے میدان کے منفرد شہسوار ہیں۔ باہمی  
 محبت، خلوص، احترام اور اعتماد کے علاوہ ہمارے درمیان اور کوئی خاص قدر مشترک یا مقصدیت  
 نہیں۔ اس کے باوجود ہر زمانے میں ہمارے تعلقات میں نہ کوئی کچی آئی ہے اور نہ  
 کوئی کمی پیدا ہوئی ہے۔

خاص طور پر ممتاز مفتی انتہائی ذکی الحس، خدی، بے باک اور شدت اور حدت پسند تخلیق  
 کار ہیں۔ کسی وجہ سے میری کوئی حرکت انہیں پسند آگئی اور انہوں نے بیٹھے بٹھائے  
 ایسی عقیدت کا روگ پال لیا کہ میرے چہرے پر ٹھک کانور سے مسکتی ہوئی حنائی واڑھی  
 چسپاں کر کے، میرے سر پر دستار فضیلت باندھی اور ہنر پوشوں کا پر اسرار جامہ پہنا  
 کر اپنی سدا بہار تحریروں کے دوش پر مجھے ایسی مسند پر لا بٹھایا جس کا میں اہل قہار نہ  
 خواہش مند۔ اس عمل سے ان کو تو کوئی فائدہ نہ پہنچا البتہ میرے لیے وہ ایک طرح  
 کے مرشد کا کام دے گئے۔ ان کی وجہ سے میں صراطِ مستقیم پر ثابت رہنے پر اور  
 بھی نواہ مستعد ہو گیا تا کہ ممتاز مفتی کی عقیدت کے آئینوں کو نہیں نہ لگے۔ بظاہر  
 میرا نفس تو بہت پھولا، لیکن اندر ہی اندر عرقِ ندامت میں غوطے کھاتا رہا۔ کیونکہ من  
 آتم کہ من دائم

میں نے دنیا بھر کے درجنوں سربراہان مملکت، وزرائے اعظم اور بادشاہوں کو کئی کئی مرتبہ  
 کلن قریب سے دیکھا ہے لیکن میں کسی سے مرعوب نہیں ہوا اور نہ ہی کسی میں مجھے  
 اس عظمت کا نشان نظر آیا جو جنگِ شر میں شہید روڈ کے فٹ پاتھ پر پھٹے پرانے جوتے  
 کاٹنے والے موچی میں دکھائی دیا تھا۔

اس طرح کی زندگی کے علاوہ مجھے اور کیا چاہیے؟ اب تو بس یہی جی چاہتا ہے۔

ہر تمنا دل سے رخصت ہو گئی  
اب تو آ جا اب تو خلوت ہو گئی

ابن انشاء نے اپنے ہاتھ سے لکھی ہوئی یہ فہرست میرے حوالے کی، اور وصیت کی کہ اپنی ڈاڑی کی خفیہ نقی کو بے نقاب کرو اور دلجمعی سے ایک کتاب لکھو۔ میں تو اسے پڑھنے کے لیے زندہ نہ رہوں گا لیکن میری روح خوش ہو گی۔  
حالی تو میں نے بھر لی، لیکن جب قلم اٹھایا تو ایک شدید الجھن میں گرفتار ہو گیا۔ مجھے احساس تھا کہ میں نے زندگی بھر کوئی ایسا تیر نہیں مارا جس پر شیخاں بگھار کر

اور اپنے منہ میاں مٹھو بن کر ادب کے میدان میں ایک برخود غلط تئیں مار خاں بننے کی کوشش کروں۔ کیا لکھوں؟۔۔۔۔۔ کیسے لکھوں؟۔۔۔۔۔ اور کیوں لکھوں؟۔۔۔۔۔ اسی شش و پنج میں کئی برس گزر گئے۔ رفتہ رفتہ میرے دماغ کی تاریک سرنگ میں روشنی کے کچھ آثار نمودار ہونا شروع ہوئے اور فیصلہ کیا کہ جن واقعات، مشاہدات اور تجربات نے مجھے متاثر کیا ہے ان کی روئیداد بے کم و کاست بیان کر دوں۔  
اس کے علاوہ یہ امر بھی مد نظر رہا کہ بعض غلط فہمیوں اور مفروضوں کی بنا پر میرے ماتھے پر کچھ کلنگ کے ٹیکے لگ چکے ہیں، جن کا حقیقت سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ مثلاً میرے محترم اور مہربان بزرگ ابوالاثر حفیظ جالندھری نے کسی شاعرانہ موڈ میں یہ کہہ دیا۔

جب کہیں انقلاب ہوتا ہے

قدرت اللہ شہاب ہوتا ہے

اس شعر کا بہت چرچا ہوا اور یہ تاثر دیا گیا کہ وطن عزیز میں "انقلاب" کی آڑ میں جتنی غیر جمہوری کارروائیاں ہوتی رہی ہیں ان سب میں میرا کچھ نہ کچھ ہاتھ تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ۲۴ اکتوبر ۱۹۵۳ء کو جب گورنر جنرل غلام محمد نے سب سے پہلے اسمبلیاں توڑ کر آمریت کا ڈول ڈالا اس وقت میں پنجاب کی صوبائی حکومت کے ماتحت لاہور میں ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کے طور پر متعین تھا۔ اس واقعہ کے سات آٹھ روز بعد مجھے اچانک گورنر جنرل کا سیکرٹری مقرر کر دیا گیا۔ اس کی وجہ مجھے اب تک معلوم نہیں۔ اس وقت تک ملک غلام محمد سے میری نہ کوئی ذاتی شناسائی تھی نہ کوئی رابطہ تھا۔ اکتوبر ۱۹۵۸ء میں جب اسکندر مرزا اور کمانڈر انچیف ایوب خان کا مارشل لاء نافذ ہوا۔ اس وقت ۲۰ ستمبر سے میں جناح ہسپتال کراچی میں عارضہ قلب کے علاج کے لیے داخل تھا۔ اکتوبر کے شروع میں ہسپتال سے گھر آ گیا۔ ڈاکٹروں کا حکم تھا کہ مزید دو ہفتے دفتر نہ جاؤں اور گھر پر ہی مکمل آرام کروں۔ مارشل لاء لگنے کی خبر مجھے پہلی بار کرنل مجید ملک نے رات کے بارہ بجے گھر پر ٹیلیفون کر کے سنائی۔ وہ ان دنوں مرکز میں پرنسپل انفارمیشن آفیسر تھے۔ دوسرے مارشل لاء کی سازش جنرل محمد یحییٰ اور ان کے ایک مخصوص ٹولے تک محدود تھی۔ پورے دس روز میں اسلام آباد کے مرکزی سیکرٹریٹ میں بے کار بیٹھا کہیاں مارتا رہا۔ چند دنوں بعد اس دھاندلی پر ہلکا سا احتجاج کر کے میں یوی بیچے سمیت بیرون ملک چلا گیا اور ملازمت سے استعفیٰ دے دیا۔ تیسرے مارشل لاء کے وقت میں اسلام آباد میں گوشہ نشینی کی زندگی کا لطف اٹھا رہا تھا۔ اقتدار میں آنے کے پینتیس روز بعد مجھے اچانک جنرل محمد ضیاء الحق کی خدمت میں حاضر ہونے کا حکم ملا۔ رمضان شریف کے دن تھے۔ تراویح کے بعد رات کے تقریباً بارہ بجے میں آری ہاؤس پہنچا۔ اس وقت جنرل صاحب اپنے ڈرائنگ روم میں مولانا ظفر الحق انصاری کے ساتھ مصروف

گنگو تھے۔ اس سے فارغ ہو کر وہ میری طرف متوجہ ہوئے۔ جنرل صاحب بڑی شفقت سے پیش آئے اور فرمایا۔ ”ملک کے اس نازک مرحلے میں ہمیں تجربہ کار کارکنوں کی ضرورت ہے۔ میری خواہش ہے کہ کل سے تم وزارت تعلیم کا کام سنبھال لو۔“

یہ سن کر میرے پاؤں تلے کی زمین نکل گئی۔ میں نے معذرت کرتے ہوئے عرض کیا۔ ”جناب! اب مجھ میں کام کرنے کی سکت باقی نہیں رہی۔ کچھ تو ضعیف العمری کا تقاضا ہے“ کچھ ریشٹرا زندگی نے امام پسندی کی عادت بڑھا دی ہے۔ اس کے علاوہ میں کچھ عرصہ کے لیے لندن جا کر اپنے دوست ابن انشاء کی عیادت کرنا چاہتا ہوں۔“

جنرل صاحب مسکراتے رہے اور فرمایا۔ ”کوئی بات نہیں“ ضرور جاؤ۔ وزارت تعلیم کے سیکرٹری ڈاکٹر محمد اجمل چند روز میں یونیورسٹی کی تعلیمی کانفرنس کے لیے جینوا جا رہے ہیں، میں تمہیں ان کے ساتھ ایک ڈیلیگیٹ کی حیثیت سے بھیج رہا ہوں۔ وہاں سے لندن بھی ہو آنا۔ واپسی پر پھر بات ہو گی۔“

میں نے اس وقت کو نغیبت سمجھا اور ڈاکٹر اجمل کے ساتھ پہلے جینوا اور پھر لندن چلا گیا۔ ہم کچھ روز ابن انشاء کے ہاں ٹھہر کر واپس اسلام آباد آ گئے۔ میں اس خوش فہمی میں جھٹکا تھا کہ میری ٹال مثل پہچان کر اب وزارت تعلیم میں کام کرنے کی بات آئی گئی ہو گی۔ لیکن میرے کئی عزیزوں اور دوستوں نے جو فوج میں ملازم تھے، مطلع کیا کہ جی ایچ کیو کے افسروں کی ایک میٹنگ سے خطاب کرتے ہوئے جنرل ضیاء الحق نے میرا نام لے کر بتایا کہ انہوں نے شعبہ تعلیم کے لیے مجھے منتخب کر رکھا ہے۔ اس کے علاوہ کویت سے میرے ایک دیرینہ دوست کا مبارکباد کا خط آیا کہ مشرق وسطیٰ کے دورے پر کسی مقام پر پاکستانیوں کے ایک مجمع میں تقریر کرتے ہوئے جنرل صاحب نے پھر یہی بات دہرائی۔ مجھے تشویش تو ضرور لاحق ہوئی لیکن میں خاموشی سے کان لپیٹ کر اسلام آباد میں بیٹھا رہا۔ اس دوران چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر اور صدر مملکت جنرل محمد ضیاء الحق کو اپنی مرضی کے دوسرے نورتن مل گئے تھے۔ میں ان کا تہہ دل سے



شکر گزار ہوں کہ انہوں نے نہ تو اس موضوع پر پھر کوئی بات چھیری اور نہ ہی کسی قسم کی ناراضگی کا اظہار کیا۔ اگر خدا نخواستہ میں لالچ میں آ کر یہ وحش قتل کر لیتا تو مجھے یقین ہے کہ نوے روز کے مارشل لاء کو ساٹھے آٹھ سال (یا گیارہ سال) تک طول دینے کا سرا بھی اسی خاکسار کے سر باندھا جاتا۔

صدر ایوب کے زمانے میں جب انہوں نے جگہ جگہ عالم جلسوں میں سوال جواب کا سلسلہ شروع کیا تو میرے دوست سید محمد جعفری نے اپنے مخصوص اور منفرد رنگ میں یہ پھبتی اڑائی۔

یہ سوال و جواب کیا کہنا  
صدر علی جناب کیا کہنا  
کیا سکھایا ہے کیا پڑھایا ہے  
قدرت اللہ شہاب کیا کہنا

سید محمد جعفری بڑے بلند پایہ اور ہر دلعزیز شاعر تھے۔ ان کے نام کی وجہ سے یہ اشعار بہت سے حلقوں میں زبان زد خاص و عام ہو گئے۔ اس شہرت نے یہ ظلم ڈھایا کہ ہر کوئی سمجھنے لگا کہ صدر ایوب میرے اشارے پر ٹاپتے ہیں اور ان کا ہر فیصلہ میرے مشوروں کا مرہون منت ہے۔

چنانچہ رائٹرز گلڈ قائم ہوا تو کچھ نے یہی سمجھا کہ میں نے تڑپ چال چل کر ادیبوں اور دانشوروں کے تمام انڈے صدر ایوب کی جھولی میں ڈال دیئے ہیں۔ سرکاری دہبازی حلقوں کو ضد تھی کہ صدر ایوب کے اعتماد کا قاعدہ اٹھا کر یہ ادارہ ”سرخوں“ کی کمین گاہ کے طور پر استعمال ہو رہا ہے۔ جب ”پاکستان ٹائمز“ اور ”امروز“ اور ”لیل و نہار“ پر حکومت نے زبردستی اپنا قبضہ جمایا، اسے بھی میرے ذہن رسا کا نتیجہ قرار دیا گیا۔ ۱۹۶۳ء کے بدنام زمانہ پریس اینڈ پبلی کیشنز آرڈی ننس کا نفاذ بھی میرے ہی کھاتے

میں ڈالا گیڈ علی ہذا القیاس-----

مجھے توقع تھی کہ صحافی برادری جو بڑے بڑے ”سکوپ“ لے اٹھنے میں مہارت رکھتی ہے، ان میں کوئی صاحب دل میرے سر تھوپے ہوئے الزامات کی تحقیق اور تفتیش کرنے کی زحمت بھی اٹھائے گا۔ یہ امید نقش بر آب ثابت ہوئی۔ الٹا بھڑ چال کی صورت میں بہت سے حضرات بلا چوں و چراں یہی الزامات دہراتے رہے۔ اس صورت حال کے پیش نظر یہ کتاب لکھنے کا ارادہ اور بھی پختہ ہو گیا۔ اس کا مقصد اپنی بری اور معصومیت کا ڈھول پیٹ کر نمبر بڑھانا نہیں۔ فقط حقائق کے ریکارڈ کو صاف کرنا مقصود ہے۔ اس کتاب میں واقعات سب صحیح ہیں، لیکن اسلوب بیان میرا ہے۔ جہاں کہیں میں نے کوئی نتائج اخذ کئے ہیں یا کوئی رائے دی ہے ان کا ذمہ دار بھی میں ہی ہوں۔ ان سے بعض کو اتفاق ہو سکتا ہے بعض کو اختلاف۔ دونوں صورتیں میرے لیے برابر ہیں۔ اپنی کج فہمیوں یا غام خیالوں کی اصلاح کرنے میں میری انا کوئی رکاوٹ نہ بنے گی بلکہ خوشدلی سے اظہار تشکر میں میرا ہاتھ بٹائے گی۔

کچھ صاحبان کو لگے ہے کہ جو واقعات چٹکارے لے لے کر میں اب سنا رہا ہوں، اس وقت کیوں خاموش رہا جب یہ سب کچھ وقوع پذیر ہو رہا تھا۔ میں ایک مثالی یورو کرٹ تو نہیں لیکن قدرے اچھا یورو کرٹ ضرور رہا ہوں۔ اچھا یورو کرٹ بننے کے لیے چند اصولی شرائط لازمی ہیں۔ ایک تو یہ کہ جب کسی معاملے میں اس کا مشورہ طلب کیا جائے تو اس پر اپنی بے لاگ رائے کا بے خوفی سے اظہار کرے۔ اگر اس کی رائے کے مطابق فیصلہ ہو گیا تو فیہا ----- بصورت دیگر اگر اس کی رائے یا مرضی کے خلاف فیصلہ ہوا تو ایک اچھے یورو کرٹ کے سامنے صرف دو ہی راستے ہوتے ہیں کہ ایک یہ کہ فیصلہ اس کی خواہش کے مطابق ہو یا مخالف، اس کا فرض ہے کہ وہ سر تسلیم خم کر کے اس پر دیانتداری سے عملدرآمد کرے۔ بصورت دیگر استعفیٰ دینے پر ہمت چست کرے اور ملازمت چھوڑ کر جو جی چاہے کہے سنے۔ اپنی سرورس کے دوران میں ان دونوں راستوں پر چلا ہوں۔ پہلے پر نواہ، دوسرے پر کم۔ میرے کمزور ضمیر نے مجھے فقط چار

بار استغنیٰ پیش کرنے پر آمادہ کیا۔ چوتھی بار جب میرا استغنیٰ منکور ہوا، اس وقت میری ملازمت کے سلسلے آٹھ برس باقی تھے۔ میں اسے اپنا کماں تو نہیں سمجھتا جس پر اتنا پھروں، لیکن مطمئن ضرور ہوں۔

ریٹائرمنٹ کے بعد ہر سرکاری ملازم کو حق حاصل ہے کہ وطن کے دفاع اور سالمیت کے State Secrets (امور ریاست کے راز) فاش کئے بغیر وہ اپنے مشاہدات اور تجربات کو آزادی کے ساتھ بیان کرے۔ میں نے اسی موقف کو اپنا کر یہ کتاب لکھی ہے۔ دنیا بھر میں بھی ایسی چلن رائج ہے۔

اس میں کئی اہم واقعات تشہید اظہار ہو گئے ہیں۔ مثلاً بنگلہ دیش کے قیام کا پس منظر، عوام اور عواقب یا ذوالفقار علی بھٹو کے پانچ سالہ دور حکومت اور جنرل محمد ضیاء الحق کے ساڑھے آٹھ برس کا مارشل لا۔ یہ موضوعات اتنے اہم اور دور رس ہیں کہ ان میں سے ہر ایک پر پوری پوری کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ ان ادوار میں میرے پاس ایسا کوئی ذریعہ نہ تھا کہ کسی حکومت یا حکمران کے بارے میں اندرون خانہ کی باتیں معلوم کر سکیں۔ اگرچہ میں نے ”عمود الرحمن“ کیش رپورٹ“ پڑھی ہوئی ہے، لیکن کسی وجہ سے حکومت نے آج تک اسے ایک انتہائی خفیہ راز کے طور پر چھپا رکھا ہے۔ اس رپورٹ کی روشنی میں کوئی بات لکھنا ایک سن سرونٹ کے ضابطہ کردار کے متافی ہو گا۔ میں نے زندگی بھر کبھی اس ضابطہ کی خلاف ورزی نہیں کی۔ ان وجوہات کی بنا پر میں نے ان موضوعات پر قلم اٹھانے سے گریز کیا ہے۔ میں امید رکھتا ہوں کہ کسی

وقت کوئی اہل دل ان ادوار کے احوالات کو قلمبند کرنے کا حق ضرور ادا کرے گا۔ اس کتاب کا مقصد کسی فرد کی جان بوجھ کر کردار کشی، بت شکنی یا بت تراشی کرنا نہیں ہے۔ جو لوگ تاریخ کا حصہ بن جاتے ہیں، ان کی ذات انفرادی نہیں رہتی، بلکہ اپنی طرز کا ایک ادارہ بن جاتی ہے۔ تاریخ کی سرچ لائٹ نہایت تیز اور بے رحم ہوتی ہے۔ اس کی شعاعوں کی روشنی میں ہر شخص اور ادارے کے حقیقی خد و خال سامنے آ جاتے

ہیں۔ ان خد و خال کی لطافت یا کثافت کا ذمہ دار مصنف ہے، نہ اس کی تصنیف۔ یہ تو محض ان افراد کے ذاتی، صفاتی، ظاہری یا باطنی کردار کا عکس ہے جو اپنے اپنے زمانے میں زندگی کے اسٹیج پر اچھا یا برا پارٹ ادا کرنے کے بعد زندہ ہیں یا مر چکے ہیں۔ دونوں صورتوں میں میں کسی معذرت کا طلبگار نہیں۔ میں نے حقائق کو انتہائی احتیاط سے ممکنہ حد تک اسی رنگ میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے، جس رنگ میں وہ مجھے نظر آئے ہیں۔ ہر طرح کی احتیاط کے باوجود انسان خطا کا پتلا ہے اور اس کی بصارت اور بصیرت دونوں دھندلا سکتے ہیں۔ اس لیے میں حتیٰ طور پر اپنی پراسائی یا محصومیت کا دعویٰ کرنے سے بھی معذور ہوں اور اللہ تعالیٰ کی شان تو ابی، ستاری، غفاری اور بے نیازی کا سارا لے کر ان تمام جرائم کا اقرار کرتا ہوں، جن کا مجھے علم ہے اور جن کا مجھے علم نہیں۔

محترمہ ادا جعفری نے اسلام آباد میں ایک گمریو شہم کی ادبی تنظیم ”سلسلہ“ کے نام سے قائم کر رکھی تھی۔ انہوں نے مجھ پر ایسا دباؤ ڈالا کہ مجھے اس تنظیم کے ماہانہ اجلاس میں ”شباب نامہ“ کا ایک باب سننا پڑتا تھا۔ جب وہ کراچی چلی گئیں، تو محترمہ ڈار عزیز بٹ نے بھی یہی سلسلہ جاری رکھا۔ اس کتاب کے ابتدائی چند باب انہی محفلوں کے لیے لکھے گئے۔ اس سے میرا ست رفتار قلم کسی قدر تیزی سے رواں ہو گیا۔ ”سلسلہ“ بند ہونے کے بعد جواں سال ادیبوں کی ایک ایسی تنظیم ”رابطہ“ نے بھی میری اسی طرح مدد کی۔

حلقہ ادیبان ذوق اسلام آباد نے مجھے اپنی چند نشستوں میں اس کتاب کے کچھ باب سننے کی دعوت دی۔ ان نشستوں میں پرانی اور نئی نسل کے ہونمار ادیبوں کی تنقید اور تعریف اور بحث مباحث نے میری رہنمائی کی اور اس طرح مجھے اپنی تحریر میں بہت سی اصلاحیں کرنے کا موقع نصیب ہوا۔

نیپا (NIPA) کراچی اور پشاور میں بھی مجھے کچھ باب سننے کا موقع ملا۔ ان اداروں میں تربیت پانے والے سینئر سرکاری افسران کا رد عمل میرے بہت کام آیا۔



سیارہ ڈائجسٹ، معاصر، دستاویز، نیا دور اور تخلیقی ادب جیسے رسالوں میں میرے کچھ باب شائع ہوئے۔ انہیں پڑھ کر بہت سے قارئین نے اپنے خطوں سے میری بڑی بہت بڑھائی۔ ان میں کچھ خطوط ایسے قد آور ادیبوں کی جانب سے بھی تھے جن کی قدر افزائی میرے لیے باعث افتخار ہے۔

اس کتاب کا پورا مسودہ ممتاز مفتی، بانو قدسیہ اور اشفاق احمد نے حرف بہ حرف پڑھ کر اپنی مثبت تجاویز سے قدم قدم پر رہنمائی فرمائی ہے۔ ان سب اداروں، رسائل اور احباب کا لفظی شکریہ ادا کر کے میں ایک فرسودہ رسم دہرائی نہیں چاہتا۔ میرا دل ہی جانتا ہے کہ میں ان سب کا کس قدر ممنون احساں ہوں۔ اللہ تعالیٰ ان سب کو خوش اور خوشیاں رکھے۔

کہنے لگے۔ ”پلیگ کا چوہا‘ پلیگ کا چوہا‘ گھر جا کر جلدی نہایو‘ ورنہ گلٹی نکل آئے گی۔“  
ان لوگوں نے بھی پلیگ کی جسدِ علامت پر حسبِ توفیق روشنی ڈالی اور میرے علم میں خاطر خواہ اضافہ کیا۔

ان دنوں جہوں شہر میں ہر روز دس دس پندہ پندہ لوگ طاؤن سے مرتے تھے۔ گلی کوچوں میں چاروں طرف خوف ہی خوف چھایا ہوا نظر آتا تھا۔ گاہک دکانوں کا کن انگلیوں سے جائزہ لیتے تھے کہ کہیں یورپوں اور ڈیوں اور کنستروں کے آس پاس چوہے تو نہیں گھوم رہے۔ دکاندار گاہکوں کو شک و شبہ سے گھورتے تھے کہ ان کے ہاں پلیگ کا کیس تو نہیں ہوا۔ لوگوں نے ایک دوسرے کے گھر آنا جانا اور ملنا جتن ترک کر دیا تھا۔ سڑک پر راہگیر ایک دوسرے سے دامن بچا بچا کر چلتے تھے۔ شہر کا ہر مکان دوسروں سے کٹ کٹا کر الگ تھلگ ایک قلعہ سا بنا ہوا تھا۔ جس میں پھٹی پھٹی سہمی سہمی آنکھوں والے محصور لوگ چپ چاپ اپنی اپنی گلٹی کا انتظار کر رہے تھے۔ میوہیل کمیٹی والے در و دیوار سوگھ سوگھ کر پلیگ کے مریضوں کا سراغ لگاتے تھے۔ جہاں ان کا چھاپہ کلاب رہتا تھا‘ وہاں وہ علی بابا چالیس چور کی مریچینا کی طرح دروازے پر سفید چوٹے کا نشان لگا دیتے تھے۔ تھوڑی بہت رشوت دے کر یہ نشان اپنے مکان سے مٹوایا اور اغیار کے دروازوں پر لگوایا بھی جا سکتا تھا۔ پلیگ کے عذاب میں مبتلا ہو کر مریض تو اکثر موت کی سزا پاتا تھا‘ باقی گھر والے مفرد و بزموں کی طرح منہ چھپائے پھرتے تھے۔ ایک دوسرے کو ہاتھ ملانے کا رواج بھی بہت کم ہو گیا تھا۔ لوگ دور ہی دور سے سلام دعا کر کے رسمِ مروت پوری کر لیتے تھے۔

یکے بعد دیگرے دو طاؤن زندہ چھوٹے کو ہاتھ لگانے کے باوجود جب میرے تن بدن میں کوئی گلٹی نمودار نہ ہوئی تو میرا دل شیر ہو گیا۔ اپنے ارد گرد سے ہوئے‘ ہر اسل چہرے دیکھ کر ہنسی آنے لگی۔ اور ان کی بے بسی سے شہر پا کر رفتہ رفتہ میرے دل میں خوف کی جگہ نئے نئے منصوبے سر اٹھانے لگے۔

## • جموں میں پلکے

گرمیوں کا موسم تھا اور جموں شہر میں طاؤن کی وبا بڑی شدت سے پھٹی ہوئی تھی۔ اکبر اسلامیہ ہائی سکول میں پڑھتی جماعت کے کلاس روم کی صفائی کا کام میرے ذمہ تھا۔ ایک روز چھٹی کے بعد جب میں اکیلا کمرے کی صفائی کر رہا تھا تو ایک ڈیسک کے نیچے ایک چوہا مرا پڑا ملا۔ میں نے اسے دم سے پکڑ کر اٹھایا باہر ما کر اسے نور سے ہوا میں گھسیا اور سڑک کے کنارے جھاڑیوں میں پھینک دیا۔ یہ دیکھ کر مال دین نور سے پھنکارا اور اپنی لنگڑی ٹانگ گھسیٹا ہوا دور کھڑا ہو کر نور نور سے چلانے لگا۔ لال دین ہمارے سکول کا واحد چڑیا سی تھا۔ وہ گھنٹی بھی بجاتا تھا لڑکوں کو پانی بھی پلاتا تھا اور چھاہڑی لگا کر بسکٹ اور باسی پکڑیاں بھی بچا کرتا تھا۔

”ارے بد بخت!“ لال دین چلا رہا تھا۔ ”یہ تو پلکے کا چوہا تھا۔ اسے ہاتھ کیوں لگایا؟ اب خود بھی مرو گے، ہمیں بھی مارو گے۔“

اپنی لالچی پر ٹیک لگا کر کھڑے ہی کھڑے لال دین نے پلکے کے مرض پر ایک مفصل تقریر کر ڈالی۔ پہلے تیز بخار چڑھے گا۔ پھر طاؤن کی گھنٹی نمودار ہو گی۔ رقتہ رقتہ وہ گھنٹی کے بھنے جھنکی بڑی نمودار ہو گی۔ جسم سوج کر کپ ہو جائے گا تاکہ کلن اور منہ سے خون نکلے گا۔ گھنٹی سے چپ بے گی اور چار پانچ دن میں اللہ اللہ خیر سلا ..... ہو جائے گی۔

چند روز بعد میں ریڈیو کی روڈ پر گھوم رہا تھا کہ اچانک ایک چوہا تیز تیز بھاگتا ہوا سڑک پر آیا۔ کچھ دیر رک کر وہ شرایین کی طرح بصوم جھام کر لڑکھڑایا۔ دو چار بار نٹن پر لوٹ لگائی اور پھر دھپ سے اوندھے منہ لیٹ گیا۔ میں نے پاس جا کر اسے پاؤں سے ہایا تو وہ مر چکا تھا۔ بے خیالی میں میں نے اسے دم سے پکڑا اور اٹھ کر سڑک کے کنارے ڈال دیا۔ چند ماہگیر جو دور کھڑے یہ تماشا دیکھ رہے تھے پکار پکار کر

رنگو ناتھ بازار میں حکیم گوندراہ مل کی دکان تھی۔ ایک روز حکیم صاحب اپنی کرسی پر اکیلے بیٹھے اپنی ناک پر بار بار بیٹھنے والی کھیاں اڑا رہے تھے۔ میں ان کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا اور گھبراہٹ کے لہجے میں بولا۔ ”حکیم صاحب! پلیگ کی دوا چاہیے۔“

ہمت جلد

پلیگ کا نام سن کر حکیم صاحب چونکے اور ڈانٹ کر کہنے لگے۔ ”چھاتی پر کیوں چڑھے آتے ہو؟ دور کھڑے ہو کر بات کرو۔ کس کو پلیگ ہے؟“

میں نے سوئی کا گلاب ٹیگر آئیڈین میں تر کر کے ایک میلی سی پٹی کے ساتھ اپنی بغل میں باندھا ہوا تھا۔ میں کھسک کر حکیم صاحب کے اور بھی قریب ہو گیا اور آستین میں سے بازو نکال کر اپنی بغل معائنہ کے لیے ان کے منہ کے قریب مانے لگا تو ان کی آنکھیں خوف سے ابل کر باہر کی طرف لڑھک آئیں۔

حکیم صاحب بو کھلا کر اتنے زور سے اٹھے کہ کرسی کھناک سے اسٹ کر پیچھے کی طرف گر گئی۔ دکان کے اندر دور کھڑے ہو کر وہ چیخنے لگے۔ ”یہ دکان ہے دکان، چھوت کی بیماریوں کا ہسپتال نہیں۔ فوراً باہر نکلو اور ہسپتال جا کر حاضر ہو جاؤ۔ ورنہ بلاتا ہوں ابھی پولیس والوں کو۔“

حکیم صاحب کی میز پر گلفد کا مرتبان پڑا تھا۔ میں نے جلدی جلدی ڈھکنا اٹھایا اور شیرے میں لت پت گلفد کی ایک مٹھی بھر کر دکان سے باہر چلا آیا۔

حکیم گوندراہ کا ایک خاص وصف یہ تھا کہ وہ دکان کی کوئی چیز ضائع نہیں ہونے دیتے تھے۔ ایک بار روغن بادام کی کھلے منہ والی بوتل میں مردہ چھپکلی نظر آئی۔ حکیم صاحب نے چٹے سے پکڑ کر اسے نکال اور کچھ دیر تک اسے بوتل کے منہ پر اٹا لٹکائے رکھا تا کہ چھپکلی سے ٹپکتے ہوئے بادام روغن کے نیادہ سے نیادہ قطرے بوتل میں واپس گر جائیں۔

حکیم صاحب پر اس کامیاب بلیک میل نے میری ہمت بڑھائی اور حوصلہ بلند کر دیا۔ لوگوں



کی باتیں سن کر دیواروں پر لگے ہوئے محکمہ حفظان صحت کے ہدایت نامے پڑھ پڑھا کر اور پھر خود اپنی روشنی طبع کو خوفناک حد تک بروئے کار لاکر میں نے پلیگ کی علامات، کوائف اور نتائج پر خاصی طویل اور ہولناک قسم کی تقریر اڑ کر رکھی تھی۔ اسے اگا دکانوں پر آنڈیا تو نتیجہ خاطر خواہ پایا۔ اچھے اچھے صحت مند اور وضع دار قسم کے بزرگ پلیگ کے ذکر اذکار پر کسی نہ کسی منزل پر پھسل جاتے تھے اور دفعۃً ان کے مشین و فطین چروں پر توہمات کے کالے کالے کوئے بڑے زور و شور سے کائیں کائیں کرنے لگتے تھے۔ موقعوں پر مجھے کامیابی و کامرانی کا وہ نشہ سرشار کر جاتا تھا جو قواہوں کی پائی اس وقت محسوس کرتی ہے جب ان کے کسی یوں پر کوئی بے اختیار اٹھ کر حل کھینے لگ پڑے۔

سکول میں مولوی عبدالرحمان ہمارے اردو اور دینیات کے جواں سال استاد تھے۔ بڑے خوش مزاج، بذلہ سحر اور مہربان۔ گورا رنگ، ٹیکھا ناک، نقش، سنہری فرنیچ کٹ داڑھی، نرم نرم مترنم آواز، دیدہ زیب خوش قطع لباس۔ ان کی ٹی ٹی شادی ہوئی تھی۔ سبق پڑھاتے پڑھاتے وہ وقت فوقتہ اچانک خاموش ہو جاتے تھے اور آنکھیں بند کر کے جھوم جھوم کر فرمایا کرتے تھے۔ "سبحان اللہ، سبحان اللہ ..... زندگی بھی عجیب نعمت ہے۔"

ایک روز مولوی عبدالرحمان کلاس میں آئے تو مجھے مجھے سے تھے۔ وہ دونوں ناقلیں میز پر سپار کر کرسی میں نیم دراز ہو گئے اور آنکھیں میچ کر اداسی سے کہا۔ آج طبیعت بحال نہیں۔ سبق نہ ہو گا۔"

باقی لڑکے تو ہنسی خوشی کھیل کود میں مصروف ہو گئے اور میں اپنے چہرے پر فکر مندی کی قلعی کر کے بڑی سنجیدگی سے مولوی صاحب کے قدموں میں آ بیٹھا۔ ان کے نتھنے پھولے ہوئے تھے۔ آنکھیں پھٹی پھٹی تھیں۔ کان تھمٹائے ہوئے تھے اور چہرے بشرے پر ہراس و دھواس کی چنگاؤں الٹی ٹلکی ہوئی تھیں۔ کیس امید افزا تھا۔ اس لیے دو تین بار میں نے کوشش کی کہ انہیں شہر میں طائفوں کی کچھ تازہ خبریں سناؤں۔ لیکن

ہر بار انہوں نے مجھے سختی سے جھڑک کر خاموش کر دیا۔ یہ حربہ کارگر نہ ہوتے دیکھ کر میں نے لال دین چنڑا سے شکایت شروع کر دی کہ وہ سکول کی صفائی کا خاطر خواہ دھیان نہیں رکھتا۔

”خواہ مخواہ لال دین کی چٹلی کیوں کھاتے ہو؟“ مولوی صاحب نے درشتی سے کہا۔ ”کیا کیا ہے اس بیچارے نے؟“

”دیکھئے نا‘ مولوی صاحب“ میں نے گلہ کیا۔ ”ہمارے اس کلاس روم میں بھی پلنگ کا چوہا مرا پڑا تھا۔“

تیر نٹانے بیٹھا اور مولوی صاحب نور کا جھٹکا دے کر کرسی سے یوں اٹھ کھڑے ہوئے جیسے طاؤن زدہ چوہا ابھی تک وہیں پڑا ہو۔ انہوں نے کئی بار استغفر اللہ استغفر اللہ پڑھا اور غصے میں بھرے ہوئے غالباً لال دین کی تلاش میں کمرے سے نکل گئے۔

اس کے بعد وہ دو روز سکول نہ آئے۔ تیسرے روز میں ان کی حالت کا سراغ لگانے ان کے گھر گیا۔ مولوی صاحب چادر لپیٹے چا پائی پر اودھ موئے سے پڑے تھے۔ اور ایک پتلی سی نئی نوٹلی دامن ایک طرف بیٹھی انیس پلکھ کر رہی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں مندی کا رنگ رہا ہوا تھا۔ پلکھے کی ڈنڈی بھی سرخ تھی۔ جب وہ ہاتھ ہلاتی تھی تو ایسے لگتا تھا کہ مولوی صاحب کی سنہری داڑھی پر خون کی پھوار پڑنے لگے گی۔

مولوی صاحب مجھے دیکھ کر بڑے خوش ہوئے۔ صادق بیگم نے اپنے ہاتھ سے دہی شکر کے شربت میں ستو گھول کر مجھے پینے کو دیئے۔ پھر اس نے ایک نوکری اور کچھ پیسے میرے حوالے کئے کہ بازار سے ’آلو‘ ’مٹر‘ دھنیا اور گوشت خرید ماؤں۔ سوا سلف خریدنے کا مجھے تجربہ نہ تھا۔ لیکن میں نے بڑی محنت سے خریداری کی اور واپس آ کر ہر چیز کا بھاد‘ اس کی اصلی قیمت سے کافی کم بتلایا۔ بیسوں کا فرق میں نے اپنی پاکٹ منی ملا کر پورا کر دیا۔ صادق بیگم خوش ہوئی اور میرے سر پر ہاتھ پھیر کر بولی۔ ”واہ کا کا“ تم تو بڑے ہوشیار نکلے۔ بڑی اچھی خریداری کرتے ہو۔ مولوی صاحب کو دیکھنے آ جایا کرو اور مجھے سوا بھی لا دیا کرو۔“

صادقہ بیگم کے حکم کی یہ شان نفل مجھے بڑی اچھی لگی۔ اب میں سکول جانے کی بجائے ہر روز سیدھا مولوی صاحب کے ہاں پہنچتا۔ کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر پاکٹ منی کے علاوہ گھر سے کچھ قاتو پیسے حاصل کرتا اور بڑی محنت سے صادقہ بیگم کے سودا سلف میں سہائی لگاتا۔

مولوی صاحب سے رکی مزاج پرسی کرنے کے بعد میں صادقہ بیگم کے پاس باورچی خانہ میں جا بیٹھتا، کبھی مٹر کی پھلیاں چھیلتا، کبھی پیاز کاٹتا، کبھی مصالحہ پیتا اور جو کام بھی وہ شروع کرتی میں بھاگ بھاگ کر اس کا ہاتھ پلانے کی کوشش کرتا۔ ایک روز جب میں ان کے ہاں پہنچا تو صادقہ بیگم نما دھو کر نئے کپڑے پہنے بیٹھی تھی۔ کالے ریشم کا برقعہ پاس رکھا تھا۔ مولوی صاحب منہ سر لپیٹے خاموش پڑے تھے۔ میں نے حال پوچھا تو انہوں نے چادر ہی سے کراہ کر کہا۔ "اللہ" اللہ" حال اچھا نہیں۔"

"گلی نکل آئی؟" میں نے پر امید شوق سے پوچھا۔

"تیرے منہ میں خاک" صادقہ بیگم غصے سے پہنکاری۔ "گلی کی بیماری تھوڑا ہے" ایسے

بھی ڈرا سا بخار ہے۔"

اس کی آنکھوں میں جو نیلی نیلی مغل سی چھٹی تھی، اس پر آسو پھیل گئے۔۔۔۔۔ جس طرح شبنم کے قطرے چوٹ کھا کر ٹوٹ جاتے ہیں۔ اس نے دوپٹے کے پلو سے آنسو پونچھے اور اپنے مندی رنگے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے لگی۔ اس نے اخروٹ کی چھال سے دانت صاف کئے ہوئے تھے اور اس کے پتلے پتلے ہونٹ سرخی سے گھنار ہو رہے تھے۔ اس کے چہرے پر سونے اور چاندی کے دلق دلق نیکھرے ہوئے تھے۔ جیسے وہ ابھی بیسن اور وہی اور دودھ سے نما کر بیٹھی ہو۔ دعا کے بعد اس نے مولوی صاحب پر دم کیا۔ کالے ریشم کا برقع یوں اوڑھا جیسے گڑیا کو فراک پہنایا جاتا ہے اور میری طرف دیکھ کر بولی۔ "کاکا" میرے ساتھ چلو گے؟"

میں خوشی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے مجھے کہہ قاف پر چنے کی دعوت مل رہی ہو۔  
 ”روشن شاہ دلی کے مزار پر نیاز چڑھانے جاتا ہے۔“ صادق بیگم نے کہا۔ ”تم بھی میرے  
 ساتھ چلو۔“

روشن شاہ دلی کا نام میں نے سن رکھا تھا۔ دور ہی دور سے ان کے مزار کی زیارت بھی  
 کر چکا تھا۔ سنگ مرمر کے بلند چبوترے پر ایک بڑی سی قبر تھی جس پر سبز ظائف چڑھا  
 رہتا تھا۔ رات کو سرہانے کئی چراغ جلتے تھے۔ مسکن تو اندر جا کر فاتحہ درود پڑھتے  
 تھے یا نذر نیاز چڑھاتے تھے لیکن کئی ہندو ڈوگرے بھی شیشے کی طرح چمکتی ہوئی چار  
 دیوای پر ہاتھ پھیر کر عقیدت مندی سے مزار کو سلام کیا کرتے تھے۔ میں نے بڑی پھرتی  
 سے صادق بیگم کو یقین دلایا کہ میں روشن شاہ دلی کے مزار کا راستہ بخوبی جانتا ہوں  
 اور اسے بڑی آسانی سے وہاں لے جاؤں گا۔

چینی کی ایک طشتری میں نیاز کا زورہ تیار تھا۔ صادق بیگم نے اسے جالی کے روال سے  
 ڈھانپ کر میرے حوالے کیا۔ میں نے اظہار عقیدت کے طور پر اپنے منہ کو نواہ سے  
 نواہ سکڑ کر گول کیا اور زور سے بسم اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر طشتری کو احتراماً دونوں  
 ہاتھوں سے تھام لیا۔ مزار پر چڑھانے کے لیے کورے لٹھے کی ایک چادر تہہ کر کے  
 صادق بیگم نے اپنے پاس رکھ لی۔ مولوی صاحب کے محلے سے نکل کر ہم نے مزار کے  
 لیے سالم ٹانگہ کرایہ پر لیا۔ میری کوشش تو یہی تھی کہ میں پچھلی سیٹ پر عین صادق  
 بیگم کے ساتھ بیٹھوں لیکن بینس رکھنے کے لیے ٹانگہ والے نے مجھے آگے بیٹھنے کا حکم  
 دیا۔ پہلے تو میں بڑا آزرہ ہوا لیکن جب کئی سڑک آئی تو مزا آنے لگا۔ دھوپ کی

تمازت سے سڑک پر بھی ہوئی کل تار پکھل پھیل کر رضائی کی طرح نرم ہو گئی  
 تھی۔ اس پر سرہٹ بھاگتے ہوئے گھوڑے کی تھپ تھپاہٹ ریز کے ٹائر پیروں کی لڑناں  
 لڑناں تھر تھراہٹ اور پچھلی سیٹ پر ہوا میں اڑتے ہوئے کالے ریشمی برقع کی سرسراہٹ  
 میرے کانوں میں ہارمونیم اور طبلہ اور ستار بجانے لگی۔ میرا دل اندر ہی اندر گیت گانے



لگا۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے میں تانگے سے چھانک لگا کر تخت سلیمان پر جا بیٹھ جسے جن اور پیسا ہر وقت اپنے کندھوں پر اٹھائے اڑتے رہتے تھے۔ باہر سڑک پر چلتی پھرتی ساری مخلوق مجھے بڑی اداس، بے حد حقیر، بڑی مفسد اور، انتہا محروم کی ماری ہوئی نظر آنے لگی۔ اپنی خوش بختی اور خوش وقتی کی ترنگ میں سرشار ہو کر میں نے بے اختیار جالی کا دھال ایک طرف سرکایا اور نور دے کر بڑے بڑے نوالے مزے لے لے کر کھانے لگا۔ یہ دیکھ کر تانگے والے نور سے غرایا اور چٹا چٹا کر صادق بیگم سے کہنے لگا۔

”بی بی جی! یہ دیکھو، تمہارا لونڈا نیاز جو غمی کر رہا ہے۔ اب تمہاری منت خاک پوری ہو گی!“

صادق بیگم نے برقع اٹھا کر بڑی بے بسی سے میری طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں پھر شبنم کے موتی بن بن کر لوٹنے لگے۔ میں گم کرواہ کتے کی طرح گردن ڈال کر چپ چاپ بیٹھ گیا۔

جب ہم روشن شاہ ولی پہنچے تو صادق بیگم مایوسی سے مزار کے باہر بیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔

”کاکا! یہ تو نے کیا کیا؟“ وہ بولی۔ ”نیاز جو غمی کر دی۔ اب ہم مزار شریف پر کیا چڑھائیں گے؟“

اس کی آنکھوں سے موٹے موٹے آنسو گرنے لگے، جیسے شمع سے موم کے گرم گرم قطرے تیز تیز قطار در قطار ٹپکتے ہیں۔ میں نے بھی اپنا سر اس کے گھٹنوں پر رکھ دیا اور زار زار رونے لگا۔ ہمیں روتا دیکھ کر مزار کا ایک ملنگ اٹھ کر آیا اور گرجدار آواز میں بولا۔ ”بالکوں کی خیر..... پیر دھگیر سب مرادیں پوری کرے“ بی بی لاؤ تمہارا بذرانہ حضور میں پیش کر دوں۔“

موقع غنیمت جان کر میں نے زروے کی پلیٹ اس کے حوالے کر دی۔ صادق بیگم نے لٹھی کی چادر پیش کی۔ ملنگ نے چادر کھس کر اسے اپنے بازوؤں سے تپا اور مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ ”بیت چھوٹی چادر ہے۔ بی بی دیکھتی نہیں ہو بڑی سرکار کا

مزار بھی کتنا بڑا ہے؟“

صادق بیگم بے بسی سے سسکیاں بھر بھر کر رونے لگی۔ ملنگ کو شاید ترس آگیا۔ اس

نے کہا۔ ”اچھا بی بی‘ سنا روپیہ ساتھ چڑھا دو۔ اللہ بادشاہ قبول کرے گا۔“

صادق بیگم نے اپنی ریزگاری گئی۔ دو ڈھائی آنے میں نے ڈالے اور بڑی مشکل سے سوا

روپیہ پورا کر کے ملنگ کے حوالے کیا۔

واپسی پر ہمارے پاس نانگے کا کرایہ نہ تھا۔ میری جیب میں نقد ڈیڑھ آنہ باقی تھا۔ رکھنا تھا

بازار کے کٹڑ پر پان والے کی دکان آئی تو میں بھاگ کر دو پیسے کے دو پیسے پان

پڑیا میں بندھوا لایا۔ ہنری منڈی میں بیروں کے نوکرے ہی نوکرے پڑے تھے۔ میں نے

دو پیسے کے ڈھیر سارے پیر کھوا کر اپنی ٹوپی میں ڈوا لیے۔ اب ہم پیر بھی کھاتے جاتے

تھے اور مزے مزے کی باتیں بھی کرتے جاتے تھے۔ میں جل بوجھ کر لمبے لمبے راستے

اختیار کرتا تھا تا کہ ہمارا سفر طویل تر ہوتا جائے۔ ایک کوچے میں ملنگی کی برف والی

نکڑی کی صندوقچی بغل میں دبائے ہانک لگاتا پھر رہا تھا۔ میں نے لپک کر دو پیسے کی

برف پٹیل کے پتے پر رکھوائی اور بھاگ کر صادق بیگم کو دے دی۔ اس نے برقع کے

اندر ہی اندر جلدی جلدی برف کھا لی۔ پتے میں نے چاٹ لی۔ جب ہم منڈی میں مہاراجہ

کے پرانے محلات کے نزدیک آئے تو میری جیب خالی تھی۔ دندنہ صادق بیگم کے لیے

ایک آدھ راج محل خریدنے کا خیال بھی ضرور آتا۔ مولوی صاحب کا محلہ سامنے آیا

تو دل سے بے اختیار دعا نکلی کہ اللہ کرے ہمارے پہنچنے تک مولوی صاحب مر گئے ہوں۔

اور میں صادق بیگم کے ساتھ اسی طرح گلی گلی کوچہ کوچہ پان چباتا پیر کھاتا برف

اڑاتا گھومتا پھرتا رہوں۔ لیکن افسوس کہ مولوی صاحب زندہ سلامت تھے اور بدستور

چاپائی پر سرمہ لپیٹنے اپنی گلی کا انتظار کر رہے تھے۔

اس رات مجھے پوری طرح نیند نہ آئی۔ ذرا سی آنکھ گنتی تو رنگ رنگ خوابوں کے اڑن

کھولے مجھے ایک جگہ سے دوسری جگہ شیخ دیتے۔ خدا خدا کر کے صبح ہوئی تو میں نے

جلدی جلدی اپنا بستہ سنبھالا اور بھاگتا دوڑتا سیدھا مولوی صاحب کے ہاں پہنچا۔ وہ خود تو موجود نہ تھے لیکن ان کی چاہائی پر صادق بیگم محل کا دوپٹہ اوڑھے گہری نیند سو رہی تھی۔ میں باورچی خانے میں گیا تو مولوی صاحب وہاں بھی نہ تھے۔ دوسرا کمرہ دیکھا وہ بھی خالی تھا۔ میرے دل میں امید کا ایک چھوٹا سا ساپ خوشی سے لہرایا کہ شاید مولوی صاحب مر گئے ہوں اور راتوں رات انہیں دفن بھی کر دیا ہو۔ لیکن پھر اچانک پچھلی کونھڑی سے ان کی آواز آئی جیسے کوئی قبر کے اندر سے بول رہا ہو۔ ”بیٹا“ بات سنو۔“

میں بے مبری سے کونھڑی کی طرف پکا اور بڑے اشتیاق سے پوچھا۔ ”مولوی صاحب کلنی نکل آئی؟“

”بک بک نہ کرو۔“ مولوی صاحب نے مجھے جھڑکا۔ وہ اس تنگ و تاریک کونھڑی میں سب سے الگ تھلگ نین پر اپنا بستر بچھائے بیٹھے تھے اور چائے میں باقر خانی بھگو بھگو کر ناشتہ کر رہے تھے۔ انہوں نے مجھے کونھڑی سے باہر ہی باہر رہنے کی تلقین کی اور بھرائی ہوئی آواز میں بتایا کہ ”صادق بیگم کو تیز بخار ہے۔ رات سے دائیں بھل میں ملاؤن کی کلنی بھی نمودار ہو گئی ہے۔ اس کے ماں باپ کو خبر پہنچ دی ہے۔ وہ بھی آتے ہی ہوں گے۔ بیٹا! اس وقت تک تم بی بی کے پاس بیٹھو اور اس کی خبر گیری کرو۔“ مولوی صاحب نے میری طرف کچھ پیسے پھینک کر کہا۔ ”بار بار سے برف لے آؤ۔“ بی بی کے سر پر رکھو اور شربت بنا کر چاؤ۔ گلاس باہر گلی کے تنکے پر دھونا اور اس پلنگ کے پاس الگ رکھ دو۔ باورچی خانے میں دوسرے برتنوں کے ساتھ نہ ملا دو۔“

برف لا کر میں نے ایک ڈلی توڑی اور صابن کی طرح اسے صادق بیگم کے ماتھے پر ملنے لگا۔ برف کا ٹکڑا گرم گرم تو ہے پر رکھی ہوئی کھن کی نکیہ کی طرح پگھل گیا۔ اور اس کا پانی چھوٹے چھوٹے پرنالوں کی طرح اس کی آنکھوں اور کانوں اور گالوں پر بہنے لگا۔ چند لمحوں کے بعد صادق بیگم نے آنکھیں کھلیں کر مجھے حیرت سے گھورا اور پھر

ہاتھ سے دھکیل کر مجھے اپنی چاہپائی سے اٹھ دیا۔

”ہائے ہائے کاکا‘ میرے پاس نہ بیٹھو۔ میرے تو چنگ نکل آئی ہے۔ اللہ تمہیں حفاظت میں رکھے۔“

میں نے جلدی جلدی اٹھ کر شربت پتیا۔ بہت سی برف کوٹ کر اس میں ڈالی۔ صادق بیگم غٹ غٹ سارا گلاس ایک ہی سانس میں پی گئی۔ میں دوسرا گلاس پلانے لگا تو اس نے روک دیا۔ ”بس بس کاکا‘ ابھی نہیں۔ اللہ تمہیں خوش رکھے۔“

وہ بڑی دیر تک بستر پر لیٹی چھت کی طرف تنگی باندھے دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔ ”میرا منہ بہت کڑوا ہو رہا ہے۔ کاکا مجھے ایک میٹھا پان دے دو گے؟“

وہ مجھے دینے کے لیے جیب سے کچھ پیسے نکالنے لگی۔ لیکن میں سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ کھڑا ہوا۔ رگھوناتھ بازار وہاں سے دو اڑھائی میل دور تھا۔ میں بھگم بھاگ اسی دکان

پر پہنچا جہاں سے ہم نے کل بھی میٹھے پان کھائے تھے۔ چار پان خریدے۔ اور اسی طرح ہانپا کھانپا واپس پہنچا تو صادق بیگم کے سیکے واسوں نے گھر پر چڑھائی کر رکھی تھی۔ تین

چار لوگ اس کی چاہپائی کے گرد حصار باندھے بیٹھے تھے۔ دو عورتیں باورچی خانے پر قابض تھیں۔ میں پانوں کی پڑیا صادق بیگم کو دینے لگا تو اس کے والد نے مجھے ڈانٹ دیا اور پڑیا میرے ہاتھ سے چھین لی۔

میں کچھ دیر عضو معطل کی طرح بیکار ادھر ادھر گھومتا رہا۔ پھر مولوی صاحب سے بات کرنے پچھلی کوفٹری کی طرف گیا۔ وہ سر سے پاؤں تک چادر لپیٹے بے حس و حرکت لیٹے ہوئے تھے۔ میری آواز سن کر انہوں نے ایک ہاتھ چادر سے نکال کر سرخ جھنڈی کی طرح ہلایا اور مجھے باہر ہی باہر سے دور دفع ہو جانے کو کہا۔ کافی دیر جب کسی نے بھی میرا کوئی نوٹس نہ لیا تو میں مجبور ہو کر گھر آ گیا۔

رات کو میں نے ماں جی کو بتایا کہ ہمارے دینیات کے ماسٹر صاحب کی بیوی کو چلیگ ہو گئی ہے۔ مولوی صاحب کو بھی گلٹی ٹکے ہی والی ہے۔ میں نے ان کے لیے منت

مافی ہے۔ اس لیے مجھے وہ روشن شاہِ دل کی نیاز پکا دیں۔

”یا اللہ سب کی خیر“ ماں جی نے کہ۔ ”میں صبح سویرے نیاز پکا دوں گی۔ سکول جاتے ہوئے مزار شریف پر چڑھاتے جانا۔ دعا بھی مانگن۔ لیکن بیٹا خبردار! اس کے گھر بالکل نہ جانا۔ یہ چھوت چھات کی بیماری ہے۔ اللہ سب پر اپنا رحم کرے۔“

صبح صبح ماں جی نے کشمش، خوبانی کی مگیاں اور ناریل ڈال کر گڑ کے چاول پکائے اور نیاز کے لیے مٹی کے ایک بڑے سے پیالے میں ڈال دیئے۔ پھر انہوں نے سفید چھبیس کی لٹل کا ایک نیا دوپٹہ نکالا اور مزار پر چڑھانے کے لیے اسے تھ کر کے پیالے پر ڈال دیا۔ میں ایک ہاتھ میں سکول کا بستہ اور دوسرے ہاتھ میں نیاز کا پیالہ لے کر خوشی خوشی گھر سے نکلا۔ لیکن روشن شاہِ دل تک پہنچتے پہنچتے میری ساری خوشی کاخو ہو گئی۔ مجھے یہ کہہ کر مزار کے ملنگ کا خیال آنے لگا جس نے لہجے کی پھوٹی چادر کو بڑے مزار پر چڑھانے کے لیے صادق بیگم سے سوا دوسرے جہان بھی وصول کیا تھا۔ لٹل کا دوپٹہ تو چادر سے بھی چھوٹا تھا۔ اس تو میرے پاس پیسے ہی نہ تھے۔ لیکن اگر ہوتے بھی تو انہیں خواہ مخواہ اس موٹے سے ملنگ پر ضائع کرنا میرا دل قفل نہ کرتا تھا۔

جونہی روشن شاہِ دل کے مزار پر مجھے ملنگ کا یہ بد صورت سا گدھ منڈاتا نظر آیا۔ میرے دل سے آنا فنا ایک بہت بڑا بوجھ اتر گیا۔ میں نے مزار کو دور ہی دور سے سلام کیا۔ اور وہیں سڑک کے کنارے بیٹھ کر آدھے چوں خود کھا لیے اور باقی ایک کبڑی سی بڑھیا کو دے دیئے جو قریب ہی بیٹھی گور کے اپنے تھاپ رہی تھی۔

چھبیس کی لٹل کا سفید دوپٹہ میں نے تھ کر کے کتابوں کے درمیان اپنے بچتے میں رکھ لیا۔ چلتے چلتے میں نے دل ہی دل میں کئی خیالی پٹاؤ پکائے۔ ایک ارادہ تو یہ ہوا کہ میں سیدھا عطاء اللہ رنگریز کی دکان پر چلا جاؤں اور یہ دوپٹہ اسے رنگنے کے لیے دے دوں۔ عنابی، گلابی، فیروزئی، کاسنی، انگوری، بنسنتی۔ ایک ایک کر کے بہت سے رنگ میرے پردہ خیال پر لہرائے۔ کوئی رنگ ایسا نہ تھا جو صادق بیگم پر پھول کی طرح کھلا نہ ہو۔

میں نے بار بار اپنے ذہن پر بڑا نور دے کر سوچا کہ اسے خود کون سا رنگ پسند ہے۔ لیکن کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ اس نے اپنی پسند ناپسند کا کبھی ذکر اذکار ہی نہ کیا تھا۔ لیکن جس طرح ہو آج میں اس سے ضرور پوچھ کے رہوں گا کہ اس کا سب سے زیادہ پسندیدہ رنگ کون سا ہے۔ اگر اس نے صاف صاف بتا دیا تو خیر ..... ورنہ دوسرا منصوبہ میں نے بنایا کہ میں یہ دہنہ دین محمد بٹ سے رنگواںوں گا جو چیزوں اور صافوں پر رنگ برنگ لہریں ڈالنے میں سارے شہر میں مشہور تھا۔ سکول کی استائیاں اور کلچ کے بڑے جب اس کی کاریگری سروں پر بجا کر باہر نکلتے تھے تو سڑکوں پر ہر طرف بہار ہی بہار آ جاتی تھی۔ دل ہی دل میں گونا گوں رنگوں خوشبوؤں اور خیالوں کے تانے بانے بنتا جب میں مولوی صاحب کے گھر پہنچا تو شیخ چلی کے انٹوں کی ٹوکری کھٹاک سے نشن پر گر گئی۔ اس کا بتا بتایا کنبہ بریاد ہو گیا۔ اس کے بچے بجائے گھر دندے مسار ہو گئے۔ کیونکہ ڈیوڑھی میں صادق بیگم کا جتانہ تیار رکھا تھا۔ اور آٹھ دس گدھ نما آدمی قبرستان چلنے کے لیے گلی میں منڈل رہے تھے۔

میں گھبرا کر مولوی صاحب کی طرف بھاگ۔ وہ اپنی کونھڑی میں چادر اوڑھے بیٹھے تھے اور رو رو کر قرآن شریف پڑھ رہے تھے۔ مجھے اپنی طرف آتا دیکھ کر انہوں نے بانیں ہاتھ سے مجھے دھنکارا اور غصے سے چلائے۔ ”میری طرف نہ اٹھائے کیوں چلے آ رہے ہو؟ جاؤ بی بی کے جتانے میں شرکت کرو۔“

انہوں نے قیض کے دامن سے آنسو پونچھے اور کڑک کر کہا۔ نماز جتانہ کی نیت اور ارکان یاد ہیں یا بھول گئے؟ کئی بار پڑھا چکا ہوں۔“

”ہاں ہاں یاد ہیں۔“ میں نے بلند آواز سے کڑک کر جواب دیا۔ اور دے لفظوں میں نماز جتانہ کی نیت، نماز جتانہ کے ارکان اور مولوی صاحب کی ماں بہن کو بڑی بخش گالیاں دیں۔

”یہ ہاں ہاں کیا ہوتا ہے؟“ مولوی صاحب ساپ کی طرح پھنکارے۔ ”جی نہیں کہا جاتا“ سور کہیں کے“

میں نے دل ہی دل میں انہیں چند اور گالیاں دیں اور پھر زبان باہر بھل کر ان کا منہ  
چڑا دیا۔ مولوی صاحب نے جھپٹ کر اپنا جوتا اٹھایا اور زور سے میری طرف پھینکا لیکن  
نشانہ خطا گیا۔

گھر سے تو جنازے کے ساتھ دس بارہ آدمی چلے تھے لیکن قبرستان تک پہنچتے پہنچتے صرف  
پانچ چھ ہی باقی رہ گئے۔ قبرستان میں خوب چل پھل تھی۔ گورکن بھی خوب مصروف  
تھے۔ تین چار قبریں پاس پاس کھد رہی تھیں۔ انہوں نے بڑی پھرتی سے صادق بیگم  
کو لحد میں اتارا اور جلدی جلدی نیچے چلا کر اس کے تن پر پر بھوری بھوری مٹی کا اونچا  
سا انہار لگا دیا۔ ایک مہمض نے پانی کا آدھا پیو اٹھیل کر قبر پر چھڑکاؤ کیا اور فاتحہ  
پڑھ کر سب لوگ لوٹ گئے۔

میں نے سوچا کہ اور کچھ نہیں تو چھبیس مہمض کا دوشہ کم از کم صادق بیگم کے مزار پر  
ہی چڑھا دوں۔ لیکن دوسرے جنازوں کے کچھ بوگ آس پاس کھڑے تھے اس لیے  
میں جھینپ گیا اور اپنا بست بعل میں دبا کر چپ چاپ واپس چلا آیا۔



## • نندہ بس سردس

جسوں میں جب پلیگ کے کیس دن بہ دن بڑھتے ہی گئے تو گھر والوں نے فیصلہ کیا کہ بچوں کو موت کے منہ سے محفوظ رکھنے کے لیے کچھ عرصہ کے لیے سری نگر بھیج دیا جائے۔

سری نگر کے لیے ہم نندہ بس سردس کی لاری میں سوار ہوئے۔ اس کے اندر اور باہر چاروں طرف موٹے موٹے حروف میں کل اور سرخی سیاہی میں ”نندہ ہاؤس برانڈی سسٹی“ کے اشتہار ہی اشتہار تھے۔ نندہ ہاؤس جسوں کشمیر میں کپڑے کی سب سے بڑی اور کشادہ دکان تھی۔ اس میں آٹھ دس کارندے ہر وقت کام میں مصروف رہتے تھے۔ لیکن دکان کے مالک نندہ صاحب خود بھی بنفس نفیس صبح سے شام تک بڑے اٹھاک سے کام کیا کرتے تھے۔ وہ بڑے فریب تن و توش کے بے حد نعیم و تحیم آدمی تھے اور اپنا وزن قابو میں رکھنے کے لیے ہر روز صبح باقاعدگی سے ورزش کیا کرتے تھے۔ چنانچہ وہ سڑک پر ایک دو فرلانگ شتم پشتم چل قدمی کیا کرتے تھے جس طرح بابائی جہاز سطح آب پر ہلکولے کھاتا ہے۔ اور پھر لکڑی کی دو ڈھائی فٹ اونچی چوکی پر کھڑے ہو کر بر سر عام دس باہر چھلائیں لگایا کرتے تھے۔ حفظان صحت کے ان تقاضوں کو پورا کر کے نندہ صاحب اپنی دکان کے فرش پر ٹائلیں پیر کر گاؤں تکیہ کے سامنے بیٹھ جاتے تھے۔ گاہک چھوٹا ہو یا بڑا، امیر ہو یا غریب، ہزاروں کے مال کا خریدار ہو یا دو تین گز ملل کا طلبکار، نندہ صاحب سب کے ساتھ یکساں اخلاق، اٹھاک اور خندہ پیشانی سے پیش آتے تھے۔ ان کے کارندے گاہکوں کے سامنے کپڑوں کے تھانوں پر تھان کھول کھول کر ڈھیر لگاتے جاتے تھے اور چھوٹے سے چھوٹا گاہک بھی وہاں سے عزت نفس کا ایسا احساس لے کر اٹھتا تھا کہ پھر عمر بھر اس کے لیے کسی اور دکان کا منہ دیکھنا

ہندو تنظیمیں ان کی مالی اعانت کی مرہون منت تھیں۔ خاص طور پر ہندو مہا سبھا اور جن سنگھ کے تربیتی اکھاڑوں پر ان کی بڑی نظر حمایت تھی۔ ان اکھاڑوں میں ہندو نوجوانوں کو جنگی کرتب سکھائے جاتے تھے تا کہ مسلمانوں کے ساتھ مقابلے میں وہ ان پر ہمیشہ غالب آئیں۔ ایک خفیہ کلب میں ہندوؤں کو خصوصی ٹریننگ دے کر جوانوں کا ہر اہل دستہ تیار کیا جاتا تھا کہ جب مسلمان عید میداد الہی کا جلوس نکلیں تو اس پر حملہ کر کے اسے درہم برہم کر دیا جائے۔ منہ صاحب ان تمام انتظامات کی بڑی خاموشی اور خوشدلی سے سرپرستی فرماتے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ عید میداد الہی اور محرم کے جلوسوں کے پانی کی کچھ سیلیں بھی وہ بڑی باقاعدگی سے لگایا کرتے تھے۔

منہ بس مردوں کی جس لاری میں ہم سوار ہوئے اس میں پندرہ کے قریب اور مسافر بھی تھے۔ ایک پرنس آف ویلز کلج کا کشمیری پنڈت پروفیسر تھا۔ جو اپنی پنڈتانی کے ساتھ گرمی تعطیلات گزارنے سری نگر جا رہا تھا۔ اس شدت کی گرمی میں پنڈتانی نے ابھی سے اپنی قرن پمن رکھ تھا اور سر سے پاؤں تک ٹکشیے کی گرم چادر اوڑھی ہوئی

تھی اس کے ایک ہاتھ میں پانی کی گڑوی تھی اور دوسرے ہاتھ میں ایک کانگری تھی۔ کانگری نصف کے قریب راکھ سے بھری ہوئی تھی تا کہ بچہ در بچہ پہاڑی سڑک کے موڑوں پر جب پنڈتانی کا جی متلائے تو وہ بے تکلفی سے اس میں قے کرتی جائے۔

ڈرائیور کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر ایک ادیبز عمر کی گوری جیٹی بھاری بھر کم عورت چنار کے درخت کی طرح پھیلی ہوئی تھی جس پر خزاں کے موسم میں پتہ جھڑ کا عمل تیز رفتاری سے شروع ہو چکا تھا۔ اس کا آدمی اس کے عین پیچھے والی سیٹ پر براجمن تھا۔ اس نے گیبرڈین کی برجس اور بند گلے کا چست کوٹ پہنا ہوا تھا۔ سر پر سلیش رنگ کی ترجمی فیلٹ ہیٹ تھی جس میں مور کے کئی پر آویزاں تھے۔ آنکھوں پر موٹے موٹے شیشوں کی سیاہ عینک تھی۔ کندھے سے براؤن چرمی تھیمپا لٹک رہا تھا۔ جس میں کیرہ، دورین، ٹافیاں اور شراب کی ایک لمبی سی بوتل تھی۔ وقتہ وقتہ وہ اس بوتل سے چسکی

دشوار ہو جاتا تھا۔ یوں بھی تھان میں سے کپڑا پھاڑتے وقت نندہ صاحب ایک دو انگل کپڑا گاہک کے حصے میں بڑھا دیتے تھے اور قیمت کے سون تول میں کچھ ایسا ہنس کھ رویہ اختیار کرتے تھے گویا ان کا اصلی مقصد منافع کمانا نہیں بلکہ خریدار کا دل خوش کرنا ہے۔ کاروبار کی اس خوش کاری کے ساتھ ساتھ نندہ صاحب کو اشتہار بانی کے فن پر بھی یہ طوطی حاصل تھا۔ شہر اور گاؤں کے در و دیوار ہوں یا جنگل میں درختوں کے تنے دور دراز دیرانوں میں پتھریلی چٹانیں ہوں یا آبادیوں میں بجلی کے کھمبے ہر جگہ کہنے کہنے اور گوشے گوشے میں ”نندہ ہاؤس برٹانی سسٹی“ کا کتبہ موٹے موٹے حروف میں لگا ہوں کا تعاقب کرتا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے نندہ صاحب کے کاروبار کو چار چاند لگ گئے۔ برٹانی کی دکان تو دن دگنی رات چوگنی ترقی کر رہی تھی۔ اب انہوں نے ناہور سے بہوں اور جموں سے سری نگر تک ایک منظم بس اور ٹیکسی سروس بھی شروع کر دی تھی۔ ساتھ ہی جموں میں پہلا سینما ہاں بنانے اور چلانے کا سرا بھی ان ہی کے سر رہا۔ مہاراجہ ہری سنگھ کی خوشامد میں انہوں نے اس کا نام ”ہری ٹاکیز“ رکھا۔ چالپوسی اور خوشامد کے فن میں بھی نندہ صاحب بڑے اہل کمال تھے۔ عام خریداروں سے لے کر والیان ریاست کی خوشنودی حاصل کرنا تو ان کا بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ لیکن دائیں ہاتھ سے وہ اپنے بھگوان کو راضی رکھنے کے لیے بھی بڑے جتن کرتے تھے۔ ان کی فیضی اور داد و دہش کے عجیب و غریب قصے مشہور تھے۔ یہ بات زبان زد خاص و عام تھی کہ شام کو دکان بڑھا کر وہ بہت سی ہندو بیواؤں، یتیموں اور محتاجوں کے ہاں بذات خود جاتے تھے اور ایک مخصوص قسم کا ”گپت دان“ ان میں تقسیم کرنے کے بعد اپنے گھر میں پاؤں رکھتے تھے۔ گرمی ہو یا جڑا بارش ہو یا آندھی کاروبار میں نفع ہو یا نقصان خفیہ اور خاموش خیرات کے اس تسلسل میں ٹانگہ نہ پڑتا تھا۔ جس پابندی سے نندہ صاحب ”مایا دھرم“ کا پابن کرتے تھے اسی طرح وہ ہندو جاتی کی سیاسی برتری قائم رکھنے کے لیے بھی خفیہ طور پر مستقل جدوجہد کرتے رہتے تھے۔ شر کی بہت سی

لگا کر تھیلے سے کیرہ، دوربین اور ٹافیاں برآمد کرتا تھا اور اپنے پسو میں بیٹھی ہوئی ایک چھری سی خوبصورت پارسی لڑکی کو کھلونوں کی طرح دکھاتا تھا۔ بس میں داخل ہوتے ہی اس شخص نے جمد مسافروں کو خبردار کر دیا تھا کہ وہ بمبئی کے ایک بہت بڑے آغا ہیں۔ ہر سال گرمیوں میں شکار کھیلنے کشمیر آتے ہیں۔ اور مہاراج اور ادھیراج کے مہمان ہونے کا شرف پاتے ہیں۔ اس بار بھی جب وہ سری نگر پہنچیں گے تو امید واثق ہے کہ خبر پاتے ہی ہزہائیس انہیں ہاتھوں ہاتھ میں گے اور شہی مہمان خانے کی زیست بنائیں گے۔ مسافروں میں کون ایسا کافر تھا جو اس امید کے برآئے پر فی انصاف ایمان نہ لے آتا۔ کیونکہ جو نسیم بہار ایسے غنچہ امید کو دا کرتی ہے اسے آغا صاحب احتیاطاً بمبئی ہی سے پارسی لڑکی کی صورت میں اپنے ساتھ لیتے آئے تھے اور وہ راج محل کے لیے پروانہ راہداری کی طرح ان کے پہلو میں بیٹھی مزے مزے سے ٹافیاں کھا رہی تھی۔

آغا صاحب کی تقریر دلپذیر کا مسافروں پر خاطر خواہ اثر ہوا۔ اور وہ اپنی اپنی سیٹ پر اور بھی نوادہ دیک کر سکر گئے۔ سکھ ڈرائیور بھی مرحوب نظر آتا تھا۔ اس نے کلیئر کو ڈانٹا کہ وہ وقت ضائع نہ کرے اور گاڑی کو فوراً اشارت کرے۔ کلیئر نے اچھل کر اچھل کر دور دور سے ہینڈل گھمایا۔ انجن نے وہ چار احتجاجی سسکیاں میں اور پھر کڑک کر چالو ہو گیا۔ بس کے پیچوں نے حرکت کی تو گرم شل میں لپٹی ہوئی پنڈتانی نے بھی آغاز سفر کا شگون پایا۔ اور عاؤ عاؤ کر کے کامگاری میں اپنی پہلی قے کر ڈالی۔ شہر سے نکل کر رام نگر سے گزرے تو مہاراج اور مہارانی کے محلات آئے۔ آغا صاحب پارسی لڑکی کے سر سے سر جوڑ کر بیٹھ گئے اور سرگوشیوں میں اسے راج محل کی داستان الف لیلیٰ مزے لے لے کر سنانے لگے۔ فرنٹ سیٹ پر چھائی ہوئی خزاں دیدہ بیگم کو یہ بات ناگوار گزری اور اس نے اپنے نازک سے صندوق پچھے کی ڈنڈی گھما کر آغا صاحب کا منہ پارسی لڑکی کے کانوں سے اس طرح انگ کر دیا جیسے بلی کے منہ سے چھبچھڑا

کھینچ لیا جاتا ہے۔ آغا صاحب نے اپنے چندر جیسے چرے پر بھڑوں کے چھتے کی طرح لگی ہوئی مونچھوں کو دونوں ہاتھوں سے مردوڑا اور خشونت سے پنڈتانی کو گھورا جو کانگریس میں منہ دیئے بڑی پابندی سے اپنا فریضہ استغراق ادا کر رہی تھی۔

”یہ بس ہے یا ہمارا خانہ؟“ آغا صاحب گرجے۔ ”چاروں طرف بدو ہی بدو پھیلا رکھی ہے۔ توبہ توبہ“ ناک میں دم آ گیا ہے۔“

آغا صاحب کی ناراضگی بھانپ کر کلینز اپنی جگہ سے اٹھ اور پنڈت اور پنڈتانی کو دھکیل دھکیل کر سب سے الگ تھنک بس کے آخری کونے میں بٹھا دیا۔ پنڈتانی کو تو خیر آرام ہو گیا کہ وہ جب جی چاہے کھل کر بے روک ٹوک قے کرتی جائے لیکن کشمیری پنڈت پروفیسر صاحب کا نکل تمنا برباد ہو گیا۔ جب سے انیس معلوم ہوا تھا کہ آغا

صاحب کے مصاحب ہری سنگھ کے ساتھ ذاتی مراسم ہیں تو انہوں نے دل ہی دل میں طے کر لیا تھا کہ وہ اس وسیلہ کو اپنی مقصد براری کے لیے ضرور کام میں لائیں گے۔ پروفیسر صاحب کئی برس سے تنگ و دا کر رہے تھے کہ کسی طرح ان کا تدارک پرنس آف

ویلز کلچ جنوں سے سری پر تاب کلچ سری مگر ہو جائے۔ لیکن کاسیولی نہ ہوتی تھی۔ اب بس میں آغا صاحب کو ہم سفر دیکھ کر انیس خیال آیا کہ شاید یہ فرشتہ رحمت ان

کی حاجت روائی کے لیے ہی غیب سے نازل ہوا ہو۔ چنانچہ وہ بڑی محنت سے کھسک کھسک کر آغا صاحب کی سیٹ کے قریب سے قریب تر ہونے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔

کچھ عجب نہیں کہ سری مگر تک پہنچتے پہنچتے وہ پارسی لڑکی سمیت آغا صاحب کو پیشے میں اتار لیتے، کیونکہ کشمیری پنڈت کی شان یہ ہے کہ اسے کسی دفتر کی ادائیگی سے

ادائیگی اسامی پر تعینات کر دیا جائے تو وہ دیمک کی طرح سارے عیسے کو اندر ہی اندر چاٹ کر اوپر والی کرسی پر سر نکالتا ہے۔ لیکن کلینز نے انیس پیچھے دھکیل کر سارے منصوبے

پر پانی پھیر دیا۔ اب پنڈتانی تو بڑے اطمینان سے کانگریس میں منہ ٹھونسے بیٹھی تھی اور پروفیسر صاحب بعد حسرت و یاس ان خوش قسمت مسافروں کا منہ تک رہے تھے جنہیں

اب بھی آغا صاحب کی سیٹ کا قرب حاصل تھا۔

رام نگر سے ذرا آگے سکھ ڈرائیور نے بس کی رفتار احتیاطاً ہلکی کر دی۔ کیونکہ یہاں پر نشیب میں درختوں کے جھنڈ کے درمیان ”بمب“ کی کہنہ اور بوسیدہ سی قبریں تھیں۔ کچھ مسافروں نے گردن جھکا کر ”بمب“ کو سلام کیا۔ اب پہاڑی راستہ شروع ہونے والا تھا اور بس گھاؤں گھاؤں کرتی چڑچڑاہٹ سڑک پر چلنے لگی جو بھروسے پہاڑ اور سبز درختوں کے ساتھ کالے رتن کی طرح لپٹی ہوئی کبھی اوپر اٹھتی تھی، کبھی نیچے گر جاتی تھی اور کبھی بڑے بڑے بیضوی دائرے کاٹ کر نظر سے اوجھل ہو جاتی تھی۔ ایک طرف سنگلاخ چٹانیں ہی چٹانیں تھیں۔ دوسری طرف پر مہیب گہرائی ہی گہرائی۔ جگہ جگہ پہاڑی جھرنوں کا پانی چھوٹی چھوٹی شعلہ چادریں بن کر چٹانوں کے اوپر بہتا تھا۔ سڑک کے کنارے کچے چبوترے اور حوض بنے ہوئے تھے۔ اور جھرنوں کا پانی سوہے کے گل کے ذریعے چوبیس گھنٹے ان پر گرتا رہتا تھا۔ ہندو ڈوگرے ان تلوں کی دھار کے نیچے کھڑے ہو کر نہاتے بھی تھے، کپڑے بھی دھوتے تھے، پانی بھی پیتے تھے۔ مسلمانوں کو ان چبوتروں کے پاس تک پہنچنے کی اجازت نہ تھی۔ کیونکہ ان کے چھونے سے چشمے کا صاف پانی ناپاک ہو کر بھڑٹ ہو جاتا تھا۔ جو بچا کچھ مستعمل پانی چبوتروں سے بہہ کر لکھتا تھا، اس کی نکاس سڑک کے دوسری جانب نشیب کی طرف تھی۔ یہاں سے یہ از سر نو ایک بیمار سی آبجو بن کر نیچے کی طرف رواں ہو جاتا تھا۔ اس سیکنڈ ہینڈ پانی کو اپنے استعمال میں لانے کے لیے مسلمانوں کو کھلی چھٹی تھی۔

ڈیڑھ دو گھنٹے کی مسافت کے بعد ڈرائیور نے بس کا پانی بدلنے کے لیے ایک چشمہ کے پاس پڑاؤ کیا اور مسافروں کو وارننگ دی کہ یہاں سے چل کر اب وہ اودھم پور پہنچ کر رکے گا۔ اس لیے جس نے کچھ کھانا پینا ہو وہ یہیں سے کھا پی کر چلے۔ سڑک کے کنارے ایک چھپر میں حلوائی اور سٹوا واٹر کی دکان تھی۔ ایک تھاں میں باسی پکڑے تھے جن پر کچھ کھیاں بے دلی سے منڈا رہی تھیں۔ دوسرے تھاں میں لٹو تھے جن پر

سری نگر بانہال روڈ کی گرد اس قدر تہ در تہ جی ہوئی تھی کہ ان پر کھینچنے سے بھی بھینٹنا چھوڑ دیا تھا۔ لکڑی کے برادے میں لت پت برف کی سل ایک میلے سے ٹاٹ میں لپی ہوئی تھی اور لیونیڈ کی بہت سی بوتلیں بے ترتیبی سے پڑی تھیں۔

سب سے پہلے دکاندار نے ہتھوں کے دونے میں پکٹیاں اور لٹو ڈال کر لیونیڈ کی ایک ایک بوتل کے ساتھ بس کے ڈرائیور اور کلینر کو نذرانہ دیا۔ آغا صاحب اپنی بیگم اور پارسی بڑی کو لے کر سائے میں ایک چٹان پر بیٹھ گئے اور اپنی قہر موس 'شراب' گلاس اور سینڈویچ نکال کر پکنک منانے لگے۔ باقی مسافروں نے لیونیڈ کی بوتلوں پر بورش کی۔ دکاندار نے چار چار لٹو اور کچھ پکڑے ڈال کر بہت سے دونے تیار کر رکھے تھے۔ جو مسافر لیونیڈ طلب کرتا، اسے مٹھائی کا ایک دونہ بھی زبردستی خریدنا پڑتا تھا۔ باقی سب مسافر تو خیر اپنی اپنی بوتل اور گلاس اور برف سے کر چھاؤں میں بیٹھ گئے لیکن سات آنھ مسلمان پنجرہ کو لیونیڈ پیسے میں بڑی دیر لگی۔ دکان سے باہر کونے میں ایک ٹوکری لٹک رہی تھی۔ اس میں کانچ کا ایک سیلا سا گلاس اونٹھا پڑا تھا۔ مسلمان خریدار اس گلاس کو اٹھا کر فقیروں کی طرح ہاتھ پھیلائے دکاندار کے سامنے کھڑا ہو جاتا تھا۔ دکان والا دور ہی دور سے اس میں برف کی ڈال چھٹاک سے پھینکتا تھا اور پھر بوتل کھول کر ڈیڑھ دو فٹ کی بلندی سے گلاس میں لیونیڈ اخیل دیتا تھا۔ کچھ جھگ خریدار کے ہاتھ پر پڑتی تھی، کچھ چھیننے اس کے کپڑوں پر اڑتے تھے اور دو تین گھونٹ بوتل میں بچ رہتے تھے، جسے منہ لگا کر اور ڈکار مار کر حلوائی خود ہضم کر بیٹا تھا۔ لیونیڈ پی کر ہر مسلمان اپنا گلاس دھو کر دوسرے خریدار کے لیے باہر والی ٹوکری میں لٹکا دیتا تھا۔ بس کا ڈرائیور زور زور سے ہارن بجا کر جلدی بچا رہا تھا۔ کلینر بھی بے صبری سے آوازیں دے رہا تھا۔ آغا صاحب الگ ناک بھوں چڑھا رہے تھے۔ ابست کشمیری پنڈت پروفیسر مٹھن بیٹھے تھے۔ انہوں نے حلوائی کی بھٹی سے پنڈتانی کی کانگری میں نئی راکھ مفت بھری تھی اور موقع پا کر آغا صاحب کے ساتھ اپنی گفتگو کی تمہید بھی باندھ لی تھی۔

گلنز سے ساز باز کر کے انہوں نے اپنی جگہ بدر لی تھی۔ اور پنڈتانی کو بھٹی سیٹ پر اکیلے چھوڑ کر اب وہ آغا صاحب کے بالکل قریب آ بیٹھے تھے۔

بس دوبارہ روانہ ہوئی تو تانہ دم تھی لیکن ڈرائیور کا موڈ بہت جلد خراب ہو گیا۔ سڑک پر تاحد نظر تتر بتر انسانوں کی لائنیں لگی ہوئی تھیں۔ 'میلے میلے' بھوے بھوے پھٹے پرانے کپڑوں میں ملبوس خیمہ کمر لوگ دو دو تین تین من وزن پنٹھ پر اٹھائے رنگ رنگ کر چڑھائی چڑھ رہے تھے' جیسے دیوار پر خوبئیوں کی بے ترتیب قطاریں چل رہی ہوں۔ انہوں نے خشک گھاس کے بنے ہوئے چل پھلے ہوئے تھے۔ اور اس کے تہمتائے ہوئے چہرے پسینے میں شرابور تھے۔ یہ کشمیری مسماں کی قوم نحیب و چرب دست و تر دماغ کے نمائندے تھے۔ جنہیں عرف عام میں "ہاتو" کہا جاتا تھا۔ موسم سرما کے شروع ہوتے ہی وہ اپنا فردوس بر موئے نشن چھوڑ کر پادشاہ قافلہ در قافلہ پنجاب کے میدانوں میں اتر جاتے تھے۔ ان کی مائیں بہنیں اور بیٹیاں تو اپنے برف سے گھرے ہوئے چھوٹے چھوٹے چوٹی گھروں میں ساری ساری رات کڑوا تیل جلا کر قابین بنتی تھیں یہ شال اور غالیچے کاڑھتی تھیں یا پھوداں نمے بناتی تھیں یا اخروٹ کی لکڑی تراش تراش کر نازک نازک سگریٹ کیسوں' تپائیوں اور پھودالوں پر نقش و نگار کھودتی تھیں' جنہیں مقامی ساہوکار اونے پونے داموں خرید کر سیاحوں کے ہاتھ بڑی بڑی قیمت پر بیچ ڈالتا تھا۔ سنان راتوں میں برقائی ہوا کے جھکڑ درختوں اور دیواروں اور چٹانوں سے ٹکرا کر خوفناک جھپٹیں مارتے تھے۔ وقت فوقت برف کے بڑے بڑے تودے چھتوں سے گر کر سنانے میں زلزلوں کا ارتعاش پیدا کرتے تھے۔ تیل کے چراغ گل ہو جاتے تھے۔ کانگریوں کی آگ سلگ سلگ کر ماکھ ہو جاتی تھی۔ لیکن لکڑی کے چھوٹے چھوٹے کابکوں میں عجیب بوزمی اور جوان عورتوں کی فنکار انگلیاں اپنے کام میں لگاتار مصروف رہتی تھیں۔ دھڑکتے ہوئے دلوں سے وہ کبھی حضرت شاہ بہمان کی حکایات میں مگن ہو جاتی تھیں' جنہوں نے وادی کشمیر میں اسلام کی شمعیں روشن کی تھیں۔ کبھی وہ اللہ عارفہ کے عیتوں میں مبر و قرار کا ساما ڈھونڈتی تھیں۔



مہر، بیٹا، مہر  
 مہر تو ایک سنہری پیالہ ہے  
 یہ اتنا بیش قیمت ہے کہ اسے خریدنے کا ہر کسی کو پارا نہیں  
 مہر، بیٹا، مہر  
 مہر تو ملک، مرج اور دیہ کا تیز مرکب ہے  
 یہ اتنا تلخ ہے کہ اسے چکھنے کی ہر کسی کو تاب نہیں

جب کبھی برف و باراں کا طوفان تنہائی کی راتوں کو اور بھی تاریک اور طویل کر دیتا  
 تھا تو ان کے شوق کی گہرائیوں سے بہہ خاتون کے درد و فراق کے نغمے لہرانے لگتے  
 تھے۔  
 دیو میاںہ پوشے بڑو .....

میں سب رنگداروں پر پھولوں ہی پھولوں کی بیج بچھا دوں گی  
 اے میرے پھولوں سے پیار کرنے والے محبوب  
 آ جاؤ  
 آؤ کہ  
 ہم مرغزاروں میں یاسمن، نسرین اور گلاب کے پھول چنیں  
 آؤ کہ  
 ہم دونوں کنار دیا چلیں  
 ساری دنیا نیند کی آغوش میں بے ہوش پڑی ہے  
 میں تیرے لیے سراپا انتظار بیٹھی ہوں  
 اے میرے پھولوں سے پیار کرنے والے محبوب  
 آ جاؤ  
 دیو میاںہ پوشے بڑو .....

حضرت آدم علیہ السلام تو دانہ گندم کی پاداش میں ظلم سے بکھے تھے لیکن ڈوگرہ راج

میں کشمیری مسلمان واندہ گندم کی تلاش میں اپنی جنت ارضی سے نکلنے پر مجبور تھا۔ سردیاں آتے ہی وہ گھڑگ، گاندھڑیل، اچھامل، تراگ مل، بانڈی پور اور پانڈور کے کوساویں اور مرغڑوں سے نکل کر پنجاب کی دور دراز منڈیوں میں پھیل جاتے تھے۔ دن بھر غلے اور لوہے اور کپڑے کی بار برداری کرتے تھے۔ بسوں اور ٹانگوں کے اڈوں پر سامان ڈھوتے تھے۔ لکڑی کے ٹالوں پر لکڑیاں پھاڑتے تھے اور شہم کو مرغی کے بچوں کی طرح پھوٹے پھوٹے گروہوں میں اکٹھے بیٹھ کر کچھ چوبس اباں لیتے تھے۔ خشک رات کو کھا کر کھلے آسمان تلے سو رہتے تھے اور صبح اٹھ کر رات کی بچی ہوئی بچہ میں تک ملا کر دن کا کھانا بنا لیتے تھے۔ اس طرح خون پیوند ایک کر کے گرمیوں میں جب وہ کچھ نقدی بچا کر اور دو ڈھائی من سامان پینہ پر لو کر اپنی جنگ کم گشتہ کی طرف واپس لوٹتے تھے، کہیں کشم وائلے ان کا مل لوٹتے تھے، کہیں کوئی ڈوگرا سردار بر سر عام ڈرا دھکا کر ان کی پونجی ہتھیا لیتا تھا، کہیں پولیس اور محکمہ مال کے اہلکار انہیں سر راہ پکڑ کر کئی دن کئی کئی ہفتے مفت کی بیگار میں لگائے رکھتے تھے۔ یوں بھی کشمیری مسلمان کا بال بال ڈوگرا حکومت کے لہ تعداد ٹیکسوں میں جکڑا رہتا تھا۔ پھوسوں پر ٹیکس، سبزی پر ٹیکس، بھیڑ، بکری اور گائے پر ٹیکس، چوس ٹیکس، کھڑکی ٹیکس، اون ٹیکس، شل ٹیکس، بخار اور خیاط پر ٹیکس، مزدور اور معمار پر ٹیکس، نانہائی اور وہار پر ٹیکس، ملح اور کھار پر ٹیکس، اہباب نشاط پر ٹیکس ..... بس فقط ایک حجام تھا، جو ٹیکسوں کی کڑی کے جلے میں کسی وجہ سے گرفتار نہ تھا۔

کشمیری مسلمانوں کا مال و متاع تو ہر وقت زیست کے اہلکاروں، خفیہ نویسوں، رئیسوں اور جاگیرداروں کے رحم و کرم پر رہتا ہی تھا، اس غریب کی جان بھی اپنی سر نشین میں بے حد ارزاں تھی۔ ایک دن میں کشمیری مسلمان کی زندگی کی قانونی قیمت مبلغ دو روپے تھی۔ اگر کوئی سکھ یا ڈوگرا کسی مسلمان کو جان سے مار ڈالتا تھا، تو عدالت قاتل کو سولہ سے بیس روپیہ تک جرمہ عائد کر سکتی تھی۔ دو روپے مقتول کے وراثتین کو

عطا ہوتے تھے اور باقی رقم خزانہ عامرہ میں داخل ہوتی تھی۔ جس وقت انگریزوں نے اس جنت ارضی کو ڈوگروں کے ہاتھ فروخت کیا تو یہ نرخ ڈا ہوا ہو گیا۔ کشمیر کا سودا ۷۵ لاکھ روپے پر طے ہوا تھا۔ اس وقت کی آبادی کے حساب سے باشندوں کی قیمت سات روپے فی کس کے قریب پڑی تھی۔ ڈوگرہ راج میں کسی وقت مسلمانوں کی زندگی ایک گلے کا درجہ بھی نہ پاسکی۔ شروع شروع میں گاؤ کشی کی سزا موت تھی۔ ملزم کو رسیوں سے باندھ کر سڑکوں پر گھسیٹا جاتا تھا اور پھر ہر سر عام پھانسی پر لٹکا دیا جاتا تھا لیکن بعد میں بھی گلے ذبح کرنے کی سزا دس سال قید یا مشقت ہمیشہ رہی۔ کئی جگہ عیدالاضحیٰ کے موقع پر بھیڑ یا بکری قربان کے لیے بھی حکومت کی اجازت حاصل کرنا پڑتی تھی۔ جو کبھی ملتی تھی کبھی نامنکور ہو جاتی تھی۔ اس سب دشواریوں 'رکھوٹوں' پابندیوں اور لوٹ مار کے باوجود کشمیری "ہاتو" اپنی سر زمین کے ساتھ والہانہ طور پر وابستہ تھا۔ پنجاب کے میدانوں اور منڈیوں میں اسے اجرت بھی زیادہ ملتی تھی۔ بیگار بھی کوئی نہ لیتا تھا۔ اور بڑا گوشت کھانے پر قید کی سزا تھی نہ موت کی۔ لیکن گرمیوں آتے ہی وہ رستے تڑا کر بھاگ اٹھتا اور اپنا ماں و ستا پیٹھ پر ماد کر پائیاد کشاں کشاں اپنی دور افتادہ وادیوں کی راہ لیتا تھا۔ ہاں سری نگر روڈ پر جا بجا ان کے قافلے اپنی جنگ گم گشتہ کی طرف رواں دواں تھے۔ ان کو دیکھ کر پیسے تو ہماری بس کے ڈرائیور کی رگ قراقت پھڑکی۔ ایک سوز پر بھاری بھر کم بوجھ تلے دبے ہوئے چند خیدہ کر کشمیری سڑک کے بیچ آہستہ آہستہ چڑھائی چڑھ رہے تھے۔ ڈرائیور نے عین ان کے پیچھے پہنچ کر زور سے ہارن بجا دیا۔ وہ خوف سے کلاپ اٹھے اور بدحواس ہو کر ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ کوئی لڑھک کر گھٹنوں کے بل گرا۔ کوئی بس کے ٹڈی گاڑ سے ٹکرایا۔ کسی نے لجاجت سے ہاتھ باندھ کر ڈرائیور کی منت کی۔ کچھ مسافر کھیانی سی ہنسی ہنسے۔ آغا صاحب نے زور دار قہقہے بلند کئے۔ نوجوان پارسی لڑکی اس نظارے سے خاص طور پر محظوظ ہوئی۔ اس نے جھٹ پٹ آغا صاحب کا کیرہ لیا اور سڑک پر گرتے پڑتے بد

حواس لوگوں کی تصویریں اتارنے لگی۔ فوس ٹھیک کرنے کے لیے آغا صاحب نے لڑکی کا سر اپنے سینے سے لگا کر دونوں ہاتھوں سے قہام کیا۔ ان کی بیگم نے صندوقی پٹھے کی ڈنڈی ان کے کان میں چبھو کر اس بندوبست میں رخنہ ڈالا اور بس شاداں و فرحان گھاؤں گھاؤں کرتی اگلے موڑ پر پہنچی۔ یہاں بھی ہاتھوں کے ساتھ وہی تماشا ہوا۔ پھر اس سے اگلے موڑ پر ..... پھر اس سے اگلے موڑ پر ..... تین چار موڑوں کے بعد سب کی طبیعت اس دلپسند مشغے سے سیر ہو گئی۔ اب اگر کوئی کشمیری سڑک کے درمیان نظر آتا تو ڈرائیور کے مزاج کا پاؤں چڑھ جاتا۔ اور وہ سیاہ چشمال کشمیر کی آل اولاد کو کئی پشت تک بڑی غلیظ گالیاں دیتا۔ کلینز بھی ایک موٹا سا سوٹا لے کر بس کے دروازے میں کھڑا ہو گیا۔ اور اسے گھما گھما کر راستہ صاف کرنے میں مصروف ہو گیا۔ اپنے بوجھ کے تلے دبے ہوئے بچاے کشمیری بے بسی سے پریشان ہو کر سڑک پر ادھر ادھر بھاگتے تھے اور پہاڑی ڈھلوانوں پر سلیہ دار درختوں کے نیچے کچے چبوترے پر بیٹھے ہوئے ڈوگرز کے لیے بڑی ضیافت طبع کا سامان فراہم کرتے تھے۔

لاہے لاہے کرتوں اور چوڑی دار پاجاموں میں ملبوس بڑی بڑی مونچھوں والے ڈوگرے راست میں شاہی اولاد کا درجہ رکھتے تھے۔ ان کے پاس وسیع جنگلات ہوں یا ایک دو ایکڑ اراضی، وہ اپنے نام کے ساتھ راجہ یا ٹھاکر یا دیوان کا دم چھادر لگاتے تھے اور چھاتی نکال کر ایسے دم ٹم سے چتے پھرتے تھے جیسے وہ ابھی ابھی راج محل کے پسگھوڑے سے انگوٹھا چوستے ہوئے برآمد ہوئے ہوں۔ ان کی اراضیاں مسمن مزارعے کاشت کرتے تھے۔ ان کے مویشی مسلمان بچے جنگلاتی چراگاہوں میں چرااتے تھے۔ اور وہ خود آستی پالنی مار کر بیٹھے چلم پیا کرتے تھے۔ چلم پینے کے علاوہ اپنے گھٹے ہوئے سر پر بر سر عالم تیل کی مالش کرنا بھی ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ مالش کے بعد وہ اپنی چنیا پر لہراتی ہوئی سلت آٹھ انچ لمبی ”ہودی“ کو مونچھوں کی طرح تاؤ دیتے تھے اور دونوں ہتھیلیوں کے درمیان رسی کی طرح باٹ کر بیچ در بیچ کارک سکرود کی مانند اینٹھ لیتے تھے۔ ان عجیب اقلقت

ڈوگریوں کے آس پاس شیشم اور دیار اور چڑھ کے درختوں کے نیچے اگر کوئی باگی تڑھی  
ڈوگری سر پر پیتل کی دھنکی ہوئی گاگر اٹھائے لکھتی لکھتی گزر جاتی تھی تو پہاڑ کی پگڈنڈیوں  
پر گونے اور کناری اور لپکے کی جھاریں ہی جھاریں پھیل جاتی تھیں۔ اور سڑکیں پر چلتی  
ہوئی بسوں کے ڈرائیور منہ اٹھا کر ان ڈوگریوں کے نظامے میں اتنے محو ہو جاتے کہ  
بیس گرنے سے بال بال بچتی تھیں۔

ہماری بس بھی کئی بار کھڈ میں گرتے گرتے پئی۔ آغا صاحب تو بڑے خوش تھے، کیونکہ  
ہر بار پارسی بڑی خوف سے چچ مار کر ان کے ساتھ پٹ پٹ جاتی تھی۔ لیکن اس کی  
نیگم نے ڈرائیور کو خوب آڑے ہاتھوں لیا۔ ایک سخت آدمی تقریر کے بعد انہوں نے  
ڈرائیور کو ایک ایسی طویل اور وسیعہ گل دی کہ اس فن میں مشاق ہونے کے باوجود  
وہ ہکا بکا رہ گیا اور شرم سے اس کے کان سرخ ہو گئے۔

”ہماری خانم دراصل ملکہ دشمن ہیں۔“ آغا صاحب نے پنڈت مسافر کو مخاطب کر کے سب  
مسافروں کو مطلع کیا۔ ”بڑے بڑے مہاراجے اور نواب اس کے سامنے پانی بھرتے ہیں۔  
ایک بار سری مہاراج بہادر نے چتر شالی پر گل گلوچ کا بڑا شاندار نورنامنت منعقد کیا  
تھا۔ مہاراجہ پیالہ، مہاراجہ الور، نواب آف پٹن پور، مہارانا جھما دار سب موجود تھے۔  
گالوں کا مقابلہ شروع ہوا۔ سب نے اپنے اپنے کمر کے جوہر دکھائے لیکن نرائی ہماری  
خانم نے ہی جیتی۔“

کشمیری پنڈت پروفیسر نے مٹکھا مٹکھا کر اپنے گلے سے کچھ آوازیں برآمد کر کے حسب  
توفیق داد دی۔

”جانتے ہو، خانم کی گل کتنی طویل تھی؟“ آغا صاحب نے ڈانٹ کر پوچھا۔  
پنڈت صاحب خوشامدائہ حیرت و استعجاب سے جڑے لٹکا کر بیٹھ گئے جیسے بکری کا میمنہ  
گھاس وصول کرنے کے لیے تھو تھنی کھوتا ہے۔

”خانم کی گل ڈیڑھ منٹ دراز تھی، پوری ڈیڑھ منٹ۔“ آغا صاحب نے اعلان فرمایا۔

پنڈت جی ایک بار پھر تانہ حقے کی طرح گڑگڑائے۔ اور آنا صاحب کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے فن دشمن طرانی کے حق میں ایک عاملانہ تقریر جھٹلنے کے لیے پر توڑے لگے۔ لیکن ڈرائیور نے انہیں مصلحت نہ دی۔ اودھم پور آگیا۔ اور بس ناریوں کے اڈے پر جا کر رکی۔

اودھم پور کے اڈے پر بڑی ریل پل تھی۔ بس رکتے ہی پولیس کے کچھ سپاہیوں نے اسے گھیرے میں لے لیا۔ اور یہ خوش خبری سنائی کہ سری نگر میں بیضہ کی وبا پھوٹی ہوئی ہے۔ اس لیے اناکولیشن سرٹیکٹ حاصل کئے بغیر کوئی شخص آگے سفر نہیں کر سکتا۔

اودھم پور کی فرض شناس میونسپلٹی نے اناکولیشن کا بندوبست بھی اڈے ہی پر کر رکھا تھا۔ ایک کھلی جگہ ایک پھوسداری نصب تھی جس کے باہر بورڈ پر علی حروف میں یہ تحریر تھی۔

”خوش آمدید ----- جی آیاں لوں

بیٹے کا ایک یہاں مفت لگوائے

از طرف خادم سیاحی

میونسپل کمیٹی اودھم پور“

اندرون لگانے کا کوئی سامان نہ تھا۔ البتہ ایک بابو بہت سے خالی قارم اور ہیلٹھ آفیسر کی سر لے ضرور بیٹھا تھا۔ ہر مسافر سے وہ تین روپیہ نذرانہ وصول کرتا تھا اور قارم پر کر کے اور ان پر سر لگا کے ان کے حوالے کرتا تھا۔ باہر ایک روپیہ پولیس والا لیتا تھا۔ آٹھ آنے کلینر مانگتا تھا۔ اور اس طرح ساڑھے چار روپے میں وائے بیضہ کا انسداد کرنے کے بعد مسافر کو بس میں دوبارہ داخلہ نصیب ہو جاتا تھا۔ ہم اس سعادت سے محروم رہے کیونکہ ہم تو پلگ سے بچنے کے لیے جموں سے نکلے تھے بیٹے میں جلا ہونے کے لیے سری نگر نہیں جا رہے تھے۔ اس لیے ہم بس سے اتر گئے اور اگلے روز ایک دوسری لاری سے جموں واپس لوٹ آئے۔

## • چکور صاحب

جہوں میں پلنگ، سری نگر میں کالا ..... اب ہماری جائے پناہ چکور صاحب تجویز ہوئی۔  
 جہوں تو ہی کے ریلوے اسٹیشن سے ہم ٹرین میں سوار ہوئے تو ریل کا یہ پہلا سفر مجھے  
 بڑا افسانوی محسوس ہوا۔ ریل چھوٹے ہی میں کھڑکی سے باہر منہ نکال کر بیٹھ گیا اور  
 گرد و پیش کے عجیب و غریب ماحول کو دیکھنے لگا۔ نزدیک کے کھجے برق رفتاری سے  
 پیچھے کی طرف بھاگ رہے تھے۔ دور کے درخت بڑے آرام سے ہمارے ساتھ ساتھ  
 آگے کی طرف رواں تھے۔ وسطی کائنات ساکت و جامد تھی۔ کچھ دیر کے بعد پیہوں کی  
 گڑگڑاہٹ میں تال اور سر کے ساتھ ٹہلیوں کی تھاپ بجتے لگی۔ اور انجن کی بھپا بھک  
 چھٹکا چھٹک میں بھی موسیقی کی بہت سی دھنیں مائگئیں۔ ریل کی پنہزی میں جب کوئی  
 موڑ آتا تھا تو ٹرین ریز کے ساپ کی طرح مل کھ کر انہکیلیاں کرتی ہوئی گزر  
 جاتی تھی۔ ایک موڑ پر میں ٹرین میں لگے ہوئے ڈہوں کی تعداد گن رہا تھا کہ شل شل  
 شل شل کر کے انجن نے بڑے زور سے دھماکا چھوٹا اور کونکے کا ایک ذرہ میری  
 آنکھ میں پڑ گیا۔ معا مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے میری پلکوں کے اندر دیا سہائی  
 رگڑ کے جلا دی ہو۔ آنکھیں مل مل کر میرا برا حال ہو گیا۔ اور دائیں آنکھ ہوئی کی  
 طرح سرخ ہو کر سوچ گئی۔ سزا کے طور پر مجھے کھڑکی والی سیٹ سے اٹھ کر کپارٹمنٹ  
 کے درمیان ایک محفوظ جگہ بٹھا دیا گیا۔

چھوٹے بڑے اسٹیشن آتے تھے۔ ٹرین رکتی تھی۔ گاڑ مینر جھنڈی ہلاتا تھا۔ انجن سیٹی بجاتا  
 تھا۔ اور گاڑی پھر روانہ ہو جاتی تھی۔ پلیٹ فارموں پر بڑی چل پل تھی۔ قلی اور مسافر  
 بہ حواسی سے ادھر ادھر بھاگتے تھے۔ چھاہڑیوں اور خواہنے والے بھانت بھانت کی صدائیں  
 لگاتے تھے۔ ”ہندو پانی“ ..... ”مسلمان پانی“ ..... گرم پوری، گوشت روٹی، لیمن  
 برف .....

میں دور ہی دور بیٹھا اس رونق کو بھد حسرت و یاس دیکھتا رہا۔ اور دل میں عزم بالجزم کر لیا کہ جب کبھی میں اکیلا سفر کروں گا تو ہر بڑے اسٹیشن پر اتر کے کچھ نہ کچھ ضرور کھاؤں گا۔ چلتی ہوئی گاڑی سے لپک کر پلیٹ فارم پر اترا کروں گا۔ اور جب ٹرین پھر حرکت میں آ جائے گی تو چھلانگ لگا کر دوبارہ اس میں سوار ہوا کروں گا۔ گاڑی کے رعب داب نے بھی میرے دس پر گہرا اثر کیا۔ اس کے ایک ادنیٰ سے اشارے کے سامنے گاڑی کا دیوینکل انجن بالکل بے بس تھا۔ سفید وروی، سفید ٹوپی، سرخ اور سبز جھنڈوں، منہ میں دسل..... گاڑی کی آن باں مجھے خوب بھائی۔ اور میں نے جنوں کی ہری ٹائیز میں گیٹ کیپری کا امانہ ترک کر کے رستے گاڑی بننا اپنا زندگی کا نصب العین بنا لیا۔

لدھیانہ گزر کر غروب آفتاب کے بعد دوپہا کا چھوٹا سا اسٹیشن آیا۔ یہاں پر گاڑی صرف نصف منٹ کے قریب رکتی تھی۔ ہم نے جلدی جلدی سامان باہر پھینکا اور خود بھی کود کر نیچے اترے۔ پلیٹ فارم پر ہو کا عالم طاری تھا۔ نہ روشنی، نہ قلی، نہ کوئی سواری۔ ہم نے اپنا اپنا سامان اٹھایا اور اندھیرے میں ٹاک ٹوئیں مارتے بڑی مشکل سے سرسند کے گھاٹ پر پہنچے۔ جو اسٹیشن سے تین چار میل کے فاصلے پر تھا۔ چکور صاحب سے ہوتی ہوئی روپڑ جانے والی کشتی تیار کھڑی تھی۔ کشتی مسافروں سے کھپا کھچ بھری ہوئی تھی۔ ملاحوں نے کسی مسافر کی پھلی ہوئی ٹائلیں سکیڈیں، کسی کے بارہ بھینچے، کسی کا بچہ اٹھا کر اس کی گود میں ڈالا اور ہمیں بھی ٹھونس ٹھونس کر کشتی میں ایسے فٹ کر دیا جس طرح بوری میں قاتلو آتا دیا دیا کر بھرا جاتا ہے۔

آدھی رات کے قریب ملاحوں نے ہر مسافر سے دو دو آنے ”چراغی“ وصول کی۔ ایک دھندلی سی لائٹیں جلا کر ایک بانس سے لٹکا دی اور کشتی نے ننگر اٹھ دیا۔ ہمارا سفر پانی کے بہاؤ کے خلاف تھا اس لیے ایک موٹا سا لہبا سا رسہ لے کر اس کا ایک سرا کشتی سے بندھا ہوا تھا اور دوسرے سرے پر دو تیل جتے ہوئے تھے۔ ایک ملاح سمار لاٹھی



کاندھے پر رکھے اور دوسرے ہاتھ میں سرکنڈے کی مشعل جلائے بیلوں کو ہانکتا ہوا کنارے  
کنارے چل رہا تھا۔

کشتی کو کئی جگہ روک روک کر اس کے تلے میں بھرا ہوا پانی نکالا گیا۔ بسول پور پہنچ  
کر بیلوں کی جوڑی تبدیل ہوئی۔ جب پو پھنی تو صبح کی زر کار کرفوں میں نہر کے کنارے  
دور تک ایک طویل قطار نظر آئی جیسے لوہے اور پتیل کی گاروں کو اسٹ کر زمین پر  
رکھا ہوا ہو۔ جب نزدیک پہنچ کر غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ گاریں نہ تھیں  
بلکہ سکھوں کی قطار تھی جو نہر کی طرف پشت کئے ایک دوسرے سے تھوڑے فاصلے پر  
بیٹھے تھے اور سر جھکا کر بڑے خضوع و خشوع سے ہر سر عام رفع حاجت فرما رہے تھے۔  
جب کشتی ان کے قریب پہنچی تو چند سکھ جوان ہماری طرف منہ کر کے تنک دھڑنگ  
کھڑے ہو گئے اور منہ سے بکریے بلا بلا کر بڑے فخر سے اپنے پوشیدہ علم انابدان کی  
تشریح کرنے لگے۔ کشتی میں سوار عورتوں نے اپنے چہرے دوپٹوں سے ڈھانپ لیے اور  
مرد کھانسن کھانسن کر ایک دوسرے سے کھیانی کھیانی باتیں کرنے لگے۔ ملاح صاحب  
مسلمان تھے۔ ایک نوجوان کو جو تاؤ آیا تو اس نے بھی اپنا تہبند اٹھا کر سکھوں کو  
ترکی بہ ترکی جواب دینے کا ارادہ کیا۔ لیکن عمر رسیدہ ملاح نے ڈانٹ ڈپٹ کر اسے  
بٹھا دیا۔ جب کشتی ان کے سامنے سے گزر گئی تو سکھ جوان بھی نہر کی جانب پیٹھ کر  
کے پیٹھ گئے اور از سر نو فطرت سے ہمکادی میں مصروف ہو گئے۔

دوپہر کے قریب کشتی چکور صاحب پہنچ گئی۔ داری اماں نے ہمیں خوش آمدید کہا۔ اپنے  
پلو سے کھول کر کچھ بندو کھانے کو دیئے۔ ان کی عمر کوئی ایک سو چار برس کے قریب  
تھی۔ دانت مضبوط تھے۔ نظر تیز تھی۔ اور چہنے میں وہ ہم سے بھی زیادہ سبک رفتار  
تھیں۔

داری اماں کے قدرتی ملازم کرم بخش نے ہمارا سامان اٹھایا۔ وہ بھی ستر برس سے اوپر  
تھا۔ چھدری داڑھی کے بال ایسے موٹے موٹے تھے جیسے چہرے سے رسیا لٹک رہی ہوں۔  
سامان کے بوجھ تلے بھی اسے ہیند تک نہیں آ رہا تھا۔ اس کے دسی جوتے بوہے کے

کھرپے کی طرح سخت تھے۔ اس نے جوتے کھس کر میرے حوالے کر دیئے اور آگ کی طرح تپتی ہوئی ریت پر ننگے پاؤں یوں خراہیں خراہیں چنے لگا جیسے سرسبز گھاس پر چل قدمی کر رہا ہو۔ کرم بخش کے پاؤں کا تنہ نرئی کے جوت کے تلے سے بھی زیادہ سخت اور مضبوط تھا۔ وہ کھجور اور کیکر کے ٹکڑے ہوئے کاتوں پر بے تکلف برہنہ پا چلا پھرتا رہتا تھا۔ شدید سردیوں کے زمانے میں اکثر اس کے پاؤں کی ایڑیوں کی جلد خشک ہو کر پھٹ جیا کرتی تھی۔ کرم بخش فوراً گاؤں کے موچی کے پاس جاتا تھا اور جس طرح پھنے ہوئے جوتوں کو گانٹھا جاتا ہے، عین اس طرح اپنی ایڑیوں کی جلد میں بھی خوشی خوشی ٹانگے لگوا کر آیا کرتا تھا۔

چکور صاحب میں بہت سے گردوارے اور ایک خانقاہ تھی۔ گردواروں میں سب سے اونچا درجہ کلنی والے بادشاہ گرو کے گردوارے کا تھا۔ سکھوں کی روایت کے مطابق پنجاب کے ایک مسلمان صوبیدار نے گرو کے دو کم سن صاحبزادوں کو اس گردوارے کی ایک دیوار میں زندہ چنوا دیا تھا۔ صاحبزادوں کے نام بابا اجیت سنگھ اور جھجار ہری تھے۔ اب انہی کے نام پر اس گردوارے کے ساتھ بابا اجیت سنگھ جھجار ہری خالصہ ہائی سکول بھی قائم تھا۔

دوسرے گردوارے کا نام دودھ صاحب تھا۔ یہاں پر کسی گرو صاحب نے طبل بجایا تھا۔ ایک مقدس مقام کا نام سوال صاحب تھا۔ یہاں پر ایک گرو صاحب نے اپنے دندان مبارک پر مسواک فرمائی تھی۔ ایک اور پاکیزہ جگہ جھاڑ صاحب کہلاتی تھی۔ یہاں پر کسی گرو صاحب نے غالباً کچھ اور کیا ہو گا۔

چکور صاحب کی اکلوتی خانقاہ ”بابا صاحب“ تھی۔ بابا صاحب دراصل شہاب الدین کا عرف عام تھا۔ وہ اپنے زمانے کے صاحب کرامت بزرگ مانے جاتے تھے۔ نبد و عبادت کے علاوہ بابا شہاب الدین اپنے عملات کے قاضی بھی تھے اور کسب معاش کے لیے نسل کا کاروبار کرتے تھے، بابا صاحب کے صحن میں نسل کے بھرے ہوئے مشکوں کی قطاریں پڑی رہتی تھیں۔ ایک روز آدمی رات گئے سکھوں کے گرو اچانک بابا صاحب کے احاطے میں آ

گئے۔ گرو صاحب عالم روپوشی میں جان بچاتے پھر رہے تھے۔ کیونکہ ان کے تعاقب میں سرہند کا حاکم فوج کی ایک بھاری جمیعت لے کر نکلا تھا۔

گرو صاحب نے کہا۔ ”بابا جی! اگر میں اس جتنی ہوئی بھٹی میں کود جاؤں تو شاید میری روحانیت مجھے آگ کے ضرر سے بچا لے، لیکن سرہند کے مغل حاکم سے بچنے کے لیے انسانی وسیلہ درکار ہے۔ اگر تمہارے پاس کوئی وسیلہ ہو تو بتاؤ۔“

بابا صاحب نے جواب دیا۔ ”گرو جی! سارا ج‘ وسیلہ روحانی ہو یا انسانی خدا کے حکم کے بغیر میسر نہیں آتا۔ آپ اللہ کا نام لے کر نل کے اس ٹکے میں بیٹھ جائیں۔ شاید خدا اسی میں بہتری کرے۔“

گرو صاحب گانگے گانگے نل سے بھرے ہوئے ایک ٹکے میں بیٹھ گئے۔ بابا صاحب نے ٹکے کا منہ کپڑے کی جلی سے ڈھلپ دیا۔ سرہند کے حاکم نے اپنی فوج کی مدد سے چکور صاحب کا کونہ کونہ چھان مارا۔ گردواروں کے گرتھیوں اور تنگ اکالیں کو زمین پر لٹا لٹا کے خوب پڑوایا۔ بہت سے گھروں کی تلاشی لی۔ گنے کے کھیتوں کو کٹ کٹ کے رکھ دیا۔ کچھ سپاہی سلام کرنے کے بہانے بابا شہاب الدین کے ہاں بھی آئے۔ باتوں باتوں میں انہوں نے بابا صاحب کے گھر کا جائزہ بھی لیا اور مایوس ہو کر بوٹ گئے۔ راتوں رات مغل فوج اپنی مسم پر آگے بڑھ گئی۔ صبح سویرے بابا صاحب نے گرو صاحب کو نل کے ٹکے سے باہر نکلا اور لباس تبدیل کرنے کے لیے انہیں نئے کپڑوں کا جوڑا پیش کیا۔

گرو صاحب نے کہا۔ ”بابا جی! اب میں کبھی سفید کپڑے نہ پہنوں گا“ آج سے نیا رنگ میرے پتھ کا رنگ مقرر ہوا۔“

گرو صاحب بابا شہاب الدین کا شکر ادا کر کے رخصت ہوئے۔ چند روز بعد چکور کے گردواروں کے گرتھی ایک وفد کی صورت میں بابا صاحب کے پاس آئے۔ انہوں نے بڑے ادب نیاز سے بابا صاحب کی خدمت میں ریشم کی ایک قمیض پیش کی۔ اس قمیض میں گرو صاحب کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک فرمان تھا جس میں سارے سکھ پتھ کی طرف سے بابا

تقسیم کر دیا جاتا۔ چادلوں کے جو دانے مزار پر پڑے وہ جاتے ان کو چھٹنے کے لیے  
 بہت سے کبوتر عام طور پر وہاں جمع رہتے تھے۔ بابا صاحب کے ساتھ کبوتروں کی عقیدت  
 مندی کے متعلق طرح طرح کے قصے بن گئے اور رفتہ رفتہ کبوتروں کو اپنا تقدس حاصل  
 ہو گیا کہ چکور صاحب کی حدود میں ان کا شکار حرام شمار ہونے لگا۔  
 جس مقام پر بابا شہاب الدین کا مزار واقع تھا اس سے کچھ فاصلے پر ایک وسیع و عریض  
 میدان پھیلا ہوا تھا۔ اس میدان کو ”پانڈوانہ“ کہتے تھے۔ چکور کے خوش فہم بڑے بوڑھوں  
 کو اس بات کا یقین تھا کہ کورو پانڈو کی مہا بھارتی لڑائی اسی میدان میں ہوئی تھی۔  
 ذرا سا کریدنے پر اس میدان سے طرح طرح کے پرانے سکے اور جنگی ہتھیار مل جاتے  
 تھے۔ یوں بھی تیز بارش کے بعد جگہ جگہ انسانی ڈھانچوں کی ہڈیاں اور کھوپڑیاں باہر نکل  
 آتی تھیں۔ اگر ہوا تیز ہو تو ان ہڈیوں کی رگڑ سے جا بجا چراغ سے جل اٹھتے تھے۔  
 برسات کی اندھیری راتوں میں یہ روشیں خاص طور پر مافوق الفطرت عمل باندھ دیتی تھیں۔  
 رفتہ رفتہ یہ مشہور ہونے لگا کہ یہ روحانی سپہ بھی بابا صاحب کی کرامت سے روشن  
 ہوتے ہیں۔ چنانچہ جب کبھی رات کے وقت پانڈوانہ کے میدان میں بابا صاحب کی یہ  
 کرامت جھلکاتی تو گاؤں کی بڑی بوڑھیاں سر ڈھانپ کر کونٹوں پر چڑھ جاتیں اور دامن  
 پھیلا پھیلا کر بابا صاحب سے برکت کی دعائیں مانگنے لگتیں۔

بابا شہاب الدین کی وفات کے بعد ان کے اکلوتے فرزند بھولے میاں نے نیل کا کاروبار  
 سنبھالا۔ بھولے میاں کا اصلی نام قاسم علی تھا۔ وہ محض دیندار تھے۔ دنیا داری سے قطعی  
 بیگانہ تھے۔ سیدھی سادی مہر شکر کی زندگی بسر کرتے تھے۔ ان کے بعد ان کے بیٹے  
 اور پوتے بھی اسی ڈگر پر ثابت قدم رہے لیکن چوتھی پشت میں جا کر چودھری متاب  
 دین نے ایک نیا رنگ پکڑا۔ سب سے پہلے انہوں نے گردواروں کے گرتہ بیوں سے مل  
 کر زمین کی پیش کش پر حق جمانے کی کوشش کی۔ یہاں سے ناکام ہو کر انہوں نے  
 نیل کا ایک پرانا ٹکالے کر اسے پھلوں سے خوب سجایا۔ گھر کے صحن میں ایک زرکار

شہاب الدین کو اپنا محسن مانا ہوا تھا اور اس احسان کے بدلے گردواؤں کی کچھ نمین بھی داغی طور پر بابا شہاب الدین اور ان کی اودوں کے حق میں وقف کر دینے کی پیش کش تھی۔

بابا صاحب نے اس فرمان کی پشت پر گورکھی زبان میں ایک تحریر لکھ دی جس کا مفہوم یہ تھا۔ ”اگر یہ موقع گرد صاحب کے ساتھ جہد کا ہوتا تو بخدا شہاب الدین خود اپنے ہاتھ سے ان کا سر قلم کر دیتا۔ لیکن یہ جنگ حاکم اور محکوم کا سیاسی تنازعہ ہے۔ گرد صاحب کے ساتھ میں نے کوئی احسان نہیں کیا۔ فقہ اپنا اخلاقی فرض ادا کیا ہے۔ اس کی اجرت میرے لیے حلال نہیں۔ نمین کی پیش کش کو میں اپنی آل اوداد پر ہمیشہ کے لیے حرام قرار دیتا ہوں۔ البتہ میری خواہش ہے کہ چکور کی حدود میں سور کا گوشت لانا بند ہو جائے۔ اگر سکھ قوم یہ درخواست مان سے تو یہ اس کی عین عنایت ہو گی۔“ سکھوں نے برضا و رغبت اس شرط کو قبول کر لیا۔ اور اس وقت سے چکور میں سور کے گوشت کی سختی سے ممانعت ہو گئی۔

چند سال بعد جب بابا صاحب کی وفات ہوئی تو دور دور سے ہزاروں ہندو سکھ اور مسلمان ان کے جنازے میں شرکت کے لیے حاضر ہوئے۔ عقیدت مندوں نے اپنے ہاتھ سے بابا صاحب کا مقبرہ تعمیر کیا۔ مقبرہ ایک سادہ سی چار دیواری پر مشتمل تھا۔ بابا صاحب کی وصیت کے مطابق اس پر چھت نہ ڈالی گئی۔

بابا صاحب کی زندگی میں ہی یہ رسم چل نکلی تھی کہ گاؤں میں آنے یا گاؤں سے جانے والی ہر برات ان کی خدمت میں ضرور حاضر ہوتی تھی۔ بابا صاحب کچے چادوں میں شکر ملا کر ایک ایک منھی براتیوں میں بانٹ دیتے تھے۔ ہندو سکھ مسلمان سب اس تبرک کو دولہا دلہن کے لیے نیک فال سمجھتے تھے۔ بابا شہاب الدین کی وفات کے بعد اس رسم میں اور بھی شدت آ گئی۔ اب ہر برات بابا صاحب کے مزار پر حاضر ہوتی۔ براتی لوگ کچے چادوں میں شکر ملا کر مزار پر پھیلتے اور پھر ان کو اکٹھا کر کے دوبارہ براتیوں میں

شہابیہ مان کر اس کے نیچے ایک خوبصورت تخت بچھایا۔ اس تخت پر ریشمی ٹکیوں اور گدوں کے درمیان اس ٹکے کو جما کے رکھ دیا۔ دو خوش پوش تنگ اکھل ملازم رکھے۔ جو مورچل پٹھے اٹھائے ہر وقت حاضر رہتے تھے اور بڑے ادب سے ٹکے پر آہستہ آہستہ پٹکھا ہلاتے رہتے تھے۔ چودھری متاب دین نے چار دانگ عالم میں یہ چرچا کر دیا کہ یہی وہ مقدس ٹکا ہے جس میں بابا شہاب الدین نے گرو صاحب کو چھپا کے رکھا تھا۔ پہلے اکا دکا سکھ ٹکے کی زیارت کے لیے آئے۔ پھر عقیدت مند دیویاں چھاوے کے پھول، حلو، مٹھائیاں اور پھل لا کر روشن کرنے لگیں۔ چند مہینوں کے بعد جب ”سنگھ سجا“ کے موقع پر چکور میں سکھوں کا سالانہ اجتماع ہوا تو ہزاروں زائرین نے ٹکے کو تعظیم دی۔ چودھری متاب دین نے تعظیم دینے کا عمل طریقت یہ رائج کر رکھا تھا کہ عقیدت مند پہلے ہاتھ جوڑ کر ٹکے کو نمسکار کرتے تھے پھر گھٹنوں کے بل جھک کر اسے بعد ادب و احترام چھوتے تھے اور آخر میں چاندی کے روپوں یا سونے کی مروں کا نذرانہ ٹکے میں ڈال دیتے تھے۔ پہلی سنگھ سجا پر ڈیڑھ دو ہزار روپے جمع ہوئے۔ دوسری پر پانچ چھ ہزار۔ اور اسی طرح بڑھتے بڑھتے آخر ایسا وقت بھی آیا کہ سنگھ سجا کے روز ٹکا بار بار بھرتا تھا اور بار بار خالی ہوتا تھا۔

پانچ سات برس میں چودھری متاب دین ایک معمولی نل فردش سے ترقی کر کے لکھ پڑی رئیس بن گئے۔ چکور کے ارد گرد انہوں نے سینکڑوں ایکڑ اراضی خرید لی اور بابا شہاب الدین کے کچے مکان کو مسمار کر کے ایک عالی شان حویلی تعمیر کروا لی۔ جس کے چوہانے کی چھت بلندی میں آس پاس کے گردواروں کے کلس کا مقابلہ کرتی تھی۔ گردنہوں کو یہ گستاخی ناگوار گزری۔ یوں بھی کچھ عرصے سے جملہ گردنہ چودھری متاب دین سے خار کھائے بیٹھے تھے۔ ٹکے کی بڑھتی ہوئی مقبولیت نے گردواروں کی آمدنی پر اثر انداز ہونا شروع کر دیا تھا اور چودھری متاب دین کی روز افزوں امارت میں گردنہوں کو اپنے حقوق کا خون نظر آ رہا تھا۔ ادھر سکھوں میں صلاح مشورے شروع ہوئے کہ چودھری متاب دین کے چوہانے کی بلندی گردواروں کے کلس سے بہرحال کمتر ہونی

چاہیے۔ ادھر چودھری صاحب نے نعلے پہ بدل مارا۔ اور اس سازش کا منہ توڑ جواب دینے کے لیے انہوں نے اپنے چہرے کی چھت پر سکھ پتھ کے بیشمار جھنڈے گاڑ دیئے۔ اندر وہی زرکار شمایانہ تان کر تخت پوش بچھلایا اور تخت پوش پر ریشمی گدوں اور گدیلوں کے درمیان نیل کا خالی منکا جما کے رکھ دیا۔ اب یہ کمرہ ”چہواہ منکا صاحب“ کہلانے لگا اور سکھوں میں دور دور تک شہرت ہو گئی کہ واہ بھی واہ چودھری متاب دین نے بھی کمال کر دیا۔ اپنے خرچ پر منکا صاحب کے بے ایسا بلند و بالا چہواہ بنایا ہے کہ چنگور کے گردواروں کو بھی مات کر دیا۔

ہر سنگھ سہا کے بعد چودھری متاب دین سونے چاندی کے سکوں کو گھا کر ملاخوں میں ڈھال لیتے تھے۔ اور ان ملاخوں کو تانبے کی گاکروں میں بھر کر اپنی حویلی کی اندرونی دیواروں میں خفیہ طور پر گاڑ دیتے تھے۔ اس خزانے کی حفاظت کے لیے چودھری صاحب نے ایک نرالی ترکیب نکال۔ انہوں نے آٹھ دس قاری اور حافظ جمع کر کے ملازم رکھ لیے۔ اندر کے کمرے میں ہر قاری باری باری دو دو تین گھنٹے بابا شہاب الدین کے لیے قرآن خوانی کرتا تھا۔ ایک دو نوکر ان کی خدمت پر ہمہ وقت مامور رہتے تھے چنانچہ اندرونی کمروں میں چوبیس گھنٹے چراغ جلتا تھا اور قرآن خوانی ہوتی تھی۔ ایک پتھ دو کالج ..... ہم خرما و ہم ثواب۔ بابا شہاب الدین کی مدح کو ایصال و ثواب بھی ہوتا رہتا تھا اور چودھری متاب دین کے گڑے ہوئے خزانے کی حفاظت بھی بعنوان شائستہ ہوتی رہتی تھی۔ دن رات قرآن خوانی کی خبر چھپی تو لوگوں نے فرط حیرت و مسرت سے اپنی انگلیاں کٹ لیں۔ واہ بھی واہ چودھری متاب دین کی کیا بات ہے۔ بابا صاحب کی مدح پاک کے لیے دن رات چراغ جلاتا اور قرآن شریف پڑھواتا۔ چودھری صاحب نے بھی اپنی سعادت مندی کا مزید ثبوت دینے کے لیے بابا شہاب الدین کے مزار کی مرمت پر بے دریغ روپیہ خرچ کیا۔ قبر کا تعویذ بیش بہا سنگ مرمر کا بنوایا اور فرش اور دیواروں پر بے شمار چھوٹے چھوٹے خوشنما شیشے چڑھا دیئے۔ اب مزار پر ایک چراغ جلتا تھا فرش اور دیواروں پر اس کے سینکڑوں عکس جگمگا اٹھتے تھے۔ عقیدتمند سرشار ہو

کر جھومتے تھے۔ اور چودھری متاب دین کی امارت اور سخاوت کے گمن گاتے تھے۔

دین کی طرف سے بے نیاز ہو کر اب چودھری متاب دین نے اپنی دولت کا رخ دنیا کی طرف بھی موڑنا شروع کیا۔ حویلی کے بڑے احاطے میں صبح و شام دیوار بگا کر بیٹھنے لگے۔ سرخ بانات پر سنہری گوٹ کا شامیہ لگتا تھا۔ نقرئی پایوں والی زرکار مسند پر چودھری صاحب خود بیٹھتے تھے۔ پیچھے آٹھ دس چہدار شام دار عصا لیے مستعد کھڑے رہتے تھے۔ دائیں بائیں خوش پوشاک خادم دست بستہ حاضر رہتے تھے۔ سامنے دیواریوں کی نشستیں تھیں۔ دیواریوں میں قل اعوذیے ملاؤں، شرادھ کھانے والے پنڈتوں اور بھنگ کے رسیا ننگ اکالیں کی اکثریت تھی۔ ان لوگوں کو اپنے دیوار سے وابستہ رکھے کے لیے متاب دین طرح طرح کے پاپز بیلے تھے۔ مولویوں کے لیے دو وقت پداؤ، گوشت اور مرغ پکتے تھے۔ پنڈتوں کے لیے پوری پکوری، حلوے اور کھیر کا دور چلتا تھا۔ ننگ اکالیں کے لیے بڑے بڑے کونڈوں میں بھنگ بھگوئی جاتی تھی اور بالیاں بحر بحر کے تقسیم ہوتی تھیں۔ یوں بھی گرد و نوا کے اٹھائی گیرے، رس گیر اور نامی گرامی چور اچکے وقت فوقہ حاضر ہوتے رہتے ہیں اور چودھری متاب دین کے ساتھ ذاتی رابطہ قائم رکھتے تھے۔ اپنی نوابی کا مکمل ٹھانڈہ بھانے کے لیے چودھری صاحب نے چھ چھ فٹ کے پچیس ٹونڈ گھڑ سواروں کا دست بھرتی کیا۔ اور اپنی سواری کے لیے ایک بوڑھا سا ہاتھی بھی کہیں سے خرید لائے۔ اس ہاتھی پر چاندی کا ہووہ لگا کے چکور کے گلی کوچوں میں ہوا خوری کے لیے نکلا کرتے تھے۔ مضامقات میں اپنی زمینداری کا دورہ کرنے کے لیے وہ اور ان کا عملہ رتھوں پر سوار ہوتا تھا۔ ان رتھوں کے لیے انہوں نے ہریانے کے چاق و چوبند بیلوں کی خوبصورت جوڑیوں پال رکھی تھیں۔ جب تیل رتھوں میں جھتے تھے تو ان پر زر بھت کے جمول ڈالے جاتے تھے۔ گلے میں چاندی کی ننھی ننھی گھنٹیاں لگتی تھیں اور سینگوں پر سونے کے خول چڑھائے جاتے تھے۔ اپنے بیویں سے چودھری متاب دین کو خاص الفت تھی۔ ہر صبح وہ ان کا چارہ اپنے سامنے ڈلاتے تھے۔ دن میں کئی بار ان پر پھریرا ہوتا



تھا اور ہر جمعرات کو خالص گھی اور شکر میں کمی کی روٹی کی چوری کوٹ کر انہیں کھائی جاتی تھی۔ رتھ کھینچنے کے بعد بیویں کو پانی میں گدب کا عرق ملا کر پایا جاتا تھا۔

جس جوں دولت کی ریل پل بڑھتی گئی، چودھری متاب دین کی دلچسپیاں بھی گھوڑوں، بیلوں اور ہاتھیوں کی دنیا سے نکل کر اپنی جودنیوں کے لیے نئے نئے میدان مارنے لگیں۔ طبیعت میں اقتدار کی ہوس اور دماغ پر امارت کا بھوت سوار تھا۔ ان کی سب سے عزیز خواہش تھی کہ چار دانگ عالم میں ان کے نام کا ڈنکا بجے۔ جس طرف وہ گزر جائیں، ہوگ انگلیاں اٹھا اٹھا کر کہیں، یہ چودھری متاب دین کی سواری جا رہی ہے۔ ”چوہانہ منکا صاحب“ کے مالک، راجوں کے یار مار، مہاراجوں کی ناک کے بال چودھری متاب دین، جن کے جہ و جلال اور ترک و احتشام کے سامنے سارے ماتھے میں کسی اور کا چراغ نہیں جل سکتا۔ لیلائے آرزو کے اس جنون میں چودھری صاحب نے سب سے پہلے روپڑ کے راجہ بھوپ سنگھ کو بڑی خوشامد سے چکور صاحب تشریف مانے کی دعوت دی۔ بھوپ سنگھ کو مہاراجہ رنجیت سنگھ نے روپڑ کا حاکم مقرر کر کے بھیجا تھا۔ دیوائے ستیج کے کنارے اس چھوٹے سے شہر کی اہمیت ابتدا میں صرف اتنی تھی کہ یہاں سے پٹیالہ، جنید اور نابھہ کے راجائوں پر نظر احتساب رکھنا آسان تھا۔ رفتہ رفتہ انگریزوں کا دام اقتدار پھیلتا پھیلتا دیوائے ستیج تک پہنچ گیا، اور انگریزوں اور سکھوں کے درمیان ایک سرحدی شہر کی حیثیت سے اب روپڑ کو بڑا اہم مقام حاصل ہو گیا۔ راجہ بھوپ سنگھ نے اس صورت حال سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ انگریزوں کے خلاف رنجیت سنگھ کے ساتھ اور رنجیت سنگھ کے خلاف انگریزوں کے ساتھ اس نے ساز باز کا کچھ ایسا جال بنا کہ دونوں بھوپ سنگھ کو اپنا جگر دوست ماننے لگے اور سازشوں کے اس ابھاراؤ میں بھوپ سنگھ رفتہ رفتہ روپڑ کا خود مختار حکمران سا ہو گیا۔ لاہور کا دیوار اور انگریزوں کے ایجنٹ راجہ بھوپ سنگھ کو منہ مانگی رقمیں بھیجتے رہتے تھے۔ جنہیں وہ شراب، کباب اور عورت پر بے دریغ خرچ کر ڈالتا تھا۔ اگر کبھی یہ رقمیں دسوں ہونے میں تاخیر ہو جاتی، تو بھوپ سنگھ

کے سپاہی روپڑ کے گرد و نواح میں نکل جاتے تھے۔ اور دن دسائے ڈاکے ڈال کے سونا چاندی اور غلہ کے علاوہ گائے بھینس، گھوڑے اور جوان عورتوں کو بھی ایک ہی لاٹھی سے ہانک لاتے تھے۔ راجہ بھوپ سنگھ عرصہ سے چودھری متاب دین کی دن دگنی رات چوگنی امارت کے چرچے سنا رہا تھا۔ اسے وہ طسماتی منکا دیکھنے کا بھی شوق تھا۔ جو سال میں کئی بار دولت کے انبار اگلتا تھا۔ اس کے علاوہ چکور صاحب کے مقدس گردواروں کی نورت بھی ایک بہانہ تھی۔ چنانچہ جب بھوپ سنگھ کو چودھری متاب دین کا دعوت نامہ ملا تو اس نے سر و چشم قبول کر لیا۔ یہ خبر سن کر چودھری صاحب کا سر و فور مسرت سے چکرانے لگا۔ اور انہوں نے فوراً بابا شہاب الدین کے مزار پر حاضر ہو کر دو نفل شکرانہ ادا کئے۔

راجہ بھوپ سنگھ کی خاطر تواضع اور استقبالیوں کے سبب چودھری متاب دین نے جس جگہ پر انتظامات شروع کئے وہ اپنی مثال آپ تھے۔ سارے گاؤں کے در و دیوار پر چودھری صاحب نے اپنی جیب سے سفیدی پھروائی۔ گل کوچوں میں حوان بچھایا۔ بچوں کو نیسے اور سبز ریٹم کی وردیوں سلوا کے دیں۔ وہ رنگ برنگی جھنڈیاں لے کر صبح و شام جلوس نکالتے تھے اور نعرے لگانے کی مشق کرتے تھے۔ ہر مشق کے بعد انیس دودھ چلبلی اور موتی چور کے لٹو بانٹے جاتے تھے۔ پانڈوان کے میدان میں راجہ بھوپ سنگھ کے سواروں اور سپاہیوں کے لیے خیموں اور شامیانوں کی قطاریں استہ ہو گئیں جن میں سینکڑوں مشعلوں، شمعوں اور فانوسوں کا اہتمام کیا گیا تھا۔ گرد بٹھانے کے لیے بیسیوں سترے صبح و شام چاروں طرف چھڑکاؤ کرتے تھے۔ چھڑکاؤ کے پانی میں عرق گلاب کی بوتلیں بڑی فیاضی سے ملائی جاتی تھیں۔

چودھری متاب دین کی حویلی کے مردانے میں راجہ بھوپ سنگھ کی رہائش کا بندوبست کیا گیا تھا۔ مہمان خانے کی دیواروں پر ابرق ڈاں کر سفیدی کرائی گئی تھی۔ دروازوں پر زری اور کھواب کے پرے لٹکائے گئے تھے۔ اور فضا کو ہر لمحہ معطر رکھنے کے لیے کئی

ملازم عطر کی پچکائیاں اٹھائے مستعد کھڑے رہتے تھے۔

راجہ بھوپ سنگھ کو چکوری صاحب میں صرف ایک دن اور ایک رات قیام کرنا تھا۔ ان کی آمد سے ایک ہفتہ قبل راجہ صاحب کے کچھ افسر انتظامات کا جائزہ لینے تشریف لائے۔

انہوں نے تقریباً ہر چیز میں کچھ نہ کچھ مین میکمہ نکلی۔ اور راجہ صاحب کے قیام کو آرام دہ بنانے کے لیے چودھری متاب دین کو بہت سے مفید مشوروں سے نوازا۔ ایک مشورہ یہ تھا کہ راجہ بھوپ سنگھ کے لیے اعلیٰ درجہ کی شراب کثیر مقدار میں موجود ہو۔ شراب کے ساتھ کباب بھی لازمی ہیں، لیکن گوشت حلال نہ ہو، خالص جھنکا ہو۔

شراب اور کباب کے بعد راجہ صاحب صرف سور کا گوشت پوش فرماتے ہیں۔ سور جوان اور فربہ ہوں اور کھانے کے بعد اعلیٰ درجہ کے ناچ گانے کی محفل رپا ہو، تو چودھری صاحب کے ذوق میزبانی پر راجہ صاحب کی خوشنودی کی سر مثبت ہونا امر یقینی ہے۔

یہ ہدایت سن کر چودھری متاب دین ایک لمحہ کے لیے سکتے میں آ گئے۔ ان کی رگوں میں بابا شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ کے خون کا جو حصہ تھا، اس نے دم بھر کے لیے جوش مارا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ سنبھل کر بیٹھ گئے۔ سونے چاندی سے بھری ہوئی گاگروں کا خوش آئند تصور خون کے جوش پر غالب آ گیا۔ اور جلا و جلال کی شہرت نے موروثی توہمت کے تانے بانے ادھیڑ کر پھینک دیئے۔ چودھری صاحب نے اپنا خاص رتھ دو خوش سلیقہ مصاحبوں کے ساتھ انبالہ کی طرف بھگایا تا کہ یکمائے بودگار موسیقار جھکا جان اور جگا چودھری کی مشہور عالم رقاصہ ترنجن بائی کو جس قیمت پر ہو سکے اپنے ساتھ لائیں۔ دونوں کے ساتھ تین تین ہزار روپیہ نقد، ایک ایک جڑاؤ گلویند اور دو شاہانہ جوڑوں پر معاملہ طے ہوا۔ اور پانڈوان کے میدان میں ان کے طائفوں کے لیے کئی ایک اور خیمے بھی نصب ہو گئے۔

شراب کے لیے چودھری صاحب نے اپنے گماشتے بدھینہ روانہ کئے۔ وہاں پر انگریزوں کا پولٹیکل ایجنٹ کرنل ویڈ تھا۔ وہ رشہ روانوں کے علاوہ درپردہ انگریزی شراب کا بیچارہ بھی کیا کرتا تھا۔ چودھری متاب دین کے آدمی اس سے منہ مانگی قیمت پر اعلیٰ درجہ

کی ولایتی شراب کی تین چار بنیاں خرید لئے۔

قریب اور جوان سور فراہم کرنے کے لیے چودھری صاحب کو ابستہ قدرے دقت کا سامنا کرنا پڑا۔ سب سے پہلے وہ گردواؤں کے گرتھیوں کے پاس گئے کہ وہ اپنی وسالت سے منہ مانگے داموں پر چند ایک اچھے سور منگوا دیں۔ لیکن سکھ گرتھیوں اور پانٹھیوں نے واگوروں، واگوروں کے کانوں کو ہاتھ لگایا کہ ہم بابا شہاب الدین کے ساتھ اپنے عہد کو توڑنے کے روا دار نہیں ہیں۔ ہر چند چودھری متاب دین نے انہیں یقین دلایا کہ عہد نامہ کی شکست و ریخت کا وبال خود ان کی اپنی گردن پر ہو گا، لیکن گردواہ ودمہ صاحب کے بوزمے گرتھی گیلنی کھڑک سکھ نے انہیں سختی سے ڈانٹ دیا۔ ”چودھری متاب دین، تم اپنے آپ کو کس کھیت کی مولیٰ سمجھتے ہو؟ آج مرے کل دوسرا دن۔ کسی کو تمہارا نام بھی یاد نہ رہے گا۔ لیکن بابا شہاب الدین کا دیوار اور سکھ دھرم تو ہمیشہ زندہ رہیں گے۔ ان کے معاملہ کو ہاتھ لگانے والے ہم تم کون؟

چودھری صاحب کا بس چلتا تو وہ وہیں کھڑے کھڑے گیلنی کھڑک سکھ کا منہ فوج لیتے۔ لیکن راجہ بھوپ سکھ کی آمد کے موقع پر سکھوں سے لڑائی جھگڑا مول لینا قرین مصلحت نہ تھا۔ چنانچہ چودھری متاب دین خون کا گھونٹ پی کر رہ گئے اور دل ہی دل میں کڑھتے اور جمد سکھ پنتھ کو گالیاں دیتے واپس لوٹ آئے۔ گھر پہنچ کر انہوں نے کوئی درجن بھر چماروں کو جمع کیا۔ اور انہیں توڑے دار بندوقوں اور تیز دھار ہلموں سے مسلح کر کے بیسے کے جنگلوں میں بھیج دیا کہ وہ خونمد اور جوان سال سوروں کا شکار کر کے لائیں۔

خدا خدا کر کے آخر وہ روز سعید بھی آ پہنچا جس کے انتظار میں چودھری متاب دین بیقراری سے گھڑیاں گن رہے تھے۔ راجہ بھوپ سکھ اپنے جنگی رتھ پر سوار چکور صاحب تشریف لائے۔ ان کے جلو میں ہاتھیوں، گھوڑوں، شکاری کتوں اور فوجی سپاہیوں کا ناؤ لشکر تھا۔ جب یہ جلوس چکور صاحب کی حدود میں داخل ہوا، چودھری صاحب کے بیسیوں ملازم پھولوں کے ٹوکے اٹھائے وہ رویہ کھڑے ہو گئے۔ جمل جمل سے یہ قافلہ گزرتا گیا، یہ لوگ گلاب، چنبیلی اور گیندے کے پھل رتھ کے راستے میں بچھاتے جاتے تھے۔ چھوٹے

چھوٹے بچے رنگ برنگی جھنڈیاں لہراتے تھے اور گلی گلی میں باوردی جینڈ سکھوں کے مشہور ترانے بجا بجا کر سلامی دیتے تھے۔

راجہ بھوپ سنگھ نے پہلے سارے گروداروں کی نیارت کی۔ پھر وہ بابا صاحب کے مزار پر حاضر ہوئے۔ اور اس کے بعد انہوں نے چوہانہ منکا صاحب جا کر اس طلباتی منکے کو تعظیم دی جس کے ہاتھ میں سونا چاندی بڑی افزاد سے پیدا ہوتا تھا۔ راجہ بھوپ سنگھ نے نیے زر بعت کا سرپوش اٹھا کر منکے کے اندر پٹائی ہوئی نظروں سے جھانکا جو آج خاص طور پر سونے چاندی کے سکوں اور زیورات سے سباب بھرا ہوا تھا۔ چودھری متاب دین نے لپک کر منکا انڈیل دیا اور راجہ بھوپ سنگھ کے قدموں میں یہ زریں اتار لگا کر بڑی لجاجت سے عرض کیا۔ ”فقیر کا یہ حقیر خزانہ تمہیں ہو۔“

راجہ بھوپ سنگھ کے خاص مصاحبوں نے یہ سارا اتار سمیٹ کر بڑے بڑے رومالوں میں باندھ لیا۔ راجہ صاحب نے انکار خوشنودی کے بے منکا صاحب کو دوبارہ تعظیم دی۔ انگریزی

شراب کی بوتلیں راجہ صاحب کو خاص طور پر پسند آئیں۔ سر شام پانڈوانہ کے میدان میں بڑے بڑے سوروں کی کھالیں اترنے لگیں۔ اور رات گئے جب جھکا جان اور ترچن بائی کے ملائے اپنا اپنا ساز و سامان سجا کر محفل میں جم گئے تو یکایک چکور کے ہندو مسلمان اور سکھ بڑے بوڑھے اپنے گھروں کی کنڈیاں چڑھا کر اندر دھک کر بیٹھ گئے۔ پچھلے ڈیڑھ سو سال میں آج پہلی مرتبہ چکور میں ہر سر عام سور کا گوشت کھانا گیا تھا۔ آج تک اس قصبہ کی فضا جھکا جان کے طبع کی تھاپ اور ترچن بائی کے گفتگوؤں کی جھنکار سے نا آشنا تھی۔ رات کے بڑھتے ہوئے سنائے میں جب ان سازوں کی آواز فضا میں دور دور تک لہرائی تھی تو گاؤں والوں کے دس دھک دھک کرنے لگے تھے۔

خوش عقیدہ عورتیں جو ہر جمعرات کو بابا صاحب کے مزار پر دیا جلانے جاتی تھیں، سم سم کر کوٹھوں کی منڈیر سے لگی بیٹھی تھیں۔ طوفان زدہ اندھیری راتوں میں وہ ان ہی کوٹھوں پر چڑھ چڑھ کے ان مقدس چرافوں سے اپنی مرادیں مانگا کرتی تھیں جو بابا صاحب کے فیض سے پانڈوانہ کے میدان میں روشن ہوا کرتے تھے۔ آج اسی میدان میں رنگ

وہ بو کا ایک سیلاب سا آیا ہوا تھا۔ قدیوں اور شمعوں کی ضیا تاحہ نظر جگمگا رہی تھی۔ لیکن شراب میں بہ مست فوجیوں کی ہر بنگار کے ساتھ گاؤں والیوں کے دل لرزنے لگے تھے، جیسے کوئی زبردستی ان کی بانسیر پکڑ کر کھینچ رہا ہو۔ بے زبان کنوایاں جو سپنوں کی بارات لے کر بابا صاحب کے مزار پر کچے چاہوں اور شکر کی مٹھیاں بھر بھر کر پھجور کیا کرتی تھیں، یوں حیران پریشان تھیں جیسے بھرے ہوئے چوراہے پر ہر سر عالم ان کا سماگ لٹ رہا ہو۔ سارا گاؤں کئی ہوئی پتنگ کی طرح انجانی فضاؤں میں ڈگمگا رہا تھا۔ روایت کی ڈور ٹوٹ گئی تھی۔ ثبات کا بیج کٹ گیا تھا۔ سکوں کی دولت مٹ گئی تھی۔ تاریخ کے سانچے بے نور ہو گئے تھے۔ وقت کا پاساں سو گیا تھا۔ صدیوں کے سکوت کو فقط ایک رات کے شور نے نکل لیا تھا۔

دوسری صبح نور کے تڑکے جب راجہ بھوپ سنگھ اور اس کا ناؤ لشکر رخصت ہو کر چلا گیا تو چکور صاحب کی صورت یوں اکل آئی جیسے ہزاروں گھوٹوں نے کسی خوبصورت قبرستان کو پاؤں تلے روند ڈالا ہو، جھکے ہارے کارندے اور خادم جہاں جگہ ملی پڑ کر سو گئے۔ اندر حویلی میں چودھری متاب دین بھی ایک تخت پوش پر لیٹے کروٹیں بدل رہے تھے۔ ایک دو خاص مصاحب ان کا سر اور پاؤں دبا رہے تھے۔ کئی روز کے پے در پے رت جگمگے نے انہیں چور کر دیا تھا۔ یوں بھی کل رات سے وہ کچھ زیادہ ہی کسل مند تھے۔ رقص و نغمہ کی محفل میں راجہ بھوپ سنگھ نے انہیں کئی بار شراب پینے کی دعوت دی تھی، لیکن چودھری صاحب ہر بار خوش سیقت جیوں بہانوں سے ٹالتے گئے۔ انجام کار جب راجہ صاحب خود لڑکھڑاتے ہوئے اٹھے اور شراب کا جام بہ نفس نفیس ان کے ہونٹوں سے لگا کر کھڑے ہو گئے تو چودھری متاب دین کی مروت انکار کی تاب نہ لا سکی۔ دوسرا جام انہوں نے جھمکا جہاں کر ہاتھ سے پیا۔ تیسرا ترنجن باکی سے۔ اوسین باہہ گساری کے اس دور نے چودھری متاب دین کے دل و دماغ میں ایسے ایسے رتھیں قمقمے روشن کر دیئے جن کی تجلیوں سے وہ آج تک روشناس نہ ہوئے تھے۔ حویلی

کے در و دیوار ایک خوبصورت غبار میں ڈوب گئے۔ جھمکا جان کے گلے سے آواز کی جگہ  
میتائیاں سی چھوٹنے لگیں۔ ترنجن بائی کے تھرکتے ہوئے تن بدن میں سونے اور چاندی  
کے تار لہرانے لگے۔ رنگ و نور کے اس سیلاب میں چودھری متاب دین غبارے کی طرح  
اڑ رہے تھے۔ لیکن جب صبح ہوئی تو ٹوٹا ہوا خمار چودھری صاحب کے رنگ و پے میں  
نہیں ماسے لگا۔ وہ اپنے تخت پوش پر اونگھے پڑے کراہ رہے تھے۔ اس عالم میں  
سردار نونہال سنگھ نے انہیں ایک مژدہ جلعرا سنایا۔

سردار نونہال سنگھ ”چوہاہ منکا صاحب“ کی سیوا پر مامور تھے۔ اور اس روحانی کاروبار میں  
چودھری متاب دین کے دست راست تھے۔

سردار نونہال سنگھ نے چودھری صاحب کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”چودھری انھو“ اس طرح صلہ  
عورت کی طرح پڑے پڑے کب تک کراہتے رہو گے؟“

چودھری صاحب اپنا دکھتا ہوا بدن سنبھال کر تخت پوش پر اکڑیں بیٹھ گئے۔

چودھری ”بیرا بیرے کو کاٹتا ہے۔“ سردار نونہال سنگھ نے کہا۔ ”شراب کا کسل بھی  
شراب ہی سے جائے گا۔“

سردار نونہال سنگھ کے اصرار پر چودھری متاب دین نے شراب کے ایک دو گھونٹ پیئے  
تو ان کے کسپلے منہ کا ذائقہ بدل گیا۔ زبان پر تراوت آگئی۔ گلا کھل گیا اور جسم

کے دکتے ہوئے جوڑوں پر از سر نو نشاط عود کر آیا۔ زندگی کے کیف کا یہ تیر ہدف  
لنچہ چودھری صاحب کو بہت پسند آیا۔ انگریزی شراب کی پچی کچی بوتلیں جو ٹوکرا بھر

کر باہر بھجوائی جا رہی تھیں، انہوں نے واپس منگوا میں اور اپنے دیوان خانے کی الماری  
میں احتیاط سے رکھ کر تالا لگا دیا۔

شام کے وقت جب چودھری متاب دین ہاتھی پر بیٹھ کر حسب معمول ہوا خوری کے لیے  
نکلے، تو انہیں اپنے گاؤں کا ماحول کچھ پرایا پرایا سا لگا۔ چھوٹے چھوٹے بچے جو کلکایاں

مار کر ہاتھی کی سوڈ سے لٹک جاتے تھے اور ہاتھی انہیں اٹھا اٹھا کر چودھری متاب دین  
کی گود میں ڈال دیتا تھا، آج کیس نظر نہ آئے۔ وہ نوخیز اور شریر لڑکیاں بھی غائب

تھیں جو چودھری کا راستہ روک کر چاندی کے کنگھوں اور سونے کی بالیوں کی فرمائش کیا کرتی تھیں۔ آج کسی نے سر راہ اس کے ساتھ ہلکا پھلکا مذاق نہ کیا۔ وہ سارا گاؤں گھوم آیا، لیکن کسی کوٹھے کی چھت سے دعاؤں کی آواز نہ آئی کہ ”او بابا صاحب! کے خوش بخت وارث! اللہ تجھے سدا ہی سکھی رکھے۔“ اس بے کیف سیر کے بعد جب چودھری صاحب گھر آئے، عجوب اور شرمندہ سے تھے۔ لیکن سردار نونمال سنگھ نے شراب کی بوتل کھول کر سامنے رکھ دی۔ دو تین پیگ پی کر چودھری صاحب پھر چمک اٹھے۔ چمکور کی سنسان گلیوں جادو کے نور سے پھر آباد ہو گئیں، خاموش کوٹھوں پر خوبصورت پریوں کے جھرم ناچنے لگے۔ آسمان پر قوس قزح چھا گئی۔

راجہ بھوپ سنگھ نے خوش ہو کر چودھری متاب دین کو اپنے ہاتھ سے کئی خط لکھ کر دیئے۔ کچھ پروانے کلکتہ میں بڑے بڑے انگریزوں کے نام تھے، جن میں چودھری صاحب کو ”وفا شعار حکومت انگلشیہ اور معاون دولت برطانیہ“ کے خطابات سے نوازا گیا تھا اور بڑے وثوق سے یہ تصدیق کی گئی تھی کہ راجہ بھوپ سنگھ کے بعد ستیج کے اس پار انگریزوں کا سب سے بڑا بھائی خواہ چودھری متاب دین ہی ہے۔

راجہ بھوپ سنگھ کی دوسری سند مہاراجہ رنجیت سنگھ کے دیوار کے نام تھی۔ اس میں چودھری متاب دین کو سکھ پنڈت کی آنکھ کا تارا اور خالصہ حکومت کا راج دارا ثابت کر کے یہ سرٹیفکیٹ دیا تھا کہ ستیج کے اس پار راجہ بھوپ سنگھ مہاراجہ کی تلواریں اور چودھری متاب دین مہاراجہ ادھیر راج کی ڈھال ہے۔ سری اکل پورکھ نے ان دو وقادار سپوتوں کو پیدا کر کے خالصہ دیوار کو ستیج پار کی سرحد سے بالکل بے فکر کر دیا ہے۔ راجہ بھوپ سنگھ واگورو جی کا خالصہ اور چودھری متاب دین واگورو جی کی فتح ہے۔

چودھری متاب دین نے ان نایاب پروانوں کے بے ریشم کی تر در تر تھیلیاں سلوائیں۔ دن میں کئی بار وہ ان تھیلیوں کو نلی بیروں کی طرح ہاتھ میں لے کر کبھی سہلاتے تھے، کبھی مٹھیاتے تھے۔ رات کے وقت چمکی لگا کر وہ تھیلیوں کو بڑے اہتمام سے کھولتے



اور خطوں کو ادب و احترام کے ساتھ سر آنکھوں سے لگاتے اور جھوم جھوم کر بار بار پڑھتے۔ بادامی کلفذ کے یہ پرنے چودھری صاحب کے ذہن میں جل پریوں کی طرح ٹاپتے اور ان کا ایک ایک حرف الہامی پھوار کی طرح ان کی روح کے ریگزاروں پر رنگ برنگ ترشح کرتا۔ لاہور اور کلکتہ کے شاہی دیباہوں کا تصور ان کے دل و دماغ میں پہلجھریاں

سی چھوڑتا اور خیالوں کے اس گل و گلزار میں چکور کی ہستی بڑی ذہیل اور بے معنی نظر آتی۔ یہاں کے لوگ طوطا چشم تھے جو چودھری متاب دین سے کئی کترا کر گزر جاتے تھے۔ انہوں نے کسی کو قتل نہ کیا تھا۔ کسی کے ہاں ڈاکہ نہ ڈالا تھا۔ کسی عورت

کی آبرو نہ لوٹی تھی۔ اس کے برعکس وہ تو لوگوں کی مدد ہی کیا کرتے تھے۔ انہوں نے تو اس گاؤں کا سر بلند کر دیا تھا۔ چودھری متاب دین کے طفیل آج دور دور تک چکور کا ڈنکا بجتا تھا۔ لیکن یہاں کے کہنے لوگ اپنی عظمت کے اس احساس سے بے بہرہ تھے۔

دن بہ دن مغازت کے ایک ٹھوس دیوار چودھری صاحب کے گرد گرد اٹھتی چلی گئی اور رفتہ رفتہ وہ ایک کوزھی کی طرح سب سے کٹ کر امگ تھلک پڑے رہ گئے۔ صبح کی سیر بند ہو گئی، شام کو ہاتھی کی سواری بھی سوقوف ہو گئی۔ دن بھر وہ اپنی حویلی میں بند رہتے تھے، تا کہ گاؤں والوں سے نہ بھیڑ نہ ہو جو آنکھیں چار ہوتے ہی منہ دوسری طرف پھیر لیتے تھے۔ ماہوں کی اس پانگل کر دینے والی بیگانگی سے گھبرا کر چودھری متاب دین نے رخت سفر باندھا اور ایک ہاتھی، تین رتھ، پچاس سوار اور بہت سے پیادوں کی جمعیت لے کر انہوں نے کلکتہ کا رخ کیا۔

جب چودھری متاب دین کی سواری روانہ ہوئی تو گویا طاعون کا چوہا گاؤں سے نکل گیا۔ لوگوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو مبارکباد دی۔ بچوں نے از سر نو حویلی کے میدان میں گلی ڈنڈا کھیلا شروع کر دیا اور جوان لڑکیوں نے حسب معمول کوٹھوں پر بیٹھ کر بابا صاحب کے دوہے گانا شروع کر دیئے جن میں آمینہ عشق تو عشق الہی کا ہوتا تھا لیکن عکس نوخیز میاؤں کے آرزو انگیز سہنوں نئی دلیوں کے حلاطم دہوں اور

بھتر سامنوں کی آس کا چڑتا تھا۔

یہاں تک آ کر دادی اماں کی سینہ بہ سینہ روایات کا سلسلہ منقطع ہو جاتا تھا۔ چودھری متاب دین کہاں گئے؟ ان کا انجام کیا ہوا؟ ..... دادی اماں کوئی بات وثوق سے نہ بتا سکتی تھیں۔ ایک افواہ یہ تھ کہ کلکتہ کی راہ میں کوئی ندی کے کنارے ان کی ملاقات ایک مہذب سائیں رتنا شہ سے ہو گئی جو رت کی مٹھیاں بھر بھر کر منہ میں ڈالتے تھے اور اسے باداموں کی طرح چباتے رہتے تھے۔ چودھری متاب دین نے اپنے لاؤ لنگر کو خیر باد کہا اور قلمدانہ وضع اختیار کر کے رتنا شہ کی خدمت میں بیٹھ گئے۔ دوسری خبر یہ تھی کہ بنارس کے شہر میں صبح بنارس کی سیر دیکھتے دیکھتے وہ ایک برہمنی پر ہزار جان سے عاشق ہو گئے۔ جو گنگا میں اشٹن کرنے کے بعد سورج دیوتا کو جل چڑھا رہی تھی۔ اس عاشقی میں انہوں نے چار ابرو کا صنایا کروا دیا اور ایک ہندو سواہی کا چیلہ بن کر جوگ لے لیا۔ جتنے منہ اتنی باتیں۔ لیکن ہمارے بڑے بوڑھوں نے اپنی انا کی حفاظت کے لیے یہ مفروضہ پاں رکھا تھا کہ یہ سب پاڑ بیلنے کے بعد چودھری صاحب لاہور راتا کے دوبار میں گوشہ نشین ہو گئے اور چند سال بعد سکھوں کے خلاف کسی معرکے میں جہاد کرتے ہوئے جام شہادت نوش فرمایا۔ چنانچہ دادی اماں اپنی چادر کا پلو پھیلا کر بڑی عقیدت سے دعا مانگا کرتی تھیں۔ "اللہ چودھری متاب دین کو قدم قدم پر جنت نصیب کرے۔ وہ دین اور دنیا دونوں سے سرخرو ہو کر اگلے جہان سدھارا۔"

مجھے اس بات سے کوئی غرض نہ تھی کہ چودھری متاب دین میدان جہاد میں شہید ہوئے تھے۔ یہ سائیں رتنا شہ کے قدموں میں فوت ہوئے تھے یا بنارس کی ہندو برہمنی کے جوگ میں سورگباز ہو گئے تھے۔ میرے دل و دماغ پر تو ان کے سیماب کی طرح مضطرب کردار کی بو قلمونی نے ایسی گرت جمالی تھی جیسے بڑے ساز کا مقناطیس چٹکی بھر وہ چنن کو اپنی کشش میں جکڑ لیتا ہے۔ میرے ذہن سے ہری ٹاکیز جوں کی گیٹ کیپری اور ریلوے ٹرین کا گارڈ بننے کے خیالات کانور کی طرح اڑ گئے۔ اور چودھری متاب دین کے نقش قدم پر چلنے کی آرزو نے مجھے مگر کچھ کی طرح غراپ سے نکل لیا۔

عجیب و غریب خواہشات کی اس دلدل سے مجھے کرم بخش نے نکالا۔  
 کرم بخش بچپن ہی سے دادی اماں کا ملازم تھا۔ اب اس کی عمر ستر برس سے اوپر تھی۔  
 لیکن وہ دن رات تومند بیل کی طرح بے حکام کلم کرتا تھا۔ اس کا تن بدن خار دار  
 کیکر کی طرح سخت اور کرخت تھا۔ لیکن دس بڑا گماز تھا۔ کہنے کو تو وہ بالکل ان پڑھ  
 اور جاہل تھا لیکن یوسف زلیخا کے قصے کی کتاب ہاتھ میں اٹنی پکڑ کر وہ صحیح ترتیب  
 سے ساری نظم کے اشعار فر فر سنا دیتا تھا۔ اگر کتاب اس کے ہاتھ سے لے لی جائے  
 تو اس کی زبان پر نظم کی روانی بھی وہیں رک جاتی تھی۔ وہ خود بھی پنجابی میں بیت  
 کہتا تھا۔ کبھی کبھی چودھری ستاب دین کے قصے سنا کر جب دادی اماں عجیب سی لے  
 میں بابا شہاب الدین کے گورکھی دوسے اپنے لگتی تھیں تو کرم بخش بھی پاس بیٹھ کر  
 ہمیں ان کا مطلب سمجھایا کرتا تھا اور کہیں کہیں بابا صاحب کے کلام اور بیان میں  
 حسب ضرورت اصلاح بھی دیتا رہتا تھا۔ بابا شہاب الدین صاحب کے دوسوں کا رنگ کچھ  
 اس طرح کا ہوتا تھا۔

”او میرے یار میں نے آج تک تیرے باغ میں قدم نہیں رکھا  
 میں کیا جانوں تیرے پھول پیلے ہیں یا سرخ ہیں یا سفید ہیں؟  
 جو تیرا رنگ ہو وہی میرا رنگ ہے  
 میں تو تیرے باغ میں آنکھوں کے بل جاؤں گی“

”او میرے یار تیرے دامن کو میں نے کبھی نہیں چھوا  
 تیرا دامن بادلوں سے پرے ستاروں سے اونچا ہے  
 میں بیماری تو کبھی تیرے خیال کے دامن کو بھی نہ چھو سکی  
 تیرا خیال تجھ سے بھی نواہ تابیٹا ک ہے  
 کیونکہ اس کو میں خود اپنے ہاتھوں سے سجاتی ہوں“

”او میرے یار‘ رات کی خلوت میں میں نے تجھ کو بھ بھر کے لیے آخر پا ہی لیا  
اب میری سہیلیاں مجھے طعنہ دیتی ہیں کہ یہ محض خواب تھا  
ایسے خواب پر ہزاروں بیداریاں قربان  
میں تو اسی کے انتظار میں پڑی سوتی ہوں“

”او میرے یار‘ میں بھی تو تیرے بہت کام آتی ہوں  
دیکھ میں نے تیرے رخ پر اپنے تصور کا حجاب ڈال رکھا ہے  
اگر میں اپنے تصور کی آنکھ ڈال سی بھی ہر کر لوں  
تو ساری دنیا تجھے بے نقاب دیکھ لے گی“

”او میرے یار‘ تو احد ہے‘ تو صمد ہے  
تو ابد ہے‘ تو ازل ہے  
شکر کر تو میری گلی کا البیلا جوان نہیں  
ورنہ میں تجھے خوب ستاتی‘ خوب ترساتی‘ خوب ترپاتی  
تجھے بڑی بڑی آناٹشوں میں ڈالتی  
اور سارا سارا دن اپنے دروازے کی اوٹ سے جھانک جھانک کر تیرا تماشا دیکھا کرتی“

”او میرے یار‘ تو عزیز ہے‘ تو حفیظ ہے  
تو کریم ہے‘ تو حلیم ہے  
شکر کر تو میرے سینے کا اسان نہیں  
ورنہ اگر میرا سینہ پھٹ جاتا پھر بھی تو نکل نہ سکتا“

”او میرے یار‘ تو وہاب ہے‘ تو ستار ہے  
تو تو اب ہے‘ تو غفار ہے

شکر کر تو ہمارے کھیتوں کا راکھ نہیں  
 دہنہ میں ہر روز تجھے چوری چوری مٹے آیا کرتی  
 تو رکھوالی کر ہی نہ سکتا  
 سارے کھیت کو چٹیاں چک جاتیں"

"او میرے یار" تو معبود ہے" تو معبود ہے  
 تو مقصود ہے" تو موجود ہے  
 شکر کر تو میں نہیں  
 دہنہ نہ جانے تیرا کیا حال ہوتا"



ہی یہ حکم بھی سنایا۔ ”اگلے سال دریسکٹور فائنل کا امتحان دینا ہو گا۔ اگر وظیفہ نہ لیا تو کان پکڑ کر سکول سے نکال دیں گے۔“

پہلے روز جب میں اپنی جماعت میں گیا تو یہ کریمہ کوہے لہجے کا نیا کھڑکھڑ کرتا ہوا پاجامہ اور پھندے والی سرخ روی ٹوپی پہنی ہوئی تھی۔ مجھے اس ریت کڈائی میں دیکھ کر بہت سے ہندو اور سکھ لڑکے منہ میں انگلیں ڈال کر سیٹیاں بجانے لگے اور زور زور سے گل پھلا پھلا کر بکریے بلانے لگے۔ ایک لڑکے نے روی ٹوپی کا پھندا فوج کر توڑ لیا اور اسے برش کی طرح اپنے گالوں پر پھیرنے لگا۔ دوسرے نے دھول جما کر ٹوپی کو پکڑا دیا۔ تیسرا ٹھوکریں مار مار کر میری پیٹنٹ یدر کی گل گرگاہی کو مسنے لگا۔ کئی سکھ لڑکے میرے گرد گھیرا ڈال کر کھڑے ہو گئے اور ہلکے بھنک کر بھانت بھانت کے آوازے کئے گئے۔

فوجاں شہروں آئیاں ہیں؟

فوجاں گٹ مٹ کر دی ہیں؟

فوجاں پڑھائی کریں گی؟

فوجاں بابو بنیں گی؟

فوجاں ٹوپی لیتی ہیں؟

فوجاں مسلے ہوتی ہیں؟

ان پے در پے سوالات کے بعد انہوں نے گھونسنے تان تان کر ہوا میں گھمرائے اور بیک آواز زور زور سے گلنے لگے۔ ”راج کرو گا خالصہ ..... باقی رہے نہ کو“

اتنے میں کوئی پکارا کہ ماسٹر جی آ رہے ہیں۔ سب لڑکے فوراً شرافت سے اپنے اپنے ڈیسک پر بیٹھ گئے۔ میں اپنی جگہ حیرانی اور پریشانی کے عالم میں کھڑے کا کھڑا رہ گیا۔ ماسٹر منگل سنگھ اردو اور ریاضی کے استاد تھے۔ انہوں نے سر سے پاؤں تک میرا جائزہ لیا اور روی ٹوپی کی جگہ پگڑی باندھ کر سکوں آنے کی ہدایت کی۔ انہوں نے تھوڑی

## • راج کرو گا خالصہ، باقی رہے نہ کو

دادی اماں اور کرم بخش مجھے بی اے ایس جے ایچ خالصہ ہائی سکول میں داخل کروانے کے لیے اپنے ساتھ لے گئے۔ سکول کا پورا نام بابا اجیت سنگھ جھہار ہری خالصہ ہائی سکول تھا اور گرد کے دو صاحبزادوں کے نام پر قائم کیا گیا تھا جنہیں سکھوں کی فرض روایات کے مطابق مسلمان حاکموں نے ایک ملحقہ گردواسے کی دیواروں میں زندہ گڑوا دیا تھا۔

ہیڈ ماسٹر سوراج سنگھ نے رجسٹر میں میرا نام درج کرنے کے بعد دادی اماں سے پوچھا۔  
 ”تائی، بچے کی عمر دس سال لکھ دوں؟“  
 دادی اماں کو سارا گاؤں تائی کہا کرتا تھا۔

”پھوٹ تیرا خٹے منہ“ دادی اماں نے ہیڈ ماسٹر کو ڈانٹا۔ ”تو اندھا ہو گیا ہے“ تجھے دکھائی نہیں دیتا؟ میرا پوتا پندرہ برس سے ایک دن کم نہیں۔“

دادی اماں کے نزدیک بچوں کی عمر زیادہ جتنا باعث افتخار تھا۔ اس سے تعلیم بھی جلد ختم ہو جاتی تھی اور نوکری بھی جلد ملنے کا امکان بڑھ جاتا تھا۔

اس مسئلہ پر ہیڈ ماسٹر سوراج سنگھ اور دادی اماں کے درمیان بحثا بحثی ہونے لگی، تو کرم بخش نے نبوی کی طرح نشن پر آڑی ترچھی لکیریں کھینچ کر رانچہ بنایا اور ٹالٹ بن کر اپنا فیصلہ صادر کر دیا۔ ”ماسٹر جی، اس کی عمر تیرہ سال تین مہینے تین دن لکھ دو۔“

ہیڈ ماسٹر نے جڑ بڑ ہو کر انگل پچ سے رجسٹر میں میری عمر کا اندراج کر دیا اور قبلہ والد صاحب کی وہ ڈائریاں دھری کی دھری نہ گئیں، جن میں انہوں نے ہر بچے کی پیدائش کی ساعت، دن، مہینہ اور سال عیسوی، بھری اور بکری حساب سے الگ الگ نوٹ کی ہوئی تھیں۔

عمر کے حساب سے ہیڈ ماسٹر نے مجھے دو سال آگے کی کلاس میں داخل کر لیا، اور ساتھ

دیر سبق پڑھیا اور زیادہ دیر بہت سے لڑکوں کی بری طرح پٹائی کی۔ فارسی کے پیریٹ میں پنڈت سری رام نے بھی یہی عمل دہرایا۔ پنڈت جگن ناتھ انگریزی پڑھاتے تھے اور مارنے پٹنے کی جگہ فقط کان مروٹنے پر اکتفا کرتے تھے۔ ابتر تاریخ اور جغرافیہ کا سبق سکون سے ہو جاتا تھا۔ کیونکہ ماسٹر مارا سنگھ نہ کبھی ہنستے تھے نہ مسکراتے تھے نہ مارتے تھے۔ سکول کا اصلی ہوا ماسٹر منگل سنگھ ہی تھے۔ اردو پڑھانے میں انہیں خاص ملکہ حاصل تھا۔ اردو کا سبق وہ ٹھیکہ پنجابی زبان میں دیا کرتے تھے اور اشعار کی تشریح کرنے میں ان کا اپنا ہی نرالا انداز تھا۔ ایک بار غالب کا یہ شعر آیا۔

سادگی و پرکاریؔ بے خودی و ہشیاری  
حسن کو تغافل میں جرات آنا پایا

اس شعر کو انہوں نے ہمیں یوں سمجھایا۔

”سادگی تے اسمے نال پرکاریؔ بے خودی تے اسمے نال ہشیاری۔ حسن توں تغافل دے ویج کیا پایا؟ شاعر کہدا اے اس نے حسن توں تغافل دے ویج جرات آنا پایا۔ لئی ایئی جئی گل سی۔ غالب شعر بتاندا مرگید۔ میں شعر سمجھاندے سمجھاندے مر جانا اے۔ تہاڑے کوڑھ مغزوں دے پے ککھ نہیں وینا۔ اگے چو۔“

اردو کے علاوہ ماسٹر منگل سنگھ علم ریاضی میں بھی کمال تھے۔ یہ اور بات ہے کہ سوالات حل کرتے وقت جمع، تفریق، تقسیم کی جگہ وہ طلباء پر ضرب کا عمل زیادہ بروئے کار لاتے تھے۔ حقیقتاً ان کو اصلی شرح صدر صرف رو و کوب کے فن میں حاصل تھا۔ ذرا سی بھول چوک پر وہ قصاب کی طرح غالب علم پر لپکتے تھے۔ اسے گردن سے دبوچ کر ہوا میں اچھالتے تھے اور پھر اس پر لڑتوں کوں اور تھپڑوں کی ایسی تباہ توڑ بارش برساتے تھے کہ دیکھنے والوں کو بھی دن میں تارے نظر آنے لگتے تھے۔ ہر روز ایسی



دو دو تین تین پائیاں دیکھ کر سکول کا ایک ایک لمحہ میرے لیے سوہان روح بن گیا۔ ہر وقت سر پر خوف کی نگلی تلوار لٹکتی رہتی تھی کہ نہ جانے کس وقت اس مار پیٹ کا قرعہ فال اچانک میرے نام نکل آئے۔ یہ خیاں آتے ہی میرے ہونٹے کھڑے ہو جاتے تھے اور سر سے پاؤں تک ہینڈ چھوٹے لگتا تھا۔

ایک روز میں تیار ہو کر سکول جانے کو تھا کہ گھر میں کسی کو زور سے چھینک آئی۔ وادی اماں نے چھینکے والے کو بری طرح کوسا اور مجھے داہیں بلا کر بٹھا لیا۔ کیونکہ ہم پر روانگی کے وقت کسی کا چھینک دینا بد شگونی کی علامت تھی۔ کچھ دیر انتظار کرنے کے بعد مجھے دوبارہ سکول سدھارنے کی اجازت ملی لیکن اس بد شگونی نے میرے پاؤں من من کے بھاری کر دیئے۔ میرے دل کو یقین سا ہو گیا کہ آج کا دن ہی وہ روز موعود ہے جب ماسٹر منگل سنگھ کے ہاتھوں میری پٹائی کی باری آنے والی ہے۔ اس خوف کا بھوت میرے سر پر کچھ ایسی شدت سے سوار ہو گیا کہ میں نے سکول جانے کی بجائے سیدھا نہر کی راہ لی۔ نہر سرہند کے کنارے ہیروں کے جنگل تھے، آسمان کے باغ تھے اور کھجوروں کے جھنڈ دور دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ میں بڑے مزے سے ہر چٹنے، کچی اہلیاں اور کھجوریں کھانے میں مصروف تھا کہ ایک جگہ اچانک کرم بخش سے ملے بھیڑ ہو گئی۔ وہ مویشیوں کے لیے چارہ لانے شادت دسمہ کی طرف جا رہا تھا۔ میں نے بھاگ کر کچھ جھنڈوں میں روپوش ہونے کی کوشش کی تو اس نے لپک کر میرا نیوٹا لیا۔ مجبوراً میں نے بڑی دردناکی سے سکوں کی ساری رام کہانی اسے سنا دی۔

”اب مدرسے نہیں جاؤ گے؟“ کرم بخش نے پوچھا۔

”بالکل نہیں جاؤں گا۔“ میں نے شد و مد سے جواب دیا۔

”ہاں جی ہاں“ کرم بخش بولا۔ ”کتابوں میں کیا رکھا ہے؟ عیش کی زندگی تو میری طرح گھاس کھونے میں ہے۔ بچو، آؤ آج تمہیں یہ کرتب بھی سکھا دوں۔“

میں خوش خوش کرم بخش کے ہمراہ چل پڑا۔ وہ بڑے آرام سے برہنہ پا چلا جا رہا تھا۔ تیز تیز نوکیلی سولوں والے کھجور کے سونکھے ہوئے ڈھنڈے جا بجا اس کے پاؤں تلے آتے

تھے اور چرچر کر کے ٹوٹ جاتے تھے۔ اس کی ایڑیوں میں کئی جگہ بڑے بڑے شکاف تھے۔ ہر سال سردیوں میں وہ قصبہ کے موچی کے پاس جاتا تھا اور جس طرح دوسرے لوگ اپنے ٹوٹے ہوئے جوتے مرمت کرواتے تھے، کرم بخش کھڑے کھڑے اپنی ایڑیوں کی پچھلی ہوئی کھال سلوا لیتا تھا۔

شامات دسمہ میں کئی جگہ کھنسنے کھنسنے تک گھاس سہا رہی تھی۔ ایک مقام پر کرم بخش نے تیز تیز ہاتھ مار کر لمبی گھاس درختی سے کاٹنے اور چھوٹی گھاس کھرپے سے کھودنے کا گر مجھے سکھایا اور حکم دیا۔ ”علدی علدی گھاس کی ایک پنڈ کھودو۔ ڈنگر بھوکے کھڑے میری جان کو رو رہے ہوں گے۔“

میں درختی اور کھرپا لے کر شروع کرنے والا تھا کہ کرم بخش نے پکار کر ہاتھ اور ہدایت دیں۔ بچھو اور ککھجھو! نظر آئے تو خبردار کھرپا اور درختی خراب نہ کرنا۔ انہیں پاؤں سے مسل کر مار ڈالنا۔ ستپ سنپو! بچو یا سکھ پوٹ ملے تو فوراً مجھے ہاک مارنا۔ میں اجیبھا (دلیف) پڑھ کر انہیں پکڑ لوں گا۔“

ساتپ سے تو خیر میں واقف تھا لیکن باقی نام میرے لیے اجنبی تھے۔ بچو کے متعلق کرم بخش نے اطلاع دی کہ مہین مہین آنکھوں والے بڑا ہوشیار جانور ہے اور قبروں سے تانہ مروے نکال کر اکڑوں بٹھا لینا یا کٹھ پتلیوں کی طرح اپنے ساتھ ساتھ چلا لینا اس کا دل پسند مشغلہ ہے۔ سکھ پوٹ انسان کی گدی پر بیٹھ کر اپنے پیچھے کس کی طرح اس کی کھوپڑی میں گاڑتا ہے اور چونچ سے ٹھونکتیں مار مار کر تانہ بھیجا کھانے کا بڑا شوقین ہے۔

کرم بخش تو ایک درخت کے سائے میں آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا اور کمر سے ہزار منکوں والی تسبیح کھول کر دلیفہ کرنے لگا لیکن میری ہمت کے بادبان کی ساری ہوا انہیں سے نکل گئی۔ ایک تو مجھ سے گھاس ہی نہ کھنتی تھی، دوسرے قدم قدم پر عجیب و غریب حشرات الارض کا خوف میرے دل پر ہتھوڑے مارتا تھا۔ ایک دو جگہ سوراخوں میں ساتپ کی کچھلی پھنسی ہوئی نظر آئی تو میں بھاگ کھڑا ہوا اور کرم بخش کے پاس آ کر

بڑی عازمی سے ہتھیار ڈال دیئے۔

”اچھا اچھا گھاس تو میں کھودی ہوں گلہ تم کل سے سکول جاؤ گے نا؟“ اس نے پوچھا۔  
 ”بالکل نہیں۔“ میں نے جازم جواب دیا۔

کرم بخش چمک کر اٹھا۔ پہلوانوں کی طرح اس نے مجھے کلاوے میں لے کر ہتکشی لگائی اور پھر پالٹ مار کر منہ کے بل نین پر گرا دیا۔ اس نے ایک پاؤں میری گردن پر رکھا اور دوسری ایزی سے میری کمر پر پے در پے ضرب لگانے لگا۔ مقابلہ تو دل باتوں نے خوب کیا لیکن تاجکے؟ آخر سکوں کے باسے میں بھی میں نے مجبوراً ہتھیار ڈال دیئے۔

”توبہ کرو اور ناک سے نین پر سات لکیریں کھینچو۔“ کرم بخش نے حکم دیا۔  
 میں نے حکم کی تعمیل کر دی۔

”تم کھاؤ کہ دوبارہ سکول سے نہیں بھاگو گے۔“ کرم بخش نے دوسرا حکم دیا۔  
 میں نے فوراً قسم کھالی۔

اس فرض منہمی سے فارغ ہو کر کرم بخش نے گھاس کھودی اور پھر آرام سے بیٹھ کر نین میں ایک دوسرے سے کچھ فاصلے پر تین تین چار چار انچ گہرے دو سوراخ کھودے۔ میں سمجھا کہ شاید اب ہم اخروٹ یا بننے کھیلیں گے لیکن اس نے بڑی چلکدستی سے زیر نین نٹل سی کھود کر دونوں سوراخوں کو آپس میں مل دیا۔ ایک سوراخ میں اس نے کوئی چیز ایسی ٹھونسی جیسے پائپ میں تمباکو بھرا جاتا ہے۔ دوسرے سوراخ میں اپنے ہونٹ فٹ کر کے وہ منہ کے بل نین پر لیٹ گیا اور سر کنٹا جدا کر پیسے سوراخ پر رکھ دیا۔ کرم بخش نے زور زور سے دو چار سونے مارے ”آگ کا شعلہ سا لپکا اور پھر وہ پاس پڑی ہوئی ایک اینٹ پر سر ٹکا کر غٹ کے سو گیا۔ گلچے کے اس عمل کے دو ڈھائی گھنٹے کے بعد جب وہ جاگا تو خوب چست تھا۔

واپسی پر کرم بخش گلہری کی طرح ایک کھجور کے درخت پر چڑھ گیا اور پکی ہوئی رسیلی کھجوروں کا ایک گچھا مجھے کھانے کو دیا۔ ساتھ ہی وعدہ کیا کہ آج کی بات وہ گھر

میں کسی کو نہ بتائے گا۔

دوسرے دن میں نے اپنی قسم توڑ دی اور پھر سکون نہ گیا۔ ابتر کرم بخش کی زد سے محفوظ رہنے کے لیے سر پر جانے کی بجائے گنگا ماڑی چلا گیا۔ گنگا ماڑی ایک کچی کوٹھا تھا جو گاؤں سے دو ڈھائی میل باہر ایک لقمہ دلق ریتے نیچے پر بنا ہوا تھا۔ اس کے اندر بھگی کے پارٹ کی طرح ایک گون چوڑا تھا۔ مسکن اسے گنگا پیر کی قبر سمجھ کر یہاں فاتحہ درود پڑھتے تھے۔ ہندوؤں کے نزدیک یہ گنگا سائیں کی سادھی تھی کیونکہ ان کے اعتقاد کے مطابق گنگا ایک ہندو پریم ہنس تھا اور مرنے کے بعد اس کی راکھ پر یہ سادھی بنائی گئی تھی۔ چوڑے چہرے ہمارے اپنا روحانی پیشوا ماں کر طرح طرح کی پوجا پاٹ اور جادو ٹونا کیا کرتے تھے۔ علاقے کے بچوں بھی یہاں جمع ہو کر ”گدھے“ کی محفل بناتے تھے اور عقیدت مندی سے گاتے اور ناپتے تھے۔

گنگا ماڑی کے اندر کچھ لوگ اپنے اپنے طریقے سے گنگا پیر کو خراج عقیدت پیش کرنے میں مصروف تھے۔ باہر دو کالے بھنگ آدی نگوٹ باندھے اور گلے میں بڑے بڑے ڈھول لٹکائے دم دھناتی دھکم دھیا، دھکم دھیا کی تار پر زور زور سے ڈھول بجا رہے تھے۔

ان کے گرد چار پانچ آدی بڑے واسنہ طور پر ”حال“ کھیل رہے تھے۔ کبھی وہ چنچے اٹھا کر اپنی ایڑیوں پر لٹو کی طرح گھومتے تھے، کبھی نشین پر چار زانو بیٹھ کر مینڈک کی طرح پھدکتے تھے، کبھی سر کے بل کمرے ہو کر ڈھول داس کے گرد تیز تیز بیٹھوئی دائرے کھینچتے تھے۔ ان میں ایک شخص جو سب سے زیادہ سرمستی کے عالم میں حال کھیل رہا تھا، وہ کرم بخش تھا۔

کرم بخش کی آنکھوں میں لال لال انگارے چمک رہے تھے۔ اس کی داڑھی کے موٹے موٹے بال غضبناک خار پشت کے کاتوں کی طرح چرے پر ایستادہ تھے۔ اس کا انگ انگ یوں تھمک رہا تھا جیسے جال میں پھنسی ہوئی مچھلیاں پھڑک پھڑک کر تڑپتی ہیں۔ منہ سے کوئی لفظ کہے بغیر کرم بخش نے میری گردن تاپی اور ڈھول داس سے کچھ دور ہٹتی ہوئی ریت پر کان پکڑا کر میرا مرغا بنا دیا ایک لڑکے کو اس نے میری چوکیداری

پر مامور کیا اور خود حال کھینے والوں کے حلقے میں شامل ہو گیا۔  
 دھوپ میں کان پکڑے پکڑے میرے انجر بنجر ڈھیلے ہو گئے۔ ذھل کی ہر دھک میرے  
 دل و دماغ پر توپ کے گولے کی طرح برس رہی تھی۔ اگر کوئی اکا دکا ماہگیر آپس  
 میں بات چیت کرتے ہوئے قریب سے گزرتے تھے تو ان کی آواز میرے کان میں  
 دیر تک یوں گونجتی رہتی تھی جیسے بہت سے کتے اندھے کنویں ل کر لگا مار رہے  
 ہیں۔ معلوم نہیں اس حالت میں ایک گھنٹہ گزر گیا یا ایک سال نکل یا ایک صدی بیت  
 گئی۔ کیونکہ جب ”حال“ سے فارغ ہو کر کرم بخش نے مجھے کان چھوڑنے کا مژدہ سنایا  
 تو میری کمر ہر فروت کی طرح خمیدہ ہو چکی تھی اور مجھ سے سیدھا کھڑا نہ ہوا  
 جاتا تھا۔ کرم بخش نے پیچھے سے میری بغلوں میں ہاتھ ڈالے اور اپنا گھٹنا زور سے پیٹھ  
 میں مار کر میری کمر سیدھی کی۔ پھر اس نے حکم دیا کہ نش پر ناک سے اکیس  
 لکیریں نکال کر توہ کر دیں۔

میں نے تہمتی ہوئی رست پر ناک سے اکیس لکیریں نکال دیں۔  
 ”قسم کھاؤ کہ اب پڑھائی سے نہ بھاگو گے۔“ کرم بخش کڑکے  
 میں نے بخوشی اللہ کی قسم کھا لی۔  
 ”رسول کی قسم کھاؤ۔“ کرم بخش نے کہا۔  
 میں نے بلا تکلف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قسم بھی کھا لی۔  
 ”قرآن کی قسم کھاؤ۔“

میں نے اس کی بھی تعمیل کر دی۔  
 ”اب اپنی جان کی قسم بھی کھاؤ۔“ کرم بخش نے حکم لگایا۔  
 یہ قسم کھانے سے میں ہچکچا گیا۔ کیونکہ مجھے اپنی جان اللہ اور رسول اور قرآن شریف  
 سے بہر حال نواہ عزیز تھی۔ کرم بخش نے آؤ دیکھا نہ تاؤ اور میرے منہ پر زبانی  
 سے ایسا کراہا تھپڑ مارا کہ میرے سر میں بھڑوں کے بے شمار چھتے بھنبھٹا اٹھے۔ دوسرا

تھپڑ لگنے سے پہلے میں نے کرم بخش کا حکم مان لیا اور اپنی جان کی قسم بھی کھالی۔  
 جان کی قسم توڑنے کے ہولناک نتائج کا کرم بخش نے کچھ ایسا بے سروپا اور بے ربط  
 سا نقشہ کھینچا کہ مجھے بے اختیار ہنسی آنے لگی۔ ہنسی روکنے کی کوشش میں مجھے ہانگی  
 لگ گئی اور گلے سے رندھی سی آوازیں نکلنے لگیں۔ جیسے تیل کے گلے میں تریز کا  
 پھلکا پھنس جاتا ہے۔ کرم بخش سمجھا کہ خوف و ہراس سے میری گھٹکی بندھ گئی ہے۔  
 اس تاثر کو مزید کمک پہنچانے کے لیے میں نے اپنے بدن پر مصنوعی کپکپی طاری کی  
 اور کچھ تیز تیز جھرجھریاں بھی لیں۔ کرم بخش خوشی سے پھول کر کپ ہو گیا۔ اور اس  
 کی اتا کی تسکین گرم گرم بھاپ کی طرح اس کے کانوں، ماتھے اور گالوں اور ناک  
 پر چھا گئی۔

کرم بخش کو اتنے موڑ میں دیکھ کر میں نے کہا۔ ”چاچا تمہارے پاس تو کوئی جادو ہے۔  
 میں سکول سے بھاگ کر جدھر جاتا ہوں تم بھی وہیں آ جاتے ہو۔“  
 کرم بخش نے اصیل مرغ کی طرح فخریہ چھاتی پھٹاتی اور دو دن کی لے کر کہنے لگا۔  
 ”جادو ٹوٹا تو پید کا قروں کا کرتب ہے۔ کرم بخش کے پاس تو رب سچے کا احیہ پنا ہے۔  
 تم دل جاؤ یا دھن چلے جاؤ، کرم بخش کا ہاتھ تیری گردن پر اسے جا پڑے گا جیسے  
 مرغی کھنگار پر گرتی ہے۔“

کرم بخش کی مزید خوشنودی حاصل کرنے کے لیے میں نے کہا۔ ”چاچا تمہارے وظیفے  
 نے تو بڑے بڑے صر کے مارے ہوں گے۔“  
 ”اسپینول تے کچھ نہ پھر دل“ کرم بخش نے محاورہ کہا کہ ذہنی چھپی بات کو نیا نہ  
 کریدو۔

”چاچا“ وظیفے نے کچھ نہ کچھ تو رنگ لگایا ہو گا۔“ میں نے خوشامدانہ اصرار کیا۔  
 ”رہے نام رب سچے دا۔“ کرم بخش نے سینہ تان کر کہا۔ ”کوئی رنگ جیسا رنگ لگایا  
 ہے؟ بیٹ، بیٹے، بار سب جگہ کرم بخش ہی کرم بخش کا نام گونجتا تھا۔ بڑے بڑے

جنا دھاری منت، بھان متی کے جوگی اور گیلنی تیرے چاچا کے سامنے آنکھ نہیں اٹھا سکتے تھے۔

جوش میں آ کر کرم بخش نے اپنے دھپنے کی کرامت کی محیر العقول داستانوں کا تانا باندا کیا۔ بھوت پریت چڑیل، چھلان، چھلینا، دڈاوا سے مقابہ کرنا، جن امارتا اور بوٹے میں سر بھر کر کے جلا ڈالتا۔ آہ، پڑاوا، دودھ، کھن بانڈھنا اور کھونٹا۔ حب اور بغض کے هلینے جلاتا۔ مقموری اعدا کے لیے ہٹایا چھوڑنا، جان جلاتا۔ آنے کی پٹلیوں میں سونیاں گاڑ کر دشمنوں کو ایذا پہنچانا۔ سانپ، بچھو اور بھڑ کے کانٹے اور آدھا سیسی درد کو جھڑنا، دانہ ٹکالنا، چور پکڑنے کے لیے لوٹا گھمٹا، مجبوری کی حالت میں بقدر ضرورت دست غیب حاصل کرنا۔ یہ سب کرم بخش کے بائیں ہاتھ کا کھیں تھا۔ لیکن اس کے جس کمال نے میرے ذہن پر سب سے زیادہ اثر کیا وہ تسخیر محبوب کا عمل تھا۔ بھرے میلے میں بڑی بڑی صاحب حسن و جمال چائیاں اپنے بائیں جھیلے جوانوں کو چھوڑ کر اس پھٹی ہوئی ایڑیوں اور پیلے دانتوں والے کمرہ المنظر بڑھے کے پیچھے یوں لگ جاتی تھیں جیسے کھیاں گڑ سے چپک جاتی ہیں۔ کرم بخش کچھ دیر انہیں اپنی ڈور کے ساتھ لگائے گھومتا پھرتا، اور پھر انہیں مٹھائی کے لیے کچھ پیسے دے کر رخصت کر دیتا تھا۔

”تیرے چاچے پر وجود کا عیش حرام ہے۔“ کرم بخش نے دبی دبی حیرت سے مجھے بتایا۔

”اسی لیے تو مرشد نے شادی کی اجازت نہیں دی۔“

مجھے اس برہمچاری بڑھے کی حماقت پر ہنسی بھی آئی اور ترس بھی آیا۔ لیکن بظاہر میں نے اس کی اتنی تعریف کی کہ وہ خوش ہو کر مجھے مانگھی بننے کی دکان پر جلیبیاں کھانے لے گیا۔ مانگھی رام چکور صاحب کا واحد حلوائی تھا۔ وہ سارا دن لنگوٹ باندھے بڑے بڑے کڑاہوں میں جلیبیاں لٹکتا تھا یا موتی چور کے بندو بناتا تھا۔ جیسے سکھ جٹ شرطیں بد بد کر میروں کے حساب سے وہیں کھڑے کھڑے پٹ کر جاتے تھے۔ مانگھی رام کا بوڑھا باپ ایک میلی سی دھوتی باندھے اور سر پر ڈھیلی ڈھالی پگڑی ٹکائے اکڑوں بیٹھا بھی جھوٹا رہتا تھا۔ اس کا چہرہ کچے ہوئے انٹاس کی طرح پیلی پیلی، گلابی گلابی، گدڑی

گدڑی جھریوں سے بھرا ہوا تھا۔ اور مہین مہین چندھائی ہوئی آنکھوں پر نانی نانی سفید بھوئیں ایسے لٹکتی تھیں جیسے اس نے ماتھے پر مہل کی جھار ٹانگ رکھی ہو۔

دونوں باپ بیٹا کرم بخش کو دیکھ کر بے حد خوش ہوئے۔

”واہ بھئی واہ“ کرم بخش“ ماتھی رام بول۔ ”پرمانا کی کہ سے تو خود ہی آگیا۔ میں تو تیری تلاش میں نکلنے ہی والا تھا۔

ماتھی بننے نے چمک چمک کر ہمیں بتایا کہ پانچ روپے ڈاں کر اس نے بازار مائی سیواں امرتسر میں لاڑی کا ٹکٹ لیا تھا۔ لاڑی اس کے نام نکل آئی ہے۔ مال بھی چل پڑا ہے اور آج ہی کشتی سے چکور پہنچ رہا ہے۔

”کرم بخش“ ماتھی رام نے کہ۔ ”تو گندا (تل گاڑی) جوڑ کے ٹاٹ گھاٹ پر پہنچ جا۔ کشتی آتے ہی مال چھڑا کر دکان پر لانا ہے۔ ایک میر پختہ لڈو تھپے دواں گا۔ آدھ سیر گڑ بیلیوں کے لیے ملے گا۔“

”واہ جی واہ“ کرم بخش نے نامانگی سے جواب دیا۔ ”کرم بخش تیرے باپ کا نوکر جو ہوا“ ادھر تو نے حکم دیا ادھر میں گندا لے کر نہر پر پہنچا۔ مارے کبھی تو نے شیشے میں اپنی صورت بھی دیکھی ہے؟“

”چلو چار آنے نقد بھی لے لیتا۔“ ماتھی رام نے حاتم طائی کی قبر پر مات ماری۔ ”اس میں جھگڑنے کی کیا بات ہے بھلا؟“

”ہزاروں کا مال مفت آ رہا ہے اور کرم بخش کو چوٹی پر زخاتے ہو؟ مارے تم بڑے نریدے ہو۔“ کرم بخش نے کہا۔

دفعۃً ماتھی رام کے بڑھے باپ نے بھی اپنی چندھائی ہوئی آنکھیں کھولیں اور کرم بخش کو غصے سے گھور کر بولا۔ ”ہزاروں کا مال کھن سلا بکتا ہے“ بڑی ماڑی کا ٹکٹ تھا کوئی تحول نہیں۔ لاکھ سے کم کا مال نکلے تو میں پیشاب سے داڑھی منڈوا دواں گا۔“

کچھ مزید جی جی جی جی کے بعد تل گاڑی کی اجرت ملے ہو گئی۔ ایک روپیہ نقد دو



سیر مٹھائی، بیلوں کے لیے ایک سیر گڑ۔ بیعانہ کے طور پر کرم بخش نے آدھ سیر جلیبیاں بیچتی نکوا لیں، اور ہم مزے مزے سے جلیبیاں ٹھونکتے کھلین پہنچے۔ کرم بخش نے تیل گاڑی تیار کی اور تھوڑی دیر میں ہم سر پر کشتی گھاٹ پہنچ گئے۔ ماماگی رام اور اس کا باپ کا پہلے سے آئے بیٹھے تھے اور ایڑیاں اٹھ اٹھ کر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دوماہے سے آنے والی کشتی کا انتظار کر رہے تھے۔

خدا خدا کر کے کشتی آئی اور ماماگی رام نے اپنے ماں کی بچی چھڑائی۔ یہ مال لکڑی کی تین جھنڈیاں پر مشتمل تھا، جن پر لوہے کی جی چڑھا کر میخوں کے ساتھ ٹھونکا ہوا تھا۔ کسی بیٹی کا وزن ڈیڑھ دو من سے کم نہ تھا۔

تیل گاڑی میں ماماگی رام اور اس کا باپ ایک ایک بیٹی پر سناپ کی طرح کنڈلی مار کر بیٹھ گئے۔ تیسری بیٹی پر میں چڑھنے لگا، تو انہوں نے ڈانٹ کر منع کر دیا۔ کیونکہ میرے وزن سے ان کے مال و متاع کے آئینوں کو محقق ضرر کا احتمال تھا۔ راستہ بھر باپ بیٹا امید کے عجیب و غریب دشت و دیا میں پھپھائی ہوئی قیوس کے گھوڑے دوڑاتے رہے۔ لکڑی کی یہ جھنڈیاں کبھی ریٹم اور زربعت اور کنوایں کے تھان بن جاتی تھیں۔

کبہ ان کے دہانوں سے سونے کے کلکن اور چاندی کے تھان جھانکنے لگتے تھے۔ کبھی ان کے اندر بلوری فانوسوں اور شیشے آلات کی مدھم سی کھن کھن سنائی پڑتی تھی۔ ماماگی رام کے باپ کی قوت لامعہ جھنڈیوں کے اوپر ہاتھ پھیر پھیر کر اب اس یقین کی علی الاعلان تصدیق کرنے لگی تھی کہ یہ ماں ڈیڑھ دو، کھ روپے سے کم قیمت کا نہیں ہو سکتا۔ اس کا پروگرام یہ تھا کہ لکڑی کا ماں جلد از جلد بیچ باج کر سارا کبہ ہر دوار جا بے اور وہاں آرام سے بیٹھ کر رام نام کی ماں بچنے میں مصروف ہو جائے لیکن ماماگی رام کو اس لائحہ عمل سے شدید اختلاف تھا۔

”لو اور ستو۔“ وہ حقارت سے ہنس۔ ”باپو کی عقل بھی گھاس چرنے لگی ہے۔ یہ کبہ سدھارنے کا وقت تو اس کا اپنا آیا ہوا ہے، اور اپنے ساتھ ہر دوار ہمیں بھی ہانکتا ہے۔ باپو تم

جم جم ہر دو اور جاؤ۔ ہمارے کھانے پہننے کے دن تو اب آئے ہیں۔“  
 مانگی رام کا فیصلہ تھا کہ لائری کا مال بیچ کر وہ مدھیہ میں دکان کھولے گا۔ وہ کئی  
 بار مدھیہ جا کر بائیسکوپ دیکھ آیا تھا۔ فلموں میں ناچتی ہوئی میوں کا نقشہ اس نے  
 کچھ ایسی فصاحت و بلاغت سے کھینچا کہ اس بڑھے کے منہ سے بھی حلیبوں کے شیرے  
 کی طرح بے اختیار مال ٹپکتے لگی۔ اور وہ بخوشی اس بات پر رضا مند ہو گیا کہ پہلے  
 وہ اپنے بیٹے کے ساتھ کچھ عرصہ مدھیہ گزارے گا اور پھر اس کے بعد کسی وقت  
 ہر دو اور کی راہ لے گا۔

دہلیوں کو دکان کے عقبی صحن میں رکھا کر، مانگی رام نے سب سے پہلے دو دو لڈو بانٹ  
 کر ہمارا منہ میٹھا کر لیا اور پھر کرم بخش کے ساتھ مل کر باپ بیٹا دہلیوں کھولنے میں  
 مصروف ہو گئے۔ تینوں بیٹیاں سیکنڈ ہینڈ کتابوں، سکوں کے پرانے رجسٹروں اور استعمال شدہ  
 بی کھاتوں سے اثاثا بھری ہوئی تھیں۔ چند لمبے سکوت رہا جیسے سب کو سناپ سو گئے  
 کیا ہو۔ پھر مانگی بنیا اور اس کا باپ نشن پر بیٹھ گئے اور دوپٹہ مار کر اپنا سر پٹنے لگا۔  
 جس قسم کا درد ناک بین وہ کر رہے تھے اسے دیکھ کر یہی محسوس ہوتا تھا کہ وہ  
 دونوں واقعی بری طرح لٹ پٹ گئے ہیں۔

کچھ دیر میں جب یہ آہ و زاری قدرے فرو ہوئی تو کرم بخش نے ان کو سمجھانا شروع  
 کیا کہ چور ہاتھ سے نکل جائے تو دانشمند اس کی تنگونی پر ہی صبر شکر کر لیا کرتے ہیں۔  
 یوں بھی یہ کوئی اتنا گھٹے کا سودا نہیں رہا۔ پانچ روپے کی لائری میں اتنی رولی آ  
 گئی ہے کہ کئی سال تک مٹھائیاں باندھنے کے کام آتی رہے گی۔ باپ تو گھٹنوں میں  
 سر دیئے ہوئے ہوئے کراہتا رہا لیکن، مانگی رام پاگلوں کی طرح بڑبڑاتا ہوا دہلیوں کا  
 سامان ایک ایک کر کے باہر نکالتا، اسے الٹ پٹ کر غور سے دیکھتا اور جب گدڑی  
 میں چھپا ہوا کوئی حل نظر نہ آتا، تو اسے کھناک سے نشن پر دے مارتا۔ جب اس  
 نے بڑی قطعیت کی دو تین موٹی موٹی مجلد کتابیں غصے سے نشن پر پھینکیں تو کرم بخش چیل

کی طرح جھپٹا اور مانگھی رام کا ہاتھ پکڑ لیا اور زور سے چیخا۔ ”بابا! مار رہے تے اوت  
کے اوت۔ یہ تو دین اسلام کی کتابیں ہیں۔ پاک کلام کی بے حرمتی ہوئی تو گنڈاسا  
لے کر تریوڑ کی طرح سر اتار دوں گا۔“

میں نے ایک جلد کھول کر دیکھی تو رتن ناتھ سرشار کی فسانہ آزاد تھی۔

”کیوں؟“ ہے نہ دین اسلام کی کتاب؟“ کرم بخش نے پوچھا۔

”بڑی مقدس کتاب ہے۔“ میں نے بھی ہنسی میں ہنسی دی۔

”میں تو پہلے ہی پہچان گیا تھا“ یہ سلا بنیا اس کو بھی کانٹھ کبڑ کی طرح رومی میں پھینک

رہا تھا۔“ کرم بخش نے فسانہ آزاد کی چار جلدوں کو صھاڑ پونچھ کر آنکھوں سے لگایا۔

اور انہیں ایک طرف بلندی پر رکھ دیا۔

اب کرم بخش نے حکم صادر کیا کہ میں ساری کتابوں کو دیکھ بھل کر دین اسلام کی

کتابیں الگ کر لوں۔“ اپنے دین کی کتابیں اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ کافروں کی

دکان میں رومی کے طور پر انہیں قیس چھوڑ سکتے۔“

میں نے بڑی محنت سے جائزہ لے کر کوئی تیس کتابوں کا انتخاب کیا۔ محمد حسین آزاد

کی ”آب حیات“ ڈپٹی نذیر احمد کی ”مرات العروس“ ”ایام“ اور ”روائے صادقہ“ عبدالخلیم

شرر کی ”فتح اندلس“ ”قلو قلوبنا“ ”ملک العزیز ورجتا“ اور ”فردوس بریں“ محمد علی طیب

کی ”رام پیری“ محمود میاں رونق کی ”حاتم بن طے“ عرف ”افسر سخاوت“ حافظ محمد عبداللہ

کی ”اللہ دین خوش نصیب“ عرف ”چراغ عجیب“ محشر انبالوی کی ”آل ذورعین“ اور رتن

ناتھ سرشار کے ”فسانہ آزاد“ کی چار جلدیں مدد کر کل ۱۸ کتابیں یہ ہوئیں۔ باقی بارہ

جاسوسی ناول تھے جو فضل بک ڈپولہ پور نے شائع کئے تھے۔ ان میں سے پانچ ناولوں

کا ترجمہ تیرتھ رام فیروز پوری نے انگریزی زبان سے کیا ہوا تھا۔

کرم بخش ان کتابوں کو اپنی چادر میں باندھنے لگا تو مانگھی رام نے اسے جھڑک کر کہا۔

”یہ کیا باندھ رہا ہے بے سارے؟“ تھانے میں پرچہ نہ لکھوا دوں کہیں۔ میرا مال ہے۔

تیرے باپ کی جاگیر تھوڑی ہے؟“

”ہمارے بچے دین کی کتابیں ہیں۔ تیرے پاس کیسے چھوڑ دیں؟“ کرم بخش نے مدلل جواب دیا۔

”ہم نے تیرے دین کا ٹھیکہ نہیں لیا ہوا۔“ ماگھی رام بولا۔ ”ایک ہاتھ سے پیسے رکھ دو، دوسرے ہاتھ سے کتابیں لے جاؤ۔ یہاں تو نقد نقد سوا ہے۔“ کتابوں کی قیمت پر ماگھی رام اور کرم بخش کے مابین بڑا زبردست ہندو مسلم فساد ہوا۔ دونوں کی گردن کی رگیں جھج جھج کر پھس گئیں اور منہ سے جھاگ کے پلے اڑنے لگے۔ کوئی گھنٹہ بھر کی بک بک جھک جھک کے بعد ساڑھے چھ روپے پر معاملہ طے ہوا۔ ڈیڑھ روپیہ تو کرم بخش نے اسی وقت ادا کر دیا۔ پانچ روپے کل تک ادھار کر کے ہم نے تمیں کتابیں اٹھا لیں۔

”کل صبح رقم پہنچ جائے۔“ ماگھی بننے نے کرم بخش کو خبردار کیا۔ ”ورنہ بیان لگ جائے گا۔“

کتابیں لے کر ہم سیدھے اپنی بیشک میں آئے۔ یہ گھر سے کافی دور مسجد کے بالکل ساتھ دو کچے کمرے تھے، جنہیں عام طور پر مردانہ مسلمان خانے کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ کرم بخش نے ایک الٹری صاف کی اور میں نے بڑے احرام سے کتابوں کو اس میں سجا تو دیا، لیکن ساتھ ہی یہ فکر بھی دامن گیر رہی کہ کل صبح تک ماگھی رام کو ادا کرنے کے لیے پانچ روپے کہاں سے آئیں گے۔

”تو پانچ روپے کو دوتا ہے؟“ کرم بخش نے مجھے تسلی دی۔ ”دین پیارے کے لیے کرم بخش کی گردن بھی کٹ جائے تو پروا نہیں۔“

”چاہا، گردن تو مفت کٹ جاتی ہے لیکن ماگھی رام تو نقد مانگتا ہے۔ آخر پانچ روپے تم لاؤ گے کہاں سے؟“

”تو فکر نہ کر۔“ کرم بخش نے بڑے وثوق سے کہا۔ ”یہ تو دین اسلام کی بات ہے۔ رب بچے نے تو مجھے مجرا دیکھنے کے لیے بھی منہ مانگے پیسے دیئے ہیں۔“

”لیکن چاہا، کل صبح تک پیسے ملیں گے کیسے؟“ مجھے یہ خطرہ ستا رہا تھا کہ اگر قرض

جذبات پر مجھے شباش دی اور بڑی رقت سے مجھے اپنے مرشد کے کچھ عارفانہ بیت ترنم سے سنائے، جن کا مطلب کچھ اس طرح کا تھا کہ دین کے علم میں غوطہ کھاؤ تو موتی مونگا پاؤ، دنیا کے علوم میں کھو جاؤ تو مردار بنو! کھاؤ اور کتنی کی طرح بیٹھ کر ساری عمر چباؤ۔

ایک پتہ دو کاج، آم کے آم تھلیوں کے دام ..... سکول کو بھی سلام، ماسٹر منگل سنگھ سے بھی نجات اور تمیں نادلوں کی دیا آگے پیچھے آباؤ۔ اب میں صبح سویرے تیار ہو کر گھر سے سکول جانے کو نکلا۔ کرم بخش مجھے بیٹھک میں بند کر کے باہر سے تالا لگا دیتا۔ دوپہر کے وقت وہ کچھ مٹھوں پر تانا کھن اور شکر ڈال کے مجھے دے جاتا۔ اور چار بجتے ہی میں بست بغل میں دبائے، مسکین صورت بنائے پابندی سے گھر پہنچ جاتا۔ کرم بخش نے ہیڈ ماسٹر سوراج سنگھ کو جا کر بتا دیا کہ ماسٹر منگل سنگھ کی پٹائی کے خوف سے بچے کا دل دل گیا ہے۔ اسے تاپ چڑھتا ہے۔ سندرت ہوتے ہی سکول آنا شروع کر دے گا۔

کولی تین پختے میں اسی طرح کرم کتابی بن کر اپنی بیٹھک میں معتکف رہا۔ جتنی محنت میں نے ان ایام میں کی ہے، ساری عمر پھر کبھی نہیں کی۔ میں بائیس دن کے بعد جب میں نے دوبارہ سکول جانا شروع کیا، تو جس دم کرنے والے جوگیوں کی طرح میری کلیہ کلپ ہو چکی تھی۔ ماسٹر منگل سنگھ کے خوف سے زبان میں لکنت کی جگہ ”آب حیات“ کے پر شکوہ فقرے فرائے بھرنے لگتے تھے۔ تنہائی میں میری حدیث نفس بھی عبدالخلیم شرر اور رتن ناتھ سرشار کی عبارت میں ہونے لگی۔ کلاس روم میں تابڑ توڑ تین چار جواب مضمون لکھ کر میں نے اپنا سکہ کچھ ایسا بٹھالیا کہ کبھی کبھی ماسٹر منگل سنگھ اردو کا سبق میرے سپرد کر کے خود غائب ہو جاتے تھے۔ چار پانچ ہندو لڑکے تو آرام سے سبق پڑھ لیتے تھے۔ لیکن سکھ طالب علم الگ بیٹھ کر بڑا اودھم مچاتے تھے۔ سبق کے دوران وہ ”جو بولے سو نماں ..... ست سری اکمل“ کے نعرے لگاتے رہتے تھے، اور اخیر میں کھڑے ہو کر زور زور سے ڈیسک بجاتے تھے اور میری طرف کے

اور نہ ہوا تو مانگی بنیا کتابیں ہی واپس لے جائے گا۔  
 ”اجیپھا‘ اجیپھا‘ بچے اچیپھا“ کرم بخش نے دونوں ہاتھوں سے چٹکیاں بجا بجا کر مزے  
 سے کھا۔ ”آج رات پرانی باؤلی میں ڈھائی پر ایک ٹانگ پر کھڑے ہو کر اچیپھا پڑھ  
 دوں گا۔ سورج بعد میں نکلے گا‘ پیسے پہلے پہنچ جائیں گے۔“

اپنے وظیفے کی شان میں کرم بخش نے پنجابی کے کچھ بیت گا گا کر پڑھے۔ ان میں  
 اللہ کی حمد اور رسول اللہ کی ثنا بھی تھی۔ رسول اللہ کا نام آتے ہی کرم بخش اپنے  
 دونوں ہاتھ چوم کر آنکھوں سے لگاتا تھا اور سسکیں بھر بھر کر رونے لگتا تھا۔ کرم بخش  
 کو عقیدت مندی کی آگ میں کھولتے ہوئے پانی کی طرح پتج و تاب کھاتے دیکھ کر  
 میں بھی اپنی عیاری کا جال بچھا کر تاک میں بیٹھ گیا۔ اور موقع پا کر بڑی صفائی سے  
 اس کی ساتھ لوتی کے نسلے پر اپنی مکاری کا بدلہ دے مارا۔ وہ کچھے ہوئے موم کا تودہ  
 بنا بیٹھا تھا۔ میں نے اپنے فن آزادی کے دو چار ہاتھ چلائے اور بڑی آسانی سے اسے  
 اپنے سانچے میں ڈھال لیا۔

سانچہ یہ تھا کہ خاصہ ہائی سکول کفر کا گواہ ہے۔ اسلام کے ارکان خُص کے بجائے  
 سکھوں کے پانچ ککھوں ..... کنگھا‘ کھیس‘ کچھ‘ کڑا‘ کہپن سے واسطہ پڑتا ہے۔  
 شہد گانے پڑتے ہیں۔ اسواری کے کیرتن میں شامل ہونا ضروری ہے۔ جپ جی اور ارداس  
 کا سیکھنا بھی لازمی ہے۔ گرو گرنٹھ کے پانچھ میں سر زمین پر رکھ کر نمسکار بھی کرنا  
 پڑتا ہے۔ اور گیتوں‘ گرنٹھیوں‘ پانچھوں اور سیوا کاروں کے منہ سے دن رات مسلمانوں  
 کے خلاف مغلظات بھی سننا پڑتی ہیں۔ اپنا دین بچانے کے لیے ضروری ہے کہ میں ان  
 خطرات میں مبتلا ہونے سے پہلے اپنا ایمان مضبوط کر لوں اور دوبارہ سکول جانے سے پہلے  
 کچھ دن لگا کر وہ بصیرت افروز کتابیں پڑھ لوں جو ہم اتنی محنت سے مانگی رام کے پنجے  
 سے چھڑا کر لائے ہیں۔

کرم بخش تو پہلے ہی رس گلے کی طرح دین اسلام کے شیرے میں لتھڑا ہوا بیٹھا تھا۔  
 میری چرب زبانی کے جالے میں وہ کمری کی طرح فٹ ہو گیا۔ اس نے میرے دینی

مان مان کر اپنا مخصوص قومی ترانہ گاتے تھے۔

راج کرو گا خالصہ ----- باقی رہے نہ کو

کچھ عرصہ کے بعد ”سنگھ سبھا“ کا تہوار آیا۔ یہ سنگھوں کا سالانہ میلہ تھا جو چکور صاحب میں لگا کرتا تھا۔ اس موقع پر سنگھوں کا ایک دیوان بھی منعقد ہوتا تھا۔ جس میں سنگھ پنچہ کی شان اور گرو صاحبان کی عظمت پر بڑی دھواں دھار تقریریں ہوتی تھیں۔ اس سال خالصہ ہائی سکول کی طرف سے ”دیوان“ میں گرو نانک پر مضمون پڑھنے کے لیے میرا انتخاب ہوا۔

میں نے عبدالعظیم شرر کے ناولوں سے شجاعت و سخاوت و ذکاوت کے قصے نکلے، رتن ناتھ سرشار سے میرا آزاد کا دم خم اٹایا، اغاظ و بیس کی شوکت محمد حسین آزاد سے لی اور کئی کتابوں کے صفحے نقل کر کے ان میں مناسب ترمیم و تحریف کے بعد ایک ست رنگ جلالت فاخرہ تیار کر کے گرو مہاراج شری نانک دیو کو پہنا دی۔ مضمون کے آخر میں گرو نانک کی مدح میں ہیں اشعار کا ایک منظوم قصیدہ بھی تھا۔

اس قصیدے کی تیاری میں محشر انبالوی کی تصنیف ”آل ذورینین“ سے بڑی مدد ملی۔ یہ کتاب دماصل اراٹیں برادری کی تاریخ تھی جس میں فاضل مصنف نے اس قوم کو عرب کے ایک نجیب الطرفین قبیلے ذورینین کی آل اوداد ثابت کیا تھا۔ عجیب و غریب تاریخی حقائق و شواہد کے علاوہ اس کتاب میں اراٹوں کی عظمت و فضیلت پر بہت سی نظمیں بھی تھیں۔ بحر طویل میں ایک نظم مجھے پسند آئی۔ میں نے اس میں

”بلبلان بے نظیر“ ”صلحان ہم سفر“ جیسی ترکیبیں حذف کر دیں۔ اور ان کی جگہ گروناک دیو کے جسد القاب و صفت کو ٹھونس کر ایک شاندار قصیدہ تیار کر لیا۔

سنگھ سہا کے دیوان میں ڈھائی تین ہزار کا مجمع تھا۔ مہاراجہ پٹیہ۔ کرسی صدارت پر متمکن تھے۔ پنڈال میں ایک طرف تنگ اکل بیٹھے تھے۔ دوسری طرف نرکاروں کا اجتماع تھا۔ ایک کونے میں کلال گڑھی کے کچھ موٹے سکھ تھے۔ درمیان میں عوام انسان زمین پر بیٹھے تھے۔ اسٹیج پر اوپر دائیں طرف علاقے کے افسروں اور رئیسوں کی کرسیاں تھیں۔ بائیں جانب ہمارے سکول کا شاف تھا۔

پنڈال سے باہر ایک کونے میں تیس چالیس مسکن مرد و زن بھی اچھوتوں کی طرح الگ تھلک کھڑے تھے۔ یہ چکور کی اماںیں برادری تھی جو کرم بخش کی ترغیب پر سکھوں کی بھری محفل میں میری تقریر کا محیر العقول کارنامہ دیکھنے کے شوق میں چلے آئے تھے۔

اسٹیج پر آ کر مجھے اپنی زندگی کی پہلی تقریر کرنے میں کوئی خاص دشواری پیش نہ آئی۔ میرا کام تو فقط زبان ہلانا تھا۔ ورنہ فخرے پر فخر، تو شرر اور سرشار اور آزاد کے کلم سے نکل کر خود بخود پروار کرتا تھا۔ پنڈال میں بالکل سکوت تھا۔ جب میں نے ترنم سے بحر طویل کا قصیدہ الہنا شروع کیا تو یہ سنا اور بھی گہرا ہو گیا۔ میری تقریر دلپذیر ختم ہوئی تو پنڈال میں کئی جانب سے ”شبابش“ ”شبابش“ کی آوازیں آئیں۔ مہاراجہ پٹیالہ جو کرسی صدارت میں نیم خوابیدہ بیٹھے تھے اچانک چوٹے اسوں نے مجھے جھکی دی۔ اپنی جیب سے ملکہ وکٹوریہ کی مورت وال چاندی کا ایک روپیہ نکلا، اسے انگلی پر اوڑھنا کر کے انگوٹھے سے اچھال کر نن سے بجایا اور مجھے انعام میں دیدیا۔

دیوان ختم ہوتے ہی میری جماعت کے سکھ لڑکے مجھے کشا کشا سکول کے پچھوڑے میں لے گئے۔ کچھ دیر انہوں نے ”راج کروگا خالصہ۔۔۔۔۔“ باقی رہے نہ کوئی اناپ الاپ کر میرے گرواگرد بھگتو ڈالا اور پھر مہاراجہ پٹیہ کے انعام کا روپیہ زبردستی چھین کر لے گئے۔



میرے مضمون اور قصیدے کی کامیابی نے گویا میرے سینے میں بندھی ہوئی بست سی گھنٹیاں کھول دیں۔ ”آل ذورین“ کی نقسوں سے تھپے اور روئیف جمع کر کے اب میں نے کچھ اپنی تک بندی بھی شروع کر دی۔ پہلے روتق جموی تھکس رکھا۔ پھر کسی ضرورت شعری سے مجبور ہو کر جعفر چکوری سے بس ڈا۔ میرا ایک شعر خاص طور پر ہمارے سکول میں زبان زد خاص و عام ہو گیا اور سکھ طلبہ بھی اسے شوق سے اپنے جواب مضمونوں میں استعمال کرنے لگے۔ شعر عرض کیا تھا

یہ ایسا عجب شر چکور ہے  
کہ ٹانہ نہیں جس کا لاہور ہے

رفتہ رفتہ میں نے اپنی بیاض بھی کھول لی۔ ایک روز شام کے وقت میں نہر کے کنارے ٹنل ٹنل کر فکر سخن کر رہا تھا کہ ماسٹر منگل سنگھ بائیکل پر سوار ادھر سے گزے۔ مجھے دیکھ کر رک گئے اور بیاض لے کر اس کا معائنہ کرنے لگے۔ ایک دو جگہ ٹھٹک کر مجھے گھورا اور غصے سے ”ہوں“ ”ہوں“ کہہ۔ پھر ایک فزل پر پہنچے جس میں عرض کیا تھا۔

مرے منہ پر زلفیں گرانے کو آ جا  
مری بات بگڑی بنانے کو آ جا  
تری یاد کی گھنٹیاں بچ رہی ہیں  
مرے دل کی دنیا بسنے کو آ جا  
برا حال ہے جعفر خست جاں کا  
مری جان جاناں بچانے کو آ جا

ماسٹر منگل سنگھ بیکل کی طرح تڑپے اور بیاض پھاڑ کر نہر میں پھینک دی۔ پھر وہ دونوں

ہاتھ کمر پر رکھ کر جلاہ کی طرح میرے سامنے کھڑے ہو گئے۔ اور کڑک کر بولے۔  
 ”ورینگر فائنل کا امتحان سر پر آیا کھڑا ہے۔ اور یہ مرزا غالب کی اوداد شاعری کے نثر  
 کھڑکا رہی ہے۔ کہیں بے؟ یہ کیا داہلیت بکواس ہے؟“

انہوں نے مجھے بالوں سے پکڑ کر گھسیٹا اور ٹانگ گھما کر زمین پر بٹخ دیا۔ پھر وہ دیر تک  
 لاٹوس‘ مکوں اور تھپڑوں سے میری خاطر خواہ تواضع فرما کر اپنے بائیکل پر سوار ہو کے  
 رخصت ہو گئے۔ میں نے اٹھ کر گالوں اور کہنیوں کو سہلایا‘ کپڑے جھاڑے اور اطمینان  
 کی سانس لے کر اذسر نو مشن خن میں معروف ہو گیا۔

ورینگر فائنل کے لیے ہمارے امتحان کا سنٹر گورنمنٹ ہائی سکول روڈ مقرر ہوا۔ روڈ کا  
 شہر چکور صاحب سے کوئی گیارہ میل کے فاصلہ پر واقع تھا۔ تین چار تیل گاڑیوں میں  
 سوار ہو کر ہم سب فارسی کے استاد پنڈت سری رام کی قیادت میں ایک روز پسے وہاں  
 پہنچ گئے۔ سکھوں کے ایک مقامی ہوٹل میں ہمیں ٹھہرایا گیا۔ سورج غروب ہوتے ہی  
 کھانے کی گفتی بجی سب لڑکے اپنی اپنی رکابی‘ گدس اور کھی لے کر لنگر خانے میں  
 حلقہ باندھ کر بیٹھ گئے۔ مسلمان بس ایک میں ہی تھا۔ اس لیے مجھے چوکے سے باہر دوسروں  
 سے الگ خاصی دور بٹھا دیا گیا۔ ایک لائٹری کڑھی ہاتھ میں لیے دال بانٹ رہا تھا۔  
 دو سکھ ایک بہت بڑے توے پر تیز رفتاری سے پھلکے پکا رہے تھے۔ وہ بار بار اپنی داڑھیاں  
 کھجلاتے تھے۔ اور پسینے کے بڑے بڑے قطرے روٹیوں کے لیے گندھے ہوئے آٹے میں  
 مسلسل نہک رہے تھے۔ یوں بھی وقت فوقتہ وہ اپنی گردن اور ہاتھوں کا ہیمنہ پونچھ کر  
 انہی گیلے ہاتھوں سے چپاتیاں پکانے لگتے تھے۔ دال دا، لائٹری بھی دسچے کے آس پاس  
 زور زور سے ناک صاف کرتا تھا‘ اور رینٹ کو انگلیوں کے درمیان دیر تک کولڈ کریم  
 کی طرح لٹا رہتا تھا۔ ساتھ ہی وہ بار بار کھانسیں کر بگم کے بڑے بڑے علفے اپنے سامنے  
 تھوک کر انہیں انڈوں کی زروی کی طرح پاؤں کے انگوٹھے سے مسل دیتا تھا۔ لائٹریوں  
 کے یہ بے نکلفانہ انداز دیکھ کر میرا جی مٹلانے لگا‘ اور میں سر درد کا بہانہ کر کے  
 کھانا کھائے بغیر لنگر سے اٹھ آیا۔

ہوشل کے جس کمرے میں مجھے جگہ ملی، اس میں دس بارہ سکھ لڑکے اور بھی تھے۔ سونے سے پہلے انہوں نے کپڑے اتار ڈالے۔ کچھ دیر نیچے ٹل کر جسم کو ہوا لگائی اور پھر ایک ایک کچھرا اور بندی پہن کر بیٹھ گئے۔ پہلے انہوں نے اپنے کیس کھولے اور انہیں جھٹک جھٹک کر کنگھا کیا۔ پھر سرسوں کا تیل ڈال کر داڑھیاں چڑھائیں اور ان پر میلی میلی پٹیاں سی باندھ لیں۔ بغلوں کے لہجے لہجے باؤں کو بھی انگلیوں سے مروڑ مروڑ کر ان میں کنڈل ڈالے، اور اس ٹائلٹ سے فارغ ہو کر وہ بڑی دیر تک آپس میں خٹک کھٹکو اور دھینگا مٹتی کرتے رہے۔ دو لڑکیاں نے آٹے سامنے بیٹھ کر ہتھ دسی کا مقابلہ کیا۔

لنگر سے وہ آپس میں شرطیں لگا کر چنے کی دان کے ساتھ ہیں ہیں تمیں تمیں چپتیاں کھا کر آئے تھے۔ اب رضائی میں لیٹ کر اگر ایک لڑکا ڈکار بیٹا تھا، تو باقی سب بھی اس کے مقابلے میں زور زور سے ڈکارتے تھے۔ اگر ایک لڑکے سے بادشکم کا جھونکا سرزد ہوتا تھا، تو دوسرے بھی با آواز بلند اس کا ساتھ دیتے تھے۔ رفتہ رفتہ کمرے کی فضا میں سنڈاس کی کثافت سرج گئی، اور رضائی میں منہ سر لپیٹے بھی مجھے ساری رات ابکائیاں آتی رہیں۔ صبح نو بجے پرچہ تھا۔ پرچہ ختم ہوتے ہی میں امتحان کے ہال سے نکلا، اور پاپناہ چلتا ہوا غروب آفتاب کے وقت چکور صاحب پہنچ گیا۔

اگلی صبح پھر میں چار بجے دوسرا پرچہ دینے دوپڑ کے سہ پیدل روانہ ہو گیا۔ کرم بخش مجھے نہر تک چھوڑنے آیا۔ شدید سردیوں کے دن تھے۔ چاروں طرف بڑی گہری دھند چھائی ہوئی تھی۔ گھاس پر کورا جما ہوا تھا۔ گھپ اندھیرے میں دور تک پھیلے ہوئے جوند یوں نظر آتے تھے جیسے بہت سے ہاتھی سوٹاٹھائے کھڑے ہیں۔ وقت فوقتہ گیدڑوں کے چیخنے کی آواز بھی آتی تھی۔ ان کی چیخوں کے ساتھ گاؤں کے کتے بھی زور زور سے رونے لگتے تھے۔ ان دنوں سارے علاقے پر حکمومین سنگھ ڈاکو اور اس کے گروہ کی دہشت بیٹھی ہوئی تھی۔ ان کی شجاعت، سخاوت اور بے رحمی کے عجیب و غریب قصے

زبان زد خاص و عام تھے۔ کبھی کبھی میرے دس میں ایک دلی دلی خواہش چوری چوری سر اٹھاتی تھی کہ اگر قسمت یادری کرے اور جگموبہن سنگھ ڈاکو مجھے پکڑ کر اپنے گروہ میں شامل کر لے تو میری زندگی کا بھی کوئی مقصد بن جائے۔

کرم بخش نے مجھے بتایا کہ جگموبہن آج کل شملہ پہاڑ کے راجوں اور رجواڑوں کی بوٹ مار میں مصروف ہے۔ اس لیے سر سرہند کا کنارہ مسافروں کے لیے بالکل محفوظ ہے۔

تاہم احتیاطاً اس نے میری پاکٹ وچ اتروا کے اپنے پاس رکھ لی۔

مجھے سر تک پہنچا کر کرم بخش واپس لوٹ گیا۔ میں نے اپنی ماضی کھنڈے پر رکھی اور روپڑ کی طرف روانہ ہو گیا۔ کہنے کو تو میں روانہ ہو گیا، لیکن دراصل میرے پاؤں میں سیسہ بھرا ہوا تھا۔ کچھ سردی اور کچھ خوف سے میرا تن بد عرف کی طرح ٹھنڈا ہو رہا تھا۔ اور آس پاس ذرا سی کھڑکھڑاہٹ سے دس اچھل کر گلے میں پھنس جاتا۔

ابھی کچھ دور ہی گیا تھا کہ سر کی پنہری کے عین درمیان دو انگلیوں کی آنکھیں مجھے گھورتی نظر آئیں۔ میں نے کھنس کھنس کر اپنی ماضی نہیں پر نور نور سے ماری، تو جنگلی بلا ”میاؤں“ کر کے جھاڑیوں میں بھاگ گیا۔ چاروں طرف چھائے ہوئے ستائے کے گنبد میں وہ ”میاؤں“ دیر تک صور اصرائیل کی طرح گونجتی رہی۔ وہ چار گیدڑ بھاگتے ہوئے آئے اور میرا راستہ کٹ کر گزر گئے۔ ایک درخت پر اتنی چمگادڑیں پر پھیل گئیں

اپنی لگی ہوئی تھیں کہ شاخوں پر کلا کلا ساہن ساقن گیا تھا۔ میرے قدموں کی چاپ سے ان کے آرام میں خلل پڑا تو چند چمگادڑیں عجیب خوفناک آواز سے چلائیں۔ آگے گیا تو ایک ٹنڈ منڈ درخت پر بہت سے بندر اور چند لنگور شاخ شاخ اپنی قلابانیاں کھا رہے تھے۔ ایک لنگور بڑی عجیب بازیگری دکھا رہا تھا۔ درخت کی شاخ کے گرد وہ اپنی دم پیٹ کر جھولے کی طرح جھولتا تھا، اور پھر فضا میں قلابانیاں کھاتا ہوا کسی دوسری شاخ کی طرف لپکتا تھا۔ لیکن دوسری شاخ کو چھوئے بغیر وہ اسی طرح ہوا میں قلابانی کھا کر واپس لوٹتا تھا، اور حسب سابق پہلی شاخ کے ساتھ اٹاٹک جاتا تھا۔ اس طرح کی اصلی لنگوری جست زندگی میں صرف اسی روز دیکھنا نصیب ہوئی ہے۔ اس کے بعد

یہ کرتب فقط امور سیاست اور سیاست ہی میں نظر آئے ہیں۔ دو تین بندر نہر کی پہنزی پر بھی بیٹھے تھے۔ اونگھتے کوٹھیتے کا بہانہ۔ نیت تو میری دیر سے ڈالنا ڈول ہو رہی تھی۔ اب بندروں اور لنگوروں کو اپنی راہ میں حائل دیکھا تو دل نے بے اختیار گواہی دی کہ جان ہے تو جہان ہے پیارے۔ امتحان کو گولی مارو اور آرام سے گھر واپس لوٹ چلو۔ ورنیکٹر فائل اگلے سال بھی ہو جائے گا۔ میں اسی شش و پنج میں کھڑا تھا کہ سائے میں دور سے ”ہری اوم“ ہری اوم“ کی آواز لہرائی اور تاریکی میں ایک پتلا سا سایہ ابھرا اور ”ہری اوم“ ”مام مام ست ہے“ کی ملا جھپٹا تیز تیز میرے قریب سے گزر گیا۔ یہ مکسودن پادھا تھا۔

مکسودن پادھا چمکور صاحب کے ہندوؤں کا پروہت تھا۔ سکھ اور مسلمان بھی اس سے اپنے بچوں کی جنم پتریاں بخواتے تھے۔ نجوم اور رمل میں مہارت کے باعث سارے گاؤں میں شادی بیاہ کی تاریخ سفر پر روانہ ہونے کی ساعت اور مرگ و حیات کی نملہ رسومات کا پروگرام وہی طے کرتا تھا۔ عام بیماریوں کا علاج تو حکیم بسنت رام کے سپرد تھا۔ لیکن چیچک، خسرہ، چلیک اور ہیضہ جیسے موذی امراض پر مکسودن پادھا کا کنٹرول تھا۔ اذان کی آواز پر وہ خالی ٹین بجانا شروع کر دیتا تھا تاکہ بوس سنائی نہ دیں۔ دودھ شریف من کر وہ دونوں کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیتا تھا۔ جب کبھی وہ ہمارے محلے سے گزرتا تھا تو مسلمان بچے نور نور سے دودھ شریف پڑھ کر اس کے پیچھے ہو لیتے تھے۔ یہ من کر مکسودن پادھا کانوں میں انگلیاں دے اتنی تیزی سے بھاگتا شروع کر دیتا تھا کہ ہم لوگ بھی اس کے تعقب میں بری طرح ہانپنے لگتے تھے۔

مکسودن پادھا کا معمول تھا کہ وہ صبح تین چار بجے اٹھ کر نور نور سے ہری اوم“ ہری اوم“ رام رام ست ہے کہ صافنی کرتا ہوا نہر پر جاتا تھا۔ اور گرمی ہو یا کڑا کے کی سردی ٹھنڈے پانی سے اٹھان کر کے اپنی پوجا پٹ شروع کرتا تھا۔ اس کے معمول میں ایسی باقاعدگی تھی کہ اس کے نہر پر جانے اور واپس آنے کی آواز لوگوں کے لیے الارم ٹائم ہیں کا کام دیتی تھی۔

میرے قریب سے گزر کر کسودن پادھا جب بندوں کے پاس پہنچا تو ان کا ایک جم غفیر اس کے گرد جمع ہو گیا۔ ہومان جی کو نمسکار کر کے کسودن نے ایک پوٹلی کھولی اور بہت سی پوپیاں بندوں کے سامنے ڈال دیں۔ پھر وہ سر کے کنارے ایک پتھر کی سل پر بیٹھ گیا اور پانی کی گڑیاں سر پر ڈال ڈال کر چھپا چھپ نہانے لگا۔

ایک ساٹھ ستر برس کے دبے پتلے مخنسی سے برہمن کی یہ شہن مردانگی دیکھ کر میرے اسلام کی رگ حیت بھی کسی قدر پھڑکی۔ میں چھاتی ٹھل کر مانگی گھماتا بڑے آرام سے بندوں کے پاس سے ٹکل آیا جن کی توجہ بہر حال پوریوں پر مرکوز تھی۔ اور کسودن پادھا سے کچھ دور رک کر اس کی رام رام کے جواب میں نور نور سے درود شریف پڑھنے لگا۔ کسودن پادھا نے پہلے تو ایڑیاں اٹھ اٹھ کر آواز کی سمت کا کھوج لگایا اور

پھر درود شریف کے الفاظ سن کر اس نے ایک سخت دونوں کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں۔ میں درود شریف بند کرتا تھا تو وہ کان کھول دیتا تھا۔ اور جب دوبارہ پڑھنے لگتا تو پھر انگلیاں ٹھونس لیتا۔ جی تو بہت چاہا کہ ہری اوم ہری اوم اور درود شریف کی آنکھ

مچولی کا یہ کھیل جاری رکھوں۔ لیکن میری منوں کھوٹی ہوتی تھی۔ اس لیے میں با آواز بلند درود شریف کا ورد کرتا آگے بڑھ گیا۔ درود شریف پڑھتے پڑھتے آہستہ آہستہ رگوں میں جہی ہوئی برف پگھلنے لگی۔ پھر جسم پر ہلکی ہلکی حرارت کی نکور ہونے لگی۔ اور اس کے بعد ایسا محسوس ہوا جیسے میں نے الیکٹرک بیسکٹ اڑھا ہوا ہو۔ تین سو تین گھنٹے کے بعد جب میں امتحان کے ہال میں پہنچا تو خاصا ہیمنہ آیا ہوا تھا۔ میں نے آرام سے پرچہ کیا اور پھر ہال سے اٹھ کر درود شریف پڑھتا ہوا خراماں خراماں شہن تک گھر پہنچ گیا۔

جب نتیجہ نکلا تو درنیکر فاضل کا وظیفہ تو مجھے صرف دو برس کے لیے ملا لیکن درود شریف کا وظیفہ میرے نام تاحیات لگ گیا۔

یہ ایک ایسی نعمت مجھے نصیب ہوئی جس کے سامنے کریم بخش کے سارے ”اجیبے“ گرد تھے۔ اس کے لیے نہ پرانی باؤل کے پانی میں رات کو دو دو پر ایک ٹانگ پر کھڑا

ہونا پڑتا تھا۔ نہ کنوئیں میں الٹا لٹک کر چلے سکوں کھینچنے کی ضرورت تھی۔ نہ گنگا ماڑی میں ڈھول کی تال پر کئی کئی گھنٹے ”حل“ کھینے کی حاجت تھی۔ نہ مرا تپے کی شدت تھی، نہ مجھدے کی حدت تھی، نہ ترک حیوانات، نہ ترک لذات، نہ ’تقلیل طعام‘ نہ ’تقلیل منام‘ نہ ’تقلیل کلام‘، ’تقلیل اختلاط مع الدنایا‘ نہ رجعت کا ڈر، نہ وسوسوں کی فکر، نہ خطرات کا خوف۔ یہ تو بس ایک تخت طاؤس تھا، جو ان دیکھی لہروں کے دوش پر سوار آگے ہی آگے، اوپر ہی اوپر رواں دواں رہتا تھا۔ درود شریف نے میرے وجود کے سارے کے سارے افقوں کو قوس قزح کی حلیف رواؤں میں پیٹ لیا۔ گپ اندھیروں میں مہین مہین سی شعاعیں مچ گئیں، جنہیں نہ خوف و ہراس کی آندھیاں بجھا سکتی تھیں نہ افکار و حوادث کے جھوٹے ڈمگے کھٹکتے تھے۔ تھائی میں الجھن آراکی ہونے لگی۔ بھری محفل میں جھروں کی خلوت سا گئی۔ در شاد، روح آباد۔ جسم یوں گویا کشش ثقل سے بھی آزاد۔ سب سے بڑی بات یہ تھی، کہ درود شریف کی برکت سے پردہ خیال پر ایک ایسی بابرکت ذات کے ساتھ قربت کا احساس جاری و ساری رہتا تھا۔ جس کے پاؤں کی خاک افواٹ اور اقطاب اور اوتار و ابدان کی آنکھ کا سرمہ۔ جس کے قدموں میں دنیا کا مران اور عقبی بھی با مراد۔ جس کے ذکر کے نور سے عرش بھی سر بلند اور فرش بھی سرفراز۔ جس کا ثانی نہ پہلے پیدا ہوا، نہ آگے کبھی ہو گا۔ اور جس کی آفریش پر رب البدیع الخالق الباری المصور نے اپنا صنایع کی پوری شان تمام کر دی

بلغ اعلیٰ بکمالہ  
کشف الدرج بجمالہ  
حسنت جمیع خصالہ  
صلو علیہ وآلہ

دو برس بعد میں نے میٹرکولیشن کا امتحان بھی بالکل اسی طرح روپڑ اور چکور صاحب کے درمیان روزانہ پاپاہ آتے جاتے اور درود شریف کا ورد کرتے کرتے پاس کر لیا۔  
 دادی اماں چند ماہ قبل فوت ہو گئی تھیں۔ ایک دن سخت سردی میں انہوں نے حسب معمول ٹھنڈے پانی سے غسل کر کے دھوپ میں بال سکھائے۔ رات کو بخار چڑھا اور اگلے روز ڈبل نمونیہ تشخیص ہوا۔ جب حالت نراہہ بگڑ گئی تو انہوں نے مجھے اپنے پاس بلا کر چپکے سے کہا۔ ”ہت‘ اب چل چلاؤ ہے۔ مولیٰ کھانے کو جی چاہتا ہے۔ چوری چوری لا کر مجھے کھلا دو۔“

میں بھاگ کر کھیتوں سے دو بڑی بڑی تانہ مویاں لے آیا۔ دادی اماں نے رضائی سے منہ سر ڈھانپ لیا اور نمک لگا لگا کر دونوں مویاں مزے سے کھائیں۔ اسی شام ان کا انتقال ہو گیا۔ اس وقت اس کی عمر ۱۰۸ برس کے قریب تھی۔  
 یوں تو کرم بخش پر خوشی نراہہ اثر انداز ہوتی تھی نہ غمی۔ اس پر کبھی گرمی کا اثر ہوتا تھا نہ سردی کا۔ کلاٹوں کا نہ سانپ کا‘ بچھو‘ بچو اور لسیگہ پوٹ کا۔ لیکن دادی اماں کی موت کے بعد وہ بھی دنیا کے بے ثباتی سے دس برداشت ہو گیا۔ اور گنگا ماڑی جا کر ڈھول بجانے والے ملسگوں کی صف میں شامل ہو گیا۔  
 چکور کے گرد‘ نواح میں دور دور کلچ نہ تھا۔ اس لیے میں بھی جہوں واپس لوٹ آیا اور پرنس آف ویلز کلچ میں ایف‘ ایس‘ سی کا داخلہ لے لیا۔



## • مہاراجہ ہری سنگھ کے ساتھ چائے

بابا اجیت سنگھ جھجھار ہری خالصہ ہائی سکول سے اٹھ پرنس آف ویلز کلچر جنوں کا داخلہ دیا ہی تھا جیسے کسی دور افتادہ گاؤں کا دیہاتی اچانک بڑے شہر میں وارد ہو جائے۔ چند روز قدمے بوکھاہٹ رہی۔ لیکن جب میں نے بھی دوسروں کی طرح کوٹ پتلون زیب تن کر کے گلے میں ٹائی کا پھندا ڈال لیا تو بڑی آسانی سے ”ہر کہ درکھن تک رفت تک شد“ کے محاورے میں ڈھل گیا۔

پتلون پہن کر پہلی بار باہر نکلا تو بڑا حجاب آیا۔ کہیں ہر قدم پر یہی احساس ہوتا تھا کہ میں سڑک پر بیگانہ ہی چلا آیا ہوں۔ لیکن کچھ عرصہ بعد جو لوگ پاجامہ پہنے باہر نکھوتے پھرتے نظر آتے تھے ان پر برہنگی کا شبہ ہونے لگا۔

اردو کا جھنڈا تو میں خالصہ ہائی سکول میں گاڑ ہی آیا تھا۔ اب کلچر آکر میں نے انگریزی زبان کو اپنا تختہ مشق بنا لیا۔ چند مہینوں کے اندر اندر میں نے کلچر ماہریری میں شکستہ سپنیر سے لے کر زمانہ حال تک جتنا انگلش لٹریچر موجود تھا اس کا بیشتر حصہ ایسے ہی چلتے پھرتے کھنگال ڈالا۔ ٹامس ہارڈی اور رابرٹ لوئی سٹیونس مجھے پسند آئے۔ لیکن میری جان کو جس کا اصلی روک لگ گیا وہ پی۔ بی ڈی ہاؤس تھا۔

ڈی ہاؤس طنز و مزاح کی ایک چھوٹی سی شغاف جھیل ہے۔ زیادہ لمبی چوڑی نہ زیادہ گہری۔ اس میں فلسفہ کا جھاڑ جھنکار اگتا ہے۔ نہ نظر بات کی لہریں اٹھتی ہیں۔ محدود وسعت کی کمائیوں سے وہ لامحدود تفریق طبع کا سامنہ مہیا کرتا ہے۔ زبان اس پر کبھی حاوی نہیں ہوتی۔ بلکہ وہ خود زبان پر اس درجہ حاوی رہتا ہے کہ موسم کی ٹاک کی طرح اسے جس طرف چاہے مروڑ کر اپنے بے نظیر اسلوب بیان میں ڈھال دیتا ہے۔ اس نے ۸۸ سے اوپر تصانیف چھوڑی ہیں۔ ایک ایک کتاب کئی کئی بار پڑھنے سے بھی اکتاہٹ کا احساس نہیں ہوتا۔ انگلش لٹریچر کی تاریخ میں اس کا شمار ان لوگوں میں تو نہ ہو گا جنہیں

کلاسیکی درجہ دیا جاتا ہے لیکن اگر وڈ ہاؤس پیدا نہ ہوا ہوتا تو انگریزی زبان کی بہت سی  
زراکتیں اور لطافتیں نقشہ اظہار نہ جاتیں۔

علی انگریزی تک رسائی تو لائبریری کے ذریعہ ہو گئی، لیکن علی انگریزی کا تجربہ مجھے اپنے  
والد بزرگوار سے حاصل ہوا۔

عبداللہ صاحب ایک دیا کی طرح تھے، جو نہایت خاموشی سے نظروں سے اوجھل زیرِ نشین  
بہہ رہا ہو۔ پانچ چھ برس کی عمر میں جب وہ یکایک یتیم ہو گئے، تو انکشاف ہوا کہ  
ان کا بال بال قرضہ میں بندھا ہوا ہے، اور گھر کی ساری نشین اور مکمل سادہ کاموں  
کے پاس رہن رکھے ہوئے ہیں۔ موروثی زر اور نشین کی یہ بے ثباتی دیکھ کر عبداللہ صاحب  
نے اب ایسی جائیداد بنانے کا تہیہ کر لیا، جو مسابقتوں کے ہاتھ گروی نہ رکھی جاسکے۔  
چنانچہ وہ دل و جان سے تعلیم حاصل کرنے میں منہمک ہو گئے۔ اس زمانے میں چکور  
صاحب میں کوئی سکول نہ تھا۔ پرائمری سکول پانچ میل دور تھا، مڈل سکول گیارہ میل  
اور ہائی سکول بیس میل۔ دو دو سال کا امتحان ایک ایک سال میں ختم کر کے اور تکلیف  
لے کر عبداللہ ضلع انبالہ سے میٹرکولیشن کے امتحان میں اول آئے۔

ان دنوں سرسید احمد خان کی تحریک علی گڑھ کا بڑا چرچا تھا۔ لدھیانہ کی انجمن مفید عام  
اس تحریک سے متاثر تھی۔ پنجاب میٹرکولیشن میں غالباً پہلی بار کوئی مسلمان لڑکا ایک ضلع  
میں اول آیا تھا۔ عبداللہ صاحب کا رپورٹ دیکھ کر انجمن مفید عام کا ایک کارکن چکور  
صاحب آیا، اور عبداللہ صاحب کو علی گڑھ سرسید کے پاس لے گیا۔ وہاں پر انہوں  
نے انگریزی، عربی، فارسی، فلسفہ اور ریاضی میں اپنی دھاک بٹھائی۔ اور علی گڑھ کلج  
کے ابتدائی دور میں بی۔ اے کر لیا۔

بی۔ اے کے بعد سرسید کی وسالت سے انہیں انگلستان جا کر آئی سی ایس کے امتحان  
کے لیے تکلیف ملا۔ اس زمانے کے توہمت میں سات سمندر پار کا سفر بلائے ناگمانی کے  
مترادف تھا۔ چنانچہ دادی اماں نے اپنے بیٹے کو دہلیت جانے سے منع کر دیا۔ عبداللہ

صاحب سعادت مند فرزند تھے۔ انہوں نے وظیفہ واپس کر دیا۔ سر سید کو مسلمان نوجوانوں کا مستقبل سنوانے کے دھن ہی نہیں بلکہ جنون تھا۔ انہوں نے عبداللہ صاحب کو بڑا ”بجھایا“ بھجایا اور دھمکیا۔ فحشے میں آ کر کچھ پٹائی بھی کی۔ لیکن ماں کی خواہش کے سامنے وہ ٹس سے مس نہ ہوئے۔ آخر مایوس ہو کر سر سید نے انہیں علی گڑھ سے نکال دیا اور حکم دیا کہ اب وہ عمر بھر اپنی محکوم صورت انہیں نہ دکھائیں اور ایسی جگہ جا کر مریں جہاں کوئی ان کا نام نہ مینے واں ہو۔

عبداللہ صاحب جتنے سعادت مند فرزند تھے اتنے ہی اعانت گزار شاگرد بھی تھے۔ سر سید کے حکم کی لاج انہوں نے اس طرح رکھی کہ گلگت کے دور افتادہ مقام پر جا کر کلرکی اختیار کر لی۔ ان دنوں چکور صاحب سے سرینگر کے راستے گلگت پہنچنے کے لیے بیس بائیس روز لگتے تھے۔ ایک سو آٹھ سال کی عمر میں وفات پانے تک داوی اماں نے کبھی گاؤں سے باہر قدم نہ رکھا تھا۔ اس لیے وہ خوش تھیں کہ گلگت جا کر بیٹا گھر کے پاس ہی رہا، سلت سمندر پار تو نہیں گیا۔

گلگت کی کلرکی عبداللہ صاحب کو بڑی ماس آئی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ کشمیر راج کی طرف سے وہاں کے گورنر بن گئے۔ گلگت میں انہوں نے انھوں میں برس گزارے۔ ان کے سب بچوں کی پیدائش بھی وہیں پر ہوئی۔ تین بیٹے، تین بیٹیاں۔ اس علاقے کی بین الاقوامی اہمیت اور چینی اور روسی ہمسایوں کے معاملات پر انہیں خاصا عبور حاصل تھا۔ کشمیر کے مہاراجہ پر تاب سنگھ کے ساتھ ان کے بڑے اچھے مراسم تھے۔ اس کی وفات کے بعد جب مہاراجہ ہری سنگھ گلدی پر بیٹھا تو اس سے ان بن ہو گئی۔ سینتالیس سال کی عمر میں عبداللہ صاحب نے ملازمت سے سبکدوشی حاصل کر لی اور مستقل طور پر جموں میں قیام پذیر ہو گئے۔

یہ وہ زمانہ تھا جب جموں اور کشمیر کے مسلمانوں کی صدیوں سے خوابیدہ قسمت انگڑائی لینے لگی تھی۔ یک میسر مسلم ایسوسی ایشن کے پردے میں چودھری غلام عباس نے اپنی

سیاسی زندگی کا آغاز کر دیا تھا۔ شیخ محمد عبداللہ نے بھی سرینگر میں ایسوی ایشن کی پراچہ کھول کر سیاست کے غارزار میں پہلا قدم رکھ دیا تھا۔ مسلمان سیاست کے افق پر دو نوجوان تیزی سے ابھرے، اور دیکھتے ہی دیکھتے سیاسی آسمان پر پوری تابیانی سے چھا گئے۔ چند برس بعد آل جموں و کشمیر مسلم کانفرنس کی داغ بیل ڈالی گئی، تو چودھری غلام عباس اور شیخ محمد عبداللہ کی جوڑی اس کی موج دواں تھی۔ لیکن جیسے جیسے برصغیر کی سیاست میں پاکستان کا نظریہ ابھرتا گیا، ویسے ویسے ان دونوں لیڈروں کے راستے بھی ایک دوسرے سے الگ ہوتے گئے، چودھری صاحب نے مسلم کانفرنس سمیت قائداعظم محمد علی جناح کی قیادت میں نظریہ پاکستان کا راستہ اختیار کر لیا۔ شیخ صاحب نیشنل کانفرنس کا ڈیڑھ سینٹ کا مندر الگ بنا کر مہاتما گاندھی اور پنڈت جواہر نار سرو کے چرخوں میں جا بیٹھے۔ چودھری غلام عباس کی شخصیت اور سیاست صدق، خلوص، دیانت اور امانت کا مرقع تھی۔ ان کی آنکھوں میں عقاب کی تیز نگاہی تھی، اور دہش میں جذبات کی طغیانی۔ اسلام پر ان کا صرف ایمان ہی نہ تھا، بلکہ عملی زندگی میں بھی وہ بڑے سحر خیز، عبادت گزار اور قلندر صفت مومن تھے۔ اسلام کے بعد ان کا دوسرا جزو ایمان پاکستان تھا۔ مسلمان کشمیر کے دل میں پاکستان کے ساتھ وابستگی کا عقیدہ راسخ کرنے کا سہرا سب سے نواہ انہی کے سر ہے۔ زندگی عزیز کے کئی سال انہوں نے جیل میں گزارے۔ پاکستان آ کر بھی انہیں دوبارہ جیل جانا پڑا۔ سچی بات وہ نوک کہہ دیتا ان کی طبیعت ثانی تھی۔ اس لیے اپنے بھی ان سے خفا تھے بیگانے بھی ناخوش۔ وہ زہر ہلاہل کو کبھی کہہ نہ سکے قدر۔ حل کی حقیقت کو قال کی مصلحتوں میں چھپاتا ان کا شیوہ نہ تھا۔ ان کے اصلی جوہر کو اگر کسی نے پہچانا تو صرف قائداعظم نے پہچانا۔ پاکستان کے باقی سب لیڈر اوپر سے تو ان کی عزت کرتے تھے، لیکن اندر سے کھینچے کھینچے رہتے تھے۔ چودھری صاحب کا ظاہر اور باطن ایک تھا۔ یہ جنس نایاب ہماری سیاست کے مزاج کی ضد تھی۔ اس لیے ذہنی تصادم کا میدان کارزار ہر وقت گرم رہتا تھا۔

اس کے برعکس شیخ محمد عبداللہ کے کہاڑ خانے میں بے پندے کا ہونا تھا۔ جب انہوں نے ایک مینز مسلم ایسوسی ایشن کے پلیٹ فارم سے اپنی اثرات شروع کی، اس وقت وہ ایک سکول میں سائنس ٹیچر تھے۔ چہرے پر بڑی خوشنما داڑھی تھی اور گلے میں لُحْن داؤدی کا نور بھرا تھا۔ ان کی قرأت اور نعت خوانی ہزاروں ماکھوں کے مجمع کو مسحور رکھتی تھی۔ لیکن پھر مسٹر گپال سوامی آننگر کشمیر کا وزیراعظم بن کر آیا۔ کہنے کو یہ آئی۔ سی۔ ایس افسر تھا، لیکن درپردہ وہ انڈین نیشنل کانگریس کے مندر کا بیماری تھا۔ اس نے اپنے جال کچھ ایسی چمکدستی سے بچھائے کہ شیخ صاحب سدھائے ہوئے شیر کی مانند بڑی آسانی سے تہہ دام آ گئے، دیکھتے ہی دیکھتے۔ ان کی ذہنی، معاشی اور جسمانی کلیا کلپ ہو گئی۔ امیر اکدل اور حضرت بل کے جیسوں میں نفیس پڑھ کر ماکھوں کو دمانے والے شیخ جی اب نئے نئے اپنڈیٹ سوٹ پن کر ”بندے ماترم“ کا ترانہ اپنے، بھیمئی کے ”تاج“ اور کلکتہ کے ”گریڈ“ ہوٹل کی ہائی سوسائٹی میں چھمانے لگے۔ ریڈیو ٹی ویوں پر انجمن اسلامیہ کے غریبانہ دفتر سے اٹھ کر ان کی نشست و برخاست براہاؤس دہلی، انڈیا بھون الہ آباد اور وارڈھا جیسے مقامات میں پھیل ہو گئی۔ مسلم کانفرنس سے ناٹھ توڑ کر شیخ صاحب نے نیشنل کانفرنس کی بنیاد ڈالی، تو پیسے اس کے استرے سے اپنی خوبصورت داڑھی کا صفایا کیا، اور پھر اس قضیہ کشمیر کی فحشت اول بھی رکھ دی جو آج تک پاکستان اور بھارت کے درمیان ایک خطرناک ناسور کی طرح رس رس کر رہا ہے شیخ محمد عبداللہ کی یہ ڈگر کسی نظریاتی اصول پرستی کا نتیجہ نہ تھی۔ بلکہ وہ سیاست کو اپنے گھر کی لونڈی سمجھ کر اسے اپنی طبعی ہٹ دھرمی بر خود غلط اتانیت اور ذاتی ہوسٹل اقتدار کی تسکین کے لیے بے دریغ استعمال کرتے تھے۔ مقبوضہ کشمیر کے وزیر اعلیٰ کی کرسی ان کی زندگی کا واحد مقصد بن کر رہ گیا تھا۔ اس پر متمکن رہنے کے لیے وہ سیاسی بلیک میل بھی کرتے تھے، اپنا تھوکا ہوا بھی چھانٹتے تھے، اسیوں کی قلابانیاں بھی کھاتے تھے اور مسلمانوں کے جذبات کے ساتھ منافقانہ آنکھ پھول بھی کھیلتے تھے۔ ان کے یار غار

پنڈت جواہر لال نہرو نے ان کی گیدڑ بھکیوں کی قلعی کھولنے کے لیے ان کو کئی برس جیل میں ٹھونے رکھا اور شیخ صاحب ان کے حضور بدستور وفاداری کی دم ہلاتے رہے۔

پنڈت نہرو کی بیٹی مسز اندرا گاندھی نے کل دیوی کا روپ دھار کر آمریت کا ڈول ڈالا تو وہ بھی اس کے فریم میں کھٹاک سے فٹ ہو گئے۔ مسز اندرا گاندھی کی معزولی کے بعد بھارت میں ہوا کا رخ بدلا تو شیخ صاحب نے بھی جھٹ پٹ ”فقہ کھینچا“ دیر میں

بیٹھا کب کا ترک اسلام کیا! چنانچہ جب جموں کے پہاڑ پر دیشنو دیوی کا میلہ منعقد ہوا تو شیخ محمد عبداللہ نے بھی دیوی کی یاترا کے لیے کمر باندھا اور آخری تین سو فٹ کا فاصلہ ڈنڈوت کرتے ہوئے پیٹ کے بل نٹن پر یٹ کر ریگتے ہوئے طے کیا۔

دیوی ماتا کے چرن چھوئے اور اس کے پاؤں کا دھوون پتی کر اپنی وزارت اعلیٰ کو آب حیات کا اسحیکشس دیا۔ شیخ صاحب کی سیاست پاس ٹی سین کی ہم صفت تھی ان کے بھارتی آقا جب چاہیں انہیں توڑ مروڑ کر اپنی مرضی کا پتلا بنا لیتے تھے۔

مسلم کانفرنس کے ابتدائی دور میں چودھری غلام عباس اور شیخ محمد عبداللہ والد صاحب کے پاس بڑی کثرت سے آیا کرتے تھے۔ ریاستی مسلمانوں کی زبوں حالی ان کے حقوق اور مطالبات کے متعلق کبھی مہاراجہ کو میمورنڈم بھیجتا ہوتا تھا کبھی وزیراعظم کو کبھی ریڈیڈنٹ کو علامہ اقبال کو باخبر رکھنے کے لیے ان کے نام بھی طویل مراسلے تیار کئے جاتے تھے۔ ہندو مسلم فسادات کی تحقیقات کے لیے مڈلٹن کمیشن مقرر ہوا تو اس کے لیے بھی مسلمانوں کا کیس تیار کرنا ہوتا تھا۔ ریاستی مسلمانوں کی شکایات مشکلات اور حقوق کا تعین کرنے کے لیے گلانی کمیشن کا تقرر عمل میں آیا تو اس کو بھی بڑے بڑے میمورنڈم پیش کرنے تھے۔ اس قسم کی سیاسی دستاویزات کی ڈرامنگ عبداللہ صاحب کے سپرد ہوتی تھی۔

ملازمت سے سبکدوشی کے بعد عبداللہ صاحب آنریری سیکرٹری کے طور پر انجمن اسلامیہ جموں کا کام بھی سنبھالتے تھے اور صبح سے شام تک ان کے پاس دور دراز سے آئے ہوئے مسلمان کاشت کاروں اور سرکاری ملازموں کا تانتا بندھا رہتا تھا جنہوں نے اپنی کسی

تکلیف کے سلسلے میں حکومت کے پاس درخواست یا اپیل دائر کرنا ہوتی تھی، عبداللہ صاحب بڑی خندہ پیشانی سے انہیں مشورے بھی دیتے تھے اور ان کی درخواستیں اور اپیلیں بھی ڈرافٹ کر دیتے تھے۔

ان کا طریق کار یہ تھا کہ دن میں وہ اپنا بستر لپیٹ کر گاؤ نکلیے کی طرح سرہانے رکھ لیتے تھے اور بان کی کھری چاہپائی پر اس سے ٹیک لگا کر نیم دراز ہو جاتے تھے۔ گرمیوں میں قیض اتار دیتے تھے اور صرف شلوار پہن کر بیٹھتے تھے۔ اس کی رومی ٹوپی پاس ہی ایک تپائی پر پڑی رہتی تھی۔ جب کبھی میں جی کمرے میں داخل ہوتی تھیں تو وہ فوراً اپنی ٹوپی اٹھا کر سر پر رکھ لیتے تھے۔ قیض کے بغیر شلوار اور رومی ٹوپی کا لباس ہمیں عجیب سا نظر آتا تھا۔ لیکن وہ اسی انداز سے بڑے بڑے میڈیوسا سے مل لیتے تھے۔ اسی طرح چاہپائی پر بیٹھے بیٹھے کھانا کھا لیتے تھے چائے پی لیتے تھے اور انگریزی زبان میں نہایت اہم سیاسی آئینی اور قانونی میمورنڈم لکھاتے جاتے تھے۔ جب انہوں نے کچھ لکھنا ہوتا تھا تو میری طبی ہوتی تھی۔ میں کھنڈ ٹنسل لے کر پائلٹی بیٹھ جاتا تھا۔ وہ بے تکان بولتے جاتے تھے۔ میں اپنے ہی وضع کردہ شارٹ ہینڈ میں لکھتا جاتا تھا۔ بس اوقات ایسا بھی ہوا کہ ایک ہی نشست میں تیس تیس چالیس چالیس صفحوں کا ڈکٹیشن ہو گیا۔

آئے دن کی یہ ریاضت اپنا رنگ لا کے رہی اور وہ ہی دل میں مجھے اپنی انگریزی دانی پر کافی اعتماد ہو گیا۔ میں تھراڈائیر میں پڑھتا تھا کہ لندن سے ایک بین الاقوامی مضمون نوکی کے مقابلے کا اعلان ہوا۔ سب سے چوری چوری میں نے بھی ایک ساٹھ ستر صفحات کا مضمون لکھ کر بھیج دیا۔ حسن اتفاق سے پہلا اعلام مجھے مل گیا۔ اس بات کا بڑا چرچا ہوا۔ اخبارات میں تصویریں شائع ہوئیں۔ برصغیر کے بہت سے ہندو اور مسلمان مشاہیر کے تہنیتی خط اور تار آئے۔ کلج والوں نے چندا کر کے میری ایک بڑے سائز کی فوٹو فریم کروائی۔ سارے کلج کا جلسہ منعقد ہوا۔ پرنسپل نے صدارت کی۔ مجھے ان کے ساتھ سٹیج پر بٹھا دیا گیا۔ چند پروفیسروں نے تعریفی تقریریں کیں۔ اور کافی لمبی چوڑی

رسم کے بعد میری تصویر کلچ کے ہال میں ایک نہایت نمایاں جگہ آویزاں کر دی گئی۔ پہلے پہلے تو میں کچھ جھینپتا سا رہا لیکن رفتہ رفتہ انا کی خود پر سی غالب آئی۔ دن میں ایک بار میں ضرور کسی نہ کسی بہانے کلچ کے ہال سے گزرتا تھا اور کن انکلیوں سے جب اپنی تصویر پر نگاہ غلط انداز ڈالتا تھا تو میرا نفس بے اختیار گول گپے کی طرح پھول جاتا تھا۔

انعام کی مبارکبادی کے دو خط میری جگہ میرے پرنسپل کو آئے۔ ایک حیدر آباد دکن کے وزیراعظم سر اکبر حیدری کے پرائیویٹ سیکرٹری کی جانب سے تھا۔ اس میں تحریر تھا کہ سر اکبر حیدری خوش ہو کر مجھے ایک سو روپے کی کتابیں انعام میں مرحمت فرماتا چاہتے ہیں۔ پرنسپل صاحب اس قیمت کے اندر اندر کتابوں کی فہرست بنا کر بھیج دیں اور ساتھ ہی میرے چال چلن اور ریاستی حکومت کے ساتھ وفاداری کی تصدیق بھی کریں۔

پرنسپل سید ارام سوری نے مجھے بلا کر میری پسندیدہ کتابوں کے متعلق استفسار کیا۔ انہوں نے میری نیک چلنی اور وفاداری کے متعلق بھی ایک نہایت اچھا سرٹیفکیٹ بنا رکھا تھا۔ لیکن میں نے یہ انعام قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ کیونکہ اس میں انعام کی پیشکش کم اور پولیس انکوائری کا رنگ زیادہ جھلکتا تھا۔ پرنسپل صاحب نے مجھے سمجھایا کہ بیوقوف نہ بنو۔ مفت میں کچھ اچھی اچھی کتابیں ہاتھ آ جائیں گی۔ جب میں نہ مانا تو تالیف قلب کے طور پر انہوں نے اپنی جیب سے مجھے پچیس روپے نقد عطا فرمائے کہ اپنی مرضی کی کتابیں خرید لو۔

۱۹۳۶ء کی بات ہے۔ تقریباً ڈیڑھ برس بعد جب علامہ اقبال کی زندگی میں پہلا اقبال ڈے منایا گیا تو مجھے بھی اس میں شریک ہونے کی سعادت نصیب ہوئی تھی۔ اس کے بعد یہ چرچا عام ہوا کہ سر اکبر حیدری نے نظام دکن کے توشہ خانہ سے انیس ایک ہزار روپیہ کا چیک بطور ”تواضع“ ارسال کیا تھا۔ علامہ نے سر اکبر حیدری صدراعظم حیدر آباد دکن کے نام یہ اشعار لکھ کر چیک واپس کر دیا تھا۔



تھا یہ اللہ کا فرماں کہ شکوہ پرویز  
 دو قلندر کو لے کر ہیں اس میں ملو کلمہ معاف  
 مجھ سے فرمایا کہ لے اور شہنشاہی کر  
 حسن تدبیر سے دے آئی وقلنی کو ثبات  
 میں تو اس بار امانت کو اٹھاتا سر دوش  
 کام درویش میں ہر تلخ ہے مانند ثبات  
 غیرت فخر مگر کر نہ سکی اس کو قہقہ  
 جب کہا اس نے یہ ہے میری خدائی کی زکات

اصل وجہ کا تو اب تک وثق سے کوئی علم نہیں، لیکن عجب نہیں سر اکبر حیدری نے  
 اپنی عادت کے مطابق علامہ اقبال کے چہ چلن اور حکومت وقت کے ساتھ وفاداری کی  
 کوئی تصدیق طلب کی ہوا

پرنسپل کے نام دوسرا خط کشمیر کے مہاراجہ ہری سنگھ کے اے۔ ڈی۔ سی کی جانب سے  
 تھا۔ اس میں حکم تھا کہ از روئے اظہار خروانہ ہر ہائیں نے مجھے چائے پر مدعو فرمایا  
 ہے۔ پرنسپل کو ہدایت کی جاتی ہے کہ وہ مجھے ”سرکار“ کی حضوری کے آداب سمجھا  
 کر مقررہ وقت پر راج محل حاضر ہونے کی تاکید کریں۔

پرنسپل صاحب نے بڑی وضاحت سے مجھے مہاراجہ کی بارگاہ میں حاضری اور گفتگو کے طور  
 طریقے سکھائے اور جب وہ روز سعید طلوع ہوا تو میں بڑے اہتمام سے سوٹ بوت پن  
 کر شام کے چار بجے مہاراجہ پیش پہنچ گیا۔

وہاں پر ایک صاحب نے جو ”ڈپوٹھی وزیر“ کہلاتے تھے مجھے از سر نو مہاراجہ کی سرکار  
 میں پیش ہونے کے آداب سکھائے اور ایک آمانت وینٹک روم میں بٹھا دیا، جہاں دس  
 بارہ آدمی دیباہی لباس پہنے چند پری چروں کے ساتھ پسے سے بیٹھے تھے۔ معصوم ہوا  
 کہ کوئی صبح کے نو بجے سے باہیاہی کا خھر بیٹھا ہے، کوئی دس بجے سے۔ لیکن سرکار

نے ابھی تک یاد نہیں فرمایا۔ میں نے ایک گھنٹہ انتظار کرنے کے بعد کچھ بے مبری دکھائی تو ڈیوڑھی وزیر غصے سے بولے کہ میں تم کس کھیت کی مولیٰ ہو۔ یہ دوسرے حضرات جو یہاں بیٹھے ہیں۔ سب کرسی نشین دیہاری ہیں۔ اور یہ آراستہ حیراستہ خواتین سرکار کی منظور نظر ہیں۔ تین چار دن سے یہ ہو رہا ہے کہ یہ سب صبح سویرے یہاں آ کر بیٹھ جاتے ہیں اور شام تک انتظار کر کے ہنسی خوشی واپس چلے جاتے ہیں۔ تم بھی چپکے سے بیٹھے رہو۔

میں گھٹ بھر اور چپکے سے بیٹھا رہا۔ اس کے بعد اپنی خودی کو تھوڑا سا بلند کیا اور ڈیوڑھی وزیر کو بر ملا کہہ دیا کہ مہاراجہ صاحب سے ملنے کی درخواست میں نے نہیں کی۔ انہوں نے خود مجھے چائے پر مدعو کیا ہے۔ اب اگر انہیں فرصت نہیں تو میں چلا ہوں۔ ڈیوڑھی وزیر صاحب مجبور ہو کر خالص ڈوگری زبان میں بظاہر زیر سب بڑ بڑاتے لیکن حقیقتاً مجھے گالیاں دیتے اندر چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد دو اے۔ ڈی۔ سی آئے اور مجھے کشاں کشاں راج محل کے ایک اندرونی برآمدے میں لے گئے۔ وہاں انواع و اقسام کی وردیاں زیب تن کئے بیروں، بظروں اور دیہاریوں کا ہجوم ایک صوفے کے گرد دست سہ ایستادہ تھا۔ صوفے پر ہزہائیں راج ماحیشور مہاراج ادھیراج شری مہاراج ہری سنگھ بہادر اندر مندر سپر سلطنت انگلشیہ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی جی۔ سی۔ آئی۔ ای کے۔ سی۔ وی۔ او نذہال بھینے کی طرح اونٹھے پڑے تھے۔ ان کے جسم کا گوشت پوست صوفے پر یوں بکھرا ہوا تھا جیسے گندے کپڑوں سے بھرا ہوا سوٹ کیس تیز رفتار گاڑی سے باہر گر کر پھٹ گیا ہو۔

مہاراجہ ہری سنگھ رات بھر شراب کے ساتھ کچے اور کچے گوشت کا شغل فرماتے تھے اور دن بھر وید، حکیم اور ڈاکٹر ان کے کشتوں کے پٹھے لگا کر انہیں اگلی شب کے لیے تانہ دم کرتے رہتے تھے۔ چنانچہ اس وقت بھی چند عورتیں اور مردان کے اعضائے رئیسہ و غریبہ کی خفی اور جلی مالش کرنے میں مصروف تھے۔ مہاراجہ کی آنکھیں کچھ

کھلی اور کچھ بند تھیں اور ان کے کونوں میں گید گندے بیروزے کی طرح تہہ در تہہ جم رہی تھیں۔ ایک اے۔ ڈی۔ سی نے مجھے دھکیل کر مہاراجہ کی سرکار میں پیش کیا۔ دوسرے اے۔ ڈی۔ سی نے میرا ہاتھ پکڑ کر مہاراجہ کے دست مبارک کے ساتھ ہلکے سے رگڑ دیا۔ ہاتھ ملانے کی اس رسم میں وہ کیفیت تھی جو مینڈک کے لعلجھے پیٹ کو ہتھیلی پر رکھ کر پیدا ہوتی ہے۔

اس تعارف کے بعد مہاراجہ بہادر کے زخروں سے غٹ غٹ کی کچھ آوازیں برآمد ہوئیں جن میں دیوہفت فرما رہے تھے کہ یہ شخص کون ہے؟ اور یہاں کیوں آیا ہے؟ اے۔ ڈی۔ سی نے کمال ادب سے اطلاع دی کہ سرکار یہ وہی شخص ہے جس کے انعام جیتنے کا اختیار میں پڑھ کر حضور نے بطور رعایا پروری اور کرم کشتری چائے پر مدعو فرمایا تھا۔

مہاراجہ بہادر نے بعد استغناء و دیا دلی ہاتھ کے اشارے سے ایک ہیرے کو حکم دیا کہ لے جاؤ اے۔ پلاؤ چائے وائے۔ کچھ پیٹری ویٹری بھی۔

غندگی کے مارے مہاراجہ صاحب اپنا فخر بھی نہ پورا کر پائے اور دو تین ہیرے میری طرف یوں لپکے جیسے وہ میری مٹکیں کس کر چائے پانے لے جائیں گے۔

اسی روز میں نے اپنے دل میں یہ عزم بالجزم کر لیا کہ میں کسی صورت میں کبھی سیاست کشمیر کی ملازمت اختیار نہ کروں گا۔ چنانچہ بی۔ ایس۔ سی کرتے ہی جب مجھے سیٹ گورنمنٹ سے انگلستان جا کر قارٹری کی تعلیم حاصل کرنے کا وظیفہ پیش ہوا تو میں نے بڑی بے اعتنائی سے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اور گورنمنٹ کلج ناہور میں ایم۔ اے انگریزی کا داخلہ لے لیا۔

پرنس آف ویلز کلج کے چاروں سال انگریزی کا بھوت میرے سر پر بری طرح سوار رہا۔ اگرچہ کلج میگزین "توی" کے اردو سیکشن کی ادارت میرے سپرد تھی تاہم اردو تک بھی میری رسائی بزبان انگریزی ہی ہوتی تھی۔ اس نے میں مجھے ہر چیز پر سے انگلش میں

سو جھتی تھی اور میں اس کو ترجمہ کر کے اردو کے قاصد میں ڈھالتا تھا۔ شیے اور کیشس کی چند نغموں کے منظوم ترجمے بھی کئے۔ ”اے بادِ غرب“ مولانا صلاح الدین احمد صاحب کو بھی پسند آئی۔ اور انہوں نے اسے ”ادبی دنیا“ میں شائع فرمایا۔ قیوم پاکستان کے بعد لاہور سے ایک رسالہ ”جاوید“ جاری ہوا تھا۔ اس کے ایک ایثور میں ”سہاگ گیت“ والی نظم فراق گور کچھوری کے نام سے چھپی دیکھی۔ میرے لیے تو یہ بات باعثِ فخر تھی کہ میری کوئی چیز غلطی سے بھی فراق جیسے عظیم شاعر کے نام لگ سکتی ہے۔ لیکن اگر ان کے علم میں یہ چیز آگئی ہوتی تو وہ ضرور اسے اپنی توہین قرار دیتے!

○ اے بادِ غرب

لائی ہے مغربی گھٹا فصل خزاں کا قافلہ  
 رنج بھی غم بھی خار بھی باد بے خار بھی  
 تیرے شرار سوز سے پھوس چمن میں جل اٹھے  
 تیرے ہی نیش خار سے سینہ گل نگار بھی  
 تیری حیات میں نہاں مانا کہ ہے خزاں کی جاں  
 تیری ہی گود میں جواں ہل کے ہوئی بہار بھی

پیدا ہوئے تھے برگ و گل ایک ہی رات کے ہے  
 تو نے دیا کے رکھ لیے تانا حیات کے لیے

تیرے خرام ناز سے پیدا اک اضطراب ہے  
 بحر میں بر میں باغ میں دشت میں کھسار میں  
 دامن تار میں نہاں تیرے ہیں لاکھ آندھیاں

جیسے نہاں ہوں بجلیاں گیسوئے تابدار میں

گردش ماہ و سال کو منزل کارواں ہے تو  
تیرہ دہائی رات کی آخری داستان ہے تو

نالہ جوش تھا خموش کس نے کیا ہے پر خروش؟  
بحر کی خفتہ موج کو کس نے جگایا خواب سے؟  
زلفیں عروس باغ کی تو نے صبا بکھیر دیں  
سینہ آب کو مئے داغ دیئے حباب سے

تیری نوائے پرالم، تیری صدائے رنج و غم  
تیری ندائے زیر و بم پھیلی ہوئی ہے ہم پر ہم

میرا چمن اجڑ گیا باد صبا تو کیا ہوا  
تو اور میں تو ایک ہیں درد بھری صفت میں  
گیت ہیں ہمار جیت کے بھولی ہوئی پریت کے  
دونوں کی مانگی ہے غم کارگہ حیات میں  
میری صدائے ہلو ہولے جا صبا مثال ہو  
جا کے سنا دے کوکو عرصہ کائنات میں

رنگ خزاں نے لے لے باغ میں برگ و بار کے  
بلبل نیم جاں نہ ہو آتے ہیں دن ہمار کے  
(شیلے کی Ode to the west wind کا ترجمہ)

## ○ سناگے گیتے

ڑکے:

رات! جاا دے جلدی جلدی دپک دا تاروں کی تو  
 بھر بھر تھال لٹا دے موتی جھولی میں گلزاروں کی تو  
 چاند کی کرنوں کو بن بن کر سندھ صورت سج بجھا دے  
 دکھ داتا ہے دن کی اگنی سورج دیو کی جوت بجھا دے  
 آ جا سندھ سپنوں والی جھوٹے خیلے اور بہانے  
 رات کے گھونگھٹ میں کیا ہو گا؟ ہائے کوئی یہ کیا جانے  
 لڑکیاں۔

جاری سسکی آکاش کے تارے آج تیرے رکھوالے ہو گئے  
 سکھ شگیت کی رست مٹانے جھوم جھوم مٹوالے ہو گئے  
 پریم کی اونچ اور نیچ سے تھک کر پیاری سسکی جب تو سو جائے  
 سندھ سندھ کول کول ٹھنڈے سپنوں میں کھو جائے  
 ۛ ۛ کر یوں ڈرتا ہے من' تو اپنی ہے ۛ بیگانے  
 رات کے گھونگھٹ میں کیا ہو گا؟ ہائے کوئی یہ کیا جانے

ڑکے:

رات کا پل پل بڑھتا جائے دن کی گھڑیاں سوتی جائیں  
 اونچے نیچے پہت میں سورج کی کرنیں کھوتی جائیں  
 کوند کوند کے بجلی جیسے کھل بدلی میں کھو جائے  
 جیسے کالے بالوں والی ناری بیٹھی بال سکھائے

لڑکیاں:

جاری سسکی پر تیرا جانا دل ہی نہ مانے وں ہی نہ مانے  
رات کے گھونگھٹ میں کیا ہو گا؟ ہائے کوئی یہ کیا جانے

سب مل کر:

غیند کے ماتے غیند بھلا دیں پریم کا ساگر جب ہرائے  
من کا راگی من مندر میں بیٹھی بیٹھی تان اٹائے  
جیسے من کی پیٹنگ بڑھا کر چنپل آشا جھول جھولے  
یا جیسے رت آئے بنتی کھیت کھیت میں سرسوں پھولے  
روٹھ روٹھ کے بیٹھے کوئی کوئی ڈھونڈے چور بہانے  
رات کے گھونگھٹ میں کیا ہو گا؟ ہائے کوئی کیا جانے  
(چلے کے urdal song سے حائر ہو کر)

○○○

## • چند ادائی

پرس آف دنا کلج جوں میں تو خیر میں کسی نہ کسی طرح اندھوں میں کھتا راجہ بیٹھا تھا لیکن گورنمنٹ کلج لاہور میں آ کر ساری شئی کرکری ہو گئی اور یہاں میں کسی شمار قطار میں نہ رہا۔ نہ تو مجھ میں سنبری snobbery کی اہیت تھی اور نہ ہی نواں گھما گھما کر 'ہونٹ سکیڑ سکیڑ کر' حلق توڑ مروڑ کر اینگلو انڈین لہجے میں انگریزی بولنا میرے بس کا روگ تھا۔

انگریز تو خیر اپنے مادی لہجے میں انگریزی بولنے پر مجبور ہے ہی لیکن جاپانی 'جرمن' اطالوی 'فرانسیسی' روسی اور چینی بھی اس زبان میں گفتگو کرتے ہیں تو اپنے فطرتی لہجے کو انگلستانی سانچے میں ڈھالنے کی کوشش نہیں کرتے۔ غلامی کے دور نے احساس کمتری کی یہ وراثت صرف ہمیں کو عطا کی ہے کہ اگر ہم اپنے نیچوں لہجے میں انگریزی زبان بولیں تو اسے بڑا معتمد خیر لطیفہ سمجھا جاتا ہے۔

اپنی اس کوتاہی کے احساس سے دب کر میں اپنے خوں میں گھس گیا۔ اور ریٹم کے کیڑے کی طرح سٹ کر اپنا ایک الگ کوکون بنا دیا۔ یہاں پر میری ملاقات چندرا داتی سے ہو گئی۔

وہ لیڈی میکلیگن کلج کی سٹوڈنٹ تھی اور موہنی روڈ پر ہندو لڑکیوں کے ایک آشرم میں رہتی تھی۔

ایک روز وجاہت پبلک لائبریری میں ہم دونوں ایک ہی کتاب اپنے نام جاری کرانے کے امیدوار تھے۔ پہلے ہمارے درمیان ہلکا سا فساد ہوا لیکن پھر مابہرین نے یہ کتاب ایک ہفتہ کے لیے میرے نام الیٹوش کرنے کا فیصلہ دے دیا۔

جب میں نے رجسٹر میں اپنا نام درج کدوایا تو چندرا داتی نے آنکھیں سکیڑ کر مجھے غور سے گھورا اور پھر چمک کر بولی۔ "اچھا تو تم ہی وہ تمیں مار خاں ہو جس نے انگلش



Essay کا انعام جیتا تھا۔؟ اخباروں میں تصویر تو بڑی اچھی چھپوائی تھی۔ دیکھنے میں تو ویسے نظر نہیں آتے۔“

اس غیر متوقع حصے نے مجھے لمحہ بھر کے لیے بھپایا دیا۔ میں کوئی جواب سوچ ہی رہا تھا کہ وہ دوبارہ بولی۔ ”اے تم تو بالکل لڑکیوں کی طرح شرما جا رہے ہو۔ چوہاں لیا وہ تصویر تمہاری ہی تھی۔ اب پلیز یہ کتاب مجھے دے دو مجھے پرچہ تیار کرنا ہے۔“ میں نے فوراً کتاب اس کے حوالے کر دی۔ اور ساتھ ہی اپنا سارا علم و فضل بھی اس کے قدموں میں ڈال دیا۔

وہ دوسرے تیسرے روز گورنمنٹ کالج آ جاتی تھی۔ میں اپنی کلاس چھوڑ کر اس کے ساتھ لان میں بیٹھا جاتا تھا اور دیر تک اسے بڑی محنت سے پڑھاتا رہتا تھا۔ جب وہ ہمارے کالج آتی تھی تو کئی لڑکے وہ دویہ کھڑے ہو جاتے تھے اور اسے دیکھ کر بڑی خوش دل سے سینیاں بجاتے تھے۔ ایک روز ہم دن میں بیٹھے تھے تو پروفیسر ڈکس میری کلاس کا پیڑ لے کر قریب سے گزرے۔ مجھے دیکھ کر رک گئے اور کافی دیر تک نگاہیں گاڑ کر چندراتی کو گھورتے رہے۔ پھر مسکرا کر بولے۔ ”ٹھیک ہے تمہارے لیے یہی مناسب مقام ہے۔ کلاس روم میں تو ایک بھی ایسی گولڈن گرل نہیں۔“ چندراتی واقعی سورن کنیا تھی۔ وہ سپر ڈسٹر سمبیر قسم کی لڑکیوں کی طرح حسین نہ تھی۔ لیکن اس کے وجود پر ہر وقت سپیدہ سحر کا ہلد چھایا رہتا تھا۔ رنگت میں وہ سونے کی ڈلی تھی اور جلد اس کی باریک موی کٹھن تھی جس کے آپر نگاہ جاتی بھی ہے اور نہیں بھی جاتی۔ اس کی گردن میں چند باریک باریک سی رنگوں کی بڑی خوشنما پٹی کاری تھی۔ اور جب وہ پانی پیتی تھی تو اس کے گلے سے گزرتا ہوا ایک ایک گھونٹ دور سے گنا جا سکتا تھا۔

چندراتی کو لاہور میں رہتے کافی عرصہ ہو چکا تھا۔ لیکن اب تک اس نے نہ جہانگیر کا مقبرہ دیکھا تھا نہ نورجہاں کے مزار پر گئی تھی نہ شالیمار باغ کی سیر کی تھی۔ اتوار کے اتوار میں ایک بائیکل کرائے پر لیتا تھا اور اسے کیریر پر بٹھا کے تاریخی مقامات

کی سیر کرا لاتا تھا۔ وہ اپنے آشرم سے آلو کی بجلیا اور پویاں بناتی تھی اور بڑی احتیاط سے میرا حصہ الگ کفڑ پر رکھ کر مجھے دے دیتی تھی۔ کیونکہ ذات کی وہ کٹر ہندو تھی۔ اور وہ اپنے کھانے پینے کی چیزوں کو ہرگز ہرگز میرا ہاتھ نہ لگنے دیتی تھی۔ ایک اتوار ہم بادامی باغ کی سیر کے لیے گئے۔ وہیں پہنچ کر ہر طرف دیکھا بھٹا لیکن نہ کہیں بادام نظر آئے اور نہ ہی کوئی باغ دکھائی دیا۔ مجبوراً ہم نے ایک گندے سے دھوپ لگھاٹ کے قریب بیٹھ کر اپنا پک تک مٹا دیا۔

چند راتوں کو سائیکل پر بٹھ کر لاہور کی سڑکوں پر فرائے بھرنے کی مجھے کچھ ایسی چٹیک پڑ گئی کہ میں نے اپنا ذاتی بائیکل خریدنے کا تہیہ کر لیا۔ انہی دنوں ڈیلی ٹرینوں میں نیڈوز ہوٹل والے مسٹر نیڈو کا اشتہار نکلا کہ انہیں اپنے بیٹے کے لیے فوری طور پر پرائیویٹ ٹیوٹر کی ضرورت ہے۔ میں نے عرضی ڈال دی۔ مسٹر نیڈو سفید فریج کٹ داڑھی والے گول منہ سے بوڑھے انگریز تھے۔ مجھے دیکھ کر بڑے مایوس ہوئے۔ کہنے لگے "لڑکا بڑا ضدی اور سرکش ہے۔ پڑھنے لکھنے کا نام نہیں لیتا۔ تم خود نو عمر ہو۔ تم اسے کیونکر سنبھالو گے۔ میں تو کسی تجربہ کار اور خزانہ نیچر کی تلاش میں ہوں۔"

میں نے بے اعتنائی سے جواب دیا کہ میں بھی بڑا مصروف ہوں۔ ایک ماہ سے نواہ ٹیوشن نہیں کر سکا۔ اگر اس عرصہ میں وہ لکھنے پڑھنے کی طرف مائل ہو گیا تو میری اجرت ایک عدد ریپے بائیکل ہو گی اگر یہ مقصد پورا نہ ہوا تو میں کوئی فیس نہ دوں گا۔

یہ سورا مسٹر نیڈو کے دل کو بھا گیا۔ لیکن ریپے بائیکل کی جگہ انہوں نے ہرکولیس کی پیشکش کی۔ آخر کچھ بحثا بحثی کے بعد معاملہ ایک واپس بائیکل پر طے ہو گیا۔ ان دنوں ریپے کی قیمت ۹۰ روپے، ہرکولیس کی ۲۳ روپے اور واپس ۷ روپے ہوا کرتی تھی۔ ٹیوشن شروع کرنے سے پہلے میں نے مسٹر نیڈو سے کہا کہ اگر لڑکا بہت بگڑا ہوا ہے تو شاید کسی قدر سختی سے کام لینا پڑے۔ انہیں کوئی اعتراض تو نہیں؟

مسٹر نیڈو عصبی المزاج بزرگ تھے۔ اپنے بیٹے کے لہ اباں پن سے ٹالیاں نظر آتے تھے۔

میری بات سن کر انہوں نے گھبراہٹ سے ادھر ادھر دیکھا کہ کوئی اور گوش برآواز تو نہیں۔ پھر آہستہ سے میرے کان میں کہا۔ ”خدا تمہیں خوش رکھے۔ ضرور سختی کرو۔ لیکن دیکھنا کوئی ہڈی دڑی نہ توڑ بیٹھنا۔ میرے سر پر قیامت آ جائے گی۔“

جان نیڈو پندرہ سولہ برس کا مغرور سا لونا تھا۔ ایک مددزم مجھے اس کے کمرے میں لے گیا۔ اس نے ناک سکیڑ کر نفرت سے میری طرف دیکھا اور بدتمیزی سے بولا۔ ”نکل جاؤ فوراً آپ کا اس کمرے میں کیا کام ہے؟“

”صبر بیٹا صبر۔“ میں نے کہا۔ ”میں تمہارا نیا ٹیوٹر ہوں۔ تمہیں پڑھانے آیا ہوں۔“

”اونہ ٹیوٹر۔“ جان نے تحقیر سے الفاظ چبا کر کہا۔ ”میں کہتا ہوں چلے جاؤ۔ میرے پاس فالٹو وقت نہیں۔“

جان نے چھاتی پھلائی اور دونوں ہاتھ چٹوں کی جیبوں میں ڈال کر میرے سامنے اکڑ کر کھڑا ہو گیا۔ میں نے بھانپ لیا کہ یہ لاتوں کا بھوت ہے باتوں سے نہیں مانے گا۔ گرہ کشش روز اول۔ میں نے اس کے منہ پر نور سے ایک زناٹے وار چائٹا رسید کیا اور ڈانٹ کر کہا۔ ”یو سن آف ہیج۔ تمہاری اماں نے تمہیں استاد سے بات کرنے کی تیز نہیں سکھائی؟ جیب سے ہاتھ نکال کر سیدھی طرح کھڑے ہو جاؤ۔“

جان نے کچھ اور اکڑ دکھائی تو میں نے پے درپے اس کے دو تین اور تھپڑ لگا دیئے۔ وہ روتا ہوا دروازے کی طرف پکا تو میں نے اسے گردن سے پکڑ کر روک لیا۔ اور کہا۔ ”تمہارا باپ اس میں کوئی دخل نہ دے گا۔ میں اس سے پوچھ آیا ہوں؟“

”نان سنس۔“ جان چلایا۔ ”میرا باپ مجھے مارنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔“

”صرف ہڈی توڑنے کی اجازت نہیں۔“ میں نے اسے مطلع کیا۔ ”باقی سب چھٹی ہے۔“

جان نے مجھے بڑی شستہ انگریزی میں دو تین گالیاں دیں۔

میں نے اس کی کھائی مروڑ کر پیٹھ پہ ایک لت جھائی اور اسے مرعہ بننے کا حکم دیا۔ یہ اصطلاح اس کے لیے نئی تھی۔ میں نے خود مرعہ بن کر اس کی رہنمائی کی۔ پانچ دس منٹ کان پکڑ کر اس کی طبیعت صاف ہو گئی۔ اور اس کے بعد ہمارے درمیان

دوستی کا رشتہ استوار ہو گیا۔ ایک ماہ کے بعد جب میں اپنا فلیس سائیکل وصول کر کے رخصت ہونے لگا تو سارا گھر میرے پیچھے پڑ گیا کہ میں منہ مانگی فیس پر جان کا ٹیڈر بنا رہوں۔ لیکن میری ٹوشن تو چندراوتی کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ اس لیے میں نے انکار کر دیا۔

اب لاہور تھا اور میرا بائیکل۔ کسی ٹریفک سارجنٹ نے بھی شر کی اتنی گشت نہیں کی ہو گی جتنا کہ ہم دونوں نے لاہور کے گلی کوچوں کو کھنگال ڈالا۔ ایک اتوار میں چندراوتی کے پاس آشرم پہنچا تو وہی اداس بیٹھی تھی۔ اس نے کوئی ایسا سیدھا خواب دیکھا تھا۔ اور وہ اپنی ماں کے لیے غم مند تھی۔ میں نے اسے کیریر پر بٹھایا اور گریڈ ٹرنک روڈ پر ایمین آباد کی راہ لی۔ میں سائیکل چلاتا رہا۔ چندراوتی پیچھے بیٹھی کوئی بھجن گنگاتی رہی۔ اور چھبیس ستائیس میل کا فاصلہ دیکھتے ہی دیکھتے وقت سے بہت پیسے ختم ہو گیا۔

ایمین آباد ایک تنگ و تاریک گلی میں دو چھوٹی چھوٹی کونٹریوں کا ایک بوسیدہ سا گھر تھا۔ چندراوتی کی بیوہ ماں پہلے کپڑے سی کر گزارا کیا کرتی تھی۔ پھر موتیا اتر آنے سے اس کی نظر کمزور ہو گئی تو سینے پر ہونے کا کام بند ہو گیا۔ اب وہ غلہ منڈی کے ایک آزمستی جگدیش چندر کے ہاں برتن مانجھنے، کپڑے دھونے اور گھر کی صفائی کرنے پر ملازم تھی۔ جگدیش چندر اسے معقول تنخواہ دیتا تھا۔ اس وجہ سے نہیں کہ اسے اس کا کام پسند تھا۔ بلکہ صرف اس وجہ سے کہ اس کی بیٹی خوبصورت تھی۔ ماں کی تنخواہ کے بمانے وہ دراصل چندراوتی پر سٹھ کھیں رہا تھا۔ یوں بھی جب کبھی وہ لاہور جاتا

تھا تو چندراوتی کو اس کی ماں کی خیر خیریت بتانے آشرم ضرور جاتا تھا۔ جس روز پک تک کے لیے چندراوتی آلو کی بجیا اور پوریوں کے علاوہ کچھ مٹھائی بھی لاتی تھی تو میں سمجھ جاتا تھا کہ جگدیش چندر آیا ہو گا۔ اور پاؤ بھر مٹھائی کا نذرانہ دے کر رسم عاشقی نبھا گیا ہے۔ ایک دو بار میں نے جگدیش چندر کا نام لے کر چندراوتی کو چھیڑنے کی کوشش کی تو اس نے بڑے درد و کرب سے ہاتھ جوڑ کر منت کی۔ ”اس مورکھ کا

نام نہ لو۔ تمہاری زبان میں کیزے پڑ جائیں گے۔“

چندراوتی کی ماما مجھے بڑی پسند آئی۔ اس کے پور پور سے شکلی، شائستگی اور شائستگی نکلتی تھی۔ اس نے برف ڈال کر دودھ کی کچی لسی بنائی۔ ان کے ہاں مسلمانوں کے لیے کوئی الگ برتن نہ تھا۔ اس لیے میں نے دونوں ہاتھوں کا چلو بنایا، چندراوتی نے گڑوی اٹھائی اور دیر تک اس میں دور سے لسی انڈیلتی رہی۔ ماما جی یہ نظارہ دیکھ کر بہت ہنسی اور پھر چندراوتی کو ڈانٹا کہ گھر آئے ہوئے پروہنے کو کبھی ایسے بھی کسی پلایا کرتے ہیں؟ ”کوئی بات نہیں ماما جی۔“ چندراوتی نے کہا۔ ”یہ تو اپنے ہی لوگ ہیں“ کوئی پروہنا تھوڑی ہیں۔“

کھنے کو تو بے خیال میں وہ یہ فخر بول گئی۔ لیکن پھر اپنے آپ اس کے کانوں کی ٹوئیں سرخ ہو گئیں۔ اور وہ حلدی حلدی برتن سمیٹ کر رسوئی میں چلی گئی۔

میں بھی راجہ اندر کی طرح آلتی پالتی مار کر موڑھے پر بیٹھ گیا۔ اور ان پھلجھریوں کا مزہ لینے لگا جو چندراوتی کی بات سے میرے انگ انگ میں بڑی کثرت سے چھوٹا شروع ہو گئی تھیں۔ کچھ دیر بعد پھیل کے پتوں کی داں اور بھنڈی کا سالن پروسا گیا۔ کھانے کا ایک ایک لقمہ گھی اور شکر اور شہد اور بالائی بس کر میرے گلے سے اتر گیا۔ تیسرے پر جب ہم لاہور کے لیے روانہ ہوئے تو بائیکل کے پیڈل اس طرح گھومنے لگے جیسے دھنکی ہوئی روٹی کے گلے ہوا میں اڑتے ہیں۔ سائیکل ڈا تا تیز ہوا تو مجھے بھی ترنگ آئی اور میں نے چندراوتی کو چھیڑنے کے لیے ”پروہنا“ ”سوہنا“ ”من موہنا“ ”سانولا سوہنا“ وغیرہ کے قافیے جوڑ کر کچھ بے کئے سے عاشقانہ مصرعے اپنے شروع کر دیئے۔ دو تین بار چندراوتی نے مجھے سختی سے ٹوکا۔ لیکن میرے سر پر بھی شاعری کا بہوت سوار تھا۔ جب میں نہ مانا تو آنا قانا اس نے چتی ہوئی سائیکل سے چھلانگ لگا دی۔ گرینڈ ٹرنک روڈ کے عین بیچ وہ منہ کے بل گری اور اس کی بائیں کہنی پر خاصی گہری خراش آئی۔ میں نے زخم صاف کرنے کے لیے اپنا دھواں پیش کیا تو اس نے غصے سے جھٹک

کر نمن پر پھینک دیا۔

چندرا دتی کو اصرار تھا کہ اب وہ یہاں سے پیسے لے کر لے جائے گی۔ میرے ساتھ بائیکل پر نہ بیٹھے گی۔ میں نے اسے لاکھ سمجھایا کہ لاہور ابھی انڈیا میں مل کے فاصلے پر ہے۔ وہ اتنا کیسے چلے گی؟ میں اسے اکیلا چھوڑ کر کیسے چلا جاؤں؟ لیکن وہ بھی تریاہٹ کے سنگھاسن پر چڑھی بیٹھی تھی۔ ہر چند میں نے اپنے کان کھینچے ہاتھ جوڑے، معافی مانگی۔ لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔ آخر میں نے اپنی پیشانی نمن پر رکھ دی اور اس کے سامنے گنگر کر ناک سے لکیریں کھینچنے لگا۔ وہ کہہ کھدا کر ہنس دی۔ ”اے“

یہ تم کس کو ڈنڈوت کر رہے ہو؟“

”دیوی جی“ ڈنڈوت نہیں کر رہا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ناک سے لکیریں کھینچ رہا ہوں تاکہ تم معاف کر دو۔“

چندرا دتی نے سڑک پر پھینکا ہوا میرا روپا اٹھ کر مجھے دیا اور کہا ”تو رومال سے اپنی ناک صاف کر لو۔ بالکل سرکس کے کلاؤن نظر آ رہے ہو۔ اب شریف بچوں کی طرح بائیکل چلاتا۔“

چندرا دتی ہر قسم کی آرزو مندی سے بے نیاز تھی۔ اسے بس ایک حسرت تھی کہ وہ کسی طرح بنارس جا کر گنگا اشٹن کر لے۔ میں نے اسے کئی بار چھیڑا کہ مسلمان ملی تو نو سو چوہے کھا کے جج کے لیے نکلتی ہے۔ ہندو کنیا کا بھی فرض ہے کہ پیسے کا پاپ کی گتھڑی کمائے پھر کہیں جا کر گنگا جی میں نہائے۔ یوں بھی میں نے اردو اور انگریزی ادب کے تیر ہدف اشاعتوں، کتابوں، سلیبوں، شبیہوں، استعاروں اور طرح طرح کی ترکیبوں سے اس کا ذہن کسی قدر براگبیحہ کرنے کی بے حد کوشش کی لیکن ہر بار منہ کی کھائی اور بڑی شرمندگی اٹھائی۔ رفت رفت ایک ہی بائیکل پر بیٹھے ہوئے بھی ہم دو الگ الگ گروں میں بیٹے لگے۔ جوں جوں میرے دماغ میں نفسیت کی بجزوں کا چھوٹا ہوتا گیا اسی رفتار سے ہمارے درمیان ایک وسیع و عریض خلا پیدا ہوتا

شروع ہو گیا۔ وہ میرے ساتھ ہوتے ہوئے بھی کوسوں دور ہوتی تھی۔ دراصل میرے دل اور دماغ نے خواہشات کے جس راستے پر چنا شروع کر دیا تھا، وہ لحظہ بہ لحظہ مجھے اس سے دور ہی دور لے جا رہا تھا۔ جیسے جیسے یہ فاصلے بڑھتے گئے، میرا مزاج چڑچڑا ہوتا گیا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر چندراوتی کے ساتھ جھگڑا ہوں بیٹا میرا معمول بن گیا۔ دن بھر اسے بائیکل پر لادے لادے سڑکوں پر گھومتا مجھے بڑی احمقانہ اور طفلانہ حرکت محسوس ہونے لگی۔ اور میں اس گناہ بے لذت کی انتہیت سے دس بی دل میں جھنجھلا نے لگا۔ کئی بار میرے سر پر یہ جنون سوار ہوا، کہ میں بائیکل کو کسی تیز رفتار موٹر کے ساتھ ٹکرا کر چور کر دوں۔ کبھی میرا جی چاہتا تھا، کہ میں اپنے ہاتھوں سے اس کا گلا گھونٹ دوں، اور اس کا سر زمین پر مار کر کچے ناریل کی طرح پاش پاش کر دوں۔ ایک روز وہ ایک چھاڑی والے کے پاس تانا گنڈیاں کٹوانے کھڑی ہوئی، تو میرے دل میں آیا کہ میں ایک موٹے گے سے چندراوتی کو مار مار کر ادھ موا کر دوں، اور گنڈریوں والے کی درانتی سے اس کی ٹکڑے ٹکڑے کر کے اپنے دانتوں سے کچر کچر چبا ڈالوں۔ اس نے آ کر میرے حصے کی گنڈیاں مجھے دیں، تو میں نے جھنجھلا کر انہیں تالی میں پھینک دیا۔

جب میں اپنے کمرے میں واپس آیا، تو میرا جسم یوں ٹوٹ رہا تھا، جیسے سڑک کوٹنے والا انجن مجھے روندنا ہوا گزر گیا ہے۔ ناگلیب آرزوؤں کے کوڑے سفاکی سے میری کمر پر برسے گئے۔ فلسفہ خواہشات کا گرم گرم دھواں اٹی ہوئی چینی کی طرح میرے گلے میں پھنس گیا۔ کمرے کی چار دیواری ستپ کی طرح بل کھا کھا کر مجھے اپنی پیٹ میں جکڑنے لگی۔ میرا دم گھٹ گیا۔ میرے سر میں کالے کالے بھوٹ اور زہر ناک بھڑیں ہوائی جہاز کے انجن کی طرح بجھنٹانے لگیں۔ اور میرے جسم میں اوپر سے نیچے تک تیز رفتار چھپکیوں کی فوج در فوج اچھلے کودنے، سرسرا نے لگی۔ میں گھبرا کر اٹھا اور باہر سڑک پر آ گیا۔ آدھی رات کا وقت تھا۔ چاروں طرف چھایا ہوا سناٹا قہقہے مار مار کر مجھ پر ہنسنے لگا۔ میں بھی ایک یپ پوسٹ سے پٹ کر کھڑا ہو گیا۔ اور دیر

تک دور دور سے جوانی قہقہے لگاتا رہا۔ دو تین راہگیروں نے رک کر مجھے گھورا۔ اور پھر شرابی کا فتویٰ دے کر آگے بڑھ گئے۔

لاہور کی کوئی سڑک میرے ساتھ آشنائی کا اقبال جرم کرنے کے لیے تیار نہ تھی۔ دکانوں پر لگے ہوئے سائن بورڈ بالکل اجنبی زبانوں میں لکھے ہوئے نظر آتے تھے۔ گلی کوچوں کی بیگانگی مجھے قدم قدم پر آوارہ کتے کی طرح دھمکاتی تھی۔ گھروں کے بند درپے اپنی بلندیوں سے آخ تھوکر کے میرے منہ پر تھوک دیتے تھے۔ سڑکوں کے موڑ جگہ جگہ میرا راستہ روک کر کھڑے ہو جاتے تھے اور میں ایک باوارٹ کوزم کی طرح کبھی ادھر بھٹکتا تھا، کبھی ادھر بھٹکتا تھا۔ لاہور کی کوئی سڑک، کوئی گلی، کوئی کوچہ مجھے راستہ دینے پر تیار نہ تھا۔ بیگانگی اور دیوانگی کے اس ماحول میں بس ایک دروازہ ایسا دکھائی دیا جو آدمی رات کے بعد بھی آغوشِ مادر کی طرح وا تھا۔ بہت سے لوگ بے روک نوک داتا دربار میں آ جا رہے تھے۔ میں بھی ان کے ساتھ یوں ہی بے وضو اندر گھس گیا اور مزار کی ایک محراب سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ بڑی دیر تک میں آنکھیں بند کر کے انتہائی افسانہ کے "ساتھ چند ماویٰ، چند ماویٰ" کا ورد کرتا رہا۔ پھر یکایک میرے اندر ایک وکیوم Vacuum سا پیدا ہوا۔ اور میری محرومیں کا آتش فشاں بھک سے پھٹ گیا۔ دبی ہوئی خواہشات کا کھولتا ہوا لدا ابل ابل کر میرے روئیں روئیں سے پرناؤں کی طرح بننے لگا۔ اور میں بڑی دیر تک محراب کے کونے میں سر دیئے دھاڑیں مار مار کر، ہلک ہلک کر روتا رہا۔ اس کے بعد مجھے کچھ اونگھ سی آگئی۔ ایک موٹے سے موٹے نے میری پسلیوں میں لٹھی کا ٹھوکا دے کر مجھے بیدار کیا اور ڈانٹ کر کہا۔

"تم یہاں خراٹے لینے آئے ہو؟ بد نصیب کیس کے۔ اٹھو! اپنی داد فریاد کا داؤلا بچاؤ۔"

حضرت داتا گنج بخش سب کی سنتے ہیں۔"

میں نے اٹھ کر مسجد کے تالاب پر وضو کرنے کے بہانے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے۔ اور پھر واپس آ کر اپنی محراب میں بیٹھ گیا۔ میرے گرد و پیش کئی لوگ بڑے خضوع



و خشوع سے اپنی اپنی مرادیں مانگ رہے تھے۔ کوئی روزگار مانگ رہا تھا۔ کوئی رزق مانگ رہا تھا۔ کسی کو بیماریوں سے شفا کی طلب تھی۔ کوئی مقدمہ جیتنے کی دعا کر رہا تھا۔ میں نے بھی بڑی یکسوئی سے اپنی مراد مانگنے کی تیاری کی۔ لیکن میری زبان دانی کی ساری مہارت دھری کی دھری نہ گئی۔ میرے دس کی آرزو اس قدر بھٹی تھی کہ الفاظ کا کوہ جامہ اس پر پورا نہ اترتا تھا۔ میں نے بڑی محنت اور کوشش سے فصاحت اور بلاغت اور سلاست اور شرافت اور شائستگی کے پیوند لگا لگا کر بہت سے فقرے بنائے، لیکن ایک فقرہ بھی ایسا نہ تھا جو دراصل چند راوی کی بے آبروئی نہ کرتا ہو۔ بزرگوں کے مزار پر اس قسم کے انداز گفتگو اور اس قسم کی اظہارِ حق سے مجھے حجاب سا آ گیا۔ داتا صاحب بھی کیا سوچیں گے کہ یہ بیوقوف میرے سامنے کیسی ایسی باتیں کر رہا ہے۔ تصور ہی تصور میں مجھے داتا صاحب ایک ہاتھ تسبیح اور دوسرے ہاتھ میں جوتا اٹھائے اپنی جانب لپکتے ہوئے نظر آئے تو مجھے نور سے ہنس آ گئی۔ ہنستے ہی ہنستے میں نے اٹھ کر ایک چھلانگ لگائی اور آس پاس بیٹھے ہوئے کوئی نائزین کو روندنا ہوا باہر بھاگ آیا۔

بس اس ایک چھلانگ میں تحلیل نفسی کا بیڑا پار ہو گیا۔ اس کتھارسس Catharsis کے بعد میں اپنے کمرے میں واپس آ کر بڑے آرام سے گھوڑے سچ کر سو گیا۔ صبح ہوئی تو نہایہ دھوپ۔ نیا سوٹ پہنا اور سائیکل لے کر سیدھا چند راوی کے آشرم میں پہنچ گیا۔ وہ بیوقوف لڑکی اب تک ماضی کی دس میں منہ پھدائے بیٹھی تھی کہ میں نے اس کی گنڈریوں ٹال میں کیوں پھینک دی تھیں۔ میں نے بڑی عاجزی سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگی۔ لیکن وہ بدستور روٹھی رہی۔ اس پر میں نے اپنی تڑپ چال چلی۔ بائیکل ایک طرف رکھ دی۔ اور چند راوی کے سامنے عین سچ بازار سڑک پر ٹاک سے لکیریں نکالنے کی تیاری کرنے لگا۔ آشرم کے دروازے پر برسرِ عام ایسی حرکت سے بڑی جگہ ہنسائی کا خطرہ تھا۔ اس لیے وہ فی الفور مان گئی اور ہم دونوں بائیکل پر سوار ہو کر نائزین گارڈن

چلے گئے۔

اس روز سارا دن چندراوتی کچھ کھوئی کھوئی سی رہی۔ میرا فلاحی راز و نیاز اس کی سمجھ میں بالکل نہیں آ رہا تھا۔ نہ ہی میرے غیر معمولی نشاط و انبساط کی بظاہر کوئی وجہ نظر آتی تھی۔ اس نے دو تین بار ناک سکیڑ سکیڑ کر میرا سانس سونگھنے کی کوشش کی کہ میں کوئی نشہ تو کر کے نہیں آ رہا۔ چندراوتی بھی عجب معصمہ تھی۔ میرے ایام جاہلیت کی چھوٹی موٹی نودتوں اور بد اطاریوں کو تو وہ برداشت کر جیتی تھی۔ لیکن اب جو میں شرافت اور شائستگی کا لبابہ اوڑھ کر اس کے سامنے آیا تو وہ بری طرح بور ہونے لگی۔ سائیکل کی سواری سے اس کا جی بھر گیا۔ شالیمار باغ، مقبرہ جہانگیر، مارنس گارڈن کی کشش ختم ہو گئی۔ بیڈن روڈ پر دی بھلوں اور گوں گوں کا شوق بھی پورا ہو گیا۔ کامران کی باہ دہی میں اکٹھے بیٹھ کر گھنٹوں مادی کی لہریں گھننے کا مشغلہ بھی بند ہو گیا۔ وہ چھوٹی چھوٹی بات پر میرے ساتھ اٹھنے لگی۔ اس پر ایک بے نام سا اکل کھرا پن چھا گیا۔ اور وہ بات بات پر برہمی، جھنجھلاہٹ اور آزر و گی کا اظہار کرنے لگی۔ ایک روز کسی دکان سے قبض کا کپڑا خرید رہی تھی۔ رنگوں کے انتخاب میں میں نے کچھ دغل ور محمولات دیا، تو وہ بگڑ کر آپے سے باہر ہو گئی اور خریداری چھوڑ چھاڑ کر پیدل ہی آشرم کو واپس لوٹ گئی۔ اگلے روز میں اس سے ملنے گیا، تو منجرا خالی تھا۔ اس نے آشرم چھوڑ دیا، اور اپنا سامان لے کر وہ ایمن آباد چلی گئی تھی۔

میں اس کے تعاقب میں بھاگم بھاگ ایمن آباد پہنچا، ایک چٹائی پر بیٹھی اپنی ماں کی مشین سے کچھ کپڑے سی رہی تھی۔ میں نے اس کے سامنے اپنے گلوں اور شکوؤں کا پورا دفتر کھول دیا۔ ابھی تو گرمیوں کی چھٹیوں میں دس باہ روز باقی تھے۔ وہ اتنے روز پہلے ہی کلج سے کیوں چلی آئی؟ لاہور کو چپ چاپ چوروں کی طرح کیوں چھوڑ دیا؟ مجھے کیوں نہ خبر کی؟

چندراوتی اپنی نظریں سلائی پر گاڑے خاموشی سے مشین چلاتی رہی۔ میرے سواہوں کا اس

نے کوئی جواب نہ دیا۔ لیکن کپڑے سیتے سیتے سر اوپر اٹھائے بغیر اس نے آہستہ آہستہ  
 دھیمے دھیمے لہجے میں مجھے آگاہ کیا کہ اس نے فیصلہ کر لیا ہے کہ وہ ساری گرمیوں  
 کی چھٹیاں کپڑے ہی کر کچھ پیسے جمع کرے گی اور ستمبر کے مہینے میں اپنی ماما کو ساتھ  
 لے کر گنگا اشٹن کے لیے بنارس چلی جائے گی۔

”پر دگرام تو بڑا اچھا ہے۔“ میں نے طرہ کر۔ ”لیکن کلچ میں تمہاری جگہ پڑھائی کون  
 کرے گا؟“

چندراوتی نے کوئی جواب نہ دیا۔ اور سر جھکائے نور نور سے مشین چلاتی رہی۔ کوئی آدھ  
 گھنٹہ ہم دونوں خاموش بیٹھے رہے۔ پھر میں اٹھ کر کھڑا ہوا اور بولا۔ ”اچھا اب میں  
 چلا ہوں۔ پھر کسی روز آؤں گا۔“

”ناں جی ناں۔“ چندراوتی نے طہی سے کہا۔ ”اب چھٹیاں چھٹیاں بالکل نہ آتا۔ میرے  
 کام میں ہرج ہوتا ہے۔“

”چھٹیوں کے بعد حاضر ہونے کی اجازت ہے یا وہ بھی نہیں؟“ میں نے کسی قدر تکی  
 سے پوچھا۔

”مجھے نہیں پتہ۔“ اس نے روٹھے ہوئے بچے کی طرح منہ پھلا کر کہا۔

وہ سر جھکائے کھٹ کھٹ مشین چلاتی رہی۔ میں کچھ دیر خاموشی سے بیٹھا رہا۔ اور پھر  
 بائیکل سنبھال کر چلا آیا۔

لاہور آکر میں نے ٹیوشنوں کے اشتہار ڈھونڈنے شروع کئے اور گرمیوں کی چھٹیوں میں  
 دو مہینے کے لیے کیمپلور میں ایک رائے بہادر کے ہاں ٹیوشن کر لی۔ ایک لڑکا بی اے کی  
 تیاری کر رہا تھا۔ دوسرا سیکنڈ ایئر میں تھا۔ دو لڑکیوں نے میٹرکولیشن کا امتحان دینا تھا۔  
 چاروں کو دو ماہ پڑھانے کا دو سو روپیہ مشہورہ ملے ہوا۔ رائے بہادر نے رہنے کے لیے  
 مجھے اپنے پتار خانے میں جگہ دے دی اور دو وقت کا کھانا اپنے ایک مسلمان کارندے  
 کے ہاں مقرر کر دیا۔

رائے بہادر کی منت سماجت کر کے میں نے ایک سو روپیہ پیشگی وصول کر لیا اور اسے

ایک بڑے خوشامد خط کے ساتھ چندراوتی کی خدمت میں بھیج دیا۔ میں نے بڑی منت سہجت ڈانٹ ڈپٹ سے اس کو لکھا کہ وہ سلائی مشین پر اپنا وقت ضائع نہ کرے بلکہ اپنے امتحان کی تیاری کرے۔ بتارس پاترا کے ہے دو سو روپیہ فراہم کرنا میری ذمہ داری ہے۔

چند روز کے بعد منی آرڈر جوں کا توں واپس آ گیا۔ اگلے ماہ میں نے پوسے دو سو روپے کا منی آرڈر بھیجا۔ وہ بھی اسی طرح واپس آ گیا۔ چھٹیوں کے بعد میں خود ایمن آباد گیا۔ وہ چاہی پر بیمار پڑی تھی۔ اس کی ماں پاس بیٹھی پکھا کر رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر چندراوتی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ میں نے شکایت کی کہ اس نے میرے پیسے بھیجے ہوئے پیسے واپس کیوں کر دیئے تھے؟

”منی آرڈر کیوں کیا تھا؟“ چندراوتی نے تنک کر کہا۔ خود کیوں نہیں مانے؟“

”خود کیسے لانا؟“ میں نے جواب دیا۔ ”تم نے خود ہی تو کہا تھا کہ چھٹیوں میں یہاں نہ آؤں تمہارے کام میں ہرج ہوتا ہے۔“

”ہائے رام۔“ چندراوتی نے ہاتھ مار کر کہا۔ ”تم میری ہر بات کو سچ کیوں مان بیٹھتے ہو؟“

چندراوتی کے منہ سے یہ الفاظ سن کر میں بے اختیار اس فرق شدہ ماش کی طرح ہاتھ پاؤں مارنے لگا جس کی آنکھ یکایک کھل جائے اور اس پر یہ انکشاف ہو کہ جہاں وہ ڈوبی پڑی ہے وہاں پانی نہیں محض سراب ہے! میں نے ایک ایک کر کے اپنی انگلیوں پر ان مواقع کا شمار شروع کر دیا جب مجھے چندراوتی کی بات کو سچ نہیں سمجھنا چاہیے تھا لیکن حماقت سے خواہ مخواہ سچ مان بیٹھا تھا۔

چندراوتی نے پچھے کی ڈنڈی میرے سر پر مار کر مجھے چپ کرا دیا اور کہا۔ ”بس بس۔ اب نوہ ہندی کی چندی نہ لگاؤ۔ بالکل دودھ پیتے بچے ہی بن گئے۔“

”کیوں نہ بنتا؟“ میں نے بھی کھیانی ملی کی طرح کھب نوچنا شروع کیا۔ ”تم میرے ہاتھ کا چھوا ہوا پانی کا گلاس تک تو چتی نہیں ہو۔“

اسے بھی پانی کا گلاس تو پانی کا گلاس ہوتا ہے۔“ چندراوتی نے عجیب طور پر ہنس کر کہا۔ ”بندہ پرندہ تو پانی کا گلاس نہیں ہوا کرتا نا۔“

بستر پر بیٹھے بیٹھے اس نے مجھے اپنی بیماری کی رام کہانی ایسے انداز سے سنائی جیسے کوئی شوخ بچہ سکول میں اپنی شرارتوں کے کارنامے سنا رہا ہے۔ ایک دن یونی بیٹھے بیٹھے اُسے ہلکی ہلکی حرارت شروع ہو گئی۔ پھر کھانسی کے ساتھ تیز بخار ہو گیا۔ ایمن آباد کے وید نے تپ محرقہ تشخیص کیا اور ٹھنڈے شربتوں سے علاج کرتا رہا۔ کھانسی بڑھتی گئی اور ایکس دن گزرنے کے بعد بھی جب بخار نہ ٹوٹا تو وہ گھبرا کر گوجرانوالہ ہسپتال میں سہل سرجن کے پاس چلی گئی۔ ڈاکٹر نے ایکس رے لیا، فلو ٹیسٹ کیا، تھوک کا معائنہ کیا اور نتیجہ یہ نکلا کہ چندراوتی کو تیسرے درجہ کی Galloping T-B ہو گئی ہے۔ ٹی بی کی خبر سن کر جگدیش چندر آزمختی نے چندراوتی کی ماں کو اپنی گھریلو ملازمت سے نکال دیا۔ محلے والوں نے بھی ان کے ہاں آنا جانا بند کر دیا۔ اور اب وہ ماں بیٹی اپنی سلائی مشین بیچ کر کھانے پینے اور دوا دارو کا کام چلا رہی تھیں۔

میں ہر دوسرے تیسرے دن صبح سویرے اپنی بائیکسل پر ایمن آباد چلا جاتا تھا۔ سارا دن ماں بیٹی کے ساتھ بیٹھ کر ٹاٹ کھیلتا اور گپیں ہانکتا۔ اور شام کو بائیکسل پر لاہور آ جاتا۔ لیکن رفتہ رفتہ چندراوتی کی کھانسی کے دوڑے بت بڑھ گئے۔ کھانسی کی دھوکھنی گھنٹہ گھنٹہ بھر بڑے بے رحمی سے چلتی۔ اور وہ بے سدھ ہو کر بستر پر گر جاتی۔ یہ دیکھ کر میں ایمن آباد اٹھ آیا۔ دن بھر چندراوتی کے پاس رہتا۔ رات کو ایک منادی مسجد کے صحن میں پڑ کر سو رہتا۔

ایک روز چندراوتی کھانسی رہی تھی، تو اس کے گلے میں کوئی پھانس سی اٹک گئی۔ اس نے زور سے کھٹکھٹا کر گلا صاف کیا، تو ہولی کی پچکاری کی طرح اس کے منہ سے چلو بھر خون نکل آیا۔ ساتھ ہی اسے شدت کے اسہال لگ گئے۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کا چہرہ سناں کی کٹھالی میں لگتے ہوئے سونے کی طرح پتھل گیا۔ اور بستر پر لیٹے لیٹے اس

کا تن بدن اس طرح ٹھلنے لگا جیسے پانی کے گلاس میں پڑی ہوئی مصری کی ڈلی اپنے آپ  
 رینہ رینہ ہو کر تحلیل ہونے لگتی ہے۔ اب نہ وہ اٹھ سکتی تھی نہ بیٹھ سکتی تھی نہ  
 چل سکتی تھی۔ میں غلہ منڈی سے پٹ من کی تین چار خالی بوئیاں خرید لایا۔ چندراوتی  
 کی ماں نے انہیں کاٹ کر آٹھ دس گلیاں سی بنا دیں۔ وہ یہ گلیاں چندراوتی کے نیچے  
 بستر پر بچھا دیتی تھی۔ جب کچھ گلیاں میلی ہو جاتی تھیں تو میں انہیں پیٹ کر لے  
 جاتا تھا اور گرینڈ ٹرنک روڈ کے قریب ایک کنوئیں پر دھو کر سکھاتا تھا۔

چندراوتی کا یہ حال دیکھ کر میں گوجرانوالہ کے سول سرجن کے پاس گیا۔ سارا احوال  
 ہمدردی سے سن کر اس نے میرے ساتھ ایمن آباد چلے سے انکار کر دیا، لیکن سولہ روپے  
 فیس لے کر ایک نئے مکسچر کا نسخہ ضرور لکھ دیا۔ میں مسکچر بنوا کر ایمن آباد  
 پہنچا تو چندراوتی سرگباش ہو چکی تھی۔

شام تک اور تھی تیار ہو گئی، شمشان بھوی میں ڈھانکی من سوکھی لکڑی کی چتا بنائی گئی۔  
 چندراوتی کو اس میں لٹا کر بہت سا تھی چھڑکا اور صندوق کے ایک چھوٹے سے کونے  
 سے اسے آگ دکھا دی گئی۔ شعلے بھڑک بھڑک کر اڑدیں کی طرح ہوا میں توانیں  
 نکالنے لگے۔ دو تین برہمی نور نور سے منتر اپنے لگے۔ ایک سادھو نے سٹک بجایا۔ چنگاریاں  
 چٹ چٹ کر دور تک آنے لگیں اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ لڑکی بھی جل کر راکھ ہو گئی  
 جس نے کبھی میرے ہاتھ کا چھوا ہوا پانی تک نہ پیا تھا۔

چندراوتی کی ماما نے ایک مدھم سی لٹین کی روشنی میں اپنی بیٹی کے ”پھول“ پہنے۔ اور  
 راکھ سمیٹ کر ایک پوٹلی میں باندھ لی۔ لاہور آ کر میں نے اپنا بائیکل بیچ دیا۔ اور  
 چندراوتی کی ماں وک بیٹی کے ”پھول“ گنگا میں بہانے کے لیے بتارس جانے والی گاڑی  
 میں سوار کر دیا۔

لاہور ریلوے اسٹیشن کے پلیٹ فارم نمبر ۲ سے جب بتارس والی ٹرین روانہ ہو گئی تو  
 اس کی پچھلی سرخ عقی دیر تک اندھیرے میں خون آلود جگنو کی طرح ٹٹمٹاتی رہی۔ پیٹ

فارم پر تو بڑی چل چل پھل تھی۔ لیکن میں سٹیشن سے نکل کر باہر آیا تو چاروں طرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ لاہور کے سارے لیپ پوسٹ جڈو کے نور سے غائب ہو گئے تھے۔ عاو اور نمود کی بستیوں کی طرح اس شہر فحوش کی عمارتیں بھی اپنی پھتوں پر اندھی پڑی تھیں۔ ہر جانب کھنڈر ہی کھنڈر تھے۔ اس ویرانی میں مفلوج ہاتھ کی بے حس لکیروں کی طرح صرف ان مردہ شاہراہوں کا جہل پھیلا ہوا تھا جن میں چندراوتی کے ساتھ بائیکل چلایا کرتا تھا۔ کئی روز تک میں دن رات ان شاہراہوں پر پاپیوہ گھومتا رہا۔ چتے چتے میرے پاؤں میں چھالے پڑ گئے۔ جب مزید چلنے کی سکت باقی نہ رہی تو مجبوراً میں گورنمنٹ کالج کے لان میں واپس آ گیا اور اپنا پہلا افسانہ لکھنے بیٹھ گیا۔ افسانے کا عنوان ”چندراوتی“ تھا۔ اور اس کا پہلا فقرہ یہ تھا

”جب مجھے چندراوتی سے محبت شروع ہوئی۔ اسے مرے ہوئے تیسرا روز تھا۔۔۔“

افسانہ لکھتے لکھتے میں کئی بار رویا کئی بار ہنس۔ کھل کرنے کے بعد میں نے یہ کہانی اختر شیرانی کی خدمت میں بھیج دی۔ انہوں نے اسے پسند فرمایا اور مجھے بڑا پیارا خط لکھا۔ افسانہ انہوں نے ”نوعان“ میں شائع کر دیا۔

جب میں یہ افسانہ لکھ رہا تھا تو پروفیسر ڈکس کلاس لے کر حسب معمول مان سے گزرے۔ مجھے دیکھ کر رک گئے اور بولے۔

”Hello, she has reverted to the gold mine“  
میری آواز مچھلی کے کاٹنے کی طرح گلے میں پھنس گئی اور میں نے سسکیاں لے کر کہا۔

”Sr, She has reverted to the gold mine“

## • آئی سی ایس میں داخلہ

ایک روز میں جوں بجانب گھر کی لہریری میں بیٹھ روزنامہ ٹریبون پڑھ رہا تھا کہ اچانک میری نظر ایک خبر پر پڑی جس میں آئی سی ایس کے مقابلے کے امتحان کا نتیجہ درج تھا۔ گیارہ آدمی چنے گئے تھے۔ ان میں میرا نام بھی شامل تھا۔ اپنا نام کامیاب امیدواروں کی فہرست میں پا کر خوشی تو ضرور ہوئی لیکن حیرت کا پلہ زیادہ بھاری رہا۔

چند ماہ قبل جب میں مقابلے کا امتحان دینے والی گیا تھا تو پہلے روز مشکاف ہاؤس پہنچے ہی میرا دل بیٹھ گیا تھا۔ برصغیر کے سارے صوبوں سے کوئی ساڑھے سات سو لڑکے امتحان دینے آئے ہوئے تھے۔ ہر کسی کے سر پر کوئی نہ کوئی کلفی لہرا رہی تھی۔ کچھ یونیورسٹیوں کے ریکٹار ہولڈر تھے۔ کچھ مشہور و معروف مقرر یا کھلاڑی تھے۔ کوئی آکسفورڈ اور کیمبرج کے لےجے میں فرقر فرقر انگریزی بول رہا تھا۔ کوئی شین قاف سے درست اردو کے موتی بکھیر رہا تھا۔ کسی کا ذیل ذول بارعب تھا۔ کسی کے لباس کی آرائش دیدہ زیب تھی۔ کچھ آپس میں ہنسی مذاق کر رہے تھے۔ کچھ سنجیدہ بحث مباحثوں میں مصروف تھے۔

مشکاف ہاؤس کے لان میں شائستہ ذہین، حسین، خوش پوش، خوش گفتار، خوش رفتار نوجوانوں کے اس ہجوم میں میری کسی ایک سے بھی شناسائی نہ تھی۔ میں کسی سے یہ تک نہ پوچھ سکتا تھا کہ مشکاف ہاؤس کے بے شمار دروازوں میں سے امتحان کے ہال کا گیٹ کس طرف ہے؟ ہال میں جا کر اپنے دونوں نمبر کی سیٹ کس طرح تلاش کی جائے گی؟

اس ٹانوں ماحول میں معا ایک شدید تذبذب اور ایک عجیب سی جھینپ کی سوئیاں میرے تن بدن میں تیز تیز چھینے لگیں۔ میرے ذہن میں ایک بے نام سی مایوسی کے چھوٹے ریگنے لگے۔ میرے پاؤں میں بیٹھار سبک رفتار پھرکیں گھومنے لگیں اور بے اختیار جی چاہا کہ میں لپک کر ریل گاڑی میں سوار ہو جاؤں اور مشکاف ہاؤس سے جان چھڑا کر



گھر واپس لوٹ جاؤں۔ یہ خیال آتے ہی میرے تصور میں ماں جی کا چہرہ ابھرا۔ وہ خوشی خوشی مجھے ہاتھوں ہاتھ لیں گی اور بڑے پیار سے میرے سر پر ہاتھ پھیر کر کہیں گی۔ ”بچہ“ اچھا ہی ہوا تم واپس آ گئے۔ بڑی بڑی نوکریاں تو جن کا جنجال ہوتی ہیں۔ دن میں ایک آدھ بار چٹنی روٹی مل جائے تو یہ غنیمت ہے۔ بس اللہ ایمان سلامت رکھے۔“

لیکن دوسرے ہی لمحے والد صاحب کا خیال آیا۔ غائبانہ کے چہرے پر کسی غم اور غصے کا رد عمل ظاہر نہ ہو گا۔ لیکن ان کے دل و دماغ کے سماں خانے میں ضرور مایوسیوں کے انبار لگ جائیں گے۔ ”وادی ماں نے انہیں خود آئی۔ سی۔ ایس کا امتحان دینے کے لیے سات سمندر پار جانے سے روک دیا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ احساس محرومی کا یہ روگ والد صاحب کی زندگی میں اندر ہی اندر خون کے کینسر کی طرح پھیلا رہا۔ اور وہ ہاتھ برس کی عمر تک ”اگر پھر تو افسوس تمام کند“ کے خواب کی تعبیر کے منتظر بیٹھے رہے۔ ادھر میں آئی۔ سی۔ ایس میں داخل ہوا۔ ادھر چند مہینوں کے اندر اندر انہوں نے بیٹھے بھائے چشم زدن میں بار زیست یوں اتار پھینکا جیسے ان کی زندگی کا مشن پایہ تکمیل تک پہنچ گیا ہو۔

والد صاحب اور میرے درمیان محبت کے علاوہ محرومت کا بھی گہرا رشتہ تھا۔ اس احساس محرومت نے میرے پاؤں میں زنجیر ڈال دی اور میں چپ چاپ مشکاف ہاؤس میں امتحان کا پرچہ دینے بیٹھ گیا۔

مشکاف ہاؤس کا یہ ہال میرے لیے ایک اجنبی وادی تھا اور آئی۔ سی۔ ایس کے امیدوار صحبت ناجنس۔ سہل سروس میں اٹھائیس انتیس سال گزارنے کے باوجود سہل سروس واپس کے ساتھ یہ احساس اجنبیت اور نا محبت ہمیشہ میرے ساتھ ہی ساتھ رہا۔ سہل سروس کے کالاب میں نہ میں مچھلی بن سکا نہ مگرچھ۔ زیادہ سے زیادہ میری حیثیت ایک کٹھنڈی ناؤ کی سی رہی جسے کوئی شوخ بچہ سطح آب پر چھوڑ کر خود گھر جا بیٹھا ہو۔ شکوہ شکایت یوں بھی میری عادت نہیں لیکن سہل سروس کے منطق میں کارکن قصا و قدر سے

یہ گلہ زبان پر بھی نہیں لا سکتا کہ:

درمیان قصر دیا تختہ بدم کردہ ای  
بازی مگوئی کہ دامن ترکن ہشیار باش

کیونکہ جب میں سول سروس میں داخل ہوا تو بے دایں اور جب استعفیٰ دے کر نکلا تو چاک گریبان!

یوں بھی میری سروس کا سارا عرصہ بند دہیچئی میں کھولتے ہوئے پانی کی مانند گزرا ہے جس میں جلے بجے ہیں، نوٹے ہیں، بھاپ اٹھتی ہے اور بچ و تاب کھا کر پھر منتشر قطروں میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ دراصل اس طرزِ مذمت کی بنیاد اسی روز پڑ گئی تھی جب میں آئی۔ سی۔ ایس کے انٹرویو کے لیے پیش ہوا تھا۔

انٹرویو کے تین نمبر تھے۔ سرگومزن ایرے، سر عبدالرحمن اور ڈاکٹر سر رادھا کرشنن۔ موخر الذکر وہی ذات شریف تھے جنہوں نے بعد میں ”سر“ کاٹ کر کانگریس کی بھیٹ چڑھا دی اور پہلے بھات کے نائب صدر اور پھر صدر بنے۔ شری رادھا کرشنن بڑے بلند پایہ عالم اور بین الاقوامی شہرت کے فلسفی تھے۔ لیکن انٹرویو کے دوران میری فطرت سے ان کے اندر کا براہمن بدلا باہر نکل کے بیٹھ گیا اور اس نے مجھے آڑے ہاتھوں لیا۔

بات یوں چلی کہ آئی۔ سی۔ ایس کے فارم میں ایک کالم تھا جس میں امیدوار کو اپنی دلچسپیوں اور مشاغل Hobbies کا ذکر کرنا پڑتا تھا۔ میں نے اپنی ایک بابلی یہ بھی درج کی تھی کہ مجھے مذاہبِ عالم کے تقابلی Comparative مطالعہ کا شوق ہے۔

ڈاکٹر رادھا کرشنن نے چھوٹے ہی مجھ سے سوال کیا کہ تم نے مذاہبِ عالم کا مطالعہ اسلامی آنکھ سے کیا ہے یا انسانی آنکھ سے؟

اس سوال کا سیدھا سا جواب دینے کی بجائے میں نے جوشِ تبلیغ میں ایک چھوٹی سی تقریر جھاڑ دی کہ جو لوگ اسلامی آنکھ اور انسانی آنکھ میں کوئی فرق دیکھتے ہیں وہ دراصل

بڑی شدید گمراہی میں مبتلا ہیں!

ڈاکٹر رادھا کرشنن کے چہرے کا رد عمل صاف بتا رہا تھا کہ انہوں نے مجھے متعصب مسلمانوں کے کھاتے میں ڈال کر آئی سی۔ ایس کے بے ناموں پر قرار دے دیا ہے۔ اس لیے اس ایک سوال کے بعد نہ مجھ سے لا تعلق ہو کر خاموش بیٹھ گئے۔ سرگورڈن ایرے نے اصرار کیا کہ نہ مجھ سے کچھ اور بھی پوچھیں۔ ڈاکٹر صاحب بڑی بے دلی سے رضا مند ہوئے اور پھر ایسے بے شکے اور مضحکہ خیز سوالوں کی بوچھاڑ کر دی جن کا واحد مقصد یہی ظاہر کرنا تھا کہ نہ مجھے سنجیدگی سے آئی سی۔ ایس کا امیدوار تسلیم نہیں کرتے۔ مثلاً ٹینس کے گیند کا کیا وزن ہوتا ہے؟ چار اونس وزن پورا کرنے کے لیے پنگ پانگ کے کتنے بال درکار ہوں گے؟ ہاکی کے گول کی چوڑائی اور اونچائی کتنی ہوتی ہے؟ کچھ سوال جانور جنوروں کے متعلق تھے۔ ایک عجیب سوال یہ تھا کہ اٹلی کو یورپ کا بوٹ کہا جاتا ہے۔ اس کے آس پاس کے جزائر میں سے کس کس جزیرے کو کہاں کہاں چسپاں کیا جائے کہ یہ مردانہ بوٹ نہ رہے بلکہ اونچی ایڑی کا زنانہ شو نظر آئے؟ انٹرویو کا یہ رنگ دیکھ کر بوٹا کے چیمبر میں سرگورڈن ایرے نے مداخلت کی اور دس پندرہ منٹ میرے ساتھ بڑے ڈھنگ کی معقول باتیں کیں۔

تیسرے ممبر سر عبدالرحمن خاموش بیٹھے رہے۔ ان کے چہرے بشرے سے بھردی شرافت اور شفقت تو ضرور چھپتی تھی لیکن وہ پیچھے بے بس مجبور اور معذور سے نظر آتے تھے۔ آزادی سے پہلے یہ دستور تھا کہ اگر ایک مسلمان دوسرے مسلمان کے ساتھ جائز بھردی کا اظہار کرتا بھی پکڑا جائے تو انگریزوں اور ہندوؤں کی نظر میں وہ متعصب فرقہ پرست اور غیر منصف قرار پاتا تھا۔

سر عبدالرحمن نے مجھ سے صرف ایک سوال پوچھا۔ وہ یہ کہ اگر تم آئی سی۔ ایس میں نہ لے گئے تو زندگی میں اور کیا کام کرنا پسند کرو گے؟ میں نے قدرے تلخی سے جواب دیا۔ ”سر“ آپ کا سوال بر محل ہے۔ آج کے تجربہ

کے بعد مجھے واقعی اس مسئلہ پر سنجیدگی سے غور کرنا ہو گا۔  
اس تان پر میرا اثر دیر ختم ہو گیا۔

روزنامہ نیپون میں اپنا رپورٹ دیکھنے کے بعد دیا کے باقی تمام خبروں کے ساتھ میری دلچسپی ختم ہو گئی۔ میں نے جلدی جلدی اخبار بند کیا اور اسے رام سروپ کے حوالے کر دیا جو کچھ دیر سے میرے سامنے بیٹھے مجھے گھور رہے تھے کہ میں کب اخبار ختم کر کے انہیں دوں اور وہ شاک ایجنسی کے مسئلہ کا مطالعہ شروع کریں۔

باہر عجائب گھر کے وسیع و عریض کمپاؤنڈ میں ریاست جموں و کشمیر کے سرکردہ ڈاکروں کی دو تین ٹولیاں حسب معمول اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھیں۔ اس کمپاؤنڈ میں سنگ مرمر کی دو بڑی تخت نما چوکیاں ایستادہ تھیں۔ سلطنت برطانیہ کے پرنس آف ویلز کسی وقت اپنی سیر و سیاحت کے دوران جموں شہر کو بھی نواز گئے تھے۔ عجائب گھر ان کے مہمان خانہ کے طور پر تعمیر کیا گیا تھا۔ اور سنگ مرمر کی چوکیاں شاہی دربار منعقد کرنے کے لیے بچھائی گئی تھیں۔ چھوٹی چوکی پر مہاراجہ بڑے تخت پر پرنس آف ویلز۔ اب سر شام ریاست کے سابق دیوان اور وزیر ریناؤ حکام اور عمر رسیدہ ڈاکٹر رئیس ان چوکیوں پر بیٹھ کر شہر کے نظارہ کی سیر دیکھتے تھے۔ نذر نور سے ڈاکریں لیتے تھے۔ یونسی بلاوٹی کھی کھی کر کے بلند و بالا قمقمے گاتے تھے۔ سرگوشیوں میں راج محل کے جنسی سکیٹل سناتے تھے۔ شیخ عبداللہ کی نیشنل کانفرنس کے گن گاتے تھے اور چودھری غلام عباس کی مسلم کانفرنس پر زہر ناک تبصرے کیا کرتے تھے۔ مجھے ان بواہوس متعصب اور مفتن بڑھوں کی باتیں سننے کا چسکا پڑا ہوا تھا۔ میں اکثر ماہریری سے گل کر کچھ دیر ان کی چٹال چوڑیوں کے آس پاس منڈیا کرتا تھا۔

آج جو میں نے ان لوگوں کی طرف کان لگایا تو سنا کہ اس محفل میں میرا ہی ذکر خیر ہو رہا ہے۔

جزل ٹھا کر سنگہ فرما رہے تھے کہ مسلمان ہے تو کیا ہوا نام تو جموں کشمیر ہی کا چمکے

گلہ اس سال ہندوستان کی کسی دوسری ریاست سے اور کوئی امیدوار آئی سی ایس میں کامیاب نہیں ہوا۔

دیوان بدای ناتھ اس نظریے سے متفق نہیں تھے۔ ان کا خیال تھا کہ سہپ کا بچہ بہر حال سہپ ہی ہوتا ہے۔

وزیر فیروز چند نے خدشہ ظاہر کیا کہ جب بھی سہپ کا بچہ حکومت انگلشیہ کی طرف سے کسی وقت ریاست میں ڈپوٹیشن پر آ کر ہماری گروں پر سوار ہو گا تو پھر کیسی رہے گی؟

”واہ جی واہ۔“ متہ رام تن نے تردید کی۔ ”یہ حرامی ڈپوٹیشن پر بھلا کیوں آئے گا؟ ہم تو بس اپنے تزلوکی جی کو بلائیں گے۔“

تزلوکی ناتھ کل پرس آف ویلز کالج جموں میں میرا ایک پیٹرو تھا۔ چند برس قبل وہ ریاست کا پہلا نمائندہ تھا جو آئی۔ سی۔ ایس میں کامیاب ہوا تھا۔ کشمیری پنڈت کے ناطے سے ٹی۔ این کل جواہر لال نہرو کی ٹاک کا باں بن کے رہا۔ بہت سی کلیدی اسامیوں پر فائز ہوا۔ ایران، لندن اور ماسکو میں سفارت کی اور بھارت کی وزارت خارجہ کے سیکرٹری کی حیثیت سے ریٹائر ہوا۔

عجائب گھر میں کچھولت، جہالت اور تعصب سے ڈسے ہوئے ڈوگروں کے تہرے سے شاد کام ہو کر میں نے گھر کی ماہ لی۔ راستے میں حسب معمول میں نے رکھوناٹھ بازار میں حکیم گوراندے مل، کٹک منڈی میں پہرہ دیاں فروٹ مرچنٹ، محمد شیر فروش،..... کہابی، غنی پنہاری اور تاج ہوٹل کے مالک چرماناکی کے ساتھ صاحب سلامت کی۔ لیکن کسی وجہ سے میں انہیں اپنی کامیابی کی خوشخبری سننے کی جرات نہ کر سکا۔ یہ غریب طبیعت اور خوش خصل لوگ میرے ساتھ بڑی مروت کا برتاؤ کرتے تھے۔ ان کی نظر میں پولیس کا سپاہی اور میونسپلٹی کا وارنٹ بھی بہت بڑے افسر تھے۔ اب اگر میں نے انہیں یہ بتایا کہ ڈپٹی کمشنر، کمشنر اور جانے کیا کیا ہونے والا ہوں تو شاید ان کے

ساتھ میرا رشتہ اچانک ٹوٹ جائے گا۔ اس خدشے کی ہچکچاہٹ نے میرا منہ بند کر دیا۔ اور یہ خبر میرے سینے میں ناکرہ گمناموں کی پوٹلی کی طرح چھپی رہی۔ لیکن جونہی میں اردو بازار میں داخل ہوا، میرے دس اور دماغ نے ایک زبردست قلابازی کھائی اور یہ پوٹلی کھٹاک سے باہر نکل کر ریز کی بے شمار رنگیں گیندوں کی طرح میرے گرد گرد اچھلنے کودنے لگی۔ اردو بازار میں سر شام سڑک کے دو دویہ بہت سی طوائفیں بن ٹھن کر اپنے درپچوں اور دروازوں میں کھلی کے تیز تیز بلب جدا کر اس کے عین نیچے بیٹھا کرتی تھیں۔ جی تو بہت چاہا کہ آج میں ان سب کے کالوں میں اپنی خوشخبری کی نے بجاتا جاؤں، لیکن بہت کا سرگم جواب دے گیا۔

نہایت ہے کہ میرے گھر پہنچنے سے پہلے روزنامہ ”اھلاب“ نے یہ خبر وہاں تک پہنچا دی تھی۔ ورنہ میں اندر ہی اندر زانو دوس تھا کہ یہ خبر گھر والوں کو کس انداز سے سنائی جائے۔

ماں جی نے فقط اتنا کہا۔ ”اللہ کا شکر ہے۔ بچہ اب تم نوکری پر جوں سے بھلا کتنی دور جاؤ گے؟“

البتہ والد صاحب اپنے خاموش انداز میں بڑے خوش نظر آتے تھے۔ ان کے ہونٹوں پر مسرت کا ہلکا ہلکا ارتعاش تھا۔ چہرے پر اطمینان کی ٹنک چاندنی بکھری ہوئی تھی۔ زندگی میں پہلی بار انہوں نے مجھے دو نصیحتیں کیں۔ وہ بھی انگریزی میں۔ ایک یہ کہ اپنے کیریئر کی حفاظت کرنا۔ دوسری یہ کہ کسی شخص کی پیٹھ پیچھے دلی بات کرنا جو اس کے منہ پر بھی دھرا سکو۔

اس وقت مجھے یہ دو باتیں بے حد سٹی، فردی اور ہچکانہ سی نظر آئیں۔ لیکن جب کبھی ان پر عمل کا وقت آیا ہے، تو یہ یہی سادہ ہدایات ہمالیہ کی سنگلاخ چٹانوں سے بھی زیادہ دشوار گزار بن جاتی رہی ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ میں ان سیدھی سادی باتوں کو پوری طرح کبھی نہیں سمجھا سکا۔ لیکن جب کبھی ان پر جھوٹا سچا، تھوڑا بہت عمل کرنے کی

توفیق نصیب ہوئی ہے، زندگی بڑی آسان اور آسودہ کٹی ہے۔

رات کو سچا، تو خیند کے جوار بھائے نے دس کی گھرائیوں میں ڈوبل ہوئی کئی خواہشت کو خس و خاشاک کی طرح بہا کر میرے شعور کے ساحل پر ڈال دیا۔ میری ایک دہلی دہلی سی آرزو تھی کہ میں فلمی کہانیاں، مکالمے اور گیت لکھنے کا دھندا کروں۔ اس میں فن سے لگاؤ کا عنصر کم اور ایکٹروں، ایکٹریسز کے قرب کی امنگ زیادہ تھی۔ دوسری خواہش بڑی عجیب تھی۔ بچپن سے میں نے حگموہن سنگھ ڈاکو کے پیشاور قہے سن رکھے تھے۔ وہ امیروں کو لوٹ کر ان کی دولت غریبوں میں بانٹ دیتا تھا۔ معصوم اور جوان لڑکیوں کو ہوس کے شکاریوں سے بچاتا تھا۔ خود ہر قسم کی رنگ رلیں مٹاتا تھا۔ اور چار پانچ بہترین گانے اور ناچنے والی خوبصورت عورتوں کو اغوا کر کے پیشہ اپنے جلو میں رکھتا تھا۔ اس طرز حیات میں میرے لیے اتنی شدید کشش اندر ہی اندر کھٹی مابے بیشی تھی کہ صبح سویرے جب میں بیدار ہوا تو واقعی یہ سوچ رہا تھا کہ آئی۔ سی۔ ایس میں داخل ہو کر کہیں میں اپنے اصلی نصب العین سے بھٹک تو نہیں گیا؟

دن بھر اس قسم کے مبہم شکوک و شبہات کفرانِ نعمت کی حد تک میرے دل میں سر اٹھاتے رہے۔ شام کے وقت دو بڑے آدمی وارد صاحب کو مبارک باد دینے آئے۔ ایک شیخ محمد عبداللہ تھے۔ شیخ صاحب پڑھے ہوئے تو علیگڑھ کے تھے، لیکن ان کا دل جواہر لال نرو کے الہ آباد میں جا اٹکا تھا۔ انہوں نے مبارک باد تو کوئی خاص نہ دی، لیکن اتنا ضرور کہا کہ پڑھے لکھے نوجوانوں کو انگریزوں کو غلامی میں جھونکنے کی بجائے نیشنل کانفرنس کی تحریک کے حوالے کر دینا چاہیے۔

چودھری غلام عباس علیگڑھ میں پڑھے تو نہ تھے، لیکن ان کے دل میں ضرور علیگڑھ آباد تھا۔ انہوں نے کہا، ”یہ لڑکا جہاں بھی ہو گا، ہمارا ہی ہو گا۔ آپ کو مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ اسے خوش رکھے۔“

ان دو رہنماؤں کے اس متضاد رد عمل نے مجھے اور بھی الجھن میں ڈال دیا۔ شام ہوئی تو

میں عجائب گھر کی لائبریری جانے کی بجائے اور اپنے ذہن میں متضاد خیالات کا تانا بانا لے "بیچ پیر" چلا گیا۔

"بیچ پیر" کے ساتھ میری بڑی پرانی ماہ و رسم تھی۔ ہمارا پیدا تحارف بھی عجیب حالات میں ہوا تھا۔ جب میں اکبر اسلامیہ ہائی سکول جہوں کی تیسری جماعت میں پڑھتا تھا تو کبھی کبھی اپنے ایک دوست ممتاز حبیس کے ساتھ دیائے توی کے کنارے ہندوؤں کے شمشان بھوی میں ارمیوں کے جلنے کا تماشا دیکھنے جایا کرتا تھا۔ ایک روز کسی جلتی ہوئی لاش کا سر ایسے دھمکے سے پھٹا کہ اس کے مغز کا ایک ہوتھڑا چٹاٹھ سے ممتاز کے گل پر لگ کے چپک گیا۔ وہ چٹا چٹا سر پٹ بھاگا اور دیائے توی کے پاسی میں سر ڈبو کر بیٹھ گیا۔ اس بھگدڑ میں اس کے پاؤں کا جوتا نکل گیا اور پھسل کر گھرے پانی میں جا ڈوبا۔ اب ممتاز زار زار رونے لگا کہ وہ ایک پاؤں سے ننگا گھر کیسے جائے گا۔ اس کا باپ پولیس کا ہیڈ کانسٹیبل تھا۔ اور چھوٹی چھوٹی بات پر بڑی بڑی سزا دینا اس کا روز کا معمول تھا۔ ممتاز کی آہ و ناری دیکھ کر ایک گجری کو ترس آ گیا۔ وہ شہر میں دودھ بیچ کر توی کے پار اپنے گھوڑوں واپس جا رہی تھی۔ ممتاز کی چٹا سن کر وہ بولی کہ یہاں بیٹھ کر رونے دھونے سے کیا ملے گا؟ تم سیدھے "بیچ پیر" چلے جاؤ۔ پیر بادشاہ ضرور مدد کرے گا۔

ہم دونوں تھکے ہارے، اقل و خیراں شام گئے جہوں کے ایک مضیف رام نگر پہنچے۔ وہاں پوچھ پانچ کر بیچ پیر کو تلاش کیا۔ یہ سرینگر جانے والی بانہاں روڈ سے کچھ دور دامن کوہ میں درختوں کے جھرمٹ میں گھرا ہوا ایک ویرانہ سا تھا۔ یہاں چند قبریں تھیں۔ جن میں ایک قدرے بڑی اور نمایاں تھی۔ اس کے سرہانے طاقتور سا بتا ہوا تھا۔ جس میں ایک بجھا ہوا مٹی کا دیا خالی پڑا تھا۔ کڑوے تیل کے دھوئیں سے یہ چراغ دان کالا سیاہ ہو چکا تھا۔ مزار پر مٹی بھر بھنے ہوئے چنے، کچھ بتاشے اور کچھ پیسے بکھرے ہوئے تھے۔ چاروں طرف ہو کا عالم تھا۔ کچھ دور اوپر بانہاں روڈ تھی۔ اس پر بسیں بھی چل



رہی تھیں، ٹرک بھی گزر رہے تھے، موٹریں بھی آ جا رہی تھیں۔ لیکن ان سب کی آواز بیچ پیر کے دیرانے سے کہیں باہر ہی باہر رک جاتی تھی۔ نیچے قوی کا دیا چٹانوں سے سر پٹنا شل شل کرتا گزرتا تھا۔ لیکن اس کا شور بھی کہیں باہر ہی تحلیل ہو کے رہ جاتا تھا۔ سامنے ایک سرسبز پہاڑی پر مہاراجہ کا فلک بوس پیلس اور مہارانی کا بے شمار بند کھڑکیوں والا محل تھا۔ لیکن بیچ پیر کی نشیب سے وہ کیزے مکوٹوں کے بنائے ہوئے مٹی کے بھر بھرے سے گھردنڈے دکھائی دیتے تھے۔

ہم دیر تک خاموشی سے بیٹھے ہوئے پیر بادشاہ کا انتظار کرتے رہے۔ لیکن کسی نے پچاڑے ممتاز کا کھوپڑا ہوا بوٹ اسے واپس نہ کر نہ دیا۔ آخر تنگ آ کر میں نے مزار پر پڑے ہوئے پیسے جن کر گئے۔ پندرہ آنے تھے۔ پانچ آنے میں نے اپنی جیب میں ڈالے۔ پانچ آنے ممتاز کو دیئے اور باقی پانچ آنے مزار پر واپس رکھ دیئے۔

اس روز کے بعد بیچ پیر ہماری توجہ کا خاص مرکز بن گیا۔ ہم جمعرات کے جمعرات وہاں باقاعدگی سے جاتے۔ کیونکہ جمعرات کو نذرانہ نیاں چڑھتا تھا۔ اور ایمانداری سے حساب کر کے اپنا حصہ وصول کر لاتے۔ ترکیہ نفس کی خاطر ہم نے عہد کر رکھا تھا کہ اس پیسے کو دنیاوی ضروریات پر صرف کرنا ہمارے اوپر حرام ہے۔ چنانچہ اس رقم سے ہم ہفتہ بھر گرمیوں میں صرف ملائی کی اور سردیوں میں صرف اخروٹ اور کشمش کھایا کرتے تھے۔

کچھ عرصہ بعد ممتاز کا ہیڈ کانسٹیبل باپ فوت ہو گیا۔ گھر میں غربت آ گئی اور ممتاز پڑھائی چھوڑ کر ریاست کی فوج میں سپاہی بھرتی ہو گیا۔ ساڑھے اٹھ سو روپے ماہوار تنخواہ۔ بارک میں رہائش اور کھانا مفت۔ اب میں اکیلے باقاعدگی سے بیچ پیر آنے جانے لگا۔ لیکن انصاف سے کام لے کر میں نے تقسیم زر کے فارمولے میں ٹھوڑی سے ترمیم کر دی۔

اب میں نصف رقم خود رکھ لیتا تھا اور نصف بیچ پیر کے حوالے کر دیتا تھا۔ یہ سلسلہ

بڑی باقاعدگی سے جاری رہا۔ پرنس آف ویلز کلچ سے بی۔ ایس۔ سی کرنے کے بعد

میں ایم۔ اے کے لے گورنمنٹ کلچ لاہور چلا گیا۔ وہاں سے کبھی چھٹیوں پر جموں آتا

جانا ہوتا تو میں ہر جمعرات کو بیچ پیر کے ساتھ اپنی وصعداری ضرور نبھاتا تھا۔ لیکن آج جب میں اپنے نام پر آئی۔ سی۔ ایس کے تین حروف ڈالے بیچ پیر پہنچا تو زندگی میں پہلی بار مجھے ان صاحبان مزار پر ترس آیا۔ کسی کو اتنا بھی معلوم نہیں تھا کہ یہ مزار کن لوگوں کے ہیں۔ ان کے بارے میں بھانت بھانت کی روایات زبان زد خاص و عام تھیں۔ کوئی کہتا تھا یہ پانچ قطب تھے۔ کسی کا خیال تھا یہ پانچ امدال تھے۔ کسی کا عقیدہ تھا کہ یہ پانچ دل تھے جو اس علاقے میں اسلام کی شمع روشن کرنے آئے تھے۔ کچھ لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ پانچ چور تھے جو قتل ہو کر یہاں مدفون ہوئے۔ اپنی زندگی میں نہ جو کچھ بھی تھے ہوتے رہیں۔ اب تو وہ فقہ اپنی ذات کی نفی تھے۔ کسی کو ان کا نام تک معلوم نہ تھا۔ جو کوئی جس عقیدے کا غلاف ان پر چڑھا دیتا تھا وہ بلاچوں و چراں اسے پس لیتے تھے۔ نذرانوں کا ایک تنہا حصہ انہیں ملے یا نصف ان کے لیے برابر تھا۔ دل ہوتے تو تعریف دکھاتے۔ چور ہوتے تو مارتے۔ وہ پچارے تو نفی تھے بالکل نفی۔

میں نے آئی سی ایس کو ان پچارے متقی قسم کے مجبور و معذور بزرگوں پر بڑا ترس آیا۔ ایک بھرپور جذبہ رحم سے سرشار ہو کر میں نے ہاتھ اٹھ کر فاتحہ پڑھی جو آج تک پہلے کبھی نہ پڑھی تھی اور جیب سے سوا روپیہ نکال کر مزار پر نذرانہ چڑھا دیا جو آج تک پہلے کبھی نہ چڑھایا تھا۔

نذرانہ چڑھانے کی دیر تھی کہ بیچ پیر پر صدیوں سے چھایا ہوا خاموشی کا ظلم چٹخ سے ٹوٹ گیا۔ سرینگر روڈ پر لاریوں اور ٹرکوں کی گھاؤں گھاؤں درختوں کا حصار توڑ کر مزار سے ٹکرانے لگی۔ دیائے توی کی مہیب شوں شوں کانوں کے پردے پھاڑنے لگی۔ مہاراجہ کا پیلس اور بھی فلک بوس ہو گیا۔ مسامانی کے محل کی سینکڑوں بند اور تاریک کمریاں محل کے روشن ہو گئیں۔ میرا سر تیز رفتار موٹر کے پیسے کی طرح گھومنے لگا۔ اور بیچ پیر کی قبروں کے تعویذ چخ چخ کر مجھے لعنت ملات کرنے لگے کہ اب

او نمک حرام' ابے او بے غیرت' ابے طوطا چشم' ہمارے ساتھ ہندو سال کا یارانہ توڑتے ہوئے تجھے ذرا بھی شرم نہ آئی۔

میں نے دم دیا کر فوراً سنا دھپیہ واپس اٹھ گیا۔ مزار پر پڑے ہوئے پیسوں سے اپنا حصہ وصول کیا۔ پاؤں سے جوتا اتار کر پانچ سلت بار اپنے سر پر زور زور سے مارا۔ اور جینیں مار مار کر بے اختیار ہونے لگا۔

میری جینوں سے گھبرا کر کئی پرندے درختوں سے اڑ گئے۔ ماریوں اور ٹرکوں اور دیارے قوی کا شور و شعپ بھی بیچ بچر کے محیط سے باہر نکل گیا۔ بے برکتی کے جھکڑ بند ہو گئے۔ میرے سر کے کھوٹے ہوئے پیسے پر بریک لگ گئی۔ راج محل دھڑام سے گر کر کھڑے مکوٹوں کا مسکن بن گئے۔ بیچ بچر اپنے وہی پرانے سکوت اور سکون اور سناٹے کی چادر تان کر لیٹ گیا۔۔۔۔۔ اور میرے دل کی کل کوٹھڑی میں ایک عجیب سی دیوار گر یہ نصب ہو گئی۔

خاموش آنسوؤں میں متناطیس ہوتا ہے۔ جو آرزوؤں کے لوح چمن کے چمن چمن کر آہستہ سے قریب لاتا ہے۔ بلند جینوں سے لدا پھونتا ہے' جس سے کون و مکان میں زلزلے آتے ہیں۔ اس کا تجربہ مجھے ایک بار اور بھی ہو چکا ہے۔ جب ماں جی نے کراچی کے جناح ہسپتال میں وفات پائی۔ تو ان کی میت کو گھر لانے کے لیے رات کے ایک بجے ایبولنس میں رکھا گیا۔ میرے بھائی بہن اور دوسرے عزیز بھی اسی ایبولنس میں سوار ہو گئے۔ میرے پاس ڈرائیور نہ تھا۔ اس لیے میں تن تنہا کار چلا کر ایبولنس کے پیچھے پیچھے روانہ ہو گیا۔ قیسی کے اس کاموں میں چلتے چلتے دھت میرے تن بدن اور میری روح کا لاوا بری طرح اٹنے لگا۔ میں نے کار کے سب شیشے چڑھا کر بند کر لیے۔ اور پھر سٹیئرنگ وہیل پر سر مار مار کر اتنا زور زور سے' اتنا زور زور سے دیا ہوا' کہ مجھے محسوس ہونے لگا جیسے ماں جی ایبولنس سے اٹھ کر میرے ساتھ والی سیٹ پر آ بیٹھی ہوں۔ یہ احساس اتنا صاف اور پر یقین تھا' کہ جب گھر پہنچ کر گاڑی رکی' تو میں نے کار سے اتر کر اس کا دوسرا روانہ بھی کھوتا چاہا تا کہ ماں جی بھی باہر آ جائیں۔

لیکن وہاں کلن تھا جو باہر آتا۔ لاش ایسولنس سے نکل رہی تھی۔  
 بیچ بچہ کے ساتھ اپنا رشتہ از سر نو استوار کر کے جب میں واپس وٹا تو میرا برا حال تھا۔  
 ہاتھ تھر تھرا رہے تھے۔ ٹانگوں میں رعشہ تھا۔ پاؤں من من کے بھاری ہو رہے تھے  
 اور سارا جسم کچے پھوٹے کی طرح نہیں مار رہا تھا۔ کسی نہ کسی طرح میں کچھ دور  
 پیدل چلا۔ پھر ایک تانگے میں بیٹھ کر گھر پہنچ گیا۔  
 گھر آ کر میں نے اپنی کہانیاں لکھنے والی کاپی نکالی اور اپنا دوسرا افسانہ لکھنے بیٹھ گیا۔  
 اس کا عنوان ”پہلی تنخواہ“ تھا۔ اس میں میں نے پہلی تنخواہ کے عجیب و غریب مغرب  
 الاخلاق مصرف کچھ ایسے انداز سے بیان کئے تھے کہ اختر شیرانی نے اسے اپنے رسالہ  
 میں شائع کرنے سے انکار کر دیا۔

## • صاحب، بنیا اور میں

آئی سی ایس نے لوٹ کھسوٹ میں جنم لیا۔ مار دھاڑ میں پروان چڑھی۔ سلطنت آرائی میں عروج پایا۔ اور برصغیر میں آزادی کے نعرے کے ساتھ ہی دم توڑ دیا۔ جب ایسٹ انڈیا کمپنی نے جنوبی ایشیا میں تجارت کے پردے میں سیاست کا جال پھیلایا تو اس کے جلو میں ملازمین کا ایک لڑو لشکر بھی اس خطہ ارض پر مٹی دل کی طرح اٹھ آیا۔ یہ ملازم عام طور پر کمپنی کے ڈائریکٹروں کے بیٹے، بھانجے، بھتیجے یا ان کے دوست احباب کے عزیز واقارت ہوتے تھے۔ ان کی تنخواہ ۵ پاؤنڈ ماہوار تک مقرر تھی۔ لیکن اس کے علاوہ ذاتی تجارت کرنے کی بھی ان کو کھلی چھٹی تھی۔ چنانچہ اکثر ملازم کمپنی کا کام کم اور نجی تجارت زیادہ کرتے تھے۔ مقامی راجوں، رجواڑوں، زمینداروں اور رئیسوں سے زبردستی نذرانے وصول کرنے کا رواج بھی عام تھا۔ اور اس طرح اکثر ملازم چند سال میں لاکھوں روپے سمیٹ کر انگلستان واپس چلے جاتے تھے۔ واپسی پر وہ ایک آدھ ملازم چھو کرا یا طرحدار آیا بھی اپنے ساتھ لے جاتے تھے اور جب وہ انگلینڈ کے مضافات میں بیش قیمت جائیدادیں خرید کر اپنا ٹھکانہ بناتے تھے تو وہاں کی سوسائٹی میں "نبان" کہلاتے تھے۔

مال و دولت سمیٹنے کا یہ نیا راستہ دیکھ کر دوسرے انگریزوں کی بھی رال ٹپکنے لگی۔ اور ہندوستان میں کمپنی کی ملازمت حاصل کرنا ایک باقاعدہ رسم کی صورت اختیار کر گیا۔ اب لندن میں ڈائریکٹروں کی بر آئی اور انہوں نے بھی کھلے بندوں ہاتھ رنگنے شروع کر دیے۔ چنانچہ کمپنی کی اسمبلیاں فروخت ہونے لگیں۔ ڈائریکٹر صاحبان ایک ایک اسمبلی کی قیمت دو ہزار سے تین ہزار پاؤنڈ تک وصول کرتے تھے۔

اسی سفارش سے مل ہو یا قیمت دے کر خریدی گئی ہو، کمپنی کے ملازمین کا واحد مقصد یہی ہوتا تھا کہ ہندوستان آ کر وہ کم سے کم عرصہ میں زیادہ سے زیادہ دولت سمیٹیں

اور پھر وطن عزیز واپس جا کر عیش و آرام کی زندگی بسر کریں۔ اس مقصد براری کی دھن میں میں انہیں طرح طرح کے پاپڑ بننے پڑتے تھے۔

جب کمپنی کا نیا ملازم ہندوستان پہنچ کر جواز سے اترتا تھا تو سب سے پہلے اسے یہاں کا بنیا ہاتھوں ہاتھ لیتا تھا۔ ہر انگریز کے ساتھ ایک ایک بنیہ ہر وقت اس طرح چپکا رہتا تھا جس طرح جسم کے ساتھ سایہ لگا رہتا ہے۔ انگریزوں کی ذاتی تجارت کے لیے سرمایہ بنیا فراہم کرتا تھا۔ سنگنگ کے کاروبار کے نت نئے راستے وہ نکالتا تھا۔ گھروں کے لیے فرنیچر آرائش و زیبائش کا سامان وہ لاتا تھا۔ بادپرچی خانے کی روزمرہ ضروریات اس کے دم قدم سے پوری ہوتی تھیں۔ گھریلو ملازمین کا چناؤ اس کے مشورہ سے ہوتا تھا۔ نذرانہ وصول کرنے کے لیے موٹی موٹی اسامیوں کی شاندری بھی بنیا کرتا تھا۔ اور اپنے فرنگی آقاؤں کی جنسی حاجت پر بھی وہ بڑے رکھ دکھاؤ سے اپنی نظر التفات ہر دم مرکوز رکھتا تھا۔ زندگی کے ہر شعبے میں ہر طرح کے مسائل کو آنا فٹا حل کرنے میں سیرے نے کچھ ایسے مہارت حاصل کر رکھی تھی کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے اکثر ملازم اس کے بنے ہوئے پیچیدہ جال میں بے بس کڑیوں کی طرح جکڑے بندھے رہتے تھے۔

ابتداء میں انگریزوں اور ہندو بیوں کا گٹھ جوڑ شروع تو تجارتی بین دین سے ہوا تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ ایک عالمگیر بلا (Octopus) کی طرح اس نے باہمی خیر سگالی کے ہر شعبے کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ انگریزوں اور ہندوؤں کے درمیان ایک بہت بڑی قدر مشترک یہ تھی کہ دونوں مسلمانوں کو اپنا واحد دشمن تصور کرتے تھے۔ یہ ملی بھگت خوب رنگ لائی۔ جب انگریزوں نے برصغیر پر اپنا تسلط جمانے کا آغاز کیا تو تجارتی بنیا ان کا دست راست تھا۔ اور آزادی کے بعد جب انہوں نے یہ خط ارض چھوڑا تو سیاسی بنیا ان کا بھم و ہراڑ تھا۔ یہ ٹھنڈا حسن اتفاق ہی نہ تھا کہ ہندوؤں نے جس انگریز سے چھٹکارا حاصل کیا تھا اسی انگریز کو برضا و رغبت بھارت کا پسوا گورنر جنرل بھی تسلیم کر لیا۔

برٹش فراست اور بنیا سیاست کی یہ کامیابی چاکلیہ کے فلسفہ سیاست کے عین مطابق ہے۔ جس میں راج ہمتی کے کاروبار میں جھوٹ اور فریب واجب ہے اور ضرورت کے وقت

گدھے کو بھی باپ بنانے میں کوئی ہرج نہیں۔ ڈیڑھ دو سو سال پہلے ان دونوں کا نصب العین مسلمانوں کے بنے بنائے اقتدار کو پامں کرنا تھا۔ آزادی کے بعد دونوں کا مقصد ایک نئی ابھرتی ہوئی اسلامی مملکت کو درہم برہم کرنا بن گیا۔

یوں تو بنیا گیری عام طور پر ایک انفرادی پیشہ تھا۔ لیکن کلکتہ میں چند منچلوں نے مل کر بیوں کی ایک کمپنی بھی کھول لی تھی۔ اس فرم کا نام ”چار یار“ تھا اور یہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ بڑے بڑے ٹھیکوں کا کام کیا کرتی تھی۔ ۳ مئی ۱۷۹۹ء کا وہ منہوس دن تھا جب سرنگا پنم کے تاریخی معرکے میں نیپو سلطان شہید ہو گئے۔ اور ہندوستان پر قبضہ جمانے کے لیے انگریزوں کا راستہ بالکل صاف ہو گیا۔ اس فتح کی خوشی میں مارڈ کارنوالس نے کلکتہ تھیٹر میں ایک شاندار محفل رقص و سرور منعقد کرنے کا اہتمام کیا۔

ہال میں جگہ جگہ ”دشمن“ سے چھینے ہوئے سامن حرب کی نمائش لگائی گئی۔ دیواروں پر بڑے بڑے آئینوں کے سامنے سرنگا پنم کے مختلف مناظر کی قد آدم تصویریں بنا کر لٹکائی گئیں۔ ستونوں پر بڑی خوبصورتی سے رنگ برنگ ریشم کے تھن منڈھے گئے۔ چھت سے رتقین سلک کی بڑی بڑی چادروں کو شامیوں کی صورت میں آویزاں کیا گیا۔ انگریزوں کی جس جس رجسٹ نے سرنگا پنم کی جنگ میں حصہ لیا تھا ان کے جھنڈے ہال کے عین وسط میں لہرائے گئے۔ ان کے عین نیچے سلطان نیپو شہید کے جھنڈوں کو الٹا لٹکایا گیا۔ ڈانس رات گیامہ بجے شروع ہوا۔ اور صبح پانچ بجے تک جاری رہا۔ میوں نے سفید ساٹن کی چست دریاں پہنی ہوئی تھیں جن پر ریشم کے دھاگے سے ۴ مئی کے الفاظ جلی حروف میں کاڑھے ہوئے تھے۔ ڈانس کے درمیان جب سے نوشی کے لیے کچھ وقفہ ہوتا تھا تو زرق برق کپڑوں میں ملبوس ہندوستانی ناچنے اور گانے والیاں مبارکبادی کے نغمے گا کر معزز مہمانوں کا دل بہلاتی تھیں۔ ابواب نشاہ کے ان طاقوں کو ”چار یار“ نے بڑے اہتمام کے ساتھ بتارس سے فراہم کیا تھا۔ اس تقریب کے لیے خاص طور پر ”چار یار“ کے بیوں نے یہ انوکھی ایچ بکلی تھی کہ نیپو سلطان کا دیواری لباس

اس محفل میں کام کرنے والے خدنگاروں اور چہرہ سیوں کو پہنایا گیا تھا۔ اپنے اپنے نیسے کی سرپرستی سے کہنی کے انگریز ملازموں کی پانچواں سٹی میں اور سر اکثر کڑائی میں رہتا تھا۔ صبح سات بجے کے قریب جب صاحب بہادر کی آنکھ کھلتی تھی تو سب سے پہلے حمال وہ بے پاؤں کمرے میں داخل ہو کر کھڑکیاں اور دروازے کھولتا تھا۔ مسالچی بستر پر تکی ہوئی مچھر دانی سمیٹتا تھا۔ ایک طرف سے ہیرا ”چھوٹا حاضری“ کی چائے پیش کرتا تھا۔ دوسری جانب سے حجام پک کر بیٹھتا تھا اور صاحب کے سر کے نیچے دو تین تکیے رکھ کر لیٹے ہی لیٹے اس کی شیو بنا دیتا تھا۔ چالچی اور آفتاب لا کر بستر ہی میں اس کا ہاتھ منہ دھوا دیا جاتا تھا۔ اس کے بعد جب وہ بریک فاسٹ کے لیے بیٹھتا تھا تو یہی حجام کرسی کے پیچھے کھڑا ہو کر اس کے سر کی ہلکی ہلکی مالش کرتا تھا بال بناتا تھا دگ بناتا تھا۔ کالوں کی میل نکالتا تھا اور ہاتھ پاؤں کی انگلیوں کو چٹکاتا تھا۔ ناشتہ ختم ہوتے ہی حقہ بردار حصے کی نگلی اس کے منہ میں دے کر خود ہینل کی ایک چمکدار پھلکی سے چلم کی آگ سلگاتا رہتا تھا۔ حقے کی پہلی گڑگڑاہٹ کے ساتھ ہی صاحب کا بنیا جھک جھک کر سلام کرتا ہوا کمرے میں داخل ہوتا تھا۔ اس کے بعد ملازموں کی فوج ظفر موج کا رخا اندر آتا تھا۔ خاناہاں، ہیرا، مسالچی، حمال، مالی، ہشتی، کتے والا، بچے والا، دھوبی، درزی۔ سب باری باری سلام کر کے اپنی دن بھر کی ضروریات پیش کرتے تھے۔ بنیا انہیں پورا کرنے کا بیڑا اٹھاتا تھا۔ اس کے بعد دفتر کے فنی، متصدی، پیشکار، ہرکارے، چوبدار اور چہرہ اسی پیش ہوتے تھے۔ دس بجے صاحب کمرے سے برآمد ہو کر اپنی حیثیت کے مطابق گھوڑے یا پاکی یا فین پر سوار ہوتے تھے۔ ان کے سر پر چھاتا کھلتا تھا اور آگے پیچھے دس پندرہ چوبداروں، برقداروں اور چہرہ سیوں اور جلوس چلتا تھا جو بڑی خوبصورت رنگین وردیوں میں ملبوس ہوتے تھے۔ کچھ وقت دفتر میں گزار کر سارے مقامی انگریز ایک بجے فین کے لیے جمع ہو جاتے تھے۔ لُنج میں پندرہ سے اٹھارہ تک کھانے کے کورس اور چار پانچ قسم کی شرابیں ہوتی تھیں۔ چار



بچے کھانے سے فارغ ہو کر شام کے ساتھ بچے تک قیوم ہوتا تھا۔ اس کے بعد بار بار ایک بار پھر ان کے کان کی ٹل ٹکاتا تھا، انگلیوں کے جوڑ چٹکاتا تھا اور بال سنوار کر سر پر دگ جھاتا تھا، آٹھ بچے سب لوگ اپنی اپنی سواریوں پر ہوا خوری کے لیے نکلتے تھے اور دس بچے ڈنر کے لیے بیٹھ جاتے تھے۔ ڈنر کے بعد رات گئے تک حقے اور شراب کا دور چلتا تھا۔

اس محنت شاقہ کے عوض یہ لوگ چند برس میں کچھ پتی بن کر اپنے وطن سدھارتے تھے۔ دولت سمیٹنے کے اس کامیاب میں نذرانوں کی وصولی کو بڑا اہم مقام حاصل تھا۔ نذرانہ دراصل رشوت ہی کا دوسرا نام تھا۔ سب سے بڑا نذرانہ کلاؤ نے بنگال کے خدار میر جعفر سے وصول کیا تھا۔ اس نذرانے کا تخمینہ تیس لاکھ پاؤنڈ کے لگ بھگ تھا۔ اپنی تاریخی خداری کے شکرانے میں اس جنگ دنیا تک دین تک وطن میر جعفر نے اپنی وصیت میں بھی ساڑھے تین لاکھ روپے کے جواہرات اور ڈیڑھ لاکھ روپے کا سونا کلاؤ کے لیے ان القابات کے ساتھ چھوڑا تھا ”ہمارے ہیرو“ ہماری آنکھوں کے نور نواب والی قدر لارڈ کلاؤ کے نام جو میدان جنگ میں چٹن کی طرح ثابت قدم رہتے ہیں۔“ نذرانوں کے علاوہ میر جعفر کی آنکھوں کا نور اور دس کا سرور، رڈ کلاؤ کہنی پر بھی بے دریغ ہاتھ صاف کرتا رہتا تھا۔ ایک بار اپنی تنخواہ وغیرہ کے علاوہ اس نے دو برس کے متفرق اخراجات کا جو بل ایسٹ انڈیا کمپنی سے وصول کیا تھا اس کی تفصیلات کچھ یوں ہیں۔

یورپ سے آنے کا خرچ:

(ان تین ہزار پاؤنڈ کے علاوہ جو کمپنی نے لندن میں دیئے تھے) ----- ۶ - ۱۵ -

۷۳۴۸۹

متفرق اخراجات ----- ۱۲ - ۹۹۶۲۹

کھانے پینے کے اخراجات ----- ۸ - ۱ - ۹۷۲۶۲

لبوسات ----- ۷ - ۳ - ۲۹۸۷

ملازمین کی تنخواہ ----- ۴ - ۱۱ - ۱۹۷۲۲

دیگر چھوٹے چھوٹے اخراجات ----- ۷ - ۱۰ - ۱۲۷۷

سیکرٹری کو انعام ----- ۲ - ۷ - ۱۲۹۳۸

نوٹل ----- ۲ - ۷ - ۲۲۳۸۹۵

اپنے اپنے بیوں کے تعاون سے کہنی کے بہت سے انگریز ملازم خفیہ طور پر چھوٹے چھوٹے مقامی حرم بھی قائم کر لیتے تھے۔ لیکن باقاعدہ شادی و صرف میوں سے ہی رچاتے تھے۔ اس مقد کے لیے کہنی کے ڈائریکٹر انگلستان سے آنے والے ہر بحری جہاز میں شادی کی خواستگار میوں کی کھپ بھی ہندوستان بھیجتے تھے۔ یہ خواتین نئے نئے فیشن کے ملبوسات اور سامان آرائش سے مدی پہندی آتی تھیں۔ اور اپنے دل پسند خاوند کا شکار کرنے کے لیے طرح طرح کے دامن خور بچھا کر بیٹھ جاتی تھیں۔ ان کے دل کو نوجوانوں کی نسبت بڑھے خاوند نوادہ پسند آتے تھے۔ عمر رسیدہ انگریز ہندوستان کی آب ہوا میں سلما سل کی بسیار خوری اور بے نوشی کے بعد قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھے ہوتے تھے۔ اور ان کی جوان بیویاں بہت جلد ان کی سمیٹی ہوئی دولت کی وارث بن جاتی تھیں۔ اس کے علاوہ خاوند کے مرتے ہی بیوہ کے نام عمر بھر کے بے تین سو پاؤنڈ سلاٹ کی پنشن بھی مقرر ہو جاتی تھی۔ جو عورت ہندوستان آنے کے بعد ایک سال تک خاوند پہنسنے میں کامیاب نہ ہو سکے اسے کہنی کے خرچ پر واپس انگلستان بھیج دیا جاتا تھا۔

البتہ ایک طرحدار میم مس ہانڈین نے انگلستان واپس جانے سے صاف انکار کر دیا۔ کیونکہ اس نے ہندوستان میں کسی خاوند کا سہارے بغیر ہی دوست کمانے کا ایک نیا راستہ تلاش کر لیا تھا۔ ہندوؤں کی ریت ہے کہ دیوالی کی رات و لکشی دیوی کی پوجا کرتے ہیں تاکہ سارا سال ان پر مایا کی بارش برتی رہے۔ اگر کنورای کنیا کے برہمن جسم پر سونے چاندی کے سکے رکھ کر پوجا پاٹھ کی جائے تو لکشی دیوی کا دل زیادہ آسانی سے خوش ہو جاتا ہے۔ چند بیوں کی مدد سے مس ہانڈین نے دیوالی کی راتوں کے لیے کنورائی کنیا کا روپ دھار لیا۔ دولت کے پجاری اس کے عریاں تن بدن کو بڑی فنکاری سے روپوں اور اشرفیوں سے سجاتے تھے اور پھر اس کے قدموں میں بیٹھ کر ساری رات بڑی عقیدت سے لکشی دیوی کو برہاتے اور اپنے قلب و نظر کو گرہاتے تھے۔ رفتہ رفتہ مس ہانڈین

ہمدی دیوی کھلانے لگی۔ ”دھن کی موج ہمدی دیوی“ من کی کوچ ہمدی دیوی کی پھبتیوں کے ساتھ اس کا چرچا دور دور تک پھیل گیا۔ پوچا پٹھ کے لیے اس کی مانگ اتنی بڑھ گئی کہ ہر رات دیوالی کی رات بننے لگی۔ کہنی کے مدین ایک سفید فام عورت کی ان حرکات پر بڑے چراغ پاتھے۔ ایک طویل سازش کے بعد آخر انہوں نے مس ہالڈین کو زبردستی انگلستان واپس بھجوا دیا۔ اس نے اپنی واپسی کے خلاف عدالتوں میں ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی تو بہت کی، لیکن کہیں کوئی شتوا کی نہ ہوئی۔ کیونکہ ایسٹ انڈیا کہنی کی عدالتیں مقدموں کا فیصلہ انصاف کی رو سے نہیں بلکہ مصلحت کی رو سے کرنے کی پابند تھیں۔

کہنی کے عدالتی نظام میں کسی گوبے کے ہاتھوں گلے کا قتل بڑا جرم شمار نہ ہوتا تھا۔ ایسے مقدمات میں مقتول اکثر بنگلوں اور دفنوں کے پٹھ قتل ہوتے تھے۔ انہوں نے دن رات مسلسل پٹھا کھینچنے کی بڑی مہارت حاصل کر رکھی تھی۔ یہاں اوقات وہ پٹھے کی سی اپنے پاؤں کے انگوٹھے کے ساتھ باندھ کر فرش پر بیٹ جاتے تھے۔ اس حالت میں اگر کبھی انہیں اونگھ بھی آ جاتی تھی تو ان کی مانگ متواتر چلتی رہتی تھی اور پٹھا بدستور ہلتا رہتا تھا۔ لیکن اگر شومنی قسمت سے کسی وقت پٹھا بند ہو جائے تو گرمی، نیند اور شراب کے خمار میں بو کھلایا ہوا ”صاحب“ ہڑبڑا کر اٹھتا تھا اور سوئے ہوئے قتل کے ہیٹ میں زور سے ٹھوکر مار کر اسے بیدار کرتا تھا۔ کئی بار اس ٹھوکر کی ضرب سے پچامے قتل کی تلی پھٹ جاتی تھی اور وہ دیں لینے لینے دم توڑ دیتا تھا۔ اس جرم کی پاداش میں صاحب کو کبھی ایک روپیہ جرمانہ ہو جاتا تھا، کبھی محض دارنگ لٹی تھی، کبھی بالکل باعزت بری۔

ہندوستانیوں کو سب سے کڑی سزا چوری کے جرم پر ملتی تھی۔ مجرم عورتیں ہوں یا مرد، عام طور پر انہیں چوراہوں میں بر سر عام ہر روز ۳۹ کوڑے اس وقت تک لگائے جاتے تھے جب تک کہ وہ چوری کا مال واپس نہ کر دیں۔ تپتے ہوئے گرم سوہے سے چہرہ ہاتھ اور ٹخنے داغنا بھی ایک عام سزا تھی۔ کچھ قیدیوں کو ہفتے میں ایک یا دو بار کانٹھ

بھی مارا جاتا تھا۔ کسی کو لکڑی کے شکنجے میں کس کر اس کی نمائش کرنے میں جسمانی تکلیف کی نسبت تذلیل و تشہیر کا عنصر زیادہ نمایاں ہوتا تھا۔ اکثر مقامات پر ہندوستانیوں کے لیے انگریزوں کے سامنے کسی سواری پر بیٹھنا ممنوع تھا اور بارش یا دھوپ میں چھتا کھول کر چلنے کی بھی ممانعت تھی۔

کوئی دو سو برس تک اسی طرح من مانی کارروائیوں سے کمپنی بہادر نے ایک ہاتھ سے لوٹ مار کر بازار گرم رکھا اور دوسرے ہاتھ سے ملک گیری کی مہم اسی کامیابی سے چلائی کہ ۱۸۵۳ء میں اس کا تجارتی کاروبار قانونی طور پر بند ہو گیا اور برصغیر پر انگریزوں کی باقاعدہ حکمرانی کا دور شروع ہو گیا۔ نئے سامراجی تقاضوں کے پیش نظر سب سے پہلے آلی سی ایس کی داغ بیل ڈالی گئی اور لارڈ مکالے کی قیادت میں اس سروس کو باضابطہ منظم کیا گیا۔ اب اس میں داخلہ صرف مقابلے کے امتحان کے ذریعہ ہونے لگا۔ آلی سی ایس کا پہلا امتحان لندن میں ۱۸۵۵ء میں منعقد ہوا۔ ۱۸۶۳ء میں پہلا ہندوستانی اس امتحان میں کامیاب ہوا۔ ۱۸۷۱ء میں ان کی تعداد چار ہو گئی۔ اگلے چالیس پچاس برس تک اس سروس میں جتنے ہندوستانی داخل ہوئے وہ زیادہ تر ہندو ہی تھے۔

یہ وہ زمانہ تھا جب اس برصغیر میں مسلمانوں پر تعلیم و ترقی کے سبھی دروازے بند کر دیئے گئے تھے۔ لارڈ مکالے کا فتویٰ تھا کہ یہاں جو نظام تعلیم راج کیا جائے وہ ایسے انسان پیدا کرے جو رنگت میں تو بیشک ہندوستانی ہوں لیکن چاں ڈھال، فہم و فراست، ذوق و مذاق، اخلاق و اطوار اور ذہنی اعتبار سے انگریز ہوں۔ اس پالیسی کے تحت جب فارسی کی جگہ انگریزی کو سرکاری زبان بنا دیا گیا تو برصغیر کے ہزاروں مسلمان علماء و فضلاء یہ ایک نوک قلم غیر تعلیم یافتہ قرار دے دیئے گئے۔ اس فیصلے کا ہندوؤں نے بڑی گرم جوشی سے خیر مقدم کیا۔ اس لیے نہیں کہ انہیں انگریزی سے کوئی خاص محبت نہیں بلکہ صرف اس لیے کہ انہیں فارسی سے چڑ تھی، کیونکہ اس زبان کا رابطہ مسلمانوں سے تھا۔

یوں بھی جب ۱۸۵۷ء میں سلطنت مغلیہ کا آخری چراغ گل ہو گیا تو انگریزوں اور ہندوؤں کی ایک مشترکہ کوشش یہ تھی کہ اس برصغیر میں ہر اس امکان کو ختم کر دیا جائے جس میں مسلمانوں کے دوبارہ سر اٹھانے کا ذرا سا شائبہ بھی موجود ہو۔ یہاں پر مسلمان ہی ایک ایسی قوم تھی جس میں حکومت کرنے کی صلاحیت بھی تھی، روایت بھی تھی اور ہزار سالہ تجربہ بھی حاصل تھا۔ چنانچہ اس قوم کا سر کھٹا دونوں کا فرض منصبی قرار پایا۔

اس مقصد کو پورا کرنے کے لیے انگریزوں نے سب سے پہلے اقتصادی طور پر ہندوؤں کو آگے بڑھانے اور تعلیمی طور پر مسلمانوں کو پیچھے دھکیلنے کی پالیسی کو عملی جامہ پہناتا شروع کیا۔ یہ تجربہ بڑا کامیاب رہا۔ حکومت انگلشیہ نے نظام تعلیم کو سیکور بنا کر اسے براہ راست سرکاری سرپرستی میں لے لیا۔ اس طرح مسلمانوں کے تہذیبی، تمدنی اور علمی گہواروں کا رشتہ اس نظام تعلیم سے بالکل منقطع ہو گیا۔ اسلامی مدرسے اور دارالعلوم تو حکومت کی سرپرستی سے محروم ہو کر اپنے اپنے خود حفاظتی خور میں چلے گئے، لیکن کرسچن مشنری سکولوں کی تعداد روز بروز تیزی سے بڑھنے لگی۔ مسلمان طلبہ گورنمنٹ سکولوں میں داخل ہونے سے بڑے طویل عرصہ تک ہچکچاتے رہے۔ اس کی تین وجوہات تھیں۔ ایک تو انگریزوں کا رویہ مسلمانوں کی طرف ویسا ہی تھا جیسا کہ فاتح کا مفتوح کی طرف ہوتا ہے۔ اس لیے مسلمان قدرتی طور پر ان اداروں میں جانے سے استکفاف محسوس کرتے تھے، جو غالب قوم نے خاص اپنے اغراض و مقاصد کے لیے قائم کئے تھے۔ دوسرے، گورنمنٹ سکولوں میں دینی تعلیم پر مکمل پابندی تھی۔ یہ بات مسلمانوں کے لیے ناقابل فہم تھی۔ مسلمانوں کی پوری تاریخ اس بات کی شاہد تھی کہ دین کے بغیر تعلیم کا کوئی نظام نہ مکمل ہو سکتا تھا نہ قابل قبول۔ چنانچہ انگریزوں کا یہ اقدام مسلمانوں کی نظر میں شکوک و شبہات سے اٹا اٹا بھرا ہوا تھا۔ تیسری وجہ یہ تھی کہ مسلمانوں کے سیاسی نوال سے شہ پا کر اس نے ان میں عیسائی مشنریوں نے بھی برصغیر پر یورش شروع کر

دی' اور نہ بڑی شدت سے مسیحیت کی تبلیغ میں مصروف ہو گئے۔ یہ پادری جگہ جگہ مسلمان علماء کو مناظرے کا چیلنج دیتے تھے۔ مناظرے اکثر گورنمنٹ سکولوں کی گراؤنڈ پر منعقد ہوتے تھے۔ مقامی انگریز افسر شمایلوں کا بندوبست بھی کرتے تھے اور ہر ممکن طریقے سے پادریوں کی پشت پناہی کا سامان بھی کرتے تھے۔ اس سے مسلمانوں کے ذہن میں یہ شبہ اور بھی پختہ ہو گیا کہ گورنمنٹ سکولوں' انگریزوں اور مسیحی پادریوں کے درمیان مسلمانوں کے خلاف ضرور کوئی خفیہ کٹھ جوڑ ہے اور مسلمانوں کا سیاسی زور توڑنے کے بعد اب یہ لوگ سرکاری نظام تعلیم کے پردے میں ان کے دین کے ورپے ہو رہے ہیں۔ چنانچہ مسلمانوں کے دینی تعلیمی ادارے اور حکومت کے سرکاری سکول الگ الگ متوازی خطوط پر چلنے لگے۔ آزادی کے بعد بھی یہ سلسلہ اب تک کسی نہ کسی صورت میں جاری ہے۔

اس صورت حال کا نتیجہ یہ تھا کہ ۱۸۸۰ء-۸۱ء میں سارے برصغیر میں انگریزی ہائی سکولوں میں ۳۶۶۸۶ ہندو اور صرف ۳۶۳ مسلمان طلبہ پڑھتے تھے۔ اسی طرح اس سال پورے ہندوستان میں ۳۱۵۵ ہندو اور فقط ۷۵ مسلمان گریجویٹ تھے۔ قدرتی طور پر ملک کے انتظامی اور معاشی نظام میں بھی ہندوؤں کا تناسب اسی قاف سے تھا۔

مسلمانوں کی پس ماندگی کے اس جمود کو سرسید احمد خاں کی تحریک علی گڑھ نے بڑے موثر طور پر توڑا۔ ۱۹۲۲ء میں جب آئی سی ایس کے مقابلے کا امتحان لندن اور دہلی میں ایک وقت منعقد ہونے لگا تو اس سروس میں مسلمانوں کی تعداد میں بھی اضافہ شروع ہو گیا۔

۱۹۳۰ء میں جب میں آئی سی ایس میں داخل ہوا تو میرا گروپ ۳۰ افراد پر مشتمل تھا۔

ان میں سے ۱۹ کا انتخاب لندن میں اور ۱۱ کا دہلی میں ہوا تھا۔ گروپ میں ۱۵ انگریز، ۱۳ ہندو اور ۳ مسلمان تھے۔ دوسری جنگ عظیم کی وجہ سے لندن میں ٹریننگ کے راستے بند تھے۔ اس لیے ہماری ٹریننگ کا کیمپ دہرہ دون میں کھوا گیا۔

جب میں پہلے روز کیمپ میں حاضر ہوا تو ٹریننگ کے ڈائریکٹر مسٹر پینل (Pinnell) اپنے روزمرہ کے معمول کے مطابق کیمپ کی صفائی کا معائنہ کرنے گشت پر نکلے ہوئے تھے۔

مجھے بھی انہوں نے اپنے ساتھ لے لیا۔ پرویشنرز کے خیموں کا سرسری جائزہ لینے کے بعد جب ہم ملازموں کے بیت الخلاء کے قریب پہنچے تو یکایک مسٹر پنیل کے چہرے پر رونق آگئی۔ انہوں نے اپنی عینک اتار کر جیب میں رکھ لی، رومال سے اپنی گلی گلی آنکھوں کی نمی صاف کی، اور پھر جھک جھک کر بیت الخلاء کے قدموں میں ناک ڈال کر دور دور سے یوں سانس لینے لگے جیسے شکاری کتہ جھاڑیوں میں چھپے ہوئے زخمی شیر کو سونگھ سونگھ کر تلاش کرتا ہے۔ ایک قدم قدم پر پہنچ کر مسٹر پنیل رک گئے اور مجھے بھی اس مقام مشام پر نواز کو سونگھنے کی دعوت دی۔ میں نے یونہی کھڑے کھڑے دو چار لمبے لمبے سانس لیے تو مسٹر پنیل خفا ہو گئے۔ انہوں نے میری گروں میں ہاتھ ڈال کر میرا سر جھکایا اور میری ناک میں قدم قدم کے پاس پا کر مجھے نہایت دور سے سونگھنے کا حکم دیا۔ ابھی گھنٹہ بھر پہلے آٹھ دس پر خور بیروں نے اس قدم قدم پر اپنے صحت مند معدوں کو صاف کیا تھا۔ مہتر نے صفائی کے لیے ویکل چھڑک کر اس پر چونا ڈال دیا تھا۔ اس غصے پر ناک ٹکا کے میں نے ایک طویل سانس کھینچا، تو غصوت کے پے در پے ہسٹکوں سے میرا دماغ پھٹنے لگا اور مجھے بے اختیار بڑے دور کے قے آگئی۔ قے کے چھ پھینٹے مسٹر پنیل کے چمکیلے براؤن جوتوں پر بھی پڑے۔ انہوں نے مجھے قہر آلود نگاہوں سے گھورا، اپنی ناک کو سکیڑا جو بد بد کی چونچ کی طرح لمبی، تکیلی اور ٹیڑھی تھی اور اپنے ذہن میں مجھے آئی سی ایس کے لیے قطعی غیر ناموزوں کھاتے میں ڈال دیا۔

دہرہ دون ٹرننگ کیمپ کے قیام کے دوران کئی ایسے اور مواقع بھی آئے جنہوں نے مسٹر پنیل کے دماغ میں آئی سی ایس کے لیے میری نااہلیت پر ایک کے بعد دوسری دوسری کے بعد تیسری سر تصدیق ثبت کر دی۔ کیمپ میں ہر پرویشنرز کو اپنا اپنا ذاتی حیرا رکھنے کا حکم تھا۔ میں جموں سے اپنے ساتھ ادھیڑ عمر کا ایک کشمیری ملازم رمضان لیتا آیا تھا۔ کیمپ کے میس میں بیٹھ کر بیروں

کو بلانے کا طریقہ یہ تھا کہ دونوں ہاتھ سے تالی بجاؤ اور بلند آواز سے ”کوئی ہے؟“ کا نعرہ لگاؤ۔ ”کوئی ہے؟“ کی سٹی پر بچاے میرے پک کر دم ہلاتے ہوئے حاضر ہو جاتے تھے۔ مجھے یہ رسم بڑی معیوب محسوس ہوتی تھی۔ اس لیے میں ہمیشہ اپنے میرے کو ”رمضان صاحب“ کے نام سے آواز دیتا تھا۔ اور ”تم“ کی بجائے ”آپ“ کہہ کر خطاب کرتا تھا۔ مسٹر پیبل کو میرا یہ انداز بری طرح کھٹکتا تھا۔ میرے دوسرے انگریز اور دسک ساتھی بھی اس پر کافی ناک بھوں چڑھاتے تھے۔ ایک رات مسٹر پیبل صاحب نے مجھے اپنے خیمے میں کافی پینے کے لیے مدعو کیا اور کافی کے ساتھ ساتھ مجھے ایک طویل لیکچر بھی اس موضوع پر پلایا کہ اچھا افسر بننے کے لیے مازی ہے کہ عوام انسان کے ساتھ پورا پورا فاصلہ برقرار رکھ جائے۔ ان کے بھٹن میں بیوروکسی کے وہ سارے برخود اصول جھلک رہے تھے جنہوں نے نوکر شاہی کو اندرون شر سے کٹ کر سول لائسنز کی الگ تھلک اجنبی دنیا میں آباد کر رکھا تھا۔ میں نے مسٹر پیبل کی کافی تو بڑے شوق سے پی لی لیکن ان کی تقریر ایک کان سنی اور دوسرے کان اٹا دی۔

ٹریننگ کے بعد آئی سی ایس پرویشرز کے امتحان میں تاریخ ”لظم و نسق“ قانون اور ہندی زبان کے پرچے تو میں نے بڑی آسانی سے پاس کر دیے۔ لیکن گھوڑ سواری کا امتحان میرے لیے بڑا ٹیڑھا مسئلہ تھا۔ گھوڑے پر سوار ہونا تو درکنار ساری عمر مجھے کسی نے گھوڑے کو ہاتھ تک نہ لگانے دیا تھا۔ اس کی وجہ ایک داہمہ تھی۔ جب روس میں کمیونسٹ انقلاب برپا ہوا تھا تو سنٹرل ایشیا سے بہت سے مسلمان باثوکی مظالم سے تنگ آ کر دوسرے ملکوں کی طرف ہجرت کر گئے تھے۔ کئی سال تک یہ مہاجرین گھلت بھی آتے رہے۔ ان میں بخارا کے ایک درویش حضرت نوری کے نام بھی تھے۔ ان کی عمر کوئی سو برس کے لگ بھگ تھی۔ والد صاحب نے انہیں اپنے ہاں ہی رکھ لیا۔ وہ چھ سات برس تک ہمارے ہاں رہے اور وہیں وفات پائی۔ جب میں پیدا ہوا تو وہ ہمارے پاس ہی مقیم تھے۔ میرا نام بھی انہی کا تجویز کردہ تھا۔ میری پیدائش پر انہوں نے قاری



نظم میں ایک طویل ”فالنامہ“ لکھا۔ اس میں باقی سب باتیں تو مبہم تھیں، لیکن دو چیزیں صاف صاف درج تھیں۔ ایک یہ کہ اس بچے کو ساری عمر کثرت سے نکسیر پھوٹا کر گی، لیکن اس میں فکر کی کوئی بات نہیں۔ یہ بالکل صحیح ثابت ہوئی۔ مجھے اب تک برفانی سردیوں میں بھی بیٹھے بٹھائے بلا وجہ نکسیر آنے لگتی ہے۔ ناک سے کچھ دیر خون بہہ جائے تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ جسم سے آگ کی چنگاریاں نکل گئی ہیں۔ دوسری پیشین گوئی نوری صاحب نے یہ کی کہ اسے گھوڑے کی سواری سے جہل کا خطرہ ہے۔ لکھنے کو تو یہ بات نوری صاحب نے اپنے فالنامہ میں ”نکھ دی“ لیکن مجھے ساری عمر کسی نے گھوڑے کی دم تک کو ہاتھ نہیں لگانے دیا۔ اس ننانے میں گھلت سے سری نگر کا سفر عورتیں بھی گھوڑے پر بیٹھ کر طے کیا کرتی تھیں۔ لیکن اس سفر میں بھی مجھے اپاہجوں کی طرح پاکی میں بٹھایا جاتا تھا۔ اب آئی سی ایس کے پروفیسری امتحان میں رائڈنگ ٹیسٹ پاس کرنا لازمی شرط ٹھہرا تو مجھے بڑی فکر دامن گیر ہوئی۔ مسٹر پیل کو امید واثق تھی کہ میں اس ٹیسٹ میں ضرور لیل جاؤں گا۔ مجھے خود بھی یہی خطرہ تھا۔ اس لیے امتحان سے کچھ عرصہ پہلے میں کیپ کے رائڈنگ انٹرکمز دفعتدار جہل خاں سے ملا اور اسے اپنی چٹا کی رام کہانی صاف صاف جانتائی۔ وہ جہلم کا رٹائرڈ فوجی تھا۔ اس نے بڑے اعتماد سے میری بیٹھ ٹھوکی اور کہا۔ ”صاف! آپ فکر مت کرو“ آپ کا بس اتنا کلام ہے کہ گھوڑے پر بیٹھ کر جم کے بیٹھ رہیں۔ باقی سب کلام اللہ کے حکم سے میں خود سنبھال لوں گا۔“

دفعتدار جہل خاں نے مجھے گھوڑے پر جم کر بیٹھنے کے کچھ ایسے کر سکھائے کہ گھوڑا تو کبھی ٹھوکر کھا کر گر بھی جاتا تھا لیکن میں اس کی بیٹھ کے ساتھ جو تک کی طرح چٹا رہتا تھا۔ امتحان والے دن دفعتدار صاحب نے مجھے ایسا گھوڑا دیا جو سرکس کے جانوروں کی طرح بالکل سدھلیا تھا۔ جب امتحان لینے والے کرٹس نے پکار کر حکم دیا ”ٹرائٹ“ تو ایڑی لگام کے کسی اشارے کے بغیر ہی میرے گھوڑے نے بڑے مزے سے دھکی

چال چلنا شروع کر دی۔ ”میلپ“ کی آواز پر میرا گھوڑا خود بخود سرپٹ بھاگنے لگا۔ راستے میں ایستادہ رکاوٹوں کو بھی وہ خود ہی اپنی ہنرمندی سے پھلانگتا گیا۔ آخر میں جب کرل صاحب نے فگر آف B بنانے کا آرڈر دیا تو میرے گھوڑے نے ایسے خوبصورت دائرے کٹ کر انگریزی B کا ہندسہ بنایا کہ ممتحن نے مجھے شاباش دے کر بڑے اچھے نمبروں سے پاس کر دیا۔

پرویشسری امتحان کے بعد جب مجھے صوبہ بہار میں تعیناتی کا حکم ملا تو مسٹر پبیل نے وہاں کے چیف سیکرٹری کو میرے متعلق جو رپورٹ بھیجی اس میں میری چند خصوصیات کو بڑی فصاحت سے اجاگر کیا گیا تھا۔ حقیقت الحركات‘ ہائی سوسائٹی کے لیے ٹائمنس‘ ریڈیو میں خوش‘ آئی سی ایس کی روایات اور وقار کے لیے ٹاکلف‘ اہم ذمہ داریوں کے لیے ٹائل مجموعی طور پر انڈین سروس کے لیے عمدہ انتخاب۔ اگر ملازمت کے دو یا تین سال بھی پورے کر لے تو اس کی انتہائی خوش نصیبی اور برٹش انڈین گورنمنٹ کی انتہائی بد نصیبی ہو گی۔

## • بھاگلپور اور ہندو مسلم فسادات

پٹنہ سے بھاگلپور کے لیے مجھے ٹرین کے جس کپارٹمنٹ میں جگہ ملی اس میں ایک مارواڑی خاندان بھی سوار تھا۔ ایک موٹا سا سینٹھ اس سے بھی موٹی سیٹھنی اور اس دونوں کی قریبی کا مرکب ایک گول مثل سا لڑکا جس کی عمر تو دس گیارہ برس سے زیادہ نہ تھی لیکن جسم کا پھیلاؤ اپنے سن و سال سے کئی گنا نکلا ہوا تھا۔ سامان کے طور پر ان کے ساتھ چھ بڑے بڑے ٹرنک اور بستر تھے۔ پانچ بویاں اور تین ٹوکیاں جن میں میلے کپیلے کپڑے، جوٹھے برتن، جوتے، نوپیاں، چپے، پھل وغیرہ اٹا اٹ بھرے ہوئے تھے۔

اچار کا مرتبان، دو تین ناشتہ دان، اٹھلیٹھی، کوئلے، گڑیاں، تھال، دو بالٹیاں جن میں اسٹیشن کے ٹل سے پانی بھر کر کپارٹمنٹ میں رکھ دیا گیا تھا۔ ڈبے کے ایک کونے میں خشک مٹی کی ڈھیری تھی جسے صابون کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ فرسٹ کلاس کا غسل خانہ ناپاک سمجھا جاتا تھا اس لیے سینٹھ، سیٹھنی اور ان کے فرزند ارجمند ڈبے ہی میں کلیاں کرتے تھے، مٹی مل مل کر ہاتھ دھوتے تھے اور تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد اٹھلیٹھی سلگا کر پوپیاں، بھاجیاں اور حلوے گرم کر کے تناول فرماتے تھے۔ فرمت کے اوقات میں وہ اونگھتے تھے، خزانے لیتے تھے اور دور دور سے ڈکاریں مارتے تھے۔

چند ہی گھنٹوں میں کپارٹمنٹ کی فضا میں مچھلی کی دکان ایسا نقشہ ہم گیدہ دی ہو، دی کثافت، وہی بھنھناتی ہوئی کلیاں، وہی غل کپاٹہ۔ کیونکہ سینٹھ صاحب اور سیٹھنی سانس توڑے بغیر اونچی آواز میں لگاتار اپنی گھریلو سیاست پر تبصرہ کرنے کے شوقین تھے۔

اس دوران ان کا فرزند ولیدیر بھی کبھی احتجاجاً کبھی اثباتاً اپنی چیخ و پکار کا اضافہ کرتا رہتا تھا۔ سیٹھنی کو غالباً پرانے دے کی شکایت تھی۔ کیونکہ جب وہ کھاتی یا بستی یا ڈکاریں نہ لے رہی ہو تو وہ بڑی شدت سے کھانستی تھی۔ اور کھنکار کھنکار کر گائے کے مکھن

کی طرح زرد بھغم اپنی سیٹ کے نیچے تھوکتی جاتی تھی۔

باہر گرد تھی اور انجن سے بھک بھک ٹٹکا ہوا دھواں ملبوں تک ایک بے کیف اور اداس یکسانیت چھائی ہوئی تھی۔ کھیتوں میں چرتے ہوئے نحیف و نزار موشی۔ گدے گدے جوڑوں پر کپڑے دھوتی ہوئی، پانی بھرتی ہوئی عورتیں، کہیں کہیں کسی جانور کی لاش پر کتوں اور گدھوں کا ہجوم۔ کسی جگہ قصائے حاجت کے لیے سر جھکائے ریل کی طرف پیٹھ کر کے بیٹھے ہوئے بے تکلف انسان۔ آبادیوں کے آس پاس دھول میں اٹے ہوئے بڑکے جو گاڑی کو دیکھ کر اس پر تھوکتے تھے، پھر مارتے تھے اور اپنی غیظ دھوتیاں کمر سے اوپر اٹھا کر مسافروں کا منہ چڑاتے تھے۔ اسٹیشنوں پر میلی وردیوں میں ملبوس ٹکٹ چیکر گرسٹ بھڑیوں کی طرح منڈلاتے پھرتے تھے۔ اور مزی مزی تری ہڈیوں والے اپاہج چھوکرے، اندھی عورتیں اور جذام کے مارے ہوئے بھکاری ان گنت خداؤں کا واسطہ دے دے کر خیرات مانگ رہے تھے۔

اپنے کمپارٹمنٹ کے اندرونی اور بیرونی ماحول سے آگاہ کر میں ڈانگ کار میں جا بیٹھا۔ یہاں پر ایک اور طرح کا ہڑبواگ مچا ہوا تھا۔ ایک کرسی پر بھاگلپور کے بیرسٹر نور الحسن بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ چھوٹے قد کے فربہ اندازم گوں مثوں بزرگ تھے۔ انہوں نے ہلکا نیلا سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا۔ جس کی پتلون ان کے بھاری بھر کم ہیٹ پر یوں اتنی ہوئی تھی جیسے کسی ٹکے کے پینڈے پر ایک تنگ تنگ سا غلاف چڑھایا ہوا ہو۔ ان کی پھولدار بوٹائی گردن کے ڈھیلے ڈھالے گوشت کی جھریوں میں دبلی ہوئی تھی۔ اور ان کی تیز سرخ رنگ کی ترکی ٹوپی کا موٹا سا کلا ریٹھی پہننا گردن کی ہر جنبش کے ساتھ گھڑی کے پنڈولم کی طرح رقص کرتا تھا۔ بیرسٹر صاحب نے اپنی سفید گھنی مونچھوں کو فکس کے ساتھ تاؤ دے کر سیٹ کیا ہوا تھا اور ان کے دونوں گالوں پر تنگی سنگینوں کی طرح ایستادہ تھیں۔

بیرسٹر صاحب کے سامنے بھاگلپور کی ماسٹریہ سوامی سیوک سنگ کے کرا دھرتا کمار اندر

دیو نرائن سنگھ براجمان تھے۔ چھریا بدن 'لکا ہوا قد' بند لگے کا ریاستی وضع کا کوٹ۔ جو دھپوری برجس۔ سر پر ہانکے انداز میں ترچھی رکھی ہوئی فیٹ جس میں بیش قیمت ہیروں کا برویج لگا ہوا تھا۔ منہ میں پائپ 'بغل میں بید کی نازک سی چھڑی' ہاتھ میں دو بڑے بڑے غضب ناک اور بھیانک شکاری کتوں کی زنجیریں، جو ان کے دائیں بائیں چوکیداروں کی طرح کھڑے ہیرسٹر نور الحسن کی طرف یوں دیکھ رہے تھے گویا چشم زوں میں لپک کر انہیں زخمی مرغابی کی طرح دلاپنے والے ہوں۔

کمار صاحب کے پیچھے ایک کرسی پر ست نرائن پائے بیٹھا تھا جو بیک وقت ان کے پرائیویٹ سیکرٹری 'صاحب' قانونی مشیر 'باڑی گاڑ اور ہر قسم کی دیال کے فرائض سر انجام دیا کرتا تھا۔ ست نرائن پائے نے سفید براق دھوئی اور باریک تن زیب کا بنگالی کرتہ پہنا ہوا تھا جس میں اس کے کسرتی جسم کے پٹھے بڑی صفائی سے بھٹک رہے تھے۔ اس کے سر پر کھدر کی گاندھی ٹوپی تھی جس کے کنارے سے اس کی گھنی چٹیا نکل کر ایک کان کے قریب بچھو کے ڈنک کی طرح بل کھ رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں بہت سی زنجیروں کا گچھا تھا، جن کے ساتھ انواع و اقسام کے چھوٹے بڑے کتے بندھے ہوئے تھے۔ اور ڈائمنگ کار میں آنے جانے والے مسافروں پر مختلف آوازوں میں بھونک رہے تھے۔

کمار اندر دیو نرائن سنگھ بڑے زور و شور سے آں اٹیا مسلم لیگ کی سیاست پر گرج برس رہے تھے اور ہیرسٹر نور الحسن کی توند میں بار بار انگلیں چبھو کر انہیں خبردار کر رہے تھے کہ اگر آپ کے جناح صاحب نے پاکستان کا مطالبہ ترک نہ کیا تو ہندوستان میں مسلمانوں کی زندگی حرام ہو جائے گی۔ پچاسے ہیرسٹر صاحب مرنجان مرنج قسم کے بزرگ نظر آتے تھے اور بھیگی ملی بنے بڑے تحمل سے کمار صاحب کی لعن برداشت کر رہے تھے۔ ایک بار انہوں نے اپنی ترکی ٹوپی اتار کر میز پر رکھی تو کمار صاحب کا ایک الیش کتا زبان نکال کر اس کا پھندا چاٹنے لگا۔ ہیرسٹر صاحب نے جلدی سے ٹوپی اٹھا کر سر پر رکھ لی تو کتے نے اپنے اگلے پاؤں ان کی توند پر رکھ دیئے اور تھوٹھنی

اٹھا کر ان کے سر کی جانب لپکا۔ یہ نظارہ دیکھ کر ست نرائن پائٹے اپنی جگہ سے اٹھا اور قہقہہ لگا کر کہنے لگا۔ ”موبلی جی“ جرا سنبھل کے۔ ای کتا بڑا جالم ہوتا۔ تھری ٹوپیا کا پھندہوا ای کو بھڑکات جات ہوؤ۔ اپن تو کہیں ہے کہ جن بچانا چاہت ہو“ تو ای ٹوپیا اتار کر باہر پھینک دیو۔ ہن‘ جے شری گنیش جی کی۔“

کمار اندر دیو نرائن سنگھ نے کتے کو کھینچ کر پیچھے ہٹایا‘ اور آنکھ مار کر ست نرائن پائٹے کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اس نے کرسی پر بیٹھ کر گاندھی کیپ سر سے اتاری اور اپنی پٹیا کو مروڑ مروڑ کر ہیرسز نور الحسن کی مونچھوں کے مقابلے پر تاد دینے لگا۔ جب بھاگلپور کا اسٹیشن آیا تو ہیرسز نور الحسن ایک گھوٹا گاڑی پر سوار ہوئے۔ کمار اندر نرائن سنگھ کے لیے ان کی ڈیپ ہیڈ بیوک آئی ہوئی تھی۔ اور ست نرائن پائٹے اپنے درجن بھر کتوں کے ساتھ ایک ویگن میں جم کے بیٹھ گئے جو کمار صاحب نے خاص اسی مقصد کے لیے ہوائی تھی۔ اس میں کتوں کے بے الگ الگ سپرنگ دار نشستیں تھیں‘ اور ہر سیٹ کے اوپر تانہ ہوا کے لیے جلی سے ڈھیر ہوئے گول گول سوراخ تھے۔ یہ ویگن کتوں کی سواری کے علاوہ ماشریہ سوامی سیوک سنگ کے والیئروں کے لیے ملک اختیار پہلائی کرنے کا فرض بھی سر انجام دیتی تھی‘ اور ہندو مسلم فسادات کے موقع پر مسلمان لڑکیوں کو اغواء کرنے کا کام بھی اسی سے لیا جاتا تھا۔

بھاگلپور کے ریلوے اسٹیشن پر مجھے لینے کے لیے وہاں کے کلکٹر مسٹر ایڈون ٹیری پریڈو (E T Prideaux) خود آئے ہوئے تھے۔ وہ مجھے سیدھے اپنے بنگلے پر لانچ کے لیے لے گئے۔ وہاں پر انہوں نے میرا تعارف ڈی آئی جی‘ ایس پی اور ڈی ایس پی سے کروایا۔ یہ سب انگریز افسر تھے اور غالباً میرا جاننے پینے کے لیے کلکٹر کے ہاں جمع ہوئے تھے‘ کھانے کے بعد میں نے دفتر جا کر اسسٹنٹ کمشنر کے عہدہ کا چارج سنبھالا‘ اور سول کلب کے ایک کمرے میں رہائش اختیار کر لی۔

اسسٹنٹ کمشنری کا چارج لیتے ہی میں نوکر شاہی کے ایک ایسے خود ساختہ زندان خانے

میں محبوس ہو گیا جس کی تنہائی جیل میں عادی مجرموں کی کھل کوٹھڑی سے بھی زیادہ سنگین تھی۔ بھاگلپور کی آبادی ڈھائی تین لاکھ سے اوپر تھی۔ لیکن ضلعی انتظامیہ کے اوپر والے آٹھ دس افسران اعلیٰ کولہو کے بتل کی طرح صرف اپنے ہی مخصوص دائرے میں چکر کاٹنے پر مجبور تھے۔ سب لائن میں یہ ایک دوسرے کی ہمسائیگی میں رہتے تھے اور شہم کو کلب میں جمع ہو کر ایک دوسرے کے ساتھ ہی ٹینس، بلیرڈ یا برج کھیلتے تھے، باری باری سے ایک دوسرے کے لیے شراب کا آرڈر دیتے تھے اور باہم موقع پا کر ایک دوسرے کے خلاف حسب توفیق چیلنجز بھی کھا لیتے تھے۔ وقت فوقتہ گھروں میں دعوتوں کا اہتمام ہوتا تھا تو میزبان اور مہمان بھی یہی آٹھ دس خاندان ہوتے تھے۔ افسران بالا کے اس چھوٹے سے حلقے کا باقیماندہ دنیا کے ساتھ بس اتنا ہی رابطہ اور واسطہ تھا جتنا کہ ایک برہمن کو شہر کے ساتھ ہو سکتا ہے۔

ضلع بھاگلپور کے اندرونی مضافات میں پندرہ بیس ایسے انگریز خاندان بھی تھے جو ایک ایک دو دو پشت سے وہاں آباد تھے۔ یہ لوگ اکثر میل کا کاروبار کرتے تھے یا بڑی بڑی جاگیروں پر فارم بنا کر نفع بخش زمینداری چلاتے تھے۔ ان میں اکثریت ایسے افراد کی تھی جنہوں نے کبھی خواب میں بھی انگلستان نہ دیکھا تھا لیکن بات بات پر وہ ہندوستان کے مقابلہ میں ہوم لینڈ کے موسم، ہوم لینڈ کے دودھ، ہوم لینڈ کے کھن اور ہوم لینڈ کی صفائی و نفاست کا حوالہ الٹی بے ساختگی اور چہرہ پرانی سے دیتے تھے گویا ابھی ابھی رود بار انگلستان کو عبور کر کے یہاں وارد ہوئے ہوں۔ مہینے میں ایک بار یہ لوگ شاپنگ کے لیے شہر آتے تھے اور کلب میں بیٹھ کر سرگوشیوں میں کلکٹر اور ڈی آئی جی اور ایس پی کو اپنے اپنے علاقوں کے سیاسی اور سماجی کھائف سے آگاہ کر جاتے تھے۔ کالے افسروں کو وہ اس قسم کی بات چیت کے لیے درخور اعتنا نہیں سمجھتے تھے۔

مقامی باشندوں میں سے صرف دو ہندو بھاگلپور کلب کے ممبر تھے۔ ایک کمار اندر زائن سنگھ جو راشٹریہ سوامی سبک سنگھ کے صدر ہونے کے علاوہ ضلع کے بہت بڑے جاگیردار

بھی تھے۔ دوسرے مسٹر کمل دھاری لال۔ لال صاحب آکسفورڈ کے تعلیم یافتہ سلجھے ہوئے وسیع المشرب رئیس تھے۔ یورپیں ٹھاٹھ باٹھ سے رہتے تھے اور سینے میں ایک دو بار بڑے شاندار ڈزر دیا کرتے تھے۔ ان کی بیوی تو وفات پا چکی تھی، لیکن دو بیٹیاں رینکا اور تارا بڑی سلیقہ شعار اور خوش اخلاق میزبان تھیں۔ دونوں نے بچپن ہی سے لندن کے گرامر سکولوں میں تعلیم پائی تھی اور انہیں عام طور پر رانو اور نونو کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ لال صاحب کے ڈزر دراصل ضلع کی انتظامیہ کے لیے رابطہ عامہ کا واحد ذریعہ تھے۔ جب کبھی بھاگلپور میں امن عامہ کا کوئی سنگین مسئلہ سر اٹھاتا تھا تو مسٹر کمل دھاری لال بڑی موقع شناسی سے متعلقہ فریقین کو اپنے ڈزر پر مدعو کر لیتے تھے اور رانو اور نونو کی خوشگوار میزبانی کے سائے میں باہمی افسام و تقسیم کے کئی مشکل مرحلے طے ہو جاتے تھے۔

بھاگلپور کا کوئی مسلمان کلب کا ممبر نہیں تھا۔

ایک شام سر پریڈو کلب میں آئے تو مجھے ایک طرف لے گئے اور بڑی راز داری سے کہنے لگے۔ ”کشنر کی منظوری سے ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ کل سے تمہیں ہتھ مگر کا اسٹیشن مجسٹریٹ مقرر کیا جائے۔ وہاں پر راتے بہادر سینھ بدری پرشاد جمنجنیہ ایک سلک فیکٹری تعمیر کرنا چاہتے ہیں۔ کچھ لوگ ان کی راہ میں روڑے اٹکا رہے ہیں۔ تمہارا کام ہے کہ سب رکاوٹیں دور کرو تا کہ کشنر جلد سے جلد فیکٹری کا سنگ بنیاد رکھ سکے۔“

ساتھ ہی انہوں نے مجھے مقامی امن و امان کھل طور پر برقرار رکھنے کی تلقین کی اور اس سلسلے میں کمار اندر دیو نرائن سنگھ اور سینھ بدری پرشاد جمنجنیہ کے ساتھ رابطہ قائم کرنے کی ہدایت بھی دی۔

ہتھ مگر بھاگلپور شہر کے ساتھ ہتھ ایک گنجان آباد صنعتی علاقہ تھا۔ یہاں پر مارواڑی سیٹھوں کی کئی سلک اور سوتی کپڑے کی فیکٹریاں تھیں۔ کچھ عرصہ قبل سینھ بدری پرشاد



جھنجھیا نے وار فنڈ میں ایک لاکھ روپیہ چندہ دے کر رائے بہادری کا خطاب حاصل کیا تھا۔ اب وہ کمشنر کے ہاتھوں اپنی نئی سلک فیکٹری کا سنگ بنیاد رکھوا کر وار فنڈ میں ایک اور گراں قدر عطیہ کا اعلان کرنے والے تھے۔ اس لیے سب کو غلٹ تھی کہ یہ کار خیر جتنی جلدی سر انجام پا جائے اتنا ہی اچھا ہے۔ سینٹ صاحب نے نتھہ نگر کے کاشت کاروں سے فیکٹری کے لیے زمین خریدی تو لی تھی، لیکن ہستی گنگا میں ڈبکی لگانے کے لیے ایک مسجلمند ہندو نوجوان نے بنے بنائے کام میں کھنڈت ڈال دی۔ اس نے ”کساں سائتا پرسد“ کے نام سے ایک انجمن بنا کر اعلان کر دیا کہ کسانوں کو دھوکہ دے کر زمین اونے پونے داموں خرید گئی ہے، اور جب تک ان کے ساتھ انصاف نہیں ہوتا، فیکٹری کی تعمیر شروع نہیں ہو سکتی۔ شروع میں اس انجمن میں کچھ سکول کے بونٹے، چندیکہ چلانے والے، دو چار بھاڑی اور کچھ ایشیئن پر مزدوری کرنے والے قلی شامل تھے۔ دن بھر کے کام سے فارغ ہو کر وہ کھنڈ کی سیاہ جھنڈیاں لیے جلوس کی صورت میں نکلتے تھے اور گلی کوچوں کا چکر لگانے کے بعد اس قطعہ زمین میں میٹنگ منعقد کرتے تھے جس کے گرد سینٹ صاحب کے انجینئروں نے چوڑے کی لکیر کھینچ کر فیکٹری کی نشاندہی کی ہوئی تھی۔ دن بہ دن تماش بینوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا، اور رفتہ رفتہ اپنے فرصت کے اوقات میں ہر قسم کے لوگ بڑے شوق سے جوق در جوق ان میٹنگوں میں شامل ہونے لگے۔ سر شام فیکٹری کی زمین وا، قطعہ ”انقلاب زندہ باد“ ”سورکھ سینٹہ“ ”ناش ہو“ ”ہندوستان چھوڑ دو“ ”نیتا جی“ جیسے انواع و اقسام کے نعروں سے گونجنے لگا۔ نعرے لگانے والوں میں اکثر کو یہ علم نہ تھا کہ وہ کس غرض سے ان حرکات میں اس قدر زور شور سے حصہ لے رہے ہیں۔ لیکن نعروں کی دہرائی کی طرح پھیلتی گئی اور نتھہ نگر کے مضافات بڑی سرعت سے اس کی زد میں آنے لگے۔

نتھہ نگر میں مجھے کوئی نہیں پہچانتا تھا۔ اس لیے دو چار روز میں نے بڑی آزادی سے مگوم پھر کر وہاں کے حالات کا جائزہ لیا۔ دونوں کے دن تھے، یی اظہار ایک مسجد میں

کرتا۔ تراویح کے لیے کسی دوسری مسجد میں چلا جاتا۔ یہ دیکھ کر مجھے بڑی حیرت ہوئی کہ جھڑا تو سیٹھ کے ساتھ فیکٹری کی زمین کا تھا لیکن نعرے بالکل سیاسی نوعیت کے لگ رہے تھے۔ اور خوف و ہراس پچارے مسلمانوں میں پھیلا ہوا تھا۔ ”ماروں گھٹنا پھوٹے آنکھ“ مسلمانوں کا فیکٹری کی زمین سے کوئی واسطہ تھا نہ کانگریس کے سیاسی نعروں سے کوئی تعلق تھا۔ پھر بھی ان کے اذہن خوف اور خطرے کے ایک آہنی قلعے میں بری طرح جکڑے ہوئے تھے۔ دن بھر ان کے چہروں پر ہوائیاں سی اڑتی تھیں۔ اور سر شام وہ اپنے چھوٹے چھوٹے تاریک گھروں کے کھاڑ بند کر کے نتھہ نگر کے گلی کوچوں سے بالکل غائب ہو جاتے تھے۔ رات کی تاریکی میں ایک دو چمکڑ بھی آتے تھے۔ کچھ مسلمان خاندان ان میں اپنا سامان لاد کر اور سچی ہوئی عورتوں اور ہراساں بچوں کو سوار کر کے انہیں اندھیرے ہی اندھیرے میں بڑی خاموشی سے رخصت کر دیتے تھے۔ نتھہ نگر سے مسلمانوں کا یہ پر اسرار انخلاء دیکھ کر میں نے وہاں کے پولیس انسپکٹر شیشر ناتھ تیواری سے اس کی وجہ پوچھی تو اس نے جگہ بھگت بن کر اپنی پھیلی ہوئی توند پر ہاتھ پھیرا اور میری آنکھوں میں خاک جھونکنے کی بڑی بھونڈی سی کوشش کی۔

”حضور“ شیشر ناتھ تیواری نے میری معلومات میں اضافہ کیا۔ ”مسلمان لوگ آج کل روزہ رکھتے ہیں۔ اس کے بعد عید ہوتی ہے۔ یہ لوگ تہوار منانے کے لیے اپنے بال بچوں کے ساتھ رشتہ داروں کے ہاں جایا کرتے ہیں۔“

نتھہ نگر کے مسلمان بڑی مفلوک الجاں اور غریب لوگ تھے میں نے پولیس انسپکٹر سے دریافت کیا کہ ایسے مفلک انسان اپنے ہاں بچوں کے ساتھ چمکڑوں پر سامان لاد کر فقط عید منانے کی غرض سے اس قدر کثیر تعداد میں کہاں جا سکتے ہیں؟

”حضور! یہاں کا ایسا ہی دستور ہے۔“ انسپکٹر نے قضیت کے ساتھ جواب دیا اور نتھہ نگر کے مسلمانوں کے ساتھ اپنے جسد فرائض منصبی سے کلیۃً بری الذمہ ہو گیا۔

پولیس انسپکٹر سے مایوس ہو کر میں نے براہ راست مسلمانوں سے پوچھ کچھ شروع کر دی۔ بیسیوں گھروں میں جا جا کر دریافت کیا کہ وہ لوگ اس قدر پریشان کیوں ہیں

اور اپنے اہل و عیال اور مال و اسباب کے ساتھ نتھہ مگر کیوں چھوڑ رہے ہیں؟ مسجدوں میں بہت سے نمازیوں سے کبیدہ کر سواں کئے۔ لیکن سب کا بس یہی ایک جواب تھا کہ بابو خطرہ ہے؟ کیا خطرہ ہے؟ کس سے خطرہ ہے؟ اس بات کی وضاحت کرنے پر کوئی آمادہ نہ ہوتا تھا۔ ایک مسجد کے پیش امام نے مجھے صرف اتنا بتایا کہ کوئی مسلمان کسی سرکاری افسر کے سامنے منہ کھولنے کی بہت سی کرے گا کیونکہ انہیں یہ خوف بھی ہے کہ اگر انہوں نے سچ سچ کھری کھری بات بیاں کر دی تو مقامی پولیس انہیں فوراً شرانگیز افواہیں پھیلانے کے الزام میں دھرے گی۔

نتھہ مگر کے مسلمانوں کو اس قدر لب بستہ کر ایک رات میں بھاگلپور کے ہیر سٹر نور الحسن کے ہاں چلا گیا اور ان سے درخواست کی کہ اس معاملہ کی عقدہ کشائی میں وہ میری رہنمائی فرمائیں۔ پہلے تو وہ بڑی دیر تک خاموش کرتے رہے لیکن میرے مسلسل اصرار پر انہوں نے مجھ سے حلف لیا کہ اگر نتھہ مگر میں کبھی کوئی انکوائری ہوئی تو میں ہرگز ہرگز کسی کو یہ نہ بتاؤں گا کہ مجھے کوئی معلومات ہیر سٹر نور الحسن سے بھی حاصل ہوئی تھیں۔ میں نے بڑی خوشی سے حلف اٹھا کر انہیں یقین دلایا کہ کسی جگہ کسی صورت میں ان کا نام کبھی نہ آئے گا۔

میری یقین دہانی سے مطمئن ہو کر ہیر سٹر صاحب نے اپنی انگریز بیوی کو دوسرے کمرے میں بھیج دیا۔ ڈرائنگ روم کی کھڑکیاں اور دروازے بند کئے اور میرے کان کے پاس منہ لا کر ہلکی ہلکی سرگوشیوں میں بتایا کہ بچھنے پندہ برس سے یہ رواج چل نکلا ہے کہ نتھہ مگر میں جب کوئی نئی فیکٹری تعمیر ہونے لگتی ہے تو اس وقت وہاں پر ایک آدھ ہندو مسلم فساد ضرور ہوتا ہے۔ سینٹ صاحبان ہندو کاشت کاروں سے فیکٹری کے لیے زمین کا سوا کرتے ہیں۔ کچھ لوگ قیمتیں بڑھانے کے لیے کسانوں سے ایجی ٹیشن شروع کرا دیتے ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ ایجی ٹیشن سیاسی رنگ پکڑ جاتی ہے۔ اس مرحلے پر بھاگلپور کی راشٹرپتھ سوامی سیک سنگ کا صدر کمار اندر دیو نرائن سنگھ سینٹوں سے منہ مانگی رقم

وصول کرتا ہے اور اس کا سیکرٹری ست نرائن پانڈے اپنے مسیح غنڈے مسلمانوں پر چھوڑ کر ہندو مسلم فساد کروا دیتا ہے۔ کچھ مسلمان مارے جاتے ہیں۔ چند مسلمان لڑکیاں اغوا ہو جاتی ہیں۔ ہندو کسان اپنی ایجنسی ٹیشن کو بھجوں کر بڑی دلجمعی سے مسلمانوں کی بوٹ مار میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ رات بھر کی لوٹ کھسوٹ کے بعد علاقے پر کرفو نافذ ہو جاتا ہے۔ کرفو کی آڑ میں کشتن یا کلکٹر فیکٹری کا سنگ بنیاد رکھ دیتا ہے۔ سینٹھ صاحبین گورنمنٹ کے کسی فنڈ میں خاطر خواہ عطیہ کا اعلان فرماتے ہیں اور اس طرح نتھہ نگر میں بڑی خوش اسلوبی سے ایک نئی فیکٹری کا اضافہ ہو جاتا ہے۔

”کیا اس بار بھی سینٹھ بدری پر شاد جمنجنیا نے کمار اندر دیو نرائن سنگھ کے ساتھ کوئی ساز باز کی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

بھیر سر نور الحسن نے اپنے بند ڈرائنگ روم میں گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر اپنے ہونٹوں کو عین میرے کان کے ساتھ ملا کر آہستہ سے بولے۔ ”سننے میں آیا ہے کہ اس بار پچاس ہزار روپے پر سودا طے ہوا ہے۔“

اگلا سارا دن میں نے بھاگلپور کلکٹریٹ کے ریکارڈ روم میں صرف کیا۔ پچھلے دس برس کے دوران نتھہ نگر میں جتنی نئی فیکٹریاں لگی تھیں ان سب کی فائلیں بچھل کر پڑھیں۔ واقعی بھیر سر نور الحسن کی بات حرف بہ حرف صحیح تھی۔ ہر فیکٹری کی بنیاد ہندو مسلم فساد پر کھڑی ہوئی تھی۔ لیکن یہ عجیب بات تھی کہ ان فسادات کے سلسلے میں نہ کہیں کمار اندر دیو نرائن سنگھ کا نام آتا تھا نہ ست نرائن پانڈے کا۔ بلکہ پولیس اور مجسٹریٹوں کی تحقیقاتی رپورٹوں میں بالالزام مسلمانوں ہی کو مورد الزام ٹھہرایا گیا تھا۔

نتھہ نگر میں کچھ مزید تحقیقات کے بعد ایک روز میں نے رائے بہادر سینٹھ بدری پر شاد جمنجنیا کو اپنے دفتر میں طلب کیا۔ رائے بہادر بادامی سنگ کی شیردانی اور سفید براق دھوٹی میں ملبوس، زری دار مچھری پنے اور ہاتھ پر ڈیڑھ دو انچ مانبا پان کے پتے کی شکل کا تلک لگائے خراماں خراماں تشریف لائے اور کسی پر بیٹھتے ہی انہوں نے سرکار وانا عار

کے ساتھ اپنی خاندانی وقاداری پر ایک طویل تقریر جھاڑ دی۔  
 میں نے حکومت کے ساتھ ان کی خیر سگالیں اور وفا شعاروں کی جی بھر کر تعریف کی  
 اور ساتھ ہی کہا۔ ”سینٹھ صاحب“ آپ اپنے وقت کے حاتم طائی بھی تو ہیں۔ کار ہائے  
 خیر میں آپ کے فیاضانہ چندوں کی شہرت دور دور تک پھیلی ہوئی ہے۔“

میری اس بات پر سینٹھ معاً محتاط ہو کر بیٹھ گئے۔ ان کے دل میں یہ خطرہ ابھرا کہ اس  
 تمہید کے بعد غالباً میں ان سے کسی فنڈ کے بے چند مانگنے والا ہوں۔ اس لیے حفظ  
 ما تقدم کے طور پر پرہیز بولے۔ ”اے جناب کس کے حاتم طائی۔ وہ رات کو سو میں  
 جت کر نکلا کھاتے ہیں۔ جب کبھی پرمانا کی دیا ہوتی ہے تو حضور نوگ کی سیوا بھی  
 کر لیتے ہیں۔ آج کل ہاتھ بڑا تنگ ہے۔ اس فیکٹری کے مینجمنٹ نے سارا کاروبار  
 ٹھپ کر دیا۔“

”سینٹھ جی“ آپ کا ہاتھ کب تنگ ہوتا ہے۔“ موقع پا کر میں نے تڑپ کا پتا پھینکا۔  
 ”ابھی تو آپ نے کمار اندر دیو نرائن سنگھ کو پچاس ہزار روپے کا دان دیا ہے۔“  
 یہ سنتے ہی سینٹھ صاحب کو ایک جھٹکا سا لگا۔ ان کے ہونٹ خشک ہو کر یوں پھڑپھڑانے  
 لگے جیسے چڑیا کا بچہ انڈے سے نکل کر زمین پر گر پڑتا ہے اور بڑی بے بسی سے سسک  
 سسک کر سانس لینے کے لیے چھوٹے کھولتا ہے۔

”آپ پریشان کیوں ہو گئے“ سینٹھ صاحب؟“ میں نے اپنے لہجے میں ذرا معنی طرز بھر کر  
 کہا۔ ”کمار اندر دیو نرائن سنگھ بڑے نیک آدمی ہیں۔ وہ آپ کا مددگار بڑی ایمانداری سے  
 اسی کار خیر میں لگائیں گے جس کے لیے آپ نے دان دیا ہے۔“

رائے بہادر سینٹھ بدری پرشاد جمنجھنیا کے منہ میں مصنوعی دانتوں کا جیڑا کسی قدر ڈھیلا پڑ  
 گیا تھا۔ اپنے پوٹے منہ سے اسے سنبھالتے ہوئے انہوں نے کچھ کہنے کی کوشش کی  
 تو میں نے بڑی بے رخی سے انہیں روک دیا۔

”رائے بہادر“ اب آپ تشریف لے جا سکتے ہیں۔“ میں نے رکھائی سے دروازے کی طرف  
 اشارہ کر کے کہا۔

رائے بہادر نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے گھورا۔ وہ طوعاً و کھراً کرسی کے بانوؤں کا سارا لے کر کھڑے ہوئے، تو ان کی پتلی پتلی ٹانگوں پر دھوٹی کے پے ادھ موٹی مرغی کے پروں کی طرح پھڑپھڑا رہے تھے۔ ان کی زری دار پگڑی بھی بے ترتیبی سے ایک طرف کو ڈھلک گئی تھی اور مصنوعی دانتوں کا جڑا ہل جانے کی وجہ سے الٹھکی اور باداموں کا لعاب جنہیں وہ عرصہ سے چبا رہے تھے منہ کے ایک کونے سے پان کی پیک کی طرح بے اختیار بنے لگا تھا۔

رائے بہادر نے جوں توں کر کے الٹھکی اور باداموں کے لعاب کا ایک لمبا سا گھونٹ لگلا اور بڑی لجاجت سے بولے۔ ”حضور“ میں آپ کا داس ہوں۔ آپ نے جس سیدا کے لیے مجھے بلایا تھا اس کا حکم دیں میں ہر طرح حاضر ہوں۔“

میں نے کھنی سے کہا۔ ”رائے بہادر“ کمار اندر دیو زائن سنگھ کو پچاس ہزار کا دان دے کر آپ نے جو سیدا کرنی تھی وہ تو کر ہی چکے ہیں۔ اب آپ گھر جا کر شادی سے سکھ کی نیند سوئیں۔“

میری اصلی بات سنی ان سنی کر کے سینٹھ صاحب جاتے جاتے دروازے میں رکے اور پکار کر ایک بار پھر اپنی وہی پرانی رٹ لگائی۔ ”حضور“ میں آپ کا داس ہوں آپ جس سیدا کا حکم دیں گے میں اس کے لیے حاضر ہوں۔“

اگلے روز میں نے کمار اندر دیو زائن سنگھ کو اپنے دفتر میں بلایا۔ انہوں نے آنے سے انکار کر دیا۔ اور کہوا بھیجا کہ شام کو وہ کلب میں آ ہی رہے ہیں۔ جو بات کرنی ہو وہیں کر لی جائے۔

شام کے وقت کمار اندر دیو زائن سنگھ کلب تشریف لائے۔ ایک ہاتھ میں دہسکی کا گلاس اٹھائے وہ بڑے طمطراق سے میری طرف لپکے اور لہک لہک کر بولے۔ ”جناب اسسٹنٹ کمشنر بہادر“ آداب عرض ہے۔ آج کل بڑی بڑی طلبیاں ہو رہی ہیں۔ لیجئے بندہ حاضر ہے۔ فرمائیے کیا حکم ہے؟“

پہلے تو میں نے ان کا کوئی نوٹس نہ کیا۔ لیکن جب دوسری بار انہوں نے اسی طرح بلند آہنگی سے اپنی موجودگی کا اعلان کیا، تو میں نے شک سا جواب دیا۔ ”مسٹر سنگھ“ میں دفتر کی باتیں دفتر ہی میں کیا کرتا ہوں۔ کلب میں سرکاری باتیں کرنے کا عادی نہیں ہوں۔“

کمار اندر دیو نرائن سنگھ نے غٹ غٹ کر کے دہسکی کا گھس ختم کیا اور گردن جھٹک کر غصے سے بولے۔ ”باپ بے باپ“ یہ ٹھٹھ ہیں جناب کے! اسے، شکر وار شکر وار آٹھ دن تو آپ کی سردس ہے، ابھی سے دماغ آسمان پر چڑھا ہوا ہے۔“

میں نے اس بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ کمار صاحب تیز تیز قدم اٹھاتے بار میں گے اور دہسکی کا ایک تانہ گلاس بھر دا کے لئے۔ میرے سامنے کھڑے کھڑے انہوں نے دو تین سانس میں گلاس خالی کیا اور گرج کر بوسے۔ ”اسٹنٹ کمشنر بہادر کلب میں بات کرنے کے عادی نہیں۔ کمار اندر دیو نرائن سنگھ کو دفاتروں میں حاضری بھرنے کی عادت نہیں۔ اب بات بنے تو کیسے بنے؟“

”مسٹر سنگھ؟“ میں نے جواب دیا۔ ”آپ کل صبح دس بجے میرے دفتر میں تشریف لا سکتے ہیں۔“

کمار صاحب نے تحقیر و استہزا سے بھرپور بڑے دور کا قہقہہ لگایا اور چھاتی پھل کر بولے۔ ”آپ کا یہ خاکسار کمشنر اور کلکٹر سے نیچے کسی ٹٹ پوجنے دفتر میں نہیں جایا کرتا۔ یہ بات اب تک آپ کو معلوم ہو جانی چاہیے تھی۔“

کمار صاحب کو نظر انداز کر کے میں اٹھا اور بلیرڈ کھیسے کے لیے دوسرے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا۔ کمار صاحب تچ و تاب کھاتے چند قدم میرے ساتھ چلے۔ پھر رک گئے اور پکار کر بولے۔ ”مجھے غلطی سے سینٹھ بدلی پر شاو جمنجنیہ نہ سمجھ بیٹھنا۔ ہاں، میرا نام کمار اندر دیو نرائن سنگھ ہے۔ ہاں۔“

جس طرح کچھ مسلمان چپکے چپکے نتھہ نگر سے ہجرت کر رہے تھے، اسی خاموشی سے کچھ اور لوگ نتھہ نگر میں داخل بھی ہو رہے تھے۔ ان میں اکثریت کسرتی جسموں والے

غیر مسلم لائشیاں کی تھی جو ہر روز بردوان دور بھنگہ اور موہنگہ کی طرف سے آ کر نتہہ نگر میں خون کے کینسر کی طرح سرایت کر رہے تھے۔ پولیس انسپکٹر بشیر ناتھ تیواری نے تو مجھے یہ کہہ کر رُخا دیا کہ یہ لوگ نتہہ نگر کی فیکٹریوں میں کام کرنے والے چوکیداروں کے عزیز و اقارب ہیں جو ان سے ملنے ہر سال آتے جاتے رہتے ہیں، لیکن یہ سراسر جھوٹ تھا۔ اگر یہاں پر ان کے کوئی رشتہ دار ہوتے تو یہ کچھ نہ کچھ وقت تو ان کے ساتھ ضرور گزارتے۔ اس کے برعکس یہ لوگ سمار لائشیاں برچھے بھالے اور گیتیاں اٹھائے سارا دن گلیوں اور بازاروں میں مڑ گشت کرتے تھے اور سر شام چھوٹی چھوٹی ٹولیں میں بٹ کر کھلی جگہوں میں منڈلیں جمدے تھے۔ بھنگ کھونٹے تھے۔ چرس اور گانجا پیتے تھے۔ ڈھونکیاں بجا بجا کر پوبلی زباں کے فحش گیت گاتے تھے۔ نشے میں دھت ہو کر اچھلتے کودتے تھے، ناچتے تھے اور ساری ساری رات اسی طرح دھما چوڑی بجاتے رہتے تھے۔

ایک روز میں چند پولیس کانسٹیبل کے ساتھ بائیکل پر شہر کا گشت کر رہا تھا تو دور سے دیکھا کہ ایک گلی میں ست زائے پائے دھوئی پہنے جھپٹا چا جا رہا ہے۔ اس کے پیچھے پیچھے چار پانچ لائشیاں تھ اور دو چوکیدار بدوقین کدے پر رکھے تیز تیز چل رہے تھے۔ میں نے بدوق والوں کو لٹکار کر روکا اور ان سے ان کا لائسنس مانگا۔ یہ ان کی اپنی بدوقیں تھیں اور نہ ہی ان کے پاس کوئی لائسنس تھا۔ میں نے بدوقیں ضبط کر لیں اور دونوں آدمیوں کو بغیر لائسنس کے اسلحہ رکھنے کے الزام میں پکڑ کر ایک سپاہی کے ساتھ تھانے بھجوا دیا۔

ساری رات تھانے میں بیٹھ کر میں نے نتہہ نگر کے تمام لائشیاں کی فہرست تیور کی جنہیں بدوق یا راکٹل یا ریوالور رکھنے کی اجازت تھی۔ تین ہندوؤں کے پاس پچاس بدوقوں اور آٹھ پستولوں کے لائسنس تھے۔ صرف دو مسلمانوں کے پاس ایک ایک بدوق تھی۔ دونوں کے دونوں ریٹائرڈ سرکاری ملازم تھے۔

میں نے پولیس انسپکٹر بشیر ناتھ تیواری کو ساتھ لیا اور راتوں رات ایک لائسنس



ہولڈر کے گھر جا کر ان کے اسلحہ کا معائنہ کیا۔ ہندو لائسنسداروں کی سلت بندوقیں اور دو ریوالور غائب تھے۔ ان میں وہ دو بندوقیں بھی شامل تھیں جنہیں آج ہی میں نے ست نرائن پائٹے کے جلو میں جانے والے دو غیر مجاز مشنڈوں کے قبضہ سے چھین کر ضبط کیا تھا۔ لاپتہ اسلحہ کے متعلق ان کے مالکوں کے پاس بس ایک ہی بندھا بندھلایا پامال اور فرسودہ جواب تھا کہ منڈائی یا مرمت کے لیے بھیجا ہوا ہے۔ کب بھیجا ہے؟ کس کے پاس بھیجا ہے؟ کس کے ہاتھ بھیجا ہے؟ کوئی رسید ہے؟ ..... اس سوالوں کا کسی کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔

لائسنسداروں کی اکثریت بڑے بڑے سینھوں پر مشتمل تھی۔ اس کے اسلحہ کی جانچ پڑتال کے سلسلے میں مجھے ان کی وسیع و عریض حویلیوں کے کچھ اندرونی حصے دیکھنے کا موقع بھی میسر آیا۔ ایک چیز جو ان سب میں مشترک تھی وہ پوجا پٹھ کا کمرہ تھا۔ سنگ مرمر کے اس کمرے میں مختلف دیوی دیوتاؤں کی مورتیوں کے ساتھ کئی گھروں میں گاندھی جی کا بت بھی نصب تھا۔ ایک جگہ یہ بت سونے میں ڈھل ہوا تھا۔ اس کے پاس کئی چراغ جل رہے تھے۔ اور سامنے پھولوں سے مدی ہوئی چنگیر پڑی تھی جیسے ابھی ابھی کسی نے آرتی اتاری ہو۔

ایک شاندار حویلی میں جب ہم پہنچے تو رات کے دو ڈھائی بجے تھے۔ ایسے ناوقت پولیس انسپکٹر کے ساتھ مجھے آتا دیکھ کر گھر کے حارم گھبرا گئے۔ بوکھلاہٹ ہی بوکھلاہٹ میں وہ ہمیں دالان در دالان گھما کر حویلی کے اندر ایک عجیب کمرے میں لے گئے۔ یہ ایک لمبا سا ہال نما کمرہ تھا جس میں کسی قسم کا کوئی فرنیچر نہ تھا۔ نشین پر چاندی کا فرش تھا اور طاقتے میں ایک مدم اور میلی سی، نشین جل رہی تھی۔ کمرے کے ایک سرے پر ایک بے حد موٹا سینٹھ گاؤ تکیے کے سہارے آنتی پاتنی ماسے بیٹھا تھا۔ بیس بائیس فٹ کے فاصلے پر کمرے کے دوسرے کونے ایک اسی قدر موٹی سیٹھنی بالکل اسی طرح آسن جھائے بیٹھی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کی طرف منہ کئے ”صم بکم“ یوں

بیٹھے تھے جیسے گیان دھیان میں مگن ہوں۔ دونوں کے سینے چھت سے بوبے کی دو موٹی موٹی زنجیریں لٹک رہی تھیں۔ زنجیروں کے جو سرے سینہ اور سینٹنی کے چروں کے قریب آویزاں تھے ان میں پیتل کے چکدار گول گول ہینڈل لگے ہوئے تھے۔ یہ سارا سہل مجھے بڑا الف لیلوی سا نظر آیا۔ شاید کہ یہ زنجیریں سینہ کے پوشیدہ خزانوں کی کنجیاں ہوں اور میاں بیوی اسی طرح اکڑوں بیٹھ کر ساری رات ان کی حفاظت کرتے ہوں۔ یہ شاید یہ زنجیریں کھینچنے سے کمرے کے فرش میں پر اسرار سرنگیں کھل جاتی ہوں جو پولیس انسپکٹر کے ساتھ مجھے نکل کر ایسے تہ خانوں میں پہنچا دیں گی جہاں سے ساری عمر کسی کو ہمارا نشان تک بھی نہ مل سکے گا۔ میرا ذہن کچھ ایسے ہی افسانوی خیالات کے تانے بانے بن رہا تھا کہ اچانک سینہ نے اپنے سامنے والی زنجیر کے ہینڈل کو دونوں ہاتھوں سے دوچا اور اسے زور سے کھینچ کر ہاتھی کی طرح جھولنے لگا۔ کچھ دیر کی تک وہ دو کے بعد جب وہ شتم شتم ہانپتا کھپتا اپنی دو ٹانگوں پر ایسنا ہو گیا تو یہ عقدہ کھلا کہ یہ پر اسرار زنجیریں اور اصل سینہ اور سینٹنی کے موٹاپے کا سارا ہیں۔ وہ انہی کے ساتھ لٹک جھٹک کر بیٹھتے ہیں اور انہی کے ساتھ جھول جھول کر اٹھتے ہیں۔

اس سینہ کے پاس تین بندوقیں اور ایک ریوالور کا رسنس تھا۔ تین میں سے دو بندوقیں غائب تھیں۔ نمبروں کا جائزہ لیے سے مشکف ہوا کہ یہی وہ دو بندوقیں تھیں جو ست نرائن پانڈے کے دو ساتھیوں سے ہم نے اسی دور اپنے قبضہ میں لی تھیں۔

میں نے ذرا سخت لہجے میں سینہ صاحب سے پوچھا کہ انہوں نے اپنی دو بندوقیں غیر قانونی طور پر ست نرائن پانڈے کو کس مقصد کے لیے دی ہیں؟ میرے سوال کا جواب دینے کی بجائے سینہ صاحب گندم کے بوبے کی طرح ٹیڑھے ہو کر لڑھکے اور تھپ سے نشن پر پھسکڑا مار کر بیٹھ گیا۔ اب اس نے منہ میں گھٹنٹھنٹھیاں ڈال کر بلا کی چپ ساہو لی اور میرے پے در پے سوالوں کے جواب میں گم سم بیٹھ فقط اپنی گول گول آنکھیں گھما رہا۔ میں نے پولیس انسپکٹر کو حکم دیا کہ وہ سینہ کے خلاف آرمر ایکٹ

کی مناسب دفعہ کے تحت فوراً باضابطہ رپورٹ درج کرے۔ یہ سنتے ہی سینٹ کی بیوی نے دادیلا بچا دیا۔ اور اپنی زنجیر کے ساتھ جھوں جھوں کر کھڑا ہونے کی سر توڑ کوشش میں لگ گئی۔

اس ساری کدو کاوش کے بعد میرے پاس اب نتھہ نگر کی اصلی صورت حال کے متعلق کافی قرائنی شہادت جمع ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں نے بڑی محنت سے ٹکٹر کے لیے ایک مفصل اور مدلل رپورٹ لکھی کہ نتھہ نگر میں عنقریب ہندو مسلم فساد کا شدید خطرہ ہے۔ فساد کا منصوبہ ایک منظم سازش کا نتیجہ نظر آتا ہے، جس کا سرغنہ کمار اندر دیو نرائن سنگھ کا سیکرٹری ست نرائن پانڈے ہے۔ اس مقصد کے لیے سینٹ بدلی پرشاد جھنجھیا نے غالباً کمار اندر دیو سنگھ کو کچھ مالی امداد بھی ہے۔ بقدر اس فساد کا مقصد یہ نظر آتا ہے کہ ہندو کسانوں کی حالیہ ایچی ٹیشن کا رخ سینٹ جھنجھیا کی سلک فیکٹری سے موڑ کر مسلمانوں کی لوٹ مار کی طرف پھیر دیا جائے۔ نتھہ نگر کے مسلمان بڑی بے بسی سے یہ نوشتہ دیوار پڑھ رہے ہیں۔ ان کی اکثریت بے حد خوفزدہ ہے۔ کچھ مسلمانوں نے ان خطرات کے پیش نظر اپنی مستومات اور بچوں کے دوسرے محفوظ مقامات پر بھیج دیا ہے۔ نتھہ نگر میں بغیر کسی ظاہری وجہ کے اچانک بہت سے خطرناک قسم کے غنڈوں کا جھمگنا نمودار ہو گیا ہے۔ ان کی کچھ ٹولیاں نے نشے میں دھت ہو کر نماز تراویح کے دوران چند مسجدوں کے قریب ڈھس بجانے اور غل غپاٹ بچانے کا دھیرہ بھی اختیار کر رکھا ہے۔ نتھہ نگر کے ہندو لائسنس ہوٹلوں کی سلت بندوقیں اور دو ریوانور ان کی تحویل سے غائب ہیں۔ ان میں سے دو بندوقیں ایسے مشکوک کرداروں سے برآمد ہوئیں جو ست نرائن پانڈے کی قیادت میں تیز تیز قدم کہیں جا رہے تھے۔ اس سے یہ شبہ ہوتا ہے کہ کہیں باقی کا لاپتہ اسلحہ بھی ست نرائن پانڈے کے ذریعہ شریہند عناصر میں تقسیم نہ ہو گیا ہو۔ مقامی پولیس انسپکٹر اور اس کا عہدہ نتھہ نگر کی اس صورت حال سے حیرت انگیز حد تک لا تعلق اور غیر متاثر ہے۔ اس کی وجہ ان کی نااہلی اور بے

حسی نہیں ہو سکتی' کیونکہ یہ سب بڑے ہوشیار اور مستعد کارکن ہیں۔ لیکن فی الحال یہ الزام لگانا بھی مشکل ہے' کہ سازشی عناصر کے ساتھ ان کی کسی قسم کی ساتھ گاتھ ہے۔ ان سب کوائف کے بعد نظر میں نے کلکٹر کی خدمت میں استدعا کی کہ مندرجہ ذیل اقدامات کو فوری طور پر بروئے کار لیا جائے۔

- ۱۔ نتھہ نگر میں دفعہ ۱۳۳ کا نفاذ کر دیا جائے۔
- ۲۔ نتھہ نگر کے تمام لائسنس ہولڈروں کا اسلحہ فوراً تھانے میں جمع کروا لیا جائے۔
- ۳۔ کچھ عرصہ کے لیے کمار اندر دیو زائن اور ست زائن پانٹے کا نتھہ نگر میں داخلہ ممنوع قرار دیا جائے۔

۴۔ در بھنگہ' بردوان اور موئنگھیر کی طرف سے آئے ہوئے مالعیوں کے حتموں کو منتشر کر کے نتھہ نگر سے باہر بھیج دیا جائے۔

۵۔ مقامی پولیس کی امداد کے لیے ماؤنڈ فٹری پولیس کا ایک دست فوری طور پر نتھہ نگر کے تھانے میں تعینات کیا جائے۔

میرا گمان تھا کہ میری رپورٹ پاتے ہی کلکٹر میری معاملہ فہمی اور نبض شناسی کی داد دے گا اور میری سفارشات کو بغیر کج و کاؤ قہوں کر کے ان پر فوراً عملدرآمد شروع کر دے گا۔ لیکن سارا دن گزر گیا اور کسی کے کان پر جوں تک رینگنے کے آثار نمودار نہ ہوئے۔ شام گئے ایک چہڑا سی میرے پاس آیا اور پیغام دیا کہ کمشنر صاحب اپنے بنگلے پر سلام بولتے ہیں۔

یوروکسی میں بڑے افسروں نے اپنے کسی ماتحت کو اپنے پاس طلب کرنا ہو تو چہڑاسیوں کے ہاتھ سلام ہی بھجوا دیا جاتا ہے۔

میں وعلیکم سلام کرنے کمشنر کے ہاں پہنچا تو وہاں پر کلکٹر' ڈی آئی جی اور ایس پی بھی موجود تھے۔ چاروں کے منہ کسی قدر پھولے سے تھے۔

مجھے دیکھتے ہی کمشنر نے میری رپورٹ کے کھنڈ زور سے میز پر پٹے اور فیسے سے کہا۔  
”ہم نے تمہارے سپرد ایک نہایت معمولی اور چھوٹی سی انکوائری کی تھی۔ لیکن نہ جانے

تم کس نوعیت کے قریب خیال میں جلد ہو کہ اس رپورٹ میں خواہ مخواہ رائی پربت بنا لائے ہو۔“

ڈی آئی جی نے نوادہ صاف گوئی سے کلام کیا اور کہا کہ یہ رپورٹ مریضہ ذہن کی پیداوار ہے۔ جس شخص کے اپنے ذہن میں فرقہ دارانہ تعصب سمایا ہوا ہو اسے ہر جگہ کے مسلمان ہر وقت خطرات ہی خطرات میں گھرے ہوئے نظر آتے ہیں۔

ایس پی نے فرمایا کہ نتھہ نگر کی پولیس پر بے اعتمادی کا اظہار کر کے میں نے اس کی توہین کی ہے جس پر مجھے اس سے معافی مانگنی چاہیے۔  
کلکٹر مسٹر پریٹو البتہ خاموش بیٹھے رہے۔

”سر“ میں نے کشنر کو مخاطب کر کے کہا۔ ”نتھہ نگر کی جو حقیقی صورت حال ہے۔ اس کا نقشہ میں نے بے کم و کاست آپ کے سامنے رکھ دیا ہے۔ اب اس پر سنجیدگی سے غور کرنا آپ کا کام ہے۔“

اس بات پر کشنر غصے میں آ کر آپ سے باہر ہو گیا اور گرج کر بولا۔ ”کیا تمہارا مطلب ہے کہ ہم صرف مسخروں کا جھنڈ ہیں اور تمہاری بعید از کار رپورٹ کے رطب و یاس پر سنجیدگی سے غور کرنے کی اہلیت نہیں رکھتے؟“

کشنر نے میری رپورٹ میری طرف پھینکی اور کہا۔ ”یہ نادار دستاویز تمہاری اپنی تحویل ہی میں رہے تو اچھا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اسے فائل میں لگا کر تمہیں سارے دفتر کا نشانہ تفحیک بننے دیا جائے۔“

اس کے ساتھ ہی انہوں نے مجھے نتھہ نگر کے چارج سے سبکدوش کر دیا۔  
اس میٹنگ سے فارغ ہو کر جب میں اٹھنے لگا تو کشنر نے پکار کر کہا۔ ”اور ہاں“ کہہ کر اندر دیو زائن سنگھ کے ساتھ خواہ مخواہ الجھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ رائے بہادر بدری پر شاو جمنجھنیا کو ہر اسلئے کرنے کی بھی کوئی وجہ نہیں۔ ان دونوں کے ساتھ نارمل تعلقات استوار رکھنا ہی مناسب ہو گا۔“

میں نے اپنی رپورٹ چپکے سے جیب میں ڈالی اور پٹے پٹائے کتے کی طرح دم دیا کر کشنر

کی کوٹھی سے باہر چلا آیا۔ کلب تک پہنچتے پہنچتے میرے وجود میں خود اعتمادی کے سارے انڈے ٹوٹ پھوٹ کر چکنا چور ہو گئے۔ خاص طور پر کمشنر اور کلکٹر بڑے پڑھے لکھے عالم فاضل، جمائیدہ، تجربہ کار اور منصف مزاج افسر تھے۔ ان کے رد عمل کے پیش نظر مجھے یہ کہہ کر اپنے مشہدے کی کوتاہی، اپنے فہم کی سبکی اور نظم و نسق کے معاملے میں اپنی شدید نااہلی پر شرمندگی محسوس ہونے لگی۔ اندر ہی اندر ندامت اور فحالت کے پے در پے ریلوں نے مجھے کچھ ایسے احساس کمتری میں مبتلا کر دیا کہ دو ایک روز میں کلب میں کسی سے آنکھیں چار کرنے کی ہمت تک نہ کر سکا۔

بھاگلپور کلب ایک نہایت وسیع و عریض کھلے میدان میں واقع تھا۔ طلوع آفتاب سے قبل ہی اس میں انواع و اقسام کی موٹن لگ جاتی تھی۔ ایک حصے میں شر کے نوجوان جسمانی ورزشوں کے کرتب دکھاتے تھے۔ دوسری طرف بھاری بھر کم مالے اور مالیاں وزن گھٹانے اور بھوک بڑھانے کا جتن کرتے تھے۔ ایک کمنہ سال پہلے کے کھوکھلے تنے میں شوقی صدامج کی موٹی نصب تھی۔ عقیدت مند صبح سیرے اس پر سینہ دوز، کمسن، پھول اور حلوہ پوری کے چڑھاوے بڑی فراوانی سے چڑھایا کرتے تھے۔ ایک جٹا دھاری منہ بڑی پابندی سے ان چڑھاوے کو سمیٹ لیتا تھا، اور پھر موٹن کے سامنے بیٹھ کر پانچ آر بہہ کر دیتا تھا۔ اس کے ساتھ عورتوں، بچوں، بوڑھوں اور جوانوں کا ایک گروہ بھی آنکھیں بند کر کے پوجا میں مستغرق ہو جاتا تھا۔ پھر کہیں دور پیچھے گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز آنا شروع ہو جاتی تھی۔ جوں جوں یہ آواز قریب آتی تھی، اس ماحول کی عبودیت کا ظلم ٹوٹنے لگتا تھا۔ جٹا دھاری منہ کے علاوہ اور بھی بہت سے بھجاریوں کی محبت میں گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز بڑی شدت سے خلل انداز ہونے لگتی تھی۔ جب یہ آواز پہلے کے عین قریب پہنچ جاتی تھی تو منہ جو دیر سے کن انکھیں سے دور سے آتے ہوئے گھوڑوں اور ان کے سواروں کا جائزہ لے رہا ہوتا تھا، یکایک ہری اوم ہری اوم کہتے ہوئے آنکھیں کھول کر اور آسن بدن کر بیٹھ جاتا تھا۔ کئی دوسرے بھجاری بھی

گردنیں موڑ موڑ کر عبادت کا حق ادا کرتے تھے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ان عربی النسل گھوڑوں کا نظارہ کھینچتے تھے جن پر رانو اور نونو ہر صبح اپنی مارنگ رائڈ کے لیے نکلا کرتی تھیں۔ رانو نے سرخ کارڈے کی پتلون اور زرد رنگ کا جہیز پہنا ہوتا تھا اور اپنی پیچ وڑھ زلفوں کو سمیٹ کر وہ سبز ریشم کے سکارف میں برہمیں کی طرح بڑی سارٹ گرہ باندھ لیتی تھی۔ نونو برجس اور چیکدار رائڈنگ کوٹ پہنتی تھی۔ اس کے سر پر کاسنی عمل کی گول ٹوپی ہوتی تھی۔ جس کے نیچے سے اس کے سرکش بالوں کی لٹیں سنپولیں کی طرح اس کے گالوں کو ڈستی رہتی تھیں۔ اس کے گھوڑے ایک ساتھ مستانہ چال سے بھاگتے تھے۔ اور ان کے زیر و بم کے ساتھ فضا میں طرح طرح کے رنگین غبارے بنتے اور نکھرتے تھے۔ جب وہ پہیل کے درخت کے پاس سے گزر جاتیں تو جٹا دھاری منت دیوارہ آنکھیں موند کر بیٹھ جاتا اور دوسرے بیماری بھی سر جھکا کر از سر نو گیان دھیان میں مشغول ہو جاتے۔

بیماریوں کی آنکھوں میں نور اور دل میں سرور پیدا کرنے کے بعد رانو اور نونو کلب میں میرے کمرے کی کھڑکی کے پاس رکتی تھیں اور چند لمبے خوش گپیں کر کے اپنے گھوڑوں کو ایڑ لگا کر میدان کے دوسرے سرے پر کشنر کے بیچلے کے پاس پہنچ جاتی تھیں۔ بوڑھا کشنر بھی غالباً انہی کے انتظار میں اپنا پیلا ڈرنگ گاؤن پہن کر صبح سویرے لان میں نکل آتا تھا اور اپنے مای کے ساتھ مل کر باغبانی کے شغل میں وقت گزارا کرتا تھا۔ وہ اس علاقے کا سب سے بڑا افسر تھا اس لیے رانو اور نونو بھی اس کے ساتھ زیادہ دیر باتیں کیا کرتی تھیں۔

نتیجہ مگر کی رپورٹ کے متعلق کشنر سے ڈانٹ کھانے کے چند روز بعد ایک صبح میں نے رانو اور نونو کے درشن کرنے کے لیے اپنے کمرے کی کھڑکی کھولی تو سامنے والا میدان بالکل خالی تھا۔ نہ پہیل تلے بیماریوں کی منڈل تھی نہ کسرتی نوجوانوں کا جھمگنا تھا نہ بیماری بھر کم لالوں اور ہانپتی ہوئی لیلیں کی قطار تھی۔ کشنر کے نان میں بھی

کوئی پیلا ڈرائنگ گاہن گلاب کے پودوں پر جھکا ہوا دکھائی نہ دیتا تھا۔ سورج نکل آیا، لیکن راتوں اور ٹونو کے گھوٹے بھی کسی جانب سے نمودار نہ ہوئے۔ میں تیار ہو کر اپنے دفتر پہنچا تو پچھری میں بھی مقدمہ باندوں کا کوئی خاص رش نہ تھا۔ وکیل وکلاء بھی خال خال نظر آتے تھے۔ میرا پیشکار بھی غیر حاضر تھا۔ کچھ عرصہ بعد میرا کورٹ الپکٹر چند کلفذات لے کر آیا، تو اس نے مجھے بتایا کہ کل رات ستھہ نگر میں ہندو مسلم بلوہ ہو گیل۔ اب ستھہ نگر میں کرفو اور بھاگپور میں وفد ۱۳۳ نافذ ہے۔ اس وجہ سے پکھریاں بے موثق ہیں۔

ستھہ نگر میں فساد کی خبر میرے دل نے اس طرح وصال کی جیسے ماہ صیام کا اولین روزہ دار ہمال عید کو خوش آمدید کہتا ہے۔ میرے نفس کی ساری کینگی مسرت و انبساط کے ٹھیکڑوں سے جوش کھا کھا کر سمندر کی لطیف محاک کی طرح میرے وجود پر چھا گئی۔ یورو کرکس کا بے نام سا پلا جو خفیہ طور پر میرے اندر ہی اندر پرورش پا رہا تھا، ایک دم انگڑائی لے کر جوان ہو گیا اور دم اکڑا کر، چھاتی پھلا کر، تھو تھنی اٹھ کر باؤلے کتے کی طرح بے تحاشا بھوں بھوں کرنے لگا کہ ”دیکھا پھر؟ میں نے تو پسے ہی کہا تھا“

ستھہ نگر کی گلیوں میں خون تو نئے مسلمانوں کا بھاتا تھا، لیکن اس فح و لعنت کا سارا سرا میری انا فقط اپنے ہی سر باندھنے پر مسرت تھی۔ مسجد میں تراویح پڑھتے ہوئے نمازیوں پر حملہ تو نشتے میں چور مسلح لاشیالوں نے کیا تھا، لیکن میرا پھوٹا ہوا نفس کچھ اس طرح دھوکے کی لے رہا تھا گویا یہ سب اس کے اپنے ہی بائیں ہاتھ کا کھیل ہو۔ سرکاری اعلان کے مطابق اس فساد میں چار مسلمان شہید اور ایک لڑکی اغواء ہوئی تھی۔ اس خبر سے مجھے قدرے مایوسی ہوئی۔ کشن اور کلکٹر اور ڈی آئی جی اور ایس پی کے سر پر غرور کو نیچا دکھانے کے لیے تو مجھے اس سے کہیں زیادہ کشت و خون کی ضرورت تھی۔

ستھہ نگر کے اس ایک واقعہ نے میری ذات کو افسرانہ وقار کی بھٹی میں تپا کر یورو



کسی کی اس روایتی مشین میں باضابطہ فٹ کر دیا جو حسد اور رقابت اور کشاکشی اور ضدِ ضدی کے تیل سے چلتی ہے اور جس میں انھیں اور اداک اور ناموس کا نقصان احساس کے پیمانے سے نہیں ناپا جاتا بلکہ چار قتل، ایک اغواء بارہ نچر زبیاں، آٹھ آتشزدگیوں کا حساب جوڑ کر اعداد و شمار کے گوشواروں میں ڈھال لیا جاتا ہے۔

مجھے بڑی توقع تھی کہ جب کمشنر اور کلکٹر اور ڈی آئی جی اور ایس پی کلب میں آئیں گے تو میرے ساتھ آنکھیں چار کرنے سے شرمائیں گے اور کترائیں گے۔ لیکن یہ امید بھی نقش بر آب ثابت ہوئی۔ یہ حضرات بدستور کلب آتے تھے۔ ٹینس، بلیرڈ اور رم کھیلتے تھے۔ ”کوئی ہے؟“ ”کوئی ہے؟“ کے نعرے لگا کر وہسکی اور جن اور دم منگواتے تھے۔ اور ایک دوسرے کے ساتھ حسب دستور ہی ہا ہا کر کے ڈر کے وقت اپنے اپنے گھر روانہ ہو جاتے تھے۔

انہی دنوں ایک روز کمشنر نے نتھہ نگر کی متنازعہ سک فیکٹری کا سنگ بنیاد بھی رکھ دیا۔ رائے بہادر سیٹھ بدای پور شاد کھجھنیا نے وار فنڈ میں ایک لاکھ روپے کا گراں قدر عطیہ دیا اور مقامی پولیس کی حفاظت میں فیکٹری کی تعمیر کا کام بعنوان شائستہ شروع ہو گیا۔

نتھہ نگر کے فساد کی فائل تو بہت جلد داخل دفتر ہو کر طاق نیسا کی نہنت بن گئی لیکن میں اپنی مسترد شدہ رپورٹ کو بڑی احتیاط سے سینے سے لگائے بیٹھا رہا۔ ڈی آئی جی اور ایس پی تو نسبتاً کم تعلیم یافتہ اور عامی ٹائپ کے روایتی پولیس افسر تھے لیکن کمشنر اور کلکٹر دونوں بڑے شائستہ، مذہب، باوقار اور پڑھے لکھے آدمی تھے۔ کمشنر بڑا سنجیدہ تاریخ دان تھا اور فرصت کے اوقات میں خوبصورت مصوری کرنے کا شوقین تھا۔ کلکٹر فلسفے کا طالب علم رہا تھا اور انسانی اور اخلاقی اقدار پر اس کی گہری نظر تھی۔ کیا سچ انہیں اس بات کا ایمانداری سے یقین تھا کہ نتھہ نگر میں ہندو مسلم فساد کا خدشہ محض میرا فرضی دواہمہ تھا؟ کیا پولیس کی رپورٹوں نے واقعی ان کی آنکھوں پر ایسی مضبوط پٹی باندھ دی تھی کہ انہیں اس فساد کا کوئی شائبہ تک بالکل نظر ہی نہ آتا تھا؟ کیا

کچھ ایسی دوسری مصلحتیں تھیں جن کی وجہ سے وہ اس صورت حال کو جان بوجھ کر نظر انداز کر رہے تھے؟

کچھ عرصہ تو یہ سوالات کانٹے کی طرح میرے دس میں کھٹکتے رہے۔ لیکن جیسے جیسے انگریز افسروں کے ساتھ کام کرنے کا تجربہ بڑھتا گیا ویسے ویسے ان سواہوں کے جواب بھی خود بخود مجھے ملتے گئے۔

انگریز افسر اپنی ذات میں کتنے ہی مذہب اور متمدن اور منصف مزاج اور بااخلاق کیسا نہ ہوں، ان کے سامنے ایک اور فقط ایک نصب العین ہوتا تھا۔ وہ یہ کہ ہر حالت میں ہر طرح سے ہر سطح پر برٹش راج کا استحکام اور باا دستی برقرار رہے۔ جس طرح جنگ اور محبت میں ہر چیز جائز ہے، اسی طرح اس مقصد کی برآوری میں بھی اس کے لیے سب کچھ حلال تھا۔ ذاتی تمذیب و تمدن، انصاف پسندی اور اخلاقی اقدار کو اس بنیادی نصب العین کے راستے میں حائل نہ ہونے دیا جاتا تھا۔ چنانچہ جب ستھہ مگر کا واقعہ رونما ہوا، اس وقت برصغیر میں برٹش حکومت طرح طرح کے خطرات میں گھری ہوئی تھی۔ مغرب میں اٹلی کی فوجیں سارے یورپ پر چھائی ہوئی تھیں۔ مشرق میں جاپان فتح و نصرت کے ڈنگے بجاتا برما تک آ پہنچا تھا۔ ہندوستان میں بھی کانگریس کے تیور بری طرح بدلے ہوئے تھے۔ ان حالات میں بھاگلپور کے انگریز افسروں کو اپنے راج کی مصلحت اسی میں نظر آتی تھی کہ وہ ہر قیمت پر مقامی بااثر ہندوؤں کی خوشنودی اور خیر سگالی اپنے ساتھ رکھیں۔ اسی وجہ سے وہ نہ تو کمار اندر رائے سنگھ کے خلاف کوئی بات سننے پر تیار تھے کیونکہ وہ راشٹریہ سوامی سیک سنگھ کا سربراہ اور پیڈر تھا۔ اور نہ ہی وہ ست زائن پانڈے پر کسی شک و شبہ کی گنجائش دیکھتے تھے۔ کیونکہ وہ ا تعداد ہندو غنڈوں کے لاؤ لٹکر کا سرغنہ تھا۔ اگرچہ رائے بہادر بدی پرشاد جمنجنیا اور دوسرے سینٹھ اپنے اپنے گھروں میں بڑی عقیدت سے گاندھی کی صورتیاں سجا سجا کر رکھتے تھے اور غالباً ان کی پوجا بھی کرتے تھے، لیکن وہ علی الاعلان سرکار دار مدار کی حلقہ بگوشی کا دم بھرتے تھے اور دار فذ میں بڑی فیاضی سے پنہ بھی دیتے تھے۔ اس لیے وہ بھی فی الوقت انگریز افسروں

کی آنکھ کا تار اور مقامی انتظامیہ کے راج دارا تھے۔ ہندو اکثریت کی خوشنودی پر مسلمان اقلیت کی جان و مال اور عزت و ناموس کی قربانی رموز سلطنت کا ایک ادنیٰ سا تقاضا تھی، جس میں ایک ہتھیار چھوڑ بیس ہتھیار بھی بڑی آسانی سے بنا سکتے تھے۔

لیکن ایک برس کے اندر اندر جب ہوا کا رخ بدلا، تو انگریز کی حکمت عملی نے بھی گرمت کی طرح اپنا رنگ تبدیل کر لیا۔ جولائی ۱۹۴۲ء میں کانگریس کی ورکنگ کمیٹی نے وار دھا میں اپنا وہ ریزولوشن پاس کیا جسے عرف عام میں ”ہندوستان چھوڑ دو کی تحریک“ (Quit India Movement) کہا جاتا ہے۔ اس میں مطالبہ کیا گیا تھا کہ برطانیہ ہندوستان کا اقتدار فوراً ہندوستانوں کے حوالے کر کے حکومت چھوڑ دے۔ ورنہ اقتدار زبردستی چھیننے کی غرض سے گاندھی جی کی سرکردگی میں ایک زبردست عوامی تحریک چلائی جائے گی۔ بظاہر اس تحریک کو عدم تشدد اصولوں کی بنیاد پر چلانے کا اعلان کیا گیا تھا۔ لیکن گاندھی جی سمیت سب کانگریسی لیڈر ”Do Or Die“ (یعنی کریں گے یا مریں گے) کا نعرہ بلند کر رہے تھے۔ یہ نعرہ تشدد کا راستہ اختیار کرنے کے لیے ایک کھلی دعوت تھی۔

۷ اگست ۱۹۴۲ء کو بمبئی میں آل انڈیا کانگریس ورکنگ کمیٹی کا اجلاس شروع ہوا، جس میں وار دھا والے Quit India ریزولوشن کی توثیق ہوئی تھی۔ اس شام میں نینس کھیل کر کلب میں اپنے رہائشی کمرے کی طرف آیا، تو برآمدے میں میرے کلکٹر مسٹر پریٹو کی بیوی میرا انتظار کر رہی تھی۔ مسٹر پریٹو بڑی ہنس مکھ اور خوش اخلاق خاتون تھی، لیکن ہتھیار کے سانچہ کی وجہ سے ہمارے باہمی تعلقات میں کسی قدر سرد مہری پیدا ہو چکی تھی۔ انہوں نے کہا کہ آج رات ان کے ہاں ایک انتہائی اہم ڈنر ہے۔ جس میں میرا شریک ہونا لازمی ہے۔ اس لیے وہ خود مجھے مدعو کرنے آئی ہیں۔

میں رات کے آٹھ بجے کلکٹر کے ہاں پہنچا، تو وہاں پر دو اور انگریز افسر بھی موجود تھے۔ ایک ایس پی، دوسرا ایک فوجی میجر جو کسی خاص ڈیوٹی پر بھاگلپور آیا ہوا تھا۔ کلکٹر نے شروع ہی میں یہ وضاحت کر دی کہ یہ ڈنر دماصل ایک Top Secret آپریشن کمیٹی

کا پہلا اجلاس ہے جس کے ہم چاروں افراد ممبر مقرر کئے گئے ہیں۔ اگر آل انڈیا کانگریس ورکنگ کمیٹی کے بھیجے کے اجلاس نے "ہندوستان چھوڑ دو" ریزولوشن کی توثیق کر دی تو کانگریس کو غیر قانونی جماعت قرار دے کر تمام بڑے بڑے میڈیوں کو فوراً گرفتار کر لیا جائے گا۔ اس کے بعد خطرہ ہے کہ بہت سے میڈر زیر زمین روپوش ہو جائیں گے اور عوام کو تخریبی کارروائیوں پر اکسائیں گے۔ یہ اسٹیشنل کمیٹی ایسی ہی صورت حال کا سامنا کرنے کے لیے قائم کی گئی ہے۔

مسٹر پریٹو نے مجھے مخاطب کر کے خاص طور پر زور دیا کہ میں اس کمیٹی کے قیام اور کام کی اطلاع مسٹر ٹی پی سنگھ کو ہرگز نہ دوں۔ مسٹر ٹی پی سنگھ بھی آئی سی ایس کے افسر تھے اور مجھ سے پانچ برس سینئر تھے۔ کچھ عرصہ قبل وہ انگریز افسروں کی ناک کا بال تھے۔ تنہا نگر کا چارج میرے ہاتھوں سے چھین کر انہی کے سپرد کیا گیا تھا۔ لیکن اب بدلتے ہوئے ماحول میں صورت حال برعکس ہو گئی تھی۔

۸ اگست کو بمبئی میں آل انڈیا کانگریس ورکنگ کمیٹی کے اجلاس نے Quit India قرار داد کی توثیق کر دی۔ گاندھی جی 'پنڈت جواہر لال نہرو اور مولانا ابوالکلام آزاد نے اس موقع پر نہایت سخت تقریریں کیں۔ ۹ اگست کی صبح کو کانگریس کی جماعت کو غیر قانونی قرار دے دیا گیا۔ اس کے بہت سے سربراہوں کو میڈر ہر جگہ گرفتار ہو گئے۔ باقی سینکڑوں کارکن روپوش ہو کر زیر زمین چھپ گئے۔ اس کے بعد جگہ جگہ قتل و غارت، لوٹ مار اور دہشت انگیزی کا دور دورہ شروع ہو گیا۔ بھاگلپور کا ضلع اس طوفان کی لپیٹ میں بڑی شدت سے آیا۔ سب سے پہلے ہم نے دور دورہ بکھرے ہوئے اکا دکا انگریز خاندانوں کو جمع کر کے بھاگلپور کلب میں رکھا کیا۔ پھر ایک سینئر جہاز خالی کرا کے دیہ کے عین منجھدار میں گورا فوج کی نگرانی میں منتقل انداز کر دیا۔ تاکہ اگر مقامی حالات بالکل بے قابو ہو جائیں۔ تو انگریز افسروں اور دوسرے انگریز خاندانوں کو اس میں بٹھا کر کسی محفوظ مقام کی طرف روانہ کر دیا جائے۔ دن رات کانگریسی جھوم جگہ جگہ ایسی

قیامت برپا کر رہے تھے کہ دیکھتے ہی دیکھتے بھاگلپور کا شہر ضلع کے دوسرے حصوں سے اور ضلع باقی صوبہ سے کٹ کر الگ تحصیل بن گیا۔ ہڑتالوں کی وجہ سے کھانے پینے کا سامان کیماپ ہو گیا اور کلب میں محصور انگریز خاندان صبح شام دال چاول پر گزارہ کرنے لگے۔ چند روز بعد پنڈے سے ایک فوجی بمبلی کاپڑنے آ کر کلب کی گراؤنڈ میں بمبزیوں اور گوشت کے کچھ تھیلے پھینکے تو بہت سے بوڑھے انگریز مرد اور عورتیں دفور جذبات سے سسک سسک کر رونے لگیں۔

اس تحریک کے دوران بھاگلپور کے ضلع میں تشدد اور تخریب کاری کے جو واقعت رونما ہوئے ان کی نوعیت کچھ اس طرح کی تھی۔

ایک پولیس کانسٹیبل کو جان سے مار کر اور یونین جیک میں پیٹ کر درخت سے لٹکا دیا گیا۔

دو چوکیداروں نے ملازمت سے استعفیٰ دیتے سے انکار کیا تو ایک کی ناک اور دوسرے کے کان کاٹ ڈالے گئے۔

جگہ جگہ ریل کی ہنزی کو اکھڑنا اور ریل کے پوں کو مسمار کر کے وہاں سرخ جھنڈیاں لگانا تا کہ ریل گاڑیاں حادثوں سے دو چار نہ ہوں۔

ٹیلیفون اور ٹیلیگراف کی تاریں تاریں بار بار اور جگہ جگہ سے کاٹنا۔

ریلوے اسٹیشنوں، تھانوں، ڈاک خانوں، سرکاری دفاتروں، پکریوں، مال خانوں، خزانوں پر حملے کرنا، لوٹا اور نذر آتش کرنا۔

عدالتوں میں گھس کر مجسٹریٹوں کی کرسیوں پہ قبضہ کر کے بیٹھنا اور مقدمات کی مسلوں کو درہم برہم کر کے ضائع کرنا۔

ریل گاڑیوں میں بغیر ٹکٹ کے سفر کرنا اور جگہ جگہ اور بار بار گاڑی روکنے والی ہنگامی زنجیر کو کھینچنا۔

اعظم ٹیکس، سیلز ٹیکس، مالیہ، آبیانہ اور دوسرا ہر قسم کا ٹیکس حکومت کو ادا کرنے سے انکار کرنا۔

ہڑتالیں کرنا اور سرکاری سرپرستی میں چنے والی دکانوں اور بدستی مال کی دکانوں اور گوداموں کو لوٹا اور جلاتا۔

کالجوں اور سکولوں کو زبردستی بند کرداتا۔

سرکاری ملازموں کا حق پانی بند کرتا۔

برطانوی نظام حکومت کے متحافی ہر سطح پر اپنا قوی نظام حکومت قائم کرنا اور چلاتا۔

کنڈ کے نوٹوں کو روکر کے صرف چاندی کے سکے اس طرح ذخیرہ کرنا کہ انگریزی کرنسی کا نظام معطل ہو کر ناکام ہو جائے۔

بھاگلپور کے ضلع میں یہ تمام حربے کسی نہ کسی حد تک کئی جگہ آزمائے گئے۔ لیکن رفتہ رفتہ تحریک کا زور ٹوٹ گیا اور حکومت کا پلہ بھاری رہا۔ اس ایجنسی میں پولیس اور فوج کی فائرنگ سے سارے صوبہ میں جتنے لوگ مارے گئے، ان کا صحیح شمار ناممکن ہے۔ جو گاؤں اس تحریک میں پیش پیش تھے، ان پر سزا کے طور پر اجتماعی جرمانہ Fine Collective بھی لگایا گیا۔ صوبہ بہار کے آٹھ ضلع کے ۱۷۰ دست سے ۹ لاکھ ۷۸ ہزار روپے کی رقم اجتماعی جرمانہ کے طور پر وصول کی گئی۔ اس میں بھاگلپور ضلع کے ۲۴ گاؤں کا ایک حصہ ایک لاکھ روپیہ تھا۔

## • ایس ڈی او

بھاگلپور کے بعد مجھے ضلع ”گیا“ میں اورنگ آباد کی سب ڈویژن کا چارج ملا۔ گیا کے شہر میں دو چیزیں قابل دید تھیں۔ ایک تو بدھوں کا قدیمی معبد تھا، جہاں ایک درخت کے نیچے تپیا کر کے مہاتما بدھ نے زردان حاصل کیا تھا۔ دوسرا عجیبہ روزگار ضلع کے کلکٹر مسٹر واٹر تھے۔ یہ ایک آدمے کالے، آدمے گورے، نیم تیز، نیم بیز، قسم کے اینگلو انڈین تھے، جن کا اپنا مشغلہ شراب پینا تھا، اور ان کی بھدی سی فریبہ اندام منہ پھٹ نیم صاحبہ کا فرض منہی رشوت وصول کرنا تھا۔ اس کار خیر میں ان کی دو جوان بیٹیاں بھی اپنی ماں کا بڑھ چڑھ کر ہاتھ بٹایا کرتی تھیں۔

اورنگ آباد پہنچ کر پہلی صبح میں ابھی سویا ہی پڑا تھا کہ مجھے یوں محسوس ہوا کوئی دونوں ہاتھوں سے میرا گلا دبانے کی کوشش کر رہا ہے۔ میں نے گھبرا کر آنکھ کھولی تو دیکھا کہ بڑی بڑی سفید مونچھوں اور سفید بھوؤں والے ایک کالا بھنگ آدمی میرے سینے پر جھکا ہوا ہے اور میرا سر اٹھا کر اس کے نیچے ایک موٹی سی گدی ٹھونس رہی ہے۔ معلوم ہوا کہ یہ اورنگ آباد کا سب سے زیادہ فیشن ایبل حجام ہے جو منہ اندھیرے بستر میں لیٹے لیٹے ایس ڈی او صاحب کی شیو کرنے آیا تھا۔ میں کچھ حیلہ بہانہ کر کے اسے ٹالنے لگا، تو میرا ہیڈ آرلے شبھو ناتھ تیواری جو کہیں آس پاس ہی منڈا رہا تھا، کھٹ سے نمودار ہوا اور میری ڈھارس بندھانے لگا۔ ”بھور فکر نہ کریں“ اس جگہ کا ایسا ہی دستور ہے۔“

پوپٹ رام حجام نے شیو کرتے کرتے مجھے اطلاع دی کہ وہ خاص ”گورمنشی بابر“ ہے اور عرصہ میں سال سے صاحب لوگوں کو مونڈنے میں مہارت رکھتا ہے۔ اس نے مجھے مسٹر آئف، مسٹر مارٹن، مسٹر جوائس، مسٹر فشر وغیرہ کے دیئے ہوئے سرٹیفکیٹ دکھائے اور ساتھ ہی ساتھ مجھے اورنگ آباد کے منصف، سب جج، سب رجسٹرار، سب ڈپٹی کلکٹر

ڈی ایس پی، کورٹ انسپکٹر، سی مجسٹریٹ، سب اسٹنٹ سرجن، اسٹنٹ سول سپلائر آفیسر، سب انسپکٹر آف سکولز، گورنمنٹ ہائی سکول کے ہیڈ ماسٹر اور گریڈ مل سکول کے ہیڈ ماسٹریں کے جملہ خصائل و اطوار کے متعلق بھی بڑی تفصیلی معصومیت بہم پہنچائیں۔

پہلے روز سارا دن شہسو ناتھ تیواری مجھے گردن سے پکڑے قدم قدم پر نئے ایس ڈی او کے لیے مقامی دستوروں کے چوکھٹے میں بڑی تندہی سے فٹ کرتا گیا۔ چند یوم بعد میں اسی دستور کی تعمیل میں کلکٹر سے ملاقات کرنے گیا، شہر کے لیے روانہ ہونے لگا تو دیکھا کہ میری جیب میں انڈوں سے بھرا ہوا ایک بڑا سا چھایا اور قین قین کرتی ہوئی مرغیوں کا ایک ٹوکرا پہلے سے موجود ہے۔

میرے استغفار پر شہسو ناتھ تیواری نے بتایا کہ یہ بھی اس جگہ کا دستور ہے۔ جب کبھی ایس ڈی او صاحب بہادر کلکٹر صاحب بہادر کی ملاقات کو جاتے ہیں، سو ٹھور انڈا اور ہیں ٹھور مرغی لازمی اپنے سنگ لے جاتے ہیں۔ کلکٹر ایم صاحب بہادر کو اورنگ آباد کا مرغی انڈا بہت پسند ہے۔

”یہ انڈے اور مرغیاں کہاں سے آئی ہیں؟“ میں نے دریافت کیا۔  
 ”جوہر سب ڈپٹی کلکٹر بابو نے تھانوں کی بابیاں لگا لی ہوئی تھیں۔ آج تھانہ اوہرا کی باری تھی۔“ شہسو ناتھ تیواری نے وضاحت کی۔

میں نے سب ڈپٹی کلکٹر کو اپنے ساتھ جیب میں بٹھایا اور انڈوں اور مرغیوں کی کھپ لے کر تھانہ اوہرا پہنچا جو اورنگ آباد سے چند میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اس وقت تھانیدار صاحب مالش کروا کر لنگوٹ باندھے ایک درخت کے نیچے بیٹھے تھے اور دو حوالاتی کنویں سے ہالیاں بھر بھر کر ان کے سر پر ٹھنڈے پانی کی دھاریں چھوڑنے میں مصروف تھے۔ ایک سپاہی ان کے لیے دودھ گرم کر رہا تھا اور چند دھاتی جو اپنی شکایتوں کی رپورٹ درج کروانے آئے تھے، ایک طرف دھن میں بیٹھے کھیاں مار رہے تھے۔

مرغیاں اور انڈے واپس کرنے میں ہمیں کوئی خاص مشکل پیش نہ آئی۔ تھانیدار نے



یہ رسد اورا کے ایک بننے سے حاصل کی تھی جس کے پاس مٹی کے تیل کا ڈپو تھا۔ ہم نے اس بننے کو تھانے طلب کیا تو وہ گھبرا گیا کہ شاید کچھ اٹھے گندے لکھے ہوں یا مرغیاں خاطر خواہ طور پر فریہ نہ تھیں۔ اس لیے حفظ بالمقدم کے طور پر وہ اپنے ساتھ گرم گرم دودھ کی ایک گڑوی اور تانہ مٹھائیوں کا ایک تھال بھی بیٹا آیا تھا۔ ہر دوسرے قیمرے کا کلکٹر صاحب بہادر کے بے اٹھے اور مرغیاں فراہم کرنے کے علاوہ اورا آنے والے سرکاری افسران کی خاطر د مہارت کا فریضہ بھی تھانے کی طرف سے اسی بننے کے سپرد تھا۔ اس خدمت گزاری کے عوض سے اپنے ڈپو میں مٹی کا تیل بلیک کرنے کی کھلی چھٹی تھی۔ وہ تیل میں مہوت بھی جی بھر کرنا تھا۔ دام بھی من مانے وصول کرتا تھا۔ اور ذخیرہ اندوزی کے کاروبار میں بھی یہ طوطی رکھتا تھا۔ تھانے میں اس کے خلاف ہر وقت چند رپورٹیں زیر تفتیش رہتی تھیں جنہیں تھانیدار تنگی تلواری کی طرح وقت فوقتہ اس کے سر پر ٹکاتا رہتا تھا تا کہ سننے کا جذبہ خدمت کسی آن بھی سرد نہ ہونے پائے۔

تھانے کے ریکارڈ سے میں نے بننے کے خلاف تین ”زیر تفتیش“ شکایتوں کو برآمد کیا اور سب ڈپٹی کلکٹر سے کہا کہ وہ ان کا جائزہ کر باقاعدہ کارروائی کا آغاز کرے۔ وہ کلفذات سمیٹ کر دوسرے کمرے میں جا بیٹھا۔ کچھ دیر کے بعد میں اچانک سب ڈپٹی کلکٹر سے کوئی بات پوچھنے وہاں گیا تو وہ دونوں پاؤں میز پر پارے بننے کے ساتھ خوش گہیوں میں مصروف تھا اور ساتھ ہی ساتھ اس کے آئے ہوئے دودھ اور مٹھائیوں پر بھی بڑی خوش دلی سے ہاتھ صاف کر رہا تھا۔

مرٹی، اٹھا، دودھ، دی اور مٹھائیوں کی فراہمی کے علاوہ اورا کا تھانیدار اور بھی کئی لحاظ سے ہر فن مولا تھا۔ ایک دفعہ اس کو ہمراہ سے کر میں ایک نہایت دور افتادہ علاقہ کے دورے پر گیل۔ یہ مقام کھیلوں اور چھروں کے لیے مشہور تھا اس لیے ہم دونوں اپنی اپنی چھمر دانی کے ساتھ لے کر گئے تھے۔ رات کو ہم دونوں نے جس چھوٹے سے ریست ہاؤس میں قیام کیا وہاں چاہائیاں تو تھیں لیکن چھمر دانیاں لگانے کے لیے کسی قسم

کے ڈنٹے موجود نہ تھے۔ مجبوراً پھر دانی لگائے بغیر میں سامنے والے برآمدے میں لیٹ گیا اور تھانیدار نے اپنی چارپائی پیچھے برآمدے میں بچھالی۔ لیٹتے ہی مٹر کے دانوں کی طرح موٹے موٹے پھروں نے چاروں طرف سے زبردست پورش کر دی۔ وہ قطار در قطار ہیں ہیں کرتے ہوئے آتے تھے اور اس قدر بے رحمی سے کالتے تھے جیسے کوئی دکتے ہوئے انگارے چٹنے سے اٹھا اٹھا کر مسل رہا ہو۔ پھروں کے حملوں سے میرا تو برا حال ہو رہا تھا، لیکن عقی برآمدے سے برابر تھانیدار کے پرسکون خزانوں کی آواز آرہی تھی۔ آدمی رات کے قریب میں نے دبے پاؤں اٹھ کر اس کی طرف جھانکا تو دیکھا کہ تھانیدار صاحب کی چارپائی پر ان کی پھر دانی بڑی آب بان سے تنی ہوئی ہے اور چار مقامی چوکیدار اسے چاروں کونوں سے تھامے بالکل بے حس و حرکت پتھر کے ستونوں کی طرح ایستادہ ہیں۔

قرض شناسی اور خوش تدبیری کے باب میں رفیع گنج کا تھانیدار بھی اپنی مثال آپ تھا۔ رفیع گنج بڑا قصبہ تھا اور وہاں کھاتے پیتے مسلمانوں کی اچھی خاصی آبادی تھی۔ ان دنوں صوبہ بہار کے ادبی حلقوں میں حضرت شفق حماد پوری کے کلام کا خوب چرچا تھا۔ ان کی رباعیوں کا ایک مجموعہ شائع ہو کر کافی مقبولیت حاصل کر چکا تھا۔ جب مجھے معلوم ہوا کہ حضرت شفق رفیع گنج ہی میں رہتے ہیں تو میں ان کی زیارت کا شوق پیدا ہوا۔ ایک روز رفیع گنج کا تھانیدار اورنگ آباد آیا ہوا تھا میں نے اس سے کہا کہ میں اگلے روز اس کے تھانے کا معائنہ کرنے آ رہا ہوں۔ شامت اعمال سے میں نے اتنا اور بھی کہہ دیا کہ رفیع گنج میں ایک صاحب شفق حماد پوری رہتے ہیں۔ میرے پہنچنے تک وہ ان کا اہم پتہ معلوم کر رکھے۔ بس اب کیا تھا، بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا۔ راتوں رات پولیس کے سپاہیوں نے شفق صاحب کا سراغ لگایا اور نصف شب کے قریب انہیں کشاں کشاں لا کر تھانیدار صاحب کے روبرو پیش کر دیا۔ جب انہیں اس بات کا یقین ہو گیا کہ شفق صاحب کے میرے ساتھ کوئی ذاتی تعلقات نہیں ہیں، بلکہ وہ مجھے جانتے نہیں

نہیں تو تھانیدار نے بڑی تفصیل سے ان کی وسعت، جائے سکونت، ذریعہ معاش، سیاسی رجحانات اور دیگر کٹاف کا اندراج کر کے ایک فائل کھولی اور تحریری طور پر انہیں اگلی صبح طلوع آفتاب کے وقت دوبارہ تھانے میں حاضر ہونے کا پابند کر دیا۔

اگلے روز دوپہر کے قریب تھانے کی انپکشن سے فار ہو کر میں نے تھانیدار سے دریافت کیا، کہ کیا انہوں نے معلوم کر لیا ہے کہ شفق صاحب کہاں رہتے ہیں۔

”حاضر حضور“ تھانیدار صاحب نے انپکشن ہو کر جواب دیا اور ایک سفتری کو زور سے پکار کر کہا۔ ”سبح سپہج کو رت حاضر کرو۔“

آنا فنا ایک طرف سے دو تین سپاہیوں کے زرخے میں مجرموں کی طرح گھرے ہوئے ایک سفید ریش، ضعیف البدن بزرگ نمودار ہوئے۔ انہوں نے نیلے چار خانے کا تہبند اور لمبا سفید کرت پہنا ہوا تھا۔ سر پر ٹھل کی دوپٹی ٹوٹی تھی۔ یہ منظر دیکھ کر میرے پاؤں تلے سے نشن نکل گئی۔ شرم و ندامت کے مارے میرا جی چاہتا تھا کہ میں شفیق صاحب سے آنکھیں چار کئے بغیر ہی وہاں سے فرار ہو جاؤں۔ میں ڈرتے ڈرتے اٹھ اور آگے بڑھ کر سلام کیا۔ شفق صاحب کو ثقل سماعت کا عارضہ تھا۔ اس لیے میرا سلام انہیں سنائی نہ دیا۔ تھانیدار لپک کر آگے بڑھا اور اپنا منہ ان کے کان کے پاس لا کر زور سے چیخا۔ ”اے سبج جی“ ایس ڈی او صاحب بہادر ہیں، سلام کرو۔“

شفیق صاحب نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور بڑے سیتے سے جھک کر مجھے سلام کیا۔ مجھ پر گھڑوں پانی تو پہلے ہی پڑا ہوا تھا۔ اب تو میں بالکل غرق ہو گیا۔ شفق صاحب کو جپ میں بٹھا کر انہیں ان کے گھر لے گیا۔ بڑی منت سماجت سے اصلی ماجرا سنایا اور ”ادبی دنیا“ کے چند پرچے ان کی نذر کئے جن میں میرے کچھ افسانے چھپ چکے تھے۔ جب شفق صاحب کو تھانیدار کی صداقت اور میری بے گناہی کا یقین ہو گیا تو وہ مسکرائے اور فرمایا۔ ”مجھے کے ناخنوں کی طرح اب تو یہ دعا بھی مانگنا چاہیے کہ خدا ایس ڈی او کو ادیب سے بننے کا شوق نہ دے۔“

اس حادثہ کے بعد میں جب کبھی شفیق صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا، انہوں نے ہمیشہ شفقت ہی فرمائی۔ ایک بار میں ان کے ہاں پہنچا، تو وہاں ایک ہندو کوئی بھی بیٹھے تھے۔ شفیق صاحب نے اپنا کلام سنایا۔ ہندو کوئی نے بھی ترنم کے ساتھ اپنی چند کوتاہی پڑھیں۔ اس کے بعد وہ میری طرف مخاطب ہوئے اور بولے۔ ”اچھا، اب آپ بھی کچھ بکھئے۔“

کوئی صاحب کے اس بے تکلفانہ انداز پر میں کچھ حیران ہوا تو شفیق صاحب نے ہنس کر فرمایا۔ ”آپ برا نہ مانیں۔ ان اطراف کے ہندی محاورے میں بکنا فرمانے کے مترادف ہے۔ بڑے بڑے جیسوں سے معزز مقرر کو اسی اعلان کے ساتھ اسٹیج پر لایا جاتا ہے کہ اب ہمارے مہا بکنا اسٹیج پر پدھار کر کتھا کہیں گے۔“

شفیق صاحب ہی نے مجھے متنبہ کیا کہ شام کے وقت اگر کوئی میزبان یہ اصرار کرے کہ ناشتہ تک رک جاؤ، تو اس انتظار میں ساری رات وہاں گزارنے کی حاجت نہیں۔ کیونکہ بہار میں شام کی چائے وغیرہ کو بھی اکثر ناشتہ ہی پکایا جاتا ہے۔

اورنگ آباد میں مجھے ابھی ایک برس ہی گزرا تھا، کہ پٹنہ سے چیف سیکرٹری کا خط آیا۔ اس میں لکھا تھا کہ ہم تمہارے کام سے مطمئن ہیں اور اب تمہیں اورنگ آباد سے بڑی اور نوو اہم ڈویژن کا چارج دینا چاہتے ہیں۔ تین ماہ بعد سسران کا چارج لے لو۔ اگر تین ماہ کا نوٹس کافی نہ سمجھو تو ہمیں لکھ بھیجو، تا کہ چاولے کا وقت تمہاری سہولت کے مطابق متعین کر دیا جائے۔

سسران کی سب ڈویژن آہ کے ضلع میں واقع تھی۔ اس ضلع میں مسلمانوں کے کئی خوشحال اور مقتدر خاندان آباد تھے۔ چند خاندانوں کے پاس بڑی نادر کتابوں، قلمی نسخوں اور قدیمی مخطوطات کے نہایت اعلیٰ کتب خانے تھے۔ ایک صاحب نے مجھے حضرت سید احمد شہید بریلوی، حضرت شاہ اسماعیل شہید، حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی اور کئی دوسرے اکابر کے چند خطوط بھی دکھائے جو ان کے خاندان میں بڑی محنت اور محبت سے محفوظ چلے آ رہے تھے۔ ان نوادرات میں ایک تعویذ بھی تھا جو ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے دوران

کسی بزرگ نے مجاہدوں میں تقسیم کیا تھا۔ اس تعویذ کے متعلق روایت تھی کہ اسے بانو پر باندھ کر جو شخص انگریزی فوج کا مقابلہ کرتا تھا اسے کوئی گزند نہ پہنچتی تھی۔ اسی زمانے کا ایک اور تعویذ کھول کر گلاس کیس میں محفوظ کیا ہوا تھا۔ اس میں درج تھا۔

اللہ جی مہاراج

ظفر کے سر تاج

موا فرنگی تاج

سہرام شہر کے پچیس بیج جرنیل سڑک یعنی گرینڈ ٹرنک روڈ گزرتی تھی۔ اس عظیم شاہراہ کا معمار شیر شاہ سوری قریب ہی ایک سنگلاخ مقبرے میں آسودہ تھا۔ مقبرے کے ساتھ ایک وسیع و عریض پختہ تالاب تھا جس کی سیڑھیوں پر سر شہم اچھا خاصا میلہ سا لگ جاتا تھا۔ ایک کنارے پر ہندو مانپوتوں کی نویں مسئل جاتی تھیں۔ دوسری جانب پٹھان مسلمان پھسکڑا مار کر ہتھ گزراتے تھے۔ ان دونوں گروہوں کی لگاؤں کا مرکز چند نوجوان ہوتے تھے جو صاف ستھرے کپڑے پہنے کنگھی پٹی سے آراستہ کانوں میں پھول سجائے ناز غرے دکھاتے کولہے منگاتے پان چباتے تالاب کے درمیان والی سیڑھیوں پر انہکیلیاں کرتے ہوئے منڈالایا کرتے تھے۔

شیر شاہ سوری کے مقبرے کے ارد گرد جتنی درجی اراضی تھی وہ تقریباً سب کی سب سید الطاف حسین شاہ کے قبضے میں تھی۔ شاہ صاحب ایس ڈی او کے ہیڈ اربن تھے۔ جو ایس ڈی او سہرام میں اپنا وقت پورا کر کے تبدیل ہوتا تھا سید الطاف حسین شاہ جاتے جاتے اس سے اپنی خدمت گزاری کا واسطہ دے کر مقبرے کے ساتھ والی سرکاری زمین کا کچھ حصہ بحشیش کے طور پر اپنے نام طویل ٹھیکے پر منتقل کروا لیتے تھے۔ چنانچہ اب ان کا شمار شہر کے اچھے خاصے زمینداروں میں ہوتا تھا۔ پچھلے چند برس سے وہ اپنے وارڈ سے سہرام میونسپلٹی کے میونسپل کمشنر بھی بڑی باقاعدگی سے نامزد ہو رہے تھے۔ ایس ڈی او کے دفتر میں ایک کانفیڈنشل فائل تھی جس میں تقریباً ہر ایس ڈی او کی

یہ پر نور سفارش درج تھی کہ جب سید الطاف حسین شاہ ہیڈ ایڈل کے عہدے سے ریٹائر ہوں تو انہیں ”خان صاحب“ کے خطاب سے ضرور سرفراز کیا جائے۔

درمیانہ قد، چمچے دار کھجڑی داڑھی، کلف سے تانہ دم طرے والی ٹوپی، چست اچکن، اس کے نیچے وصعدار توڑ، تنگ پانسچوں کی سفید شلوار، کمر کے گرد اپنے عہدے کی پٹی، کندھے پر شلی رومال، آنکھوں میں جلالی قسم کی سرخی، چہرے پر خشونت گزیدہ سی متانت۔

سید الطاف حسین شاہ پر نظر پڑتے ہی یوں لگتا تھا جیسے کوئی ہزاری دو ہزاری درجے کا سردار ابھی ابھی کسی مغلیہ دیوار سے عتاب شامی کا پردانہ لے کر برآمد ہو۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ نے کبھی بھول کر بھی گزر نہ کیا تھا۔ گفتگو میں بھی اس کا انداز دیہاری، الفاظ ثقیل اور لہجہ گرجدار ہوتا تھا۔

اگر میں کبھی دفتر میں بیٹھا فائلیں دیکھ رہا ہوتا تھا، اور کوئی ملاقاتی آ جاتا تھا، تو الطاف حسین شاہ انہیں یہ کہہ کر واپس کر دیتا تھا کہ ”صاحب بہادر اس وقت امور سلطنت میں مصروف ہیں۔“

پکھری کا وقت قریب آتا تھا، تو وہ بری راز داری سے سرگوشی کر کے مجھے خبردار کر دیتا تھا۔ ”حضور، نزل اجلاس کی ساعت آگئی ہے۔“

ایک روز میں دفتر میں بیٹھا کام کر رہا تھا۔ الطاف حسین شاہ نے آہستہ سے کہا۔ ”حضور والا کو امور سلطنت سے جب کچھ فراغت پائی ہو، تو بندہ بدیہ سسرام کے میونسپل کمشنر کو حاضر خدمت کرنے کا اذن چاہتا ہے۔“

”میونسپل کمشنر صاحب تشریف لے آئے ہیں یا ابھی آنا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”حضور حاضر ہیں۔“

”انتظار کروانا مناسب نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”انہیں ابھی لے آؤ۔“

الطاف حسین شاہ کمرے سے باہر گیلہ ہیڈ ایڈل کی چٹی اتاری۔ کمر کے ساتھ سبز ملم کا پنکا باندھ لیا۔ کندھے پر شلی رومال ڈالا، اور واپس آ کر مجھے جھک کر سلام کیا۔ ”حضور بندہ بدیہ سسرام کا میونسپل کمشنر حاضر خدمت ہے۔“

میں نے اٹھ کر اس کے ساتھ ہاتھ ملایا۔ کرسی پیش کی۔ اور کوئی آدھ گھنٹہ تک ہمارے درمیان سہرام میونسپل کمیٹی کے کچھ مسائل پر بڑا پر مغز تبادلہ خیالات ہوا۔ اس انٹرویو کے بعد الطاف حسین شاہ نے میرا شکریہ ادا کیا۔ ہاتھ مل کر رخصت ہوا اور ہیڈ اردلی کی بیٹی باندھ کر پھر اپنی ڈیوٹی پر ایستادہ ہو گیا۔

سید الطاف حسین شاہ کے علاوہ میرے عملے میں عبدالکریم خاں نام کے ایک اور مرغ زریں بھی تھے۔ یہ صاحب سب ڈپٹی کلکٹر کے طور پر مدد مت میں داخل ہوئے تھے اور پورے تیس برس کی سروس کے بعد عین اسی عہدہ جلیلہ سے ریٹائر ہونے والے تھے۔ ساری عمر ان کے ضمیر نے ترقی کی خواہش کا بوجھ اٹھانے کی زحمت گوارا نہ کی تھی۔ اگر دل میں کبھی کوئی ایسی حرص پیدا بھی ہوئی تو دماغ نے اس کا ساتھ دینے سے صاف انکار کر دیا۔ وہ خوش گہیوں، لاف نہیں، چائے پر چائے پینے، پان پر پان چبانے اور میز پر سر لگا کر اونگھنے میں اس قدر معروف رہتے تھے کہ دفتر کے کام کی طرف متوجہ ہونے کا کبھی غائب نہ ملتا تھا۔ لیکن اپنی مدد مت کے آخری برس کے دوران ان کے دل و دماغ پر ایک آرزو ایسی شدت سے چھا گئی تھی جس طرح لیبرا کے مریض پر بے اختیار کھپکی طاری ہو جاتی ہے۔ ان کی تنہا تھی کہ پیش پر رخصت ہونے سے پہلے کسی طرح ان کو ”خان صاحب“ کا خطاب مل جائے۔

”جناب عالی“ عبدالکریم خاں صاحب فرمایا کرتے تھے۔ ”خاکسار نے ساری عمر خون ہیند ایک کر کے حکومت عالیہ کا حق نمک ادا کیا ہے۔ اب اگر بے خطاب کے لٹڈورا ہی گاؤں واپس چلا گیا تو انگشت نمائی ہو گی کہ بونٹا دھوپ میں بال سفید کرا کے خالی ہاتھ لٹکائے لوٹ آیا ہے۔ جناب عالی اس میں حکومت کی اپنی جو بدنامی ہے، اس کا ذکر خاکسار لب پر لانے سے شرماتا ہے۔“

ان دنوں سر فرانسس موڈی صوبہ بہار کے قائم مقام گورنر مقرر ہو کر نئے نئے آئے تھے۔ انہوں نے اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ کرسمس منانے کے لیے رہتاس فورٹ کو منتخب کیا۔ سہرام سے کچھ دور ایک دشتوار گزار پہاڑی پر گھنے جنگلات میں گھرا ہوا یہ

ایک پر فضا مقام تھا جس کی تسخیر کے لیے شیر شاہ سوری اور راجہ ریتاس کے درمیان جنگی معرکوں کے عجیب و غریب افسانے مسلمانوں اور ہندوؤں میں اپنے اپنے رنگ میں مشہور تھے۔ انگریز افسروں میں یہاں کی شکار گاہ بڑی مقبول تھی اور صوبے کا گورنر ہر دوسرے تیسرے سال یہاں کریمس کیپ لگایا کرتا تھا۔

عبدالکریم خاں صاحب کے کان میں سر فرانسس موڈی کے پروگرام کی بھٹک پڑی تو وہ میرے سر ہو گئے کہ اس بار گورنر کے کیپ کا پورا انتظام اس کے سپرد کیا جائے۔ سب ڈویژن کے باقی سب افسروں نے ان کے اس مطالبے کی شدید مخالفت کی اور دل کھول کر مذاق بھی اڑایا۔ سب نے باری باری مجھے خاں صاحب کی ٹاہلی 'سستی' کھلی' کلام چوری اور تن آسانی کی جملہ تفصیلات سے از سر نو آگاہ کیا اور گورنر کیپ میں کسی بد انتظامی کے خطرناک عواقب سے بھی حسب توفیق خوفزدہ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن میں نے کیپ کا چارج عبدالکریم صاحب ہی کے حوالے اس شرط پر کر دیا کہ کیپ کے اخراجات کے لیے تاجروں اور زمینداروں سے کسی قسم کا کوئی چند وصول نہ کیا جائے گا بلکہ گورنر کے ملٹری سیکرٹری کو صحیح بل دے کر پورا پورا حساب بے باق کیا جائے گا۔ ورنہ اب تک رسم کی بندھی ہوئی تھی کہ صوبائی گورنر یا دوسرے بڑے افسر ریتاس فورٹ میں کیپ لگاتے تھے، شکار کھیلتے تھے اور کچھ شھنٹی اور کچھ ناگھنٹی داد عیش دے کر ہنسی خوشی رخصت ہو جاتے تھے۔ سب ڈویژن کا کوئی افسر ان کے آرام و آسائش کا ہر ممکن خیال رکھنے پر مامور ہو جاتا تھا۔ کیپ کے اختتام پر وہ ایک علامتی سائل پیش کر کے قدرے قلیل سی رقم وصول کرتا تھا اور مہمان خانے کے رجسٹر میں "All Billsd Paid" کا باضابطہ اندراج ہو جاتا تھا۔ اصلی اخراجات پورا کرنے کے لیے میزبان افسر علاقے کے زمینداروں، رئیسوں اور راشن ڈپوز ہولڈروں سے من مانے چندے وصول کرتا تھا۔ چندوں کا کچھ حصہ یوں کی ادائیگی پر صرف ہو جاتا تھا۔ باقی ساری پونجی بڑی آسانی سے متعلقہ افسر کی جیب گرم کرتی تھی۔



میری شرط سن کر عبدالکریم صاحب سوچ میں پڑ گئے اور نہایت سنجیدگی اور بھرپوری سے بولے۔ ”جناب علل! آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔ لیکن گورنمنٹ ہاؤس کے اسٹاف کو سالانہ سلا سے مفت خوردی کی چٹ لگی ہوئی ہے۔ اس نئے بندوبست پر وہ ضرور بدکیں گے۔ اور لاٹ صاحب بہادر کے حضور میں بھی لگائی بجھائی سے باز نہ آئیں گے۔ جناب علل! خاکسار فکر مند ہے کہ آپ کی ٹیک ٹالی پر اس وجہ سے خواہ مخواہ کوئی دھبہ نہ آئے۔“

میں نے ان کی ڈھارس بندھائی کہ مل تو لاٹ صاحب ہی ادا کریں گے۔ اس وجہ سے کسی پر کوئی آنچ نہ آئے گی۔ البتہ اگر کیمپ کے بندوبست میں کوئی کوتاہی یا خرابی واقع ہوئی تو کچھ عجب نہیں کہ انہیں پٹن سے بھی ہاتھ دھونا پڑ جائے۔

عبدالکریم صاحب نے ایک جھرجھری لی اور پھر لنگر نگوٹ کس کر کیمپ کے انتظام میں جٹ گئے۔ اب کیا تھا۔ اللہ دے اور بندہ دے۔ اپنی تیس سالہ ملازمت کے دوران وہ جن انتظامی صلاحیتوں کو بچا بچا کر رکھتے آئے تھے، یکایک وہ انہیں اس طرح حرکت میں لے آئے جیسے مداری خالی پٹاری سے پے در پے زندہ کوتر برآمد کرنے لگتا ہے۔

سب سے پہلے انہوں نے کیمپ کے سارے ملازموں، خاکروہوں، قلیوں، مالین اور ہشینیوں کے لیے نیلے رنگ کی نئی وردیاں سلوائیں۔ وہ نئے انگریزوں کے لیے جنگ عظیم کا تاریک دور تھا۔ اپنی قوم کے حوصلے بلند رکھنے کے لیے دلنسن چرچل نے V (victory) کا نشان عام کر رکھا تھا۔ چرچل کی بھرپوری میں عبدالکریم خاں نے بھی انگریز مسلمانوں کے استقبال کے لیے یہی دلکش خوش کن نشان وسیع پیمانے پر اپنایا۔ یہی وردیوں کے آگے پیچھے اور کندھوں پر V کے سفید نشان بڑی خوش اسلوبی سے سجے ہوئے تھے۔ ٹوپوں پر بھی دائیں بائیں یہی نشان تھے۔ رہتاس فورٹ کی دشوار گزار چڑھائی چڑھنے کے لیے میموں کے لیے دلنوں والی ڈوبیاں فراہم کی گئی تھیں۔

ڈوبیوں کے کنارے بھی سر تا پا V کے نشان والے نئے کپڑوں میں میموں تھے۔ کیمپ میں چاروں طرف بجلی کے سینکڑوں رنگین بلب چا بجا V کی صورت میں آویزاں تھے اور ہر

مہج مہمانوں کے خیموں میں تانہ پھولوں کے جو گلدستے سجائے جاتے تھے، وہ بھی V کی صورت میں بنے ہوتے تھے۔ مہج، شام، دن، دپہر جس طرف بھی نگاہ اٹھتی تھی، ہر جانب V for Victory کا دلفریب کا نشان ہی غنچہ امید کی طرح کھلا ہوا نظر آتا تھا۔

اس طرح معزز مہمانوں کی ذہنی آسودگی کا خاطر خواہ بندوبست کرنے کے بعد عبدالکریم صاحب نے اپنی توجہ کی لگام ان کے لیے لذت کلام و دہن کی طرف موڑی۔ اس میدان میں بھی انہوں نے پیشہ ورانہ مہارت کے ایسے ہاتھ دکھائے کہ گورنر سے لے کر گورنمنٹ ہاؤس کے بٹلر اور بیرے تک بے اختیار عیش عیش کر اٹھے۔ کلکتہ سے ایک ٹرین علی الصبح سہرام سے گزرتی تھی اور دوسری شام کے وقت آتی تھی۔ ہر ٹرین سے عبدالکریم صاحب کا ہر کارا کلکتہ سے تانہ بہ تانہ سامان لے کر مہج و شام بڑی پابندی سے رہتاس فورٹ پہنچ جاتا تھا۔ آرمی اینڈ نیوی مشور سے کپہر، بیرنگ، سوکڈ سامن، تانہ بیکنی، پامفرے اور لہسا مچھلی، وہٹ اینڈ لیڈل سے تانہ کھن اور بنیر، فرپوز کے کیک اور پٹری، گرٹ ایٹرن کے کوڈ چکن اور اسٹیک، ٹولی تنج مارکٹ کی تانہ ہنریاں اور پھل، شیمپنس کی بوتلیں، ٹھنڈی کرنے کے لیے برف کی سلیں۔۔۔۔۔ اس قسم کی ساری نعمتیں رہتاس فورٹ کے دور افتادہ کیمپ میں روز کے روز ایسی پابندی سے فراہم ہوتی تھیں کہ پٹنہ کے گورنمنٹ ہاؤس کو بھی شاید ہی کبھی نصیب ہوئی ہو۔ شام پڑتے ہی کیمپ کے کھلے میدان میں لکڑی کے بت سے بڑے بڑے کندوں کا ڈھیر لگا کر عظیم الشان اماؤ سلگا دیا جاتا تھا۔ ڈنر اور ڈانسن کے بعد سب مہمان اپنے ہاتھوں میں شیمپنس کے جام اٹھائے باہر آ جاتے تھے اور کچھ دیر تک اماؤ کے گرد گرد چہل قدمی کرتے تھے۔ محفل برخاست ہونے سے پہلے عبدالکریم خان صاحب کیمپ کے ایک کنارے سے چند راکٹ ہوا میں چھوڑتے تھے، جو انہوں نے پٹنہ کے ایک باکمال آئینہ باز سے بنوا رکھے تھے۔ راکٹ زوں کر کے چھوٹتے تھے اور کھنی بلندی پر جا کر ٹھہر کر کے پھٹ جاتے تھے۔ راکٹ پھٹتے ہی ان سے رنگ برنگی پھابھریاں کی پھوار برسنے لگتی تھی، جو

بڑی نفاست سے ۷ کی شکلیں بتاتی ہوئی رفتہ رفتہ فضا میں تحلیل ہو جاتی تھی۔ یہ روح پرور نظارہ دیکھنے کے بعد ڈنر، ڈانس اور شیمپین سے گرمائے ہوئے اجسام نفس مطمئنہ کی طرح شاواں و فرس اپنے اپنے خیموں کی راہ لیتے تھے۔ ان دنوں انگریزوں کو محاذ جنگ پر شکست پر شکست ہو رہی تھی۔ لیکن عبدالکریم صاحب کے فیض سے ہمارے عزیز مہمانوں کو رہتاس کے خوشنا جنگل میں فتح و نصرت کا منگل ہی منگل دکھائی پڑتا تھا۔

کرسمس کے روز گورنر نے مجھے بھی بھی رات کے کھانے پر مدعو کیا۔ ڈنر کے بعد باقی مہمان تو باری باری اٹھ کر ڈانس والے خیمے میں چلے گئے لیکن گورنر اور مس میکون میرے ساتھ کھانے کی میز پر ہی بیٹھے رہے۔

مس میکون چوڑے چکے بدن کی قدمے فریبی مائل کلفت خوبصورت اور ہنس مکھ خاتون تھی۔ دراصل وہ سرفرانس موڈی کی مسٹرس تھی، لیکن حفظ مراتب کے خیال سے عرف عام میں اسے گورنر کی بھیجی ہی کہ جاتا تھا۔ گورنمنٹ ہاؤس کی تقریبات میں وہ اکثر خاتون اول کے فرائض سرانجام دیا کرتی تھی۔ گورنر کے دل اور دفتر دونوں پر ہی اس کی یکساں حکمرانی تھی۔

جب ہم ٹیبل پر اکیلے رہ گئے تو مس میکون نے مجھے مخاطب کر کے کہا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں آپ کا شکریہ کیسے ادا کروں۔ جب سے میں اس کیپ میں آئی ہوں، مجھے تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میں کسی ہینری بینڈ میں آٹھلی ہوں۔“

سرفرانس موڈی بھی مسکرائے اور بولے۔ ”اپنی سروس کے ابتدائی دور میں ہم نے بھی کئی گورنروں کے کیپ بھگائے ہیں۔ لیکن ایسا شاندار بندوبست تو ہمیں کبھی نہ سوجھا۔

اب مجھے گورنروں کا قاعدہ ہے کہ جب وہ کسی کام کی تعریف کرتے ہیں، تو ساتھ ہی احتیاطاً اس کے چند نقائص بھی گنوا دیتے ہیں۔ میں نے کوشش تو ضرور کی کہ اس کیپ کے بھی کچھ نقائص پکڑوں، لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔“

اتنا کہہ کر سرفرانس نے اپنا ہاتھ میرے کندھے پر رکھا اور شرارت سے اپنے چہرے

پر سنجیدگی طاری کر کے کہا۔ ”اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں اچھا گورنر نہیں ہوں“  
 بلکہ اس کا مطلب ہے کہ تم نہایت اچھے ایس ڈی او ہو۔“  
 میں نے انتہائی خلوص اور سچائی سے گورنر اور مس میکون کو یقین دایا کہ کیپ کے  
 بندوبست میں میرا کوئی عمل دخل نہیں، بلکہ یہ سب کیا دھرا آفسر انچارج عبدالکریم خاں  
 کے حسن انتظام کا نتیجہ ہے۔

عبدالکریم خاں کا نام سنتے ہی مس میکون اپنی کرسی سے اچھل پڑی۔ ”سوئٹ“ سوئٹ۔  
 مسٹر خاں تو کیپ کی سب خواتین کا ڈارنگ ہے۔“

مس میکون کی باتوں سے معلوم ہوا کہ عبدالکریم خاں صاحب کیپ کی جملہ خواتین کی  
 آنکھ کا تارا بھی بنے ہوئے ہیں۔ دن کے وقت جب مرد بدوقین لے کر شکار کھیلنے  
 چلے جاتے تھے تو خواتین کی دلہنگی کا سامن کریم صاحب بذات خود فراہم کرتے تھے۔  
 کبھی ریچھ والا بلایا جاتا ہے، کبھی بندر والا آتا ہے، کبھی سپرے اپنا کرتب دکھاتے  
 ہیں، کبھی بازیگروں کا تماشا ہوتا ہے۔ کبھی بھاڑ اپنا رنگ جھٹکتے ہیں۔ اس کے علاوہ کریم  
 صاحب نے اردو مثنوی کی طرز پر انگریزی نظم میں ہر بیم صاحب کا تفصیلی سراپا بھی  
 تصنیف کر رکھا تھا، جسے وہ ترنم کے ساتھ نکل نکل کر عورتوں کی منزل میں بیٹھ کر  
 سنایا کرتے تھے۔ شروع شروع میں تو سب نے یہی سمجھا کہ یہ بھی ایک پڑھے لکھے  
 مسخرے اور بھاڑ کا سوانگ ہے۔ لیکن رفتہ رفتہ اس ڈرامے کے تفنن آمیز اور خندہ

انگیز پہلوؤں پر عبدالکریم خاں کے مقصد کی متانت، فطانت اور بے رحم جفاکشی ہی غالب  
 آئی۔ ان بچاری میوں نے کبھی خواب میں بھی نہ سوچا تھا کہ ان کی زلفوں، پیشانیوں،  
 بھوؤں، آنکھوں، گالوں، ہونٹوں، دانتوں، ٹھوڑیوں، گردنوں، سینوں، بازوؤں، انگلیوں، ناخنوں،  
 کمرؤں، گولہوں، پنڈلیوں اور اڑیوں کو فصاحت و بلاغت کے مباحثوں میں بھگو بھگو کر  
 عجیب و غریب تشبیہوں، استعاروں اور تلمیحوں کے سانچے میں ڈھلا جائے گا۔ پائیویا  
 کے مارے ہوئے مسوڑھوں اور چھائیوں زدہ چروں والی میوں نے جب سنا کہ ان کے

منہ میں موتی کی لڑیاں اور رخِ زبا پر تانہ گلاب اور چمیلی کھلی ہوئی ہے تو وہ بے اختیار عبدالکریم خاں کی شائستگی، وفاداری، مستحیٰ اور انتظامی کارکردگی کا گلہ پڑھنے لگیں۔ ہر میم نے اپنے اپنے سراپا کی نقل بھی بڑے شوق سے ہوا کر اپنے پاس محفوظ کر لی۔

مس میکون کے منہ سے یہ تفصیلات سن کر گورنر صاحب مسکرائے اور بولے۔ ”تم بڑے خوش قسمت ہو کہ ہمیں ایسا جہانمیدہ کار گزار اور تجربہ کار افسر میسر ہے۔“

”جی ہاں“ میں نے موقعِ غنیمت جان کر مطلب کی بات کہہ دی۔ ”لیکن عبدالکریم خاں کی حسن کارکردگی کی مشین ایک بڑے پاور فل ڈامبو سے چل رہی ہے۔ ان کی کوشش ہے کہ رٹائر ہونے سے قبل وہ اپنی ذات کو ”خان صاحب“ کے خطاب کا اہل ثابت کرتے جائیں۔“

”اگر وہ خطاب کا مستحق نہیں تو میں نہیں جانتی اور کہن خطاب کا نام تجویز کیا ہے۔“

مس میکون نے بڑے جذبے سے کہا۔

”کیا تم نے نئے سل کی آئز لسٹ کے لیے عبدالکریم خاں کا نام تجویز کیا ہے؟ گورنر نے پوچھا۔

میں نے عذر کیا کہ میں اس سب ڈویژن میں نیا نیا آیا ہوں۔ میرے لیے مناسب نہ تھا کہ میں اس قسم کی کوئی سفارش کرتا۔

”کوئی بات نہیں، کوئی بات نہیں۔“ گورنر نے کہا۔ ”ابھی وقت ہے، کل صبح تم مجھے اس کے متعلق ایک مناسب سقینش (Cintation) بنا کے بھیج دیتے۔“

”سینک یو ڈارلنگ، سینک یو ویری جک“ مس میکون نے اپنے نام نماد پچا کے گل کو چٹخ سے چوم کر کہا۔

لوہے کو اس قدر گرم دیکھ کر میں نے گھے ہاتھ اس پر دوسری ضرب بھی لگا دی اور گورنر کو مطلع کیا کہ غنریب ہی میں اس جوہر قائل کی خدمات سے محروم بھی ہو جاؤں گا کیونکہ عبدالکریم چند ۱۰ بعد رٹائر ہونے والے ہیں۔

”اے نو‘ اے نو“ مس سیکوین نے اپنی گردن کو تاسفانہ جھٹکے دے کر کہا۔ ”جنگ کے مازم  
 نانے میں ایسے وقار اور افسر کو ہاتھ سے جانے دینا بڑی شرمناک حماقت ہو گی۔“  
 ”مسٹر کریم کی جسمانی صحت کیسی ہے؟“ گورنر نے مجھ سے دریافت کیا۔

پیشتر اس کے کہ میں کچھ کہتا‘ مس سیکوین چمک کر بولی۔ ”ہی از فٹ ایڑاے فٹل  
 ڈارلنگ‘ ہی از فٹ ایڑاے فٹل“

(He is fit as a Fiddle Darling ..... He is fit as a Fiddle)

وہ ہمارے ساتھ دس دس میل بے ٹکان چلتا ہے اور اونچی اونچی پہاڑیوں پر میسرے کی  
 طرح بے کان ہلائے چڑھ جاتا ہے۔“

تھوڑے سے مزید سوال جواب کے بعد گورنر نے اپنی ڈائری منگوائی اور اس میں اپنے ہاتھ  
 سے یہ یادداشت لکھ لی کہ نئے سال کے اعزازات میں عبدالکریم خاں کو خطاب دینا  
 ہے اور اس کی ملازمت میں دو سال کی توسیع کرنی ہے۔

کرسمس کے دو روز بعد گورنر کا دو دن فٹم ہوا‘ تو میں نے حساب کتاب کی پڑتال کے لیے  
 کیپ کے کاغذات طلب کئے۔ کیپ کے اخراجات پر پچیس چھپیس ہزار کی رقم انھی تھی۔  
 لیکن گورنمنٹ ہاؤس کے عملے سے صرف دو ہزار روپے وصول کئے گئے تھے۔

میں نے کاغذات کا پلندا عبدالکریم خاں کے منہ پر دے مارا اور چیخ کر کہا۔ ”آخر آپ  
 بھی اسی پرانی قصبی کے چٹے بٹے نکلے۔ آپ نے تو سینے پر ہاتھ رکھ کے وعدہ کیا تھا  
 کہ میرے حکم کے مطابق آپ پورے اخراجات گورنمنٹ ہاؤس سے وصول کریں گے۔  
 یا میں شرا شوری یا میں بے محکی۔ کریم صاحب یہ کیا فضول حرکت ہے؟“

عبدالکریم خاں کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا آئے۔ انہوں نے ہاتھ باندھ کر سر جھکا لیا اور  
 قسم کھا کر کہا کہ کیپ کے اخراجات پورا کرنے کے لیے انہوں نے کسی سے ایک  
 پیسہ بھی چندہ نہیں لیا‘ بلکہ بیوی کا زیور گروی رکھ کر تیس چوبیس ہزار روپے کی رقم  
 اپنی جیب سے صرف کی ہے۔

”خان صاحب“ کے خطاب کی لیلانے آرزو سے ہکتار ہونے کی دھن میں کریم صاحب

جو پاؤں تپ رہے تھے اس پر مجھے غصہ کی بجائے ترس آنے لگا۔ رفتہ رفتہ ترس کا یہ احساس بھی مٹ گیا اور اس کی جگہ حیرت و استعجاب نے لے لی۔ کیونکہ پہلے خطاب اور اس کے بعد ملازمت میں دو سال کی توسیع ملے ہی خان صاحب کی کلیا ہی پلٹ گئی۔ ایک ست الوجود کلام چور ہمد وقت پان چبانے چائے پینے اور میز پر سر ٹکا کر اونگھنے والے عبدالکریم خان نے یکایک ایسا روپ بدلا کہ فرض شناس، مستعدی، دیانتداری اور پبلک کی خدمت گزاری میں وہ اپنے سب ہم منصبوں پر سبقت لے گئے۔ انہوں نے واڑھی بڑھالی، کوٹ پتلون کی جگہ مولویانہ لباس اختیار کر لیا اور پانچوں نمازیں پابندی سے مسجد میں ادا کرنے لگے۔

چند ماہ بعد ایک روز میں دفتر سے فارغ ہو کر گھر پہنچا ہی تھا کہ بیڈا ابلی الطاف حسین نے اطلاع دی کہ خان صاحب عبدالکریم خان تشریف لائے ہیں اور تخیلہ میں کوئی بات بعصیحہ راز عرض کرنا چاہتے ہیں۔

”جناب علی!“ خان صاحب نے اندر آ کر کہا۔ ”دنیا کی جتنی کالک ہے وہ تو سمیٹ سمیٹ کر اپنے منہ پر مل ہی چکا ہوں۔ اب جی چاہتا ہے کہ مرنے سے پہلے کوئی خدمت دین کی بھی کرتا جاؤں۔“

”بڑا مبارک خیال ہے۔“ میں نے کہا۔ ”در کار خیر حاجت پہنچ استغاثہ نیست“

”جناب علی! استغاثہ کی تو نہیں لیکن آپ کی مدد کی ضرورت حاجت ہے۔“

خان صاحب نے بڑی وضاحت سے مجھے آگاہ کیا کہ مسلم لیگ کی صفوں میں انتشار ڈالنے کے لیے ہندو کانگریس نے ایک نیا ڈھونگ رچایا ہے۔ پٹنہ کے ایک شخص قیوم انصاری

نامی کو اکسا کر مومن کانفرنس کا ڈول ڈال گیا ہے۔ یہ نئی جماعت کانگریس کی ہمنوا

ہے اور خاص طور پر نور بانہ برادری کو بھڑا پھسلا کر مسلم لیگ سے توڑنے اور مومن

کانفرنس میں شامل کرنے کی سر توڑ کوششیں ہو رہی ہیں۔ اس صورت حال سے مسلم

لیگ کے زعماء خاصے فکر مند ہیں۔ خان بیگم علی خان، نواب اسماعیل، اے بی اے

حلیم صاحب اور دیگر مسلم لیگی مشہیر اس سلسلے میں صوبہ بہار کا دورہ کرنے والے ہیں۔

وہ حضرات سہرام بھی ضرور تشریف لائیں گے، کیونکہ اس علاقے میں نور باغوں کی بڑی کثیر آبادی ہے۔

”جناب عالی“ خان صاحب نے فرمایا۔ ”خاکسار کا ارادہ ہے کہ مسلم لیگی وفد کے دورے سے پہلے اس سب ڈویژن کے تمام نور باغوں کو مسلم لیگ کا ممبر بنا ڈالوں۔“

میں نے اس کر کہا کہ سرکاری ملازم ہوتے ہوئے وہ یہ سیوی خدمت کیسے سرانجام دے سکتے ہیں؟“

”جناب عالی“ خان صاحب نے چھاتی پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”آپ سوت کے کوٹے کی تقسیم اس خاکسار کے سپرد کر دیں۔ باقی میں جانوں اور میرا کام۔“

خان صاحب کا لائحہ عمل ظاہر تھا۔ وہ سوت کا کوٹہ صرف ان نور باغوں کو دیں گے جو مسلم لیگ کے ممبر ہوں گے۔ مومن کانفرنس کے حامی سوت سے محروم رہیں گے۔ ان کی کھدیاں بیکار ہو جائیں گی۔ ان کا روزگار معطل ہو جائے گا۔

”خان صاحب“ میں نے کہا۔ ”جو لوگ سوت کے بیج یا دھونس میں آ کر مسلم لیگ کا ممبر بنیں گے، ان کی ممبری کس کام کی؟“

”جناب عالی“ خان صاحب نے جواب دیا۔ ”یہ اصویں یا عقیدوں کی جنگ تھوڑی ہے، اس وقت تو ہندوؤں کی لڑائی ہے۔ مسلم لیگیوں کی تعداد گھٹانے کے لیے کانگریس ڈنڈی

مار رہی ہے۔ ہم ان کی تعداد بڑھانے کے لیے ڈنڈا مارنے میں حق بجانب ہیں۔“

اس زمانے کے سیاسی پس منظر میں خان صاحب کی بات بڑی دہنی تھی۔ چنانچہ میں نے سوت کی تقسیم کی ذمہ داری بلا تامل ان کے حوالے کر دی۔ خان صاحب عبدالکریم نے یہ ذمہ داری ایسے سلیقے سے نبھائی کہ مومن کانفرنس کے دانت کھٹے کر دیئے۔ چند ہفت بعد جب مسلم لیگ کے قائدین کا وفد سہرام سے گزرا تو ساری سب ڈویژن کے ہزاروں نور باغوں نے ان کی شان میں بڑی پر تپاک مظاہرے کئے۔

چند برس بعد جب مسلم لیگ نے مسلمانوں سے اپیل کی کہ وہ برٹش گورنمنٹ کے دیئے



ہوئے خطاب احتجاجاً واپس کر دیں تو عبدالکریم صاحب پٹنن پر رٹائر ہو چکے تھے۔ انہوں نے اس اپیل پر بلا ہنگامہٹ لیک کر اور بیوی کا زیور گروی رکھ کر اور فرنگی میموں کے سامنے بھانڈوں کی طرح سواگت رچا رچا کر حاصل کیا ہوا ”خان صاحب“ کا خطاب بڑی خوشدلی سے واپس کر دیا۔

سیرام سے آٹھ نو میل کے فاصلے پر دیائے سون کے کنوے ڈیمری آن سون کا پر فضا قصبہ تھا جس کے ساتھ دالیا نگر کی صنعتی بستی ’حق تھی۔ داسیا نگر میں چینی ’سینٹ‘ بسکٹ اور دیگر مصنوعات کی متعدد فیکٹریاں تھیں جن میں کئی ہزار مزدور کام کرتے تھے۔ ان کے مالک بھارت کے کروڑ پتی سینٹھ رام کرشن داسیا تھے۔ وہ خود تو زیادہ تر دلی اور بمبئی میں رہتے تھے۔ اور دالیا نگر کا انتظام شانتی پرشاد جین کے سپرد تھا جو سینٹھ دالیا کی اکلوتی بیٹی کے شوہر تھے۔

دالیا نگر کے پبلک ریلیشنز یعنی تعلقات عامہ کے نگران ایک جواں سال خوش پوشاک اور خوش گفتار ہندو پریم ناتھ اگروال تھے۔ یہ صاحب مایہور کے ڈی اے وی کلج کے گریجویٹ تھے اور اتوار کے اتوار میرے ساتھ ٹینس کھینے اور پنجابی بولنے سیرام آیا جیا کرتے تھے۔

ایک بار دالیا نگر کی فیکٹریوں کی انتظامیہ اور مزدوروں میں کسی بات پر جھگڑا ہو گیا۔ کشیدگی بڑھتے بڑھتے تشدد اور فساد تک فہمت پہنچی جس میں ایک مزدور جان سے مارا گیا۔ حفظ امن کے پیش نظر میں نے فیکٹریاں بند کر کے داسیا نگر میں دفعہ ۱۴۴ نافذ کر دی اور ساتھ ہی یہ اعلان بھی کر دیا کہ جب تک باہمی افہام و تفہیم کے ذریعہ مالک اور مزدور کسی متفقہ صلح نامہ پر دستخط نہیں کرتے فیکٹریاں بدستور بند رہیں گی۔

فیکٹریوں کا بند ہونا تھا کہ سینٹھ رام کرشن دالیا اور ان کے داماد شانتی پرشاد جین نے دلی اور پٹنہ میں اپنے اپنے جیک لگائے اور ڈیفنس ڈیپارٹمنٹ ’تی ایچ کیو‘ چیف سیکرٹری ’کشنر اور کلکٹر کی جانب سے میرے نام ناموں کا نامنا بندھ گیا‘ کہ فیکٹریاں بند ہونے کی وجہ سے جنگی ضروریات کی سپلائی میں رخنہ پڑ رہا ہے۔ اس لیے شر پسند مزدوروں



کر زور سے کہا۔ ”ان دونوں خبیثوں کو کان سے پکڑ کر باہر نکل دو۔“  
 سید الطاف حسین بھی ڈیوٹی کا پابند ہیڈ اربلی تھا۔ اس نے نوٹوں سے بھرا ہوا بریف کیس  
 اگر وال کو تمہا کر اسے کان سے پکڑا اور لڑکی کو ڈنٹے سے دھکیلتا ہوا کمرے سے  
 باہر لے گیا۔

اس روز مجھے ساری رات نیند نہ آئی۔ مجھے یہ کہہ کر یوں محسوس ہوتا تھا کہ پریم ناتھ  
 اگر وال نے گردن سے پکڑ کر میرا منہ غلاؤت کے ڈھیر میں جھونک دیا ہے۔ تمام شب  
 میں اسی ادھیڑ بن میں بچہ دتاب کھاتا رہا کہ اگر وال کو آخر یہ خیال کیسے آیا کہ  
 وہ مجھے رشوت دے کر اپنا کام نکل سکا ہے۔ میں بتانا اپنے آپ کو کہتا تھا ’میری  
 رگ رگ میں احساس کتری‘ ندامت اور سکی کے تقفن پر نالے چھوٹنے لگتے تھے۔ میرے  
 اندر محنت اور خجالت کی پیپ سی بنے لگی۔ اور گھن اور بدو کے جھبکے میں میرا وجود  
 نالی میں پڑی ہوئی ادھڑی کی طرح سڑنے لگا جو دھوپ میں پھول پھول کر پھٹ گئی  
 ہو۔ سپر مارکیٹ میں بکنے والی اشیاء کی طرح کیا انسان کی پیشانی پر بھی قیمتوں کے  
 لیبل چسپاں ہوتے ہیں؟ ہزار ہزار کے نوٹوں سے بھرا ہوا ایک بریف کیس۔ گڑیا کی طرح  
 بنی ٹھنی ایک بے زبان لڑکی۔

چند دنوں میں والیا نگر کی انتظامیہ اور مزدوروں کے درمیان صلح منگائی ہو گئی۔ اور ساری  
 فیکٹریوں از سر نو چلنے لگیں۔ اس واقعہ کے ڈیڑھ دو ماہ بعد ایک روز سینٹھ رام کرشن  
 والیا اچانک بہ نفس نفیس میرے دفتر میں آ گئے۔ اس ملاقات کی تقریب انہوں نے  
 یہ بتائی کہ جو لوگ رشوت لیتے ہیں ان سے منے تو ان کے ملازم جیا کرتے ہیں لیکن  
 جو شخص رشوت نہیں لیتا اس سے منے کو ان کا اپنا جی چاہتا ہے۔ ساتھ ہی انہوں نے  
 مجھے اگلے روز والیا نگر میں لُنج پر بلوایا۔

لُنج پر ہم دونوں اکیلے تھے۔ سینٹھ صاحب چھوٹ چھات کے آدمی تھے اس لیے ہمارے  
 لیے ایک دوسرے سے کچھ فاصلے پر الگ الگ تہائیاں لگائی گئیں۔ سینٹھ صاحب کا بھوجن  
 کیلے کے بڑے بڑے پتوں پر پردہا گیا۔ میری تہائی پر ایک گول سنہری تھال میں دس

باہر خوبصورت کٹوریاں اور طشتیاں تھیں جن میں باوردی ملازم بڑی نفست سے سبزیاں،  
دالیں، وہی پوریاں اور مٹھائیاں ڈالتے جاتے تھے۔

کھانے کے دوران سیٹھ دالیا نے مجھے رشتہ بینے اور دینے کے فن پر بڑے محیر العقول  
قصے سنائے۔

”اب ان برتنوں کو ہی لیجئے جن میں آپ بھوجن کر رہے ہیں۔“ سیٹھ صاحب نے میرے  
تھال کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”ان کی قیمت ساٹھ ہزار روپے سے کم نہیں۔ اگر  
آپ اگر وال جی کے سر پر گرم گرم ابلتی ہوئی چائے نہ ڈال چکے ہوتے تو آج چلتے  
وقت میں ان برتنوں کو آپ کی کار میں رکھوا دیتا کہ مسدوس کے ہاتھوں بھرشت ہونے  
کے بعد اب یہ ہمارے کام کے تو رہے نہیں“ اس بے آپ اپنے ساتھ لے جائیں اور  
غریب غرباء میں دان پن کر دیں۔“

برتنوں کے حوالے سے سیٹھ دالیا نے مجھے بتایا کہ کرسس کے موقع پر جب گورنر نے  
روتاس فورٹ پر کیپ لگایا تو دستور کے مطابق پریم ناتھ اگر وال بڑے دن کی ڈالی لے  
کر وہاں گیا تھا۔ ڈالی میں ایک بڑے سائز کا کیک تھا اور کچھ بادام، کشمش، پست اور  
چھوڑے تھے۔ ان سب اشیاء کو بڑی خوبصورتی سے ایک خاص سونے کی طشتری میں  
سجایا گیا تھا جو ہر سال خاص اسی مقصد کے لیے ہوائی جاتی تھی۔ سر فرانس نے ڈالی  
قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا کیونکہ کرسس پر تجھے تحائف قبول کرنا آداب گورنری  
کے خلاف ہے۔ چنانچہ گورنمنٹ ہاؤس کے تجربہ کار بٹلر نے بندھے بندھائے دستور کے  
مطابق کیک اور خشک میوے ایک ایلومینیم کی ٹرے میں ڈال کر پریم ناتھ اگر وال کو  
واپس لوٹا دیئے اور سونے کی طشتری جھاڑ پونچھ کر مس میکین کے ذاتی سامان میں رکھ  
دی۔

## • مندی گرام اور لارڈ ویول

ایک روز میں اپنے ایک دوست کو لینے سسران ریوے اسٹیشن گیا ہوا تھا۔ کلکتہ سے جو گاڑی آئی وہ مسافروں سے کچھ کچھ بھری ہوئی تھی۔ فرسٹ 'سیکنڈ اور اتر کلاس میں مارواڑی کا ہجوم تھا جو اپنا مال و متاع بڑی بڑی جھینڈوں میں سنبھالے جاپانی حملہ کے خوف سے کلکتہ سے فرار ہو رہے تھے۔ باقی ڈبوں میں بھوکے پیاسے مخلوق کا ایک جم غفیر چھپکیوں کی طرح ایک دوسرے سے چمٹا ہوا بیٹھا تھا۔ کھڑکیوں میں پھٹی پھٹی آنکھوں والے بے شمار نڈھال بچے غنودگی کے عالم میں سر اٹھکائے لٹک رہے تھے۔ ان کے ہونٹوں پر پتھریاں جمی ہوئی تھیں۔ ان کے چہرے گرتنگی و خشکی کی طاقت سے مسخ ہو رہے تھے۔ ان کی گردنیں نیم سوختہ شاخوں کی طرح مل کھ کر شاخوں پر مری ہوئی تھیں۔ یہ لوگ اپنے دور افتادہ ہرے بھرے گاؤں چھوڑ کر مٹی بھر چاوس کی تلاش میں پہلے کلکتہ آئے تھے اور پھر کلکتہ سے مایوس ہو کر اب انہیں خود بھی یہ معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں؟ کس کے پاس جا رہے ہیں؟ کیوں جا رہے ہیں؟

سارا بنگال بیٹ ناک اور بھیا تک قحہ کی زد میں آیا ہوا تھا۔ بھوک سے سسک سسک کر جان دینے والوں کی تعداد دوسری جنگ عظیم میں مرنے والوں کی تعداد سے بھی کہیں زیادہ تھی۔ قحہ کے ساتھ ساتھ سمندر میں بھی جوش آیا اور مغربی بنگال کے ساحلی علاقوں میں جوار بھائے کی ایک عظیم لہر سائیکلون کے دوش پر سوار ہو کر کئی میل تک خشکی میں در آئی اور بے شمار بستیوں، انسانوں اور مویشیوں کو خس و خاشاک کی طرح ہوا کر سمندر کی تہ میں لے گئی۔

بھوک، افلاس، طوفان اور سیلاب کی بلا ہائے ناگہانی میں گرفتار انسانوں کے حال تار کی خبریں روز بروز اتنی ہولناک ہوتی جا رہی تھیں کہ سسران کے دفتر میں بیٹھ کر آرام

و آسائس سے افسری کرنا مجھے ایک جرم عظیم محسوس ہونے لگا۔ بڑی سوچ بچار کے بعد میں پنشن گیا اور گورنر اور چیف سیکرٹری سے درخواست کی کہ مجھے اعدادی کام کے سلسلے میں بنگال بھیج دیا جائے۔ پہلے تو انہوں نے سمجھا بھجا کر مجھے اس ارادہ سے باز رکھنے کی کوشش کی کہ تمہارے پاس صوبے کی ایک اہم ڈویژن کا چارج ہے، تمہارا کام بھی تسلی بخش ہے۔ اس لیے تمہارے کیریئر کے حق میں یہی بہتر ہو گا کہ تم دلہنی سے یہیں اپنے فرائض سر انجام دیتے رہو۔ لیکن جب میں نے بڑے غلوں سے انہیں یقین دلایا کہ میرا دل واقعی نارمل کام سے اچٹ ہو گیا ہے تو وہ ماں گئے اور میری خدمات عارضی پر بنگال کی صوبائی حکومت کے سپرد کر دی گئیں۔

کلکتہ پہنچ کر جب میں ہوٹل اسٹیشن پر زین سے اترا تو چاروں طرف بنگال کا جادو سر چڑھ کر بول رہا تھا۔ بڑی بڑی کشادہ سڑکیں دودھنی قطعوں کی متابی روشنی میں نہائی ہوئی تھیں۔ بازاروں کی دکانیں آمارت و پیراستہ ساز و سامان سے چمک دک رہی تھیں۔ نازک اندام بنگالیتیں زلفیں لہرائے، جوڑے سجائے، بندھا لگائے بڑے انہماک سے خرید و فروخت میں مصروف تھیں۔ خوش پوش بنگال مرد کاروں میں، ٹیکسیوں میں، بسوں میں، ٹراموں میں، رکشاؤں میں اور پیدل ہنسی خوشی ادھر ادھر آ جا رہے تھے۔ کچھ اپنے آپ میں مست تھے۔ کچھ اپنے اپنے کام میں مست تھے۔ ان سب کی نگاہوں سے اللہ کی وہ بے شمار مخلوق بالکل او جھل تھی جو ان کے آگے پیچھے، دائیں بائیں سڑکیں پر، فٹ پاتھوں پر، گلیوں میں، کوچوں میں، میدانوں میں بھوکے پیاسے کیڑے مکوڑوں کی طرح سسک سسک کر رینگ رہی تھی۔ زندگی کے دو مختلف دھارے ایک دوسرے سے بالکل الگ تھلگ اس طرح رواں دواں تھے جیسے متوازی خطوط جو آپس میں کبھی نہیں ملتے۔

بنگال کا قحط بلائے ناگہانی کا نتیجہ کم اور حکومت کی بد انتظامی کا نتیجہ زیادہ تھا۔ مشرق بعید میں ملک پر ملک فتح کرنے کے بعد اب جاپانی فوجیں آسام کی سرحد پر ہندوستان کا دروازہ کھٹکنا رہی تھیں۔ کلکتہ اور مدراس پر جاپانی فوج کا کام کے اترنے کی

خبریں بھی متواتر پھیل رہی تھیں۔ ۱۹۴۲ء کی Quit India تحریک کے بعد برلش گورنمنٹ بھی تذبذب میں تھی کہ اگر جاپان نے واقعی حملہ کیا تو خدا جانے مقامی آبادی کس کا ساتھ دے۔ بنگال میں سبھاں چندر بوس کے قاروڈ بٹاک کا خاصا اثر تھا۔ اس لیے جاپانی حصے کی صورت میں اس صوبے کی وفاداری کے متعلق حکومت کے ذہن میں بہت بڑا سوالیہ نشان تھا۔ ان تمام خطرات کے پیش نظر حکومت نے ایک طرح کی Policy Scorching Earth کو اپنی حکمت عملی کا حصہ بنا لیا۔ اس پالیسی کے تحت صوبے میں چند بڑے بڑے Procurement Agents مقرر کر دیئے گئے۔ انہوں نے شہروں اور بڑے بڑے میں جگہ جگہ اپنے گودام کھولے اور ایڈمنسٹریشن کی مدد سے دھان اور چاول کی ساری فصل سستے داموں خرید کر اپنے گوداموں میں بھرنی شروع کر دی۔ دیکھتے ہی دیکھتے صوبے کی تقریباً ساری خوراک پروکیورمنٹ ایجنٹوں کے گوداموں میں منتقل ہو گئی۔ یہ ذخیرے زیادہ تر حکومت کی اپنی سوں اور فٹری ضروریات پوری کرنے کے لیے کام میں لائے جاتے ہیں۔ ان کے متعلق مستقل احکام یہ تھے کہ جاپانیوں کی پیش قدمی کی صورت میں ان سب کو جلا کر تباہ کر دیا جائے تا کہ خوراک کا کوئی ذخیرہ دشمنوں کے ہاتھ میں نہ آنے پائے۔

جو تھوڑا بہت چاول پروکیورمنٹ ایجنٹوں کی دسترس سے بچ رہا تھا اسے مقامی زمینداروں بیویوں اور امیر لوگوں نے دھونس دھاندلی یا لٹی کے زور سے خرید کر اپنے اپنے ذاتی ذخیروں میں جمع کر لیا۔ رفتہ رفتہ اناج کی منڈیاں بند ہو گئیں کاشتکاروں کے اٹائے ختم ہو گئے اور زمینداروں اور بیویوں کے چاول کی قیمت آسمان سے باتیں کرنے لگی۔ شروع شروع میں غریب دیہاتیوں نے چاول کی جگہ ساگ پت پر گزارا کرتا شروع کر دیا۔ پھر وہ درختوں کے پتے ابال ابال کر کھانے لگے۔ گاؤں گاؤں میں بھوک اور موت نے چھاؤنی ڈال دی۔ آدمیوں کی کمریں خمیدہ ہو گئیں۔ عورتوں کی چھاتیاں سوکھ کر مردار گوشت کی طرح ٹٹکنے لگیں۔ بچوں کی پسلیاں تڑ مڑ کر اندر گھس گئیں اور پیٹ غباروں کی طرح پھول کر باہر نکل آئے۔ اس حالت میں وہ گھبرا کر اپنی ویران جھوپڑیوں

سے باہر نکل آتے تھے۔ باہر سڑک پر آکر وہ اکیسے نہ رہتے تھے۔ ان کے پیچھے ایک جہان تھا جو اندھا چلا آ رہا تھا۔ ان میں بچے تھے جو بکلتے ہوئے جا رہے تھے، بوڑھے آدمی جو سکتے ہوئے جا رہے تھے، عورتیں جو بر سرِ عالم بکتی ہوئی جا رہی تھیں۔ کچھ مر گئے، کچھ لٹ گئے۔ لیکن جو چل سکتے تھے، وہ چلتے رہے۔ جو رنگ سکتے تھے، وہ رنگتے رہے۔ اور ایک آسودہ منزل کا مقناطیس وہ چمن کی طرح سمیٹ کر انہیں اپنی طرف کھینچتا رہا۔ ان کی امیدوں کا کعبہ کلکتہ تھا جہاں اونچے اونچے مکاں ہیں، رنگ برنگی دکانیں، موٹے موٹے سینے، جہاں کتوں کو گوشت ملتا ہے، بلیاں دودھ پیتی ہیں، بوگ ٹاپتے ہیں۔ وہاں چاول بھی تو ہوں گے۔ نیم جان ڈھانچوں کے قافلے در قافلے اسی ایک امید کا سارا لیے چلتے رہے۔ ان کے تخیل نے کلکتہ کے بلند و بالا مکاؤں میں اور سڑکوں پر چادروں کے بورے ہی بورے بچھا رکھے تھے، جو محض ان کے آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ یہ خوش آئند ذہنی سراپا ان کی نوٹی ہوئی کمر میں سے باندھ باندھ کر اپنی طرف کھینچ رہا تھا۔ وہ قدم قدم پر گرتے تھے۔ اور ہر نئے موڑ پر ان کی امیدوں کا جھوم چھپا اٹھتا تھا۔ امیدوں کا جھوم ہی نہیں کلکتہ کی چمکیلی سڑکوں اور تنگ گلیوں میں بھی نیم جان ڈھانچوں کے جھوم ہی جھوم تھے، جو سیلاب کے لیے کی طرح ہر لمحہ بڑھتے ہی چھٹے جا رہے تھے۔

”او ماں چاول ..... او بابا چاول ..... او بابو چاول ..... او دادا چاول .....“ لیکن ماں کہاں تھی؟ بابا کہاں تھے؟ اور پھر وہ چادروں کے بورے کیا ہوئے جو کلکتہ کی سڑکوں پر بکھرے ہوئے تھے؟ یہاں تو دوکانوں پر دیباں تھے۔ سڑکوں پر موٹریں ..... اور سپاہی۔ یہ بھوکے اور پیاسے لوگ موت سے لڑتے آئے تھے۔ اب کلکتہ پہنچ کر وہ زندگی سے لڑنے لگے۔ وہ ٹائیوں میں تھرتے ہوئے مونگ پھلی کے چھلکوں اور گوبھی کے پتوں کو نکال کر کھاتے تھے۔ وہ گندگی کے ڈھیروں کو کرید کرید کر اپنا پیٹ بھرنے کی کوشش کرتے تھے۔ وہ کارپوریشن کی کوٹھے کرکٹ والی گاڑی پر چیموں کی طرح جھپٹتے تھے۔ وہ ایک دوسرے سے لڑتے تھے، منہ نوچتے تھے۔ باں کھینچتے تھے۔ ان کی لڑائی کتوں



سے ہوتی تھی۔ اور جب وہ غصہ ہو کر سڑک کے درمیان گر جاتے تھے تو مال گھڑی والے سپاہیوں کا دست انہیں ٹانگوں سے گھسیٹ کر ایک طرف کمرے لگا دیتا تھا، تاکہ سڑک پر چلنے والے سبک رفتار ٹریفک کی آمد و رفت میں کوئی رکاوٹ نہ پیدا ہو۔

شام پڑتے ہی دیائے ہنگلی کے ہوٹل برج پر فائدہ مند عورتوں اور بچوں کا ایک میلہ سا لگ جاتا تھا۔ اس طویل پل کے دونوں جانب بے شمار مائیں اپنے سسے ہوئے کمن بچوں کو گلے سے لگائے آہنی جھگڑوں اور عرابوں کے ساتھ قطار در قطار کھڑی ہو جاتی تھیں۔ ہر ایک کی کوشش ہوتی تھی کہ کوئی کھانا پیتا خاندان اس کے بچوں کو خرید لے یا مفت اپنے ساتھ لے جائے۔ کبھی کوئی ماں اپنے تخت جگر کو آخری بار سینے سے لگاتی تھی اور پھر آنکھیں بند کر کے اسے غراپ سے دیائے ہنگلی میں پھینک دیتی تھی۔ کبھی کوئی عورت اپنے بچوں سمیت خود دیائے میں چھانگ لگا دیتی تھی۔ ہنگلی میں بجرے اور سیر خراماں خراماں چلتے رہتے تھے۔ پل پر دونوں جانب تیز رفتار ٹریفک رواں دواں رہتا تھا۔ اور برٹش حکومت کے لیے ایک اور رات جاپانی حملے کے بغیر خیر و عافیت سے گزر جاتی تھی۔

بظاہر یہی نظر آتا تھا کہ اس نے میں برٹش حکومت کی ذہنی مشغوریت قحط اور سیلاب کے ساتھ نہیں بلکہ تمام تر جاپانی حملے کے امکانات کے ساتھ وابستہ ہے۔ چنانچہ جب میں چیف سیکرٹری کو اپنی حاضری کی رپورٹ دینے رائٹر بڈنگ پہنچا تو سیکرٹریٹ کی چھت پر دو طیارہ شکن توپیں نصب تھیں اور برآمدوں میں جا بجا بمباری سے بچاؤ کے لیے ریت کی بوریوں کے بکر بنے ہوئے تھے۔ رائٹر بڈنگ کے آس پاس دور دور تک ان بھوکے پیاسے انسانوں کا نام و نشان تک نہ تھا جو کلکتہ کے شہر میں چاروں طرف حشرات الارض کی طرح پھیلے ہوئے تھے۔ سیکرٹریٹ کے چھوٹے چھوٹے تاریک کمروں میں بابو نما کالے اور گورے افسر ٹیبل لیپ جلائے تیز رفتار ہنگلی کے ہاتھوں کے نیچے اپنی موٹی موٹی گردنیں ایسی فاکوں پر جھکائے بیٹھے تھے جن کا تعلق نہ چاروں سے تھا نہ قحط سے نہ سیلاب

ہے' نہ سائیکلون سے اور نہ جاپان کے متوقع حملے سے۔ میں چیف سیکرٹری کے دفتر میں پہنچا تو ایک افسر نے کھٹ سے میرا پوسٹنگ آرڈر مجھے تھما دیا۔ جو پہلے ہی ٹائپ ہوا پڑا تھا۔ اس حکم کے مطابق مجھے بنگلہ سیکرٹریٹ میں محکمہ سول سٹانڈرڈز کا ایڈر سیکرٹری تعینات کیا گیا تھا۔ مجھے بڑی مایوسی ہوئی۔ میں بار چھوڑ کر اس لیے تو نہیں آیا تھا کہ کلکتہ کی رائٹرز بلڈنگ میں بینہ کر سیکرٹریٹ کی فائلوں کا ہیٹ بھروسہ۔ انگریز چیف سیکرٹری سے مایوس ہو کر میں سیدھا خواجہ ناظم الدین صاحب کے دفتر میں چلا گیا۔ جو ان دنوں بنگال کے چیف منسٹر تھے اور ان کے گزارش کی کہ مجھے قحط اور طوفان زدہ علاقے میں کوئی کام دیا جائے۔

خواجہ صاحب بڑے شریف النفس فرشتہ سیرت لیکن انتظامی امور میں کسی قدر ڈھیلے بزرگ تھے۔ انہوں نے میرا پوسٹنگ آرڈر پڑھا اور بچوں کی سی معصومیت سے سر ہلا کر بولے۔ "چیف سیکرٹری نے تو تمہاری پوسٹنگ کر دی ہے۔ اب کیا ہو سکتا ہے؟" میں نے بڑے ادب سے گزارش کی کہ سب کچھ ہو سکتا ہے' کیونکہ وہ صوبے کے وزیر اعلیٰ ہیں۔

خواجہ صاحب کچھ دیر سوچتے رہے۔ پھر بولے۔ "اچھا بیٹھو' میں کوشش کرتا ہوں۔" میرا خیال تھا کہ خواجہ صاحب چیف سیکرٹری کو اپنے کمرے میں بلا کر کوئی حکم صادر کریں گے۔ لیکن وہ بچارے خود اٹھے اور بنفس نفیس چیف سیکرٹری کے کمرے سے تشریف لے گئے۔ دس بارہ من کے بعد واپس آئے اور بڑی بے بسی سے سر ہلا کر بولے۔ "وہ نہیں مانتا' تم دو تین ماہ سیکرٹریٹ میں کام کر لو۔ اس کے بعد میں تمہیں کسی متاثرہ علاقے میں بھجوا دوں گا۔"

میرے دل پر خواجہ ناظم الدین کی شرافت اور بے بسی کا یکساں طور پر گہرا اثر ہوا۔ میری ان کے ساتھ پہلے سے کوئی واقفیت نہ تھی اور نہ کسی نے ان کے پاس میری کوئی سفارش کی تھی۔ ایک نہایت جونیئر افسر کی بات اس قدر بھردی سے سن کر بذات خود چیف سیکرٹری کے کمرے میں اٹھ کر جتنا ہر چیف منسٹر کا کام نہیں۔ اور نفی میں

جواب پا کر اسی طرح چپ چپ اٹے پاؤں لوٹ آتا بھی ہر چیف فئسٹر کا شیوہ نہیں۔ اپنی پوسٹنگ کا یہ حشر دیکھ کر میں نے فیصلہ کر لیا کہ بنگلہ سیکرٹریٹ میں بے کار وقت ضائع کرنے کی بجائے میرے لیے یہی مناسب ہے کہ میں واپس بہار چلا جاؤں۔ چنانچہ خواجہ ناظم الدین کا شکریہ ادا کرنے اور انہیں اپنے فیصلے سے آگاہ کرنے اسی شام میں تھیٹر روڈ پر ان کے گھر چلا گیا۔ اس پر آشوب نہانے میں بھی چیف فئسٹر کی قیام گاہ پر کوئی خاص حفاظتی انتظامات نہ تھے۔ باہر ایک لکڑی کے بیچ پر دو سپاہی ناگھی سے ٹھیک لگائے آگاہ سے رہے تھے۔ انہوں نے مجھ سے اتنا بھی نہ پوچھا کہ تم کون ہو اور کوٹھی کے اندر کیوں جا رہے ہو؟ اندر ایک ملازم بھی دوسری منزل پر لے گیا، جہاں خواجہ صاحب کھلی چھت پر چاندنی میں بیٹھے تھے۔ خواجہ شباب الدین اور حسین شہید سہروردی صاحب بھی ان کے پاس تشریف رکھتے تھے۔ دو سو سوواکئی وزیر تھے۔ سہروردی صاحب کے پاس سبیل سپلائر کا ٹکڑہ تھا۔

میری رام کمانی سننے کے بعد سہروردی صاحب نے کچھ سواں جواب کئے۔ اور پھر خواجہ ناظم الدین سے کہا۔ "ایک طرف تو یہ رونا ہے کہ ریلیف کے کام کے لیے افسر نہیں ملتے۔ دوسری طرف جب کوئی افسر والشیر بن کے آتا ہے تو اسے خواہ مخواہ سیکرٹریٹ میں ٹھونسا جاتا ہے۔ میرا خیال ہے اس فوجیان کو فوراً تملوک بھیج دینا چاہیے۔ وہاں ہمیں اس وقت مسلمان ایس ڈی او کی شدید ضرورت ہے۔"

خواجہ صاحب نے بڑے زور سے اپنا گویا منہ سر اٹھائیں ہلایا اور فرمایا۔ "ٹھیک ہے" ٹھیک ہے۔ میرا بھی ایسا ہی خیال ہے۔" پھر وہ میری طرف متوجہ ہوئے اور بولے۔ "افو" بڑا تنگ کرتے ہیں آپ بھی۔ کل صبح سہروردی صاحب کے دفتر میں پہنچ جانا۔ یہ تھیں چیف سیکرٹری سے نیا آرڈر دلوادیں گے۔"

سہروردی صاحب مسکرائے اور میرا انٹرویو ختم ہو گیا۔

اگلی صبح دفتر کھلتے ہی میں سہروردی صاحب کے آفس میں حاضر ہو گیا۔ وہ خود گیارہ بجے

کے بعد تشریف لائے۔ پہلے تو انہوں نے مجھے پہچاننے سے صاف انکار کر دیا لیکن جب میں نے رات والی گفتگو کا حوالہ دیا تو انہوں نے مجھے کمرے میں بٹھا لیا۔ کوئی گھنٹہ بھر وہ مختلف کلفذات دیکھتے اور ٹیلیفون پر ٹیپنغون سنتے رہے۔ پھر اچانک میری طرف دیکھا اور حیرت سے بولے۔ ”ہاں جناب“ تو آپ کیا کام لے کر آئے ہیں؟“

میں نے از سر نو چیف منسٹر کے گھر پر رات والی گفتگو کا حوالہ دینا شروع کیا تو ان کی یاد فوراً تازہ ہو گئی۔ ”اچھا“ تو اپنا نام لکھاؤ۔“ انہوں نے قلم ہاتھ میں لے کر کہا۔

میں نے ایک ہی سانس میں اپنا پورا نام یوں دیا تو وہ بکڑ گئے۔

”ایسے نہیں بھائی“ پھر نہ لڑھکاؤ۔“ سروردی صاحب نے کہا۔ ”دھیرے دھیرے سپیلنگ کر کے بتاؤ۔“

میں نے اپنے نام کے انگریزی میں جے کر کے بونا شروع کیا۔ ”کیو یو ڈی آر اے ٹی قدرت“

سروردی صاحب نے اپنا قلم ہاتھ سے رکھ دیا اور سر ہل کر بولے۔ ”غلط“ سراسر غلط“

کیو کے بعد ہمیشہ دو حروف علت آنا لازمی ہے۔ تم U کی جگہ ڈبل O استعمال کیا کرو۔ یا Q کی جگہ K سے اپنا نام لکھا کرو۔“

انگریزی زبان کے اس اہم نکتہ کی وضاحت کے بعد سروردی صاحب نے چیف سیکرٹری سے ٹیلیفون ملایا اور گرجدار آواز میں حکیمانہ انداز سے انگریزی میں کہا۔ ”ہمارے ڈیپوٹیشن پر آنے والا“ کیو یو شہب“ میرے پاس بیٹھ ہے۔ چیف منسٹر کی منظوری کے ساتھ ہم اسے آج ہی تملوک بھیج رہے ہیں۔“

چیف سیکرٹری نے غالباً کسی قسم کا احتجاج کیا ہو گا۔ سروردی صاحب نے خفگی سے آواز بلند کر کے جواب دیا۔ ”نو“ نو“ یہ فیصلہ فائنل ہے۔ پوسٹنگ آرڈر یہاں بھجوا دیجئے۔ ابھی فوراً۔۔۔۔۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔“

یہ نادر شہی حکم صادر کر کے سروردی صاحب نے اپنا کوٹ اتار کر کرسی کی پشت پر

لٹکا ہوا۔ کٹائی کی گرہ ڈھیلی کی اور دونوں پاؤں ایک تپتی پر رکھ کے اپنی گھونٹنے والی کرسی میں کمر خمیدہ کر کے بیٹھ گئے۔ پہلے کسی انگریزی گیت کے کچھ الفاظ گنگنائے۔ پھر اسی نون پر سٹی بجائی اور اس کے بعد تملوک کی تاریخی حیثیت پر لیکچر شروع کیا۔ چینی سیاح ہون سانگ نے اپنے سفر نامے میں اس مقام کا ذکر تہرالبیتا کے نام سے کیا ہے۔ کسی زمانے میں یہاں دید پڑھانے کی بہت بڑی پانٹھ شلہ تھی۔ اب بھی کچھ لوگوں کے پاس سفارت کی قدیم اور نادر کتابیں موجود ہیں۔ وارن ہیننگز اور لارڈ کلائیو نے ان نوادرات کو برٹش میوزیم کے لیے حاصل کرنے کے لیے بہت سے جتن کئے تھے۔ لیکن انہیں پوری کامیابی نہ ہوئی۔

سروردی صاحب کی عالمانہ تقریر جاری تھی کہ ہوم ڈیپارٹمنٹ کا ایک انگریز انڈر سیکرٹری دروازے پر دستک دے کر اندر آیا۔ اس نے میری پوشنگ کا نیا حکماءہ سروردی صاحب کے سپرد کیا اور مجھے قہر آلود نگاہوں سے گھورتا ہوا واپس چلا گیا۔ تملوک کلکتہ سے پچاس میل کے فاصلے پر مدنا پور ڈسٹرکٹ کی سب ڈویژن تھی۔ مدنا پور کا ضلع دہشت پسند انقلابیوں کا گڑھ تھا۔ یہاں کے تین انگریز کلکٹر تحرشی عناصر کے ہاتھوں یکے بعد دیگرے قتل ہو چکے تھے۔ اب کی اس دو ساحلی سب ڈویژن 'کونٹائی اور تملوک' میں سیلاب طوفان اور قحط نے قیامت ڈھا رکھی تھی۔

ساحل سمندر کے ساتھ ساتھ تملوک کا ایک علاقہ تھا جسے ہندی گرام کہتے تھے۔ جب سائیکلون آیا تو سمندر کی ایک پہاڑ جیسی اونچی ہر دس بارہ کوس تک خشکی میں گھس آئی اور کوئی ڈیڑھ سو مربع میل کے گنجان آباد رقبے کو صفحہ ہستی سے حرف غلط کی طرح مٹا دی گئی۔ اب یہ سارا علاقہ ایک متعفن دوس کی صورت اختیار کر چکا ہے جس میں ہا بجا بکھری ہوئی انسانی کھوپڑیوں، مویشیوں کے ڈھانچوں اور گلی سڑی ہوئی مچھلیوں کے علاوہ صرف سانپوں کا بسیرا تھا۔ اس وسیع و عریض دوس میں انواع و اقسام کے چھوٹے بڑے بے شمار سانپ اس طرح سرسراتے پھرتے تھے جس طرح برسات میں کتاب کے کنارے جھینگروں اور مینڈکوں کا ہجوم تھا۔ خصوصاً رات کے سناٹے میں وہاں کا سناں بڑا

حیرت ناک اور ہیبت ناک ہوتا تھا۔ سمندری ہروں کی شاں شاں کے پس منظر میں سانپوں کے جھمکنے سے مسلسل ایک پر اسرار ارتعاش بلند ہوتا تھا، جیسے سینکڑوں قلم میقل شدہ شیشے کی سطح پر بیک وقت تیز تیز چل رہے ہوں۔ کبھی کبھی ٹھنکتاتی ہوئی سینیاں سی بھی بھتی تھیں، جس کے بعد سارے میدان پر چند محوں کے لیے مکمل سناٹا چھا جاتا تھا۔ کبھی کوئی سانپ اندھیرے میں بجلی کی تڑپ کی طرح کوندے لگتا تھا۔ کبھی کسی جگہ اچانک جگنوؤں کا جھرمٹ سا ٹھٹھانے لگتا تھا۔ سانپوں کی آپس میں لڑائی بھی ہوتی تھی۔ وہ ایک دوسرے کے مقابل آ کر پھنکارتے بھی تھے۔ اور دشمن سے مار کھانے کے بعد دم دبا کر بھاگ جانے کا دستور بھی ان کے ہاں عجیبہ رائج تھا۔

فلکات کی ایک فرم کے کچھ نمائندے بھی نزدیکی گرام پہنچے ہوئے تھے۔ یہ کہانی زندہ سانپوں کا کاروبار کرتی تھی اور خاص خاص قسم کے زہریلے پکڑ کر انیس یورپ اور امریکہ ایکسپورٹ کیا کرتی تھی۔ ان لوگوں کے پاس سانپ پکڑنے کی عجیب و غریب ترکیبیں تھیں۔ لیکن ان سب کے باوجود انہوں نے ایک تنگ دھڑنگ ننگوٹی پوش جٹ دھاری جوگی بھی اپنے محل میں شامل کیا ہوا تھا۔ یہ جوگی سوکھی لکڑیوں کا ایک بیضوی ڈاؤ جلا کر چلپلاتی ہوئی دھوپ میں اس کے عین بیچ بیٹھ کر ساما دن بد چپتا رہتا تھا۔ اس کے سامنے دو انسانی کھوپڑیاں پڑی رہتی تھیں۔ ایک میں دودھ کم ہوتا تھا، دوسری میں دسی شراب۔ شراب تو غالباً وہ خود نوش فرماتا تھا، اور دودھ پر دم کر کے رات کو اس کے جا بجا چھیننے اڑاتا تھا۔ کہتے ہیں، اس دودھ پر سانپ کھپوں کی طرح گرتے تھے اور اسے سونگھ یا چکھ کر بے اختیار مدھوش ہو جاتے تھے۔ فرم کے نمائندے ان میں سے اپنی مرضی کے سانپ چھانٹ چھانٹ کر پکڑ لیتے تھے۔

طوفان اور سیلاب کی آفت نزدیکی گرام میں تو زیرِ نشن دبے ہوئے سانپوں کو کھینچ کر باہر لے آئی تھی، لیکن تملوک کے باقی علاقوں میں قحط کے آثار نے انسان کی فطرت میں سوئے ہوئے سانپوں اور سنہیلوں کو شدت سے جھنجھوڑ کر بیدار کر دیا تھا۔ انسان کے

باطن کا سارا زہر، سارا قلم، سارا لہج، ساری حرص و ہوا، ساری خباثت، ساری خود غرضی اور ساری بے رحمی سمندر کی جھاگ کی طرح اہل اہل کر باہر نکل آئی تھی اور اشرف المخلوقات کی شرافت اور نجابت نے دیکھتے ہی دیکھتے ہر سر عام بری طرح دم توڑ دیا تھا۔ تملوک کے گاؤں گاؤں میں ایسے گھر آباد تھے جن میں صبح و شام چائے بھی بنتی تھی، بھات بھی ابلتا تھا، مچھلی بھی تلی جاتی تھی، سان بھی بگھسے جاتے تھے، کھیر بھی پکتی تھی۔ لیکن مٹھی بھر لوگ یہ نعمتیں بند کھاٹوں کے پیچھے ہی پیچھے بیٹھ کر ڈکار لے بغیر ہضم کر جاتے تھے۔ ان آسودہ حال گھرانوں کے آگے پیچھے، دائیں بائیں دور دور تک قطار در قطار ایسے جھونپڑے تھے جن میں ہفتوں اور مہینوں سے چراغ جلا تھا نہ چولہا سلگا تھا۔ ان کے کچن مر چکے تھے یا مر رہے تھے۔ کچھ جھونپڑے بالکل خالی تھے۔ کسی میں ایک آدھ لاش دنوں سے بے گور و کفن پڑی سڑ رہی تھی۔ کچن پر نیم جاں ہڈیوں کے ڈھانچے اپنے دروازوں سے لگے پچی پچی 'گمل گمل' آکھیں خلا میں گاڑے، خوشحال گھروں سے آنے والی اچلتے ہوئے چاولوں کی خوشبو سوگھ سوگھ کر تڑپتے تھے، سسکتے تھے، کلبلا تے تھے اور بڑی بے بسی سے موت کا انتظار کرنے لگتے تھے۔ لیکن فاقہ کی موت اتنی ارزاں نہیں کہ آسانی سے ہاتھ آ جائے۔

بنی نوع انسان نے موت کا ذائقہ جس جس طریقوں سے چکھا ہے ان میں بھوک کی موت سب سے نوحہ پر عذاب، کرناک اور اذیت دہ ہے۔ اس میں طائر روح ایک جست میں قصص غصری سے پرواز نہیں کرتا۔ بلکہ زندگی کا جوہر رگ رگ اور نس نس سے کشید ہو کر بدن کے پور پور، مسام مسام، دوئیں دوئیں سے قطرہ قطرہ دنوں اور ہفتوں ٹپکتا رہتا ہے۔ آگ پر رکھے ہوئے ہاں کی طرح جسم تشنج کے حلقوں میں بٹ جاتا ہے۔ پٹیل پٹیل سے لپٹتی ہے۔ بازو بازو سے آویزاں ہوتا ہے۔ ہڈیاں سوہے کی سلاخوں کی طرح جلد میں ابھر آتی ہیں۔ پسیاں کمان کی طرح تن جاتی ہیں۔ آنکھیں پھرا کر گملائے ہوئے بنوں کی طرح پتھوٹوں میں جم جاتی ہیں۔ لیکن دس دھڑکتا رہتا ہے، اور دماغ کا

مرکز اعصاب جسم کی ساری دوشیاد کو احساس کے پیمانے میں پوری تفصیل سے ریکارڈ کرتا جاتا ہے۔ بھوک میں انسان کا جسم بہت پہلے مر جاتا ہے۔ لیکن اس کا دماغ بڑی دیر تک زندہ رہتا ہے۔ آخری دم تک ذہن کے کسی نہ کسی نماں خانے میں یہ امید ٹھہرتی رہتی ہے کہ یہ موت عام قضا کی طرح نہ اعلیٰ ہے نہ مادہ ہے نہ مہرم ہے نہ ناگزیر ہے۔ شاید ابھی کسی ہمسائے کے گھر سے چادروں کی ایک پیٹ آ جائے۔ شاید ابھی کوئی راہگیر دودھ کا پیالہ ہاتھ میں ہے غیب سے نمودار ہو جائے۔ شاید رانیل فونڈر کئی روز سے اسی طرح موت و حیات امید و بیم کے گنگے میں جکڑا ہوا اپنی جھونپڑی کے دروازے میں اکیلا پڑا تھا۔ کسی راہگیر یا ہمسائے نے تو اسے دودھ کا چاول لا کر نہیں دیئے تھے، البتہ فرینڈز ایسوسی ایشن یونٹ کی ایک امدادی ٹیم ضرور وہاں آ پہنچی تھی۔ پاؤڈر ملک، گلوکوز کے ڈبوں، بسکٹوں کے پیکنوں اور وٹامن کی گولیاں سے بھری ہوئی ان کی جیب دور ایک درخت کے سائے میں کھڑی تھی۔ مسٹر رجڈ سائمنڈز میلبورنہ پننے، کالا پشیرہ لگائے جھونپڑی کے عقب میں گھٹنوں کے بل اس طرح دم سدھے بیٹھا تھا جیسے پھل کا شکاری کنڈی لگا کر خاموشی اختیار کر رہا ہے۔ ایک ناریل کے درخت کی اوٹ میں مس ڈینکرت بھی جیسا کور آنکھوں سے لگائے جھونپڑی کی طرف غنگلی باندھے بیٹھی تھی۔ جھونپڑی کے قریب ان کا تیسرا ساتھی وہ پاؤں سورجہ بنا کر مختلف کیمروں سے کھٹا کھٹ تصویریں کھینچنے میں مشغول تھا۔ رانیل فونڈر جھونپڑی کے دروازے میں بے حس و حرکت پڑا تھا۔ وہ ابھی مرا نہیں تھا۔ اس کی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو موم بنی کے پگھلتے ہوئے قطروں کی طرح لٹکے ہوئے تھے اور ایک گیدڑ اس کے پاؤں کی ایزی میں دانت گاڑے کچر کچر منہ مار رہا تھا۔ رانیل کی ٹانگوں میں اتنی سکت نہ تھی کہ وہ گیدڑ کے منہ سے اپنا پاؤں کھینچ لے۔ یہ ایسا نایاب منظر تھا جو امریکی فوٹو گرافر کو کہیں اور ملنا دشوار تھا۔ اس لیے جب میری جیب کی آواز سن کر گیدڑ بھاگ گیا تو فرینڈز ایسوسی ایشن یونٹ کی امدادی ٹیم نے بڑا برا منایا اور وہ دیر تک آپس



میں زیر لب ہنساتے رہے۔

فرینڈز ایسوسی ایشن یونٹ کی طرح انٹرنیشنل ریڈ کراس کے امدادی گروپ بھی وقت فوقتہ تملوک کے مصافحت کا چکر لگاتے رہتے تھے۔ لیکن ان کا دائرہ کار زیادہ تر غریب خانوں (Houses Poor) کی امداد تک محدود تھا۔

تملوک میں حکومت کی طرف سے مختلف مقامات پر آٹھ غریب خانے کھلے ہوئے تھے۔ ریڈ کراس کی جانب سے ہر غریب خانے کو وقفے وقفے پر دودھ کے ڈبے، گلوکوز، بسکٹ، دوائیں کی گولیاں، صابن اور تیل اچھی خاصی مقدار میں تقسیم ہوتا تھا۔ پورے ہاؤس کے سپروائزر ان اشیاء کو وصول کر کے بڑی پابندی سے قصبوں اور شہروں کی دکانوں میں فروخت کر ڈالتے تھے۔ ہر پورے ہاؤس کے رجسٹر میں کمینوں کی تعداد بڑھا چڑھا کر دگنی گنتی درج کی جاتی تھی تا کہ فالتو راشن حکومت سے وصول کر کے با آسانی بلیک مارکیٹ میں بکنا رہے، کمینوں کو بھی ان کی مقررہ مقدار سے کبھی نصف خوراک ملتی تھی، کبھی نصف سے بھی کم۔ چائے، چینی اور دودھ روزانہ وصول ہوتا تھا، لیکن تقسیم اسی روز ہوتا تھا جب کوئی بڑا افسر معلیٰ پر آیا ہوا ہو۔

غریب خانے میں داخلہ حاصل کرنے کے لیے بھوک اور افلاس کافی شرط نہ تھے۔ سب سے پہلے گاؤں یا علاقے کا کھیا، زمیندار یا معزز شہری ایک پرچی جاری کرتا تھا۔ جس میں متاثرہ افراد کی تعداد، نام، وسیت، سکونت، اخلاقی کردار اور سیاسی رجحان کے کوائف کی تفصیل درج ہوتی تھی۔ اس کے بعد سرکل افسر اس پرچی کی تصدیق کرتا تھا۔ ان دونوں مرحلوں میں تاخیر و تعویق کے بڑے امکان تھے۔ لیکن اگر خوش قسمتی سے کسی خاندان میں کوئی جوان اور قبول صورت لڑکی بھی شامل ہے تو ہر مرحلے پر وہ بڑے موثر پروانہ راہداری کا کام دے سکتی تھی۔ غریب خانے میں داخل ہونے کے بعد بھی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہی رہتا تھا۔ بچوں اور بوڑھوں کو تو ان کے حال پر چھوڑ دیا جاتا تھا لیکن سپروائزر سے لے کر سنور کلرک، اکاؤنٹ کلرک، باورچی، سقہ، متر سب اپنی اپنی توفیق کے مطابق جوان عورتوں کی پذیرائی میں منہمک ہو جاتے تھے۔ کوئی انہیں

چوری چوری خوشبو دار صابن کی ٹکلیاں دیتا تھا، کوئی دودھ کا ڈبہ، کوئی بسکٹ، کوئی سگریٹ، کوئی وٹامن کی گولیاں ..... غریب خانہ ہو یا ماحیل فونڈ کر کی جھونپڑی، بھوک کی منڈی میں جسم، جاں اور جنس کا ایک ہی ریٹ تھا۔

ایک روز میں ایک پوڑ ہاؤس کا معائنہ کر رہا تھا تو چونہ پندرہ برس کی ایک بے حد حسین و جمیل بچی کو دیکھا، جو اپنی نیم جاں میں کا سر اپنی گود میں رکھے سب سے الگ تھلگ بیٹھی تھی۔ اس کا نام نورجہاں تھا۔ اگر اس کے ہاتھ میں دو کبوتر ہوتے اور شہزادہ سلیم اسے دیکھ لیتا تو غریب خانے کی بجائے وہ تاج پسنے کسی محل میں بیٹھی ملکہ عالم کہلاتی۔ پوڑ ہاؤس کا سارا عملہ بڑی بے چینی سے اس کی ماں کے مرنے کا انتظار کر رہا تھا۔

ان کے منہ سے گز گز بھر کی مال ٹپکتے دیکھ کر میں نے ماں بیٹی کو اٹھا کر اپنی جیب میں ڈالا، اور انہیں قریب کے ایک گاؤں کھد گھٹ لے گیا۔ وہاں پر ایک کھاتے پیتے مسلمان زمیندار حاجی عبدالرحمن رہتے تھے۔ وہ خدمت غلطی کے لیے مشہور تھے۔ اور وار فنڈ، ریڈ کراس فنڈ، سیلاب ریلیف فنڈ وغیرہ میں بڑی فیاضی سے حصہ لیا کرتے تھے۔ ان کی عمر ستر برس سے اوپر تھی۔ میں نے ان سے درخواست کی کہ اگر وہ ان ماں بیٹی کو اپنے ہاں پناہ دے دیں، تو یہ بڑے ثواب کا عمل ہو گا۔ حاجی صاحب بڑی گرمجوش سے رضامند ہو گئے۔ بچاری ماں تو چند روز میں اللہ کو پیاری ہو گئی، اور پھر یہ خبر ملی کہ اس کا چالیسواں کرنے کے بعد حاجی صاحب نے خود نورجہاں سے فی سبیل اللہ نکاح کر لیا ہے۔ اگر حاجی صاحب اس کار خیر میں تاخیر کرتے، تو ان کے کئی بیٹے بھی یہ ثواب کمانے کے لیے ایک دوسرے پر سبقت سے جانے کے لیے بے قرار تھے۔

غریب خانوں کے علاوہ قحط اور طوفان زدہ لوگوں کی مدد کے لیے مملوک میں سیلاب کی روک تھام کے چھ سات بند بھی تعمیر ہو رہے تھے۔ یوں تو ان بندوں کا مقصد سمندری لہروں کو خشکی میں آنے سے روکنا تھا، لیکن دراصل ان بندوں کا بنیادی مقصد یہ تھا کہ ان کی تعمیر کے بنائے مقامی آبادی کو محنت مزدوری کر کے روزگار کمانے کا موقع

فراہم کیا جائے۔ ان بندوں کی تعمیر کے متعلق بھی عجیب و غریب شکایات سننے میں آتی تھیں۔ ایک روز میں بائیکل پر سوار ہو کے سب سے بڑے بند کا معائنہ کرنے اچانک وہاں پہنچ گیا۔ وہاں پر نہ کسی زیر تعمیر بند کا نام و نشان تھا، نہ کہیں کوئی مزدور کام کر رہے تھے۔ ایک چھوسداری میں البتہ ٹھیکیدار کے پاس پی ڈبلیو ڈی کا کچھ عملہ بیٹھا ہوا گاڑی پی رہا تھا۔ مزدوروں کی حاضری کے رجسٹر (Muster Roll) میں ڈیڑھ سو کارندوں کی حاضری کے انگوٹھے بڑی باقاعدگی سے لگے ہوئے تھے، اور اس روز کے لیے ان کی مزدوری کی رقم بھی تقسیم ہو چکی تھی۔ ٹھیکیدار کے عہدے میں دو تین شخص ایسے تھے جو پچھلے دو ماہ سے لگاتار فرضی مزدوروں کے نام پر رجسٹر میں ہزاروں جعلی انگوٹھے ثبت کر رہے تھے۔ اس عمل میں ان کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے پھٹ کر زخمی ہو چکے تھے۔ باقی کے تمام بندوں پر بھی 'غبن' خیانت اور بد دیانتی کا کم و بیش ایسا ہی بازار گرم تھا۔

انہی دنوں گلگت سے اچانک ایک فوجی افسر کرنل سمیت تملوک میں وارد ہوا۔ اس کے ساتھ سی آئی ڈی کے دو اینگلو انڈین انسپکٹر بھی تھے۔ انسپکٹر تو رسٹ ہاؤس میں ٹھہرے اور کرنل سمیت کو میں نے اپنا مسلمان بنا دیا۔ تینوں صبح سویرے اپنی جیب میں بیٹھ کر نکل جاتے تھے اور کافی دن ڈھلے واپس لوٹتے تھے۔ ایک روز قیمت کی گرمی تھی۔ شام کے وقت کرنل سمیت اپنی گشت سے واپس آیا تو پینے میں شرابور تھا۔ وہ اپنے فوجی بوٹ اور اپنی جرابیں اتار کر میرے پاس برآمدے میں آیا اور دونوں پاؤں ایک تپائی پر رکھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے بعد وہ اپنے پاؤں کی انگلیوں کے درمیان پینے اور میل سے جمی ہوئی کیٹ کو مسل مسل کر، کھرچ کھرچ کر دیر تک کھیدا رہا، اور اس کی گولی سی بنا کر منہ میں ڈال لی۔ ایک پاؤں سے قاسم ہو کر اس نے دوسرے پاؤں کی انگلیوں کی کیٹ بھی بڑے اہتمام سے کھرچ کھرچ کر چٹائی اور "ٹو جیم" (Jam Toe) کے جمد فوائد پر کچھ بے ربط سی تقریر بھی کی۔ اس کے بعد کرنل سمیت نے نہایت راز داری سے مجھے مطلع کیا کہ وائسرائے ہند مارڈ دیول قحط اور سیلاب زدہ علاقوں

کا دورہ کر رہے ہیں۔ کل دوپہر ساڑھے بارہ بجے کے قریب وہ ہوائی جہاز کے ذریعہ مندی گرام بھی پہنچیں گے۔ ان کے دورے کا انتظام سول افسروں کی ذمہ داری نہیں بلکہ یہ سارا بندوبست فوج کے ڈیڑھل ہینڈ کارز کے ہاتھ میں ہے۔ ابھی کل صبح کرنل سمیت مجھے اپنی جیب میں مندی گرام ضرور لے جائیں گے، تا کہ وائسرائے کے معائنہ کے وقت میں موقع پر موجود رہوں۔

وہ رات میں نے اپنے گھر میں قریباً قریباً نظر بندی کی حالت میں گزاری۔ سی آئی ڈی کے دونوں اینگلو انڈین انسپکٹر بھی ریسٹ ہاؤس سے میرے ہاں اٹھ آئے تھے۔ منہ سے کچھ کہے بغیر انہوں نے گھر کا کنٹرول اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ میری اور میرے ملازموں کی نقل و حرکت پر کچھ ایسی غیر محسوس سی پابندی عائد ہو گئی کہ نہ ہم کسی سے مل سکتے تھے اور نہ باہر کا کوئی آدمی ہم سے رابطہ قائم کر سکتا تھا۔ غالباً یہ احتیاطی تدابیر وائسرائے کے دورے کو صیغہ راز میں رکھنے کے لیے اختیار کی گئی تھیں۔ کیونکہ تملوک کی سیاست میں دہشت پسندوں کا عنصر نمایاں طور پر غالب تھا۔

اگلے روز جب میں کرنل سمیت کے ساتھ مندی گرام پہنچا تو وہاں کا نقشہ ہی بدلا ہوا پایا۔ بہت سے فوجی ٹرک پہلے ہی سے وہاں پہنچے ہوئے تھے اور برٹش فوج کا ایک دستہ حفاظتی پوزیشن لیے باقاعدہ ڈیوٹی پر ایسٹابلیشمنٹ تھا۔ مندی گرام کے قریب کئی میل لمبا ریلوا سٹیشن ساحل تھا۔ ایس ڈی او کے ریکارڈ روم میں ایک پرانی مطبوعہ مسل (Printed File) تھی جس میں گورنر جنرل کے طور پر وارن ہیسٹنگز نے حکم دیا تھا کہ اس مقام کو باقاعدہ سمندری سیرنگ کے طور پر ترقی دی جائے۔ آج اس جگہ سیپرز اور مائنرز (Sappers and Miners) کے کچھ جوانوں نے جہاز اترنے کے لیے ایک ہنگامی ایئر سٹریپ (Air Strip) بھی تیار کر رکھی تھی۔

ٹھیک ساڑھے بارہ بجے فوجی ڈکوتا آیا۔ وائسرائے کے ہمراہ بنگال کے گورنر رور فورڈ اور تین فوجی افسر تھے۔ سب سے پہلے انہوں نے بندوقوں، رائفلس، ٹائی گنوں اور مشین گنوں کے سائے میں کھڑے ہو کر مندی گرام کی دھب میں بکھری ہوئی انسانی کھوپڑیوں

اور حیوانی ڈھانچوں کا نظامہ کیا۔ پھر کرنل سمستہ کی قیادت میں معزز مہمان ایک قریبی پوٹر ہاؤس میں گئے جس کی تانہ تانہ صفائی ہوئی تھی اور ساری فضا فینائل اور لشرین کی خوشبو سے مکی ہوئی تھی۔ کچھ بچوں نے وائسرائے کو گیندے کے پھل پیش کئے۔ غریب خانے کے سپردانز نے کچن کے قریب آج کے کھانے کا نمونہ دکھایا جو چاول، مچھلی اور دہی پر مشتمل تھا۔ سنور کیپر نے پاؤڈر ملک، گلوکوز، ساہن، نوٹھ پیسٹ، وٹامن کی گولیاں، کپڑوں اور کسلوں کے اشاک دکھائے۔ کچھ بوڑھی عورتوں نے ہاتھ جوڑ کر وائسرائے کو سلام کیا اور غریبوں کے مائی باپ کو نور نور سے کورس میں دعائیں دیں۔

اس کے بعد Procurement Agent کے گودام کی باری آئی۔ ایجنٹ کا نمائندہ اپنے بھی کھاتوں کو ایک اسٹول پر سجائے پہلے سے منتظر تھا۔ گودام میں ڈھائی ڈھائی من دھان کی پانچ ہزار بولیاں تھیں جو نہایت سلیقے سے ایک دوسری کے اوپر تہہ در تہہ رکھی ہوئی تھیں۔ نمائندے نے دھان کو چھوں، کیڑے مکوڑوں اور نمی کے اثرات سے بچانے کے لیے حفاظتی اقدامات کی تفصیل بیان کی اور وائسرائے کے ملاحظہ کے لیے ایک گوشوارہ پیش کیا جس میں بتایا گیا تھا کہ تملوک کی سب ڈویژن میں ان کے گوداموں میں ایک لاکھ بیس ہزار من دھان کا اشاک موجود ہے۔ وائسرائے نے نمائندے کو شہباش دی۔

اس کے بعد وائسرائے کی پارٹی ہوائی جہاز کے پاس واپس آ گئی۔ لُنج کا ٹائم ہو گیا تھا۔ ایک فوجی افسر نے بلی کاپڑ سے ایک خاصی دہنی ہلکے باسکٹ نکالی اور سب نے ٹاریل کے درختوں کے نیچے کھڑے ہو کر لُنج کیا جو ابے ہوئے انڈوس، کولڈ چکن، سور کے گوشت کے سینڈویچ، پیسٹری اور برقیائی بیئر پر مشتمل تھا۔ ایک افسر نے کسی قدر بے دلی سے مجھے بھی ایک انڈا اور پیسٹری پیش کی، لیکن میں نے معذرت کر لی کیونکہ ماہ رمضان کی وجہ سے میرا روزہ تھا۔

لُنج کے اختتام پر لارڈ ویول نے غالباً ایسے ہی رسمی خوش سگالی کے طور پر مجھ سے دریافت

کیا کہ اس سب ڈویژن کے عوام کی فلاح و بہبود کے لیے میرے ذہن میں کوئی خاص تجویز ہے؟

موقع غنیمت جان میں نے کھٹ سے اپنی ایک دلپسند تجویز پیش کر دی جسے اس سے پیشتر کلکتہ میں ریلیف کمشنر کے سامنے پیش کر کے میں کئی بار منہ کی کھا چکا تھا۔ تجویز یہ تھی کہ تملوک کی سب ڈویژن میں جو لاکھ سو لاکھ من دھل اینٹوں کے گوداموں میں مقفل پڑا ہے، اس کا کم از کم نصف حصہ بھوک کے مارے ہوئے نادار لوگوں میں مفت تقسیم کر دیا جائے۔ یہی ایک طریقہ ہے جس کے ذریعہ زیادہ سے زیادہ مستحق لوگوں میں مفت تقسیم کر دیا جائے۔ یہی ایک طریقہ ہے جس کے ذریعہ زیادہ سے زیادہ مستحق لوگوں کو زیادہ سے زیادہ بچ بچ کا فائدہ پہنچایا جاسکتا ہے۔

میری تجویز سننے ہی وائسرائے کی پابلی پر ایک عجیب سی سرد مہری چھا گئی۔ گورنر دور فورڈ نے اپنی آنکھوں کے گوشے سمیٹ کر مجھے ترجیحی نظر سے گھورا۔ مارڈ ویول نے اپنی برف جیسی پتھر کی آنکھ میرے چہرے پر بڑی سختی سے گاڑی۔ اور فوجی افسروں نے بے اعتنائی، حقارت اور خفگی کے طے جے انداز سے اپنے کندھوں کو اچکایا۔ میری تجویز پر اس خاموش تبصرے کے بعد وائسرائے کی پابلی تملوک سے رخصت ہو گئی۔

چند ماہ بعد اچانک سمندر کے جوار بھائے میں ایک بار پھر جوش اٹھا۔ اور تملوک کی دو ندیوں میں غیر معمولی سیلاب آگیا۔ ان دو ندیوں کے درمیان آٹھ دس گاؤں آباد تھے جو چاروں طرف سے پانی میں گھر کر باقی دنیا سے بالکل کٹ گئے۔ پانی کی دھار اس قدر تیز تھی کہ کشتیوں کے ذریعہ بھی گھری ہوئی آبادی تک پہنچنا دشوار تھا۔ رسل و رسائل کے ذرائع منقطع ہوتے ہی وہاں پر قافے کی موتوں میں تیزی سے اضافہ ہونے لگا۔ سیلاب سے گھرے ہوئے علاقے میں ایک گودام تھا جس میں آٹھ ہزار من دھل بوریاں میں بند پڑا تھا۔ میں نے تار پر تار دے کر صوبائی حکومت سے درخواست کی اس گودام سے کچھ غلہ متاثرہ آبادی میں تقسیم کرنے کی اجازت عطا فرمائی جائے۔

لیکن وہاں سے کوئی جواب آتا تھا نہ آیا۔ ایک روز گودام کے آس پاس تین بچوں اور دو عورتوں کی لاشیں پائی گئیں۔ اب مزید انتظار نفسوں ہی نہیں بلکہ مجرمانہ غفلت کے مترادف تھا۔ چنانچہ میں نے 'کائمرس' مسلم لیگ اور قاروڈ بلاک سے ایک ایک نمائندہ جن کر پولیس کی سرکردگی میں گودام کا نامہ ترزا دیا اور آدھا دھن ان کے حوالے کر دیا۔ اس کمیٹی نے بڑی محنت اور ایمانداری سے یہ غمہ سیلاب زدہ دست کے مستحق لوگوں میں تقسیم کر دیا۔

میں نے اس کمیٹی میں ہندو سبھا کا نمائندہ جن بوجھ کر شامل نہیں کیا تھا۔ اس پر مہا سبھائی لیڈر ڈاکٹر شیم پرشاد مکر جی نے کلکتہ کے اخباروں میں میرے خلاف بڑے سخت بیان دیئے۔ Procurement Agent کے وکیل نے مدنا پور کی سول کورٹ میں میرے خلاف کئی لاکھ روپے کے ہرجانہ کا دعویٰ دائر کر دیا۔ بنگال کے چیف سیکرٹری نے ایک بے حد روکھے سے خط میں مجھے صوبائی حکومت کی بے اطمینانی، ناپسندیدگی اور غفلت سے آگاہ کیا اور میری خدمات صوبہ بہار کو واپس کر دیں۔ بہار کے چیف سیکرٹری نے ایک اسی قدر روکھی ٹیلیگرام کے ذریعہ غالباً سزا کے طور پر میرا تبادلہ اڑیسہ کر دیا۔

مدنا پور کے سپرنٹنڈنٹ پولیس کے زیر اہتمام تملوک سے میری روانگی راتوں رات کچھ اس طرح بیسہ راز عمل میں آئی جیسے کچھ عرصہ قبل مارڈ دیول نے خفیہ طور پر ہندی گرام کا دورہ کیا تھا۔ اگلی صبح مسلم لیگ، کائمرس اور قاروڈ بلاک کے والیئر اپنے پروگرام کے مطابق ایس ڈی او کی کونھی پر میرے تبادلے کے خلاف احتجاجی پکٹنگ کرنے جمع ہو گئے۔ مجھے غیر موجود پا کر وہ مشتعل ہو گئے۔ اور انہوں نے گھر پر حملہ کر دیا۔ میرے سامان میں جو اشیاء پولیس والوں کو پسند آئیں وہ انہوں نے حملہ آوروں کے نام لگا کر اپنے پاس جن جن کر رکھ لیں اور بچا کھپا اسباب کچھ دنوں کے بعد میرے پاس اڑیسہ روانہ کر دیا۔

## • بلا کماری کی بے چین روح

کلک پنچ کر میں نے اڑیسہ کے چیف سیکرٹری مسٹر آر ڈبلیو ولیمز کو اپنی آمد کی اطلاع دی تو وہ کچھ سوچ میں پڑ گیا۔ غالباً اسے تردد تھا کہ جنگ کے زمانے میں خوراک کے ذخیرے کا کالا توڑ کر چار ہزار من دھان بھوکے لوگوں میں مفت تقسیم کرنے والے ایس ڈی او کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟ چند روز کی پیسٹریشن کے بعد آخر مسٹر ولیمز نے میرے ساتھ وہی سلوک کیا جو اس زمانے میں ایک آئی سی ایس دوسرے آئی سی ایس کے ساتھ کیا کرتا تھا۔ اور میری پوسٹنگ برہام پور گجھم کے ایس ڈی او اور ساوا راہجنسی کے سب ایجنٹ نوگورنر کے طور پر ہو گئی۔

اگرچہ اس علاقے میں مسلمانوں کی آبادی ایک فیصد سے بھی کم تھی، لیکن کسی زمانے میں یہاں مسلمان بادشاہوں کا خزانہ ہوا کرتا تھا۔ اسی وجہ سے برہام پور کے ساتھ "منج" نام کا لقب لگا ہوا تھا، یہ لقب بگڑ کر گجھم بن گیا تھا۔  
برہام پور کے قریب ایک بستی چکا کل نام کی تھی۔ دراصل اس کا اصلی نام "سکھ کھول" تھا کیونکہ مسلمانوں کے عہد حکومت میں یہاں سکھ قائم تھے۔

مسلمانوں کی حکومت کے زوال کے بعد صرف شہروں اور قصبوں کے نام ہی نہیں بگڑے تھے بلکہ برہام پور کے کچھ دور افتادہ علاقوں میں مسلمانوں کی اپنی حالت بھی عبرتناک حد تک ناگفتہ بہ تھی۔ سنگلاخ پہاڑیوں اور خار دار جنگل میں گھرا ہوا ایک چھوٹا سا گاؤں تھا جس میں مسلمانوں کے بیس چپیس گھر آباد تھے۔ ان کی معاشرت ہندوانہ اثرات میں اس درجہ ڈوبی ہوئی تھی کہ رویش علی، صفدر پانٹے، محمود مہستی، کلثوم دیوی اور پریمائی جیسے نام رکھنے کا رواج عام تھا۔ گاؤں میں ایک نہایت مختصر کچی مسجد تھی جس کے دروازے پر اکثر کالا پڑا رہتا تھا۔ جمعرات کی شام کو دروازے کے باہر ایک مٹی کا یہ جلایا جاتا تھا۔ کچھ لوگ نماز کو آتے تھے اور مسجد کے قافلے کو عقیدت



سے چوم کر ہفتہ بھر کے لیے اپنے دینی فرائض سے سبکدوش ہو جاتے تھے۔

ہر دوسرے تیسرے مہینے ایک مولوی صاحب اس گاؤں میں آ کر ایک دو روز کے لیے مسجد کو آباد کر جاتے تھے۔ اس دوران میں اگر کوئی شخص وفات پا گیا ہوتا تو مولوی صاحب اس کی قبر پر جا کر فاتحہ پڑھتے تھے۔ نوزائیدہ بچوں کے کنن میں اذان دیتے تھے۔ کوئی شادی ملے ہو گئی ہوتی تو نکاح پڑھا دیتے تھے۔ بیماروں کو تعویذ لکھ دیتے تھے اور اپنے اگلے دوسرے تک جانور ذبح کرنے کے لیے چند چھریوں پر تکبیر پڑھ جاتے تھے۔ اس طرح مولوی صاحب کی برکت سے گاؤں والوں کا دین اسلام کے ساتھ ایک کچا سا رشتہ بڑے مضبوط دھانگے کے ساتھ بندھا رہتا تھا۔

برہام پور گسجم کے اس گاؤں کو دیکھ کر زندگی میں پہلی بار میرے دل میں مسجد کے ملا کی عظمت کا کچھ احساس پیدا ہوا۔ ایک نانا میں ملا اور مولوی کے القاب علم و فضل کی علامت ہوا کرتے تھے۔ لیکن سرکار انگلشیہ کی عہداری میں جیسے جیسے ہماری تعلیم اور ثقافت پر مغربی اقدار کا رنگ و روغن چڑھتا گیا اسی رفتار سے ملا اور مولوی کا تقدس بھی پامال ہوتا گیا۔ رفتہ رفتہ نوبت بایں جا رسید کہ یہ دونوں تعطیلی اور فکری الفاظ تفحیک و تحقیر کی ترکش کے تیر بن گئے۔ وارھیوں والے ٹوٹھ اور ناخواندہ لوگوں کو مذاق ہی مذاق میں ملا کا لقب ملنے لگا۔ کابجس' یونیورسٹیوں اور دفاتر میں کوٹ پتلون پہنے بغیر دینی رجحان رکھنے والوں کو طنز و تشنیع کے طور پر مولوی کہا جاتا تھا۔ مسجدوں کے پیش اماموں پر جمعراتی، شہزادی، عیدی، بقر عیدی اور فاتحہ درود پڑھ کر روٹیاں توڑنے والے قل اعوزئے ملاؤں کی پھبتیاں کسی جانے لگیں۔ سو سے مجلسی ہوئی گرم دھپروں میں خس کی ٹنیاں لگا کر پنکھوں کے نیچے بیٹھنے والے یہ بھول گئے کہ محلے کی مسجد میں ظہر کی اذان ہر روز عین وقت پر اپنے آپ کس طرح ہوتی رہتی ہے؟ کڑکڑاتے ہوئے جانوں میں نرم و گرم لحافوں میں پئے ہوئے اجسام کو اس بات پر کبھی حیرت نہ ہوئی کہ اتنی صبح منہ اندھیرے اٹھ کر فجر کی اذان اس قدر پابندی سے کنن دے جاتا ہے؟ دن ہو یا رات، آندھی ہو یا طوفان، امن ہو یا فساد، دور ہو یا نزدیک، ہر

ناتے میں شہر شہر، گلی گلی، قریہ قریہ، چھوٹی بڑی، کچی کچی مسجدیں اسی ایک ملا کے دم سے آباد تھیں جو خیرات کے ٹکڑوں پر مدرسوں میں پڑا تھا، اور در بدر کی ٹھوکریں کھا کر گھر بار سے دور کہیں اللہ کے کسی گھر میں سر چھپا کر بیٹھ رہا تھا۔ اس کی پشت پر نہ کوئی تنظیم تھی، نہ کوئی فنڈ تھا، نہ کوئی تحریک تھی۔ انہوں کی بے اعتنائی، بیگانوں کی مفاہمت، ماحول کی بے حسی اور معاشرے کی کج ادائیگی کے باوجود اس نے نہ تو اپنی وضع قطع کو بدلا اور نہ اپنے لباس کی مخصوص وردی کو چھوڑا۔ اپنی استعداد اور دوسروں کی توفیق کے مطابق اس نے کہیں دین کی شمع، کہیں دین کا شعلہ، کہیں دین کی چنگاری روشن رکھی۔ برہام پور گسجم کے گاؤں کی طرح جہاں دین کی چنگاری بھی گل ہو چکی تھی، ملا نے اس کی راکھ ہی کو سمیٹ سمیٹ کر باد مخالف کے جھونکوں میں اڑ جانے سے محفوظ رکھا۔ یہ ملا ہی کا فیض تھا کہ کہیں کالم کے مسلمان، کہیں نام کے مسلمان، کہیں محض نصف نام کے مسلمان ثابت و سالم و برقرار رہے۔ اور جب سیاسی میدان میں ہندوؤں اور مسلمانوں کی درمیان آبادی کے اعداد و شمار کی جنگ ہوئی تو ان سب کا اندراج مردم شماری کے صحیح کالم میں موجود تھا۔ برصغیر کے مسلمان عموماً اور پاکستان کے مسلمان خصوصاً ملا کے اس احسان عظیم سے کسی طرح سبکدوش نہیں ہو سکتے۔ جس نے کسی نہ کسی طرح کسی نہ کسی حد تک ان کے تشخص کی بنیاد کو ہر دور اور ہر زمانے میں قائم رکھا۔

مسلمانوں کی اس انتہائی پسندیدہ تھوڑی سی تعداد کے علاوہ برہام پور گسجم میں ایک اور علاقہ تھا جسے سلوا ایجنسی کہا جاتا تھا۔ اس ایجنسی کا نظم و نسق براہ راست گورنر کے ماتحت تھا، اور مقامی ایس ڈی او اس مقصد کے لیے سب ایجنٹ ٹو گورنر کھیلاتا تھا۔ سلوا ایجنسی بے حد سنگلاخ پہاڑوں اور انتہائی دشوار گزار جنگلوں کے درمیان واقع تھی۔ بھیل، گوہڑ اور دھاوڑ جیسے قدیمی قبائل کی طرح یہاں پر سلوا قوم آباد تھی۔ ان کی اپنی زبان تھی، اپنا لباس تھا اور اپنی الگ طرز معاشرت تھی۔ مرد صرف لٹوٹھی باندھتے تھے، عورتیں

کمر سے گھٹنوں تک کھڑا لیٹتی تھیں اور بچے بالکل تنگ دھڑنگ رہتے تھے۔ جو کی روٹی اور شکار کے گوشت پر ان کا گزارا تھا اور پینے کے لیے وہ وسیع پیمانے پر جو کی شراب کشید کرتے تھے۔ ان پراچین لوگوں میں نہ جھوٹ بولنے کی عادت تھی نہ چوری کا رواج تھا نہ ڈاکہ نہ نئی کا نہ دھوکہ اور فریب کا۔ ان کی لڑائیاں فقط زب اور زمین پر ہوتی تھیں۔ زر ابھی ان کی زندگی پر مسلط نہیں ہوا تھا کیونکہ ان کا معاشی نظام چیز کے بدلے چیز کے مبین دین پر مبنی تھا۔

سلوا ایجنسی میں پولیس کی ایک چھوٹی سی چوکی تھی لیکن اسے کسی واردات میں تفتیش کی زحمت گوارا کرنے کا کبھی موقع ہی نہ ملتا تھا۔ اگر کہیں قتل ہو بھی جاتا تھا تو ملزم مقتول کی گردن کاٹ کر اسے بالوں سے پکڑ کر ہاتھ میں لٹکائے خود پولیس کی چوکی پر حاضر ہو جاتا تھا۔ عدلیہ اور انتظامیہ کے اختیارات سب ایجنٹ نوگورز کے پاس تھے۔ لیکن وکیلوں کو کسی مقدمے میں پیش ہونے کی اجازت نہ تھی۔

وکیلوں کے علاوہ دوسرے لوگوں کے بھی ایجنسی کے داخلہ پر کڑی پابندی تھی۔ سفر کی دشواریوں کے علاوہ ایجنسی کے علاقے کی آب و ہوا ناخوشگوار تھی زہریلے حشرات اناراض کی بھرمار تھی اور کالا آزاد یرقان اور گردن توڑ بخار جیسی بیماریوں کی وبا عام تھی۔ باہر کے لوگوں میں سے صرف دو شخص ایسے تھے جو وہاں مدت سے قیوم پذیر تھے۔ ایک تو ہسپانوی عیسائی مشنری تھا جو سلوا زبان اور تاریخ کا ماہر تھا اور عرصہ دس برس سے وہاں جم کر بیٹھا ہوا مسیحیت کی تبلیغ میں دس و جان سے مصروف تھا۔ تبلیغ کے ساتھ ساتھ وہ کسی قدر علاج معالجہ بھی کرتا تھا۔ لیکن دس سال کے طویل عرصہ میں وہ صرف چار آدمیوں کو عیسائی بنانے میں کامیاب ہوا تھا۔ ان میں سے ایک تو ہسپانوی مشنری کا اسٹنٹ بن کر اس کے ساتھ ہی مقیم تھا۔ باقی تین کلکتہ کے ایک مسیحی ادارے میں مشنری بننے کی ٹریننگ حاصل کر رہے تھے۔ وہ وقت فوقتہ کچھ اسلامی انجمنیں اور آریہ سماجی سنگٹھن بھی اس علاقے میں تبلیغ کرنے کی اجازت مانگتے رہتے تھے لیکن انگریز گورنر ہمیشہ

انکار کر دیتا تھا۔

باہر کا دوسرا آدمی جو سلوارا ایجنسی میں دس ہندہ برس سے قیام پذیر تھا، ایک پنجابی سکھ سردار ہرنام سنگھ تھا۔ اس علاقے میں خود دو کیڑا کثیر مقدار میں آگتا تھا۔ سردار جی طویل مدت کے لیے اس کا ٹھیکہ لے کر کیوڑے کی تجارت کرتے تھے۔ وہ سلوارا زبان بڑی روانی سے بولتے تھے، اور کپڑوں سے بے نیاز پکھرا پننے، کمر سے کہیاں باندھے، کیس کھولے مقامی لوگوں کی طرح ان میں مکمل طور پر گھل مل کر رہتے تھے۔ سردار صاحب نے سلواروں سے شراب کشید کرنے کا راز پ لیا تھا، اور وہ سارا دن ایک ٹکے سے گلاس بھر بھر کر پانی کی طرح جو کی شراب پیتے رہتے تھے۔

سلوارا قوم اعتقاداً مظاہر پرست تھی۔ پوجا تو غائبہ وہ کسی چیز کی نہ کرتے تھے، لیکن بھوت پریت کے قائل تھے اور سنگ و شجر، آب و آتش، باد و باراں میں روح کی حاضرات پر عقیدہ رکھتے تھے۔ تبت کے لہوؤں کی طرح ان کا روحانی پیشوا بھی بڑی شدید اور کٹھن بوصیں کاٹتا تھا۔ اور اپنے باطنی تعارفات سے لوگوں کو علاج معالجہ بھی کرتا تھا، ان کے دل کی مرادیں بھی بر لاتا تھا، موت و حیات کی رسومات بھی نبھاتا تھا، پولیس کی چوکی میں ان کے معاملات کی پیروی بھی کرتا تھا، اور گورنر کے سب ایجنٹ کی عدالت میں ان کے مقدمات کی وکالت بھی کرتا تھا۔

سب ایجنٹ کی حیثیت سے مجھے ہر دوسرے دن دس بارہ دن کے لیے سلوارا ایجنسی کا دورہ کرنا پڑتا تھا۔ ان دوروں پر ہم بچوں کے بے رنگ برنگی میٹھی گولیاں، عورتوں کے لیے کانچ کی چونیاں، منکوں کے ہار، پتیل اور تانبے کی باسیں، اور مردوں کے لیے چاقو چھریاں اور ریز کے چپل تھفے کے طور پر بانٹنے کے لیے اپنے ساتھ لے جایا کرتے تھے۔ ایجنسی میں سرکاری نرخ پر سالم بکرے کی قیمت دو روپے تھی۔ ایک روپے میں آٹھ مرغیاں آ جاتی تھیں، اور چار آنے میں پچاس اٹھے مل جاتے تھے۔ سلوارا قبیلے کو ہر بات میں حکومت کا دست نگر رکھنے کے لیے ضروری تھا کہ انہیں روپے پیسے کی قدر و قیمت سے نا آشنا رکھا جائے۔ چنانچہ ان چیزوں کی تجارت قطعی طور پر ممنوع تھی اور کھانے

پینے کی اشیاء کو ابجنسی سے باہر لانے پر کڑی پابندی تھی۔  
 ساورا ابجنسی کے طول و عرض میں کوئی سڑک نہ تھی۔ چھوٹے چھوٹے جنگلی راستے اور  
 پھاڑی پگڈنڈیاں تھیں جن پر دودھ کھانے کے لیے مجھے ایک سرکاری ہاتھی ملا ہوا تھا۔  
 یہ ہاتھی برسہا برس سے اسی خدمت پر مامور تھا اور ہر نئے ایس ڈی او کے ساتھ وہ  
 بڑی جلدی نہایت خوشگوار تعلقات استوار کر لیتا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ اپنی سونڈ مستک پر  
 رکھ کر سلام کرتا تھا اور پھر انعام کے طور پر کسی کھانے کی چیز کا انتظار کرنے لگتا  
 تھا۔ اگر کسی سلام کے بعد اسے اپنا سونڈ انعام نہ دے، تو وہ روٹھ جاتا تھا اور اگلی بار  
 سونڈ ماتھے پر رکھنے کی بجائے ایسے ہی بے اعتنائی سے پنڈولم کی طرح ہوا میں کھمکتا  
 رہتا تھا۔

ہاتھی پر سوار ہونے کے لیے ہودج کے ساتھ بانس کی ایک چھوٹی سی سیڑھی لٹکتی رہتی  
 تھی۔ لیکن ہاتھی کی اپنی خواہش یہی ہوتی تھی کہ میں اس کی سونڈ کے ساتھ لپٹ جاؤں  
 اور وہ مجھے گیند کی طرح اچھال کر اپنی گردن پر ڈال دے۔ کبھی کبھی اس کی خوشنودی  
 برقرار رکھنے کے لیے ایسا بھی کرنا پڑتا تھا لیکن ہاتھی پر سوار ہونے کا آسان ترین طریقہ  
 یہ تھا کہ ایک آدمی اس کی دم کو بائیں طرف کھینچ کر پائیاں سا بناتا تھا اور  
 دوسرا اس پر قدم رکھ کر پیٹھ پر کود جاتا تھا۔ ایک بار میں ہاتھی پر سوار ساورا ابجنسی  
 کے ایک گھنے جنگل سے گزر رہا تھا کہ سامنے ایک درخت کے شاخوں سے بڑا موٹا ساپ  
 لٹکتا ہوا دکھائی دیا۔ ساپ کو دیکھتے ہی ہاتھی نے سونڈ اٹھ کر زور کی چیخ ماری اور پھر  
 پیٹھ پھیر کر اس قدر بے تحاشا بھاگا کہ ہمارا ہودہ درختوں سے ٹکرا ٹکرا کر ٹٹن پر  
 گرنے کے قریب آ گیا۔

ہاتھی جب خوف اور غصے کی حالت میں بھاگ نہ رہا ہو، تو اس کی چال بڑی مستانہ ہوتی  
 ہے۔ اس کے ہچکولوں میں روانی اور تسب کا ایسا قاعدہ تو اتر ہوتا ہے کہ مجھے تو اس  
 کی پیٹھ پر بیٹھتے ہی نیند کا خمار چڑھنے لگتا تھا۔ تعجب نہیں کہ راجوں، مہاراجوں اور بادشاہوں

کی یہ پسندیدہ سواری رہی ہے۔ خواب غفلت میں سرشار رہنے کے لیے اس سے بہتر سواری ملنا محال ہے۔ ہاتھی پر بیٹھ کر زمین پر چنے والی تھلیک واقعی بہت فاصلے پر بڑی بے مایہ بے حد پست اور نہایت بے حقیقت نظر آنے لگتی ہے۔

میرا سرکاری ہاتھی اپنے مہات کے مقابلہ میں زیادہ عقلمند اور ہوشیار تھا۔ اگر کسی روز مہات بے ایمانی سے کام لے کر اس کے ماتب میں ڈنڈی مار جاتا تھا تو وہ اسے اپنی سونڈ کے حلقے میں لے کر جکڑ لیتا تھا۔ ایسے موقع پر ایس ڈی او کو خود آ کر مہات کو چھڑانا پڑتا تھا۔ مہات ہاتھ جوڑ کر ہاتھی سے معافی مانگتا تھا اور بھاگ کر خوراک کی مقدار پوری کرنے کے لیے ایک نوکری میں اضافی ماتب لے آتا تھا۔ اپنا پورا ماشن وصول کرنے کے بعد ہاتھی مہات کے منہ پر کوچی کی طرح سونڈ پھیر کر اس کے ساتھ صلح کر لیتا تھا۔

اس نسیم و سلیم اور خوش مذاق ہاتھی کے ساتھ میری رفعت بہت کم عرصہ رہی۔ برہام پور گجھم میں ایک سال گزارنے کے بعد میرا تیارہ کلک ہو گیا اور اڑیسہ کے سیکرٹریٹ میں مجھے ہوم ڈیپارٹمنٹ میں پہلے انڈر سیکرٹری اور پھر ڈپٹی سیکرٹری مقرر کر دیا گیا۔ کلک میں سرکاری رہائش گاہوں کی قلت تھی۔ خصوصاً غیر شادی شدہ افسروں کے لیے سرکاری مکان ملنا محال تھا۔ اس لیے میں کافی عرصہ کلک کلب کے ایک کمرہ میں مقیم رہا۔ چند ماہ بعد جب صوبے میں کانگریس کی وزارت بر سر اقتدار آئی تو شری ہر کرشن متاب چیف فیسر مقرر ہوئے۔ باقی کئی محکموں کے علاوہ ہوم ڈیپارٹمنٹ بھی ان کے چارج میں تھا۔

شری ہری کرشن متاب بڑے خوش مزاج اور خوش اطوار وزیر اعلیٰ تھے اور اپنے ساتھ کام کرنے والوں کے ذاتی مسائل میں بھی گہری دلچسپی لیا کرتے تھے۔ ایک روز میں چند قائلین لے کر ان کے پاس گیا تو انہوں نے میرے مکان کا مسئلہ چھیڑ دیا۔ باتوں باتوں میں معلوم ہوا کہ کلک کی سٹی لائسنس میں ایک کونٹری ہے جو سالہ سا سے غیر

آباد چلی آ رہی ہے۔ جب بھی کوئی کوٹھی میں رہائش اختیار کرتا ہے تو چند ہی روز میں چھوڑ کر چلا جاتا ہے۔ کیونکہ اس گھر کے متعلق مشہور ہے کہ یہ آبی زلہ ہے۔ متاثرہ صاحب نے کہا کہ اگر تم وہی طبیعت کے مالک نہیں ہو تو بڑی خوشی سے اس بچکے کو آنا کر دیکھ لو۔

میں کلب میں ایک کمرے کی گھٹن سے تنگ آیا ہوا تھا، اس لیے میں نے فوراً حای بھری اور سول لائنز کی کوٹھی نمبر ۱۸ میرے نام ادٹ ہو گئی۔

یہ ایک ہلکے زرد رنگ کی چھوٹی سی خوشنما کوٹھی تھی جس کے گرد ڈیڑھ دو ایکڑ کا وسیع و عریض لان پھیلا ہوا تھا۔ لان میں گھنٹوں گھنٹوں تک اونچی گھاس اگی ہوئی تھی اور چاروں طرف سوکھے ہوئے کالے پیلے پتوں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ جا بجا سوکھے ہوئے اور تانہ گور پر کھیاں بجنھتا رہی تھیں۔ ایک طرف جاسن اور آم کے کچھ بیڑ تھے جن کے نیچے بلیاں اور کتے وقفہ فوقہ اپنی مخصوص آواز میں رویا کرتے تھے۔ دوسری طرف ہتھیل کا پرانا درخت تھا جس کی شاخوں سے بے شمار کالی کالی بھوری بھوری چنگاڑیں اسی ٹنگی رہتی تھیں۔ کوٹھی کے عقب میں ایک کچا تاب تھا جس کے پانی پر سبز کائی کی نیڑتہ جی ہوئی تھی اور کناروں پر مینڈکوں، سمیٹکروں اور دوسرے کیڑوں مکوڑوں کا جم غفیر موجود رہتا تھا۔

کوٹھی سے کوئی ڈیڑھ دو سو گز کے فاصلے پر باورچی خانہ تھا۔ اسی کے ساتھ دو سردنٹ کوارٹر تھے جن میں میرا کشمیری خاناں رمضان اور بنگال ڈرائیور روز محمد رہتے تھے۔

۱۸ سول لائنز میں ایک ڈرائنگ روم، ایک ڈرائنگ روم اور تین بیڈ روم تھے۔ میں نے اپنے استعمال کے لیے جو بیڈ روم منتخب کیا اس کا ایک دروازہ ڈرائنگ روم کی طرف کھلتا تھا۔ دوسرا دروازہ اور ایک کھڑکی برآمدے میں کھلتے تھے جس کے سامنے عقبی لان کا وسیع پھیلاؤ تھا۔ اس بیڈ روم کے ساتھ ایک ڈرائنگ روم اور غسل خانہ بھی ملتا

ایک رات میں سب دروازے اور کھڑکی بند کر کے بستر پر بیٹا کتاب پڑھ رہا تھا۔ میرے پاس کوئی ٹیبل لیپ نہ تھا اور بجلی کا سوئچ چنگ سے دور وال دیوار پر لگا ہوا تھا۔ گیوہ بچے کے قریب میں نے کتاب بند کر کے تپائی پر رکھ دی اور بجلی بجھانے کے لیے اٹھنے لگا تھا کہ پیتل کا سوئچ کھٹاک سے بجا اور بجلی اپنے آپ بجھ گئی۔ میں نے سوچا کہ سوئچ کا کوئی بیج ڈھیلا ہو گیا ہو گا۔ اس سے اس کا مٹن اپنے آپ مل گیا ہے۔ لیکن پھر خیال آیا کہ بجلی آف کرنے کے لیے سوئچ مٹن کافی زور سے اوپر کی طرف گھمایا جاتا ہے۔ اگر وہ ڈھیلا ہو گیا ہے تو اسے نیچے کی طرف گرتا چاہیے تھا۔ وہ خود بخود اوپر کی طرف کیسے اٹھ سکتا ہے؟ میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ سوئچ پھر کھٹ سے بجا اور بجلی آن ہو گئی۔ ساتھ ہی ڈرائنگ روم والے بند دروازے پر تین بار دھیمی سے دستک ہوئی جیسے کوئی انگل بند کر کے اس کے جوڑ سے دروازہ کھٹکٹا رہا ہے۔ میں نے ڈرتے ڈرتے اٹھ کر دروازہ کھولا تو ڈرائنگ روم بالکل خالی تھا۔ ابستہ صوفے کے قریب سفید دھوئیں کا ایک چھلا ضرور نظر آیا جو دیکھتے ہی دیکھتے فضا میں تحلیل ہو گیا۔ اس چھلے کی دشت کچھ اس طرح کی تھی جس طرح کہ سگریٹ کا کش لے کر دھوئیں کے رنگ بنائے جاتے ہیں۔ جس جگہ یہ چھلا ہوا میں معلق تھا وہاں پر انگریزی سینٹ اور حنا کے عطر کی ملی جلی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔

اب یہ روز کا معمول ہو گیا کہ ادھر میں کتاب بند کرتا تھا ادھر بجلی خود بخود کھٹ سے بجھ جاتی تھی۔ دوسرے تیسرے دن دروازے پر دستک بھی بدستور ہوتی تھی اور ہر بار دھوئیں کا چھلا پہلے کی نسبت بڑا نظر آتا تھا اور زیادہ دیر تک قائم رہتا تھا۔ ایک رات میں اپنے بیڈ روم میں آیا تو میرے سپر غائب تھے۔ کافی دیر ڈھونڈتا رہا لیکن کہیں نہ ملے۔ لیکن جب میں بستر پر لیٹا تو تکیے سے چمر چمر کی آواز آئی۔ اٹھ کر دیکھا تو دونوں سپر تکیے کے غلاف کے اندر پڑے تھے۔ سپر پہن کر منہ ہاتھ دھونے ہاتھ روم گیا۔ تو صابن دانی غائب پائی۔ واپس آ کر بستر پر بیٹا تو وہ بھی تکیے کے غلاف



سے برآمد ہوئی۔ صابن دانی غسل خانے میں رکھ کر دوبارہ کمرے میں آیا تو تکیے پر بسکٹوں کا ڈبہ کھلا پڑا تھا جو میرے بندہ روم کی اماری میں رکھا رہتا تھا۔ دو تین بسکٹ باہر گرے ہوئے تھے۔ میں نے ان بسکٹوں کو اٹھ کر کھالیا اور ڈبہ اماری میں رکھ کر پلنگ کی طرف مڑا تو دیکھا کہ تکیے پر سگریٹ کیس کھلا ہوا رکھا ہے جو ڈرائنگ روم کی میز پر مہمانوں کے لیے پڑا رہتا ہے۔ اپنی آٹو یٹک سردی بجھنے کی اس دل لگی پر مجھے ہنسی آگئی۔ میں سگریٹ چتا تو نہ تھا لیکن سوچا کہ اپنے ناریہ باذوق خدمت گزار کو دل خوش کرنے کے لیے آج سگریٹ نوشی میں کوئی حرج نہیں۔ چنانچہ میں نے ایک سگریٹ منہ میں رکھا اور ماہجس حدائی دیا سلائی کا سنگٹا تھا کہ سگریٹ میرے ہونٹوں سے کھینچ کر دور جا پڑا۔ ساتھ ہی ڈرائنگ روم والے دروازے پر وہی مخصوص دستک ہوئی۔ میں نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو قریب ہی ریشم کے کپڑے کی سرسراہٹ سنائی دی۔ پھر سفید دھوئیں کا حلقہ تقریباً نصف کمرے میں پھیل گیا۔ سارے کمرے میں بھینی بھینی خوشبو کی پھوار سی برس رہی تھی اور فضا میں کچھ اس طرح کا ارتعاش لرزاں تھا جیسا کہ فوہ چلنے سے محسوس ہوتا ہے۔ ان دنوں مجھے موسیقی کا شوق تھا اور اسراج بجانے میں کچھ ریاض بھی کیا تھا۔ میں نے ڈرائنگ روم کی بنی جلدائی تو میری اسراج صوفے کے قریب قالین پر یوں پڑی تھی جیسے ابھی کسی نے وہاں ما کر رکھی ہو۔ میں بغیر سوچے سمجھے فرش پر بیٹھ گیا اور اسراج بجانے لگا۔ لیکن تار بالکل Dead تھے۔ ان میں سے کوئی آواز برآمد نہ ہوئی۔ چند لمحوں کے بعد ایک عجیب سا بولتا ہوا سنا رہا پھر اچانک ایک زور کا دھماکا ہوا جیسے کمرے میں بارود سے بھرا ہوا گولہ پھٹ گیا۔ سفید دھوئیں کا حلقہ کھڑی کے چالے کے تاروں کی طرح ٹوٹ کا رہتا رہتا ہو گیا۔ اور اس کے نکلنے ہوا میں اس طرح کپکپانے لگے جس طرح باد کی لڑی کا ٹکس پانی کی حلاطم لہروں میں ٹوٹ ٹوٹ کر لہراتا ہے۔ ساتھ ہی بالکل بند کمرے میں چاروں طرف سے پتھروں اور اینٹوں کی بارش شروع ہو گئی۔ اب میں جہاں کیس بھی بیٹھتا تھا میرے

آگے پیچھے، دائیں بائیں پتھر ہی پتھر برستے تھے۔ بستر پر بیٹا تو چنگ کے ارد گرد سنگ و  
 خشک کا اتھار لگ گیا۔ ایک پتھر جو چنگ کے اوپر میرے سینے قریب آ کے گرا، اس  
 کا وزن کئی سیر تھا۔ کمرے کے روشن دان، کھڑکیاں، دروازے سب بند تھے۔ لیکن  
 پتھر بڑے زور سے سنسناتے ہوئے آتے تھے۔ اور میرے بالکل قریب زمین پر گر جاتے  
 تھے۔ خوش قسمتی سے کوئی پتھر مجھے لگتا نہ تھا۔ ورنہ ان میں کچھ اتنے وزنی اور نوکدار  
 ہوتے تھے کہ چند ہی ضربوں میں انسان کی ہڈی پھل ایک کر دینے کے لیے کافی تھے۔  
 اس واقعہ کے ساتھ ہی اگلے چند دن کے لیے میری زندگی کا ڈھرا بالکل تبدیل ہو گیا۔  
 آنومینک سردس کی پر لطف آنکھ پھولی بند ہو گئی۔ ڈرائنگ روم کے دروازے پر ایک  
 جانی پہپانی شائستہ اور معطر سی دستک بھی موقوف ہو گئی۔ اس غیر مرئی سے ماحول میں  
 ایک عجیب قسم کی لطافت، رفاقت اور اداسی اشتراک کا جو عنصر تھا اس کی جگہ اب  
 فوق الفطرت، پر اسرار اور ہیبت ناک واقعات کا ایسا تسلسل شروع ہو گیا جسے پوری تفصیل  
 سے بیان کرنا آسان نہیں، اس لیے نمونے کے طور پر فقط چند چیدہ چیدہ اور نسبتاً اہم  
 واقعات ہی درج ذیل کرتا ہوں۔

میرا کشمیری ملازم اور بنگالی ڈرائیور روز محمد عموماً رات کے دس ساڑھے دس بجے کام کاج  
 سے فارغ ہو کر اپنے کوارٹروں میں چلے جاتے تھے، جو بکن کے ساتھ کوچنگی سے دو  
 سو گز کے فاصلے پر واقع تھے۔ ان کے جاتے ہی کارروائی کا آثار اینٹوں اور پتھروں سے  
 شروع ہو جاتا تھا۔ کئی بار ایسا ہوا کہ باہر موسلا دھار بارش ہو رہی ہے۔ اور کمرے  
 کے اندر جو اینٹیں اور پتھر برس رہے ہیں وہ بالکل خشک ہیں۔ صبح سویرے منہ اندھیرے  
 میں اس لیے کوٹھڑیوں کے حساب سے سمیٹ کر، ان کے تالاب میں پھینک آتا تھا  
 تا کہ اس ماجرے کی خبر پا کر رمضان اور ڈرائیور خوفزدہ نہ ہوں۔ یہ کارروائی روزمرہ  
 کا دستور تھی۔

اینٹوں کی بارش کے بعد گھر کے سب دروازے، کھڑکیاں اور روشن دان کھٹ کھٹ

کر کے خود بخود کھل جاتے تھے اور اپنے آپ بند ہو جاتے تھے۔ بند ہوتے وقت دروازوں اور کھڑکیوں کے پٹ ایک دوسرے سے اس نور سے ٹکراتے تھے جیسے شدید آندھی آئی ہوئی ہو۔ تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد یہ عمل کئی مرتبہ دہرایا جاتا تھا۔ گھر کی سب بجلیاں بھی اسی رفتار سے بجتی اور بجھتی رہتی تھیں۔ کبھی کسی کھلے دروازے کو بند کرنے کی کوشش کرتا تو وہ بند نہ ہوتا تھا۔ اور اگر بند دروازے کو کھولنا چاہتا تو وہ کھلا نہ تھا۔ ایک بند دروازہ کو کھولنے کے لیے ڈا زیادہ نور لگایا تو اس کی چوکھٹ اکڑ کر دھڑام سے زمین پر گر گئی۔ چند لمحوں کے بعد وہ خود بخود اچھل کر اپنی جگہ فٹ ہو گئی۔

آدھی رات کے قریب میرے ڈانگ روم کی چھت چڑھا کر اس طرح بولنے لگتی تھی جیسے اس پر بے حد دنی بوجھ ڈال جا رہا ہو۔ کبھی تو یوں محسوس ہونے لگتا تھا کہ اس بوجھ کے تلے چھت ٹوٹ کر نیچے آ پڑے گی۔ پھر چھت پر ایسی آوازیں ابھرتیں جیسے بست سے لوگ لکڑی کی کھڑاویں اپنے اچھل کود رہے ہوں۔ ساتھ ہی بڑے بڑے ڈھول دھما دھم اتنا نور سے بجتے لگتے کہ ان کی دھمک سے میرا کمرہ گونج اٹھتا ڈھول کے ساتھ کئی دوسرے ساز بھی بجنا شروع ہو جاتے تھے جن میں طبلہ، چمنا، ستار، نفیری اور شہنائی کی آواز خاص طور پر نمایاں ہوتی تھی۔ پھر یکایک سکھ بجتے لگتا اور دیر تک لگاتار بجتا رہتا۔ رفتہ رفتہ سکھ کی دلخراش گونج باقی سب آوازوں پر پوری طرح غالب آ جاتی۔

میرے بیڈ روم کے ساتھ عقبی لان کی طرف برآمدہ تھا۔ کمرے کی ایک کھڑکی اور دروازہ برآمدے میں کھلتے تھے۔ رات کے وقت میں دونوں کو بند کر کے اندر سے کنڈی لگا لیتا تھا۔ ایک روز چھت پر سکھ کی آواز بلند ہوئی تو یوں سنائی دینے لگا جیسے برآمدے کے پکے فرش پر بست سے شہ نور گھوڑے بیک وقت سر پٹ بھاگ رہے ہوں۔ سب کے ٹاپوں کی آواز کے ساتھ ان کی دم کے باؤں کی سرسراہٹ اور نتھنوں سے نور نور سے سانس لینے کی پھڑپھڑاہٹ بھی واضح طور پر سنائی دیتی تھی۔ جب یہ آوازیں

بڑی دیر تک جاری رہیں تو میں نے کھڑکی کا ایک ہٹ ذرا سا کھول کر برآمدے میں جھانک دیاں پر گھوٹا تو کوئی نہ تھا، البتہ اس میں انگارے ہی آنکھوں وانا ان کی شکل و صورت کا ایک بھاری بھر کم پر عہ پر پھیلائے ہوا میں مسکاتی ہو کر اس طرح ہچکولے کھا رہا تھا جیسے وہ واقعی بھاگتے ہوئے گھوڑے کی پیٹھ پر سوار ہو۔ میرے جھانکتے ہی وہ اس قدر زور سے چیخا کہ میں نے فوراً کھڑکی بند کر لی۔ کافی دیر تک وہ چیخ برآمدے میں سائرن کی طرح بکتی رہی۔ اور اس کے بعد کچھ عرصہ یوں محسوس ہوتا رہا جیسے وہ عجیب اقلقت پر عہ اپنے بچوں سے کھڑکی کو کید کید کر توڑنے کی کوشش کر رہا ہے۔

ان دنوں میرے پاس ساگوان کی لکڑی کا بہت بڑا ڈانگہ نہیں تھا جس کا وزن ڈیڑھ دو من ہو گا۔ ایک رات کوئی چیز لینے کے لیے میں نے ڈانگہ روم کی الماری کھولی تو ہینڈل سے لپٹا ہوا ایک باریک ساپ مل کھاتا ہوا اچھل کر میرے پاؤں پر آگرا۔ ساتھ ہی الماری میں رکھے ہوئے چینی کے برتن کھٹ کھٹ کرتے ہوئے اڑن طشتروں کی طرح میز پر آ جمع ہوئے۔ اس کے بعد ڈانگہ نہیں آہستہ آہستہ ہوا میں اٹھنا شروع ہوا اور اس قدر بلند ہو گیا کہ اس کے اوپر پڑے ہوئے چینی کے برتن ٹن ٹن کر کے بجلی کے پکھے کے ساتھ ٹکرانے لگے۔ پکھے کو چھو کر میز یکثرت دھڑام کر کے فرش پر واپس آ گیا۔ اس کا ایک پایہ میرے بائیں پاؤں کے انگوٹھے پر اس قدر زور سے لگا کہ انگوٹھے کا کچھ حصہ آج تک بالکل بے حس ہے۔

ایک رات میرے کمرے میں اینٹوں اور پتھروں کی جگہ مردار ہڈیاں برسنے لگیں۔ ہڈیوں میں چند انسانی کھوپڑیاں بھی تھیں۔ جا بجا بکھرا ہوا ہڈیوں اور کھوپڑیوں کا یہ انبار اتنا کہ سمہ انتظار تھا کہ صبح کا انتظار کئے بغیر میں نے انہیں اکٹھا کر کے ایک چادر میں باندھا اور انہیں تالاب میں پھینکنے کے لیے باہر لان میں نکل آیا۔ ماں میں پہنچتے ہی مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے زنجیروں کے گچھے سے میرے دونوں ٹخنوں پر پے در پے زور زور کی ضربیں لگ رہی ہیں۔ تالاب سے اس قسم کی آواز برآمد ہوئی جیسے کوئی غوطہ

خور پانی سے باہر ابھرتا ہے۔ ساتھ ہی تالاب کے کنارے سبز کائی میں لپٹا ہوا ایک کالا سیاہ سلیہ سا نمودار ہوا اور خوں خوں کرتا ہوا گوسپے کی طرح میری طرف بڑھنے لگا۔ میں نے ہڈیوں کا گٹھا دیں پھینکا اور پیٹھ پھیر کر اپنے کمرے کی طرف بھاگ بھاگتے بھاگتے ہی یوں محسوس ہوا جیسے میرے پاؤں رسیوں کے تانے بانے میں الجھ گئے ہیں۔ برآمدے کے قریب پہنچ کر میں بری طرح لڑکھڑایا اور منہ کے بل زمین پر گر پڑا۔ اب کھڑا ہونے کی سکت باقی نہ تھی۔ اس لیے میں پیٹ کے بل رینگتا رینگتا بڑی مشکل سے اپنے کمرے میں داخل ہوا۔ میرے ٹخنوں میں شدید سوزش اور جلن ہو رہی تھی۔ گھٹنے بری طرح پھیل گئے تھے۔ اور منہ کے بل گرنے کے باعث ٹھوڑی سے خون بہہ رہا تھا۔ منہ ہاتھ دھونے کے لیے میں نے جا کر واش بیسن کا نکلا کھوا تو کچھ دیر سوں کی آواز آتی رہی۔ اس کے بعد یکایک فٹ فٹ کر کے ٹکے سے گرم گرم گاڑھے گاڑھے خون کی دھار بنے لگی۔

ایک رات ہڈیوں کی بوچھاڑ کے بعد یکایک سارے گھر میں ایسا بدبودار تعفن پھیل گیا جیسے غلاعت سے بھرا ہوا گٹر پھٹ گیا۔ کبھی ہوا میں سیس ہوئی مرجھانے کی دھانس اٹھنے لگتی تھی۔ کبھی سوچی بھوننے اور ہلدی جلنے کی بو آنے لگتی تھی۔ کبھی سزی ہوئی پھلی کی بسانہ پھیل جاتی تھی۔

ایک بار دن ہو یا رات میں جو کھانے پینے کی چیز منہ میں ڈالتا تھا اس میں کنکر، مٹی اور ریت کی ملاوٹ ہوتی تھی۔ پھسوں کے اندر بھی کنکر ملتے تھے۔ میں نے ایک کھیلا پھیل کر درمیان سے توڑا تو اس کے اندر جو سیون سی ہوتی ہے اس میں بھی ریت اس طرح جبی ہوئی تھی جیسے تھرمائیزر کی ٹالی میں پام بھرا ہوا ہوتا ہے۔

ایک روز آدمی رات کے بعد ڈرائنگ روم میں یسینون کی کھٹی بجی۔ ڈرائنگ روم میں جانے کے لیے میں نے دروازہ کھولا تو وہ آدھا کھل کر زور سے بند ہو گیا۔ میں جتنا زور لگاتا تھا دروازہ تھوڑا سا کھلتا تھا۔ اور پھر لوہے کے سپرنگ کی طرح اپٹ کر بند ہو جاتا تھا۔ آخر میں نے اپنا کندھا دروازے کے ساتھ جوڑ کر پوری قوت سے زور

لگایا تو میرا دواؤ پڑنے سے پہلے ہی دونوں پٹ آرام سے وا ہو گئے اور میں نور میں بھرا ہوا ٹکڑا بنا ہوا پہلے ایک کرسی سے نکلایا اور پھر دھڑام سے قالین پر جا گرا۔ قالین پر سفید چادر میں لپٹی ہوئی انسانی جسم کی طرح کوئی چیز ماش کی طرح بے حس و حرکت پڑی تھی۔ اس کو چھوتے ہی میں تڑپ کر اٹھا اور بند روم میں واپس آ کر دروازہ بند کر لیا۔ ٹیلیفون کی گھنٹی ڈیڑھ دو گھنٹے تک متواتر بجتی رہی۔

ایک روز بڑی تیز بارش ہو رہی تھی۔ رات کے دو بجے میرے بند روم کے باہر لان میں بائیسکل کی گھنٹی بجی اور پھر آواز آئی۔ ”تار وا، تار وا، تار وا“ میں نے دروازے کی دراڑ سے جھانکا تو واقعی باہر تار وال کھڑا تھا۔ اس نے خاکی وردی پہنی ہوئی تھی۔ سر پر جھار والی خاکی بگڑی تھی۔ گلے میں چمڑے کا تھپڑا لٹکا ہوا تھا۔ اور وہ سرخ لڈکارڈ والے بائیسکل کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ اس ماحول میں ایک جیسے جاگتے انسان کو اپنے لان میں دیکھ کر میرا دل بڑا مطمئن ہوا۔ میں خوش خوشی دروازہ کھول کر برآمدے میں آ گیا۔ تار والے نے مجھے سلام کیا۔ اپنی بگڑی میں کان کے اوپر ٹھونسی ہوئی پٹل نکالی اور تھپے سے تار کی رسید کا فارم نکال کر مجھے دیا۔ میں نے فارم پر دستخط کر کے واپس کرنے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو میرے سامنے تار والے کی جگہ انسانی ہڈیوں کا ایک خوفناک ڈھانچہ کھڑا تھا۔ لمبے لمبے ناخنوں والی انگلیوں کی ہڈیوں نے کھنڈ اور پٹل میرے ہاتھ سے جھٹکا دے کر کھینچ لے اور ڈھانچے کا جڑا کٹ کٹ کٹ کر کے اس طرح دانت بجانے لگا جیسے زور زور سے جیسے کی کوشش کر رہا ہو۔ میں سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا اور کمرے کا دروازہ بند کر لیا۔ اس کے بعد کافی دیر تک برآمدے کے پکے فرش پر ہڈیوں کے کٹکٹے اور دروازے پر ناخنوں سے کھردنچے مارنے کی آواز آتی رہی۔

اس قسم کے کچھ کچھ اور بہت سے ان کے واقعات رات کو ساڑھے دس یا گیارہ بجے شروع ہوتے تھے اور صبح کے ٹھیک تین بجے خود بخود بند ہو جاتے تھے۔ میرے طویل و عریض لان کی گھاس میں بے شمار مینڈکیں اور جھینگڑوں کا بیڑا تھا۔ شام پڑتے ہی

ان کے ٹرانے کی آواز اور پہل کے درخت پر ایسی ٹکلی ہوئی چنگاڑوں کی جھج و پکار آسمان سر پر اٹھا لیتی تھی۔ لیکن جیسے ہی واقعت کا تسلس شروع ہوتا تھا، پورے ماں پر مکمل سکوت چھا جاتا تھا۔ تین بجے کے قریب جب پہلے سینڈک یا جمیٹر یا چنگاڑ کی آواز کان میں پڑتی تھی تو میں بھی سکھ کا سانس لیتا تھا کہ چلئے آج کی رات کی منزل بھی ملے ہوئی۔

لیکن رات کے یہ چار ساڑھے چار گھنٹے تن تھا گزارنا بڑی جلد جوکھوں کا کام تھا۔ میں بڑی آسانی سے وہ گھر کسی وقت بھی چھوڑ سکتا تھا یا ڈرائیور اور خائماں کو کوٹھی کے اندر سلا سکتا تھا یا اپنے دوست احباب میں سے کسی کو ہراز بنا کر اس تجربے میں شریک کر سکتا تھا۔ لیکن میں نے ایسا کوئی اقدام نہ کیا اور اپنی ذات کو جان بوجھ کر تن تھا کئی مہینے لگا کر اس کرناک عذاب میں جکڑ رکھا۔ آج چونتیس پینتیس برس گزرنے کے بعد بھی مجھے اپنے اس غیر منطقی رویے کی کوئی معقول وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔ سوائے اس کے کہ غالباً یہ میری انا کی اعتقاد ضد تھی جس نے ان عجیب و غریب واقعات کے چیلنج کو قبول کرنے پر اصرار کیا۔ تفتیش و تجسس کے اس خار زار میں میری تنہا روی محض شوقیہ ہی نہ تھی بلکہ اس کی ترہ میں غالباً یہ خطرہ بھی کار فرما تھا کہ کسی دوسرے کی شراکت سے کہیں بھان متی کا یہ سارا کھیل بالکل ٹھپ ہی نہ ہو جائے۔ اس کا بین ثبوت یہ تھا کہ جب تک میرا حارم اور ڈرائیور کوٹھی کے اندر موجود رہے تھے کسی قسم کا کوئی غیر معمولی واقعہ رونما نہ ہوتا تھا۔ کارروائی کا آغاز ہی اس وقت ہوتا تھا جب وہ دونوں کام کاج سے فارغ ہو کر اپنے اپنے کوارٹروں میں چلے جاتے تھے۔

اس سارے عرصہ میں میرا کشمیری ملازم رمضان اور بنگالی ڈرائیور روز محمد مجموعی طور پر ہر طرح کی ابتلا سے محفوظ رہے۔ فقط دو تین بار ان کے ساتھ کچھ ہلکی سی چھیڑ خانی ہوئی۔ ایک رات رمضان اپنے کوارٹر کی کنڈی چڑھا کر اندر سویا ہوا تھا تو کسی نے

اس کی چاہپائی الٹ دی۔ ان دنوں بنگاں‘ ہمارے کچھ حصوں میں بڑے شدید ہندو مسلم فساد ہو رہے تھے۔ رمضان نے یہ سمجھا کہ یہ بھی کسی ہندو کی شرارت ہے۔ اپنے حملہ آور کا تعاقب کرنے وہ باہر کی طرف بھاگا‘ تو اندھیرے میں اس کا منہ کھٹاک سے دروازے کے ساتھ ٹکرا گیا کیونکہ کنڈی بدستور اندر سے بند تھی۔

”اگر وہ ہندو باہر سے آیا تھا وہ دروازے کی کنڈی اندر سے کس طرح بند ہو گئی؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”صاحب‘ یہ قوم بڑی چالاک ہے۔“ رمضان نے مصیبت سے جواب دیا۔ ”اس میں بھی سالے ہندوؤں کی کوئی چال ہو گی۔“

روز محمد ڈرائیور کے کوارٹر میں کبھی کبھار مختلف قسم کی ہڈیاں پڑی ملتی تھیں۔ اس کا خیال تھا کہ یہ سب آوارہ بیہوش اور کتوں کی کارستانی ہے‘ جو دن بھر کوٹھی کے لان میں آزادانہ منڈلاتے رہتے تھے۔ روز محمد اپنے کوارٹر کا دروازہ احتیاط سے بند کر کے رکھا کرتا تھا۔ اس کے سیدھے ساتھ دماغ کو اس تشویش نے کبھی پریشان نہ کیا تھا‘ کہ بلیاں اور کتے بند دروازے سے گزر کر اس کے کمرے میں ہڈیاں کس طرح ڈال آتے ہیں؟

اس ساری ہنگامہ آرائی کا اصلی ہدف صرف ۱۸ نمبر کا بنگلہ تھا۔ رات ڈھلتے ہی یہ کوٹھی میرے لیے خوف و ہراس‘ عذاب و عتاب کا جہنم بن جاتی تھی۔ ہر نئے واقعہ میں اپنی قسم کی دہشت‘ اپنی قسم کا ہول‘ اپنی قسم کی وحشت سمائی ہوتی تھی۔ ”ہتا کھڑکا“ دل دھڑکا“ والا مقولہ مجھ پر حرف بہ حرف صادق آتا تھا۔ یوں تو رات بھر ڈر کے مارے میں بار بار پیسے میں شرابور ہوتا ہی رہتا تھا‘ لیکن کبھی کبھی میرے تن بدن پر خوف و ہیبت کی ایسی قہر قہری‘ کچکی اور بدحواسی چھا جاتی تھی۔ کہ نبضیں بیٹھنے لگتی تھیں‘ دل دھڑکنے لگتا تھا اور دم گھٹ کر گلے میں کانٹے کی طرح پھنس جاتا تھا۔ اس وحشت ناک اور لرزہ خیز ماحول میں میرے پاس خود حفاظتی کا ایک اور صرف ایک ہتھیار تھا۔ وہ ہتھیار کلمہ طیبہ تھا۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔



اگر سو برس کا کافر اپنے آخری سانس میں ایمان نہ کر صرف ایک بار یہ کلمہ پڑھ لے تو دونوں کی آگ سے اس کی نجات ہو جاتی ہے۔ میری مصیبت تو دونوں کے عذاب سے کہیں کم تھی۔ مشکل صرف یہ تھی کہ اب تک یہ کلمہ میں نے صرف صلی سے پڑھا تھا۔ دل سے پڑھنے کی نہ کبھی توفیق نصیب ہوئی تھی نہ ضرورت پیش آئی تھی۔ لیکن خوف و ہراس کی شدت میں بڑا مجبور کن اثر ہوتا ہے۔ چنانچہ اب جو بے کسی و بے بسی کے عالم میں کبھی مجھ پر سناپ کرتا تھا کبھی میرے پاؤں کا انگوٹھا بھاری میز کے پائے تلے پکلا جاتا ہے کبھی فرش پر سفید چادر میں لپیٹی ہوئی ماش سے ٹکر ہوتی تھی کبھی پھت پھٹنے لگتی تھی کبھی پتھر آتے تھے کبھی اینٹیں برستی تھیں کبھی انسانی ہڈیوں کا ڈھانچہ سامنے کھڑا ہو کر کٹ کٹ دانت بجاتا تھا۔ اس طرح کے خوف کے دباؤ میں آ کر صرف زبان ہی سے نہیں بلکہ کبھی کبھی دل سے بھی کلمہ طیبہ کا ورد ہو جاتا تھا۔

ان دنوں میرے پاس ایک چھوٹا سا جاپانی گرامو فون تھا جو چابی چڑھا کر بجایا جاتا تھا۔ ایک رات میں نے سہگل کا ایک پسندیدہ ریکارڈ سننے کے لیے گرامو فون کو چابی دی تو وہ آگے کی طرف گھومنے کی بجائے سپرنگ کی طرح چلک کر پیچھے کی جانب بوٹ آئی۔ چابی خود ہی اپنے آپ پہلے سے چڑھی ہوئی تھی۔ میں نے گرامو فون پر ریکارڈ رکھ کر چلایا تو اس میں سے کے ایل سہگل کے گلے کی جگہ عجیب و غریب خوفناک آوازیں آنے لگیں۔ کچھ آوازیں ایسی تھیں جیسے کسی کا گلا گھونٹا جا رہا ہو۔ بچ بچ میں عورت کی سسکیاں سنائی دینے لگتی تھیں۔ کبھی کبھی ننھے سے بچے کے رونے کی آواز بھی آتی تھی۔ میں نے ایک کھنڈ پر کلمہ طیبہ لکھ کر گرامو فون پر رکھا تو فوراً یہ آوازیں بند ہو گئیں اور ریکارڈ کا اصلی گانا بجنے لگا۔ اب میں کھنڈ اٹھاتا تھا تو خوفناک آوازیں شروع ہو جاتی تھیں واپس رکھتا تھا تو اصلی گانا بجنے لگتا تھا۔ تجربہ کے طور پر میں نے کلمہ طیبہ کا اردو ترجمہ لکھ کر گرامو فون پر رکھا تو کوئی اثر نہ ہوا۔ کلمہ

کے الفاظ کو دوسرے حروف میں لکھ کر رکھ تو پھر بھی کوئی اثر نہ ہوا۔ کلمہ طیبہ کی یہ تاثیر صرف عربی زبان میں پائی۔

کلمہ طیبہ کے علاوہ میں اپنی تقویت کے لیے آیت الکرسی، سورہ ہلق اور سورہ ناس کا ورد بھی اکثر کرتا رہتا تھا۔ ایک رات میرے گرد و پیش ہول و ہیبت کی فضا اپنے نکتہ عروج پر پہنچی ہوئی تھی۔ انتہائی شگستگی، مایوسی، اضطراب کے عالم میں میں نے قرآن شریف کھولا تو سورہ صفت نکلی۔ اس کی ۱۸۲ آیات کا ایک ایک حرف میرے لیے آب حیات کا گھونٹ ثابت ہوا۔ خوف و ہراس کے ماحول میں جب کبھی میں نے اس سورہ کی تلاوت کی، ہر بار تانہ زندگی اور تابہدگی پائی۔

کئی ماہ کی لگاتار ہیبت، وحشت اور آسیبیت کی تہ میں انجام کار یہ راز کھلا کہ اٹھارہ برس پہلے اس گھر میں آئی سی ایس کا ایک ارباش افسر رہا کرتا تھا۔ شادی کا جھانسنہ دے کر اس نے الہ آباد میں کلچر کی ایک طالبہ بے لکھاری کو درفلایا اور خفیہ طور پر اسے اپنے ساتھ کلک لے آیا۔ شادی اس نے کرنی تھی نہ کی۔ سات آٹھ ماہ بعد جب بے لکھاری بننے کے قریب ہوئی تو ظالم نے اس کا گھ گھونٹ کر مار ڈالا اور لاش کو ڈرائنگ روم کے جنوب مشرقی کونے میں دفن کر دیا۔ اس وقت سے بے لکھاری نحیف و زہر ماں الہ آباد میں بیٹھی بڑی شدت سے اپنی بیٹی کا انتظار کر رہی تھی۔ اسی وقت سے بے لکھاری بھی اس کوشش میں سرگرداں تھی کہ کسی طرح وہ اپنی ماں تک صحیح صورت حال کی خبر پہنچا دے تاکہ انتظار کے اس کربناک عذاب سے اسے نجات حاصل ہو۔ اس کے علاوہ اس کی اپنی خواہش بھی تھی کہ اس کی بیٹیوں کا ڈھانچہ کھود کر باہر نکالا جائے اور اس کے دھرم کے مطابق اس کا کیا کرم کیا جائے۔ اس عرصہ میں قاتل خود بھی مر چکا تھا اور اب بد کی طرف سے پیغام رسانی کی ہر کوشش کو ناکام کرنے میں سرگرم عمل تھا۔

جس روز بے لکھاری کی ماں کو اصلی صورت حال کی خبر ملی اور بے لکھاری کی بوسیدہ لاش کو چننا میں

رکھ کر جلا دیا گیا اسی روز ۱۸ سول لائنز کے در و دیوار، سقف و فرش سے آسیب کا سایہ اس طرح اٹھ گیا جیسے آسمان پر چھائے ہوئے باد کا ایک پھٹ جاتے ہیں۔ اس رات نہ مینڈکوں کا ٹانا بند ہوا۔ نہ جمیٹروں کی آواز خاموش ہوئی نہ پتیل کے درخت سے لگی ہوئی چمگادندوں کا شور کم ہوا۔ صبح تین بجے کے قریب اچانک فضا میں لا الہ الا اللہ کی بے حد خوش الحان صدا بلند ہوئی۔ ایسے محسوس ہوتا تھا کہ یہ آواز مشرق کے افق سے ابھرتی ہے۔ ۱۸ سول لائنز کے اوپر قوس بناتی ہوئی گزرتی ہے اور مغرب کے افق کو جا کر چھوٹی ہے۔ تین بار ایسا ہی ہوا اور اس کے بعد اس مکمل پر امن اور سکون کا طبعی دور دورہ از سر نو بحال ہو گیا۔

اس عجیب و غریب واقعہ نے ایک طرف تو خوف و ہیبت کے ٹھہڑوں سے میرا اچھا خاصا کچور نکال دیا اور دوسری طرف اس کی بدولت مجھے حقیقت روح کا قلیل سا ادراک حاصل ہوا۔ مشرق اور مغرب کی تقریباً ہر زبان میں اس موضوع پر بڑا ضخیم سڑیگر پایا جاتا ہے۔ ہر زمانے میں اس پر تائید و تردید، انکار و اقرار، توثیق و تنفیخ، تفتیش و تحقیق کے شدید بحث و مباحثے جاری رہے ہیں۔ ضعیف الاعتقادی اسے عبودیت کے درجے تک پہنچاتی رہی ہے۔ بے اعتقادی اسے مجذوب کی بڑا قرار دیتی ہے۔ اور جدید خود اعتمادی اسے سائنٹیفک فارمولوں میں ڈھال کر ایک ایسی آٹومیک مشین بنانے کی فکر میں ہے۔ کہ ادھر بٹن دبایا ادھر مطلوبہ روح کھٹ سے حاضر۔

انگریزی میں اس علم پر سب سے مستند کتاب جو میری نظر سے گزری ہے وہ فریڈرک ڈبلیو ایچ مارز کی تصنیف ”انسانی شخصیت اور جسمانی موت کے بعد اس کی ہلا“ (Death and the Survival of Bodily Personality and Its Survival of Bodily) ہے۔ یہ کتاب ۱۹۰۳ء میں شائع ہوئی تھی۔ ۱۳۶۰ صفحات کی اس کتاب میں سینکڑوں پر اسرار واقعات، حادثات، تجربات اور آثار و شواہد کا منطقی اور سائنسی تجزیہ کرنے کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا گیا ہے کہ جسمانی موت کے بعد انسان کی شخصیت کا وہ عنصر باقی رہتا ہے جسے ”سپرٹ“ کہتے ہیں۔ مصنف کا اسلوب عالمانہ استدلال علوم جدیدہ کے تقاضوں سے ہم آہنگ اور تفصیلات بڑی

معتبر ہیں لیکن ذہنی اور اعتقادی اعتبار سے وہ عیسائیت کے بندھے ہوئے قوانین اور مفروضات سے آزاد نہیں ہو سکا۔

ماڈرن سائنسی دور میں دور سلند انوں نے اس علم کے میدان میں کچھ نئی راہیں ہموار کی ہیں۔ سر ولیم کرڈس پہلے سائنس دان تھے جنہوں نے مادی دنیا پر مافوق الفطرت روحانی اثرات کا سائنٹیفک مطالعہ اور تجزیہ کیا۔ سر اولیور راج کی کتاب Raymond بھی اسی سلسلے کی اہم کڑی ہے۔ ان دونوں کی تحقیق و تجربات پر اس مسلک کی بنیاد پڑی جسے ماڈرن سپرینچرزم کے نام سے پکارا جاتا ہے اور جو آج کل مغرب کی دنیا میں بڑے وسیع پیمانے پر زیر مشق ہے۔ ماڈرن سپرینچرزم کے اکثر ادوار کی حیثیت تہارتی دکانداری سے نواہ نہیں۔ حاضرات روح کے شعبے میں دھوکہ بانڈ، فریبوس، ڈھونگیوں اور پائوں کی گنجائش دوسرے ہر شعبے سے نواہ ہے۔ اس کے علاوہ مغربی سپرچویل ادوار میں عال و معمول اور پلہچٹ وغیرہ کے ذرائع سے نہیں پیغامات کی ترسیل و تحصیل نواہ تر ادہام و وسوس کی ابلہ فریبی ہوتی ہے یا شعوری اور ناشعوری متحیلہ کی کرشمہ سازی نکلتی ہے۔ مشرق میں بھی بہت سے نام سادہ عالوں اور جھوٹے مدعیوں کا کاروبار بڑے زور شور سے انہی خطوط پر چلتا ہے۔

البتہ موجودہ دور میں ہیراسائیکالوجی کے عنوان سے تحقیق و تفتیش کا جو نیا باب کھلا ہے اس میں نفس انسانی کی نئی نئی اور عجیب و غریب دنیا میں دریافت ہونے کے وسیع امکانات موجود ہیں۔ انسان کے ظاہر و باطن میں فوق احوت توانائیوں کے جوہر اسرار مخزن پوشیدہ ہیں۔ ہیراسائیکالوجی کا مقصد ان کی نشاندہی کرنا اور انہیں کھود کرید کر دنیاوی ضروریات کے کام میں لانا ہے۔ امریکہ، روس اور ہالینڈ کے علاوہ یورپ کے دوسرے کئی ملکوں میں بھی ہیراسائیکالوجی کے ادارے بڑے اعلیٰ بیتانے پر کام کر رہے ہیں۔ ایٹمی لیبارٹریوں کی طرح ہیراسائیکالوجیکل ریسرچ کے بعض پروگرام بھی انتہائی رازداری میں رکھے جاتے ہیں۔ ایک شبہ یہ بھی ہے کہ کچھ بڑی طاقتیں اس سائنس کو اپنے سفارتی تعلقات، بین الاقوامی معاملات اور جنگی انتظامات میں کسی حد تک استعمال بھی کر رہی ہیں۔ یہ احتمال

بعید از قیاس نہیں کہ ایسی توانائی کی طرح پیراسائیکالوجی کی ترقی میں بھی انجام کار عالی سیاست کی آلہ کار بن جائے۔ اس کے علاوہ ایک اور وجہ سے بھی پیراسائیکالوجی کی صلاحیت کار محدود نظر آتی ہے۔ اب تک اس میدان میں جتنی پیش رفت ہوئی ہے، اس میں تعینش نفس کا تو پورا اہتمام ہے، لیکن تہذیب نفس کا کہیں نام و نشان تک نہیں۔ انسان مشرق میں ہو یا مغرب میں، امیر ہو یا غریب، کالا ہو یا گورا، ترقی یافتہ یا غیر ترقی یافتہ، دیندار ہو یا بے دین، اس کے نفس کے لیے صرف تین حالتیں ہی مقدر ہیں، 'نفس مطمئنہ'، 'نفس لوامہ' اور 'نفس امارہ'۔ اگر پیراسائیکالوجی کی ترقی نیاہ تر مادی مقاصد کے زیرِ نقیص رہی تو بلاشبہ یہ ترقی معکوس ثابت ہو گی۔ کیونکہ اس صورت میں روحانیت کی بسیط شاہراہوں پر آگے بڑھنے کی بجائے، یہ جدید سائنس نفس امارہ کے کوہِ کاہل بن جائے گی، جو آنکھوں پر کھوپڑے چڑھا کر ایک ہی تنگ دائرے میں بار بار چکر کاٹنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اس ڈگر پر چل کر پیراسائیکالوجی کی ترقی کا انتہائی کمال یہ ہو گا کہ وہ استدراج کی اس منزل تک رسائی حاصل کر لے جس پر جوگی، کاہن، ساحر دوسرے کئی راستوں سے پہنچتے ہی رہتے ہیں۔

مغربی سپر پیٹرم کی تان نواہ تر وہ پرستی پر نوبتی ہے۔ مشرق کی چند اقوام میں روح کا تصور سہلیات کے گنبد میں مقید ہے یا آواگون کے چکر میں سرگرداں ہے۔ اس علم کی صوری صفات صرف اسلامی روایات میں نظر آتی ہیں۔ علامہ حافظ ابن قیم کا رسالہ "کتاب الروح" اس سلسلے کی ایک نہایت مستند دستاویز ہے۔ اس میں مصنف نے حقیقت روح کے ہر پہلو کا قرآن اور حدیث کی روشنی میں جائزہ لے کر بہت سے علمائے سلف کے اقوال و احوال پر میر حاصل تبصرہ کیا ہے۔ اس علم پر یہ کتاب ایک اہم سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔

عالم اسلام کے بہت سے بزرگن دین اور ادبیائے کرام کے حالات اور ملفوظات میں بھی روح کے تصرفات، اتصال، انفصال اور امتثال کے واقعات اور شواہد تواتر کی حد تک

پائے جاتے ہیں۔

راہ سنوک میں سلسلہ اویہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے۔

اسلامی تصوف میں کشف ادواح اور کشف قیور بھی ایک باقاعدہ فن کا درجہ رکھتے ہیں۔ لیکن ان تمام علوم و فنون، تجربات و تصرفات، مشاہدات و نظریات، عملیات و تصورات کے باوجود حقیقت روح کے باسے میں سارے علم، سارے وجدان، سارے عرفان اور سارے ایمان کی آخری حد یہی ہے کہ

”و یسلوونک عن الروح“ قل الروح من امر بلی و ما اوتیتہم من العلم انا قلیل۔“

(اور لوگ آپ سے روح کے متعلق سواں کرتے ہیں۔ کہہ دیں کہ روح میرے پروردگار کے امر سے ہے اور نہیں دیئے گئے ہو تم علم سے مگر تھوڑا)

○○○

## • پاکستان کا مطلب کیا

اڑیسہ سیکرٹریٹ میں ہوم ڈیپارٹمنٹ کے ڈپٹی سیکرٹری کی حیثیت سے پاسپورٹ جاری کرنے کا کام میری تحویل میں تھا۔ ایک روز میں دلتر سے گھر واپس آیا تو ادویہ عمر کے ایک صاحب برآمدے میں بیٹھے میرا انتظار کر رہے تھے۔ سروروی صاحب اب بنگال کے چیف فکسر تھے اور وہ ان کا خط لے کر مجھے منے آئے تھے۔ ان کا اصلی نام تو کچھ اور تھا لیکن سروروی صاحب نے انہیں حامد علی کے نام سے موسوم کیا تھا۔ اپنے خط میں سروروی صاحب نے لکھا تھا کہ مسٹر حامد علی کلکتہ میں مسلم لیگ کے ایک انڈر گراؤنڈ ورکر ہیں اور ہندو مسلم فسادات میں مسلمانوں کے تحفظ کے لیے نہایت اہم فرائض سرانجام دے رہے ہیں۔ اب قائمہ عظم کی اجازت سے انہیں فوری طور پر ایک خفیہ مشن پر مصر بھیجنا مقصود ہے۔ لیکن پاسپورٹ کی مشکل درپیش ہے کیونکہ مسٹر حامد علی کا نام حکومت کی بلیک لسٹ میں درج ہے۔ تملوک میں میرے چاچا کا گودام توڑنے کی طرف مزاہ اشاہ کر کے سروروی صاحب نے لکھا تھا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ غیر قانونی حرکات کا تمہیں عملی تجربہ حاصل ہے اس لیے میں حامد علی کو تمہارے پاس بغیر کسی معذرت کے بھیج رہا ہوں۔“

میں نے اس سہ ماہی کی آل انڈیا سب لسٹ اٹھا کر دیکھی تو اس بات پر حیرت ہوئی کہ اس وقت ہندوستان بھر میں اڑیسہ ہی کا سیکرٹریٹ تھا جس میں ایک مسلمان ڈپٹی سیکرٹری کے پاس پاسپورٹ جاری کرنے کا پورا اختیار تھا۔ اس انوکھے حسن اتفاق سے قائمہ اشاہ کر اگلے روز میں نے مسٹر حامد علی کا پاسپورٹ بنا کر ان کے حوالے کیا اور سروروی صاحب کے نام صرف اتنا پیغام لکھ بھیجا۔

Order Obeyed, Law Broken

اس فقرے میں کلکتہ کے بنگالی اخبار ”امرت بازار چترکا“ کے ایک ایڈیٹوریل کی طرف

اشاہ تھا جس میں مسٹر سروروی پر یہ بھتی کسی گنی تھی کہ ہندو مسلم فسادات میں بنگال کے چیف منسٹر کا فرض منصبی صرف اتنا رہ گیا ہے کہ مسلمان بے روک ٹوک قانون شکنی کرتے رہیں، پولیس بے چوں و چراں، وزیر اعلیٰ کا حکم ماننی رہے اور ہندو بے دریغ قتل ہوتے رہیں۔

مسٹر حلد علی جتنا وقت پاسپورٹ بنانے کی خاطر کلک میں ٹھہرے، ان کے منہ سے بار بار بس ایک ہی بات نکلتی تھی۔ وہ یہ کہ ہندوستان بحر میں کانگریس، ہندو مہا سبھا، راشٹریہ سیکونگ، اکل دل، اور کئی دوسرے ہندو اور سکھ اداروں کی سرپرستی میں بڑے وسیع پیمانے پر ملک ہتھیار جمع کئے جا رہے ہیں جو یقیناً نئے مسلمانوں کے خلاف استعمال کئے جائیں گے۔ ان ہتھیاروں کی فراہمی کے لیے بہت سے ہندو اور سکھ راجے اور مہاراجے بڑی فراخ دل سے چندہ دے رہے ہیں۔ ان میں مہاراجہ پنڈتہ کا نام سر فہرست ہے۔ پہلے تو مجھے شبہ ہوا کہ مسٹر حلد علی جذبات کی رو میں بہہ کر مباحثہ سے کام لے رہے ہیں۔ لیکن بہت جلد مجھے اس بات کا یقین ہو گیا کہ آل انڈیا کانگریس جیسی بزم خود نیشنلسٹ سیاسی جماعت بھی مسلمانوں کے خلاف منصوبہ بندی میں بری طرح ملوث ہے۔

انڈیہ کے چیف منسٹر شری ہری کرشن و متاب کانگریس کی ورکنگ کمیٹی کے ممبر بھی تھے۔ ایک بار دہلی سے وہ کانگریس کی کسی مینگ سے واپس آئے، تو اپنے معمول کے مطابق انہوں نے کانفرنس کی کل صندویچی میرے حوالے کر دی۔ وہاں طریق کار یہ تھا کہ سیاسی کانفرنس چھانٹ کر میں ان کے پرسنل پرائیویٹ سیکرٹری کے سپرد کر دیتا تھا، اور سرکاری کانفرنس متعلقہ محکموں کو بھیج دیتا تھا۔ ان کا پرسنل پرائیویٹ سیکرٹری بڑا متعصب ہندو تھا۔ وہ اکثر اس بات پر سر ہینٹا تھا کہ متاب صاحب کے سیاسی کانفرنس میرے ہاتھ سے کیوں گزرتے ہیں۔ چند بار اس نے چیف منسٹر کے پاس اس طریق کار کے خلاف بڑا سخت احتجاج بھی کیا لیکن متاب صاحب نے کبھی سنجیدگی سے اس کی باتوں پر کان نہ دھرا۔ جب کبھی میں سیاسی نوعیت کے کانفرنس کا پلندا پرسنل پرائیویٹ



بکری کے حوالے کرنا تھا تو وہ ہاتھ پر ہاتھ مار مار کر بڑی فحش کیا کرتا تھا۔ ”گجب ہو گیا گجب ہو گیا۔ اپن نے تو سینت سینت کر ایک ایک کاٹج جورو پڑھ لیا ہو گج اپن نے تو ایک ایک کاٹج کی نقل بھی رکھ لی ہو گی۔ بڑے گجب کی بات ہے۔“

مساب جی کی بدھی تو بالکل ماری گئی ہے۔“

اس بار جو میں نے چیف فسر کے کفیات کا جائزہ لیا تو ان میں ایک عجیب دستاویز ہاتھ آئی۔ یہ چھ سات صفحات کا سائیکو سائیکل انتہائی خفیہ (Top Secret) حکم نامہ تھا جو کانگریس چیف فسر کے نام اس ہدایت کے ساتھ جاری کیا گیا تھا کہ ہر چیف فسر اسے اپنی ذاتی تحویل میں رکھے۔ اس میں لکھا تھا کہ تقسیم ہند کا معاملہ تقریباً طے پا چکا ہے۔ اس لیے جن صوبوں میں کانگریس کی وزارتیں قائم ہیں وہاں پر مسلمان افسروں کو کلیدی عہدوں سے تبدیل کر دیا جائے۔ خاص طور پر ہوم ڈیپارٹمنٹ، فنانس ڈیپارٹمنٹ اور پریس ڈیپارٹمنٹ میں بااعتماد ہندو افسروں کو تعینات کیا جائے۔ ڈی سی، آئی جی اور ایس پی عموماً ہندو ہوں۔ تھانوں کے انچارج بھی زیادہ سے زیادہ ہندو ہوں۔ محکمہ پولیس اور ضلعی انتظامیہ میں مسلمانوں کو فیلڈ ورک سے ہٹا کر بے ضرر قسم کے دفتری کام کالج پر لگا دیا جائے۔ پولیس کی فوری میں مسلمان سپاہیوں کو بتدریج غیر مسلح کر کے پولیس لائن اور تھانوں کے اندر معمولی فرائض پر مامور کیا جائے۔ جس صوبوں میں سرحدی مسلمانوں سے بھرتی شدہ ماؤنٹڈ پٹری پولیس ہے، اسے فوراً توڑ دیا جائے اور افسروں اور فوری کو انتظام ملازمت کی مناسب رقم یکمشت ادا کر کے رخصت کر دیا جائے۔ سرکاری خزانوں، اسلحہ خانوں اور محکمہ مال کے ریکارڈ آفسوں کی حفاظت کے لیے ہندو گارڈ تعینات کئے جائیں۔ اسلحہ رکھنے والے مسلمان افسروں کی نقل و حرکت کی نگرانی کی جائے۔ ایسے ہنگامی منصوبے تیار رکھے جائیں جن کے تحت ان افسدہ خیزوں سے قبل ترین نوٹس پر ہر قسم کا اسلحہ قریبی تھانے میں جمع کرایا جاسکے۔ کاروبار، ہوس، ٹیکسیوں اور ٹرکوں کے مسلمان مالکوں کی فہرٹیں بنا کر ان پر کڑی نظر رکھی جائے۔ مسلمان آتش بازوں

کے لائنس محفل کر دیئے جائیں اور ان کا آتش گیر اشاک فوری طور پر پولیس کی حفاظت میں لے لیا جائے ..... وغیرہ وغیرہ۔ ہر چیف فائر کو نہایت سخت تاکید کی گئی تھی کہ وہ ان ہدایات پر ایسی خوش اسلوبی سے عملدرآمد کرے کہ اس سے آبادی کے کسی فرقے کے خلاف کسی قسم کے امتیازی سلوک کا پسو مترشح نہ ہو۔ بغل میں چھری اور منہ میں رام رام کا اس سے بہتر ظہور چشم تصور میں آنا محال ہے۔

یہ حکم نامہ پڑھ کر مجھے شدید ذہنی دھچکا لگا۔ مہاتما گاندھی کی نام نہاد بے تعصبی کی لنگوٹی باد مخالف کے جھونکوں میں اڑاڑ کر دور جا پڑی اور وہ اپنے اصلی رنگ و روغن میں بالکل برہنہ ہو گئے۔ انہماپرم دھرم کے اس جھوٹے بجاری کے اشاروں پر ٹاپنے والی انڈین نیشنل کانگریس کے عزائم مسلمانوں کے خلاف اتنے ہی خطرناک اور سنگین لگے جتنے کہ ہندو مسیح یا راشٹریہ سیک ک سبک کے کبھے جاتے تھے۔ بلکہ کانگریس کے سازشاندہ منصوبے دوسری فرقہ وارانہ جماعتوں سے بھی زیادہ پر خطر اور ہوتا ک تھے کیونکہ ہندوستان کے کئی صوبوں میں کانگریس کی حکومت تھی اور مرکز کی عبوری گورنمنٹ میں ۱۳ میں سے چھ کانگریسی اور دو مزید غیر مسلم وزیر تھے۔ فوج کا محکمہ سردار ہدیو سنگھ کے قبضے میں تھا۔ اور سارے ہندوستان کی پولیس 'سی آئی ڈی' ریڈیو اور دیگر ذرائع ابلاغ کی مشین سردار دلہ بھائی پٹیل کے متعصبانہ ہاتھوں میں تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کانگریس اپنی قوت کے تمام وسائل مسلمانوں کا سر کچلنے کے لیے ہر طرح کے کیل کائے سے لیس ہو رہی تھی۔

یہ دستاویز پڑھ کر تھوڑی دیر میرے دل میں ایک عجیب سی کشمکش ہوتی رہی۔ ڈپٹی ہوم سیکرٹری کا پیشہ وارانہ ضمیر میرے اندر چھپے ہوئے بے عمل 'ناقص اور خوابیدہ سے مسلمان کے ضمیر کے ساتھ ٹکرا گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ تھوڑی سی لڑائی کے بعد جیت ٹوٹے پھوٹے مسلمان ہی کی ہوئی۔ چنانچہ میں نے یہ دستاویز اٹھ کر اپنی جیب میں ڈال لی اور اسی رات قائد اعظم سے ملاقات کرنے کی نیت سے دہلی روانہ ہو گیا۔

ان دنوں مسٹر کے ایچ خورشید قائداعظم کے پرائیویٹ سیکرٹری تھے۔ اگر وہ دہلی میں موجود ہوتے تو غالباً مجھے قائداعظم سے ملنے میں کوئی دقت پیش نہ آتی۔ لیکن وہ موجود نہ تھے۔ ایک دو روز کی تک و دو‘ منت سماجت اور جیسے بہانوں کے بعد آخر بڑی مشکل سے مجھے قائداعظم تک رسائی حاصل ہوئی۔ جب میں ان کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ کچھ لکھنے میں مصروف تھے۔ فارغ ہو کر ایک نظر مجھ پر ڈالی اور گرجدار آواز میں بولے۔

”کیا بات ہے؟“

”سر‘ میں آپ کے لیے ایک مفید دستاویز لے کر آیا ہوں۔ میرا نام قدرت اللہ شہب ہے۔ میں اڑیسہ میں ڈپٹی ہوم سیکرٹری ہوں۔“ میں نے ایک ہی سانس میں نواہ سے نواہ باتیں کہنے کی کوشش کی۔

”کیسی دستاویز؟“

میں نے آگے بڑھ کر کانگریس کا سرکلر ان کی خدمت میں پیش کیا۔ وہ بڑے سکون سے اسے پڑھتے رہے۔ میں کھڑا ہوا ان کے چہرے کا جائن مینا رہا۔ ان کے جذبات میں ہلکا سا ارتعاش بھی پیدا نہ ہوا۔ ایک بار پڑھ چکے تو مجھے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور فرمایا۔ ”ہاں‘ یہ ہمارے لیے مفید ہو سکتی ہے۔“

یہ کہہ کر وہ دوبارہ اس کے مطالعے میں مصروف ہو گئے۔ اس کے بعد مجھ سے دریافت کیا۔ ”یہ تم نے کہاں سے حاصل کی ہے؟“

میں نے فر فر ساری بات کہہ سنائی۔

”ویل‘ ویل‘ تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ This is breach of Trust میں نے اپنا قوی فرض پورا کرنے کے موضوع پر تقریر کرنے کی کوشش کی‘ تو قائداعظم نے مجھے کسی قدر سختی سے ٹوک دیا‘ اور فرمایا۔“

Don't You see each copy is numbered\ Its disappearance  
would be easily tracked down to you Are you prepared to  
face the consequences\

میں نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔

”Yes Sir, I am fully prepared“  
 ”کیا میں اسے اپنا پاس رکھ سکتا ہوں؟“ قائد اعظم نے دستاویز کی طرف اشارہ کر کے  
 کہا۔

”جی ہاں‘ سراسر یہ میں آپ ہی کے لیے لایا ہوں۔“  
 ”آل رائٹ‘ تم جاسکتے ہو۔“ قائد اعظم نے حکم دیا۔

میں دروازے سے باہر نکلنے لگا تو قائد اعظم نے بلند آواز سے پکار کر پوچھا۔ ”تم نے اپنا  
 نام کیا بتایا تھا؟“

”قدرت اللہ شہب“

”بوائے‘ دوبارہ ایسی حرکت مت کرنا۔“ قائد اعظم نے فرمایا‘ مجھے نہیں معلوم کہ اس وقت  
 ان کے چہرے پر کوئی مسکراہٹ تھی یا نہیں تھی۔ لیکن ان کے لبے میں مجھے شفقت  
 کا ہلکا سا گداز ضرور محسوس ہوا۔

یہ اپریل ۱۹۴۷ء کی بات ہے۔ اس وقت ہندوستان کی بلند سیاست پر مسلمانوں کے خلاف  
 جو خطرناک چالیں چلی جا رہی تھیں۔ ان کا پس منظر بڑا سبق آموز ہے۔

جب سے لاہور میں ۱۹۴۰ء کا پاکستان ریفرنڈم منظور ہوا تھا‘ اسی وقت سے گاندھی جی  
 نگر لنگوٹ کس کر اسے ناکام بنانے کے لیے میدان عمل میں اترے ہوئے تھے۔ ۱۹۴۲ء  
 میں جب برطانیہ کو جرمنی اور جاپان کے ہاتھوں چاروں طرف شکست نصیب ہو رہی تھی‘  
 تو انہوں نے ایک عجیبے ہوئے سیاسی جواری کی طرح حالات کو آنک تولا کر اپنا پانسہ  
 پھینکا‘ اور مسلمانوں کو اعتماد میں لیے بغیر ”ہندوستان چھوڑ دو“ (Quit India) تحریک کا  
 کڑاگ کھڑا کر دیا۔ جب یہ پوچھا جاتا تھا کہ اگر انگریز واقعی چلے جائیں‘ تو ہندوستان  
 کس کے حوالے کر کے جائیں ..... تو گاندھی جی کے پیسے چانٹوں کا جواب بڑا جازم  
 اور غیر مبہم ہوتا تھا۔

”To God or to Anarchy“ طوائف الملوکی کی صورت میں پورا بارہ اکثریت ہی کی  
 تھی اور برصغیر میں اکثریت ہندو قوم کی تھی۔

ڈیڑھ دو برس بعد جب جنگ عظیم کا پانسہ پلٹنا شروع ہوا اور برطانیہ کا پلہ ہماری دکھائی دینے لگا تو گاندھی جی نے بھی پینترا بدلا۔ جس وقت برطانیہ پر شکست کھا رہا تھا گاندھی جی جنگ کے بائیکاٹ کا پرچار اس اصول کی بنا پر کر رہے تھے کہ جنگ و جدال ہنسپرم دھرم کے منافی ہے۔ لیکن لڑائی کا نقشہ بدلتے ہی انہما کا اصول بھی موم کے ٹاک کی طرح مڑ گیا۔ اب گاندھی جی نے برٹش حکومت کو یہ پیشکش کی 'اگر ہندوستان کی آزادی کا اعلان کر کے اقتدار فوراً منتقل کر دیا جائے تو جنگ کے ہر شعبے میں برطانیہ کے ساتھ پورا پورا تعاون کیا جائے گا۔ مہاتما گاندھی کے سیاسی دین میں انہما کے اصول کو مصلحتوں کی بے حد لچک حاصل تھی۔ جب جی ۱۹۴۱ ہارستے ہوئے انگریز کے خلاف جنگی بائیکاٹ کے لیے استعمال کر لیا اور جوئی حالت بدلے جیتے ہوئے انگریز کے ساتھ جنگی تعاون کے لیے کام میں لے آئے۔ امور سیاست اور سیاست میں بیا کاری کو قانون لطیفہ کا درجہ دینے والے کوٹلیا کا ارتھ شاستر بھی گاندھی جی کے عملی جھکنڈوں کے سامنے بانچہ اطفال نظر آتا ہے۔

جنگ ختم ہوتے ہی انگلستان میں لیبر پارٹی بر سر اقتدار آگئی۔ اس پارٹی کے ساتھ کانگریس کے گہرے تعلقات تھے۔ اس صورت حال سے فائدہ اٹھا کر گاندھی جی نے گرگٹ کی طرح ایک اور رنگ بدلا۔ اب انہوں نے برطانیہ پر رٹ لگانی شروع کر دی کہ انگریزوں کے بعد ہندوستان میں سیاسی اقتدار کی وارث صرف آں اینڈیا کانگریس ہے۔ جہاں تک مسلم لیگ کا تعلق ہے 'اقتدار حاصل کرنے کے بعد کانگریس خود اس سے نہٹ لے گی۔ ہنسپرم دھرم کا یہ دیرینہ بھاری اب باضابطہ تلوار سونت کر میدان جنگ میں اترنے کی دھمکیاں دے رہا تھا۔

مطالبہ پاکستان کے متعلق گاندھی جی کا موقف یہ تھا کہ ہندوستان ایک الٹو اور ناقابل تقسیم اکائی ہے۔ اس کو تقسیم کرنے کی کوشش مگو ہاتا کا جسم کلٹے کے مترادف ہے۔ جراحی کا یہ عمل بھارت ہاتا پر کرنے سے پہلے ان کی اپنی ماش پر کرنا پڑے گا۔

اس پس منظر میں برطانوی کابینہ مشن آزادی ہند کی کتنی سمجھنے مارچ ۱۹۴۶ء میں ہندوستان وارد ہوا۔ مشن میں لارڈ پیتھک لارنس، سر نیپورڈ کرپس، اور مسٹر اے وی الیگزینڈر شامل تھے۔

رجن طبع اور میلا خاطر کے لحاظ سے لارڈ پیتھک، لارنس گاندھی جی کی مہتمائی کے اسیر تھے۔ وہ گاندھی جی کو مشرقی دانتائی اور روحانیت کا فوج سمجھتے تھے۔ اور اس دونوں کا آپس میں گرو اور چیلے کا سا تعلق تھا۔

مشن کے سب سے زیادہ تیز طرار اور فعال ممبر سر نیپورڈ کرپس تھے۔ پنڈت نرو کے ان کے ساتھ گہرے مراسم تھے۔ مشن کی بیشتر اہم تجاویز پنڈت نرو اور گاندھی جی کے خفیہ مشورے کے بعد متب کی جاتی تھیں۔ اس مقصد کے لیے سر نیپورڈ کرپس اپنے ایک ذاتی دوست سدھیر گھوش کو دلس کے طور پر استعمال کرتے تھے۔

مشن کے تیسرے ممبر اے وی الیگزینڈر کو کانگریس یڈوں کے ساتھ کسی قسم کی ذہنی یا جذباتی یا ذاتی وابستگی تو نہ تھی، لیکن ان کو یہ وہم لاحق تھا کہ کانگریس کے مرد آہن ولہ بھائی ٹیل کی خوشنودی حاصل کئے بغیر مستقل میں آزاد ہندوستان اور انگلستان کے باہمی تعلقات خوشگوار نہیں رہ سکتے۔

اس ملی بھگت کے مقابلہ میں قائد اعظم کی ذات کا و تھا تھی۔ ان کا واحد ہتھیار ان کا ذاتی کردار تھا جس کا ایک نمایاں جوہر ان کی سیاسی بصیرت تھی۔ لیکن اس سے بھی بڑا جوہر ان کی کامل ثابت قدمی اور دیانتداری تھی جسے نہ خوف دبا سکتا تھا نہ خوشامد ڈمگا سکتی تھی نہ لالچ خرید سکتا تھا۔

جب کابینہ مشن ہندوستان آ رہا تھا تو وزیر اعظم کابینہ میں نے اپنے بیان میں یہ اعلان کیا تھا۔ ”ہندوستان میں اقلیتوں کے حقوق کا ہمیں خیال ہے۔ لیکن ہم یہ اجازت نہیں دے سکتے کہ کوئی اقلیت اکثریت کے حقوق پر کسی قسم کا دبو استعمال کر سکے۔“

اس اعلان پر کانگریس نے بڑی بغلیں بجاائیں۔ مسلم لیگ کے لیے یہ ایک طرح کی وارننگ

تھی کہ وہ کانگریس کے عزائم میں زیادہ روٹے اٹکانے کی کوشش نہ کرے۔ قائداعظم نے اس دھمکی کا بڑا خوبصورت جواب دیا۔ انہوں نے کہا کہ یہ تو وہی بات ہوئی کہ ایک مکڑی اپنا جلا بن کر تیار کرے اور پھر مکھی کو مدعو کرے کہ وہ تشریف لائے اور جالے میں آ کر پھنس جائے۔ اب اگر مکھی اس دعوت کو قبول نہیں کرتی۔ تو وزیراعظم اٹلی کے اڈلفا میں بیٹھا کہا جائے گا کہ مکھی مکڑی کے خلاف دینو استعمال کر رہی ہے۔

کیبنٹ مشن ہندوستان میں تین ماہ کے قریب رہا۔ اس عرصے کی داستان انگریزوں اور ہندوؤں کی سیاسی چہرہ دستیوں، منافقتوں، بیا کاریوں، ددوغ بانہوں اور فریب سازوں کی عجیب و غریب بھول بھلیاں ہے۔ کانگریس نے اپنا دام تدویر قدم قدم پر بچھا رکھا تھا۔ اور برٹش حکومت کے نمائندے مسلم لیگ کو گھیر گھاڑ کر اسے اس میں پھنسانے کے لیے طرح طرح کے جھکندے استعمال کر رہے تھے۔ قائداعظم نے ان سب کا مقابلہ بڑی بے لاگ راست بازی اور ثابت قدمی سے کیا۔

کیبنٹ مشن کا فیصلہ یہ تھا کہ برصغیر کو پاکستان اور بھارت کے دو الگ الگ اور خود مختار حصوں میں تقسیم نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے برعکس انہوں نے یہ تجویز پیش کی کہ متحدہ ہندوستان میں امور خارجہ، دفاع اور ذرائع آمد و رفت مرکزی حکومت کے اختیار میں ہوں گے۔ صوبوں کو تین گروپوں میں تقسیم کیا جائے گا۔ ایک گروپ میں ہندو اکثریت کے صوبے ہوں گے۔ دوسرے گروپ میں پنجاب، سرحد، سندھ اور بلوچستان ہوں گے۔ تیسرے گروپ میں بنگال اور آسام کے صوبے ہوں گے۔ تین مرکزی شعبوں کو چھوڑ کر باقی سب امور میں ہر گروپ خود مختار ہو گا۔

اب مناقضانہ سیاست کاری کا ایک نیا منظر ظہور میں آیا۔ ایک الگ پاکستان کا مطالبہ کرنے والی مسلم لیگ نے تو یہ تجویز منظور کر لی۔ لیکن اکھنڈ بھارت کی رٹ لگانے والی کانگریس نے اسے مسترد کر دیا۔

مسلم لیگ کی طرف سے اس تجویز کی منظوری قائد اعظم کی سیاسی بصیرت کا عملی شہکار ہے۔ مطالبہ پاکستان رو ہو جانے کے بعد یہ تجویز بھاگتے چور کی سب سے اچھی لنگوٹی تھی۔ اس میں کم از کم یہ گارنٹی تو موجود تھی کہ صوبوں کی گروپ بندی کی وجہ سے ایک طرف پنجاب، سرحد، سندھ اور جوچستان اور دوسری طرف بنگال اور آسام کے مسلمانوں کو اپنے معاملات میں بڑی حد تک ہندو مرکزیت کے اثر سے خود مختاری حاصل ہو گی۔ اس کے علاوہ قائد اعظم ہندو ذہنیت سے بڑی اچھی طرح واقف تھے۔ شاید ان کے ذہن میں یہ خیال بھی ہو کہ جس وجہ سے مسلم لیگ اس فارمولے کو منظور کر رہی ہے عین اسی وجہ سے کانگریس اسے مسترد بھی کر سکتی ہے۔ اگر ایسا ہوا تو مطالبہ پاکستان قدرتی طور پر از سر نو بحال ہو جائے گا۔

کانگریس کی گنگا جمنی سیاست نے وہی کیا جس ککلی اس سے توقع تھی۔ ہندو قیادت اتنا بھی برداشت نہ کر سکی کہ کسی فارمولے میں مسلمانوں کو ان کے اکثریتی صوبوں میں بھی کسی قسم کا سیاسی اختیار حاصل ہو۔ گاندھی جی چراغ پا ہو گئے۔ پنڈت نرود اور سردار ولدہ بھائی ٹیل نے کینٹ مشن پلان کی دھجیاں اٹا دیں۔ ہندو پریس نے شور و غوغا کر کے آسمان سر پر اٹھا لیا۔ کینٹ مشن کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ انہوں نے کانگریسی لیڈروں کے ساتھ کچھ ظاہری اور کچھ خفیہ رابطے قائم کئے۔ کانگریس کے دباؤ میں آ کر مشن کے ممبروں نے اپنا تھوکا ہوا خود ہی چاٹنا شروع کر دیا۔ اور کانگریس کے ایماء پر خود اپنے ہی پلان میں انہوں نے ترمیم و تجدید اور غلط تعبیر، غلط تفسیر اور غلط استخراج کے ایسے ایسے پیوند لگانے شروع کر دیئے کہ اس کی شکل بدل گئی، اس کے معنی بگڑ گئے اور متحدہ ہندوستان میں مسلمانوں کے جمہوری حقوق کھس طور پر ہندو آمریت کی بھیٹ چڑھ گئے۔ جس طور پر کانگریس نے اپنی یہ تحریک چلائی اس سے یہ محسوس ہوتا تھا کہ اس کا بنیادی مقصد انگریزی راج سے آزادی حاصل کرنا نہیں بلکہ مسلم لیگ کو شکست دینا ہے۔ کانگریس کی نظر میں ہندوستان کی آزادی اسی صورت میں قابل قبول



تھی جبکہ مسلمانوں کو ہمیشہ کے لیے ہندوؤں کے زیرِ تسلیم رکھنے کے لیے پہلے سے پورا پورا ہمدوست کر لیا جائے۔

قائد اعظم اپنا فرض پورا کر چکے تھے۔ کابینہ مشن کے چان کو تسلیم کر کے انہوں نے پاکستان کا مطالبہ واؤ پر لگا دیا تھا۔ لیکن کانگریس کے خوف و خوشامد میں آ کر مشن نے حب اپنے پلان کی صورت کی صورت خود ہی مسخ کر دی، تو مجبوراً مسلم لیگ نے بھی اپنی منظوری واپس لے لی۔ اس طرح اکھنڈ بھارت کی آخری ہنڈیا کانگریس نے خود اپنے ہاتھوں اپنی مسلم کش پالیسیوں کے چوراہے میں پھوڑ دی۔ کانگریس کے بلیک میل کے آگے سر جھکا کر اور دم ہلا کر خود اپنے ہی تیار کردہ پلان میں تحریف و تحریب کرنے والے کابینہ مشن نے بھی متحدہ ہندوستان کے ثابوت میں آخری کیل گاڑ دی۔ چنانچہ قائد اعظم نے اعلان کیا کہ ہم نے مفاہمت کی ہر کوشش، دلیل اور محنت کو کام میں لا کر دیکھ لیا ہے۔ اب یہ بات حتمی طور پر پایہ ثبوت تک پہنچ گئی ہے کہ ان تمام مسائل کا واحد حل قیام پاکستان ہے۔ دوسروں سے مدد یا ہمدردی کی امید رکھنا بیکار ہے۔ ایسی کوئی عدالت نہیں جس کا دروازہ ہم انصاف حاصل کرنے کے لیے کھٹکتا ہو۔ ہماری فقط ایک عدالت ہے، وہ مسلمان قوم ہے۔

اب تک مسلم لیگ کی سیاست بڑی احتیاط سے آئینی حدود کے اندر رکھی جاتی تھی۔ لیکن اب وقت آ گیا تھا کہ انگریزوں کی موجودہ اور ہندوؤں کی مجبورہ غلامی سے نجات حاصل کرنے کے لیے سیاست کے اس اسلوب کو ترک کر دیا جائے۔ چنانچہ مسلم لیگ نے ”ڈائریکٹ ایکشن“ کا اعلان کیا اور ۱۶ اگست ۱۹۴۶ء ”ڈائریکٹ ایکشن ڈے“ مقرر ہو گیا۔ ساتھ ہی تمام مسلمانوں سے اپیل کی گئی کہ وہ برٹش گورنمنٹ کے دیئے ہوئے خطابات واپس کر دیں۔

۱۶ اگست کو ”ڈائریکٹ ایکشن ڈے“ ہر جگہ امن و امان سے گزر گیا، لیکن کلکتہ میں بڑا زبردست فساد ہو گیا۔ مسٹر حسین شہید سہروردی بنگال کے چیف منسٹر تھے۔ انہوں نے

۱۶ اگست کو عام تعطیل کا دن قرار دے دیا۔ کانگریسی حلقے اس اعلان پر بڑے سنج پا ہوئے۔ کلکتہ کی آبادی میں مسلمانوں کی تعداد ۲۴ فیصد کے قریب تھی۔ ۱۶ اگست کو وہ ناکھوں کی تعداد میں ”ڈائریکٹ ایکشن ڈے“ کے جلے میں شریک ہوئے۔ مسٹر سروروی نے بڑی ولولہ انگیز تقریر کی۔ جلے کے بعد جب لوگ اپنے اپنے گھروں کو واپس جا رہے تھے تو شہر کے گلی کوچوں میں مسلح ہندوؤں نے اچانک ان پر قاتلانہ حملے شروع کر دیئے۔ جسے گلا سے واپس آنے والے مسلمانوں کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ وہ اس طرح یکا یک ایک پہلے سے ٹھانی ہوئی سازش کا شکار ہو جائیں گے۔ وہ بالکل نیتے تھے۔ اس کے برعکس ہندوؤں کے جتنے ہر قسم کے مسلح ہتھیاروں سے لیس تھے۔

وہ جگہ جگہ گھات لگا کر بے خبر اور بے شان و گماں مسلمانوں کے انتظار میں بیٹھے تھے۔ تاریخ یہ کبھی نہ بتا سکے گی کہ اس روز کلکتہ کے گلی کوچوں، سڑکوں اور بازاروں میں کتنے مسلمان شہید ہوئے۔ ان کی تعداد سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں تھی۔ یہ قیامت صغریٰ کئی روز تک شہر کے طول و عرض میں بڑا رہی۔ کلکتہ کے ہندو پیسے سے تیار بھی تھے مسلح بھی تھے اور تعداد میں بھی مسلمانوں سے تین گنا زیادہ تھے۔ لیکن ہندو پریس یہی اودھم مچاتا رہا کہ نوابی سراسر مسلمانوں کی ہے اور صوبے کے چیف منسٹر سروروی ان کی خفیہ طور پر مدد کر رہے ہیں۔

ہندوستان کے شہروں میں ہندو مسلم فساد کوئی نئی یا عجیب چیز نہیں تھی۔ لیکن جس پیمانے پر کلکتہ میں کشت و خون کا بازار گرم ہوا اس نے سب کو درط حیرت میں ڈال دیا۔ یہ دو فرقوں یا دو گروہوں کی لڑائی نہ تھی۔ بلکہ دراصل یہ دو قوموں کی جنگ تھی۔ برصغیر میں پہلی بار دو قومی نظریہ بساط سیاست سے نکل کر میدان کارزار میں اتر آیا تھا اور اس Great Calcutta Killing نے مستقبل کے نقشے پر بڑے گہرے اور دور رس اثرات مرتب کئے۔

اس کا سب سے پہلا اثر عبوری حکومت کی تشکیل پر ہوا۔ کابینہ مشن کی سفارش کے مطابق وائسرائے ہند لارڈ ویل کانگریس، مسلم لیگ اور دوسری اقلیتوں کے نمائندوں پر

مشتمل مرکزی کابینہ بنانے کی جگہ دو کر رہا تھا۔ یہاں پر بھی کانگریس کی یہی خواہش اور کوشش تھی کہ وائسرائے پہلے کانگریس کو عبوری حکومت میں شامل ہونے کی دعوت دے۔ اس کے بعد مسلم لیگ سمیت دوسری جماعتیں وائسرائے کی دعوت پر نہیں بلکہ کانگریس کے ساتھ اپنا اپنا معاملہ طے کر کے کابینہ میں شریک ہوں۔ مقصد یہ تھا کہ ہندوستان کی گدی پر بیٹھنے کا حق تو صرف کانگریس کو حاصل ہو۔ باقی جماعتیں کی خوشنودی حاصل کر کے محض طفیلیوں اور حاشیہ نشینوں کی حیثیت سے حکومت میں شامل ہو سکیں۔

لارڈ ویول اس چکے میں آگیا اور اس نے کانگریس کے نمائندوں کو عبوری حکومت میں شامل ہونے کی براہ راست دعوت دے دی۔ گاندھی جی کا نقل تنہا ایک دم سرسبز ہو گیا۔ جب کسی نے ان سے پوچھا کہ عبوری حکومت میں مسلم لیگ کی شمولیت کا کیا بنے گا؟ تو گاندھی جی نے خوشی سے چمک چمک کر جواب دیا کہ مسلم لیگ کو اب وائسرائے کی بجائے کانگریس کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔ جناح صاحب کو چاہیے کہ اس بارے میں وہ پنڈت نہرو سے انٹرویو مانگیں۔

ابھی عبوری حکومت قائم نہیں ہوئی تھی کہ کلکتہ کا ہوتا ک فساد برپا ہو گیا۔ فساد کے اثرات کا جائزہ لینے کے لیے لارڈ ویول نے کلکتہ کا دورہ کیا تو اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ وہ سپاہی پیشہ وائسرائے میدان جنگ کی نفسیات اور فن حرب کا تجربہ کار ماہر تھا۔ اس کے فوجی ذہن نے بڑی آسانی سے یہ اندازہ لگا لیا کہ کلکتہ میں ہندو مسلم فساد نہیں ہوا بلکہ سہل وار ہوئی ہے۔ اور مسلمانوں کے جائز حقوق کو مزید پامال کیا گیا تو سارا برصغیر ایک خوفناک خانہ جنگی کی لپیٹ میں آ جائے گا۔

لارڈ ویول دیانتدار سپاہی اور باضمیر سیاست دان تھا۔ کلکتہ سے واپس آ کر اس نے اخلاقی جرات سے کلام لیا اور کانگریس سے مشورہ کئے بغیر مسلم لیگ کو بھی عبوری حکومت میں شامل ہونے کی براہ راست دعوت دے دی۔

وائسرائے کے اس اقدام سے کانگریس و کا سارا منصوبہ خاک میں مل گیا۔ انگریزوں کے

سائے تلے ہندوستان پر اکیلے راج کرنے کا خواب ادھورا رہ گیا۔ اس وقت ہندوستان کے سول اور فوجی اداروں میں ہندوؤں کی اکثریت تھی۔ اگر عبوری حکومت کی باگ ڈور صرف کانگریس کے ہاتھ میں آ جاتی تو بلاشبہ اسے سارے ہندوستان پر رام راج کی راہ ہموار کرنے میں بڑی مدد ملتی۔ مسند اقتدار پر قبضہ کرنے کے بعد مسلم لیگ کو مستقل طور پر عبوری حکومت سے باہر رکھنا اس کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ کانگریس کے ہاتھ میں ایسے جی حوسپے مسلمان موجود تھے جو بڑے شوق سے انٹرم گورنمنٹ (عبوری حکومت) میں مسلم لیگی سینٹوں کی غائب پری کرنے کے لیے تیار تھے۔ اس طرح مسلم لیگی سیاست کا بڑھتا ہوا سیلاب سرکاری رکاوٹوں کی مدد سے اقلیتوں کی بند کھائی میں دھکیل دیا جاتا۔ اور تسلسل حکومت کا بہانہ بنا کر کانگریس اپنے اس دعوے کو بھی مستحکم کر رہتی کہ ہندوستان میں وہ برٹش حکومت کی واحد جانشین ہے۔

لیکن وائسرائے کے ہر وقت اقدام نے ان تمام امیدوں پر پانی پھیر دیا۔ اس پر کانگریس نے بڑا کھراں مچا۔ طرح طرح کے حیلے بہانوں کی آڑ لے کر گاندھی جی نے نارڈ ویول کو بڑی سختی سے برا بھلا کہا۔ اور لندن میں برٹش گورنمنٹ کے پاس یہ شکایت لکھ بھیجی کہ وائسرائے کلکتہ کے فسادات سے بوکھا کر بدحواسی کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ وہ اعصابی تناؤ میں مبتلا ہے اور آئینی امور میں اس کی قوت فیصد کمزور پڑ گئی ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ وائسرائے کی مدد کے لیے انگلستان سے کوئی ایسا قانونی ماہر بھیجا جائے جو نارڈ ویول سے زیادہ قابل اور صاحب الرائے ہو۔

نارڈ ویول پر کانگریس کا یہ پہلا حملہ تھا۔ اس کے بعد کانگریسی ہیڈر مسلسل اسی تاک میں رہے تھے کہ جس طرح ہو سکے قدم قدم پر وائسرائے کو ہر معاملے میں زک پہنچائی جائے۔ ساتھ ہی ساتھ انہوں نے لندن میں اپنے ہی خواہوں کے ذریعہ ریشہ دوانیاں شروع کر رکھی تھیں کہ نارڈ ویول کی جگہ کوئی ایسا شخص وائسرائے مقرر ہو جسے کانگریس آسانی سے کٹھ پتلی کی طرح اپنے مفاد کی تار پر نچا سکے۔

کانگریس ۲ ستمبر ۱۹۴۶ء کو عبوری حکومت میں آئی تھی۔ ۱۵ اکتوبر کو مسلم لیگ بھی اس

میں شامل ہو گئی۔ مسلم لیگ کی شمولیت کانگریس کی مرضی کے خلاف عمل میں آئی تھی۔ اس لیے کابینہ میں ان دونوں کی رفاقت شروع ہی سے معاندانہ اور محاصرانہ رنگ میں ڈھلی ہوئی تھی۔

عبوری حکومت ۱۴ اراکین پر مشتمل تھی۔ چھ کانگریسی، پانچ مسلم لیگی، ایک سکھ، ایک عیسائی اور ایک پارسی۔ امور خارجہ اور کامن ویلتھ نمرود کے پاس تھے۔ ہوم، انڈر میٹن اور براڈ کاسٹنگ ہیل کے پاس اور ڈیفنس سردار بدایو سنگھ کے پاس ..... جو ہر لحاظ سے کانگریس ہی کا کل پر نہ تھا۔ کانگریس نے جن بوجھ کر فنانس کا پورٹ فولیو مسلم لیگ پر اس وجہ سے ٹھونسنے کی پیکش کی کہ مسلمان مایاتی حساب کتاب میں کمزور مشہور تھے اور کانگریس کو امید تھی کہ یہ وزارت خزانہ چلانے میں بری طرح ناکام ہوں گے۔ خان لیاقت علی خان نے یہ وزارت سنبھال کر اس چیلنج کو ایسی خوش اسلوبی سے قبول کیا کہ بہت جلد کانگریسی وزیر کف افسوس مننے لگے کہ انہوں نے فنانس کا چارج مسلم لیگ کو دے کر بڑی فاش غلطی کی ہے۔

ہر حکومت میں وزارت خزانہ کا یہ نافذگوار فرض ہوتا ہے کہ وہ وسائل اور اخراجات میں توازن برقرار رکھے۔ اس مقصد کے لیے عبوری حکومت میں جب خان لیاقت علی خان کسی کانگریسی وزیر کی اخراجاتی تجاوز میں جائز میں بیخ نکال کر اسے گھنٹاتے یا نامشکور کر دیتے تھے تو اسے ان کی ضد اور سیاسی خصومت پر محسوس کیا جاتا تھا۔ مالیاتی امور کے علاوہ باقی بہت سے معاملات میں بھی دونوں گروہوں میں مستقل جھج چلتی رہتی تھی۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کا عمیق اور وسیع تضاد سیاسی سطح پر تو کینٹ مشن کے رویہ آشکار ہو چکا تھا۔ ان دو قوموں کا باہمی عناد کلکتہ کے فوئیر فسادات نے اجاگر کر دیا تھا۔

ایک طرف تو حکومت کے اندر مسلم لیگ اور کانگریس کی کشاکشی روز بروز زور پکڑتی جا رہی تھی دوسری طرف برصغیر کے کئی حصوں میں ہندو مسلم فسادات باضابطہ خون کی

ہولی کھیل رہے تھے۔ کلکتہ میں مسلمانوں کے قتل عظیم کے بعد مشرقی بنگال کے ضلع نواکھلی میں فساد ہو گیا، جہاں تین سو کے قریب افراد مارے گئے۔ ہلاک ہونے والوں میں اکثریت ہندوؤں کی تھی۔ اس واقعہ کو ہندو پریس نے مہا بنے کا رنگ چڑھا کر ایسے انداز سے پیش کیا کہ ملک کے طول و عرض میں شدید بے چینی کی لہر دوڑ گئی۔ ہندو تو پہلے ہی بھڑے بیٹھے تھے۔ اب نواکھلی کو بہانہ بنا کر انہوں نے بہار میں جواہر کارروائی شروع کر دی۔ یہاں پر مسلمان اقلیت پر جو قیامت ٹوٹی اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ صوبے میں کانگریسی وزارت پر سر اقتدار تھی۔ سرکاری اعداد و شمار کے مطابق یہاں آٹھ ہزار سے اوپر مسلمان شہید ہوئے۔ لیکن اصلی تعداد کا کسی کو پورا علم نہیں۔ جن علاقوں میں یہ خونخوار طوفان اٹھا وہاں پر مسلمانوں کی آبادی سات آٹھ فیصد سے بھی کم تھی۔ ہندوؤں کے مسلح جتھے ہاتھیوں، گھوڑوں اور تل گاڑیوں پر سوار ہو کر نکلتے تھے اور گاؤں گاؤں جا کر مسلمان آبادیوں کو نیست و نابود کر دیتے تھے۔ پیدل بلوائیوں کے جھنڈ کے جھنڈ ٹنڈی دل کی طرح پھیلے ہوئے تھے اور مسلمانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر، جن جن کر برچھپیوں اور بھالوں سے مار ڈالتے تھے یا گھروں میں بند کر کے زندہ جلا دیتے تھے۔ درختوں مسجدیں کھود کر بل چلا دیا گیا۔ سینکڑوں عورتوں نے اپنی عصمت بچانے کی خاطر کنوؤں میں کود کر جان دے دی۔ بہت سے بچوں کو درختوں کے تنوں کے ساتھ منگوں سے ٹھونک کر مصلوب کر دیا گیا۔ ایک بھاری اکثریت کے ہاتھوں ایک قلیل، بے ضرر اور بے یار و مددگار اقلیت پر ظلم و بربریت کی اس سے زیادہ گھناؤنی مثال ملنا محال ہے۔

بہار کے بعد یو پی کی باری آئی۔ گڑھ مکیتر میں ہر سال ہندوؤں کا میلہ لگتا تھا جس میں لاکھوں ہندو شامل ہوا کرتے تھے۔ چند ہزار غریب مسلمان بھی اس میلے میں خرید و فروخت کا سامان لے کر جمع ہوا کرتے تھے۔ ایک روز ہندوؤں نے اچانک مسلمانوں پر حملے شروع کر دیے اور دیکھتے ہی دیکھتے میلے میں موجود تمام مسلمان مردوں، عورتوں اور بچوں کو بڑی بندوقی سے موت کے گھاٹ اتار دیا۔

جب کلکتہ پر مسلمانوں پر مظالم ڈھائے جا رہے تھے تو ہندو پریس نے اسے مسلمانوں کی

نوادتی کا رنگ دے کر بڑا شور و فحشا کیا تھا۔ نواکھلی کے واقعہ کو بھی ہندو پریس نے بڑے ڈرامائی اور سنسنی خیز مبالغے کے ساتھ اچھا تھا۔ لیکن بہار اور گڑھ مکیتر میں مسلمانوں کے قتل عام پر اس پریس کو گویا ساپ سوگھ گیا۔ بہار اور یوپی کی کانگریس وزارتوں کی شہہ پا کر سامے پریس نے ایک طرح کی اجتماعی چپ سلاہ لی۔ لیکن جادو کی طرح خون ناحق بھی سر چڑھ کر بولتا ہے۔ ان دونوں لڑنے واقعہ کی خبریں بڑی سرعت سے پھیل گئیں اور رفتہ رفتہ سارا برصغیر ہندو مسلم تناؤ اور کشیدگی کی انتہائی خطرناک زد میں آ گیا۔

جب نواکھلی میں فساد ہوا تو گاندھی جی فوراً وہاں پہنچے اور کئی ماہ تک انہوں نے متاثرہ علاقوں کا پیدل دورہ کیا۔ وہ دونوں تین چار میل پیمانہ چلتے تھے اور ہر جگہ مسلمانوں کو تلقین کرتے تھے کہ ہندو تمہارے بھائی ہیں اور ان کی حفاظت کرنا تمہارا فرض منصبی ہے۔

اسی دوران بہار میں فسادات برپا ہو گئے۔ بہار کے کچھ کانگریس مسلمانوں کی بار بار استدعا پر گاندھی جی نے نواکھلی کا پیچھا چھوڑا اور بڑی مشکل سے بہار تشریف لائے۔ یہاں پر انہوں نے جو کچھ دیکھا اس نے ہندو जाती کی امن پسندی، صلح جوئی اور غیر تشدد پسندی کے متعلق ان کے بہت سے مفروضات کی کلیا پٹ دی۔ یہاں پر وسیع و عریض علاقوں میں مسلمانوں کا نام و نشان تک مٹ چکا تھا۔ گھر مٹ چکے تھے۔ مسجدیں ویران پڑی تھیں۔ کنوئیں مسلمان عورتوں کی لاشوں سے اٹا اٹ بھرے ہوئے تھے۔ کئی جگہ ننھے منے بچوں کے ڈھانچے اب تک موجود تھے جہیں بوہے کے کیل گاڑ کر درختوں اور دیواروں کے ساتھ ٹانگ دیا گیا تھا۔ یہ روح فرسا نظارے دیکھ کر گاندھی جی کو غالباً زندگی میں پہلی بار یہ احساس ہوا کہ ہندو قوم اتنی نرم و امن پسند اور غیر تشدد نہیں ہے جتنا کہ وہ سمجھتے اور پرچار کرتے رہے ہیں۔ مسلمانوں کے خلاف بھر کر ہندو بھی خونخوار زندگی کا پورا پورا مظاہرہ کرنے پر قادر ہیں۔ گاندھی جی کے جیون ساتھی، سیکرٹری اور سوانح

نگار پیارے لال نے اپنی کتاب "Mahatma Gandhi: The Last Phase" میں بڑے واضح طور پر اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ بہار کی خونریزی دیکھ کر گاندھی جی کی آنکھوں سے پردہ اٹھ گیا اور متحدہ ہندوستان کے متعلق ان کا دیرینہ خواب ٹوٹ کر پاش پاش ہو گیا۔

ان دنوں واقعات نے ایک طرف تو گاندھی جی کے ذاتی سیاسی اور اخلاقی فلسفے میں انقلاب عظیم برپا کر دیا اور دوسری طرف وائسرائے ہند مارڈ ویول کے فوجی تربیت یافتہ ذہن کے سامنے بھی تلخ حقائق کے انبار لگا دیے۔ سارا برٹش انڈیا خانہ جنگی کی سیب لپیٹ میں گھرا ہوا تھا۔ اس بڑھتے ہوئے طوفان کا مقابلہ کرنے کے لیے وائسرائے کے وسائل خوفناک حد تک محدود تھے۔ جنگ عظیم کی وجہ سے اعلیٰ انتظامی سرحدوں میں انگریز افسروں کی تعداد پہلے سے نصف رہ گئی تھی۔ برٹش گورنمنٹ کے مشین فریم آئی سی ایس میں پانچ سو سے بھی کم انگریز افسر تھے۔ ان کی اکثریت بھی آزادی سے پسے ریٹائر ہو کر گھر واپس جانے کے لیے پر توں رہی تھی۔ ہندوستان پر برٹش ایسپائر کا سایہ قائم رکھنے کے لیے ان لوگوں نے بڑے بڑے سر کے سر کئے تھے۔ لیکن اب ایسپائر کا سایہ داخل رہا تھا۔ اب محض ہندوؤں اور مسلمانوں کے باہمی قتل و جدال میں کئی نمایاں حصہ لینے میں انہیں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ ہندوستان کی مسلح افواج میں بھی برٹش افسروں کی تعداد گیارہ ہزار سے گر کر فقط چار ہزار رہ گئی تھی۔ گورا فوج کے یونٹ بھی بڑی سرعت سے انگلستان واپس جا رہے تھے۔ کیونکہ جنگ کے بعد ملک کی تعمیر نو کے لیے برطانیہ کو اپنی افرادی قوت کام پر لگانے کی شدید ضرورت تھی۔ سول اور ملٹری وسائل کی اس تقلیل و تخفیف کے پیش نظر برصغیر کے بگڑتے ہوئے حالات پر کنٹرول رکھنا وائسرائے کے بس کا روگ نہ تھا۔ عوامی سطح پر کشت و خون کا بازار گرم تھا۔ سیاسی سطح پر عبوری حکومت میں مسلم لیگی اور کانگریس گروپوں کی باہمی کشمکش اور چھپکشی روز بروز تلخ سے تلخ تر ہو رہی تھی۔ انتظامی سطح پر غیر جانبدار اور موثر وسائل سراسر ناکافی



تھے۔ ان تمام حقائق کا جائزہ لے کر لارڈ دیو اس نتیجے پر پہنچی کہ برطانیہ کے لیے ہندوستان پر مزید حکومت کرنا ممکن نہیں۔ اس لیے اس نے برٹش گورنمنٹ کے پاس پر زور سفارش کی کہ برصغیر کا اقتدار مقامی لوگوں کو منتقل کر کے برطانیہ کو جلد از جلد اپنی اس ذمہ داری سے سبکدوش ہو جانا چاہیے۔

اس پس منظر میں وزیراعظم اٹلی نے ۲۰ فروری ۱۹۴۷ء کو یہ تاریخی اعلان کیا کہ حکومت برطانیہ ۱۵ جون ۱۹۴۸ء تک لازمی طور پر ہندوستان کے اقتدار سے دستبردار ہو جائے گی۔ یہ اقتدار کس کو سونپا جائے گا؟ کیا اقتدار برٹش انڈیا کی کسی واحد مرکزی حکومت کو منتقل کیا جائے گا یا الگ الگ صوبوں کے سپرد کیا جائے گا یا کوئی اور مناسب اور متبادل طریقہ اختیار کیا جائے گا؟ اس کا فیصلہ وقت آنے پر حالات کے پیش نظر طے پایا جائے گا۔

اس کے ساتھ ہی وزیراعظم اٹلی نے یہ اعلان بھی کیا کہ مارڈ ویول کی جگہ مارڈ ماؤنٹ بیٹن کو ہندوستان کا واسرائے مقرر کر دیا گیا ہے۔ اس اعلان پر کانگریس نے خوشی کے بڑے شادیانے بجائے۔ لارڈ ویول مدت سے کانگریس کی تنقید و تفتیش کا نشانہ بنا ہوا تھا۔ کانگریس گرگے کلن عرصہ سے حکمران سیر پارٹی کے حلقوں میں مارڈ ویول کے خلاف اپنا اثر و رسوخ مستعدی سے استعمال کر رہے تھے۔ فیڈ مارشل ویول کا تصور صرف اتنا تھا کہ کانگریس کے رحم و کرم پر چھوڑنے کی بجائے اس نے مسلم لیگ کو براہ راست عبوری حکومت میں شامل کر لیا تھا۔ اب یہ بات تاریخی شواہد سے پایہ ثبوت تک پہنچ گئی ہے کہ لارڈ ویول کی معزولی اور لارڈ ماؤنٹ بیٹن کی تقرری کا پڈت جواہر لال نہرو کو پہلے سے علم تھا اور اس فیصلے کو ان کی اشیر باد بھی حاصل تھی۔

لارڈ ماؤنٹ بیٹن برطانیہ کے شاہی خاندان کا فرد تھا اور ذاتی طور پر بڑی پرکشش اور چکا چوند کر دینے والی شخصیت کا مالک تھا۔ اس کی سرشت میں خود اعتمادی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اور اپنا کام نکلنے میں اسے بلا کی تیزی طراری اور انتھک محنت اور مستعدی کا مالک حاصل تھا۔ وہ شہرت کا دیدادہ ذاتی پہیلی کا رسیا اور رائے عامہ کو اپنی

خواہشات میں ڈھلنے کا باکمال ماہر تھا۔ لارڈ ویوں کا مشر دیکھ کر ماؤنٹ بیٹن نے یہ سبق پے باندھ لیا تھا کہ اپنے مشن میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے اسے کانگریس کی خیر سنگلی اور خوشنودی کو ہر قیمت پر خریدنا پڑے گا۔ یہ قیمت اس نے بڑی فراخ دلی سے مسلمانوں کے کھاتے سے ادا کی۔

لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے خاص طور پر پنڈت جواہر لال نہرو کے ساتھ بہت جلد بڑے گہرے تعلقات استوار کر لیے۔ اس رشتے کی آبیاری میں یڈی ماؤنٹ بیٹن کا بڑا ہاتھ تھا جو ظاہری حسن و جمال، ذہنی رفعت اور تہنی و تمدنی نزاکت کا خوبصورت مرقع تھی۔

ہندوستان کے آخری وائسرائے کے طور پر لارڈ ماؤنٹ بیٹن یہاں حکومت کرنے نہیں آیا تھا بلکہ برصغیر سے برٹش حکومت کی بساط لپیٹے آتا تھا۔ ۱۵ جون ۱۹۴۸ء تک اس فرض کو پورا کرنے کے لیے اس کے پاس فقط پندرہ ماہ تھے۔ دشمن چرچل کے نزدیک اتنی بڑی سلطنت کے کاروبار کو اتنے قلیل عرصہ میں نیکل کرنے کی کوشش شدید خطروں سے خالی نہ تھی۔ اس ی اس حلقہ بازی کو شرمناک فرار قرار دیا تھا جیسے جہاز کو خطرے میں گھرا دیکھ کر اس کے پینڈے میں سوراخ کر کے اسے ڈبو دیا جاتا ہے۔ لیکن لارڈ ماؤنٹ بیٹن کے ضمیر پر ایسا کوئی بوجھ نہ تھا۔

مارچ ۱۹۴۷ء میں جب لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے وائسرائے کا عہدہ سنبھالا تو تقسیم ہند کا اصول قریباً قریب طے شدہ امر تھا۔ ستم غریبی تو یہ ہے کہ پاکستان کا مطالبہ تو مسلم لیگ نے کیا تھا لیکن اس مطالبے کو جلد از جلد پورا کرنے کی فکر اب کانگریس کو مل گئی ہوئی تھی۔ یہ بات نہ تھی کہ ”پاسباں مل گئے کھسے کو صنم خانے سے“ ہندوستان کی تقسیم پر کانگریس اس لیے آمادہ نہیں ہوئی تھی کہ اسے مسلمانوں کے ساتھ کوئی منصفانہ یا فیضانہ یا دوستانہ سلوک کرنا منظور تھا۔ کانگریسی یڈوں نے یہ کڑوا گھونٹ بڑے غم و غصہ سے شدید مجبوری اور محضوری کے عالم میں اپنے گلے سے اتارا تھا۔

مجبوری حکومت کے تجربہ سے پنڈت نہرو، سردار پٹیل اور ان کے ساتھیوں کو اس بات

کا یقین ہو گیا تھا کہ مسلمانوں کو اپنے ساتھ اقتدار میں شریک کر کے کانگریس بھی اپنی من مانی کارروائیاں کرنے پر قادر نہ ہو سکے گی۔ عبوری حکومت میں مسلم لیگی وزیر کانگریس کی بالا دستی تسلیم نہیں کرتے تھے اور نہ ہی وہ اپنی پارلیمنٹ میں کانگریس کے اشارے پر کچھ پتلی کی طرح ٹاپے پر تیار تھے۔ کابینہ کے مسلم لیگی گروپ نے اپنا الگ شخص قائم کر رکھا تھا اور ذاتی اہلیت، دیانت اور فہم و تدبیر میں بھی وہ اپنے کانگریسی رفیق کاروں سے کسی طرح کمتر نہ تھے۔

وہ آخری تنکا جس نے عبوری حکومت کے اونٹ کی کمر توڑ دی، خان لیاقت علی خاں کا بجٹ ثابت ہوا جو انہوں نے ۲۸ فروری ۱۹۴۷ء کو وزیر خزانہ کی حیثیت سے پیش کیا۔ اسے عام طور پر ”غریب آدمی کے بجٹ“ کے لقب سے نوازا گیا جاتا ہے۔ دوسری جنگ عظیم کی وجہ سے ضروریات زندگی مہنگی ہو گئی تھیں، بلیک مارکیٹ عروج پر تھی، روپے کی قیمت گر رہی تھی، اور دولت گنتی کے چند منافع خوروں، بڑے صنعت کاروں اور تاجروں کے ہاتھ میں مرکوز ہو گئی تھی۔ اپنی بجٹ تقریر میں خان لیاقت علی خاں نے اعلان کیا کہ وہ قرآن حکیم کے اس معاشی فلسفہ پر ایمان رکھتے ہیں جو دولت کو فقط امیروں کے درمیان گردش کرنے سے روکتا ہے۔ اس لیے اس بجٹ میں انہوں نے چند ایسی تجاویز شامل کیں جو سماجی انصاف کے تقاضے پورے کرنے کی طرف پہلا قدم تھیں۔ ایک تجویز یہ تھی کہ جن لوگوں نے ٹیکس ادا نہ کر کے دولت سیٹی ہے، ان کی تحقیقات کے لیے ایک کمیشن قائم کیا جائے گا۔ دوسری تجویز یہ تھی کہ ایک لاکھ روپے سے اوپر تجارتی منافع پر ۲۵ فیصد اسوشل انکم ٹیکس وصول کیا جائے گا۔ اسی طرح کے چند اور ٹیکس تھے جن کی زد براہ راست دولت مند افراد پر پڑتی تھی۔ دولت مندوں میں بھاری اکثریت ان برلاؤں، دالیلوں اور دوسرے ہندو سیٹھوں کی تھی جن کی درپردہ مالی اعانت سے کانگریس کا سارا کاروبار چل رہا تھا۔ بجٹ کا اعلان ہوتے ہی ہندو سرمایہ داروں کے حلقے میں کھرام مچ گیا۔ انہوں نے کانگریسی لیڈروں کو آڑے ہاتھوں لیا اور کانگریس کی

مالی امداد بند کر دینے کی دھمکی دی۔ سردار ولہ بھائی ٹیل نے کابینہ میں زبردست اودھم مچایا اور خان لیاقت علی خان پر یہ اثرام عائد کیا کہ یہ بحث غریب عوام کی مدد کے لیے نہیں بلکہ ہندو سرمایہ داروں کو رک پھینچنے اور کانگریس کو مشکل میں ڈالنے کی نیت سے بنایا گیا ہے۔ ہندو پریس نے بھی بڑا دایدا مچایا لیکن نوابزادہ لیاقت علی خاں اپنے موقف پر ثابت قدم رہے اور انہوں نے بحث میں کوئی تبدیلی کرنے سے صاف انکار کر دیا۔

بحث کے واقعہ نے ہندو تاجروں، صنعت کاروں اور سرمایہ داروں کی آنکھیں کھول دیں۔ انہیں یکایک یہ فکر دامن گیر ہو گئی کہ حصہ ہندوستان کی حکومت میں اگر مسلمانوں کا کچھ عمل دخل ہوا تو سماجی انصاف، انسانی مساوات وغیرہ کے نام پر ان کے مفادات پر ہمیشہ کوئی نہ کوئی ضرب پڑتی رہے گی۔ بحث کے لیے یہ ورد سر مول لینے کی بجائے یہی بہتر ہے کہ مسلمانوں کو زمین کا کچھ ٹکڑا دے کر الگ ہی کر دیا جائے، تاکہ نہ رہے بانس نہ بجے بانسری۔ چنانچہ ہندو سرمایہ دار بھی دل و جان سے مطالبہ پاکستان کے حامی ہو گئے۔

کانگریس کے مرد آہن سردار ولہ بھائی ٹیل اب اس نتیجہ پر پہنچ چکے تھے کہ حکومت میں مسلمانوں کے ساتھ کسی قسم کی شراکت بالکل ناممکن اور عبث ہے۔ مسلمان اکثریت کے جو علاقے پاکستان بننے کے خواب دیکھ رہے تھے وہ بھارت ماتا کے پوتر بدن پر گلے ہوئے، سڑے ہوئے ناسور ہیں۔ مناسب یہی ہے کہ ان ناسوروں کو جلد از جلد کٹ کر الگ کر دیا جائے تاکہ ان زہر صحت مند حصوں تک پہنچنے نہ پائے۔

پنڈت نرود پیلے ٹی لارڈ ماؤنٹ بیٹن کو زبان دے چکے تھے کہ اگر پنجاب اور بنگال کو تقسیم کر دیا جائے تو انہیں پاکستان کے قیام پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔

کانگریس نے ایک ہاتھ سے مطالبہ پاکستان کو طوعاً و کھراً تسلیم کیا اور دوسرے ہاتھ سے فوراً سر توڑ کوششیں شروع کر دیں کہ یہ نوزائیدہ ملک زندہ رہنے کے قابل نہ ہونے پائے۔ اس کوشش میں اسے لارڈ ماؤنٹ بیٹن کی صورت میں بڑا کارآمد معاون و مددگار

مل گیل۔

لارڈ ماؤنٹ بیٹن کو اس بات سے کوئی دلچسپی نہ تھی کہ پاکستان کن حالات میں جنم لیتا ہے اور جنم لینے کے بعد زندہ رہتا بھی ہے یا نہیں۔ اس وقت اس کا سب سے بڑا نصب العین یہ تھا کہ آزادی کے بعد بھارت جیسا وسیع و عریض ملک برٹش کامن ویلتھ آف نیشنز (دولت مشترکہ) میں ضرور شامل رہے۔ ماؤنٹ بیٹن کا ریٹائرمنٹ کشن وی پی میں سرور وڈہ بھائی ٹیل کا بھی دست راست تھا۔ اس کی دہائی میں وائسرائے اور سرور ٹیل کے درمیان سودا بازی ہوئی اور یہ طے پایا کہ اگر پندرہ مہینے کی بجائے اقدار دو ماہ میں ختم کر دیا جائے تو بھارت دولت مشترکہ کا ممبر بنا رہے گا۔

اقدار پندرہ ماہ میں ختم ہو یا دو ماہ میں بھارت کی ہر طرح پو پادہ تھے۔ اسے بنی بنائی راجدھانی ملتی تھی جسے بجائے دفتر ملتے تھے اور صدیوں سے قائم شدہ چالو ادارے ملتے تھے۔ اس جلد بازی میں اگر کوئی مشکل درپیش تھی تو وہ صرف پاکستان کو تھی جسے ایک نئی مملکت کا آغاز انتہائی بے سرو سامانی اور سراسیمگی کی حالت میں کرنا تھا۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن کے اپنے قول کے مطابق: "انتظامی طور پر پاکستان کی حکومت کو اپنا کام شروع کرنے کے لیے ہم نہ کوئی بنی بنائی عمارت دے سکتے ہیں نہ ٹین کی چھت دے سکتے ہیں بلکہ فقط ایک خیمہ دے سکتے ہیں۔ اس سے مواد ہم اور کچھ نہیں کر سکتے۔"

اس مشکل کے علاوہ کانگریسی قیادت نے پاکستان کا گھر شروع ہی سے گھونٹنے کے لیے اور بھی کئی چالیں چلیں۔ شمال مشرقی سرحدی صوبے میں اکثریت تو مسلمانوں کی تھی جو پاکستان کے حامی تھے لیکن ہندوؤں کے گٹھ جوڑ کے وہاں ڈاکٹر خان صاحب نے حکومت کانگریس کی قائم کر رکھی تھی۔ گاندھی جی نے بہت ہاتھ پاؤں مارے کہ صوبہ سرحد میں حصہ پرسی (ریفرنڈم) نہ ہو بلکہ صوبائی اسمبلی کو اختیار دیا جائے کہ اگر وہ چاہے تو صوبے کو بھارت میں شامل کرنے کا فیصلہ کرے۔ مقصد یہ تھا کہ پاکستان کو سینڈویچ کی طرح ہر طرف سے بھارت کے شکنجے میں جکڑ دیا جائے۔ یہ تجویز اتنی غیر اصولی اور

اجتماع تھی کہ کانگریس کا ماؤنٹ بیٹن جیسا فرمانبردار آہ کار بھی اس کی حمایت نہ کر سکا۔

دوسری چال یہ تھی کہ آزادی کے بعد دونوں مملکتوں کا ایک ہی مشترکہ گورنر جنرل ہو۔ پنڈت سرود نے تو تحریری طور پر ماؤنٹ بیٹن کے ساتھ کمیٹی بھی کر لی تھی کہ انتقال اقتدار کے بعد وہ آزاد بھارت کے پہلے گورنر جنرل ہوں گے۔ مارڈ ماؤنٹ بیٹن کی اپنی اتنا بھی یکی چاہتی تھی کہ پاکستان کی طرف سے بھی اسے ایسی ہی پیشکش ہو۔ لیکن قائد اعظم نے دو انگلی سے کام لے کر اس دام ہم رنگ نش میں پھنسنے سے انکار کر دیا۔ مارڈ ماؤنٹ بیٹن اور کانگریس میں ایسی گاڑھی چھن رہی تھی کہ کچھ ہندوؤں نے لاڈ سے اسے پنڈت ماؤنٹ بیٹن کہنا شروع کر دیا تھا۔ اس حالات میں اسے دونوں ملکوں کا مشترکہ گورنر جنرل مقرر کرنا پاکستان کی گروٹ پر کانگریس کی چھری لٹکانے کے مترادف ہوتا۔ دراصل اس تجویز کا مقصد ہی یہ تھا کہ روز اور ہی سے پاکستان کی پالیسیوں کو بھارتی مفاد کے تابع رکھ جائے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر ماؤنٹ بیٹن دونوں ملکوں کا پہلا مشترکہ گورنر جنرل بن جاتا تو وہ اپنی افتاد طبع سیاسی میلان اور ذاتی اور جذباتی وابستگی کے باعث پاکستان کو بھارت کا حاشیہ بردار سینڈسٹ بنانے کی ہر ممکن کوشش کرتا۔

اس قسم کی مکاریوں، عیاریوں اور چال بازیوں میں ناکام ہونے کے بعد کانگریس نے ایک اور گل کھلایا۔ کانگریسی لیڈر عموماً اور سردار ولدہ بھائی پٹیل اور اس کے خواری خصوصاً اب ہانگ دہل دون کی لینے لگے کہ مسلمانوں کو وہ پاکستان نہیں مل رہا جس کا وہ مطالبہ کر رہے تھے بلکہ انہیں بے حد کٹا کٹیا، ٹنڈرا لور (Truncated) پاکستان دیا جا رہا ہے جس میں نوہ دیر زندہ رہنے کی صلاحیت اور توانائی ہی نہیں۔ اس قسم کا پاکستان بہت جلد دم توڑ دے گا اور گھٹنے ٹیک کر دوبارہ بھارت میں شامل ہونے پر مجبور ہو جائے گا۔ کھسر پھسر کی یہ زہریلی مسم مسلمانوں کے حوصلے اور عزائم پست کرن کے لیے چلائی

گئی تھی۔ یہ ہم اتنی منظم تھی کہ بہت سے مسلمانوں کے انضباط اور اعتماد نفس پر بڑا برا اثر پڑا۔ کئی ذہنوں میں یہ سوال ابھرنے لگا کہ اس قسم کا Truncated پاکستان قابل قبول ہے بھی یا نہیں؟

اس گونگو کے عالم میں سب کی نظریں قائداعظم پر لگی ہوئی تھیں۔ خود نارڈ ماؤنٹ بیٹن کو بھی یہ غدشہ تھا کہ کیسے قائداعظم اس کے پارٹیشن پلان کو مسترد نہ کر دیں۔ اس خطرہ کے پیش منظر اس نے حکومت برطانیہ کی منظوری سے ایک ”دستبرداری پلان“ (Demission Plan) بھی تیار کر رکھا تھا۔ اس پلان کی رو سے اگر مسلم لیگ پارٹیشن پلان نہ مانے تب بھی اقتدار دو حصوں کے اندر اندر منتقل کر دیا جائے گا۔ صوبائی اختیارات موجودہ صوبائی حکومتوں کو منتقل کر دیئے جائیں گے اور مرکزی اختیارات موجودہ عبوری حکومت کو دے دیئے جائیں گے۔ مسلمانوں کے لیے کوئی خاص تحفظات نہیں رکھے گئے تھے۔ مسلمان کلی طور پر ہندو اکثریت کے سامنے ایک اقلیت کا درجہ رکھیں گے۔ اب قائداعظم کے سامنے دو راستے تھے۔ ایک پارٹیشن پلان تھا۔ اس کے تحت ہندوستان ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو بھارت اور پاکستان کی دو آزاد خود مختار مملکتوں میں تقسیم ہو رہا تھا۔ پاکستان میں مشرقی بنگال، مغربی پنجاب، سندھ اور بلوچستان براہ راست شامل تھے۔ سلطنت اور صوبہ سرحد میں ریفرنڈم ہونا تھا۔ سرحدوں کے تفصیلی تعین کے لیے باؤنڈری کمیشن قائم کیا جانا تھا۔

اگر مسلم لیگ فوری طور پر پارٹیشن پلان کو منظور نہ کرتی تو نارڈ ماؤنٹ بیٹن کا Plan Demission کی طرف عمل درآمد کے لیے میز پر تیار پڑا تھا۔ اس منصوبے کے تحت صوبہ سرحد سمیت ہندوستان کے آٹھ صوبوں کا کنٹرول ۱۴ اگست کو براہ راست کانگریس کے ہاتھ میں چلا جاتا کیونکہ وہاں پر کانگریسی وزارتیں قائم تھیں۔ پنجاب میں گورنر راج تھا لیکن وہاں بھی یونینسٹ پارٹی کے گرگے موجود تھے جو ہندو کانگریسیوں اور سکھ اکیلیوں کے ساتھ مل کر ہر چڑھتے ہوئے سورج کو سلام کرنے کا عملی تجربہ رکھتے تھے۔ صرف

ہندو اور بنگال میں مسلم لیگی وزارتیں تھیں جن کے خلاف کانگریسوں اور دوسری ہندو پارٹیوں کے پریشر گروپ زبردست ریشہ دانوں میں مصروف تھے۔ Demission Plan کے تحت مرکزی کنٹرول عبوری حکومت کو ملنا تھا جس کے چھ کانگریسی ممبر اپنے ہم خیال تین اقلیتی نمائندوں کے ساتھ مل کر کسی وقت بھی پانچ مسلم لیگیوں کو بیک وقت جینی و دوگوش نکال کر باہر کر سکتے تھے اور ان کی جگہ اپنی مرضی کے مسلمان شوہانز کو حکومت میں بھرتی کر سکتے تھے۔ اس صورت میں پورے ہندوستان کا اختیار بلا شرکت غیرے کانگریس کے قبضہ میں آ جاتا اور مسلمان قوم ایک اقلیت کی حیثیت سے بے یار و مددگار ان عناصر کے رحم و کرم پر چھوڑ دی جاتی جو سر سے پاؤں تک وسیع پیمانے پر مسلح تھے اور کلکتہ، بہار، گڑھ، مکیتر اور دوسرے مقامات پر اپنے خون آشام ہاتھ بڑی سفاکی سے دکھا چکے تھے۔

ایک طرف Truncated پاکستان تھا، دوسری طرف ہندوؤں کی ابدی غلامی کا عفریت منہ کھولے بیٹھا تھا۔ ان دو متبادل صورتوں کے درمیان قائد اعظم نے وہی راستہ اختیار کیا جو ایک عملی سیاست دان، دور اندیش مدبر اور صاحب فراست مسلمان کے شایان شان تھا۔ انہوں نے بڑے واضح احتجاج کے ساتھ پارٹیشن پلان منظور کر لیا۔

جن لوگوں کے دل میں اب بھی یہ وہم ہے کہ اس وقت Truncated پاکستان قبول کرنے کے سوا اور بھی کوئی چارہ کار تھا، انہیں رٹڈ مائنٹ پیش اور کانگریس کی ملی بھگت کے پس منظر میں Demission Plan کا تفصیلی مطالعہ ضرور کرنا چاہیے۔

آخر ۳ جون ۱۹۴۷ء کا تاریخی دن طلوع ہوا اور تقسیم ہند کے منصوبے کا باضابطہ سرکاری طور پر اعلان کر دیا گیا۔

یہ اعلان کانگریس کی منظوری کے ساتھ کیا گیا تھا۔ رسی تو جل گئی لیکن تل نہ گیا۔ چنانچہ گیارہ روز بعد ۱۴ جون کو آل انڈیا کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جو اجلاس ہوا، اس میں تقسیم ہند کے ”سناٹہ“ پر بڑے گہرے رنج و غم کا اظہار کیا گیا اور سب نے انتہائی



وثق سے اس امید اور عزم کا اعلان کیا کہ یہ ایک عارضی بندوبست ہے جو وقت کی مجبوریوں اور مصیبتوں کی وجہ سے ناگزیر ہو گیا تھا ورنہ وہ دن دور نہیں جب بھارت ایک بار پھر متحدہ ہندوستان بن کے رہے گا۔ اس موقع پر کانگریس ورکنگ کمیٹی نے جو ریزولوشن پاس کیا، اس میں مندرجہ ذیل پیراگراف آج تک جوں کا توں موجود ہے۔

"Geography and the mountains and the seas fashioned India as She is, and no human agency can change that shape or come in the way of her final destiny. Economic circumstances and the insistent demands of international affairs make the unity of India still more necessary."

"ہندوستان کی شکل و صورت اس کی جغرافیائی

حدود اس کے پہاڑوں اور اس کے سمندروں نے وضع کی ہے۔ کوئی انسانی تدبیر اس صورت کو بدل سکتی ہے نہ اس کے حقیقی مقدر کو ٹال سکتی ہے۔ محاشیاتی حالات اور بین الاقوامی امور کے شدید تقاضوں کے پیش نظر ہندوستان کی وحدت اور بھی زیادہ ضروری ہے۔"

ہندوستان بھانے بھی کوئی لگی لپٹی رکھے بغیر صاف اعلان کر دیا۔

India is one and indivisible and there will never be place unless and until the separated areas are brought back into the Indian Union and made integral parts thereof.  
"ہندوستان واحد اور غیر منقسم ہے۔ جب تک

ایک کئے ہوئے علاقوں کو انڈین یونین میں واپس لا کر انہیں اس کا مکمل حصہ نہیں بنایا جاتا، اس وقت تک امن ہرگز قائم نہیں ہو سکتا۔"

اب بھارت میں اقتدار کانگریس کا ہو یا کانگریس کے مخالفین کا، دونوں صورتوں میں ہر بھارتی حکومت اس نصب العین کو پورا کرنے کی پابند ہے جس کا ذکر مندرجہ بالا اعلانات میں بڑی وضاحت سے موجود ہے۔ بھارت ہمارے ساتھ خیر سگالی کی بات کرے یا تعلقات معمول پر لانے کا آغاز کرے، تجارتی لین دین ہو یا زراعتی گفت و شنید ہو، یا ثقافتی ہیر پھیر ہو۔ ہر شعبے میں بھارت کی حکمت عملی کی سڑک ایک اور صرف ایک منزل کی طرف جاتی ہے۔ وہ منزل اکھنڈ بھارت ہے۔

۳ جون ۱۹۴۷ء کو لارڈ مائونٹ بیٹن، پنڈت جواہر لال نہرو، قائد اعظم محمد علی جناح اور سردار بلدیو سنگھ نے پارٹیشن پلان پر آل انڈیا ریڈیو سے اپنے اپنے بیانات نشر کئے۔ میں نے یہ تاریخ براؤن کلاٹ کنک کی ۱۸ سوں لائنز میں بند کماڑی والے ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر سن کر کشمیری خانساں رمضان اور بنگالی ڈائریور روز محمد بھی ریڈیو کے ساتھ لگ کر بیٹھے ہوئے تھے۔ جب قائد اعظم کی تقریر کا اعلان ہوا تو رمضان نے بڑی عقیدت اور پیار سے ریڈیو سیٹ پر ہاتھ پھیرا۔

تقریریں ختم ہوئیں تو رمضان نے بڑی سادگی سے اللہ کا شکر ادا کیا کہ ایسے بڑے بڑے انگریز، ہندو اور سکھ ”صاحب لوگ“ مل جل کر مسلمانوں کے لیے پاکستان بنا رہے ہیں۔ ”رمضان“ تمہیں کچھ معلوم بھی ہے کہ پاکستان کا مطلب کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”ہاں صاب“ بالکل مالوم ہے۔ پاکستان کا مطلب کیا؟ ..... ما اے انا اللہ“ رمضان نے لہک لہک کر ترجم کے لہجے میں کہا۔

”تمہیں معلوم ہے کہ یہ کیسے بنا ہے؟“ میں نے اسے مزید کھینچنے کی کوشش کی۔

”ہاں صاب“ مالوم، بالکل مالوم۔ بس لا الہ الا اللہ“ بس ما اے انا اللہ“ رمضان نے وثوق سے جواب دیا۔

رمضان کے پاس ایمان کی دولت تھی۔ اس لیے اس کے لیے اتنا یقین ہی کافی تھا۔ میرے پاس اخباری تراشوں کی ہخیم سکرپ بک تھی۔ میں نے کلنڈر پھیل سنبھالی اور اپنی دانشوری

کا بھرم رکھنے کے لیے تاریخی حوالوں کو کھنگال کر پاکستان کا مطلب نکالنے بیٹھ گیا۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی تکمیل کی طرف ایک مثبت قدم

پاکستان کا مطلب کیا؟

سرسید احمد خاں کی تحریک علی گڑھ کا تدریجی اور منطقی ارتقاء

پاکستان کا مطلب کیا؟

حکیم الامت علامہ اقبال کے خواب کی تعبیر جو انہوں نے اپنے خطبہ اہ آباد میں پیش کیا تھا۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

دینی، سماجی، معاشی، ثقافتی، تمدنی اور سیاسی بنیادوں پر مسلمانوں کا ایک الگ قوم کی صورت میں ابھرتا ہوا تشخص۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

ہندو گنہ رکشتا، مسلمان کا ذبیحہ، ہندو کی پٹیا، مسلمان کا ختنہ، ہندو کے مندر کا ناقوس، مسلمان کی مسجد کی اذان، ہندو کی چھوٹ چھات، مسلمان کی اخوت اور مساوات ..... ان اختلافات کی وجہ سے مستقل اور مسلسل خوریز تصادمات اور فسادات۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

قومیت کی اجارہ داری پر ہندوؤں کی ضد اور ہٹ دھرمی

پاکستان کا مطلب کیا؟

آزاد اور متحدہ ہندوستان پر بلا شرکت غیرے حکمرانی کرنے کا کانگریس جنون۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

مسلمانوں کو ایک معمولی اقلیت کی طرح اکثریت کے رحم و کرم پر ہمیشہ کے لیے ہندوؤں کے زیرِ نگیں رکھنے کا منصوبہ۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

مسلم اکثریتی علاقوں میں بھی مسلمانوں کو ان کی آبادی کے تناسب سے جمہوری حقوق دینے سے انکار۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

آزاد اور متحدہ ہندوستان کی حکومت میں مسلمانوں کو کوئی موثر کردار دینے کے خلاف ہندو سرمایہ داروں کی زبردست مخالفت اور مزاحمت۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

مسلم اکثریتی علاقوں کو بھارت میں کے پوتر بدن پر گندے ناسور سمجھ کر انہیں کاٹ کر الگ کر دینے کا شدھ کانگریس اپریشن۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

بھارت کو برٹش کالمن ویلثہ میں شامل رکھنے کے لیے مارڈ ماؤنٹ بیٹن اور کانگریس کی سودا بازی۔ اقتدار کو پندہ سینے کی بجائے دوہ میں خنقل کرنے کی سازش، تاکہ پاکستان کی نوزائیدہ مملکت کو وجود میں آتے ہی ہر طرح کی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

مارڈ ماؤنٹ بیٹن کو بھارت اور پاکستان کا مشترکہ گورنر جنرل بنانے کی کوشش۔ تاکہ شروع ہی سے اس نئی مملکت کو بھارت کی حاشیہ نشینی کی عادت ڈال دی جائے اور اس کی پالیسیاں بھارت کی پالیسیوں کے ہم رنگ اور تابع ہوں۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

Truncated پاکستان کی تشکیل کے مقابلے میں Demission Plan کی شمشیر برہند۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

کانگریس کا عزم کہ تقسیم ہند ایک عارضی عمل ہے۔ بھارت ایک ہے اور ایک ہو کے رہے گا۔ کوئی انسانی طاقت اس حقیقت کو نہیں بدلا سکتی۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

ہندو سماج کا اعلان کہ بھارت ناقابل تقسیم ہے۔ الگ ہونے والے علاقوں کو ہر قیمت

پر دوبارہ بھارت میں شامل کیا جائے گا۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

ہندوؤں کی جارحیت اور انگریزوں کی مہم جوئی کے مقابلے میں قائد اعظم محمد

علی جناح کی بے لوث، بے لاگ، بے مل، بے خوف ایماندارانہ اور عیرانہ قیادت۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

مسلمانوں کا قائد اعظم کی رہنمائی پر مکمل اعتماد۔

پاکستان کا مطلب کیا؟

تحریک پاکستان کے دوران مسلمان قوم کا اتحاد، ایمان اور نظم۔

آدمی رات ہو چکی تھی لیکن ابھی تک میری سرکپ بک کا عشر عشر بھی ختم نہ ہوا

تھا۔ میں نے تھک کر تراشوں کا انبار سمیٹ کر ایک طرف رکھ دیا اور اپنی تن آسانی کو سامرا دینے کے لیے رمضان کی طرح کروڑوں مسلمانوں کا ہر وعیز شارت کٹ اختیار کر لیا۔ "پاکستان کا مطلب کیا؟ ... لا الہ الا اللہ"

سیالکوٹ کے اصغر سوداگی کا یہ لافانی مصرع ایک ضرب امثل کی صورت اختیار کر چکا ہے۔ میں بڑی دیر تک سرور کے عالم میں "پاکستان کا مطلب کیا؟ لا الہ الا اللہ" گنگنا رہا۔

اس رات مجھے بڑی ٹینگی اور پر سکون نیند آئی۔ خواب بھی بڑے دلچسپ دیکھے۔ سب کے پو بارہ نظر آئے۔ سب کے واسے نیاسے دیکھے۔ اپنی ترقی کی راہیں بھی بڑی کشادہ محسوس ہونے لگیں۔ دل و دماغ میں خوش امیدوں کا جشن چراغاں ہونے لگا۔ ساری رات

خوب عیش و نشاط میں گزری۔ نیند میں بھی "پاکستان کا مطلب کیا؟ لا الہ الا اللہ"

کی طریناک گونج میرے کانوں میں رس گھومتی رہی اور میرے پردہ خیال کو ایک لمحہ کے لیے بھی اس فکر نے آلودہ نہ کیا کہ

خود نے کہہ بھی دیا لا الہ تو کیا حاصل؟  
دل و نگاہ مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں

○ ○ ○

## • سادگی مسلم کی دیکھ

۱۹۴۷ء کے اگست کے مہینے میں ایک روز میں اپنی ڈاک دیکھ رہا تھا۔ اس میں معمولی سے کھردرے سے باغی کفنڈ پر ایک سائیکلو سٹائلڈ خط تھا جسے میں اپنی زندگی کا ایک نہایت عزیز خط سمجھتا ہوں۔ آغا ہلال نے نئی دہلی سے حکم بھیجا تھا کہ مجھے پاکستان کی وزارت تجارت میں انڈر سیکرٹری تعینات کیا گیا ہے اور میں ۲۲ اگست کے بعد جلد از جلد کراچی پہنچ کر اپنے عہدہ کا چارج لے لوں۔ اس خط کا نمبر اور تاریخ اس طرح درج تھے۔

No. CPS (ESTS), 4, 47

Cabinet Secretariat (Pakistan)

New Delhi, the 7 August 1947

حکومت پاکستان کے نام سے اپنی زندگی کا پہلا خط پڑھ کر ہوش سرست میں مجھے یوں محسوس ہوا جیسے مجھے ایک پوسٹنگ آرڈر نہیں بلکہ ایک سہولت مل گئی ہے۔

اس خط کا ایک ایک حرف بجلی کی لہر کی طرح میرے رگ و پے میں سرایت کر گیا۔ میں نے اسے بار بار پڑھا، آنکھوں سے لگایا، سر پر رکھا اور بھانم بھانگ وزیراعلیٰ کے

کمرے میں پہنچ کر ان کی خدمت میں پیش کر دیا۔ شری ہری کرشن متاب بنے خوش اخلاق اور نیک نیت ہندو تھے۔ میرے چہرے پر مسرت کا غیر معمولی پہچان دیکھ کر

وہ کچھ افسردہ سے ہو گئے اور بولے۔ ”میری طرف سے کوئی رکاوٹ نہیں۔ جب جی چاہے چلے جانا۔ مجھے تو اس بات کی چٹا ہے کہ اگر سب مسلم آفیسر اسی طرح چلے

گئے تو یہاں پر مسلمانوں کی دیکھ بھال کون کرے گا؟“

متاب صاحب کی یہ چٹا محض ان کی ذات تک محدود تھی۔ دہنہ سرکاری اور سیاسی طور پر تو وہ ان ہدایات کے پابند تھے جن میں کانگریس نے حکم دے رکھا تھا کہ ان کے

صوبے میں کوئی مسلمان پولیس اور انتظامیہ کی کسی کلیدی اور موثر اسامی پر متعین رہنے نہ پائے۔ یہ ہدایت آزادی سے چھ ماہ پہلے جاری ہوئی تھیں۔ آزادی کے بعد بھارت میں کانگریس کی سیکور حکومت نے جو گل کھائے، اس کا بڑا واضح نقشہ کے ایل گلہا کی کتاب "Passive Voices" میں ملتا ہے۔

کے ایل گلہا کا پہلا نام کشمیا لال گلہا تھا۔ وہ پنجاب کے ایک انتہائی متمول خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ انہوں نے بچپن ہی سے انگلستان میں تعلیم پائی۔ ہیرسٹری کرنے کے بعد انہوں نے لاہور ہائیکورٹ میں پریکٹس شروع کر دی۔ وہ انگریزی زبان کے بڑے صاحب طرز انشاء پرداز تھے اور تیس سے زیادہ کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان کی کئی کتابیں بین الاقوامی شہرت کے مالک ہیں۔

مسٹر گلہا نے ۱۹۳۳ء میں اسلام قبول کر لیا۔ اس وقت ان کی عمر تیس سال سے کم تھی۔ ان کا اسلامی نام خالد لطیف گلہا رکھا گیا۔ اس خبر نے چاروں طرف بڑا تسک بکھارا۔ قبول اسلام کے بعد مسٹر گلہا نے سیرت النبی پر اپنی مشہور کتاب "The Prophet of the Desert" لکھی جو آج تک بہت سے مکتبوں میں شوق سے پڑھی جاتی ہے۔

کئی نیشنلسٹ مسلمانوں کی طرح مسٹر گلہا بھی تقسیم ہند کے خلاف تھے۔ قیام پاکستان کے بعد انہوں نے لاہور چھوڑ دیا اور بمبئی منتقل ہو کر وہاں کی ہائیکورٹ میں پریکٹس شروع کر دی۔ پچیس برس تک انہوں نے بھارتی حکومت کے اپنی مسلمان رعایا کے ساتھ سلوک کا گہرا مطالعہ کیا اور انجام کار وہ بڑے دکھ سے اس نتیجے پر پہنچے کہ برصغیر میں دو قومی نظریہ ہی صحیح نظریہ ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب Passive Voices میں بھارت کی نام نہاد سیکور ازم کے ڈھیل کا پھل کھو، اور سرکاری اعداد و شمار کے ذریعے یہ ثابت کیا ہے کہ بھارتی حکومتیں کس باقاعدگی اور ترتیب کے ساتھ مسلمانوں کو سرکاری نیم سرکاری سیاسی اور معاشی زندگی سے خارج کرتی رہی ہیں۔ آزادی کے بعد چند برس کے اندر اندر اڑیسہ کے سیکرٹریٹ، ہائیکورٹ اور پبلک سروس کمیشن میں ایک مسلمان افسر



بھی نہ رہا۔ اڑیسہ سے دس ممبر راجیہ سبھا اور بیس نوک سبھا کے لیے منتخب ہوتے ہیں۔ ان میں بھی مسلمانوں کا کوئی نمائندہ شامل نہیں۔ اڑیسہ کی صوبائی اسمبلی میں ایک سو چالیس سیٹیں ہیں۔ ایک مسلمان بھی اسمبلی کا ممبر منتخب نہیں ہو سکا۔

چیف جسٹس سے فارغ ہو کر میں چیف سیکرٹری مسٹر بی سی مکر جی کے پاس گیا۔ یہ بڑے شوقین مزاج، آزاد خیال اور دہریہ قسم کے آدمی تھے۔ گائے کا گوشت شوق سے کھاتے

تھے اور غالباً اسی وجہ سے تعصب کے جذبات سے خالی تھے۔ آئی سی ایس کی ٹریننگ کے دوران انہوں نے لندن میں کسی کے پاس سوہ فاتحہ کا انگریزی ترجمہ دیکھا تھا۔ وہ اس سے اتنے متاثر ہوئے کہ اسے حفظ کر لیا۔ کبھی کبھی موڈ میں آ کر مجھے سنایا کرتے تھے اور کہتے تھے۔ ”یہ انسان کا کلام نہیں ہو سکتا“ سات چھوٹے چھوٹے فہروں میں اتنا کچھ آگیا ہے کہ سات کتابوں میں بھی نہیں سہا سکتا۔“

جب میں نے مسٹر مکر جی کو چیف جسٹس کی یہ تشویش بتائی کہ اگر مسلمان افسر پاکستان چلے گئے تو یہاں پر مسلم آبادی کی دیکھ بھال کون کرے گا؟ تو وہ زور سے ہنسنے لگے اور بولے۔ ”مہتاب جی رسمی باتیں کرتے ہیں۔ تم یہاں رہ بھی جاؤ تو ۱۵ اگست کے بعد تمہیں ہوم ڈیپارٹمنٹ سے نکال کر غالباً ریکارڈ آفس کا افسر بکار خاص لگا دیا جائے گا تا کہ بد کمرے میں بیٹھ کر پرانی پرانی فائلوں کی گرد جھاڑتے رہو۔“

مسٹر مکر جی نے میز کی دوازہ سے ایک قائل نکال اور اسے کھول کر مجھے ایک صفحہ دکھایا جس میں صوبے کے نئے گورنر چندو لال تریویدی نے چیف سیکرٹری کو انتہائی درست الفاظ میں بڑی سخت ڈانٹ پلائی تھی۔ نیا گورنر بھی آئی سی ایس افسر تھا اور حال ہی میں ڈیفنس سیکرٹری کے عہدے سے ترقی پا کر اڑیسہ کا پسما ہندوستانی گورنر مقرر ہوا تھا وہ بڑا تیز طرار، دھانسو قسم کا نہرو جو ہندو تھا، اور کانگریس کے ساتھ اپنا قاروبار ملنے کی لیے

ہر قسم کے اونچے ہتھیار استعمال کرنے پر کمر بستہ رہتا تھا۔ چیف جسٹس اور دوسرے کانگریسی وزیروں کے سامنے وہ بڑی فرمانبرداری سے دم ہلاتا رہتا تھا لیکن چیف سیکرٹری سمیت باقی

افسروں پر وقت بے وقت، جائز ناجائز و محسوس جملہ اپنا فرض منصبی سمجھتا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ چیف سیکرٹری کے طور پر میں بھی چند روز کا مہمان ہوں۔“ مسٹر مکر جی نے کہا۔ ”یہ لوگ مجھے درجہ اول کا ہندو نہیں سمجھتے۔ اس لیے بہت جلد مجھے بھی کسی بے ضرر اور بے اثر محکمے کی پس میں دھانس دیا جائے گا۔ مجموعی طور پر یہ چھوٹے دل کے کینے لوگ ہیں۔ ان کے پتھر لیے ضمیر انسان دوستی کی جہنم سے نا آشنا ہیں۔

تم ان کی باتوں میں نہ آنا۔ بڑے شوق سے پاکستان جاؤ۔ وہاں جانا تمہارا فرض ہے۔

چند روز بعد گورنر ہاؤس میں کسی دُور کی تقریب تھی۔ اسی روز اعلان ہوا تھا کہ ۱۵ اگست سے مسٹر چند لال تریویدی مشرقی پنجاب کے گورنر ہوں گے۔ اس خبر پر وہ بے حد سرور تھے، کیونکہ پنجاب کی تقسیم کے بعد مشرقی پنجاب کو ماری طور پر ایک پر اہم صوبہ ثابت ہونا تھا۔ ایسے صوبے کی گورنری کے لیے مسٹر چند لال تریویدی کا انتخاب ان کی برتری و تفوق کا بڑا نمایاں طرہ امتیاز تھا۔ چنانچہ وہ دہلی کا گڈس ہاتھ میں لیے اور ایک موٹا سا گار کلمے میں دبائے پائوں میں جہن کی طرح چمک رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر وہ گویے کی طرح میری طرف لپکے اور بڑی بلند آواز میں بولے۔ ”میں نے سنا ہے تم بھی پاکستان جانے کی تیاری کر رہے ہو۔ بہت خوب!..... اگر کبھی لاہور کی طرف آنا ہوا، تو مجھے ضرور ملند۔ مجھے لاہور کا گورنر ہاؤس خاص طور پر پسند ہے۔ اس کے سامنے لارنس گارڈن کی بڑی اچھی سیر گاہ ہے۔“

گورنر کی یہ بات سن کر میرا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ میرے چہرے پر الجھن اور پریشانی کے آثار دیکھ کر تریویدی صاحب نے اپنا بھاری بھر کم بھدا سا ہاتھ میرے شانے پر زور سے مارا اور قہقہہ لگا کر بولے۔ ”ہاں، ہاں، لاہور۔ میرے دوست، گڈ اولڈ لاہور۔ مشرقی پنجاب کا نیچرل دارالخلافہ لاہور ہی تو ہے۔“

”کیا یہ فیصلہ ہو چکا ہے؟“ میں نے کسی قدر ہچکچاتے ہوئے پوچھا۔

چیف سیکرٹری مسٹر بی سی مکر جی جو قریب ہی کھڑے دہلی کا گڈس سوڈا ملائے بغیر غٹاٹ

پی رہے تھے، میری بات سن کر آگے بڑھے اور نہایت طنزیہ تنقیدی کے ساتھ بولے۔ ”سر  
میرل ریڈ کلف نے تو ابھی تک کسی فیصلے کا اعلان نہیں کیا۔ لیکن ظاہر ہے کہ اگر  
ہر ایک کیلےسی کو لاہور کا گورنمنٹ ہاؤس پسند ہے تو لاہور مشرقی پنجاب کو ہی ملنا چاہیے۔“

گورنر چند لال تریویدی نے خونی آنکھوں سے چیف سیکرٹری کو گھورا اور اپنا سگار دانتوں  
میں چبا کر جنگلی بے کی طرح غرائے۔ جواباً مسٹر مکر جی نے بھی دھمکی کے انداز میں  
اپنے ہونٹ سکپڑے۔ صورت حال کی نزاکت کو دیکھ کر شری ہری کرشن متاب تیزی  
سے جھپٹے اور گورنر کو بانو سے تمام کر دوسری طرف لے گئے۔

”یہ حرامزادہ کتیا کا بچہ ہے۔“ چیف سیکرٹری نے شستہ انگریزی میں ٹھنڈے انگشتانی گالی دی۔  
”مشرقی جا کر یہ ضرور سکھوں سے شدید فساد کروائے گا۔ گندا کتہ سن آف گن“

مسٹر مکر جی کا پانہ خوب چڑھا ہوا تھا۔ انہوں نے اپنے گدس میں بست سی مزید نیٹ دھسکی  
انڈیلی اور گورنر کی طرف بڑھنے کا رخ کرتے ہوئے بڑبڑائے۔ ”یہ سلا اپنے آپ کو  
سمجھتا کیا ہے؟ کانگریسی چوڑے اور بھاریوں کے تلوے چاٹ چاٹ کر سیاسی بد رو میں  
ریگنے والا ذلیل کیڑا۔ میں ابھی اس کا دماغ ٹھیک کر کے آتا ہوں۔“

میرا دل خوشی سے بلیوں اچھلنے لگا۔ چند لال تریویدی اور پی سی مکر جی کے مابین پاؤگی  
کے امکان بڑے روشن ہو رہے تھے۔ ریڈ کلف کا فیصلہ تو جب آتا ہے، آتا رہے گا  
فی الحال گورنمنٹ ہاؤس کنگ کے لان پر ایک کنزرویٹو گورنر اور نیم ہندو چیف سیکرٹری  
کے درمیان لاہور کے قبضہ پر کچھ دست بدست تبادلہ خیال ہو جائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔  
لیکن صد حیف کہ میری یہ تمنا پوری نہ ہو سکی۔ کچھ اور لوگوں نے مسٹر مکر جی کو  
اپنے حفاظتی گھیرے میں لے لیا اور ان کا موڈ بدنے کے لیے ان کی تانہ ترین محبوبہ  
کا ذکر چھیڑ دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے مسٹر مکر جی کے سر سے گورنر اور لاہور دونوں کے بھوت  
اتر گئے اور وہ دھسکی پر دھسکی پینے اور اپنے گونا گوں معاشقوں کے ذکر اذکار میں گم

ہو گئے۔

اس کے برعکس نئی دہلی کے دائرہ انیگل راج میں کام کرنے والے لوگ مسٹر مکر جی کی نسبت زیادہ قوی الامداد اور مستقل مزاج تھے۔ انہوں نے اپنے جی میں ٹھن رکھی تھی کہ تقسیم ہند کے عمل میں پاکستان کی نوازیدہ مملکت کو ہر پہلو سے زیادہ سے زیادہ بے بس اور پاشگستہ کرنا ہے۔ شب و روز کی انتھک محنت سے وہ اپنے اس عزم کو عملی جامہ پہنانے کے لیے انتہائی نظم و ترتیب سے مصروف کار تھے۔

سارے ہندوستان کی حکومت کا مرکز اعصاب دہلی میں تھا۔ ریٹس، بندرگاہوں اور پوسٹ اینڈ ٹیلیگراف سسٹم کا نظام کار دہلی سے کنٹرول ہوتا تھا۔ صنعتی مراکز اور ریلوے کے ادارے بھارتی علاقوں میں تھے۔ امپیرل لائبریری کلکتہ میں تھی۔ بری، بحری اور ہوائی فوج کے ہیڈ کوارٹر دہلی میں تھے۔ سولہ کی سولہ آرڈیننس فیکٹریاں اور فوجی سامان کے تمام ڈپو بھی بھارت کے علاقے میں واقع تھے۔ اس کے علاوہ برٹش راج کا سب سے زیادہ رفیع الشان اور نظر فریب گورنر جنرل لارڈ ماؤنٹ بیٹن بھی بھارت کے حصے ہی میں آیا تھا۔

متحدہ ہندوستان کے دفتری، ملی اور فوجی اثاثوں کا نصف حصہ پاکستان کو دینا پارٹیشن کونسل کی ذمہ داری تھی جس کا صدر لارڈ ماؤنٹ بیٹن تھا۔ ہندو قدم قدم پر ڈنڈی مارتا تھا اور سردار پٹیل نے تو گویا قسم کھا رکھی تھی کہ پاکستان کو کام کی کوئی چیز ملنے نہ پائے۔ پاکستان کے حق کی وکالت کرنے کا سرا چھپری محمد علی کے سر ہے۔ انہیں قائد اعظم اور نوابزادہ لیاقت علی کا مکمل اعتماد حاصل تھا اور اس سلسلے میں انہوں نے انتھک محنت لگن اور قابلیت سے اپنے فرائض کو نبھایا۔ پاکستان کے عالم ظہور میں آنے کے وقت اس کی راہ میں جو دشواریاں، رکاوٹیں اور مزاحمتیں حائل کی جا رہی تھیں ان کا احاطہ چودھری صاحب نے بڑی خوبی اور وضاحت سے اپنی کتاب Emergence of Pakistan میں کیا ہے۔ اس موضوع پر یہ نہایت اہم، مستند، بے باگ اور واقعیت پسندانہ دستاویز ہے اور تقسیم ہند کے عمل میں لارڈ ماؤنٹ بیٹن، اس کے انگریز مشیروں اور کانگریسی لیڈروں

کی ملی بھگت کے بہت سے پوشیدہ گوشوں کو بڑی وضاحت سے بے نقاب کرتی ہے۔  
 تقسیم کے وقت حکومت ہند کے پاس چار ارب روپے کا کیش بیلنس تھا۔ بڑی طویل نگرار  
 حجت اور مول تول کے بعد پاکستان کو ۷۵ کروڑ روپیہ دینا طے ہوا۔ بیس کروڑ کی ایک  
 قسط ادا کرنے کے بعد بھارت نے اپنا ہاتھ روک دیا۔ ۳۱ اگست ۱۹۴۷ء کو جب پاکستان  
 وجود میں آیا تو اس نئی حکومت کے پاس بس یہی نقد اثاثہ تھا۔ اس وقت مملکت خدا  
 داد کے سامنے مسائل اور اخراجات کی غیر معمولی بھرمار تھی۔ بھارت کے لیے یہ سنہری  
 موقع تھا کہ کیش بیلنس کی ادائیگی روک کر روز اس ہی سے اس نئی مملکت کے دیوالیہ  
 پن کو ساری دنیا میں مشتر کر دے۔ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء سے ۱۵ جنوری ۱۹۴۸ء تک کا  
 زمانہ پاکستان کے لیے مالی لحاظ سے بڑا نازک اور پر خطر تھا لیکن یہ منزل بڑی خوش اسلوبی  
 سے گزر گئی۔ کیونکہ حکومت اور عوام دونوں آزادی کے نشے میں سرشار کام کی لگن  
 میں چست اور ہر مشکل پر قابو پانے کے لیے تیار تھے۔ آخر ۱۵ جنوری ۱۹۴۸ء کو گاندھی  
 جی کے ”مرن برت“ سے گھبرا کر بھارتی حکومت نے کیش بیلنس کی باقی قسط بھی باطل  
 نخواستہ پاکستان کو ادا کر دی۔

فوجی سامان کا ایک تہائی حصہ پاکستان کے حصے میں آنا باہمی رضا مندی سے منظور ہوا  
 تھا۔ آرڈیننس فیکٹریاں اور ملٹری سٹورز ڈپو سب کے سب بھارت میں تھے۔ اس لیے ان  
 پر بھارتی حکومت کا پورا قبضہ تھا۔ مسلح افواج اور فوجی سامان کی تقسیم کے لیے جو ادا  
 قائم ہوا تھا، فیلڈ مارشل آکلیک اس کے سپریم کمانڈر تھے۔ جیسے ہی انہوں نے کوشش  
 کی کہ پاکستان کو ملٹری سٹورز وغیرہ کا منظور شدہ حصہ مننا شروع ہو جائے، کانگری  
 حکومت نے آسمان پر اٹھا دیا اور لارڈ مائونٹ بیٹن کے ساتھ مل کر ایسے حالات پیدا کر  
 دیے کہ فیلڈ مارشل آکلیک کو استعفیٰ دے کر پسپا ہونا پڑا۔ نتیجہ کے طور پر فوجی  
 ساز و سامان میں پاکستان کے حق کا کوئی حصہ آج تک ہمیں وصول نہیں ہو سکا۔  
 دہلی سے سرکاری ملازمین، دفتری فائیکوں اور دوسرے متعلقہ سامان کو کراچی پہنچانے کے  
 لیے ہر روز ایک کھل ٹرین چلانے کا منصوبہ بنایا گیا تھا۔ لیکن بہت جلد یہ بندوبست ترک

کر دینا پڑا کیونکہ ان گاڑیوں پر ہندوؤں اور سکھوں کے شدید حملے شروع ہو گئے۔ ان گنت لوگ مارے گئے۔ بہت سا ریکارڈ تھف ہو گیا۔ بے شمار سامان مٹ گیا۔ ٹرینوں کا سلسلہ بند ہونے کے بعد کچھ دنوں بی او اے سی کے ہوائی جہازوں سے ”آپریشن پاکستان“ چلا کر کسی حد تک یہی کام لیا گیا۔

ان گونا گوں مسائل کے علاوہ ایک بہت بڑا مسئلہ بنگال اور پنجاب کی تقسیم کا تھا۔ ایک تجویز یہ تھی کہ یہ نازک اور اہم کام یو این او کی سرکردگی میں کروایا جائے لیکن پنڈت جواہر لال نہرو نے اسے دو ٹوک رد کر دیا۔ قائد اعظم کا مطالبہ تھا کہ صوبوں کی تقسیم کے لیے جو باؤنڈری کمیشن بنائے جائیں۔ ان میں انگلش کے تین ماہر مارٹن کو شل کیا جائے۔ اس کا جواب یہ ملا کہ مارٹن کو شل سال ہوگ چکے ہیں اور وہ ہندوستان کی گرمی برداشت نہ کر سکیں گے۔ چنانچہ مارٹن کو شل کمیشن کی نامزدگی پر قرعہ قرعہ ایک انگریز وکیل سر سیرل ریڈ کلف کے نام نکلا۔ اور بنگال اور پنجاب کی تقسیم کے لیے جو باؤنڈری کمیشن ترتیب دیئے گئے اسے ان دونوں کا مشترکہ چیئرمین بنا دیا گیا۔

ریڈ کلف کو اپنی شخصیت کے مقناطیس کے زیر اثر رکھنے کے لیے مارٹن کو شل نے اسے واٹسرنیگل لاج میں مہمان رکھا۔ ریڈ کلف نے بھی اس مسافر نوازی اور تواضع کا پورا پورا صلہ دیا کیونکہ اب یہ بات تاریخی شواہد سے پایہ ثبوت تک پہنچ گئی ہے کہ بنگال اور پنجاب کی تقسیم کے متعلق ریڈ کلف ایوارڈ پاکستان کے خلاف بددیانتی فراڈ اور سراسر ناانصافی پر مبنی تھا۔ چودھری محمد علی صاحب نے اپنی کتاب میں اس کے متعلق کئی حیرت انگیز چشم دید اور براہ راست واقعات بیان کئے ہیں۔ اس بات کا دو ٹوک فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ ریڈ کلف کی شرمناک جہنبداری فقط مارٹن کو شل کے اثر و رسوخ کا نتیجہ تھی یا اس کی تہ میں سیم و زر کے کچھ محرکات بھی کار فرما تھے۔ یوں اس زمانے میں یہ افواہ بڑی گرم تھی کہ کانگریس نے ریڈ کلف کی خدمت میں دو کروڑ روپے کا نذرانہ چڑھایا ہے۔ ایسی باتوں کا حتمی ثبوت نہیں ملتا۔ رشوت لے کر تو

چوگی کا محرر بھی صاف بیچ نکلا ہے۔ کانگریس، لارڈ مائونٹ بیٹن اور ریڈ کلف کا گٹھ جوڑ تو بڑی بات تھی۔ برصغیر میں لارڈ کلائیو اور دامن پیتسنگر جیسے مشاہیر باج، خراج اور نذرانہ وصول کرنے کی جو روایات چھوڑ گئے ہیں، ان کے پیش نظر اس بات کی کون ضمانت دے سکتا ہے کہ لندن کا ایک غیر معروف وکیل اس زمانے کی دو کروڑ روپے کی خطیر رقم کو شاہجے نیازی کے ساتھ پائے حقارت سے ٹھکرا دے گا؟ اس کے علاوہ اور کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ ایک ماہر قانون دان ایسے فیصلے کرے جو نہ صرف خلاف عقل، خلاف ضابطہ اور خلاف شہادت ہوں بلکہ بین طور پر بد نمادی، کج رائی، تمرد اور خود سری پر مبنی ہوں۔

ایک فیصلہ تو کلکتہ کے متعلق تھا جسے ریڈ کلف نے بغیر کسی تحقیق و تفتیش کے مغربی بنگال میں شال کر دیا۔ جب کسی نے یہ تجویز پیش کی کہ کلکتہ شہر کی رائے معصوم کرنے کے لیے وہاں ریفرنڈم کروا یا جائے تو لارڈ مائونٹ بیٹن نے توبہ توبہ کر کے کانوں کو ہاتھ لگائے، کیونکہ اسے خدشہ تھا کہ کیس وہاں کی اچھوت آبادی مسلمانوں کے ساتھ مل کر مشرقی بنگال میں شمولیت کے حق میں رائے نہ دے دے۔ دو برس بعد سردار ولدہ بھائی ٹیل نے کلکتہ میں ایک تقریر کے دوران یہ انکشاف کیا کہ کانگریس نے ہندوستان کی تقسیم اس شرط پر مبنی تھی کہ کلکتہ ہندوستان کے حصے میں آئے گا۔ ظاہر ہے کہ یہ خفیہ معاہدہ لارڈ مائونٹ بیٹن کے ساتھ ہی ہوا ہو گا۔ مسلم لیگ کو اس سازش کی کوئی خبر نہ تھی۔

ہجواب کی تقسیم میں ریڈ کلف نے اس سے بھی زیادہ خطرناک گل کھلایا۔ گورداسپور کے ضلع کی آبادی میں مسلمانوں کی واضح اکثریت تھی۔ تقسیم کے متفقہ فارمولے کی ہر شق کی مطابق یہ ضلع پاکستان کے حصے میں آتا تھا۔ لیکن ریڈ کلف نے بغیر کوئی وجہ بتائے اسے بڑی ڈھٹائی اور بے حیائی کے ساتھ بھارت کو دے دیا۔ اس طرح بھارت کو بیست جنوں و کشمیر کے ساتھ آمد و رفت کا برا راستہ مل گیا جو کسی اور طرے سے

میسر نہ آ سکا تھا۔ ریڈ کلف کا یہ فیصلہ دور رس سیاسی بد نیتی کا مظہر تھا، کیونکہ گورداسپور کے بغیر بھارت کو کشمیر پر غاصبانہ قبضہ کرنے کا موقع ہاتھ آ سکا تھا نہ راستہ مل سکا تھا۔

اپریل ۱۸۳۶ء میں انگریزوں نے جب کشمیر ڈوگریوں کے ہاتھ فروخت کیا تھا تو اس کی قیمت مبلغ ۷۵ لاکھ روپے پڑی تھی۔ اب مین ایک سو برس بعد فرنگیوں نے جب دوسری بار کشمیر ہندوؤں کے قبضہ اختیار میں دینے کی چال چلی تو اس کی بھاری قیمت بھارت سے نہیں بلکہ پاکستان سے وصول کی گئی۔ گورداسپور کے راستے بھارت کشمیر کے ساتھ براہ راست منسلک کر کے برطانیہ نے پاکستان کی نظریاتی، جغرافیائی اور معاشی سرحد پر ایک نئی تلواریں لگا دی اور حتمی نقطہ نظر سے اس نئی مملکت کو غیر متوقع اطراف و جوانب سے بھارت کے بے جواز گھیراؤ میں دھکیل دیا۔

مغربی پنجاب کی معاشی زندگی کو بھارت کے پنجے اختیار میں دینے کے لیے ریڈ کلف نے گورداسپور کے ضلع پر فیروز پور کا دہلا بھی مار دیا۔ فیروز پور میں ان ضرروں کے ہیڈ ورکس تھے، جو مغربی پنجاب کو سیراب کرتی تھیں۔ ریڈ کلف نے یہ ہیڈ ورکس بھی بھارت کی محولی میں ڈال دیئے۔ آٹھ مہینے کے اندر اندر اپریل ۱۹۴۸ء میں بھارت نے ان ضرروں کا پانی بند کر کے پاکستان کو اپنی بدترتی کا مزا بھی چکھا دیا۔

۱۲ اگست ۱۹۴۷ء کو جب ریڈ کلف کے محاندان، مفندان اور نامنصفان ایوارڈ کا اعلان ہوا، اس وقت مشرقی پنجاب اور دہلی کے مسلمانوں پر قتل و غارت کی قیمت ٹوٹی ہوئی تھی، ہندوؤں اور سکھوں کے مسلح جتھے فوجیوں اور پولیس کی مدد سے کلمہ گو مردوں، عورتوں اور بچوں کے جان، مال اور ناموس سے درندوں کی طرح کھیل رہے تھے۔

کتنے لوگ = تیغ ہوئے؟

کتنی عصمتیں لٹیں؟

کتنے معصوم بچے مارے گئے؟

ان سوالوں کا جواب تاریخ کے حساب دان دینے سے سراسر قاصر ہیں۔ ان کا جواب صرف



پاکستان کی بنیادوں میں محفوظ ہے۔

دہلی اور مشرقی پنجاب کے علاوہ بھارت کے طوں و عرض میں بہت سی اور جگہ بھی ہندو اور سکھ مسلمانوں کے خون سے ہولی کھینے میں حسب توفیق مصروف عمل تھے۔ مسلمانوں کے لیے بھارت کی ہر شاہراہ ہر پگڈنڈی پاکستان کی طرف جاتی تھی اور چند ماہ کے اندر اندر ڈیڑھ کروڑ سے اوپر نئے نئے مہاجر پاکستان میں ہجرت کر کے آ گئے۔ ۱۵ اگست کو جب بھارت پر آزادی کی دیوی کا ننوں ہوا تو امرتسر شہر نے اس روز سعید کو عجیب طور پر منایا۔ جان کونیل نے اپنی کتاب ”آکسیک“ میں لکھا ہے کہ اس روز سکھوں کے ایک ہجوم نے مسلمان عورتوں کو برہنہ کر کے اس کا جلوس نکالا۔ یہ جلوس شہر کے گلی کوچوں میں گھومتا رہا۔ پھر سارے جلوس کی عصمت دری کی گئی۔ اس کے بعد کچھ عورتوں کو کہانوں سے ذبح کر دیا گیا۔ باقی کو زندہ جلا دیا گیا۔ واہ گرو کا خالصہ، واہ گرو کی خا

## • کراچی کی طوطا کہانی

اگست کے شروع ہی میں کلک سے کراچی پہنچنے کے سارے رستے مسدود ہو چکے تھے۔ جوں توں کر کے میں کسی نہ کسی طرح ہنگامہ گرد رستے کے ذریعے ۱۲ ستمبر کو بمبئی پہنچ گیا اور اگلے روز ایئر انڈیا کے ہوائی جہاز سے کراچی آ گیا۔

جب ایئر انڈیا کا وائی کاؤنٹ جہاز کراچی کے ہوائی اڈے پر لینڈ ہوا تو میرا خیال تھا کہ ہم سب مسافر ارض پاک پر سر کے بل اتریں گے اور اترتے ہی اپنی جاں اور ایمان سلامت لے آئے پر باجماعت سجدہ شکرانہ ادا کریں گے۔ لیکن جہاز سے نکلنے ہی ہمیں نفسا نفسی کے آسیب نے دلوچ یا اور ہم ایک دوسرے سے ٹکراتے ایک دوسرے کو ہچکچاتے ایک دوسرے سے دھکم دھکا ہوتے اپنے اپنے سامان کی تلاش میں سرگرداں ہو گئے۔ سامان وصول کر کے ہم اسے سینے سے لگا کر لینڈ گئے اور آج تک اسی سامان کو بڑھانے، سجانے، پٹکانے میں دل و جان سے مصروف ہیں۔ جو شہداء شکرانہ کراچی ایئر پورٹ پر قضا ہو گیا تھا، سامان کے جھیسے میں وہ اب تک واجب الادا چلا آ رہا ہے۔ کار جہاں دوازہ اب میرا انتظار کرنا

وزارت تجارت، صنعت اور ورکس چیف کورٹ ہڈنگ میں واقع تھی۔ مسٹر آئی آئی چندریگر وزیر، مسٹر میکھار سیکریٹری اور مسٹر شجاعت علی حسنی جانٹ سیکریٹری تھے۔ انڈر سیکریٹری کے طور پر مجھے امپورٹ اینڈ ایکسپورٹ نیکشن کا چارج دیا گیا۔ میرے فرشتوں کو بھی علم نہ تھا کہ تجارت کسے کہتے ہیں اور برآمدات و درآمدات کس چٹیا کا نام ہے۔ ہندو روڈ پر ایک کباڑیے کی دکان میں سے میں نے ایک انٹرنیشنل ٹریڈ ڈائریکٹری اور ایک سیکنڈ ہینڈ فلیپس اٹلس خریدی اور اللہ کا نام لے کر اپنا کام شروع کر دیا۔

کام کرنے کے لیے مجھے ایک چھوٹا سا کہیں مل ہوا تھا۔ پہلے روز اس میں فقط ایک میز تھا۔ دوسرے روز ایک کرسی بھی مل گئی۔ چند روز بعد ایک دو کرسیاں اور بھی آ گئیں۔

فائلوں کے لیے کلفڈ پن، ٹیک کبھی دفتر سے مل جاتے تھے، کبھی ناپم ہو جاتا تھا۔ اس روز میں یہ اشیاء بازار سے خود خرید لانا تھا۔

ان دنوں پاکستان میں اچانک چینی اور کوئلے کی شدید قلت پیدا ہو گئی۔ بھارت سے ان دونوں اشیاء کی درآمد یکایک بند ہو گئی۔ چینی کی جگہ تو خیر لوگوں نے گڑ کا استعمال شروع کر دیا اور کراچی میں جا بجا طرح طرح کا گڑ دیکھیں پر بکتے لگا۔ لیکن کوئلے کی کمی بڑی باعث تشویش تھی۔ اس وقت ہماری سب ریل گاڑیاں کوئلے پر چلتی تھیں اور اس کی قلت سے ریل و رسائل کے سارے نظم کے معطل ہو جانے کا شدید خدشہ تھا۔ اس صورت حال کا جائزہ لینے کے لیے چند دیگر صاحب نے متعلقہ وزارتوں کے افسروں کی ایک ہنگامی میٹنگ منعقد کی۔ میں سیکنڈ منسٹر ایس ایس اور انٹرنیشنل ٹریڈ ڈائریکٹری کی مدد سے اپنا ہوم ورک کر کے گیا تھا۔ اس سے میری چند تجویز بڑی سہولت سے منظور ہو گئیں۔ اس سے میرے وزیر 'سیکرٹری' جاسٹ سیکرٹری کو غالباً یہ خوش فہمی ہو گئی کہ مجھے بین الاقوامی تجارت کے معاملات پر کوئی خاص عبور حاصل ہے۔ لیکن مجھے علم تھا کہ میں اندر سے کھوکھلا ہوں۔ تاہم اپنی ہمہ دانی کا بھرم قائم رکھنے کے لیے میں نے بازار سے تجارتی معاشیات اور فن اعداد و شمار پر کئی کتابیں خرید کر چند روز میں پڑھ ڈالیں اور محکمات میٹنگوں میں نیانی کلامی حد تک دخل در معقولات دینے کی شد بد حاصل کر لی۔

میرے اس سطحی قسم کے علم سے چند دیگر صاحب خاص طور پر مرعوب تھے۔ اور اپنی بہت سی میٹنگوں میں مجھے اکثر اپنے ساتھ رکھ کر لے جاتے تھے۔ ایک روز وزیر خزانہ غلام محمد صاحب کے کمرے میں میٹنگ تھی۔ کراچی میں دفتری اور رہائشی ضروریات کے لیے جو نئی عمارتیں اور کوارٹر تعمیر ہو رہے تھے ان کے لیے سینئیری سامان درآمد کرنے کا مسئلہ درپیش تھا۔ میٹنگ میں چار وزیر اور کچھ افسر شریک تھے۔ وزیروں میں مولوی فضل الرحمن بھی موجود تھے۔ جن کے پاس امور داخلہ، اطلاعات اور تعلیم کا چارج تھا۔

کچھ بحث و تمحیث کے بعد جب سینٹری کے سامن کا کونہ طے ہو گیا تو وزیر تعلیم مولوی فضل الرحمن نے دیے الفاظ میں تجویز پیش کی کہ اگر اس امپورٹ کا کچھ حصہ ڈھاکہ کے لیے بھی مخصوص کر دیا جائے تو مناسب ہو گا۔ اس تجویز پر بڑی ہنسی اڑی۔ کسی نے کہا کہ ڈھاکہ میں کئی خاص تعمیراتی کام شروع نہیں ہوا، اس لیے وہاں پر سینٹری سامن بھیجنے کی کوئی تک نہیں۔ کسی نے کہا کہ جو سامن ڈھاکہ جائے گا وہ لازمی طور پر سمنگل ہو کر نکلتے پہنچے گا۔ ایک صاحب نے مذاق ہی مذاق میں یہ پھٹی اڑائی کہ بنگالی لوگ تو کیسے کے گاجھ کی اوٹ میں بیٹھ کر رفع حاجت کرنے کے عادی ہیں، وہ ابھی سے کموڈ اور واش بیسن لے کر کیا کریں گے۔

مولوی فضل الرحمن مسکرائے نہ بگڑے۔ انتہائی محنت اور سنجیدگی سے انہوں نے ایک بار پھر زور دے کر کہا کہ نیاہ نہیں تو اس سامن کا ایک قلیل علامتی سا حصہ ڈھاکہ کے لیے ضرور مخصوص کیا جائے، کیونکہ نفسیاتی طور پر یہ مناسب اقدام ہو گا۔ کچھ مزید بحث و مباحثہ اور طنز و مزاح کے بعد مولوی فضل الرحمن صاحب کی بات مان لی گئی، اور ڈھاکہ کے لیے سینٹری سامن کا کچھ حصہ مخصوص ہو گیا لیکن ایسی بد مزگی کے ساتھ جس طرح دودھ میں جینگنیاں ڈال کر پیش کیا جاتا ہے۔ میرے خیال میں لاشعوری طور پر بنگلہ دیش کی بنیادوں کی کھدائی کا کام اسی دور شروع ہو گیا تھا۔ کامرس فیسٹری میں امپورٹ اور ایکسپورٹ کا انڈر سیکرٹری بننے ہی میرے دفتر کا چھوٹا سا کمرہ بڑے بڑے تاجروں اور سینٹروں کی محبوب گزرگاہ بن گیا۔ سارا دن بھانت بھانت کے تے اور پرانے تاجر میرے کمرے میں منڈاتے رہتے تھے۔ کچھ کام سے آتے تھے، کچھ ویسے ہی کنٹیکٹ بنانے کی فکر میں چکر لگاتے رہتے تھے۔ ان سب میں ایک مضبوط قدر مشترک یہ تھی کہ وہ یکساں گلن سے پیسہ بنانے کی دھن میں مرشار تھے۔ جائز و ناجائز کے سوال پر وہ حیرت و استعجاب سے بھونمیں چڑھاتے تھے۔ کیونکہ یہ بے

وقت کی راگنی ان کے ذوق سہمت پر بڑی گراں گزرتی تھی۔ ان کا عقیدہ تھا کہ پاکستان کو فوری طور پر تجارتی وسعت اور معاشی پھیلاؤ کی ضرورت ہے۔ اس وقت اخلاقی موٹکافوں کی عیاشی میں وقت ضائع کرنے کا موقع نہیں۔ یہ سب لوگ پاکستان کی ترقی کے دل و جان سے خواہاں تھے۔ اور مملکت خدا داد کی ترقی کا بیانہ ہر ایک کی اپنی اپنی ذاتی تجویزی میں نصب تھا۔ میرے چھوٹے سے دفتر میں نقد ایک کھڑکی تھی جو حرص و ہوا کے اس غبار کو خارج کرنے کے لیے بالکل ناکافی تھی جو ہر آنے والا میرے کمرے کی فضا میں متعدی سی بخارات کی طرح چھوڑ جاتا تھا۔

ایک روز میرے پاس ریفریجریٹروں کی درآمدی فرم کے ایک ڈیشیاں تاجر کسی کلم سے بیٹھے تھے۔ میرا اردل پینے کے پانی کا ایک جگ ل کر میز پر رکھ گیا۔ جگ میں برف کا ایک بڑا سا ڈالا تیرتا ہوا دیکھ کر تاجر صاحب بڑے حیران ہوئے اور بولے۔ ”کیا آپ بازار کی برف استعمال کرتے ہیں؟“

میں نے اثبات میں جواب دے کر کراچی کی برف کی کچھ تعریف کی تو تاجر صاحب نے بازاری برف کی معر صحت اور مسلک خصوصیات پر ایک طویل تقریر کی۔ ”غالبا آپ کا ریفریجریٹر ابھی کراچی نہیں پہنچا۔“ انہوں نے پوچھا۔

جب میں نے انہیں آگاہ کیا کہ میرے پاس سرے سے ریفریجریٹر ہے ہی نہیں تو تاجر صاحب نے آنکھیں پھاڑ کر مجھے عجیب قسم کی حیرت سے گھورا۔

اس شام جب میں سرسٹ ہاؤس واپس آیا تو دو مستری ایک نیا ریفریجریٹر میرے کمرے میں کٹا کھٹ فٹ کرنے میں مصروف تھے۔ ایک مستری نے مجھے ایک لفافہ دیا جس میں تاجر صاحب کا وزنگ کارڈ تھا۔ کارڈ پر ہاتھ سے یہ مصرع تحریر تھا۔ ”برگ ہنز است تحفہ درویش“

ریفریجریٹر دودھ کی طرح سفید اور لوہے کی طرح سخت تھا۔ اور تاجر صاحب اسے برگ ہنز کا نام دے کر میرے حلق سے اتارنے کی کوشش کر رہے تھے۔ مجھے ان کی اس بد ذلتی پر بڑا غصہ آیا۔ میں نے ریفریجریٹر ایک گھوڑا گاڑی پر لدوایا اور مستریوں کو

ساتھ لے کر ان کے شو روم میں پہنچا جو وکٹوریہ روڈ کے ایک فیشن ایبل علاقے میں واقع تھا۔ تاجر صاحب خود تو وہاں موجود نہ تھے لیکن اگلے روز وہ بنفس نفیس میرے دفتر میں تشریف لائے۔ ان کے منہ پر ہیرنگ غلافوں کی طرح گلوں شکووں کی بے شمار مہریں لگی ہوئی تھیں۔ جب وہ میرے کمرے میں داخل ہوئے تو میرا دل بے اختیار چاہا کہ میں ہیپر ویت اٹھا کر ان کے سر پر زور سے دے ماروں۔ لیکن حکومت پاکستان نے ابھی تک ہمیں ہیپر ویت مہیا نہیں کئے تھے۔ اس لیے میں اپنی دلی خواہش کو عملی جامہ پہنانے سے معذور رہا۔ البتہ دروازہ بند کر کے میں نے انہیں نندا بس سروس والی ملکہ دشنام کی وہ طویل اور پیچیدہ گالی دی جسے سن کر سکھ ماری ڈائیوڈ کے گل بھی سرخ ہو گئے تھے۔ ساتھ ہی انہیں خبردار کیا کہ اگر وہ دوبارہ میرے کمرے میں تشریف لائیں تو احتیاطاً اپنے گوڈے اور گئے ساتھ نہ لائیں۔

والیسا نگر کا پریم ناتھ اگر وال ہو یا مملکت خدا داد کا مسمن تاجر رشوت کی نظام گدہ میں دونوں ایک ہی طرح سے بولی دیتے ہیں۔ ایک روز کامرس سیکرٹری مسٹر میکھارقر نے امپورٹ ایکسپورٹ سیکشن کی ایک فائل طلب کی۔ بڑی ڈھنڈیا پڑی، لیکن فائل ملنی تھی نہ ملی۔ میرے سیکشن کے اسسٹنٹ سیکرٹری اور سپرنٹنڈنٹ نے چھان بین کے بعد سارا الزام اپنے ایک اسسٹنٹ کے سر تھوپ دیا کہ مطلوبہ فائل اس کی لاپرواہی سے گم ہو گئی ہے۔ ساتھ ہی انہوں نے اپنے نوٹ میں یہ بھی لکھا کہ یہ اسسٹنٹ لا ابالی قسم کا منہ زور اور منہ پھٹ قسم کا انسان ہے۔ دفتری دستور العمل کی چنداں پابندی نہیں کرتا۔ اب اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اس کے خلاف سخت انضباطی اور تادیبی کارروائی کر کے قرار واقعی سزا ضرور دی جاوے۔ میں نے ”مظلم“ کو اپنے کمرے میں طلب کیا تو ایک خوش پوش، بانکا ترچھا، گورا چٹا چھریے بدن کا جوان لکھنا سکتا بے اعتنائی سے آیا اور دونوں کھنیاں میز پر ٹیک کر سامنے والی کرسی پر یوں بیٹھ گیا جیسے وہ خود میری جواب طلبی کرنے وانا ہو۔ میں نے اس سے فائل کے متعلق دریافت کیا تو اس نے بے حد رکھائی سے بے حد مختصر جواب

دیا۔ ”مل نہیں رہی۔“

”کیوں نہیں مل رہی؟“ میں نے بھی لہجے میں تیزی پیدا کر کے کہا۔  
”گم ہو گئی۔“ اسسٹنٹ نے وضاحت کی۔

”کیسے گم ہو گئی؟“ میں نے اور بھی تیزی سے پوچھا۔

”بس جی گم ہو گئی، بتا کے تو نہیں گئی۔“ اسسٹنٹ نے اپنے ہاتھ کی پشت ناک رگڑ کر کھوں کھوں کیا اور جس طرح ٹکٹا ٹکٹا کمرے میں داخل ہوا تھا اسی طرح ٹکٹا ٹکٹا واپس چلا گیا۔

یہ ٹکٹا سا جواب سن کر میں کچھ دیر کے لیے ستائے میں آ گیا۔ رفتہ رفتہ مجھے اپنے سوال کی حماقت اور اسسٹنٹ کے جواب کی بے ساختہ معقوت پر ہنسی آنے لگی۔ اگر ہر لاپتہ چیز یہ اعلان کر کے جائے کہ وہ کیسے گم ہو رہی ہے تو گمشدگی کے واقعہ ہی کیوں رونما ہوں؟

میں نے اپنے افسران بالا کو نوٹ لکھ کر بھیج دیا کہ فائل نہیں ملی اور غالباً گم ہو گئی ہے۔ چونکہ یہ لغزش میرے سکیورٹی میں وقوع پذیر ہوئی ہے اس لیے انپورج افسر کی حیثیت سے اس کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی ہے۔ میں یہ ذمہ داری قبول کرتا ہوں اور اس کا خفیہانہ بھٹکتے کے لیے تیار ہوں۔ اس پر مجھے سیکرٹری میکھارٹر، جانٹ سیکرٹری ایس اے حسنی، ڈپٹی سیکرٹری ایم ایوب اور دوسرے ڈپٹی سیکرٹری اشرف سعید سے درجہ بہ درجہ تحریری طور پر خاطر خواہ ڈانٹ پڑی اور ہر ایک نے مجھے آئندہ محتاط رہنے کی شدید وارننگ دی۔

وہ دن اور آج کا دن، جمیل الدین علی سے میرے تعلقات کچھ اسی نوعیت کے خطوط پر استوار چلے آ رہے ہیں۔ کیونکہ امپورٹ اینڈ ایکسپورٹ سیکشن کا الزبے باک اور منہ زور اسسٹنٹ جو فائل گم کر بیٹھا تھا، جمیل الدین علی ہی تھا۔ میں اس واقعہ کو اپنی زندگی کا بڑا قیمتی اور خوشگوار حادثہ سمجھتا ہوں۔ اس کی بدولت مجھے علی کی دوستی اور رفاقت کا شرف حاصل ہوا۔ جس کے خوبصورت دعووں اور ملی نعموں نے مجھے شد کلام

کیا ہے۔ جس کے خلوص کی دولت نے مجھے مال میں کیا ہے اور جس کی نازک مزاجی،  
نور رنجی، تملہٹ، جنیلاہٹ اور کج کلاسی نے میرے دل میں کبھی کوئی آرزوی پیدا  
نہیں کی۔

وزارت تجارت میں کام کرتے ہوئے مجھے مشکل سے ایک مہینہ ہوا تھا کہ جوں و کشمیر  
میں آزادی کی لہر اٹھی اور اس کے ساتھ ہی ہمارا جہ ہری سنگھ کی قیادت میں مسلمانوں  
کا قتل عام شروع ہو گیا۔ میں جی اور دوسرے عزیز جوں سے جاں بچا کر سیالکوٹ  
اٹھ آئے۔ اب مجھے کراچی میں مکان کی فوری ضرورت پڑ گئی تا کہ انہیں اپنے پاس  
لے آؤں۔ ہماری فستری میں ایک صاحب درکس ڈویژن کے جاسٹ سیکرٹری تھے۔ سرکاری  
ملائمن کو مکان دینے کے سلسلے میں وہ مختار کل تھے۔ میرے کئی جاننے والوں کو وہ  
بڑی شفقت اور عنایت سے مکان الٹ بھی کر چکے تھے۔ میں نے ان کی خدمت میں  
حاضر ہو کر اپنی ضرورت بیان کی، تو انہوں نے بڑی رکھائی سے ٹکا سا جواب دے دیا۔  
میں نے چند افسروں کے نام گنوائے جنہیں وہ حال ہی میں مکان فراہم کر چکے تھے تو  
انہوں نے لا تعلقی سے انگریزوں کی طرح اپنے شانے اچکائے اور پھر صینک لگا کر قائلیں  
دیکھنے میں مصروف ہو گئے۔

یہ صاحب بھی دراصل بڑی مشکل میں گرفتار تھے۔ اس وقت کراچی میں رہائشی مکانوں  
کا وہی حال تھا کہ ایک اتار صد بنار۔ مکان بے حد کمیاب تھے اور مکان مانگنے والوں کا  
کوئی شمار نہ تھا۔ ایسے حالات میں وہ صاحب کس کو مکان دیں اور کس کو نہ دیں؟  
حقدار بھی تھے۔ لیکن ترجیحی حقدار کون تھا؟ اس کا فیصلہ کرنا آسان نہ تھا۔ چنانچہ یہ  
صاحب بھی کام چلاؤ طریقوں پر عمل کرنے پر مجبور تھے۔ کوئی کسی وزیر یا افسر کبیر کی  
سفارش لے آیا تو اسے مکان مل جاتا تھا۔ یا کسی صاحب ہمت نے جاسٹ سیکرٹری کی  
نظر کرم حاصل کرنے کے لیے خوشامد اور چاہیوسی سے کام لیا تو اس کا مقصد بھی آسانی  
سے پورا ہو جاتا تھا۔ میں ان دونوں لوازمات سے عاری تھا، اس لیے ان صاحب کی



عنایت بے غایت سے محروم رہا۔

تھوڑی بہت دوڑ دھوپ کے بعد مجھے جواہر لال نہرو روڈ پر اجواب قائم اعظم کے مزار کے سامنے ہے) ایک مکان کا ٹپلا آدھا حصہ کرائے پر مل گیا۔ اوپر والی منزل میں ہندو مالک مکان خود رہتا تھا۔ اس نے اپنا خاندان اور ماں و اسباب تو بھرت بھیج دیا تھا اور اب مکان اور دکان کو اچھی قیمت پر فروخت کرنے کے انتظار میں یہاں رکا ہوا تھا۔

ساتھ ستر برس کا یہ بڑھا بڑا سخت گیر مالک مکان ثابت ہوا۔ ایک تو اس نے تین چار کمروں کا کرایہ ایسا کس کے لگایا کہ اس میں میری آدمی تنخواہ صاف نکل جاتی تھی۔

دوسرے وہ بجلی اور پانی کے استعمال پر نہایت کڑی نگاہ رکھتا تھا۔ آدمی رات کو بھی

ضرورتاً کسی کمرے کی بجلی جلائی جائے تو سوئے ہوئے مالک مکان کی چھٹی حس فوراً

بیدار ہو جاتی تھی اور وہ دادیلا مچانا شروع کر دیتا تھا کہ ”مٹی بند کرو“ مٹی بند کرو۔

بجلی مفت نہیں ملتی کہ ساری ساری رات جا کر عیش کیا جائے۔“ ایک روز مالک مکان

کس سے گھوم کر واپس گھر آیا تو ماں جی برآمدے میں بیٹھی اپنے بال سکھ رہی تھی۔

اس نے وہیں کھڑے کھڑے ان کو بے نقط ستانی شروع کر دیں کہ میں تو نکلا

بند کر کے گیا تھا، میری غیر حاضری میں پانی کھوں کر نہائی کیوں ہو؟ ماں جی نے ہزار

سجھایا کہ انہوں نے نکلا نہیں کھولا۔ بلکہ صبح سے اپنے لیے پانی کی باٹی بھر کر رکھی

ہوئی تھی۔ لیکن اس شریف آدمی کو بالکل یقین نہ آیا اور اس نے مسلمانوں کے جھوٹ

فریب اور مکر پر بڑا سیر حاصل تبصرہ کیا۔

انہی دنوں کراچی میں ہلکا سا ہندو مسلم فساد ہو گیا۔ کچھ سامان بیچ باج کر ہمارے مالک

مکان نے ڈھائی لاکھ روپیہ نقد جمع کیا ہوا تھا۔ اسے خدشہ محسوس ہوا کہ اگر مسلمانوں

نے اس کے مکان پر حملہ کیا تو نقدی بھی مٹ جائے گی۔ حفظ مانتھم کے طور پر وہ

یہ پونجی ماں جی کے پاس امانت رکھنے کے لیے لے آیا۔ وہ روپے گن کر دینا چاہتا

تھا لیکن ماں جی کو دس کے بعد کتنی ہی نہ آتی تھی۔ اس لیے مجھے سامنے بٹھا کر اس

نے دھائی لاکھ روپیہ دو بار گنا۔ اور اسے ایک چڑے کی قبیلے میں تارہ لگا کر ماں جی

کے حوالے کر دیا۔ مجھ سے اس کی رسید لکھوا کر اپنے پاس محفوظ کر لی۔  
 ماں جی نے اس امانت کی بڑی رکھوالی کی۔ رات کو وہ اس تھیلی کو اپنے تکیے کے نیچے  
 رکھ کر سوتی تھیں۔ نماز کے لیے بھی وہ اسے اپنے گھٹنے کے ساتھ لگا کر بیٹھتی تھیں۔  
 دو تین روز میں امن و امان قائم ہو گیا۔ بڑھے مالک مکان نے مجھے پھر سامنے بٹھا کر  
 ڈھائی لاکھ روپیہ دو بار گنت۔ رسید مجھے لوٹائی۔ اور اپنی امانت بغل میں دیا کر اوپر والی  
 منزل میں واپس چلا گیا۔

میرا خیال تھا کہ ہماری اس خدمت گزاری کے عوض مالک مکان بجلی اور پانی کے سلسلے  
 میں شاید اب ہمارے ساتھ کسی قدر نرمی کا برتاؤ دکھائے گا۔ لیکن ”ایں خیال است  
 و محال است و جنس“ اس کی وہی دانا کل کل بدستور جاری رہی۔ کئی بار تو وہ بجلی  
 کا مین سوئچ سر شام ہی بجھا کر بیٹھ جاتا تھا۔ اور ہم موسم بقی جہاں کر اپنا کام چلاتے تھے۔  
 رات کو پٹکھا چلا کر سوتا تو بڑی دور کی بات تھی، ایک دو بار میں نے ارادہ بھی کہ  
 اس نامعقول بڑھے سے اس بارے میں جھگڑا کروں۔ لیکن ماں جی نے یہ کہہ کر منع کر  
 دیا کہ بچارا دکھی ہے۔ بے گھر ہو کر بیسی جا رہا ہے۔ اس وقت اس کا دل بالکل  
 نہیں دکھانا چاہیے۔

مالک مکان نے ایک طویلا بھی پال رکھا تھا جسے اس نے سندھی زبان میں پاکستان کے  
 خلاف چند گالیاں بڑے شوق سے سکھا رکھی تھیں۔ باہر جاتے وقت وہ طوطے کا بھجرا ماں  
 جی کی رکھوالی میں دے جاتا تھا۔ جب کوئی گھر وا، طوطے کے سامنے سے گزرتا تھا  
 تو وہ بڑی بے تکلفی سے اسے اپنی مخصوص گالیاں سنا دیتا تھا۔ اپنے کام کاج سے فارغ  
 ہو کر جب بڑھا گھر واپس لوٹتا تھا تو ماں جی اکثر اسے چائے یا شربت بنا دیتی تھیں۔  
 اس کے بعد وہ طوطے کا بھجرا لے کر اوپر چلا جاتا تھا اور تانہ دم ہو کر پھر ہمیں بجلی  
 اور پانی سے محروم کرنے کے عمل میں مصروف ہو جاتا تھا۔

ایک روز چندریگر صاحب کی طبیعت نامساں تھی۔ انہوں نے مجھے ٹیلیفون کیا کہ میں ان

کے دفتر میں پڑی ہوئی سب فائلیں لے کر ان کے گھر آ جاؤں۔ مجھے ان کے گھر کا پتہ معلوم نہ تھا۔ جب میں نے ان سے گھر کا پتہ پوچھا تو وہ بڑی حیرت سے بولے۔ ”عجب ہے، تمہیں اپنے منٹر کا گھر تک معلوم نہیں۔“

میں اس بات کا کیا جواب دیتا؟ مجھے اپنے یا دوسرے وزیروں کے گھر اس وقت معلوم تھے نہ کبھی بعد میں معلوم کرنے کا شوق چرایا ہے۔

چندریگر صاحب کے دفتر میں تیس چالیس فائلوں کا انبار لگا ہوا تھا۔ میں نے انہیں سمیٹ کر گھوڑا گاڑی میں ڈالا اور وزیر صاحب کے بیگلے کی راہ لی۔ کوٹھی پر پولیس کا پہرہ تھا۔ انہوں نے گھوڑا گاڑی کو اندر جانے سے روک دیا۔ کیونکہ وزیروں کی کوٹھیوں کے اندر صرف موٹر کاروں ہی کو باہیابی کا شرف حاصل ہوتا ہے۔

چندریگر صاحب باہر لان میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے پاس عبدالرب نشتر بھی تشریف فرما تھے۔

”آپ شاف کار میں کیوں نہیں آئے؟“ چندریگر صاحب نے پوچھا۔

”شاف کار فارغ نہ تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

چندریگر صاحب نے یکے بعد دیگرے دو تین اسروں کے نام لیے اور بولے۔ ”ہاں، ان میں سے کسی کے بچوں کا کلفٹن کی میر کرانے مگنی ہو گی۔“

کسی وجہ سے چندریگر صاحب مجھے مسٹر سوہاب کہہ کرتے تھے۔ انہوں نے نشتر صاحب سے میرا تعارف یوں کرایا۔ ”یہ میرے انڈر سیکرٹری مسٹر سوہاب ہیں جو اپنے وزیر کا گھر تک نہیں جانتے۔“

”سوہاب آپ کا تخلص ہے؟“ نشتر صاحب نے دلچسپی کے انداز میں پوچھا۔

میں نے انہیں اپنا پورا نام بتایا تو نشتر صاحب پیشانی تیکر کر کچھ سوچ میں پڑ گئے اور بولے۔ ”کیا ہم پہلے کبھی مل چکے ہیں؟ مجھے اس نام سے کسی قدر شناسائی کی بو آتی ہے۔“

میں نے عرض کیا کہ اس سے پہلے مجھے ان کی نیاز مندی کا شرف حاصل نہیں ہوا۔

نشر صاحب نے میرے سردس کیریئر کے متعلق پے در پے چند سوال پوچھے۔ جب قحط بنگال کی بات آئی تو وہ یکایک چونکے اور فرمایا۔ ”ہاں‘ ہاں‘ خوب یاد آیا۔ ایک بار دہلی میں شہید سردروی نے آپ کی کچھ مزے کی باتیں سنائی تھیں۔“

چند ریکر صاحب کی ہدایت کے مطابق میں نے کامرس‘ ورکس اور انڈسٹری ڈویژنوں کی فائلیں چھانٹ چھانٹ کر الگ کر کے رکھ دیں تو نشر صاحب بھی فارغ ہو کر چلنے کو تیار تھے۔ انہوں نے ازراہ نوازش مجھے اپنی کار میں لفٹ دینے کی پیش کش کی۔

راستے میں ایک مقام پر کچھ ہندو خاندان آٹھ دس اونٹ گاڑیوں پر اپنا سامان ناوے بندرگاہ کی طرف جا رہے تھے۔ نشر صاحب نے ایک ٹھنڈی آہ بھر کر کہا۔ ”یہ لوگ کتنے آرام سے اپنا تنکا تنکا سمیٹ کر یہاں سے لے جا رہے ہیں۔ اس طرف سے ہمارے لوگ جس حالت میں یہاں پہنچتے ہیں‘ اس کے تصور سے بھی کلیجہ منہ کو آتا ہے۔“

نشر صاحب کی تغین طبع کے لیے میں نے انہیں اپنے ہندو بینڈ مارڈ کے کچھ لطیفے سنائے تو وہ حیرت سے بولے۔ ”آپ کرائے کے مکان میں رہتے ہیں؟ بینڈ مارڈ کیا کرایہ وصول کرتا ہے؟“

”تقریباً آدھی تنخواہ“ میں نے بتایا۔

”سرکاری مکان کیوں نہیں ملا؟“ انہوں نے پوچھا۔

میں نے غیلی صاحب کی مجبوریاں اور معذریاں بیان کیں‘ تو وہ خاموش ہو گئے۔ دو تین روز کے بعد نشر صاحب کا پی اے میرے دفتر میں آیا اور مارنل روڈ پر نوشیروان جی ہتہ بلاک کے ایک فلیٹ کا الاٹمنٹ آرڈر میرے حوالے کر گیا۔ مجھے آج تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ فلیٹ انہوں نے میرے لیے کس طرح حاصل کیا۔ لیکن اس وقت اس گھر کا ملنا میرے لیے ایک نعمت غیر مترقبہ سے کم نہ تھا۔ اللہ تعالیٰ انہیں اس جہان میں بھی خوش رکھے۔

یہ فلیٹ ملنے کے چند روز بعد اتفاق سے میری ملاقات جائٹ سیکرٹری ورکس سے ہو گئی۔ وہ میرے جائٹ سیکرٹری حسنی صاحب کے کمرے میں بیٹھے تھے۔ حسنی صاحب نے از

خود میری سفارش ڈالتے ہوئے کہا۔ ”اے بھائی! تم اس فریب کو ممکن کیوں نہیں دیتے؟ یہ بھی تو تمہاری سروس کا ہی آدمی ہے۔“

”نہیں!“ انہوں نے چونک کر سر سے پاؤں تک میرا جائزہ لیا اور بے اعتباری سے پوچھا۔

”کیا تم واقعی آئی سی ایس کے ممبر ہو؟“

میں نے اعتراف جرم کیا تو ان صاحب نے بڑے تپاک سے اپنا ہاتھ میرے کندھے پر رکھ کر کہا۔ ”میرے دفتر میں آنا۔“ ”مکان کا بندوبست ہو جائے گا۔“

میری ضرورت پوری ہو چکی تھی اس لیے میں دوبارہ ان کے دفتر تو نہ گیا لیکن اس بات پر حیرت ضرور ہوئی کہ پاکستان بننے کے بعد بھی انڈین سول سروس (I.C.S.) کا جادو ہمارے سر چڑھ کر بول رہا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ہم آئی سی ایس کے تین حروف بھارت پر ڈال کر پاکستان آ گئے ہیں لیکن رسی تو جہل گئی تھی پر بل نہیں نکلا تھا۔

یہاں پر کئی حضرات اپنے تعارف میں اوڈ آئی سی ایس کا دم چھلانگانے میں فخر محسوس کرتے تھے۔ ایک صاحب نے اپنے دفتر اور گھر پر جو نیم پبلشنگ کمپنی تھیں ان پر اپنے نام کے ساتھ آئی سی ایس لکھوا کر ان تین حروف پر ایک ہلکی سی لکیر ایسی چلکدستی سے کھینچوا دی تھی جس طرح چشم محبوب میں کاجل کی تحریر ..... تا کہ ان کا جوبن اور بھی نکھر آئے۔ چند حضرات اپنے وزٹنگ کارڈز پر Former I.C.S. کے الفاظ بڑے اہتمام سے چھپواتے تھے۔ ایک صاحب کا ذاتی رائٹنگ پیڈ ان گنگار آنکھوں نے

بھی دیکھا ہے جس پر Former I.C.S. کے نیچے بریکٹ میں سیکرٹری آف سٹینس امپریل سروس کے الفاظ بھی درج تھے۔

ہم کہ اپنی نوکری کے تین فرسودہ حروف تک اپنے نام سے عیضہ کرنے سے قاصر تھے ہم آزادی کے کاروبار کو غلامی کی روایات سے الگ رکھنے پر کس حد تک قادر ہو سکتے تھے؟ اس کا جواب ہم خود دیں یا نہ دیں لیکن حالات نے دے دیا ہے اور آج تک دے رہے ہیں۔

لارنس روڈ والے قلی میں دو بڑے بیڈ روم اور ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ بسا اوقات اس میں ہم تیس تیس پینتیس پینتیس لوگ گزارہ کرتے تھے۔ بہت سے عزیز و اقارب اور دوست احباب بھارت اور کشمیر سے جان بچا کر ہمارے پاس پہنچ رہے تھے۔ سب کے سب انتہائی خستہ حال اور دماغی کا شکار تھے۔ کوئی پاپادہ قافلوں کے ساتھ مہینوں کے سفر کے بعد پاکستان پہنچا تھا۔ کوئی ان گاڑیوں پر سوار تھا جنہیں جا بجا روک کر ہٹا مارا جاتا تھا۔ کوئی طویل عرصے تک مساجر کیپوں کی دھن میں دھنسا رہا تھا۔ کسی کو کپڑوں کی حاجت تھی۔ کسی کو علاج معالجے کی ضرورت تھی۔ اور زندگی کے ساتھ از سر نو ناطہ جوڑنے کے لیے سب ایک دوسرے کے محتاج تھے۔ ایک روز میں نے اپنا ہتھ کھولا تو اس میں فقط سولہ روپے موجود تھے۔ مجھے بڑی تشویش لاحق ہوئی کیونکہ ابھی مہینہ پورا نہیں ہوا تھا اور اگلی تنخواہ مہینے میں آئندہ دس روز باقی تھے۔

اس زمانے میں میرے پاس کوئی بینک بیلنس نہ تھا۔ بلکہ اس وقت تک میں نے سرے سے کوئی بینک اکاؤنٹ ہی نہ کھولا تھا۔ ہمارا بنگلہ اور اڑیسہ میں میرا قاعدہ تھا کہ میں پہلی تاریخ کو اپنی تنخواہ نقد وصول کرتا تھا۔ کچھ پیسے ماں جی کو جوں بھیج دیتا تھا۔ اور باقی رقم مہینے کے آخر تک لٹکانے لگا دیتا تھا۔ اب جو میں نے دیکھا کہ گھر میں دو ڈھائی درجن مہمان اور بڑے میں صرف سولہ روپے موجود ہیں تو میرے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ میرا واحد اثاثہ اور نیشنل لائف انشورنس کمپنی کی ایک انشورنس پالیسی تھی جو چند سال قبل میں نے بھاگلپور میں خریدی تھی۔ انشورنس ایجنٹ مشہور کانگری لیڈر (اور بعد میں بھارت کے پہلے صدر) ڈاکٹر راجندر پرشاد کا بیٹا تھا۔ جو پامیساں اس کے ذریعہ لی جاتی تھیں، وہ ان پر تحفظ اپنے والد کے آئو گرانٹ کا ٹیک بھی ضرور چسپاں

کیا کرتا تھا۔ میں اپنی پالیسی لے کر کراچی اور نیشنل انشورنس کمپنی کے دفتر گیا اور مینجر سے کہا کہ واجب الادا رقم وصول کر کے میں یہ پامیسی سے دستبردار ہونا چاہتا ہوں۔

ہندو مینجر کانگریسی لیڈروں کا پرستار نظر آتا تھا۔ ڈاکٹر راجندر پرشاد کا آٹو گراف دیکھ کر وہ دفور عقیدت سے بوکھلا گیا۔ اس نے مجھے سمجھایا کہ اس آٹو گراف کی وجہ سے یہ پالیسی ایک تاریخی حیثیت رکھتی ہے۔ تیس برس بعد جب یہ پالیسی واجب الادا ہو گی تو اپنے آٹو گراف کی وجہ سے اس کا شمار بیش بہا نوادرات میں ہو گا اور یقینی طور پر اس کی اصلی قیمت اس کی عرفی قیمت سے کئی گنا زیادہ پڑے گی۔ اس نے مجھے مشورہ دیا کہ میں یہ بیمہ پالیسی سنبھال کر اپنے پاس رکھوں اور اس سے دستبرداری کا خیال دل سے نکال دوں۔

میں نے مینجر کی کامیابی فراست کی تعریف کی، لیکن دستبرداری کے ارادہ پر مستقل مزاجی سے اڑا رہا۔ کچھ مزید رد و کد کے بعد مینجر نے حساب جوڑا اور پالیسی واپس لے کر مجھے تین ہزار سلت سو روپے ادا کر دیئے۔

یہ گرانقدر رقم ہاتھ میں آتے ہی حتی دستی کے نکات کی یاد کانور کی طرح اڑ گئی اور میرا دماغ از سر نو آسمان سے باتیں کرنے لگا۔ میرا جی چاہتا تھا کہ کہیں سے کوئی سستی سی سیکنڈ ہینڈ موٹر کار مل جائے تو بڑا آرام نصیب ہو۔ اڑیسہ میں میرے پاس بڑی سارٹ اور باگی سپورٹ کار تھی۔ کٹک سے رواجی کے وقت سب نے یہی زور دیا کہ میں اسے فروخت کر دوں کیونکہ فسادات کی وجہ سے اس کا ریل کے ذریعہ پاکستان پہنچنا امر محال تھا۔ لیکن اس کار کے ساتھ کچھ ایسی خوشگوار یادیں وابستہ تھیں کہ اسے بیچنے پر دل رضا مند نہ ہوا اور میں نے اسے ریل کی ایک بوگی میں مقفل کر کے اللہ توکل کراچی کے لیے بک کروا دیا۔ یہ بوگی کسی نہ کسی طرح جالندھر تک تو ضرور پہنچی لیکن وہاں پر کسی صاحب فوق کی نظر انتخاب اس پر پڑ گئی اور اس نے کار کو ریل گاڑی سے اتار لیا۔ اب کراچی میں پیر جوتیاں چٹکاتے چٹکاتے طبیعت اکتانے لگی تھی۔ جب انشورنس پالیسی کے پیسے جیب میں آ گئے تو دلی دلی اکتاہٹ کا یہ احساس آنا قاتنا شہید تکان اور ماندگی میں تبدیل ہو گیا اور کار خریدنے کی خواہش نے دل کو بری

طرح اپنے شکبے میں کس لیا۔

اب کار کے خریدار کی حیثیت سے میں نے کراچی پر نگاہ ڈالی تو سڑک پر چلنے والی ہر دوسری یا تیسری کار بکنے کے لیے تیار تھی۔ کیونکہ بھیڑ جانے والے بہت سے ہندو ہوائی جہاز یا سمندری جہاز پر سوار ہونے سے پہلے آخری چیز اپنی کار فروخت کر کے تھے۔ ایک ایسے ہی خوش پوشاک، چرب زبان ہندو نوجوان مسٹر وڈوانی سے میری ملاقات سر رہا ہو گئی۔ اس کے پاس چندہ میں سال پرانی شورٹ کار تھی جسے وہ شام کے جہاز پر سوار ہونے سے پہلے فروخت کرنے کی عجلت میں تھا۔ اس نے اپنی کار کی طرح میں رطب اللسان ہو کر ایسے ایسے گیت گائے اور سالہا سال سے اس کی بے عیب خدمت گزاری اور بے لوث وفاداری کے اتنے قصے سنائے کہ مجھے ایک گونہ افسوس ہونے لگا کہ یہ شخص اپنی اس قدر محبوب اور کار آمد شے کو بہ امر مجبوری پیچھے چھوڑ کر جا رہا ہے۔ میں نے مسٹر وڈوانی سے قیمت کے متعلق استفسار کیا تو اس نے دونوں ہاتھ اپنے کانوں سے لگا کر بڑا توبہ تلہ کیا اور قسم کھائی کہ وہ اپنی محبوب کار کی قیمت لگانے کا خیال بھی دل میں نہیں لے سکتا۔ اس کی نظر میں یہ کار بالکل انمول تھی اور نہ ہی وہ پیسہ کمانے کے لیے اسے بیچنا چاہتا تھا۔ وہ تو بس ایک ایسے قدر دان کی تلاش میں تھا جسے سپرد کر کے اسے یہ اطمینان ہو کہ اس کی قیمتی موٹر کار واقعی صحیح ہاتھوں میں پہنچ گئی ہے۔ کسی وجہ سے اسے یہ میرے چہرے پر قدر دان کی مرثیت نظر آئی۔ اور میں بھی اس کی چرب زبانی کی پکناہٹ پر ایسا پھسلا کہ پانچ ہزار سے شروع کر کے ڈھائی ہزار روپے پر سودا طے کر لیا۔ مسٹر وڈوانی نے مجھے اپنے ساتھ کار میں بٹھایا اور قدم قدم پر اس کی خوش رفتاری کی تعریف و توصیف کرتا ہوا مجھے ہمارے گھر لے آیا۔ میں نے اسے ڈھائی ہزار روپے نقد ادا کر کے کار کے کاغذات وصول کئے اور وہ بڑی گرم جوشی سے بغل گیر ہو کر رخصت ہو گیا۔

مسٹر وڈوانی کے جانے کے بعد میں نے کار چلانے کی کوشش کی تو اس نے اشارت



ہونے سے صاف انکار کر دیا۔ اب یہ عقدہ کھا کہ انجن اشارت ہونے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ دو چار آدمی اسے کھنی دور تک دھکا دیں۔ انجن چالو ہوتا تھا تو پہلے رک جاتے تھے۔ پہلے حرکت میں آتے تھے تو انجن دم توڑ دیتا تھا۔ گیئر بدلتا جوئے شیر لانے سے کم نہ تھا۔ اور بریک کبھی گلتی تھی کبھی صاف ٹکر جاتی تھی۔ میل ڈیزھیل چلنے کے بعد پانی جوش میں آ کر اٹنے لگتا تھا اور ہات کی جگہ اس کے دروازے اور نہ گاڑ پڑے نور سے بجتے تھے۔ کار کی اگلی اور پچھلی تیلیں میں سے کوئی بھی کام نہ کرتی تھی اور کئی بار اندھیرے میں موٹر چلانے کے ہم لوگ اس کے سامنے نائین جلا کر لٹکا لیا کرتے تھے۔

انہی دنوں چودھری غلام عباس صاحب شیخ عبداللہ کی جیل سے رہا ہو کر پاکستان پہنچے تھے۔ کراچی آ کر وہ ہمارے ہاں ٹھہرے اور ٹیلیفون پر قائم اعظم کو اپنی آمد کی اطلاع دی۔ قائم اعظم نے انہیں اگلے روز لنچ پر مدعو کیا۔ اور ساتھ ہی فرمایا کہ اگر انہیں سواری کی ضرورت ہو تو گورنر جنرل ہاؤس کی کار انہیں لینے وقت پر آ جائے گی۔ چودھری صاحب ہمارے ہاں کار کھڑی دیکھ چکے تھے اس لیے انہوں نے عرض کیا کہ سواری کا انتظام ہے اور وہ خود ہی حاضر ہو جائیں گے۔

سواری کا جو انتظام موجود تھا اس کی اصلیت سے ہم نے چودھری صاحب کو آگاہ کیا تو وہ بولے۔ ”کوئی پرواہ نہیں“ ہم ایک گھنٹہ پہلے ہی گھر سے روانہ ہو جائیں گے تا کہ کار کے سارے ناز و نحرے اٹھانے کے بعد بھی کھنی دقت ہاتھ میں رہے۔“

لنچ کا ٹائم سوا بجے تھا۔ ہم دھکا لگانے والی فوری کار میں بٹھا کر بارہ بجے ہی روانہ ہو گئے۔ اتفاق سے کار کا موٹر ٹھیک رہا اور ہم ساڑھے بارہ بجے ہی گورنر جنرل ہاؤس پہنچ گئے۔ اے ڈی سی بڑا پریشان ہوا کہ چودھری صاحب اتنی جلدی کیسے آ گئے ہیں۔ چودھری صاحب نے اس کی ڈھارس بندھائی کہ وہ بڑی گرم جوشی سے اے ڈی سی کے کمرے میں بیٹھ کر آدھ گھنٹہ انتظار کر لیں گے۔

”انتظار کی بات نہیں۔“ اے ڈی سی نے جواب دیا۔ ”قائداعظم کا حکم ہے کہ جب چھدہری صاحب تشریف لائیں تو وہ خود پوربج میں آکر کار کے دروازے پر ان کا استقبال کریں گے۔ اس لیے فی الحال آپ واپس چلے جائیں اور ٹھیک ایک بج کر پندرہ منٹ پر پوربج میں پہنچ جائیں۔“

اس گفتگو کے دوران کار کا انجن بند ہو گیا تھا۔ ہم نے دھکا دے کر اسے اشارت کیا اور باہر آکر گیٹ کے قریب ہی گورنر جنرل ہاؤس کی دیوار کے ساتھ وقت گزارنے کے لیے رک گئے۔ سیکورٹی والے بڑے مستعد تھے۔ وہ فوراً ہماری طرف لپکے اور وہاں رکنے کی وجہ پوچھی۔ ہم نے انہیں اصلی صورت حال سے آگاہ کیا تو وہ حیراں ہوئے کہ قائداعظم کا معزز مہمان ایسی پھینپر کار پر سوار ہو کر گورنر جنرل ہاؤس آیا ہے۔ سیکورٹی سٹاف کے کچھ لوگوں نے آکر چھدہری صاحب کے ساتھ عقیدنا ہاتھ بھی ملائے۔

گورنر جنرل ہاؤس کی دیوار کے ساتھ اس وقت انتظار کے دوران چھدہری غلام عباس نے کہا کہ دوست جنوں و کشمیر کا جو علاقہ آزاد ہو چکا ہے وہاں پر نظم و نسق قائم کرنے کے لیے وہ میری خدمات حکومت پاکستان سے مستعار مانگ چاہتے ہیں۔ مجھے کوئی اعتراض تو نہیں؟ چھدہری صاحب نے دراصل میرے منہ کی بات چھین لی، کیونکہ میں خود ان سے یہی درخواست کرنے کا موقع اٹھوڑ رہا تھا۔ میں نے انہیں یقین دلایا کہ میں جتنی جلد آزاد کشمیر جا سکوں اسی قدر اسے اپنے لیے باعث سعادت سمجھوں گا۔

وقت ہو چکا تھا۔ سیکورٹی کے کچھ سپاہیوں نے بڑی خوشدلی سے کار کو دھکا لگایا اور ہم بڑے زور شور سے پھٹ پھٹ کرتے ٹھیک سوا بجے گورنر جنرل ہاؤس کی پوربج میں جا رکے۔ عین اسی لمحے قائداعظم بھی اندر سے برآمد ہوئے۔ انہوں نے بڑی گرم جوشی سے چھدہری صاحب کے ساتھ موافقہ کیا اور انہیں ہانڈ سے تھام کر اندر لے گئے۔

ہم نے احتیاطاً کار کا انجن چالو رکھا تھا۔ اس کے شور شرابے میں قائداعظم کا صرف ایک فقرہ سنائی دیا۔

Ghulam Abbas, I am really happy  
You are here!



## • کچھ ”یا خدا“ کے بارے میں

ستمبر ۱۹۴۷ء میں جب میں کراچی پہنچا تو چاروں طرف سے لٹے پٹے کئے پٹے مہاجرین کا ایک سیلاب عظیم پاکستان میں اٹھا چلا آ رہا تھا۔ انہی میں کہیں میرا ایک نہایت قریبی عزیز اپنی بیوی اور بچوں سمیت بھی شامل تھا۔ وہ کئی ماہ پہلے مشرقی پنجاب کے گاؤں چکور صاحب سے کسی قافلے میں روانہ ہوا تھا۔ اور ہمیں کچھ معلوم نہ تھا کہ وہ پاکستان تک زندہ سلامت پہنچا بھی ہے یا نہیں۔ اور اگر پہنچا ہے تو کہاں پر ہے۔

اس عزیز کی تلاش میں ایک ایک کر کے میں نے تقریباً تمام مہاجر کیپوں کا بڑا تفصیلی جائزہ لیا۔ ہجرت کا اصلی انداز صرف وہی لوگ لگا سکتے ہیں جو خود اس بھٹی سے گزرتے ہیں۔ گھروں میں بیٹھ کر یا دفتروں کی چار دیواری میں اعداد و شمار کے گوشوارے بنا کر یہ جلسوں اور جلوسوں میں دھواں دھار تقریریں سن کر ہجرت کا صحیح مفہوم سمجھ میں آتا ہے اور نہ ہی مہاجر خانوں میں سسکتے ہوئے تڑپتے ہوئے ایڑیاں رگڑتے ہوئے اور انہوں اور پرائیوں کے ہاتھوں لٹتے ہوئے مہاجرین کی داستان پوری طرح سنائی دیتی ہے۔

اپنی اس تلاش کے دوران ’ظلم‘ بربریت اور مصائب کی چادر میں لپٹے ہوئے ناکھوں مہاجرین میری نظروں کے سامنے سے گزرے۔ ان میں ہزاروں کی تعداد میں بچے بھی تھے اور جوان اور بوڑھی عورتیں بھی۔ درجنوں نے تڑپ تڑپ کر ’وہ رو کر بین کرتے کرتے مجھے اپنی چٹا بھری جیون کہانیاں سنائیں۔ اس کہناک مجموعی مشاہدے نے اندر ہی اندر سلگ سلگ کر آخر ایک روز دلشاد کا روپ دھار دیا۔ ایک شام میں قلم لے کر بیٹھا اور فجر تک ایک ہی نشست میں ”یا خدا“ کی کہانی لکھ کر کے اٹھا۔

یہ طویل افسانہ سب سے پہلے ”نیا دور“ کے فسادات نمبر میں شائع ہوا تھا۔ اس کے بعد احباب کا اصرار ہوا کہ ناولٹ کے طور پر اسے کتبلی صورت میں بھی ضرور چھاپنا چاہیے۔

محترمہ ممتاز شیریں مرحومہ نے ایک دیباچہ تحریر فرما دیا اور ”یا خدا“ کا پہلا ایڈیشن کراچی سے جون ۱۹۳۸ء میں شائع ہوا۔ عام قاری کو یہ اتنا پسند آیا کہ دیکھتے ہی دیکھتے اس کے چھ ایڈیشن نکل گئے۔ لاہور کے ایک پبلشر نے اس ناوٹ کا نام ”یا خدا“ کی جگہ ”آزادی کے بعد“ رکھ کر بھی کچھ کاروبار کیا۔

”یا خدا“ کے کتابی صورت میں شائع ہوتے ہی ترقی پسند مصنفین کی صف میں ایک طوفان اٹھ کھڑا ہو۔ کئی مہینوں تک بڑے بڑے مقتدر رسالوں میں اس کے خلاف خوب لمبے لمبے تنقیدی مضامین آتے رہے۔ میں نے کسی تنقید کا کوئی جواب دینا مناسب نہیں سمجھا۔ کیونکہ مجھے یقین تھا کہ یہ نقاد اگر حق بجانب ہیں تو یہ کہانی بہت جلد مردہ ہو کر دفن ہو جائے گی۔ لیکن پچھلے ۳۷ سال سے ایسا نہیں ہوا۔ مخالفانہ تنقید کسی کو یاد بھی نہیں۔ البتہ ”یا خدا“ کے ایڈیشن پر ایڈیشن باقاعدہ شائع ہوتے رہے ہیں۔ اس میں میرا کوئی کمال نہیں۔ یہ اللہ کا فضل اور پڑھے وادوں کا کرم ہے۔

آج کل کالجوں کے نوجوان طلبہ کے کچھ طبقات میں یہ کتاب خاص طور پر پسند کی جا رہی ہے۔ بہت سے لڑکوں اور لڑکیاں ”یا خدا“ کی جلدوں پر آٹو گراف لینے آتے رہتے ہیں۔ ان میں سے اکثر حیرت سے یہ سوال پوچھتے ہیں۔ ”کیا واقعی ہمارا وطن ایسے واقعہ سے گزرا ہے جو اس کتاب میں درج ہیں؟ اگر یہ سچ ہے تو دوسرے اسباب کیوں نہیں لکھتے؟“ وغیرہ وغیرہ

”یا خدا“ کے ماضی اور حال پر روشنی ڈالنے کے لیے میں یہاں پر تین دستاویزات کی نقول درج کر رہا ہوں۔

اول۔ محمد حسن عسکری کا خط مورخہ ۲۰ جولائی ۱۹۳۸ء بنام محترمہ ممتاز شیریں۔

دوم۔ اگست ۱۹۵۰ء کے ادب لطیف لاہور میں ابوالفضل صدیقی کا مضمون بعنوان ”یا خدا“ اور اس کا دیباچہ۔

سوم: ”نوائے وقت“ کے ایک نوجوان صحافی اظہر سہیل کے تاثرات جو لاہور ’راولپنڈی‘ ملتان اور کراچی کے میگزین نیکشن ۲۹، مارچ تا ۲ اپریل ۱۹۸۵ء میں شائع ہوئے۔

## ○ محمد حسن عسکری کا خط

ممتاز شیریں کے نام

معرفت مکتبہ جدید، انارکلی لاہور

۲۰ جولائی ۱۹۷۸ء

محترمہ، آداب!

اس وقت رات کا ڈیڑھ بجا ہے۔ میں نے اسی وقت قدرت اللہ شہب کی کتاب ”یا خدا“ پڑھ کر ختم کی ہے۔ سب سے پہلے تو میں آپ کو ایسا ”ویباچہ“ لکھنے پر مبارکباد دیتا ہوں۔ آپ نے بڑے بے لاگ طریقے سے اور بالکل بے جھجک حقیقت کا اظہار کیا ہے۔ آپ نے جس طرح فسادات کے متعلق انسانوں کا تجزیہ کیا ہے۔ وہ مجھے بہت پسند آیا۔ خصوصاً کرشن چندر کے متعلق تو آپ نے بڑی صاف گوئی سے کام لیا ہے۔ آپ نے قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ آپ کا ذہن ہر قسم کے تعصبات سے پاک ہے اور آپ کسی کی رو رعایت نہیں کرتیں۔ ہمارے ادیب اس خوف سے اپنی زبان بند رکھتے ہیں کہ ہمارا کوئی ہندو دوست برا نہ مان جائے یا ہمیں رجعت پسند نہ سمجھ لیا جائے۔ اس قسم کا خوف ہمارے قوی نقطہ نظر سے جو کچھ بھی ہو، خاص اہل نقطہ نظر سے بھی بڑی پست چیز ہے۔ یہ دیکھ کر مجھے انتہائی مسرت ہوئی کہ ہمارے یہاں کم سے کم ایک لکھنے والے نے تو دیانتداری برتی۔ میں تو یہ ذرا بھی نہیں چاہتا کہ محض قومی فائدے کے لیے لوگ اپنی اصلی رائے کی چھپائیں یا حقیقت کو مسخ کریں۔ اگر ہمارے یہاں واقعی کوئی ایسا آدمی ہے جو Rimbaud کی طرح کا کوئی Vision اپنے اندر رکھتا ہے اور وہ پاکستان کی بنیادی دعائیں، لگتا ہے تو میں اس سے اختلاف رکھنے کے باوجود اسے سر آنکھوں پر بٹھوں گے اسے اظہار کی پوری آزادی دے گا۔ اور اس کے حق کی حمایت میں قائداعظم تک سے لڑنے کو تیار رہوں گا، مگر دکھ تو اس بات سے

ہوتا ہے کہ ہمارے ادیب محض دوسروں کو خوش کرنے کے لیے یا دوسروں کے کئے سے پاکستان اور مسلمانوں کے خلاف نفرت یا کم سے کم بد ظنی پھیلاتے ہیں۔ پاکستان حاصل کرنے کے لیے تو عوام کے دونوں کی ضرورت تھی، ان پر نام *Intellectuals* کا کوئی اثر نہیں تھا۔ عوام نے پاکستان حاصل کر لیا، لیکن پاکستان کا استحکام محض دونوں سے تو نہیں ہو سکتا اس کے لیے تو پوری قوم کی ذہنی اور اخلاقی کلاش کی ضرورت ہے، اور زندگی کی چھوٹی سے چھوٹی باتوں سے بڑی بڑی باتوں تک میں پڑھے لکھے لوگوں کی پوری جدوجہد کے بغیر ہمیں استحکام کیسے حاصل ہو سکتا ہے؟ لیکن ہمارے ادیب ہیں کہ وہ پاکستان ہی کو ختم کرنے کے ورپے ہیں اور وہ بھی اپنے کسی فائدے کے لیے نہیں، محض غیر جانبداری، آزاد خیالی اور ترقی پسندی کا تسفہ حاصل کرنے کے لیے۔ ان حالات میں تو یہ بڑی مبارک فل ہے کہ آپ مسلمانوں کی طرف سے بولیں اور آپ نے اس سازش کا پردہ فاش کیا جو ادیب کے پروے میں مسلمانوں کے خلاف ہو رہی ہے۔ اس پر آپ کو جتنی بھی مبارکباد دی جائے کم ہے۔ کیونکہ یہ بات تو ذرا مشکل ہی سے سمجھ میں آتی ہے کہ کوئی ادیب اس حد تک مسلمانوں کا حاوی ہو، پھر آپ نے کوئی جذباتی بات بھی نہیں کہی، سیدھی سیدھی وہ اور وہ چار والی باتیں کی ہیں۔ میں اس بات کو پاکستان کے حق میں کوئی اچھی بات نہیں سمجھوں گا کہ پاکستانی ادیب ہر بات میں قوم یا حکومت کی حمایت کرنے لگیں۔ یا ہر بات کو صرف قومی مفاد کے نقطہ نظر سے دیکھیں۔ میں تو صرف وہ محض معروضیت اور سچی غیر جانبداری چاہتا ہوں، اور قوم کی سچی تعمیر کا راز اسی میں سمجھتا ہوں۔ آپ کو معلوم ہو گا کہ آج کل فرانس میں ”ڈس واد ادب“ کا بڑا چرچا ہے۔ اس کے متعلق Andre Gide نے کہا تھا۔

I count only on the deserter

میں تو اس مقولے کا بڑی طرح قائل ہوں۔ اگر میں اپنے لیے کسی شاندار مستقبل کا خواب دیکھتا ہوں تو ”وقادار“ کی حیثیت سے نہیں بلکہ بھگوئے کی حیثیت سے۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ مجھے یہ بھی یاد ہے کہ Gide افریقہ میں Resistance Committee

Writer's کا سیکرٹری بھی تھا۔ (حالانکہ بعد میں آراگون صاحب نے بھی یہ مطالبہ کیا کہ 'ڈیڈ پر مقدمہ چلایا جائے' کیونکہ وہ جرمن سپاہیوں کے رویے کے تعریف کرتا ہے) تو ایسے نازک وقت میں تو ڈیڈ تک قوی خدمت پر آمادہ ہو گیا تھا' کیونکہ اس وقت ذہنی ایمانداری کا تقاضا یہی تھا۔ مگر ہمارے یہی ایمانداری صرف اسی میں سمجھی جاتی ہے کہ پاکستان کی مخالفت کی جائے یا جو ادیب ایسے ہیں جنہوں نے قر ورویش بجاں ورویش پاکستان کے وجود کو تسلیم کر ہی لیا ہے۔ وہ بے تعلق رہنا چاہتے ہیں' بلکہ پاکستان کی عملی حمایت کا مطلب جہ پرستی سمجھتے ہیں۔ یہی چند نوجوان ایسے ادیبوں کی ایک نئی انجمن بنانا چاہتے تھے جو پاکستان کے وفادار ہوں۔ مجھے اس بات سے بڑی خوشی ہوئی۔ میں نے تاثیر صاحب کو بھی شرکت کے لیے راضی کر لیا۔ لیکن جب یہ نوجوان قوم نظر صاحب وغیرہ کے پاس گئے تو انہیں یہ جواب ملا کہ تاثیر اور عسکری کو کسی ملازمت کی تلاش ہے۔ ادیبوں کے انجمن بنانے کے اپنا پروپیگنڈا کرنا چاہتے ہیں تا کہ لبا ہاتھ مار سکیں۔ اب بتائیے کہ ایسے عالم میں آدمی کیا کرے کیا نہ کرے' ترقی پسندوں نے میرے بارے میں یہ اڑا رکھا ہے کہ اسے حکومت سے پیسے ملتے ہیں۔ غرضیکہ بویں تو یہ سب سنیں' اور چپ کیسے رہیں' قوم کو مرتے ہوئے نہیں دیکھا جاتا۔ مجھے تو آپ کی یہ تحریر دیکھ کر بڑا تعجب ہوا۔ خدا کرے کہ آپ نواہ لکھا کریں۔ ہماری ضرورت تو قوم کو اسی وقت ہے۔ کہیں تریاق بعد از وقت نہ پہنچے۔

قدرت اللہ شہب کا افسانہ بھی مجھے بہت پسند آیا۔ میں تو کہتا ہوں کہ یہ کتاب ہر پاکستانی کے گھر میں ہونی چاہیے۔ اگر شہب صاحب پسند کریں تو میری یہ رائے اپنی کتاب کے اشتہار میں دے دیں۔ میں اس پر اخبار "امروز" میں تبصرہ کر رہا ہوں۔ کوشش کروں گا کہ نواہ سے نواہ اخباروں میں اس پر تبصرہ ہو جائے۔ خیر' یہ کوئی لافانی افسانہ تو نہیں ہے مگر اپنے مقصد کے پیش نظر بڑا کامیاب ہے۔ آخر Vercors کی Sea Silence of the ہی کلن سی لافانی ہے؟ یا اس قسم کی دوسری کتابیں۔ مگر پھر بھی



ان کتابوں کا ایک مقام ہے اور ان مصنفین کی قومیں بجا طور پر ان کی شکر گزار ہیں۔  
 شباب صاحب بھی اسی طرح ہمارے شکریے کے مستحق ہیں۔ زیادہ اچھی بات یہ ہے  
 کہ انہوں نے غیروں کے مظالم دکھانے پر اتنا وقت صرف نہیں کیا، جتنا انہوں نے مظالم  
 پر۔ کتاب کا تیسرا حصہ سب سے اچھا اور سب سے زیادہ با اثر ہے۔ خصوصاً آخری  
 سین کی تو داد نہیں دی جا سکتی۔ میں کتاب پر مفصل تبصرہ کر رہا ہوں۔  
 خیر خدا کا شکر ہے کہ ہمارے ذہنوں پر سے ترقی پسند کی دھند تو چھٹنے لگی۔ شباب صاحب  
 کو میری مبارکباد پہنچا دیجئے۔

ذرا یہ تو بتائیے کہ کراچی کا ادبی ماحول کیسا ہے۔ کتنے لوگ پاکستانی ہیں اور کتنے ترقی  
 پسند؟ ذرا جلدی جواب دیں تو اچھا ہے۔ محمد شہین صاحب کو آداب  
 نیاز مدد ————— محمد حسن عسکری

○ ”یا خدا“ اور اس کا رونا

ابوالفضل صدیقی

ادبی تخلیقات کی رفتار جتنی تیز ہوتی ہے اتنی ہی ان فنکاروں کی پیداوار میں کمی ہوتی  
 جاتی ہے۔ جن کے یہل انفرادیت ہوتی ہے اس دلچسپ حقیقت کو ہم نے اردو ادب میں  
 بھی دیکھ لیا ہے۔ بیدی، کرشن چندر، عصمت اور دو ایک نام اس فہرست میں اور اضافہ  
 کر لیجئے جنہوں نے اردو افسانہ نگاری میں انفرادیت کی کچھ ایسی مر لگائی اور اپنی بے  
 پناہ فکر و استعداد سے پیچھے آنے والے ادیبوں کو اس طرح متاثر کیا کہ ۱۹۴۳ء کے  
 بعد ہر نیا ادیب انہی افسانہ نگاروں کی دنیا میں کھو کر رہ گیا۔ کرشن چندر، ان دنوں کے  
 بعد آہستہ آہستہ انحطاط کی جانب مائل ہونے لگے۔ بیدی نے ادب کو کبھی کبھار کا  
 مشغلہ بنا لیا اور عصمت جنس سے نکل کر جب مزدوروں اور کسانوں کی دنیا میں آئیں  
 تو اپنے پیچھے چلنے والوں سے بھی پیچھے رہ گئیں۔ جب ہمارے ادب کا یہ حال ہو تو ایسی

صورت میں جب کوئی بت شکن اٹھ کھڑا ہوتا ہے تو اسے دیکھ کر خواہ بڑے پجاری اور پرانے بت کتنے ہی خفا اور جربز کیوں نہ ہوں۔ لیکن ایک سچا فساد داد دیئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ قدرت اللہ شباب ۱۴۳۳ء کے بعد کا ایک بہت بڑا بت شکن ہے جس نے اپنے افسانوں سے صرف چونکایا ہی نہیں بلکہ بھلے اور پجاریوں کی صفوں میں ایک عجیب انتشار سا بھی پیدا کر دیا ہے۔ اس کا آخری افسانہ ”یا خدا“ تو اس منزل کا سنگ میل ہے جہاں پہنچ کر ہمیں نہ معلوم کتنے لذت و منات اور فنی پجاریوں کو تلملاہٹ محسوس ہوتی ہے۔ اس افسانہ پر جب لوگوں کی برہمی کا اظہار دیکھا تو میں نے اسے دوبارہ پڑھا کہ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ میں غلط طور پر اس سے متاثر ہو گیا ہوں اور تقاضائے بشریت کے تحت جذبات کی رو میں بہ گیا ہوں اور افسانہ کے موضوع کی سنگین قسم کی رعینے میں گم ہو کر اسے اردو کے بہترین افسانوں میں سے ایک اور فسادات پر لکھے ہوئے افسانوں میں بہترین خیال کرنے لگا ہوں۔ لیکن آج پھر ایک بار بڑے فخر کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ نہ صرف میرا پہلا خیال صحیح ہی تھا بلکہ دوبارہ مخصوص نظر سے پڑھنے کے بعد میری رائے راسخ تر ہو گئی اور نہ صرف رائے راسخ تر ہو گئی بلکہ مجھے اس میں چند خوبیاں ایسی نظر آئیں جن پر پہلے محاذ میں لگاؤ نہ پہنچی تھی اور اب مجھے کہنا پڑتا ہے کہ لوگوں کی برہمی کے پردے میں کچھ اور ہے جس کی تشریح کی مجھے ضرورت نہیں ہے۔ آخر یہ ”یا خدا“ پر برہمی کیوں؟ جب سجاد ظہیر اور احمد علی انگارے میں پرانی اقتدار پر چوٹ کرتے ہیں۔ جب کرشن چندر بڑے بڑے ان داتاؤں کی زراتی کا بھانڈا پھوڑتا ہے، جب عصمت لحاف کا موٹا پردہ چاک کرتی ہے اور منٹو ادبی بھٹی کے ہون کنڈے دھواں اٹھاتا ہے تو آپ انہیں بڑا فکارتان لیتے ہیں حالانکہ انہی افسانوں پر ایک خاص سکول کے افراد تلملا اٹھتے ہیں۔ لیکن جب قدرت اللہ شباب فریب سڑے گلے سہج کے رستے ناسوروں اور مبروم سیاست کے گیسگریوں (Gangrenes) کی پٹیاں ہٹا کر نقاب کشائی کرتا ہے تو وہ عقاب قسم کے لوگ بھی بگڑ جاتے ہیں جن کا دعویٰ

ہے کہ وہ سورج جیسی حقیقت سے بھی آنکھیں چار کرنے کی تاب رکھتے ہیں۔ فنکار چند بندھے نکلے یہ نیا قی فارمولوں کا پابند نہیں ہو سکتا۔ اگر وہ ایک فنکار ہے اور سچا فنکار تو اسے براہ راست زندگی اور اس کی پسنائوں میں داخل ہونا پڑے گا اور اگر وہ صرف اخبار کے اعداد و شمار سامنے رکھ کر اپنے فارمولوں کی مدد سے ”تقسیم“ اور ”ضرب“ اور ”ضرب“ اور ”تقسیم“ کا عمل کرے گا تو چاہیں اسے کچھ اور کہہ میں لیکن وہ ”فنکار“ نہیں ہے اور ترقی پسند ادب تو بالکل ہی نہیں ہے کیونکہ ترقی پسندی مصلحت کی قائل نہیں۔ یہاں دشمنوں پر پردہ سیں ڈال جانا یہاں پھوڑوں کو دیا نہیں جاتا۔ وہ انہیں عریا کرتا ہے۔ خواہ سیاست اور مصحت اندیشی چینی اور کراہتی ہی کیوں نہ رہے۔ حقیقی معنوں میں ترقی پسند فنکار ایک ماہر سرجن کی طرح ”چھ“ سے نشتر لگا دیتا ہے۔

قدرت اللہ شباب پر چونکہ نکتہ چینی کی جاتی ہے اسے میں وہ تنقید سمجھتا ہوں جسے ادب کی تو بالکل ہوا ہی نہیں لگے گی۔ البتہ اس میں نہایت گہری قسم کی سیاسی دور اندیشی کے نشانات ضرور پائے جاتے ہیں۔ مگر جب یہ تنقید کرنے والے اپنی ان تنقیدوں کے ادبی اصولوں پر مبنی ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں تو پھر داستان گوئی کے عشرت خانے سے نکل کر تنقید کے میدان میں آنے کو تی چاہتا ہے۔ ایک ایسا قلم ہاتھ میں لے کر جو تلوار سے بھی زیادہ تیز ہو اور جو اس غلیظ تنقید کا خاتمہ کر دے۔ میں ایک افسانہ نگار اور ناول نویس ہوں۔ تخلیقی ادب کی میرے نزدیک اہمیت بھی زیادہ ہے اس لیے نہ تو تنقید کو میں اپنا ادبی مشغلہ بنا سکتا ہوں اور نہ ہر نئے اور پرانے ادیب و شاعر کی قسمت کا فیصلہ کرنے کی اجازت داری کا بوجھ میرے نحیف شانے سنبھال سکتے ہیں۔

اس لیے میں قدرت اللہ شباب کے کہنے والوں کے بارے میں کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ مگر قدرت اللہ شباب کے بارے میں چند باتیں کہنی نہایت ضروری سمجھتا ہوں اس لیے کہ میری ادبی ایمانداری اور فنی خلوص بار بار مجھے اکس رہا ہے کہ اس ہنگامہ میں جبکہ سیاہ و سفید کی تمیز دنیا کے کسی شعبہ میں باقی نہیں رہ گئی تو کم سے کم ادب کے چشمہ کی صاف پھوڑوں کو ہر قسم کی آمیزش بچانا ہمارا نہ صرف ادبی بلکہ اخلاقی فرض ہے

اور ایسے موقع پر چپ بیٹھے رہنا بھی ایک بڑا فنی جرم ہے۔  
 قدرت اللہ شہاب کی افسانہ نگاری اور میرا نام دیکھ کر ممکن ہے کہ لوگ پہلی نظر  
 میں یہ خیال کریں کہ اس مضمون کے ترش سے کوئی نہ تیر چھوٹے گا، لیکن جب وہ  
 یہ مضمون پڑھیں گے تو انہیں بڑی مایوسی ہو گی کہ انہی کے گروہ کا ایک خادم ادب  
 جس کا ترقی پسندی پر پورا ایمان ہے، آج اپنے ہی اصولوں کی بنا پر ایک سچی بات کہنے  
 میں اس کی بالکل پروا نہیں کر رہا ہے کہ خود اس کے اپنے حلقہ سے کتنی آوازیں  
 اس کے برعکس اٹھ چکی ہیں۔

اس ہنگامہ نے مجھے قدرت اللہ شہاب کے تقریباً تمام پیچھے مشہور افسانے پڑھنے کے لیے  
 اکسایا۔ میں پچھلے دو تین سال سے ہر نئے اور پرانے افسانہ نگار کی تخلیق کو ذرا غور  
 کے ساتھ پڑھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ کتنے افسانے ایسے  
 ہیں جو ادبی اور افسانوی معیار پر پورے اترتے ہوں۔ میری مائے ناقص میں ان افسانوں  
 کی تعداد بہت کم ہے۔ انہی محدودے چند افسانوں میں چند افسانے قدرت اللہ شہاب کی  
 جدت و قدرت فکر کا نتیجہ ہیں۔

سب سے پہلی چیز جو قدرت اللہ شہاب کے یہاں ہمیں متاثر کرتی ہے وہ یہ ہے کہ  
 ہر افسانہ نگار کی شخصیت ہمارے سامنے مکمل طور پر ابھر کر آ جاتی ہے۔ اور افسانہ کے  
 مطالعہ کے ساتھ ساتھ گہرٹی چلی جاتی ہے اور یہی ایک چیز ہے جس نے شہاب کو نہ  
 صرف ایک کامیاب افسانہ نگار بنا دیا بلکہ ایک صاحب طرز ادیب اور ایک حساس شاعر  
 کے ساتھ ایک منفرد انشاء پرداز بھی بنا دیا اور ہر جتنی طور پر وہ ایسا کا ایک عظیم فنکار  
 ہے جس کے پاس گھلاوٹ اور شیرینی کے خوشگوار گھونٹ ہیں۔ جس کی آستینوں میں طنز  
 و تشبیہ کے تیز نشتر اور مسموم پیکان ہیں جس کی دستار پر بائکین اور چٹکے پن کے

رنگین طرے لہرا رہے ہیں اور اس کو یہ تمام چیزیں ان تمام افسانہ نگاروں سے ممتاز

کرتی ہیں جو سپاٹ اور بے جان طریقے سے ایک ”اچھی بات“ کو پیش کر دیتا ہے سب سے بڑی نیکی اور سعادت سمجھتے ہیں۔ ”اچھی بات“ کا تو میں بھی قائل ہوں لیکن اچھی بات، اچھے طریقے سے پیش نہ کرنا بھی ”بری بات“ سے کم نہیں۔ ادب میں موضوعات کچھ نودہ مختلف نہیں ہوتے۔ ایک دور کے اکثر ادیبوں کا تجربہ اور مطالعہ تقریباً ایک ہی سا ہوتا ہے۔ لیکن ان کی تخلیقات میں جو چیز امتیازی شے پیدا کرتی ہے وہ اس کے پیش کرنے کا طریقہ ہوتا ہے۔ ادب میں ”ابلاغ“ کو بہت اہمیت ہے۔ آپ کے پاس خواہ کتنا ہی عمدہ موضوع ہو لیکن اگر طرزِ ادا بھونٹا ہے تو صرف موضوع آپ کی ادبی تخلیق کو جاندار نہیں بنا سکتا۔ موضوع اور طرزِ اظہار کا جسم و روح والا رشتہ ہے اور وہ بھی خوشگوار تناسب کے ساتھ۔ موضوع اور فن کو جن ادباء نے صحیح طور پر جانا ہے ان میں یہ نوجوان افسانہ نگار بھی ہے۔ پہلے پہل ادبی دنیا میں میں نے شباب کے افسانے دیکھے تو باوجود نام کے نئے پن کے مجھے ان کی انفرادیت نے متاثر کیا اور سب سے شروع کی ہی چند چیزوں میں مجھے شباب کے اندر مستقبلِ قریب کا ادبی بت شکن ابھرتا نظر آیا۔ یہ نوجوان فنکار جس سے میں باوجود اشتیاقِ ملاقات کے بھی ابھی تک نہیں مل سکا ہوں۔ افسانوں میں ہم سے اس طرح ملتا ہے کہ ایک حد تک اشتیاقِ ملاقات کی نفسی تسکین بھی پا جاتی ہے اور تیز تر بھی ہو جاتی ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ جب میں قدرتِ اللہ شباب سے ملوں گا تو مجھے مایوسی ہو گی یا مسرت! مگر اس میں شک نہیں کہ وہ قدرتِ اللہ شباب جو اپنے افسانوں میں ہمیں چلا پھرتا ایذا نظر آتا ہے جو اپنی کتابوں میں ”یک چمن گل“ ”یک نیستان“ نامہ ایک جمعانہ ہے ”کبھی زہر خند“ ہنسی ہنستا اور گلہ موسمِ بیا کے غنچوں والی لطیف مسکراہٹ مسکراتا ”کبھی آگ برساتا اور کبھی گل فشانیاں کرتا نظر آتا ہے۔ قدرتِ اللہ شباب تو ضرور اس قابل ہے کہ ہم اس سے محبت کریں۔

”محبت“ کا لفظ میں نے خوب سوچ سمجھ کر استعمال کیا ہے اس لیے کہ قدرتِ اللہ شباب

اپنے افسانے کے کرداروں کو ہم پر مسلط کر کے ہمیں متاثر نہیں کرتا بلکہ افسانوں کے کرداروں سے نودہ اس کا طرزِ ادا خود افسانہ نگار کی شخصیت کو ہم پر سوار کر دیتا ہے۔ یہ ہے کچھ عجیب سا پہلو 'شباب' کی بے پناہ فنکاری کا اور اس مخصوص صفت میں ہمیں دورِ موجود میں اپنی صف میں صرف وہ تنہا ہی نظر آتا ہے۔ شباب اپنی ادبی تخلیقات میں نہ تو ہمارے پاس ایک بزرگ و رہنما پیغمبر کی صورت میں جیسے افروز ہوتا ہے جس کو دیکھ کر سوائے تافہی ادب نہ کرنے کے اور کچھ ہمارا فرض ہی نہ ہو اور نہ ایسا ہانکا سپاہی جو اتنا طرار ہو کہ اس سے ہر وقت یہ خطرہ محسوس ہوتا ہو کہ نہ معصوم کس وقت اس کی تلوار ہمیں زخمی کر دے۔ اور نہ ہاتھ میں پوائنٹر لیے بلیک

بورڈ کی طرف اشارہ کر کے لیکچر دیتا ہوا سکوں ماسٹر ہوتا ہے۔ ان افسانوں کا شباب تو ایک "یار" کی صورت میں سامنے آتا ہے اور رخصت ہوتے وقت ایک جدید قربت ایک نئی ہم آہنگی ایک مزید خلوص پھوڑ کر چلا جاتا ہے۔

قدرتِ اللہ شباب کے افسانے پڑھتے وقت ہم خود کو محسوس نہیں کرتے بلکہ اس کے بیان کا طرزِ ہم پر کچھ ایسا سحر طاری کر دیتا ہے کہ ہم کو ذہنی طور پر ہی نہیں صریحاً مادی طور پر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ شباب ہمارے گلے میں بانسیں ڈالے ہمیں اپنی دنیا میں لیے پھر رہا ہے وہی دنیا جہاں "ٹلاش" ہے۔ جہاں بے بس و مجبور روحِ انسانی چیخ چیخ کر کہہ رہی ہے کیا مجھے بھی محبت بھی نہ مل سکے گی؟ جہاں سب کا مالک بنگال کی سنگتاتی ہوئی وادیوں میں بھوک کی کھیتیں اگاتا ہے اور جہاں ریٹائوس مالک کے سامنے بل کھا کھا کر ناچتی اور اہل ہوس کی ہوس صرف اس سے بھڑکاتی ہے کہ اس کو بھوک کی موت کے چنگل سے ہوس کے سیاہ دامن میں پناہ مل سکے۔ یہ دنیا ہمیں جلتی رنگ 'سینوگرافر' غریب خانہ، ایک رات کی بات، اور دو رنگ کے محووں پر گھومتی سینما کے سکرین کی طرح ہمارے سامنے آتی ہے۔ ان افسانوں میں ہمیں ایک زبردست طرِ ملتا ہے جس کے چٹکے پن کی نثریت نہ صرف شباب کو روایت کے کوچے ہی سے نکال دیتی ہے

بلکہ یاسیت کے گھروندوں کو بھی پاش پاش کر دیتی ہے۔ شباب کے یہاں نمایاں فحشی انفرادیت ہے۔ لیکن وہ انفرادیت نہیں جو عام انفرادیت پسند ادباء کے یہاں پائی جاتی ہے وہ گھٹن اور تلخی اور ابہام جو ان افسانہ نگاروں کا طرہٴ امتیاز ہے۔ شباب کے یہاں بالکل نہیں ہے اور سماجی احساس سے ہٹ کر چنے کی روش کا کہیں پر پتہ نہیں ہے۔ شباب کے افسانے سماج کے لوگوں کے ساتھ رہ کر اور اپنے مسائل کو اس کے مسائل کے ساتھ ہی ٹکرا کر لکھے گئے ہیں۔ ان میں چلتا پھرتا اصلی انسان ہی ملتا ہے اس کے کردار خوابوں کی تخلیق نہیں بلکہ وہ ایک طبقہ کی نمائندگی کرتے ہیں۔ وہ طبقہ جو داخلی طور پر خوش نہیں ہے جس کے سفید لباس کے نیچے بھی زخموں سے چور دہا ڈھکا ہوا ہے جہاں کوزہ کے بڑے گھٹاؤ نے داغ ہماری آنکھوں کو بند کر لینے پر مجبور کرتے ہیں جہاں کونوں کے نیچے بھوکے پیٹ پناہ لیے ہوئے ہیں۔ جہاں دور نگاہی کی روحانی اور جسمانی برص کے دھبے داخلی اور خارجی نقصان سے شامہ و باصرہ پر ضرب کرتے ہیں جہاں اپنی محبوبوں کے جسم دوسروں کے بستروں کی نعمت بنتے ہیں اور خود افسانے کے ہیرو اپنی راتیں دفتر کے کلرکوں اور چہرہٴ اسبوں کی بیویوں اور بیٹیوں کے ساتھ گزارتے ہیں۔ عورت روپوں کی بھری قہیلی چھو کھری کا بھرا ہوا جسم یہ ہے۔ وہ دنیا جہاں قدرت اللہ شباب ہمیں لے جاتا ہے، جہاں پہنچ کر ہم نقصان فطری کے تحت آنکھیں بند کر لینے پر مجبور ہوتے ہیں تو کبھی بے ساختہ نعتوں میں انگلیں ٹھونس لیتے ہیں، وہ کہیں ہمارے باصرہ کو خیر کرتا اور کہیں ہمارے شامہ کو زیر و زبر کرتا ہمیں لیے چلا جاتا ہے اور ہم بیزاری اور اختلاف کی حالت میں اس کے ساتھ چمے جاتے ہیں۔ یہ وہ دنیا ہے جسے دیکھ کر ہماری رگ رگ میں کراہت، نفرت اور بیزاری کا شدید احساس ابھرتا ہے۔ یہ وہ دنیا ہے جہاں کی شرع میں سور کے گوشت سے بے کر چیل کے اٹلے تک ہر چیز ہلال ہے۔

قدرت اللہ شباب ہمیں رنگ محل در رنگ محل، شیش محل در شیش محل لیے لیے نہیں

پھرتا۔ اس کی دنیا میں غریب خانہ بھی ہے جہاں قتالیں میں ہوگ کتھن کی طرح پڑ پڑ کھاتے ہیں اور ”غریب خانہ“ میں ہمیں مینڈک کی طرح رہتی ہوئی بوڑھی عورتیں، رعشہ بر اندام بوڑھے، پھولے ہوئے پیٹ، گڑگڑاتے ہوئے بچے، گھگھیاتے ہوئے بڑیوں کے ڈھلچے اور وہ فوخر لڑکیاں جن کو پیٹ کی بھوک مٹانے کے لیے جسی بھوک مٹانا پڑتی ہے، ملتی ہیں، غریب خانہ وہ جگہ ہے جہاں بڑے میں سے لے کر سقہ اور متر تک ہر نوجوان لڑکی اپنا حق سمجھتے ہیں اور جب اسے دوشیزہ اپنی دنیا سے بھاگ کر شباب کی دنیا والے غریب خانہ میں پناہ لینا چاہتی ہے تو سہارے کی ہر ڈوری کے دوسرے سرے پر ایک ننگا سا وحشی، حیوان کھڑا ہوتا ہے۔ اس دنیا کی کامنی کوشل جب اپنے ٹھاکر کے چنچے سے نکل کر بھاگتی ہے اور یسٹ آ کر پناہ لینا چاہتی ہے تو بقول شباب، ”وہ کسی چیز سے ٹکراتی ہے اور منہ کے بل گر پڑتی ہے۔ اور شباب نہایت خلوص کے ساتھ شروع سے آخر تک گلے میں باندھ جائے کہیں انگلی کے اور کہیں ابروی کے اشارے سے اور کہیں کہیں نہایت آہستہ سے کھٹا پھوسی کر کے ہر چیز دکھاتا جاتا ہے اور نہایت سلامت روی کی چال سب کچھ بتاتا چلا جاتا ہے۔ آؤ یہ دیکھو یہ میری دنیا، کوڑوں کے انبار والی دنیا، سماجی بھوکوں، سیاسی بھوکوں، اقتصادی بھوکوں والی دنیا، جسی بھوکوں اور ہنسی بھوکوں والی دنیا، نہایت معمولی سی بات کی طرح بغیر مسکرائے غضب کی ڈھنائی سے، بغیر پیشانی پر ایک ادنیٰ سی بھی جھم لے ہوئے بلا کی ستم طریفی کے ساتھ ناظر کے حلق پر کونین کی تہ پر تہ چڑھاتا بڑے انداز میں چلا جاتا ہے۔

میں نے جب شباب کے یہ افسانے پڑھے تو مجھے ایسے معوم ہوا کہ یہ افسانہ نگار زبردست لاشعوری طور پر جرات اور خدا داد بے باکی کا حامل ہے اور اپنی انگلیوں میں داؤدی معجزہ لے کر آیا ہے جو لوہے کو موم کی طرح گوند کر اپنی مرضی کے مطابق زنجیر تشکیل کر دیتا ہے۔ اس لیے کہ اس نے اپنے لیے جو موضوع انتخاب کیا ہے اس میں حسن و رعنائی کے بجائے کوڑھ کے بد نما داغ ہیں، روحانی جذام اور جسمانی جذام کی ہستی ہوئی پیپ جس پر کھینچوں کے چھتے بھنھناتے ہیں، افلاس کی سیاہیوں کے بادل مٹھاتے ہیں



اور گناہوں کی تاریکیوں کی اندھیریاں پڑی ہوئی ہیں۔ یہ ایک بہت نازک مقام ہے اور جب ایک افسانہ نگار ان چیزوں کو اپنے پہلی جگہ دیتا ہے اسے بہت چاق و چوبند ہو کر اور اپنی صلاحیتوں کو بھرپور کام میں لے کر افسانہ لکھنا پڑتا ہے کیونکہ موضوع کی غیر شعریّت اور بے رنگی جو کرداروں اور ماحول کی کڑاہٹوں کی صورت قاری کے سامنے آ کر سرے سے انہیں پڑھنے سے ہی روکتی ہے، چہ جائیکہ دلچسپی کے ساتھ مطالعہ کرے اور میں بھی شباب کے افسانے ہرگز نہ پڑھتا، اگر ان میں بے پناہ خلوص اور اشاگل میں اس غضب کی جان نہ ہوتی۔ اس تاریک دنیا کو شباب کے جاندار اشاگل نے اور اس پر خلوص نورِ بیان نے اس قدر روشن اور گوارا بنا دیا ہے کہ بے اختیار شباب سے محبت کرنے کو جی چاہتا ہے۔ کشمیر کی فردوسی وادیوں اور پنجاب کے وسیع میدانوں کے متعلق بھی افسانہ لکھتے ہیں اور جنسی جذبات کو ابھار کر اپنی کہانوں میں لذت پیدا کر لیتا تو عام رسم اور سہل نسخہ ہے لیکن ایسی کہسہ دنیا میں پیش کر کے اور ہمیں اس دنیا میں دوش بدوش اپنے ساتھ ایسے چلاتا جیسے ہم پہلی دوڑ اور ہمیں کے اسٹوڈیو میں گھوم رہے ہیں یا سوئٹزر لینڈ اور کشمیر کی وادیوں کا چکر لگا رہے ہیں۔ آج کل کے افسانہ نگاروں میں صرف قدرت اللہ شباب کی انگلیوں کا معجزہ ہے۔ میں کسی قسم کے تعصب کی بنا پر نہیں کہہ رہا ہوں آپ ہی بتائیے کہ کرشن چندر سے کشمیر کی رتھیں وادیوں چھین لی جائیں اور ندیم سے پنجاب کے گنگناتے روشن میدان لے لے جائیں، شفیق الرحمن سے وہیہ دون اور شملہ کے ہرے بھرے شیب و فراز نکال لے جائیں، عصمت، منو اور مفتی کے پہلے اعصابی تشنج نہ ہو تو کیا آپ ان کے افسانوں کو پڑھیں گے۔ یہ ایک بہت بڑا سوال ہے جس کا پوچھنا میری جرات زندانہ ہے اور جس کا جواب بھی کچھ دل گردے والا انسان ہی دے سکتا ہے۔ خوبصورت اور جذباتی موضوعات پر افسانہ لکھ کر مقبول ہونا تو بہت آسان ہے لیکن گھٹاؤ نے موضوعات کو کرید کر مقبول اور ہر دلچیز بنانا صرف شباب ہی کے نورِ قلم کا حصہ ہے اور یہ قلم اس وقت تک

نصیب نہیں ہو سکتا جب تک کہ ایک افسانہ نگار کی شخصیت میں وہی باتیں اور

ویسے ہی ہمدردی اور خلوص نہ ہو جو شباب کے اندر ہے۔

اب کچھ ”یا خدا“ کے متعلق ..... شباب کا یہ افسانہ نہ صرف اس کے پچھلے تمام افسانوں میں بڑھ چڑھ کر ہے بلکہ اس کا شمار زبان اردو کے بہترین افسانوں میں کیا جا سکتا ہے۔ جس طرح قلم بنگال کے افسانوں میں کرشن چندر کا ”ان واما“ سب سے زیادہ بھرپور اور موثر افسانہ ہے، اسی طرح قدرت اللہ شہب کا ”یا خدا“ فسادات پر لکھے ہوئے افسانوں میں ہے۔ ”یا خدا“ فسادات پر لکھے ہوئے افسانوں کا بادشاہ ہے۔ اس کے اندر وہ بے پناہ حقیقت نگاری اور ایسی شدید روح متی ہے کہ بعض مصلحت اندیش لکھنے والے اس پر ارتداد و کفر کا فتویٰ صادر کر بیٹھے۔ اپنی عمر میں جن معدودے چند چیزوں سے قاری انتہائی متاثر ہوا کرتا ہے، ان میں ایک ”یا خدا“ بھی ہے۔

لیکن جب ظہیر باہر اور محمد حسین کے مضامین دیکھے تو مجھے یہ خوف ہوا کہ کہیں میں غلط راہ پر تو نہیں جا پڑا ہوں۔ جذبات کی رو میں کہیں رجعت پسندی کا شکار تو نہیں ہو گیا ہوں۔ لیکن جب میں نے ”یا خدا“ کا دباچہ اور یہ مضامین پڑھے تو یہ محسوس کیا کہ ان مضامین اور ”دباچہ“ کو ”یا خدا“ سے کوئی علاقہ نہیں ہے کیونکہ دباچہ میں ”یا خدا“ کے متعلق کہنے کی بجائے کچھ اور کہا گیا ہے اور مضامین میں ”یا خدا“ سے نوہ دباچہ پر بحث کی گئی ہے اور اصل مصنف سے باہر دباچہ نگار پر نکتہ چینی کی گئی ہے اور کچھ ایسا انداز ہوتا ہے کہ قدرت اللہ شہب بے چارے ایک جانب سے آلہ کار ہیں اور دوسری جانب سے ہلکی کے دوپٹوں میں گیہوں کے ساتھ گھن بن کر پے گئے ہیں اور ان پر کسی اور جذبے کے تحت تیر و نشتر چھائے گئے ہیں اور اس بے مثال افسانہ میں فرقہ پرستی کے ناپاک جرائم تلاش کئے گئے ہیں اس میں شک نہیں کہ افسانہ کا فریم دیکھ کر پہلی نظر میں ضرور یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس تصویر میں چالاک سیاست دان کی طرح ایک ہی رخ پیش کیا گیا ہے اس کے پیش کرنے والے کے

خصوص میں مجھے ذرا برابر بھی شبہ نہیں ہے۔ فنکار کے قلم نے صرف ان احساسات کی عکاسی کی ہے جو ایک مخصوص ماحول میں 'ایک خاص طبقہ کی نمائندگی کرنے والے کردار سے وابستہ ہیں۔ ہندوستان اور پاکستان میں جو فرقہ وارانہ فسادات ہوئے ان میں ظالم و مظلوم کی تمیز اٹھ گئی تھی۔ ظالم ادھر بھی تھے اور ظالم ادھر بھی اور جانبیں میں سے کسی ایک کی بھی یہ منطق ظلم کے لیے وجہ جواز نہیں ہو سکتی کہ پیسے اقدام کس کی جانب سے ہوا۔ ہر ہر مہادیو اور نعرۂ بحیر کے نعروں اور بے کاموں میں مٹنے والے وہ مظلوم تھے جنہیں الگ الگ نہیں کیا جاسکتا۔ اگر ایک ماحول کا مصنف صرف اپنے ماحول کے مظلوموں کی عکاسی صحت نیت کے ساتھ کر رہا ہے تو اس کے یہ معنی کب ہو گئے کہ اس کے ماحول کی حدود کے باہر مظلوم ہیں ہی نہیں۔ ترقی پسند نقطہ نظر تو یہ کہتا ہے کہ ہم اس کی تخلیق کو اس بات کے پیش نظر جانچیں کہ آیا فنکار کہیں مصوٹ تو نہیں بول رہا ہے یا اپنے ماحول کی عکاسی کرتے ہوئے کسی نئی بات سے چشم پوشی تو نہیں کر رہا ہے اور اس تصویر کے پیش کرنے میں کہیں افراط و تفریط سے تو کام نہیں لے رہا ہے۔ شباب کے اس افسانہ کو پڑھ کر جو لوگ اس میں فرقہ واریت کے کیڑے دیکھتے ہیں وہ دراصل حقیقت سے آنکھیں چراتے ہیں۔ حقیقت کو پیش کر دینے سے خواہ لوگوں کے روٹھے کڑے ہو جائیں یا حلق کڑوے ہو جائیں لیکن حقیقت تو حقیقت ہے اور اس کی تلخی یا ترشی مسلم اسے شیریں بنانا کسی کے بس کی بات نہیں۔

"یہ خدا" میں صرف ان لوگوں کو فرقہ پرستی کے کیڑے ملتے ہیں جو یا تو مصلحت اندیش ہیں یا پھر جو ان فسادات میں آگ اور خون کی دنیا سے بہت دور بیٹھے صرف پریس کی مدد سے اپنی معلومات میں اضافہ کرتے رہے اور رائیں قائم کرتے رہے اور اخباری دور بیٹوں سے مشابہہ کر کے افسانے لکھتے رہے اور نہایت سستی قسم کی موٹی مصلحت اندیشی کے تحت جانبین کے ظالموں اور مظلوموں میں توازن رکھتے ہوئے 'دونوں قوموں میں صلح کرانے کا فورتھ کلاس قسم کا پروپیگنڈا کرتے رہے۔ خیر ان افسانہ نگاروں کے

جذبہ کو مطعون نہیں کیا جا سکا۔ کم از کم اس کے اندر سطحی معصومیت ضرور ملتی ہے اور اگر اس سے قوم کی حالت سدھر سکتی ہے اور نفرت کی آگ بجھتی ہو سکتی ہے تو ایسا ضرور کرنا چاہیے لیکن ہر فنکار سے یہ امید کرنا کہ وہ اپنے مزاج کو بدل کر اور اپنے اوپر اعتدال و توازن کا خول چڑھا کر اس نیک کام میں اس کا ہاتھ بٹائے تو یہ چیز بہت بے معنی ہے۔ یہ ایک لمبھی طبیعت کا ادیب تو کر سکتا ہے لیکن شباب جیسا شعلہ مزاج اور تند طبیعت نوجوان فنکار اس پر کیسے قادر ہو سکتا ہے جسے اپنا خلوص اس قدر عزیز ہے کہ خود اپنی تلاش لیتے ہوئے بھی اسے پاک نہیں ہے۔ ایسے ادیب سے یہ امید کرنا کہ وہ اپنی نوک قلم بجائے حقیقت کی آگ کے مصلحت کی برف میں ڈبو کر لکھے، فضول ہے۔ کیونکہ اس کے پیچھے افسانے ہی ظاہر کرتے ہیں کہ اس کے اندر مصلحت (Compromise) کے عناصر پیدا ہی نہیں ہو سکتے۔

وہ اس مقدس آگ کے دبائے سے مجبور ہے جو انسانیت سوز آگ کے شعلوں کو دیکھ کر ایک فنکار کے اندر بھک سے بھڑک اٹھتی ہے اور اس شعلہ نشانی کے بغیر شباب زندہ نہیں رہ سکا۔ ”یا خدا“ میں اس کے احساسات کی یہ آگ اپنی انتہا کو پہنچ گئی ہے۔ یہاں تک کہ لوگوں نے اس کی وسیع انسانی ہمدردی کے جذبہ کو غلط سمجھ کر بد خواہی میں اسے فرقہ پرست کہہ دیا لیکن میں پھر سوچتا ہوں اور بار بار میرے ذہن میں ایک بات کھلکتی ہے کہ قدرت اللہ شباب پر یہ تمام عتاب اس لیے نازل ہوا ہے کہ محمد حسن عسکری اور ممتاز شیریں نے اس کو سراہا ورنہ ”یا خدا“ کی نوعیت وہی تھی جو خواجہ احمد عباس کے ”سردار جی“ کی تھی۔ بلکہ میں یہ کہوں گا کہ ”سردار جی“ میں تو ایک تشکیلی کا احساس باقی رہ جاتا ہے اس میں کوئی بھرپور کردار ملتا ہے اور نہ ایسی فضا جس کے مطابق ہم ماحول کا تجزیہ کر کے اس چیز پر مطمئن ہو سکیں جو فنکار کرنا چاہتا ہے۔ سردار جی کا آخری حصہ تو اتنا غیر فطری اور بے جان ہے کہ مصنف کی مصلحت اندیشی اور توازن قائم کرنے کا پل نہایت پھس پھسے طریقہ سے کھل جاتا ہے اور افسانہ ایک

بچکانہ کوشش بن کر آپ اپنا مذاق اٹانے لگتا ہے۔ اس افسانہ کی ابتدا میں سکھوں سے جو نفرت کا جذبہ ابھرتا ہے وہ سردار جی کے خاتمہ پر زائل نہیں ہوتا کیونکہ اس کا خاتمہ بہت کمزور ہے اور بچوں کے بھلانے کا صحیح سا بیجا سنائی دیتا ہے۔ شباب کے افسانہ کو غور سے پڑھنے کے بعد یہ پتہ چلتا ہے کہ اس میں ایک زندہ سہل ہے اور اس کی فضا میں آپ کو شروع سے آخر تک نہایت خوبصورت یکساہت ملتی چلی جاتی ہے اور ایک ایسا تجزیہ جس کی روشنی میں نہ صرف آپ کو فسادات کا صحیح پس منظر معلوم ہو جاتا ہے بلکہ اس گھٹاؤ نے ماحول سے نفرت ہونے لگتی ہے اور اس نفرت کو ابھارتا اور اجاگر کرنا ہی مصنف کا سب سے بڑا مقصد ہے۔ شاید ترقی پسند فساد اس افسانے پر لکھتے وقت یہ بھول جاتے ہیں کہ لینن نے کہا ہے۔ "اگر اپنے ماحول کو بدلتا ہے تو سب سے پہلے اس ڈھانچے سے نفرت کرو۔" قدرت اللہ شباب جب بھی نفرت کا جذبہ ابھارتا ہے تو کیا اس کا یہ فعل عین ترقی پسند نہیں ہے۔ فرقہ پرستی کے جراثیم کو ختم کرنے کے لیے صرف دلی کے گورنمنٹ ہاؤس میں بیٹھ کر صلح کی بات چیت کرنا ہی کافی نہیں ہے کیونکہ فسادات کی بنیاد صرف مذہب یا عقیدہ نہیں ہے اس کی بنیاد میں بہت سے عناصر کار فرما ہیں۔

عناصر دونوں جگہوں پر یکساں ہیں اور انہی سے مل کر یہ ماحول بنا ہے اس لیے جب تک ان بنیادی عناصر سے نفرت پیدا نہ کی جائے اس وقت تک اس ماحول کا پرہ چاک نہیں ہو سکتا اور اصل جراثیم نہیں مٹ سکتے۔ "یا خدا" کے مصنف کا سب سے بڑا فحی کمال یہ ہے کہ اسے پڑھ کر ہندو یا سکھ سے من حیث القوم نفرت کا احساس بیدار نہیں ہوتا بلکہ خنجر بھونکنے والے سے زیادہ خنجر بھونکنے کے عمل اور وحشت و بربریت کی جانب ہم متوجہ ہوتے ہیں۔ دلشاد سے ہمیں اس لیے بڑی بھرپور نہیں ہوتی کہ وہ ایک مسلمان لڑکی تھی اور ملا علی بخش کی بیٹی تھی بلکہ شباب کے خلوص بیان نے اسے اس طرح پیش کیا ہے کہ پڑھتے وقت ہم یہ تو بالکل فراموش کر بیٹھے ہیں کہ وہ کون ہے۔ وہ ہمیں صرف ایک مصوم لڑکی دکھائی دیتی ہے جسے چند وحشی درندے نوچتے

دکھائی دیتے ہیں اور کچھ طرز بیان کا جادو ہم پر ان درندوں کے اس طاغوتی فعل سے ایسا جذبہ نفرت اور رُزکی کی مصیبت پر اپنی ہمدردی بیدار کرتا ہے کہ ہم شیطانی عناصر کے خلاف کمر بستہ ہو جاتے ہیں اور یہی ایک فنکار کا سب سے بڑا کمال ہے کہ اس کا مقصد قاری کے اندر رنج کر رہ جائے اور جب دشاد کو عمل کے آثار نظر آتے ہیں تو اس کی حالت قائل رحم ہو جاتی ہے اور ہم بلک بلک اٹھتے ہیں مگر ہمیں اس کا احساس تک نہیں ہوتا کہ یہ مظالم ایک گلہ گو خاتون پر ٹوٹ رہے ہیں بلکہ دشاد کے کردار کا نقشہ ہماری آنکھوں کے سامنے ایک ریختی ہوئی تخلیق جیسے پیش ہوتا ہے جسے عورت کہتے ہیں۔ اور پھر عورت بے بس و مجبور، صحت و عصمت کی دیوی، جس کے ہلن کا مقدس صندوق خالق مطلق نے اپنی حقیقی شاہکار کی امانت کے لیے منتخب کیا ہے اور دشاد کا بچہ ہمارے سامنے صرف ایک ناجائز اولاد ہی کی شکل میں نہیں آتا بلکہ اس وحشت اور بربریت کی ذمہ تشکیل ہے۔ جب انسانیت دشمن یواسوس انسان نما درندے انسانی تہذیب و تمدن کے تمام سرمایہ کو ملیا میٹ کر کے اپنی ہوس کی آگ بجھاتے ہیں۔ یہ دشاد اگر گیتا یا سیتا ہو گی تو بھی کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا۔ یہ مریک سنگھ اور دیوار سنگھ اگر شہباز خان اور گلزار خان ہوں گے تو اس عمل میں ماحول کے لحاظ سے ایک ہلکا سا فرق محسوس ہو سکتا ہے۔ لیکن گیتا اور سیتا کی مظلومیت بھی اسی نوعیت کی ہو گی، جیسی دشاد کی تھی اور ان کی ناجائز اولاد بھی اسی طرح انسانیت کے نام پر طنز و تشبیہ کا ایک تیر پھینکتی اور پکار پکار کر کہتی۔ ”ادھیوں ہندوستانی صاحب! دیکھو ہم ہیں بیسویں صدی کی آئینی اور اخلاقی دنیا کے روشن اور سفید صفحہ پر تمہارے پٹکائے ہوئے کالے وجے“ وہ وجے جن کی مثال ہندوستان سے باہر اس صدی میں باوجود دنیا کی دو عظیم جنگوں کے بھی کہیں اور نہیں ملتی۔“

”یا خدا“ کو پڑھ کر اور اس کے ماحول کا تجزیہ کر کے قاری کے اندر ایک وسیع انسانی ہمدردی کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ اس کی بنیاد سکھ اور مسلم پر نہیں بلکہ ظالم اور مظلوم

ہے۔ اس کے کردار اپنے ماحول کے لحاظ سے اپنا عمل کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ اس ماحول کو خواہ یونہی میں رکھ لیجئے چاہے بہار میں یا بنگلہ 'آسمان اور سندھ میں' اس کی بنیاد نہیں بدل سکتی۔ البتہ دلشاد اپنا نام بدلتی جائے گی۔ وہ کہیں گیتا ہو گی اور کہیں سیتا اور کہیں سعیدہ اور کہیں رقیہ' مگر اس کے ساتھ چند درندے بیدردی سے انسانیت کی بے گور و کفن نگلی لاش کی بوئیں نوچتے نظر آئیں گے۔ اب بتائیے کتنا بڑا ظلم ہے اور افسانہ نگار کی کاوشوں کی کتنی بڑی بے قدری ہے۔ جب آپ اپنی خاص بینک سے دلشاد کو صرف مسلمان ہی سمجھ لیں حالانکہ "یا خدا" کے غلوں بیاں اور ترقی پسند تنقید نگاری کا تقاضا یہ تھا کہ دلشاد صرف ایک عورت کی صورت میں نظر آتی۔ ایک مظلوم و بے بس عورت۔ ان کے دل میں دلشاد ہی بھردری کرتے وقت خود مسجد اور گروہارے کے جھگڑے کھڑے ہو جاتے ہیں تو وہ اپنے دل کا چور مصطفیٰ کے سر تھوپ دینا چاہتے ہیں۔ حالانکہ تصنیف میں کوئی ادبی نشان بھی اس قسم کا نظر نہیں آتا۔ ایک بات اور قابل افسوس ہے کہ اس افسانے کو شائع کرتے وقت قدرت اللہ شہب نے ممتاز شیریں سے رہا چھ لکھوایا۔ مگر انہوں نے بھی مصطفیٰ اور تصنیف دونوں کے ساتھ غلوں کا ثبوت دیا جو شیریں جیسے ممتاز اور بلند پایہ فنکار کے کسی صورت سے بھی شیان نشان نہ تھا۔ انہوں نے بجائے اس کے کہ اپنی ناقدانہ قوتیں افسانہ کے حسن و قبح پر صرف کرتیں بلکہ ترقی پسندوں کے خلاف زور قلم دکھایا۔ حیرت ہے کہ ابھی دو سال پہلے جب محترمہ دور افسانہ نگاری کا جائزہ لینے بیٹھی تھیں تو کرشن چندر انہیں افسانہ نگاری کا دیوتا مقرر کرتا تھا اور اس کے ردی سے ردی افسانہ میں بھی وہ وہ باریکیاں دیکھتی تھیں اور ایسی ایسی تشریحات کرتی تھیں کہ بے چارہ افسانہ نگار "مصطفیٰ سوچتا ہے کس کی یہ تصنیف ہے" کا مصداق ہو کر راستوں میں انگلیاں دبا کر رہ جاتا تھا اور "بھراں نمی پرند مریداں ی پرانند" کا مضمون تھا۔ لیکن ترقی پسند تحریک سے الگ ہوتے ہی انہیں کرشن چندر کے "ان داتا" میں بھی کیزے دکھائی دینے لگے، حالانکہ اس سے پہلے مختلف

پسلوں سے وہ اس پر قصیدہ خوانی کر چکی تھیں مگر اب نہ معلوم ادب میں کلیا پلٹ ہو گئی یا وہ خود کلیا کلپ ہو گئیں کہ ترقی پسند فنکاروں کی تمام کوششیں سرے سے مہمل اور بے جان نظر آنے لگیں اور اس کے اظہار کے لیے وہ مواقع کی تلاش میں اس درجہ سرگرم ہو گئیں کہ مناسب اور نامناسب کی تمیز بھی کھو بیٹھیں۔ شیریں جیسی صاحب فکر و نظر سے ہمیں امید اس چیز کی تھی کہ وہ اپنی اعلیٰ و ارفع استعداد کے مطابق سنجیدگی کے ساتھ ”یا خدا“ کا جائزہ لیں گی۔ اور اپنے تسخیرِ علمی کے شایانِ شان تنقید کریں گی۔ شیر شاہ کی بڑی یا سیم شاہ کی بڑی کا مقابلہ تو یوں بھی تنقید میں کوئی مستحسن چیز نہیں ہے اور دیباچوں اور تبصروں کو ادبی پل تانا کوئی ادبی خدمت نہیں ہے۔ خیر ہر شخص کو اپنے قول و فعل کا اختیار ہے۔ انہیں اس کی قطعاً آزادی ہے کہ وہ اپنی پچھلی چھ سالہ ادبی خدمت کا گلہ گھونٹ کر ایم اسلم اور قیسی رامپوری کو بیدی اور کرشن چندر پر فضیلت دیں، مگر قدرت اللہ شباب کو اس اکھاڑے میں اتار کر بیدی اور کرشن چندر سے بھڑانا اور اصولی طور پر نقد ہے۔ انہوں نے قدرت اللہ شباب کو عقیدت کے ہار پہنا کر اور ”یا خدا“ کا کچھ ”سجھی دیگر است“ قسم کا دیباچہ لکھ کر شباب کے ساتھ ٹھیک ٹھیک نادان دوست والی دشمنی کا ثبوت دیا ہے اور ذاتی اغراض کی بنا پر ایک عظیم فنکار کو آلہ کار بنایا ہے آپ کی غرض پوری ہو یا نہ ہو مگر فنکار کا مطلب تو بگڑ ہی جائے گا۔ اس بنا پر میں ان تمام لوگوں کو دعوت دیتا ہوں جو ادب کا خلوص کے ساتھ مطالعہ کرتے ہیں کہ وہ ”یا خدا“ کا جائزہ لیں۔

ترقی پسند ناقدین سے دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ وہ ”یا خدا“ یا ”یا خدا“ ایسی اور چیزوں کو تبصروں اور دیباچوں کے سرٹیفکیٹ دیکھے بغیر بھی پڑھا کریں اور انہیں قدرت اللہ شباب کا یہ شاہ متنازع شیریں اور عسکری کے دیباچہ اور تبصرہ کے میل ہٹا کر پڑھنا چاہیے تھا۔ انہیں معلوم ہوتا کہ قدرت اللہ شباب کم از کم ”یا خدا“ تک تو انہی کا ہمنوا ہے اور اس کا مقام انہی کی صف میں ہے اور متنازع شیریں اسے انہی سے



فلرنا چاہتی ہے اور اسے کرشن چندر اور بیدی کی قطار سے ایم اسلم اور قیسی رامپوری کی صف میں گھسیٹ رہی ہیں۔ یہاں پر مجھے ان ترقی پسند ناقدین سے شکایت ہے کہ انہوں نے "یا خدا" پر صرف اس لیے کہ اس پر ممتاز شیریں کا دیباچہ تھا اس کی سب خوبیوں پر پانی پھیر دیا اور جذباتیت اور ہٹ دھرمی میں جو فیصد صادر کیا وہ نہ صرف علمی و ادبی بددیانتی ہے بلکہ ترقی پسند اصولوں کے سخت متافی ہے۔ یہ لوگ اس سے پیشتر فسادات نمبر میں "یا خدا" دیکھ چکے ہوں گے اور ممکن ہے کہ پسند بھی کر چکے ہوں گے۔ مگر ان بے جاہلوں کو اس پر تنقید کرنے کی ضرورت اس وقت محسوس ہوئی جب اس میں ممتاز شیریں کا مقدمہ شامل ہوا، اس کو پرانی بد شکوئی کے پیچھے ناک کاٹنا کہتے ہیں۔

آخر میں پھر عرض کروں گا کہ اس میں شک نہیں کہ "یا خدا" کا دیباچہ ایک قسم کی سازش کا پہلو لیے ہوئے ہے مگر اس کی بنا پر اصل شدہ پاد کی عظمت سے منکر ہونا اور نہ صرف منکر ہونا بلکہ اس کی خوبیوں کو برائیوں کا نام دینا خود اس ادبی بددیانتی کے ارتکاب سے کم نہیں جس سے دیباچہ کی تیاری میں کام لیا گیا ہے اور مجھے رجعت پسند دیباچہ نگار کی صف میں ان ترقی پسند تبصرہ نگاروں کو بھی کھڑا کرنا پڑتا ہے۔ اوسے صاحب ترقی پسندی کا تقاضا تو یہ تھا کہ دیباچہ نگار کی سازش کو بے نقاب کیا جاتا اور "یا خدا" کے مصنف کے متعلق یہ بتایا جاتا کہ کم از کم "یا خدا" تک تو ہماری انجمن کے اصولوں کا سچا ترجمان ہے۔ بہتر یہ ہے کہ اسے اب ایک خاص مقصد کے لیے Exploit کیا جا رہا ہے۔ چتے چتے مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ دیباچہ نگار اور تبصرہ نگار اپنے اپنے رویہ پر غور کریں۔ خصوصاً تبصرہ نگار حضرات جو انجمن ترقی پسند مصنفین کے افراد ہیں ذرا اسپورنگ سپرٹ سے کام لیں اور "یا خدا" کو انصاف کے ساتھ پڑھیں اور پھر اپنے تبصروں کو اور ممتاز شیریں اور عسکری کے اظہار خیال کرنے کے تصور "یا خدا" سے معاف کر کے دیباچہ تبصرہ لکھیں، یوں تو تنقید میرا میدان نہیں ہے۔ اور اس میدان میں راقم الحروف نوداد سے نواہ نہیں اس لیے قدرت اللہ شہب جیسے عظیم

فنکار اور ”یا خدا“ جیسے بے مثل شہ پاروں کے شایان شان نہ لکھوں گا اور قرار واقعی تنقید نہ کرنے کا ”حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا“ لیکن اگر میری اس تحریر پر مصنف، دیباچہ نگار اور تبصرہ نگار حضرات میں سے کوئی غور کریں گے تو میں اپنی سعادت خیال کروں گا اور اردو ادب کے لیے نیک قل۔

○ نظریے خوش گزریں

یہ بہت پہلے کی بات ہے، شاید ۱۹۵۹ء کی تب میں پانچویں جماعت کا طالب علم تھا کہ والد صاحب ایک چھوٹی سی کتاب لائے اور میں نے دیکھا کہ اسے پڑھتے ہوئے انہوں نے بے اختیار رونا شروع کر دیا۔ اس کے بعد موقع ملتے ہی میں نے وہ کتاب ان کی الماری سے اڑائی اور پڑھنا شروع کر دیا۔ چھوٹی سی کتاب تھی، محنت بھر میں ختم ہو گئی مگر اسے پڑھ کر مجھے رونا نہیں آیا۔

چار سال قبل میں نے یہ کتاب دوبارہ پڑھی تو آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ تب ’ایک دم‘ جیسے بجلی چمکتی ہے، مجھ پر انکشاف ہوا کہ یہ کتاب اس وقت لکھی ہے جب آپ کا شعور پوری طرح بالغ ہو چکا ہے، اس کتاب کا نام ”یا خدا“ تھا اور اس کے مصنف تھے ’قدرت اللہ شاہ‘۔ قدرت اللہ شاہ جو ایک زمانے میں اندیز سول سروس کے ستون تھے، پھر سی ایس پی کے کافی بلند پایہ ستون رہے، آج کل ممتاز مفتی کے معیت میں تصوف کے ایک پورے سلسلہ شہابیہ کے بانی مہمان بنے ہوئے ہیں۔ تعلق کتابی چہرے پر نیم منشرع سی ڈاڑھی بھی بدعالی ہے۔ یہ الگ بات کہ صوفیوں کی متداول عادت کے برعکس اب وہ مزید نرم دل، مزید آہستہ گو ہو گئے ہیں۔

آج کل انہیں دیکھ کر ان کی باتیں سن کر بے اختیار صائب کا یہ شعر یاد آ جاتا ہے کہ

فروتنی ست دلیل رسیدگان کمال  
کہ چوں سوار بہ منزل رسد، پیادہ شود

ان میں اتنی عاجزی اور انکسار ہے کہ گلتا ہی نہیں، یہ شخص کبھی بہت زبردست اور  
معرکے کا سرکاری افسر بھی رہا ہو گا۔ رزم دم گفتگو، گرم دم جستجو، رزم میں تو ہم  
نے دیکھا نہیں مگر ہرم میں وہ پاک دل و پاکباز ہی محسوس ہوئے۔  
وہ ساری عمر اپنے متعلقین اور وابستگان کو حیران ہی کرتے رہے۔ تب بھی جب صدر  
پاکستان کے سیکرٹری تھے، تب بھی جب اطلاعات کے سیکرٹری تھے، اور تب بھی جب نوکری  
چھوڑ کر یونیسکو میں جا بیٹھے، اور ایک روز پتہ چلا کہ خفیہ طور پر وہ اسرائیل کا چکر  
بھی لگا آئے ہیں۔ تب ان کے ایک مرحوم دوست ابن اشاء نے جو کالم لکھا، اس کی  
سرخی یہ شعر تھا۔

قدرت اللہ شباب کی باتیں  
ایسے ہیں جیسے خواب کی باتیں

باتیں وہ اب بھی خواب و خیال ہی کی سی کرتے ہیں، یقین نہیں آتا کہ مثنوی کے  
مصرعہ جیسی دھان پان قامت میں ایسی قیامت کی شخصیت چھپی ہوئی ہے، ان کی قامت  
مختصر، مگر داستان طویل ہے، اس میں طوفانوں کی شورش بھی ہے اور جذباتوں کی یورش  
بھی۔

گئے دنوں، گئے زمانوں سے ہم نے کبھی کچھ نہیں سیکھا، یہ داستان بھی بلا سے کوئی اثر  
مرتب نہ کرے مگر سن تو لیجئے کہ اس میں کتنی مہر تیں، کتنی قیامتیں پنہاں ہیں، قدرت  
اللہ شباب کی کہانی، خود انہی کی زبانی.....

من آنچه شرط بلاغ است با تو می گویم  
تو خواه از سختم چه گیرد خواه ملال  
اعظم سہیل



## • آزاد کشمیر

بیست جموں و کشمیر کی تاریخ بڑی پرانی ہے۔ اس کے چار ہزار سال کے قصص و روایات کا کچھ حصہ ”راج ترگنی“ کی کلاسیکی سنسکرت میں درج ہے۔ اس کے برعکس تحریک آزادی جموں و کشمیر کی داستان اگرچہ ظاہری طور پر ۱۹۲۵ء سے شروع ہوتی ہے، مگر تاحل ادھوری ہے۔ اس کے باوجود تحریک آزادی کشمیر کی ساٹھ سالہ داستان کئی لحاظ سے ”راج ترگنی“ کے ہزاروں سالوں پر بھاری ہے۔ جدوجہد آزادی کی اس تحریک کے ایک ایک پہلو پر ایک مستند اور مکمل راج ترگنی تصنیف ہو سکتی ہے۔ اتنا بڑا کام سر انجام دینا میرے بس کا روگ نہیں۔ اس لیے اس باب میں میں اس ڈرامے کی چند چیدہ چیدہ بھٹکیاں ہی پیش کر سکوں گا۔

۱۲ مارچ ۱۹۴۶ء کے روزِ عہد نامہ امرتسر کے ذریعہ انگریزوں نے بیست جموں و کشمیر ایک ڈوگرہ مسی گلاب سنگھ کے ہاتھ ۷۵ لاکھ ٹانک شاہی روپیہ کے عوض فروخت کر دی۔ بیست کا رقبہ ۸۴۴۷ مربع میل تھا۔ اس نرخ پر یہ سر زمین رنگ فردوس بریں تقریباً ۱۵۵ روپے فی مربع میل یا موجود نہانے کے ایک پیسہ میں تقریباً ۲۷۰ مربع گز پر اٹھی۔ اس وقت کی آبادی کے حساب سے انسانوں کی قیمت تقریباً سات یا سوا سات روپے فی کس پڑی۔

گلاب سنگھ کا جانشین رنبیر سنگھ بھی اپنے باپ کی طرح قطعی ان پڑھ اور جاہل تھا۔ اب اس نے اپنے ولی عہد پر تائب سنگھ کی تعلیم و تربیت کے لیے کچھ اتالیق ضرور مقرر کئے۔ کہا جاتا ہے کہ ان میں ایک مسلمان اتالیق کی بہت جلد چھٹی ہو گئی۔ پر تائب سنگھ پڑھائی میں بے حد نجی اور کند ذہن تھا۔ کسی بات پر ناراض ہو کر اس کے مسلمان

استاد نے اس کو ڈانٹا اور کہا۔ ”اپے لونٹے محنت سے پڑھا کر“ ورنہ باپ کی طرح جال کا جال رہ جائے گا۔“ یہ بات مہاراجہ رنبیر سنگھ تک پہنچی تو وہ بہت گہرا۔ اور اس نے اپنے بیٹے کے امانتی کو ملازمت سے برخاست کر دیا۔

مہاراجہ پر تپ سنگھ انتہائی کلیاں اور ”دیوانہ بکار خوشی ہوشیار“ قسم کا انسان تھا۔ اسے ایفون کھانے کی لت تھی جس کی وجہ سے وہ دن بھر خمار آور غنودگی کی کیفیت میں مبتلا رہتا تھا۔ اس صورت حال کو دھل بنا کر وہ اپنی ذات پر ایک مصنوعی مضبوط الواسی بے بناوٹی اور کسی قدر احتیاط حد تک سادگی کا ہوا اوڑھے رکھتا تھا۔ لیکن اس طبع کاری کے پیچھے وہ انتہائی چالاک ہوشیار اور دور رس سمجھ بوجھ کا مالک تھا۔ انگریزوں کے ساتھ وہ اپنے تعلقات انتہائی استوار رکھتا تھا۔ مسلمانوں کے ساتھ سادگی اور درویشی کا ڈھونگ رہا کر وہ ان کے خلاف ظلم و استبداد کے سارے قوانین کو مضبوط سے مضبوط تر کرتا رہتا تھا۔ اور اپنی حکمت عملی سے ڈوگر خاندانوں کو سیاست میں سیاہ و سفید کا مالک بنانے میں کمال ہوشیاری سے کام لیتا تھا۔

میں نے نہایت کم عمری میں صرف ایک بار مہاراجہ پر تپ سنگھ کو چشم خود دیکھا تھا۔ انگریز ریزیڈنٹ کی کرکٹ ایون کے ساتھ میچ کھینے کے لیے مہاراجہ نے اپنے افسروں کی ایک ٹیم کھڑی کر رکھی تھی۔ میرے والد مہاراجہ کی ٹیم میں شامل تھے۔ مہاراجہ بذات خود اس ٹیم کا کپتان تھا۔ لیکن جب وہ کھیلے کے لیے میدان میں اترا تو اس کا حلیہ بہرہویوں جیسا تھا۔ اس کے سر پر ایک سفید ٹوکرا نما ڈھیلی ڈھالی پگڑی تھی جس کی پیشانی پر سامنے کی طرف اور دائیں بائیں ہیرے جواہرات سے جھلک کرتی ہوئی چھوٹی چھوٹی کلفیاں تھیں۔ گلے میں رنگ برنگ موتیوں کے بہت سے ہار تھے۔ گھٹنوں تک لمبا نیلے رنگ کا انگلیش کٹ کوٹ تھا۔ نیچے سفید پتلون اور سفید بوٹ تھے۔ اس ہیئت کدائی کا ایک گول مثل اور تختلٹا سا شخص جب بیٹ گھما ہوا وکٹ کے سامنے

آ کر ایستادہ ہو گیا تو ایسے نظر آتا تھا کہ مکی ماؤس کا رنگین کارٹون کسی کتاب کے صفحے سے بھاگ کر امر سنگھ کلب سری نگر کے سبزہ زار میں آکھڑا ہوا ہے۔ ریڈیٹ کی ٹیم کا باؤلر مہاراجہ کی جانب گیند اس قدر آہستگی سے لڑھکاتا تھا جیسے دو سال کے بچے کی طرف پیار سے پتکار کر بندو پھینکا جاتا ہے۔ اس پر بھی مہاراجہ بار بار وکٹ آؤٹ ہوتا رہتا تھا، لیکن اسہائر بلند آواز سے No بال کا اعلان کر کے شہی سکور میں ایک رن کا اضافہ کر دیتا تھا۔

اگرچہ پوست میں سرکاری طور پر بجٹ بنانے کا دستور رائج ہو چکا تھا، لیکن مہاراجہ پر تاب سنگھ کے ذاتی اخراجات کی تفصیل بھیندہ مار رکھی جاتی تھی۔ راج محل کے اخراجات کی ایک ”نئی پن“ کھلاتی تھی۔ قندائے حاجت سے فارغ ہونے کے بعد مہاراجہ بہادر کو طہارت کرانے پر تین ملازم مامور تھے۔ دو ملازم چھپیس کی ٹمل کے ایک پورے تھن کو کھول کر اس کے دونوں سرے تھام کر ایک برآمدے میں کھڑے ہو جاتے تھے۔ درمیان میں ایک خاص بناوٹ کی چوکی کا سامرا لے کر مہاراجہ صاحب ٹمل کے تھن پر مناسب آسن بجا کر جھک جاتے تھے۔ تیسرا ملازم چاندی کی گڑوی سے صحیح موقع و مقام پر پانی انڈیلتا تھا اور دوسرے دونوں ملازم آدھ کشوں کی طرح ٹمل کا تھن آگے پیچھے کھینچ کر مہاراجہ کی صفائی کر دیتے تھے۔ اس عمل کے بعد یہ پورا تھن ان تینوں ملازموں کو دان کر دیا جاتا تھا۔ چھپیس کی ٹمل اس رہنے میں نہایت اعلیٰ اور مہنگے قسم کے کپڑے میں شمار ہوتی تھی۔ مشہور تھا کہ مہاراجہ کا ”ڈیوڑھی وزیر“ (Waiting Minister in) کبھی کبھی اپنے آقا کو دودھ میں کچھ مقدار جمل گوشت کی ملا دیا کرتا تھا جس کی وجہ سے اسے بار بار بیت الخلاء جانے کی حاجت پیش آتی تھی۔ چھپیس کی ٹمل کا ایک تھن تو حسب دستور تینوں ملازموں میں تقسیم ہو جاتا تھا، لیکن اس کے علاوہ باقی سب تھان ”ڈیوڑھی وزیر“ کے حصے میں آتے تھے۔

مہاراجہ پر تپ سنگھ بے اولاد تھا۔ اپنی جانشینی کے لیے اس نے اپنی برادری کا ایک لڑکا

فتح کر کے مستتبہ بنا رکھا تھا۔ لیکن ہری سنگھ کے باپ راجہ امر سنگھ کو یہ بات گوارا نہ ہوئی۔ کیونکہ وہ اپنے بیٹے کو ریاست کا وارث بنانا چاہتا تھا۔ اپنی اس خواہش کو پورا کرنے کے لیے اس نے ریاست کے طس و عرض میں سازشیں کا جال بچھا دیا۔ اس ساز باز میں راجہ امر سنگھ کو حکیم نور دین سے بڑی مدد ملی۔ حکیم نور دین مہاراجہ رنبیر سنگھ کے نانے سے ریاست کا شاہی طبیب تھا۔ اس کے علاوہ وہ مرزا غلام احمد قادیانی کا دست راست بھی تھا۔

راجہ امر سنگھ کا بیٹا ہری سنگھ انتہائی بد کردار، بد اخلاق، آوارہ گرد، لچا لنگا اور بد معاش شخص تھا۔ اس کی جنسی بے راہریوں اور بد قماشوں کے بست سے قہے زبان زد خاص و عام تھے۔ مسٹر X کے پردے میں ایک انگریز عورت کے ہاتھوں بلیک میل ہو کر وہ کافی زلت، بدنامی اور مل نقصان اٹھا چکا تھا۔ اس کے باوجود انگریز حکمرانوں نے پرتاپ سنگھ کے فتح منہ کی بجائے رسوائے نانہ ہری سنگھ کو ہی ریاست کی گدی پر بٹھایا۔ کہا جاتا ہے کہ اس فیصلے میں طرح طرح کی مٹی، سیسی اور جنسی رشوت کا بھی بست کچھ عمل دخل تھا۔

مہاراجہ ہری سنگھ ۱۹۲۵ء میں گدی نشین ہو کر اپنے ہو و لعب اور عیش و نشاط کی بد مستیوں میں ایسا غرق ہوا کہ ریاست کے چھوٹے بڑے ڈوگرہ ہندو ملاتین کو اپنی من مانی کارروائیاں کرنے کی کھلی چھٹی مل گئی۔ مسلمانوں کی آبادی ایک صدی سے زیادہ سکھوں اور ڈوگرہوں کی غلامی میں ہر طرح کے ظلم و ستم کا نشانہ بنی ہوئی تھی۔ اب ان کے مصائب میں کئی گنا مزید اضافہ ہو گیا۔ لیکن اسی زمانے میں مسلمانوں کی نئی نسل میں اچانک رد عمل کے بیجوں نے سر اٹھانا شروع کر دیا۔ ۱۹۲۹ء میں سری نگر میں شیخ عبداللہ نے ”ریڈنگ روم پارٹی“ کے نام سے ایک تنظیم قائم کی۔ اسی زمانے میں جموں میں بھی چھوہری غلام عباس نے اے آر ساغر اور دیگر چند ساتھیوں کے ساتھ



مل کر ”جنگ میں مسلم ایسوسی ایشن“ کی بنیاد ڈالی۔ ان دونوں تنظیموں کا ظاہر سماجی لیکن باطن سیاسی تھا۔ انہوں نے ریاست کے مسلمان نوجوانوں کو پلیٹ فارم پر مل بیٹھتے، اپنے ماحول کا جائزہ لینے اور معاشرے کی ناہمواریوں اور ناانصافیوں پر صدائے احتجاج بلند کرنے کا آہنگ سکھایا۔ مہاراجہ ہری سنگھ کا زیادہ وقت کلکتہ، بمبئی، لندن اور پیرس کے عشرت خانوں میں گزرتا تھا۔ میدان صاف پا کر ریاست کے ہندو اہلکاروں کی چہرہ دشتیاں اس قدر بڑھ گئیں کہ اب وہ مسلمان رعایا کے ماں و دوست اور عزت و ناموس کے علاوہ ان کے دین و ایمان پر بھی ہاتھ ڈالنے لگے۔ ۱۹۳۱ء میں پہلے بایاں میں ایک مسجد شہید کر دی گئی۔ پھر کوٹلی میں مسلمانوں کے ایک جم غفیر کو زبردستی جمعہ کی نماز ادا کرنے سے روک دیا گیا۔ اس کے علاوہ جموں میں ایک ہندو پولیس کانسٹیبل نے جان بوجھ کر قرآن حکیم کی سخت بے حرمتی کی۔ ان واقعات نے ریاست بھر کے مسلمانوں میں شدید غم و غصے کی آگ بھڑکا دی۔ جگہ جگہ احتجاجی جلسے اور محوس شروع ہو گئے۔ خاص طور پر سری نگر میں عبدالقدیر نامی ایک شعلہ بیوں مقرر نے بڑے بڑے جلسوں میں تقریریں کر کے مہاراجہ کی حکومت کی دھجیاں اڑا دیں۔ اسے گرفتار کر کے جیل میں مقدمہ چلایا گیا۔ ۱۳ جولائی ۱۹۳۱ء کو مسلمانوں کے ایک جم غفیر نے جیل کا محاصرہ کر کے مطالبہ کیا کہ انیس عبدالقدیر کے زیر سماعت مقدمہ کی کارروائی سننے کی اجازت دی جائے۔ اجازت دینے سے انکار کر کے مجمع کو منتشر کرنے کے لیے پولیس نے گولی چلا دی۔ جس میں ۲۷ افراد ہلاک اور بے شمار زخمی ہوئے۔ شیخ عبداللہ اور چوہدری غلام عباس گرفتار کر لیے گئے۔ تین روز بعد پھر سری نگر میں فائرنگ ہوئی جس میں دوبارہ مسلمانوں کا خون بہا۔ آزادی کے نام پر کشمیر کی سر زمین پر خون کی یہ قربانی آج تک بدستور جاری ہے۔ ۱۳ جولائی کو ہر سال شہدائے کشمیر کی یاد بھی پابندی سے منائی جاتی ہے۔

سری نگر میں ۱۳ جولائی کی وحشیانہ فائرنگ سے سارے برصغیر کے مسلمانوں میں بھی رنج

و اضطراب کی لہر دوڑ گئی۔

سب سے پہلے لاہور میں خان بہادر رحیم بخش سیشن جج کی مٹن روڈ والی کوٹھی پر مشورہ کرنے کے لیے چند مسلمانوں کا ایک اجتماع ہوا۔ جنوں کی Men's Muslim Association Young کی نمائندگی کرنے کے لیے اے آر ساغر بھی اس میں شامل تھے۔ اس میں طے پایا کہ ہندوستان بھر کے سر پر آوروہ مسلمان اکابرین کو اکٹھا کر کے اس بارے میں کوئی متفقہ فیصلہ کیا جائے۔ چنانچہ ۲۵ جولائی ۱۹۳۱ء کو شمسہ میں ہینر ویو ٹام کی ایک دو منزلہ کوٹھی میں ایک میٹنگ کے نتیجہ میں آل انڈیا کشمیر کمیٹی قائم کی گئی۔ اس میٹنگ میں جو حضرات شامل ہوئے ان میں علامہ اقبال، نواب سر ذوالقادر علی، خواجہ حسن نظامی، نواب کنج پور، نواب باغپت، سید محسن شاہ، خان بہادر شیخ رحیم بخش، عبدالرحیم درد، سید حبیب، اسماعیل غزنوی، صاحبزادہ عبداللطیف اور اے آر ساغر کے نام سر فہرست تھے۔ چند دوسرے حضرات کے علاوہ وادی کشمیر کے ایک نمائندے غالباً میرک شاہ بھی اس میٹنگ میں شریک ہوئے تھے۔

بد قسمتی سے صدارت مرزا بشیر الدین محمود نے کر ڈال اور آل انڈیا کشمیر کمیٹی کے صدر بھی وی بی بیٹھے۔ یہ قادیانیوں کی ایک سوچی سمجھی چال ثابت ہوئی۔ اس کمیٹی کے قائم ہوتے ہی مرزا بشیر الدین محمود نے ہر خاص و عام کو یہ تاثر دینا شروع کر دیا کہ ان کی صدارت میں اس کمیٹی کو قائم کر کے ہندوستان بھر کے سرکردہ مسلمان اکابرین نے ان کے والد مرزا غلام احمد قادیانی کے مسلک پر مہر تصدیق ثبت کر دی ہے۔ اس شرانگیز پروپیگنڈا کے جو میں قادیانیوں نے انتہائی عجلت کے ساتھ اپنے مسلمانوں کو جنوں و کشمیر کے طول و عرض میں پھیلاتا شروع کر دیا تا کہ وہ ریاست کے ساتھ صوح عوام کو درغلا کر انہیں اپنے خود ساختہ نبی کا حلقہ بگوش بنانا شروع کر دیں۔ یہ مہم کلن کالیاب ری۔ کئی دوسرے مقامات کے علاوہ خاص طور پر شوپیاں میں مسلمانوں کی ایک خاصی تعداد قادیانی بن گئی۔ پونچھ کے شہر میں بھی مسلمانوں کی اکثریت نے قادیانی مذہب اختیار کر لیا۔ یہ خبر سنتے ہی رئیس الاحرار مورثا عطاء اللہ شاہ بخاری پونچھ شہر

بچے اور اپنی خطیبانہ آتش بیانی سے قادیانیت کے ڈھوں کا ایسا پول کھودا کہ شر کی جو آبادی مرزا کی بن چکی تھی، وہ تقریباً ساری کی ساری تائب ہو کر از سر نو مشرف بہ اسلام ہو گئی۔

آل انڈیا کشمیر کمیٹی کی صدارت کی آڑ میں مرزا بشیر الدین محمود کی یہ چالبا نیاں اور حرکات دیکھ کر علامہ اقبال نے شملہ والی کشمیر کمیٹی سے اپنی علیحدگی کا اعلان کر دیا۔ اس کے بعد انہوں نے کشمیر کے متعلق اس تحریک کی اعانت اور سرپرستی فرمانا شروع کر دی، جو مجلس احرار نے بطور خود نمایت جوش و خروش سے شروع کر رکھی تھی۔

۱۳ اگست ۱۹۳۱ء کو جنوں شہر میں پہلی بار کشمیر ڈے منایا گیا۔ اے آر ساغر اور ان کے دیگر رفقاء نے یہ پروگرام بنایا تھا کہ ریڈیو نئی روڈ پر انجمن اسلامیہ کے احاطے سے مسلمانوں کا ایک جلوس مرتب کر کے شہر بھر میں گھمویا جائے۔ ریاستی حکومت تک یہ خبر پہنچی تو انہوں نے ڈوگرہ فوج کو پہلے ہی سے وہاں پر بھیج دیا تا کہ یہ جلوس ملکیسے ہی نہ پائے۔ جلوس کے منتظمین نے خفیہ پیغام رسانی سے کام لے کر انجمن اسلامیہ کے احاطے کی بجائے جامع مسجد میں مسلمانوں کا جم غفیر اکٹھا کر لیا۔ ڈوگرہ حکومت نے صورت حال بھانپ کر ایک مسلمان مجسٹریٹ کو مسجد کے باہر تعینات کر دیا کہ مزید مسلمان مسجد میں داخل نہ ہونے پائیں۔ اے آر ساغر جب مسجد میں جانے لگے تو مجسٹریٹ نے انہیں روکا اور پوچھا۔ ”تم اس وقت مسجد میں کیا کرنے جا رہے ہو؟“

ساغر نے جواب دیا کہ ”نماز ادا کرنے کے لیے مسجد جا رہے ہیں۔“  
 ”مج کے آٹھ یا ساڑھے آٹھ کا وقت تھا۔ مجسٹریٹ نے پوچھا۔ ”یہ کون سی نماز کا وقت ہے؟“

ساغر صاحب نے حاضر جوابی سے کام لے کر کہا۔ ”میں نماز اشراق پڑھنے جا رہا ہوں۔“  
 مسجد میں داخل ہو کر ساغر صاحب اور ان کے ساتھیوں نے جمع شدہ مسلمانوں کا جلوس مرتب کیا اور ”اللہ اکبر“ کے نعرے لگاتا ہوا جلوس مسجد سے برآمد ہوا۔ اس وقت تک

نیزوں سے مسلح ڈوگرہ فوج کا ایک دستہ بھی میجر محمد خان کی کمان میں وہاں پہنچ گیا تھا۔ مسلمان میجر نے ڈوگرہ فوجیوں کو حکم دیا کہ جہوں منتشر کرنے کی خاطر وہ اپنے نیزے سے کسی شخص کو زخمی نہ کریں بلکہ ڈرا دھمکا کر جہوں روک دیں۔ مسلمان ہونے کے ناطے سے میجر محمد خان نے یہ حکم تو صریحاً اپنی ذمہ داری پر دیا تھا لیکن کسی طرح ڈوگرہ فوجیوں کو یہ تاثر بھی دے دیا کہ حکومت کا بھی یہی منشا ہے۔

اس واقعہ کے بعد جب حکام بالا اور مہاراجہ تک یہ خبر پہنچی تو مسلمانوں کے ساتھ اس بھروسہ کی پاداش میں میجر محمد خان کو فوری طور پر فوج سے نکال دیا گیا۔ زندگی کے آخری آٹھ دس برس انہوں نے پاکستان میں انتہائی گنتی اور مفلسی کی حالت میں گزاری۔ کچھ عرصہ انہوں نے جہلم میں لکڑی کے ٹھیکیداروں کے گوداموں کی چوکیداری کر کے گزر اوقات کی۔ یہ بات انتہائی شرمناک ہے کہ حکومت پاکستان یا آزاد جہوں و کشمیر کی حکومت میں کسی کو یہ خیال تک نہ آیا کہ میجر محمد خان جیسے مرد مجاہد کی قربانی اور خدمت بھی ہماری اعانت کی مستحق ہے۔

یہ عجیب حسن اتفاق ہے کہ ۱۳ اگست ۱۹۴۱ء کو پہلی بار ”کشمیر ڈے“ منایا گیا تھا۔ عین سولہ برس بعد ۱۹۴۷ء میں اسی تاریخ کو پاکستان کا قیام بھی وجود میں آیا۔ اب ۱۳ اگست کو ہر سال ”پاکستان ڈے“ منایا جاتا ہے۔ لیکن یوم پاکستان کا جشن آزادی اس وقت تک ہرگز شرمندہ پنچیس نہیں ہو سکتا جب تک کہ کشمیر کا ایک بڑا حصہ بھارت کے قبضہ استبداد سے آزاد نہیں کر دیا جاتا۔

علامہ اقبال کی سرپرستی میں تحریک کشمیر کی رہنمائی مرزا بشیر الدین محمود کی کشمیر کمیٹی سے نکل کر مجلس احرار میں آگئی تو قادیانوں نے متنازی خطوط پر اپنی کمیٹی چلانے کے لیے بہت ہاتھ پاؤں مارے لیکن احراریوں کے مقابلے میں ان کی دال نہ گل سکی۔ کسی وجہ سے جس کا مجھے علم نہیں قادیانی عرصہ دماز سے کشمیر پر اپنا تسلط بھانے کا خواب

دیکھتے چلے آئے ہیں۔ ریاست میں مسلمانوں کی بڑھتی ہوئی ایجنڈیشن میں انہیں غالباً اپنے اس خواب پریشان کی تعبیر نظر آنے لگی۔ لیکن مجلس احرار نے ان کی یہ امنگیاں اور آرزوئیں خاک میں ملا دیں۔

اکتوبر ۱۹۳۱ء میں پہلے تو احرار کے چند سرکردہ قائدین نے خود سری مگر جا کر مہاراجہ ہری سنگھ اور اس کے وزیراعظم سر ہری کرشن کھن سے مل کر افہام و تفہیم کے ذریعہ معاملات سلجھانے کی کوشش کی۔ لیکن وہ تو لڑتوں کے بھوت تھے، باتوں سے کیسے ماں جاتے؟ مایوس ہو کر احراری لیڈر واپس آئے تو سارا پنجاب ”کشمیر چو“ ”کشمیر چو“ کے نعروں سے گونج اٹھا اور آزادی کشمیر کے متوالے رضا کاروں نے سر پر کفن باندھ کر ریاست کی سرحدیں عبور کرنے کا بیڑا اٹھا لیا۔ پہلی یورش سیالکوٹ کی جانب سے شروع ہوئی۔ اس جیلے شہر کے مسلمانوں نے مگر مگر کو جذبہ جہاد کی حرارت سے پکھل کر رکھ دیا۔ ماؤں نے بیٹوں کو، بنوں نے بھائیوں کو اور بیویوں نے خاوندوں کو خوشی خوشی دعائیں دے کر ریاست میں داخل ہونے کے لیے رخصت کیا۔ ریاستی حکام کا اندازہ تھا کہ نوہ سے نوہ پانچ ہزار رضا کار جموں تک آ پائیں گے، جسیں آسانی سے گرفتار کر کے محبوس کیا جاسکے گا۔ لیکن جب دیکھتے ہی دیکھتے دس ہزار سے بھی اوپر مجاہدین گرفتاریاں پیش کرنے کے لیے جموں پر چڑھ آئے تو مقامی پولیس بے بس اور بدحواس ہو گئی۔ دوسری جانب میر پور میں بھی تحریک آزادی کے شعلے تیزی سے بھڑک رہے تھے۔ خاص طور پر جب ایک مسلمان سیاسی کارکن کو دن دہاڑے ایک ڈوگرہ افسر نے برسر عام نوک سنگین سے سینہ چھید کر شہید کر ڈالا تو چاروں طرف غم اور غصے کی آگ بھڑک اٹھی۔ پنجاب کے کونے کونے سے مسلمان نوجوانوں کے جتنے کلمہ شہادت کا ورد کرتے جنم کے راستے کشمیر کی سرحدوں کی طرف پیادہ روانہ ہو گئے۔ جس طرف سے وہ پیدل مارچ کرتے ہوئے گزرتے تھے۔ ”کشمیر چو“ ”کشمیر چو“ کی صدائے بازگشت کا نقش لوگوں کے دلوں پر چھوڑتے جاتے تھے۔

تیسری جانب تھیں رضا کار قرآن شریف پر یہ حلق اٹھ کر راولپنڈی سے روانہ ہوئے کہ وہ جان کی بازی لگا کر دیائے جہلم پر کولہ کاپل بند کر کے رہیں گے۔ تین دن کی سرتوڑ امت مردانہ سے کام لینے کے بعد انہوں نے یہ پل اپنے قبضہ میں کر لیا اور اس طرح داوی کشمیر کے ساتھ تجارت کی یہ واحد شاہراہ بند ہو گئی۔ آن کی آن میں دونوں جانب رکی ہوئی گاڑیوں، لاریوں اور ٹرکوں کی طویل قطاریں بندھنا شروع ہو گئیں۔

کچھ رضا کاروں نے گورداسپور اور گجرات کی جانب سے بھی اپنی یلغار شروع کی۔ لیکن ان علاقوں میں ہندو آبادی کی اکثریت تھی۔ اس لیے یہ محاذ کامیابی سے اہلکار نہ ہو سکے۔

مہاراجہ کشمیر کی درخواست پر ہندوستان کی برطانوی حکومت بھی لٹر لنکوت کس کر میدان میں اتر آئی۔ چنانچہ رضا کاروں کو کشمیر میں داخل ہونے سے روکنے کے لیے اب صوبہ پنجاب میں بھی ان کی گرفتاریاں عمل میں آنے لگیں۔ پنجاب کی جیلیں بھی بہت جلد اٹاٹ بھر کر کم پڑ گئیں۔ شدید بد انتظامی اور ضروری سامان کی کمیابی کی وجہ سے کئی درجن رضا کار نمونیہ میں جٹلا ہو کر جیلوں ہی میں وفات پا گئے۔ کئی مقامات پر جیلوں میں جگہ کی قلت کی وجہ سے پولیس والے بہت سے نئے گرفتار شدہ رضا کاروں کے گلے میں تختیاں لٹکا کر احرار کے دفنوں میں چھوڑ جاتے تھے تاکہ جگہ خالی ہونے پر انہیں جیلوں میں لے جائیں۔ اندازہ ہے کہ صرف پنجاب سے تقریباً ۴۵ ہزار نوجوان گرفتار ہوئے، پانچ ہزار سے زائد رضا کار دوسرے صوبوں سے بھی شامل ہوئے۔

بیست کے اندر اور باہر مسلمانوں کی منظم ایچی ٹیش سے متاثر ہو کر نومبر ۱۹۴۱ء میں گلینسی کمیشن قائم کیا گیا۔ سر بی جی گلیسی اس کے صدر اور غلام محمد عثمانی، پنڈت پریم ناتھ بڑوا اور چھپری غلام عباس اس کے ممبر تھے۔ کمیشن کے مقاصد میں بیست

کے مسلمانوں کی حالت زار کا جائزہ لے کر ان کے حقوق کی نشاندہی کرنا اور جوائی کی پولیس فائرنگ کے صحیح کوائف کی تحقیقات کرنا شامل تھے۔

دیگر کئی اقدامات کے علاوہ اس کمیشن نے ریاست میں ایک قانون ساز اسمبلی قائم کرنے کی بھی پر زور سفارش کی۔ ہندوستان میں انگریزوں کے پولیٹیکل ڈیپارٹمنٹ کے دباؤ سے مجبور ہو کر مہاراجہ ہری سنگھ نے انتہائی بے دلی سے یہ سفارش قبول کر کے ایک اسمبلی قائم کر ڈالی جس کا فریضہ حکومت کو فتنہ مشوبہ رہا تھا۔ اس سے نواہ اس نام نہاد اسمبلی کے پاس کوئی خاص اختیار نہ تھا۔ ۷۵ اراکین کی اس اسمبلی میں صرف ۲۲ ممبر انتخاب کے ذریعہ لیے جاتے تھے۔ ۲۱ مسلمان اور ۱۲ غیر مسلم۔ باقی ۲۲ ممبر حکومت خود نامزد کرتی تھی۔ اس طرح اس نوعیت کی محدود مشورتی اسمبلی میں بھی ریاستی حکومت کے اپنے نامزد کردہ اراکین کی تعداد منتخب ممبروں کی تعداد سے کہیں زیادہ تھی۔

گلیسی کمیشن کے قیام کے ایک برس بعد ۱۹۳۳ء میں سری نگر پتھر مسجد میں جموں و کشمیر مسلم کانفرنس کی بنیاد ڈالی گئی۔ شیخ محمد عبداللہ اس کے صدر اور چھدہری غلام عباس جنرل سیکرٹری منتخب ہوئے۔ ۱۹۳۵ء میں جب اسمبلی کے لیے پہلی بار انتخابات ہوئے تو شیخ عبداللہ مسلم کانفرنس کے ٹکٹ پر کامیاب ہو کر اسمبلی میں شامل ہوئے۔

سات برس تک شیخ صاحب اور چھدہری غلام عباس کا گہرا پر خلوص اور برادرانہ باہمی تعاون اور ساتھ رہا۔ مسلم کانفرنس کے پلیٹ فارم سے ان دونوں رہنماؤں نے پاپیادہ چل چل کر ریاست کے چپے چپے میں عوام الناس میں سیاسی بیداری کی زبردست روح پھونکنے کا شاندار کارنامہ سر انجام دیا۔ ان دونوں شیخ صاحب اپنی تقریر قرآن حکیم کی قرات اور اس کے بعد نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے شروع کرتے تھے۔ ان کی آواز لحن داؤدی کا سہاں باندھ دیتی تھی۔ ان کی تقریر میں آتش بیانی کوٹ کوٹ کر بھری ہوتی تھی۔ اسی طرح چھدہری غلام عباس بھی سادگی، خوش بیانی، سلاست اور جذبات کی

فراوانی کا بے حد خوبصورت مجسمہ تھے۔ ان دونوں کی تقریروں کو ہوگ سحر زدہ سامعین کی طرح مبہوت ہو کر سنتے تھے، تڑپتے تھے اور بعض دھاڑیں مار مار کر روتے تھے۔ اس قسم کے جلسے میں نے زندگی بھر میں اور کہیں نہیں دیکھے۔ ان دونوں حضرات کے علاوہ ایسے جیسوں میں اے آر سافر کی آتش بیانی بھی فصاحت و بلاغت کی ناجواب فضا باندھ دیتی تھی۔

مسلمان عوام کو ریاست کے طول و عرض میں اس طرح بیدار اور منظم ہوتے دیکھ کر ہندوؤں کے پیٹ میں بھی مروڑ اٹھا اور انہوں نے ڈوگر حکام سے مل کر ہندوستان سے ایک جارحانہ ہندو تحریک راشٹریہ سیوم سیوک سنگ (R.S.S.) کو دعوت دی کہ وہ انہوں اور کشمیر میں بھی اپنے اڈے قائم کرنا شروع کر دے۔ چنانچہ مسلم کانفرنس کے قیام کے دو برس بعد ۱۹۳۴ء میں آر ایس ایس نے اپنا کام شروع کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے سری نگر، جموں، میر پور، کوٹلی، سانبہ، اودھم پور اور کشمیر کے علاوہ دیگر کئی مقامات پر بھی اپنے اکھاڑے قائم کر لیے۔ بظاہر ان کا مقصد یہ نظر آتا تھا کہ ہندو نوجوانوں کی جسمانی ورزشوں کے لیے یہ جمنٹک کلب قائم کئے گئے ہیں۔ لیکن درحقیقت ان اڈوں کا بنیادی مقصد یہ تھا کہ مسلمانوں کے ساتھ نبرد آرا ہونے کے لیے ریاست کی ہندو اقلیت کو جنگی تربیت دے کر کیل کانٹے سے لیس کر دیا جائے۔

ادھر عوامی سطح پر راشٹریہ سیوم سیوک نے اپنا کام شروع کیا، ادھر آل انڈیا کانگریس کی قیادت نے شیخ عبداللہ پر ڈوسے ڈالنے شروع کر دیے۔ اس سیاسی صم کے سرغنہ مہاتما گاندھی اور پنڈت جواہر لال نہرو بنفس نفیس پیش پیش تھے۔ یہ تو غالباً وثوق سے کوئی نہیں کہہ سکا کہ کانگریس کے کیوڈ دیوتا نے شیخ صاحب کے دل پر کیا کیا تیر چلائے، لیکن یہ بات سب جانتے ہیں کہ مسلم کانفرنس کی سات سالہ بے تاج بادشاہی



کے بعد ۱۹۳۹ء میں شیخ عبداللہ سیاست اسلامیہ کی ہلیہ کی چوٹی سے لڑھک کر منہ کے بل گرے اور ہندو کانگریس کی جموں میں دھم سے آ پڑے۔ نوال کے اس عمل میں ان کے چہرے پر بھی ہوئی نہایت خوبصورت اور دیدہ زیب ریش مبارک آنا قلنا غائب ہو گئی اور ان کے سر کی ج ج دھج ایک سرک رنگ کی ترکی ٹوپی بھی راستے میں کہیں گر کر کانگریس کی گنگا ماتا میں ڈوب گئی۔ مسلم کانفرنس سے رشتہ توڑ کر شیخ صاحب نے آل انڈیا کانگریس سے فیضان اور وجدان اور رہنمائی حاصل کر کے جموں و کشمیر نیشنل پارٹی کا ڈول ڈالا۔ یہ پارٹی شروع ہی سے آل انڈیا کانگریس کی داسی بنی رہی ہے۔ اس کے برعکس چھوٹی غلام عباس کی قیادت میں جموں و کشمیر مسلم کانفرنس نے ہمیشہ پاکستان کے ساتھ غیر مشروط وفاداری سے ساتھ دیا ہے۔ شیخ محمد عبداللہ کی اس کلیا کلب کے بارے میں وقتہ فوقتہ طرح طرح کی قیاس آرائیاں اور افواہیں جنم پتی رہی ہیں۔ اس ننانے میں ایک افواہ جو سیاست کے طوں و عرض میں انتہائی شدت سے گردش کر رہی تھی اس کا تعلق جموں و کشمیر کے وزیراعظم سرگوپال سوامی آیسگر سے تھا۔ یوں تو یہ حضرت انڈین سول سروس کے افسر تھے لیکن وہ پورا کانگریسوں کے ساتھ بھی مہری ساز باز رکھتے تھے۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ آزادی کے بعد وہ بھارت کی کابینہ میں بھی شامل کر لیے گئے تھے۔ مشہور ہے کہ شیخ عبداللہ کو کانگریس کی جموں میں ڈالنے کے لیے وزیراعظم کی حیثیت سے انہوں نے انواع و اقسام کی ریشہ دوانیوں سے کام لیا۔ ان میں سے ایک افواہ یہ گرم تھی کہ کسی ہیر پھیر سے انہوں نے شیخ صاحب کو دو کروڑ روپے کا جنگلات کا ٹھیکہ بھی دے دیا تھا۔ واللہ اعلم۔

برصغیر میں جوں جوں حصول پاکستان کا مقصد زور پکڑتا گیا سیاست میں بھی مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت کی حیثیت سے مسلم کانفرنس کا پلہ اسی رفتار سے بھاری ہوتا گیا۔ ۱۹۴۵ء کے انتخابات میں مسلم کانفرنس نے مسلمانوں کی ۸۰ فیصد نشستیں جیتیں۔ مسلمانوں

کی سیاسی بیداری کا یہ حل دیکھ کر ڈوگرہ حکومت بدحواس ہو گئی اور انہوں نے فوری طور پر سیاست میں ہر قسم کی سیاسی سرگرمیوں پر پابندیاں عائد کر دیں۔ فقط راشٹریہ سیمینار سیمینار کو ہر قسم کے چلے کرنے اور جلسوں نکلانے کی آزادی تھی۔ اکتوبر ۱۹۴۶ء میں مسلم کانفرنس نے سیاسی پابندیوں کی خلاف ورزی کرنے کی کوشش کی تو اس کے تمام رہنماؤں اور بے شمار کارکنوں کو بغیر مقدمہ چلائے گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا۔ ۳ جون ۱۹۴۷ء کو جب تقسیم ہند کا فارمولہ منظور ہوا تو برصغیر کی ۵۶۲ ریاستوں کو آزاد چھوڑ دیا گیا تھا کہ وہ اپنی جغرافیائی اور معاشیاتی حقائق کے پیش نظر اپنی اپنی آبادی کی خواہشات کے مطابق بھارت یا پاکستان سے اتفاق کریں۔ ریاست جموں و کشمیر کی آبادی ۸۰ فیصد مسلمانوں پر مشتمل تھی۔ اس کی سرحدوں کے چھ سو میل مغربی پاکستان کے ساتھ مشترک تھے۔ ریاست کی واحد ریلوے لائن سیالکوٹ سے گزرتی تھی اور بیرونی دنیا کے ساتھ ڈاک اور تار کا نظام بھی مغربی پاکستان کے ذریعہ قائم تھا۔ ریاست کی دونوں پختہ سڑکیں راولپنڈی اور سیالکوٹ سے گزرتی تھیں اور کشمیر کی تمام درآمدات اور برآمدات کا راستہ بھی پاکستان سے وابستہ تھا۔ ان سب حقائق کے پیش نظر ریاست جموں و کشمیر کا پاکستان کے ساتھ الحاق لازمی طور پر ایک قدرتی اور منطقی فیصلہ ہونا چاہیے تھا۔ لیکن مہاراجہ ہری سنگھ اور کانگریس لیڈروں کے دل عزائم اس فیصلہ کے بالکل برعکس تھے۔ اپنے ان مذموم عزائم کو عملی جامہ پہنانے کے لیے انہوں نے مارڈ ماؤنٹ بیٹن کے ساتھ مل کر سازشوں کا ایسا جال بنا جس کے پھندے میں مقبوضہ ریاست کے بے بس اور مظلوم باشندے آج تک پری طرح گرفتار ہیں۔

۳ جون ۱۹۴۷ء کے فارمولے کا اعلان ہوتے ہی سب سے پہلے مہاتما گاندھی اور کانگریس کے صدر مسٹر جے بی کرپانی فوراً کشمیر پہنچے اور مہاراجہ ہری سنگھ کے ساتھ ساز باز کر کے اپنی سازشوں کے جال کی منصوبہ بندی کر آئے۔

پاکستان کے وجود میں آتے ہی مہاراجہ کشمیر نے یہ چال چلی کہ حکومت پاکستان کے

ساتھ ایک Standstill Agreement طے کر یا جس کی رو سے نیاست کے ڈاک تار اور تجارتی کاروباری نظام کو برقرار رکھنے کے ہے پاکستان کی سر زمین پر پہلے جیسی سہولتیں بدستور برقرار رہیں گی۔ پاکستان نے اسے مہاراجہ کی خیر سگالی کا مظاہرہ سمجھا تا کہ الحاق کا فیصلہ کرنے سے پہلے نیاست کے ذرائع رسل و رسائل اور درآغات برآغات میں کسی قسم کا غلط نہ پڑے۔ لیکن مہاراجہ کی جانب سے یہ معاہدہ محض دھوکے کی ٹٹی تھی۔ کیونکہ ساتھ ہی ساتھ اس نے ہندوستان کے ذریعہ جنرل پوسٹ آفس لندن کو یہ ہدایت بھی جاری کر دیں کہ آئندہ نیاست جموں و کشمیر میں آنے والی سب ڈاک نئی دہلی کی معرفت ارسال کی جائے۔ مہاراجہ کی منافقت میں مارڈ ماؤنٹ بیٹن سمیت بھارتی حکومت کی سازش نہ شرکت یہ ایک بین ثبوت تھا۔

۱۶ اگست ۱۹۴۷ء کو تقسیم ہند کے بارے میں جب ریڈ کلف ایوارڈ کا اعلان کیا گیا تو ضلع گورداسپور کی آبادی میں واضح مسلمان اکثریت کے باوجود اسے بغیر کوئی وجہ بتائے انتہائی شرانگیز بدعتی کے ساتھ بھارت کو دے گیا گیا تھا۔ کیونکہ گورداسپور کے بغیر بھارت کو کشمیر پر غاصبانہ قبضہ کرنے کا موقع ہاتھ آ سکتا تھا نہ راستہ مل سکتا تھا۔ رفتہ رفتہ اب ایسے تاریخی آثار و شواہد منکشف ہو رہے ہیں جن سے یہ بات پایہ ثبوت تک پہنچ گئی ہے کہ مارڈ ماؤنٹ بیٹن بذات خود اس سازش میں پوری طرح ملوث تھا۔ البتہ یہ بات فی الحال پردہ راز میں ہے کہ مارڈ بیٹن نے ریڈ کلف کو اس کھلی بدعتی اور نا انصافی کا مرتکب ہونے کے لیے کیا کیا حربے اختیار کئے۔ ان حربوں میں بڑی بھاری رشوت بھی بعید از قیاس نہیں۔

پاکستان کے ساتھ Standstill Agreement طے ہوتے ہی مہاراجہ ہری سنگھ نے یہ فیصلہ کر لیا کہ جموں کے صوبے میں پوری مسلمان آبادی کو موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔ اس مہم کی کمان مہاراجہ نے خود اپنے ہاتھ میں لے کر ڈوگر فوج پولیس اور راشٹریہ سیم سیک سنگ کے دستوں کو جگہ جگہ فوجیوں کی طرح مسلح رعایا

پر چھوڑ دیا۔ 'قتل و غارت' لوٹ مار، خواتین کی بے حرمتی اور جوان لڑکیوں کے اغواء کی جو قیامت برپا ہوئی، اسے اخلاط میں بیان کرنا آسان نہیں۔ اس شورش میں جو بے شمار بچیاں اغواء ہوئیں ان میں چھوٹی غلام عہد کی ایک چیتی بیٹی بھی شامل تھی۔ بے شمار مسلمانوں کو پناہ کا جھانسا دے کر بسوں اور ٹرکوں میں سوار کیا گیا تا کہ انہیں سیالکوٹ کی جانب پاکستان کی سرحد تک پہنچا دیا جائے لیکن راستے میں ڈوگر پولیس کی نگرانی میں آر ایس ایس کے درندوں نے انہیں انتہائی بے رحمی سے شہید کر ڈالا۔ صوبہ جموں کے بیشتر علاقے مسلمان آبادی کا صفحہ کرنے کے بعد اب مہاراجہ نے مسلمانوں کو پونچھ کی طرح اپنا رخ پھیرا۔

پونچھ کی آبادی میں ۹۵ فیصد مسلمان تھے۔ اس آبادی کا ایک کثیر حصہ رنٹارڈ فوجیوں پر مشتمل تھا جو دوسری جنگ عظیم میں دنیا کے کئی محاذوں پر داد شجاعت دے چکے تھے۔ صوبہ جموں کے مسلمانوں کے قتل عام کی خبریں سن کر ان کا خون پیسے ہی جوش میں آ رہا تھا۔ ساتھ ہی یہ خبر بھی جنگ کی آگ کی طرح پھیل گئی کہ گلگت میں مقامی مسلمانوں نے گلگت سکاؤٹس اور ریاستی فوج کے مسدود عناصر کے ساتھ مل کر علم بغاوت بلند کر دیا ہے اور مہاراجہ کی حکومت کو جڑ سے اکھاڑ کر آراڈی کا اعلان کرنے والے ہیں۔

اس پس منظر میں مہاراجہ کے بہیمانہ عزائم کو بھانپ کر پونچھ کے غیور اور بہادر مسلمانوں نے بھی سر دھڑ کی بانی لگا کر پاکستان کے ساتھ اخلاق کا عزم باجمہر کر لیا۔ سارے علاقہ میں "پاکستان زندہ باد" کا نعرہ گونجنے لگا۔ ڈوگر حکومت نے جگہ جگہ اپنی فوج اور پولیس کی تعداد بڑھا کر عوام الناس کو تشدد سے کچلنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ ۲۵

اگست ۱۹۴۷ء کے روز دھیر کوٹ کے قریب نیٹابٹ نامی گاؤں میں الحاق پاکستان کے حق میں ایک جلسہ عام ہو رہا تھا۔ ڈوگر فوج کے ایک دستے نے وہاں آ کر اس پر امن جلسے پر بلا وجہ گولی چلا دی۔ اس ظالمانہ واقعہ نے جنتی پر تیل کا کام دیا۔ دو روز بعد سردار عبدالقیوم خاں نے گورنر مجاہدین کا ایک دستہ منظم کیا اور دھیر کوٹ میں ڈوگر

پولیس اور فوج کے ایک ٹیمپ پر حملہ کر کے اس کا منڈیا کر دیا۔

اپنی فوج کی اس شکست فاش پر مہاراجہ ہری سنگھ غیظ و غضب سے تھلا کر دیوانہ ہو گیا۔ اس نے ریاست کے ہر حصے سے ڈوگرہ فوج، پولیس، آر ایس ایس کے دستوں کو مجتمع کر کے اپنے خاص الخاص افسروں کی سرکردگی میں پونچھ کے مسلمانوں کی سرکوبی کے لیے روانہ کیا۔ ان کو سب سے ضروری ہدایت یہ تھی کہ جتنے مسلمان مرد، عورتیں اور بچے نہ تیغ ہو سکیں انہیں بے دریغ قتل کر دیا جائے۔ باقیماندہ باغیوں کو کسی نہ کسی طرح پاکستان کی جانب دھکیل دھکیل کر ریاست بدر کر دیا جائے۔ پونچھ کی آبادی کے قبائل سدھن، عباسی، چب، راجپوت، دانوں اور گکھڑ وغیرہ درانی اور افغانی نسل سے تھے اور پاکستان کے کئی ملحقہ اضلاع مثلاً سیالکوٹ، گجرات، جہلم اور راولپنڈی میں ان کی پیشہ ورانہ دایاں اور عزیز دایاں تھیں۔ ڈوگرہ فوج اور راشٹریہ سبھ سبھک سنگ کے تیور دیکھ کر بہت سے مقامی مسلمانوں نے اپنی خواتین اور بچوں کو پاکستان میں اپنے رشتہ داروں اور دوستوں کے ہاں بھیج دیا اور خود سر سے کفن باندھ کر ڈوگرہ حکومت کے ساتھ جہاد کے لیے تیار ہو گئے۔

دیر کوٹ میں سردار عبدالقیوم خاں نے بہادری کی جو مثال قائم کی تھی، اس کی تقلید میں اب جگہ جگہ مقامی گوریلا دستے منظم ہو گئے اور انہوں نے پے در پے ڈوگرہ فوج کے چھلکے چھڑا کر اپنی سرزمین کو ڈوگرہ حکومت کے پنجہ استبداد سے آزاد کروانا شروع کر دیا۔ پکتان حسن خان اور خلی دیر نے اپنے اپنے گوریلا دستوں کے ساتھ دیہائے جہلم پر پھمن تپن پل پر متعین ڈوگرہ فوج پر حملہ کر دیا اور کئی گھنٹے کی شدید دست بدست جنگ کے بعد پل کو صحیح سالم اپنے قبضے میں لے لیا۔ ڈوگرہ فوج ہٹا کر پلندری کی طرف بھاگی، تو پکتان حسن خان نے تعاقب کر کے اسے وہاں سے بھگا کر پونچھ شہر کی جانب دھکیل دیا۔ پونچھ شہر کے نزدیک تولی پور کے مقام پر ایک اور شدید معرکہ ہوا جس میں ڈوگرہ فوج نے ایک بار پھر منہ کی کھائی۔ اس معرکہ میں پکتان حسن خان

نے بھی جام شہادت نوش کیا۔ پچھن پتن کا نام اب آزاد پتن ہے۔ یہاں پر دیائے جسم پر واقع پل مجاہدین کے قبضہ میں آنے کے بعد ان کا رابطہ کھونڈ کے راستے راولپنڈی کے ساتھ براہ راست قائم ہو گیا۔

یہجر بوستان خان نے اپنے گورنر دستے سے منگ کے مقام پر حملہ کر کے وہاں پر مقیم ڈوگرہ فوج کی کھپنی کو مار بھگایا۔ اس کے جواب میں راولا کوٹ کے ڈوگرہ کمانڈر نے سارے علاقے میں قتل عام کا حکم دے دیا اور گاؤں گاؤں میں ایک ایک گھر کو نذر آتش کرنا شروع کر دیا۔ یہ آتش نئی اس قدر شدید اور وسیع پیمانے پر تھی کہ اس کے شعلے پاکستان میں مری کے باشندوں کو بھی نظر آتے تھے۔ یہجر بوستان خان نے است نہ ہاری اور اس کے مٹھی بھر مجاہدین ڈوگرہ فوج کو قدم قدم پر پہنچا ہونے پر مجبور کرتے رہے۔

کیپٹن فیروز خان نے اپنے مجاہدین کے گروپ کی مدد سے تراڑ خیل دیوی گلی اور بحیرا کو آزاد کرا پونچھ شہر کا محاصرہ کر لیا جو کم و بیش ایک برس تک جاری رہا۔ یہجر نصر اللہ نے کچھ سابقہ فوجیوں کو منظم کر کے راولا کوٹ میں ڈوگرہ فوج کی مضبوط چھاؤنی پر حملہ کیا اور ادھر ادھر دھلت میں بکھری ہوئی پلٹنوں کو گھیر گھار کر ان کا مکمل صفایہ کر دیا۔ مجاہدین کی اس پیش رفت کی تاب نہ آ کر ڈوگرہ فوج راولا کوٹ سے بھاگ اٹھی اور پونچھ شہر میں جا کر پناہ گزین ہو گئی۔

ان جنگی کارروائیوں کا یہ نتیجہ نکلا کہ پونچھ شہر اور اس کے گرد و نواح کا تھوڑا سا رقبہ چھوڑ کر اب باقی سارا علاقہ آزاد تھا۔ یہ آزادی مٹھی بھر گورنر میڈروں نے اپنے اپنے طور پر مقامی مجاہدین کو منظم کر کے جسم و جان کی بے مثال قربانیاں دے کر اللہ تعالیٰ کے فضل سے حاصل کی تھی۔ ان کے پاس نہ کوئی خزانہ تھا جس سے لڑنے والوں کو تنخواہیں ادا کی جاتیں۔ اور نہ ان کے پاس کوئی رسد گاہیں تھیں جہاں سے کھانے پینے اور گولہ بارود کا سامان باقاعدگی سے محاذ جنگ پر پہنچایا جاسکتا۔ ان کے پاس کوئی فوجی

جی ایچ کیو بھی نہیں تھا جہاں سے سپاہیوں کی وردی، آات حرب اور مرکزی جنگی حکمت عملی کے متعلق ہدایت جاری کی جا سکتیں۔ گوریلا لیڈروں اور مجاہدین فقط ایک جذبے سے سرشار تھے۔ ان کے دلوں میں ایک بے لوث اور سچا جذبہ جمہور موجزن تھا۔ وہ اپنے پھٹے پرانے کپڑے اور ٹوٹے پھوٹے جوتے پہن کر اپنے سے کئی گنا زیادہ مضبوط اور مسلح دشمن سے دن رات بے جگری سے لڑتے تھے۔ باد و باراں کے طوفان میں وہ کئی کئی روز اپنی خندقوں میں بھوکے پیاسے پڑے رہتے تھے۔ ان کے معصوم بچے یا ان کی مائیں، بہنیں اور بیویاں اپنے سروں پر راشن لد کر کئی کئی میل پیدل چلتی تھیں اور دشمن کی نظر بچا کر اپنے لڑنے والے مجاہدوں کو رسد کا سامان پہنچا دیا کرتی تھیں۔ برہماری کے دنوں میں پاؤں میں صحیح جوتے نہ ہونے کی وجہ سے کئی مجاہدوں اور رسد لے کر آنے جانے والے بچوں اور خواتین کے پاؤں متورم ہو کر ہولناک ہو جاتے تھے، لیکن ان کے دل میں بھڑکنے والا جہاد کا شعلہ کبھی مدہم نہ پڑتا تھا۔

جب پونچھ کا بیشتر علاقہ آزاد ہو کر ڈوگرہ حکومت کی محنت سے پاک ہو گیا تو رفتہ رفتہ چاروں طرف پھیلے ہوئے گوریلا لیڈروں اور مجاہدین کا بھی آپہنچا ہوتا گیا اور ۱۹۴۷ء کے ماہ اکتوبر کے وسط میں انہوں نے باہمی تعاون سے ایک مرکزی جنگی کونسل قائم کر لی۔ اس کے بعد آزاد شدہ علاقے کا نظم و نسق سنبھالنے کے لیے ۲۴ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو جوں و کشمیر حکومت کا قیام عمل میں آیا جس کے سپریم سردار محمد ابراہیم خان تھے۔ اس حکومت کے قائم ہونے کے بعد مجاہدین آزادی نے باقاعدہ منظم ہو کر ڈوگرہ حکومت کے رہے سے اقتدار کا قلع قمع کرنا شروع کر دیا اور دیکھتے ہی دیکھتے دس ہزار مربع میل سے زیادہ رقبہ آزاد کر لیا۔ ان میں وہ سر کے خاص طور پر نمایاں ہیں جن میں کشمیر، میر پور، کوٹلی، سبٹھر، راجوری اور نوشہرہ کو آزادی نصیب ہوئی۔ اس کے علاوہ پونچھ شہر کا طویل محاصرہ بھی ایک یادگار واقعہ ہے۔ ان تمام معرکوں میں آزاد کشمیر کے مجاہدین نے ڈوگرہ فوج کے علاوہ ہندوستانی افواج ککے ساتھ بھی سر

توڑ مقابلہ کیا۔ کیونکہ بیاست کا بھارت کے ساتھ اتحاد ہوتے ہی بھارتی مسلح افواج نے بھی فوراً کشمیر پر اپنا قبضہ جما لیا تھا اور اب ہر سر عام مجاہدین آزادی کے خلاف میدان جنگ میں اتر آئی تھیں۔

پونچھ میں اپنی حکمرانی کی بسلا اٹھتے دیکھ کر مہاراجہ ہری سنگھ کو اب جہلم وادی کی فکر دامن گیر ہوئی جس کی آبادی ۵۵ فیصد مسلمانوں پر مشتمل تھی۔ اس میں شیخ بھی تھے، مغل بھی اور پٹھان بھی۔ پٹھانوں میں کککی خیل آفریدیوں، یوسف زئیوں اور مچھی پوریوں کا تناسب خاص طور پر نمایاں تھا۔ یہ لوگ پہلے پہل دمانوں کے ساتھ کشمیر آئے تھے اور بعد میں یہیں پر آباد ہو گئے تھے۔ البتہ شکل مغربی صوبہ سرحد میں ان کے اپنے اپنے قبیلوں کے ساتھ گہرے مراسم اور رشتہ دایاں بدستور قائم رہیں۔

مہاراجہ ہری سنگھ نے مسلمانوں کی اس کثیر آبادی کو قابو میں رکھنے کے لیے سری نگر کے علاوہ وادی کے دوسرے اہم شہروں میں بھی ڈوگرہ فوج اور ماشریہ سپہ سوار کنگ کے بڑے بڑے گروہ جمع کر رکھے تھے۔ جہوں اور پونچھ کے واقعات کی خبریں سن کر وادی کے مسلمان بھی اپنے درندہ صفت حکمران کے عزائم سے بے خبر نہ تھے۔ جیسے جیسے مختلف مقامات پر ڈوگرہ فوج اور آرائیں ایس کے مظالم مسلم رعایا پر بڑھتے گئے، اسی رفتار سے مظفر آباد اور ٹیٹوال کے علاوہ وادی کے بہت سے باشندوں نے بھی اپنے بال بچوں کو محفوظ رکھنے کے لیے پاکستان کے سرحدی اور قبائلی علاقوں میں اپنے عزیزوں اور دوستوں کے پاس بھیجنا شروع کر دیا۔ ان لوگوں کی آمد کے ساتھ بیاست میں مسلمانوں پر جو قیامت برپا تھی، اس کا چرچا بھی عام ہو گیا۔ ڈوگرہوں کے مظالم کی دلدوز تفصیلات پھیلتے ہی پاکستان اور افغانستان کے قبائلی علاقوں میں غم اور غصے کی آگ لگ گئی اور پٹھان قبائلیوں کے لشکروں کے لشکر اپنے مظلوم بھائیوں کی امداد کے لیے جوق در جوق ایٹ آباد کی راہ سے بسوئے کشمیر اٹھ کھڑے ہوئے۔



یہ قبائلی لشکر نہ کسی تنظیم میں منسلک تھے اور نہ ہی ان کی رہنمائی اور خبر گیری کے لیے کسی قسم کا ادارہ موجود تھا۔ جہاں کہیں سے وہ گزرتے تھے، عوام انہیں حیرت انگیز کشادہ دلی سے ان کی آؤ بھگت کرتے تھے، خوراک میا کرتے تھے اور جگہ جگہ ٹرک، ٹانگے اور تیل گاڑیاں مفت نذر کرتے تھے۔ یہ لوگ زیادہ تر پیادہ مارچ کرتے تھے یا بسوں اور ریل گاڑیوں کی چھتوں پر بیٹھ کر سفر کرتے تھے اور بعض بعض مقامات پر دیوؤں کو تیر کر یا بکری کی کھال کے بنے ہوئے مشکیرے کا سارا لے کر عبور کر لیتے تھے۔ ۲۰ اکتوبر ۱۹۴۷ء تک ایبٹ آباد اور مظفر آباد کے درمیان ستراسی کے جنگل میں ہزارہا محسودی، وزیری، آفریدی اور مہمند قبائلیوں کا ایک عظیم اشاں لشکر جمع ہو گیا۔ وہاں پر اس لشکر کی نگہداشت مردان کے خان خوشن خاں نے بڑی محنت اور دیانتی سے کی اور ہندوستانی فوج کے ایک رنارڈ میجر خورشید انور نے اس لشکر کی کمان اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اس زمانے میں میجر خورشید انور پاکستان مسلم لیگ کی نیشنل گارڈ کے کمانڈر بھی تھے۔

ہواست کے اندر لوہار گلی اور رام کوٹ وغیرہ میں جو ڈوگر فوج متعین تھی، اس میں چند مسلمان افسر بھی موجود تھے۔ ان میں کیپٹن شیر خاں کا نام سر فہرست تھا۔ انہوں نے اپنے طور پر میجر خورشید انور سے خفیہ رابطہ قائم کیا اور مظفر آباد سمیت دیائے کرشن گنگا، دوہیل اور کوہاہ کے پلوں کو صحیح سالم فتح کر کے اپنے قبضہ میں لینے کی حکمت عملی تیار کر لی۔ ہواستی فوج کے ایک رنارڈ افسر میجر ایم اسم خاں، ایم سی بھی اس منصوبہ بندی میں شامل ہو گئے۔ وادی جہلم کے مقامی باشندوں نے بھی اندر ہی اندر اپنی صفوں کو منظم کرنا شروع کر دیا۔ ”مجاہدین ہوم فرنٹ“ کے نام سے ایک خفیہ تنظیم بھی قائم ہو گئی۔ بہت سے رضا کار گورنمنٹ جنگ کی تربیت حاصل کر کے ایک نیم فوجی تنظیم میں شامل ہو گئے جس کا نام حیدری کالم تھا۔ ثناء اللہ، محمد اقبال اور عبدالرشید نامی چند رضا کاروں نے کچھ خواتین کو اپنے ساتھ لا کر سری نگر شہر میں کچھ اسلحہ تقسیم کرنے

کی کوشش بھی کی۔ لیکن بد قسمتی سے ان میں سے کئی ایک گرفتار ہو کر جیل میں ڈال دیئے گئے۔

اس قسم کے ابتدائی اقدامات کسی حد تک مکمل ہو چکے، تو ۲۰ اکتوبر کی رات کو مجاہدین نے پیش قدمی شروع کی اور اگلے دو روز کے دوران ڈوگر فوج اور راشٹریہ سیدھ سک کے دستوں کو شکست دے کر کوہلہ، دو میل اور مظفر آباد کو فتح کر لیا۔ مظفر آباد سے آگے دس میل دور گڑھی دوپنہ کے مقام پر ڈوگر فوج کو ایک اور شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کے بعد اوڑی، باہ مول اور سری نگر تک راستہ صاف تھا۔ ۲۳ اکتوبر کو مجاہدین نے موہ پر قبضہ کر کے وہ پاور ہاؤس اٹا دیا جس سے سری نگر شہر کو بجلی فراہم ہوتی تھی۔ رات کے نو بجے جب اچانک سارا شہر گھپ اندھیرے میں ڈوب گیا، اس وقت مہاراجہ ہری سنگ اپنے راج محل میں دسرہ کا دھارہ لگائے بیٹھا تھا۔

موہ سے مجاہدین کا لشکر باہ مول پہنچا، تو دیکھا کہ ڈوگر فوج اور آر ایس ایس کے درندے اس شہر کو اپنے ہاتھوں ماتحت و تاراج کر کے پیسے ہی وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔ سری نگر کی طرف مجاہدین کی پیغام کی خبر پڑ کر انہوں نے بے شمار نیسے اور معصوم مسلمان شہریوں کو قتل کر ڈالا تھا۔ ان کے گھر بوٹ کر نذر آتش کر دیئے تھے اور ایک عیسائی خانقاہ کے کینوں اور اس کے ساتھ "حق ہسپتال کے مریضوں تک کو اپنی بربریت کی سان پر چڑھانے سے گریز نہ کیا تھا۔ باہ مول کا شہر بچے کا ڈھیر بنا پڑا تھا۔ وہاں سے سری نگر فقط ۳۵ میل دور تھا۔ آگے کی جانب سڑک بالکل صاف تھی۔ دشمن کی طرف سے اب کسی مقام پر کسی قسم کی مزاحمت کا شاہدہ تک موجود نہ تھا۔ مجاہدین کا لشکر فتح و نصرت کے ڈکے بجاتا باہ مول تک آ پہنچا تھا۔ اب فقط چند گھنٹوں میں وہ آگے بڑھ کر سری نگر کے ہوائی اڈے کو قبضے میں لے کر اس مظلوم ریاست کے مسلمانوں کی تاریخ کا دھارا بدل سکنا تھا۔

قسمت کی خوبی دیکھتے ٹوٹی کہاں گندہ  
دو چار ہاتھ جب کہ لب بام نہ گیا

مہاراجہ کے دسرہ دیوار کے عین درمیان مہوہ کا بجلی گھر جہلپور کے ہاتھوں شکستہ ہو کر جب سری نگر کا شہر تاریکی میں ڈوب گیا تو ڈوگر نسل کے ہندو راجپوت ہری سنگھ کو آنا فنا اپنی جان کے لالے پڑ گئے۔ اپنے محلات کا جس قدر بیش قیمت سامان وہ آٹھ دس لاکھوں پر لا دے سکتا تھا، انہیں ساتھ لے کر وہ راتوں رات بانسال روڈ کے راستے جموں کی طرف فرار ہو گیا۔ راستے میں جگہ جگہ رک کر اس نے اپنی ڈوگر رعایا کو خبردار کیا کہ راج ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے۔ اس سے وہ ریاست کی سر زمین پر مسلمانوں کی بغاوت کا سرکھٹنے کے لیے تن من دھن کی بازی لگانے پر کمر بستہ ہو جائیں۔ جموں کا شہر اور اس کے مضافات مسلمان آبادی سے یکسر خالی ہو چکے تھے۔ اس کھل ہندو ماحول کے حصار میں چنچتے ہی بھگوان مہاراجہ نے بھارت سے مدد کی درخواست کی۔ اس کے جواب میں سردار ولہ بھائی پٹیل اور ڈارڈ ماؤنٹ بیٹن کا منظور نظر مسٹر وی پی میں ہوائی جہاز سے پرواز کر کے جموں پہنچا اور بھارتی حکومت کی جانب سے مہاراجہ ہری سنگھ کو دھمکی دی کہ اگر اس نے فوری طور پر اپنی ریاست کا ہندوستان سے الحاق نہ کیا تو اسے کسی قسم کی کوئی مدد نہ دی جائے گی۔ بزدل مہاراجہ نے بلا چوں و چرا گھٹنے ٹیک کر بھارت کے ساتھ الحاق کی درخواست پر دستخط کر دیے۔ ڈارڈ ماؤنٹ بیٹن نے جن الفاظ میں اس درخواست کا منظور کیا، وہ درج ذیل ہیں۔

My Dear Maharaja Sahib،

You Highness letter dated 22 October has been delivered to me by Mr V.P.Menon in the special circumstances mentioned by Your Highness my Government has decided to accept the accession of Kashmir State to the Dominion of India in consistence with their policy that in the case of any state، where the issue of accession has been the subject of dispute، the question of accession should be

decided in accordance with the wishes of the people of the state, it is my Government's wish that as soon as law and order have been restored in Kashmir and her soil cleared of the invader, the question of the state's accession should be decided by a reference to the people. Meanwhile, in response to Your Highness appeal for military aid, action has been taken today to send troops of the Indian Army to help your own forces to defend your territory and to protect the lives, property and honour of your people. My Government and note with satisfaction that Your Highness has decided to invite Sheikh Abdulah to form an interim Government to work with your Prime Minister.

remain  
Your sincerely,  
Mountbatten of Burma  
New Delhi,  
13 October 1947

مندرجہ بالا خط پر لاہور ہاؤس بین کے دستخط کی سیای ابھی خشک بھی نہ ہوئی تھی کہ اسی روز صبح نو بجے سے بھارتی ہوائی جہازوں نے ہندوستانی فوج کے دستے سری نگر کے ہوائی اڈے پر اتارنا شروع کر دیئے۔ ایک ایک دن میں پچاس پچاس پروازیں یہ فرض ادا کرتی تھیں۔ ساتھ ہی گرواسپور کے راستے بھارتی فوج کی کثیر تعداد نے بھی صوبہ جموں میں مارچ کرنا شروع کر دیا۔ بھارت نے یہ جنگی تیاریاں پسے ہی سے مکمل کر رکھی تھیں۔ الحاق کے متعلق مسامحہ کی درخواست محض ایک ہمانہ تھی۔ اس ہمانہ کے ہاتھ آتے ہی بھارت نے اپنے جارحانہ عزائم پر فی الفور عملدرآمد شروع کر دیا۔

سری نگر کے ہوائی اڈے پر بھارتی افواج اسلحہ اور ٹینک انڈین ایئر فورس کے جہازوں سے برآمد ہوتے ہی آزادی کشمیر کی جنگ کا پانسہ اچانک پلٹ گیا۔ مجاہدین کے لشکر کا نوبہ حصہ دو روز سے خواہ مخواہ بارہ مول میں اٹکا ہوا تھا۔ اگر اس لشکر کا تھوڑا سا حصہ بھی یلغار کر کے سری نگر ایئر پورٹ پر قابض ہو جاتا تو بھارتی فوج وادی کشمیر پر تسلط جمانے میں کسی طرح بھی کامیاب نہ ہو سکتی تھی۔ اس کے برعکس مجاہدین کی

ہست ٹوٹ گئی، ان میں ایک طرح کی بھگدڑ مچ گئی اور وہ انتہائی غیر منظم طور پر اپنے اپنے علاقوں کی طرف واپس لوٹنا شروع ہو گئے۔ یہ صورت حال کیوں اور کیسے پیدا ہوئی؟ اس کا کوئی حتمی جواب مجھے نہیں مل سکا۔ اس بارے میں طرح طرح کے مفروضے امکانات اور قیاس آرائیاں سننے میں آتی ہیں۔

ایک نظریہ تو یہ مشہور ہے کہ لشکر کے کمانڈر میجر خورشید انور نے مجاہدین کو بارہ مولا میں اس وجہ سے روکے رکھا کہ سری نگر پہنچنے سے پہلے وہ کشمیر کے سیاسی مستقبل میں اپنی ذاتی پوزیشن کو صاف طور پر متعین اور مستحکم کرنے میں ہمد تن مصروف ہو گئے تھے۔ اس وجہ سے سری نگر کی جانب مجاہدین کی پیش قدمی معرض التوا میں پڑی رہی۔ دوسرا گمان یہ ہے کہ شیخ عبداللہ کی نیشنل پارٹی کے ایجنٹوں کے علاوہ ہندوستان کے چھوڑے ہوئے بہت سے جاسوس بھی ہفتہ کالم کا بارہ اوڑھ کر حرکت میں آ گئے۔ انہوں نے طرح طرح کے نفسیاتی حروں سے کالم لے کر مجاہدین کی صفوں میں اس قسم کی افواہیں پھیلا دیں کہ ہندوستان کی منظم فوج کیل کانٹے سے لیس ہو کر میدان جنگ میں اتر آئی ہے۔ ہندوستان کے بمبار اور لڑاکا طیارے بھی مجاہدین کو اپنا نشانہ بنانے کے لیے پر تول رہے ہیں اور ان کی پہپائی کے راستے بھی رفتہ رفتہ بدلتی فوج کے قبضے میں آتے جا رہے ہیں۔ قبائل لشکر دست بدست گورٹا جنگ لڑنے کے عادی تو ضرور تھے۔ لیکن ہفتہ کالم کے ساتھ اس طرح کی نفسیاتی جنگ میں مقابلہ کرنا ان کے بس کا روگ نہ تھا۔ اس لیے بے بسی اور کسمپرسی کے عالم میں وہ بد نظمی اور انتشار کا شکار ہو کر ہپا ہونے پر مجبور ہو گئے۔

تیسرا قیاس یہ ہے کہ مقبول شیردانی نام کے ایک نیشنل کانفرنسی سیاست دان نے مجاہدین کے ایک لشکر کی بارہ مولا تک رہنمائی کرنے کے بہانے اسے ایسے طویل اور پیچیدہ راستوں پر ڈال دیا کہ وہ دو روز تک غلط اور دشوار گزار گھاٹیوں میں ہی بھٹکتے رہے۔ باقی ماندہ لشکر بارہ مولا میں بیٹھا ان کا انتظار کرتا رہا۔ اس طرح سری نگر کی جانب بڑھنے کا

انتہائی قیمتی اور فیصلہ کن وقت ہاتھ سے نکل گیا۔ بارہ مولا پہنچ کر جب مقبول شہروانی کی غداری کا راز فاش ہوا تو مجاہدین نے اسے وہیں پر نہ تیغ کر ڈالا۔ چوتھی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ بھارتی ہتھیاروں کے علاوہ قابضوں کے ایک منظم گروہ نے بھی اس موقع پر مسلمانوں کے ساتھ غداری کو عملی جامہ پہنانے میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ اصلی آزاد کشمیر گورنمنٹ تو ۲۳ اکتوبر ۱۹۴۷ء کے روز قائم ہوئی تھی۔ لیکن پونچھ میں جملہ کا رنگ اور سرخ بھنپ کر غلام نبی گلکار نامی ایک کشمیری قابض نے جس روز قبل ہی ۳ اکتوبر کو اپنی صدارت میں آزاد جمہوریہ کشمیر کے قیام کا اعلان کر دیا تھا۔ غالباً یہ اعلان رادھنٹی صدر کے ایک ہوٹل ”ڈاں“ میں بیٹھ کر کیا گیا تھا۔ اسی ہوٹل کے کمرے میں بیٹھے بیٹھے مسٹر گلکار نے اپنی تیرہ رکنی کابینہ بھی منتخب کر لی تھی جو زیادہ تر ایسے افراد پر مشتمل تھی جن کا تعلق قابضی مذہب سے تھا۔ اس اعلان کے دو روز بعد ۶ اکتوبر کو گلکار مظفر آباد کی راہ سے سری نگر میں اس کی حرکات و سکنات عام طور پر پردہ راز میں ہیں لیکن باور کیا جاتا ہے کہ بارہ مولا سے سری نگر کی جانب مجاہدین کی پیش قدمی سے قابضوں کے اپنے منصوبے خاک میں مل گئے۔ انہوں نے جب دیکھا کہ یہ جنت ارضی بلا شرکت غیرے قابضوں کے ہاتھ میں نہیں بلکہ پاکستان جانے والی ہے تو انہوں نے بھی ہتھیار کالم کا روپ دھار کر اس امریکان کو ملیا میٹ کر دیا۔

میرے خیال میں یہ سب اندازے اور قیاس آرائیاں اپنی اپنی جگہ کسی نہ کسی حد تک حقائق پر مبنی ہیں۔ کشمیر کے محاذ سے مجاہدین کی غیر متوقع بے محل اور بے وقت پسپائی ان سب وجوہات کا اجتماعی نتیجہ تھی۔

جس مجرمانہ مکاری، دغا، فریب اور سازشاندہ جارحیت کے ذریعے بھارت نے کشمیر پر اپنا قبضہ جما لیا تھا، اس کی حقیقت ساری دنیا پر اظہار من الشمس تھی۔ اپنی اپنی گھٹاؤنی کارروائیوں

پر پردہ ڈالنے کے لیے پنڈت جواہر لال نہرو نے بین الاقوامی سطح پر پانچ دہائیوں کے لیے شروع کر دی کہ بھارت فیصلہ جموں و کشمیر کے باشندوں کی آزادانہ 'منصفانہ اور غیر جانبدارانہ رائے شماری (Plebiscite) کے ذریعہ کر دیا جائے گا۔

بھارتی وزیراعظم کے اس نوعیت کے بے شمار اعلانات کے انبار میں سے میں نے یہاں پر صرف چند ایک کا انتخاب کر کے درج کیا ہے۔ تاریخ شاہد ہے کہ اس میں سے ایک بیان پر ایک اعلان بھی سچائی 'خلوص' دیانتداری اور نیک نیتی پر مبنی نہ تھا۔ یہ ساری لفاظی پر فریب وعدوں کی نمائش تھی جس کے ذریعہ اقوام عالم کی آنکھوں میں دھول جھونک کر اپنا الو سیدھا کرنا تھا۔ راج نیتی میں پنڈت جی اپنے ہمارے چاٹکیہ کے نہایت کامیاب چیلے تھے۔ ایک طرف وہ سلامتی کونسل کی بنیادی قرار دادوں کو برضا و رغبت قبول کئے بیٹھے تھے جن کی رو سے انہوں نے یہ تسلیم کر لیا تھا کہ کشمیر سے فریقین کی مسلح افواج کے انخلاء کے بعد الحاق کا مسئلہ ایک آزادانہ 'منصفانہ اور غیر جانبدارانہ استصواب رائے کے ذریعہ طے ہو گا' جس کا ہندوستان یو این او کا متعین کردہ کرے گا۔ لیکن دوسری جانب جنگ بندی کے فوراً بھارت کی حکومت نے ان قرار دادوں پر عملدرآمد میں طرح طرح کے روئے انکنا شروع کر دیئے تھے۔ جوں جوں کشمیر پر بھارت کا قبضہ مستحکم ہوتا گیا اسی رفتار سے وزیراعظم جواہر لال نہرو کی وعدہ خلافیوں 'بے وقایوں اور فریب کاریوں کا راز بھی طشت از بام ہوتا چلا گیا۔ اس سلسلے میں پنڈت جی کی قلابانیوں کی فہرست نہایت طویل ہے۔ محض نمونہ کے طور پر ان کی مختصر سی تفصیل درج ذیل ہے۔

مارچ ۱۹۴۹ء میں یو این او کے کمیشن (U.N.C.I.P) نے ایک میٹنگ اس غرض سے منعقد کی کہ سلامتی کونسل کی قرار داد کے مطابق پاکستانی اور بھارتی افواج کو کشمیر سے واپس بلانے کا پروگرام طے کیا جائے۔ پاکستان نے اپنا پروگرام پیش کر دیا۔ ہندوستان ٹال

مثول کر کے اپنی فوجیں ریاست کی حدود سے باہر نکلنے سے مکر گیا۔ اسی برس اگست میں یو این او کے کمیشن نے یہ تجویز پیش کی کہ کشمیر سے مسلح افواج کے انخلاء کا فیصلہ ایک ثالث کے ذریعہ طے کروا دیا جائے۔ ایڈمرل نیتز (Admiral Nimitz) استصواب رائے کے ناظم (Plebiscite Administrator) نامزد ہو چکے تھے۔ کمیشن کی تجویز تھی کہ ثالثی کا فریضہ بھی انہی کو سونپ دیا جائے۔ یہ تجویز اتنی مقبول تھی کہ امریکہ کے صدر ٹرومن اور برطانیہ کے وزیراعظم انیلی نے بھی اعلانیہ طور پر سفارش کی کہ دونوں فریق اسے مان لیں۔ پاکستان نے اسے قبول کر لیا۔ لیکن بھارت نے اسے مسترد کر دیا۔

اس ناکامی کے بعد سلامتی کونسل نے اپنے اس ۲۵ کے صدر دسمبر ۱۹۴۹ء کو یہ اختیار دیا کہ وہ فریقین کے ساتھ گفت و شنید کے ذریعہ موجود بحران کا کوئی حل نکالیں۔ ان کا اسم گرامی جنرل میکائن تھا اور وہ کیڈا کے رہنے والے تھے۔ کافی اقام و تفہیم اور سوچ و بچار کے بعد انہوں نے کچھ تجاویز مرتب کیں۔ پاکستان نے ان تجاویز کو قبول کر لیا۔ لیکن بھارت نے مین بیخ نکال کر ان میں ترامیم کی ایسی بھرمار کی کہ وہ عملی طور پر مسترد ہو کر رہ گئیں۔

جنرل میکائن کے بعد سلامتی کونسل نے سر اوون ڈکس کو اسی مقصد کے لیے میدان عمل میں اتارا۔ انہوں نے بھی حالات کا پورا پورا جائزہ لے کر بہت سی تجاویز پیش کیں۔ پاکستان حسب معمول مان گیا، لیکن بھارت بدستور اپنی ضد پر اڑا رہا۔

اب سر اوون ڈکس کی جگہ ڈاکٹر فرینک پی گراہم نے سنبھالی۔ سلامتی کونسل نے ایک بار پھر اپیل کی کہ استصواب رائے کی راہ ہموار کرنے کے لیے متنازعہ امور پر دونوں فریق ثالثی فیصلہ قبول کر لیں۔ بین الاقوامی انصاف کی عداوت کا صدر ثالثوں کو مقرر کرنے کا مجاز ہو گا۔ پاکستان نے سلامتی کونسل کی یہ تجویز منظور کر لی۔ بھارت نے اسے مسترد کر دیا۔



۱۹۵۱ء اور ۱۹۵۸ء کے درمیان ڈاکٹر گراہم نے ہر طرح کے ممکنہ فارموں کی بنیاد پر سلامتی کونسل کو چھ رپورٹیں پیش کیں۔ اس کے تقریباً ہر فارم کو پاکستان منظور اور بھارت نامنظور کرتا رہا۔ ڈاکٹر گراہم کی پہلی رپورٹ میں جو تجویز پیش کی گئی تھیں۔ ان کو سلامتی کونسل کی تائید بھی حاصل تھی۔ اسی سے کونسل نے ان تجویز کو ایک قرار داد کی صورت میں بھی منظور کر لیا تھا۔ یہ قرار داد ۳۳ دسمبر ۱۹۵۲ء کو منظور ہوئی تھی، لیکن بھارت نے اسے قبول کرنے سے یکسر انکار کر دیا۔

ڈاکٹر گراہم کی پانچویں رپورٹ کے بعد سلامتی کونسل نے اپنے صدر اور سویٹس کے سفیر گنار یارنگ کو اختیار دیا کہ وہ اس قتل میں دخل دے کر اسے توڑنے کی کوشش کریں۔ ہندوستان کی نازک مزاجی کا احترام کرتے ہوئے انہوں نے ناشی کا لفظ استعمال کئے بغیر اسی کے لگ بھگ چند نہایت محققانہ تجویز پیش کیں۔ پاکستان نے انہیں تسلیم کر لیا، لیکن بھارت نے نامنظور کر دیا۔

اس ناکامی کے بعد دسمبر ۱۹۵۷ء میں سلامتی کونسل نے دوبارہ ڈاکٹر فریک گراہم کو اپنا مشن سنبھالنے کی پیش کش کی۔ اس بار انہوں نے پانچ نکات پر مبنی ایک نہایت منصفانہ، معتدل اور واجبی تجویز مرتب کی۔ پاکستان نے اس کے پانچ نکات کو خوش دلی سے تسلیم کر لیا۔ لیکن بھارت نے اسے مکمل طور پر مسترد کر دیا۔

ڈاکٹر گراہم نے اپنی آخری اور چھٹی رپورٹ ۱۹۵۸ء میں پیش کی تھی لیکن اس پر غور کرنے کے لیے سلامتی کونسل کو چار برس بعد اپریل ۱۹۶۲ء میں فرصت ملی۔ غالباً اس وقت تک بین الاقوامی سطح پر کشمیر کا معاملہ کافی ٹھنڈا پڑ چکا تھا۔ چنانچہ سلامتی کونسل میں کسی خاص گرجبوشی کا مظاہرہ کئے بغیر آر لینڈ کی جانب سے ایک نہایت ہلکی اور دھیمی سی قرار داد پاس ہوئی جس میں فریقین سے درخواست کی گئی تھی کہ وہ سلامتی کونسل کی سابقہ قرار دادوں کی روشنی میں باہمی افہام و تفہیم سے اس قضیے کو نپٹانے کی ہر ممکن کوشش کریں۔ لیکن یہ کمزور اور بے اثر سی قرار داد بھی کسی کام نہ آ سکی کیونکہ

سوویت روس نے اسے وٹو کر دیا۔ یوں بھی ابتدا ہی سے سوویت یونین نے کشمیر کے بارے میں کسی قرار داد پر نفی یا اثبات میں دوٹو دانے سے ہمیشہ احتراز برتنا تھا۔ ۱۹۶۵ء تک پہلے ۱۸ سال کے دوران سلامتی کونسل میں کشمیر کا مسئلہ ۱۳۳ بار زیر بحث آچکا ہے۔ کبھی بھارت کی درخواست پر، کبھی پاکستان کی تحریک پر۔ اب کوئی کس منہ سے کہہ سکتا ہے کہ یہ مسئلہ بھارت کا اندرونی معاملہ ہے؟ سوویت یونین جیسی ایک عظیم سپر پاور اس مسئلہ کو بھارت کے اندرونی معاملات میں دخل اندازی کا نام دے کر اپنا وٹو استعمال کرنے پر اپنے ضمیر کو کس طرح آمادہ کر سکتی ہے؟ اب پریشاں کن اور حیران کون سوالات کے جواب چاہے اور کونکے کے شاستروں میں ہوں تو ہوں لیکن مہذب اور شائستہ اقوام کی تواریخ میں ڈھونڈنے سے بھی نہ مل سکیں گے۔

سلامتی کونسل کی بین الاقوامی اسٹیج پر بھارت نے جو ڈرامہ رچا رکھا تھا، اس کی کچھ جھلکیاں تو مختصر بیان ہو چکیں۔ لیکن خود مقبوضہ کشمیر کے اندر جو ٹانک کھیل رہا تھا اس کی داستان الگ ہے۔ اس المے میں شیخ عبداللہ کا اپنا کردار بھی گرگٹ کی طرح بار بار رنگ بدلا ہوا نظر آتا ہے۔

کشمیر کا مسئلہ جب پہلے پہل بین الاقوامی سطح پر اٹھایا گیا تھا تو بھارتی وفد کے ساتھ شیخ عبداللہ بھی یو این او گئے تھے۔ پاکستان وفد کے ہمراہ چند ایسے افراد بھی تھے جن کے شیخ صاحب کے ساتھ کسی قدر دیرینہ اور گہرے تعلقات تھے۔ ان میں سے کسی نے شیخ صاحب کو پاکستان کے موقف کی طرف مائل کرنے کی کوشش کی، تو وہ طیش میں آ گئے اور انتہائی غرور اور تکبر سے بولے۔ ”بھارت کے ساتھ کشمیر کا الحاق قطعی اور اٹل ہے۔ اب تو خدا بھی خود آ کر اسے توڑنا چاہے“ تو یہ نہیں ٹوٹ سکتا۔“ (نحوذ باللہ) یہ قصہ مجھے ابوالاثر حفیظ جالندھری نے سنایا تھا، جو اس واقعہ کے چشم دید گواہ تھے۔ اپنے اس دعوے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے شیخ عبداللہ نے پنڈت نرود کے زر خرید

غلام کا روپ دھار کر طرح طرح کے پاپڑ بنیے۔ اکتوبر ۱۹۵۰ء میں بھارت نے اپنے آئین میں ایسی ترامیم کر ڈالیں جس کی رو سے ہندوستان کو مقبوضہ کشمیر میں بھی اپنی مرضی کے قوانین نافذ کرنے کا حق حاصل ہو گیا۔ پاکستان کے طوطی نے حسب توفیق یو این او کے فشار خانے میں اپنی آواز اٹھائی، لیکن بے سود۔

اس اقدام کے ایک برس بعد بھارت نے مقبوضہ کشمیر میں ایک آئین ساز اسمبلی کا سوانح رچا کر اس سے ریاست کے الحاق پر تصدیق کا انگوٹھا لگوانے کا منصوبہ تیار کر لیا۔ اس اسمبلی کی حیثیت کے بارے میں سلامتی کونسل نے ایک قرار داد کے ذریعہ پہلے ہی یہ اعلان کر دیا تھا کہ اسے ریاست کے الحاق کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنے کا حق حاصل نہ ہو گا۔ کیونکہ یہ فیصلہ لازمی طور پر انہی قرار دادوں کے مطابق کیا جا سکتا ہے جنہیں یو این او بھارت اور پاکستان کی منظوری حاصل ہے۔ اس موقع پر سلامتی کونسل میں بھارتی نمائندہ نے برسر عام اور کھلے بندوں بین الاقوامی رائے عامہ کو یہ یقین دہانی کرائی کہ مقبوضہ کشمیر میں قائم ہونے والی آئین ساز اسمبلی کا ان معاملات سے ہرگز کوئی واسطہ نہ ہو گا جن کا فیصلہ سلامتی کونسل کے دائرہ اختیار میں ہے۔ بھارتی نمائندہ نے واضح طور پر یہ بھی کہا کہ یہ اسمبلی الحاق کے مسئلہ پر اظہار رائے تو کر سکے گی لیکن اسے کسی قسم کا فیصلہ کرنے کا بالکل کوئی اختیار نہ ہو گا۔ اس وعدہ وعید کے بعد مقبوضہ کشمیر میں اس نام نہاد آئین ساز اسمبلی کے لیے انتخابات ہوئے جو سراسر چالباری، دھاندلی اور فریب کا دھندہ تھے۔ ان کے نتیجہ میں شیخ عبداللہ کی جماعت نے تمام کی تمام ۷۵ نشستیں بلا مقابلہ جیت لیں۔ انتخابات کے تقریباً دس ماہ بعد جولائی ۱۹۵۲ء میں شیخ عبداللہ نے اس منحوس اور شرمناک دستاویز پر دستخط کر دیئے جو ”معاہدہ دہلی“ کے نام سے موسوم ہے۔ اس معاہدہ کی رو سے ریاست کا پورا وجود مکمل طور پر بھارتی حکومت کے زیر نگیں آ گیا۔ ایک سو چھ برس قبل انگریزوں نے اس بہشت ارضی کو ”معاہدہ امرتسر“ کے ذریعہ مبلغ ۷۵ لاکھ نانک شہی روپیہ کے عوض گلاب سنگھ ڈوگر کے ہاتھ فروخت

کر ڈالا تھا۔ اب ۱۹۵۲ء میں شیخ عبداللہ نے ”معاہدہ دہلی“ کے نام پر اس سر زمین کو پنڈت جواہر لال نہرو کے قدموں میں فطہ اپنی کرسی کے عوض ڈال دیا۔ پنڈت جی کو یہ سودا راس آس آیا، کیونکہ ایک سال اور ایک ماہ کے اندر انہوں نے شیخ صاحب کو کرسی اقتدار سے اٹھا کر منہ کے بل نیچے دے مارا اور لگے ہاتھوں گھسیٹ کر جیل کی کال کوٹھڑی میں بند کر دیا۔

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ مقبوضہ کشمیر پر بھارت کا فوجی قبضہ استبداد تو پیسے ہی سے موجود تھا۔ لیکن ”معاہدہ دہلی“ کے وجود میں آتے ہی ہندوستان کو ریاست کے تمام امور میں دخل اندازی کا بزم خود آگنی اور قانونی جواز بھی پیدا ہو گیا۔ بھگوترا مہاراج ہری سنگھ عرصہ دراز سے امور ریاست سے کنارہ کش ہو کر جلا وطنی کے دن گزار رہا تھا۔ اب ڈوگرہ راج کی سوہاگ گدی کو موقوف کر کے مہاراج کے ۳۵ سالہ بیٹے کرن سنگھ کو ریاست کے آگنی سربراہ کے طور پر منتخب کر لیا گیا۔ اس پر ریاست کے طول و عرض میں ہندو آبادی میں شدید رد عمل رونما ہوا اور جگہ جگہ شیخ عبداللہ کے خلاف مظاہروں کا نانا لگ گیا۔ ریاست بھر میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان کشیدگی بھی نور پکڑ گئی۔ اب شیخ صاحب کی آنکھیں کھلیں اور انہیں ہندوؤں کے ساتھ اپنی وفاداری کا نوشتہ دیوار صاف طور پر ظاہر ہو کر سامنے نظر آنے لگا۔ مایوسی کے عالم میں ہو کھلا کر انہوں نے ایک بار پھر پینترا بدل اور اپنی تقریروں میں بھارت کے خلاف لگے شکوے کے علاوہ کشمیر کی خود مختاری اور آزادی کا راگ بھی اپنا شروع کر دیا۔ ان کے اس رویے میں بھارت کو کشمیر کے خلاف بین الاقوامی سازشوں کو بو آنے لگی۔ چنانچہ پنڈت جواہر لال نہرو کی اشیر باد حاصل کرنے کے بعد کرن سنگھ نے ۹ اگست ۱۹۵۳ء کے روز شیخ عبداللہ کو معزول کر کے جیل بھیج دیا۔

شیخ صاحب کی جگہ بخشی غلام محمد مقبوضہ کشمیر کے وزیر اعلیٰ مقرر ہوئے۔ انہوں نے آتے ہی ڈکے کی چوٹ یہ اعلان فرمایا کہ پاکستان جس استصواب رائے کے خواب دیکھ رہا

ہے، کشمیر میں رائے شماری کا وہ دن بھی طلوع نہ ہو گا۔ پانچ ماہ بعد فروری ۱۹۵۴ء میں انہوں نے اپنا وعدہ پورا کر دکھایا اور کشمیر کی نام نہاد اسمبلی نے بھارت کے ساتھ بیست کے الحاق کی توثیق کر دی۔ اسی کے ساتھ بھارت نے بھی اپنا پورے کا پورا آئین مقبوضہ کشمیر پر مسلط کر دیا اور یوں پنڈت جواہر لال نہرو کے الفاظ میں کشمیر بھارت کا الٹو انگ بن گیا۔

پاکستان نے ان اقدامات کے خلاف بھارت سے احتجاج کیا تو پنڈت نہرو اپنی عادت کے مطابق بگلا بھگت بن کر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ ”یو این او“ کی قرار دادوں کے مطابق بھارت کشمیر میں استعصوب رائے کا وعدہ نبھانے کا سختی سے پابند ہے۔ بھٹل میں چھری اور منہ میں رام رام کی اس سے نواہ واضح مثال چراغ لے کر ڈھونڈنے سے ملنا بھی محال ہے۔ کشمیر کے حوالے سے پنڈت جی کی ایسی بہت سی قلم بازیوں کا تذکرہ بھی اس کتاب کے ایک دوسرے باب ”صدر ایوب اور پاکستان کی خارجہ پالیسی“ میں ”بھارت“ کے ذیلی عنوان کے تحت کئی جگہ آتا ہے۔

اردو زبان کا ایک فصیح و بلیغ محاورہ ہے۔ ”نہ رہے نہ بجے بانسری“ ..... اگر آزادی کا بانس شروع ہی میں پوری طرح کشمیریوں کے ہاتھ آ جاتا تو یقیناً پنڈت جواہر لال نہرو سلامتی کونسل، مقبوضہ کشمیر اور پاکستان کے اسٹیج پر اپنی منافقانہ ہٹ دھرمی اور دوغلی پالیسیوں کی بنسری بجانے سے محروم رہتے۔ اس کا ایک طریقہ تو یہ تھا کہ جب مجاہدین کا لشکر مظفر آباد کے راستے سری نگر کی جانب روانہ ہوا تھا اس کے ساتھ ہی بیک وقت سوچیت گڑھ کی طرف سے جموں کی طرف بھی چڑھائی کر دی جاتی۔ انڈیا میں میل کا یہ میدانی فاصلہ چند گھنٹوں میں طے کر کے جموں کا شہر اور وسیع علاقہ با آسانی فتح کیا جا سکتا تھا۔ مسلم کانفرنس کے قائم مقام صدر چیمپری حمید اللہ اور خواجہ دین دانی کے علاوہ پروفیسر محمد اسحاق قریشی اور چیمپری غلام عباس کے بھائی محمد زبیر صاحب نے

یکے بعد دیگرے لاہور اور کراچی میں زعمائے پاکستان کی توجہ اس حکمت عملی کو آنے کے لیے بہت ہاتھ پاؤں مارے لیکن کسی وجہ سے کسی صاحب اقتدار شخص نے ان کی تجاویز پر عمل کرنے کی حالی نہ بھری۔

اس کے علاوہ کشمیر کو مکمل طور پر آزاد کروانے کا ایک اور موقع بھی آیا تھا جو ہاتھ سے نکل گیا۔

بھارتی افواج تو کشمیر میں ۲۷ اکتوبر ۱۹۴۷ء کی صبح سے داخل ہونا شروع ہوئی تھیں لیکن ہمارے جی ایچ کیو کو ان کے اس اداہے کی خبر ایک رات قبل ہی مل چکی تھی۔ یہ اس طرح کہ لاہور امیرا ہینڈ کمارز نے بھارتی پیرا شوٹ بریگیڈ کا ایک خفیہ پیغام راستے ہی میں پکڑ کر اس کے رموز پڑھ لیے تھے اور اسے فوراً اپنے جی ایچ کیو تک پہنچا دیا تھا۔ اس روز قائداعظم لاہور میں موجود تھے لیکن کسی نامعلوم وجہ سے کشمیر میں ہندوستانی فوجوں کے حملے کی خبر انہیں اسی روز شام کے وقت سنائی گئی۔

فوری رد عمل کے طور پر قائداعظم نے پاکستان کی بری افواج کے قائدعقلم کمانڈر انچیف جنرل سرڈگلس گرسی کو حکم دیا کہ پاکستانی افواج کو بھی بلا تاخیر کشمیر میں بھیج دیا جائے۔ جنرل گرسی نے بہت دھن دھن کر کے اس حکم کی تعمیل کرنے کی بجائے نئی دہلی میں فیلڈ مارشل سر کلڈ اوکلیک کو مطلع کر دیا جو اگلی صبح بنفس نفیس لاہور تشریف لے آئے۔ اوکلیک نے دھمکی دی کہ قائداعظم کی ہدایات پر عمل کرنے کی صورت میں افواج پاکستان کے تمام برطانوی افسروں کو واپس بلا لیا جائے گا۔ جس کا نتیجہ صرف یہی نکلتے گا کہ فوج کا تمام تر ڈھانچہ غیر منظم ہو جائے گا۔

اس کے بعد قائداعظم نے لارڈ ماؤنٹ بیٹن کو دعوت دی کہ وہ پنڈت جواہر نال نہرو، مہاراجہ کشمیر اور کشمیر کے وزیراعظم کو اپنے ہمراہ لاہور لے آئیں تاکہ ۲۹ اکتوبر کو ایک میٹنگ میں بالمشافہ گفت و شنید کے ذریعہ اس سنگین صورت حال کا حل تلاش کیا جائے۔ دعوت تو منظور کر لی گئی۔ لیکن مقررہ تاریخ پر پنڈت جی حقیقتاً یا مصلحتاً تیار نہ

گئے۔ اس کے بعد لارڈ ماؤنٹ بیٹن کیم نومبر کو اکیسے ماہور تشریف لائے۔ قائداعظم نے اس کے سامنے کئی معقول مصالحتی تجاویز پیش کیں۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن ٹال مٹول کر کے دامن بچاتے رہے کہ وہ محض آئینی گورنر جنرل ہیں۔ دہلی واپس جا کر وہ یہ تجاویز بھارتی حکومت کے سامنے رکھیں گے اور پھر ان کے فیصلے سے قائداعظم کو آگاہ کریں گے۔ دہلی جا کر ماؤنٹ بیٹن نے قائداعظم کو خود تو کوئی جواب نہ بھیجا، لیکن اگلے روز وزیراعظم نرود نے آل انڈیا ریڈیو سے کشمیر کے حوالے سے پاکستان کے خلاف ایک نہایت تند و تیز اور تلخ تقریر نشر کر ڈالی۔ جس سے بھارت کے اصلی عزائم طشت از بام ہو گئے۔ وہ دن اور آج کا دن 'بھارت کے اہ عزائم میں دہلی بھر فرق نہیں آیا۔

آزاد جموں و کشمیر حکومت جو ۲۴ اکتوبر ۱۹۴۷ء سے قائم ہے، ریاست کے تقریباً ایک تہائی حصے کو کنٹرول کرتی ہے۔ گلگت اور اسکرو سمیت ریاست کے شمالی علاقے حکومت پاکستان کی براہ راست نگرانی میں ہیں۔ وفاقی وزارت امور کشمیر حکومت پاکستان اور حکومت آزاد کشمیر کے درمیان باہمی رابطے کا کام دیتی ہے۔

۲۴ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو آزاد کشمیر حکومت کے قیام کی خبر سنتے ہی میں فوراً چھوڑی محمد علی سیکرٹری جنرل کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے درخواست کی کہ مجھے فوراً ٹراؤنٹیل روانہ ہونے کی اجازت عطا فرمائی جائے تاکہ میں اس نئی حکومت کی کوئی خدمت بجا لا سکوں۔ انہوں نے فرمایا کہ کشمیر کی جنگ آزادی میں پاکستان کی حکومت کسی طرح بھی ملوث ہونے کا الزام اپنے سر نہیں لینا چاہتی۔ تم پاکستان کی ایک اہم سروس کے سرکاری ملازم ہو اس لیے تم آزاد کشمیر نہیں جا سکتے۔

میں نے گزارش کی کہ آپ میرا استعفیٰ لے کر اپنے پاس رکھ لیں۔ اگر کسی وقت آزاد کشمیر میں میری موجودگی پاکستان کے لیے کسی الجھن یا پریشانی کا باعث بنے تو آپ بے شک میرا استعفیٰ منظور کر کے مجھے اپنی مدد سے دستبردار سمجھ لیں۔ چودھری صاحب

مسکرائے اور بولے۔ ”جذباتی نہ ہو“ پاکستان بھی صرف دو ڈھائی ماہ پہلے وجود میں آیا ہے، یہاں پر بھی خدمت کی بہت گنجائش ہے۔“

میں مایوس ہو کر واپس آگیا۔ کلام تو میں وزارت تجارت میں انڈر سیکرٹری کے طور پر کرتا رہا لیکن دل بدستور آزاد کشمیر میں اٹکا رہا۔ پھر مارچ ۱۹۴۸ء میں اچانک چوہدری غلام عباس مقبوضہ کشمیر سے رہا ہو کر پاکستان آ گئے۔ آتے ہی وہ فوراً قائد اعظم کی خدمت میں حاضر دینے کراچی آئے اور ہمارے ہاں فرودش ہوئے۔ اگلے روز قائد اعظم نے انہیں لٹچ پر مدعو فرمایا۔ جس وقت ہم انہیں ایک نہایت ناقابل اعتبار اور پھینچیری کار پر گورنر جنرل ہاؤس چھوڑنے جا رہے تھے تو راستے میں ان کو میں نے آزاد کشمیر کے متعلق

اپنی دلی خواہش کا اظہار کیا۔ اس کے بعد مجھے کچھ معلوم نہیں کہ کیا کیا کارروائی کہاں کہاں پر ہوئی البتہ کچھ عرصہ بعد چوہدری محمد علی صاحب نے ایک روز مجھے اپنے دفتر میں بلا کر یہ مژدہ سنایا کہ تمہیں آزاد کشمیر حکومت میں جا کر کام کرنے کی اجازت ہے۔

لیکن تمہاری موجودہ تنخواہ تمہیں وزارت تجارت ہی سے ملے گی۔ کیونکہ سرکاری

گزرٹ میں تمہارا نام اسی وزارت کے ملازمین کی فہرست میں شامل رہے گا۔ میں نے پوچھا کہ وہاں جا کر میرا کام کیا ہو گا۔ چوہدری صاحب نے فرمایا۔ ”وہاں پر کابینہ بن چکی ہے، اس کے ماتحت نظم و نسق کا سارا کام تمہیں سنبھالنا پڑے گا۔“

چلتے چلتے چوہدری محمد علی نے مجھے ایک اور مشورہ بھی دیا۔ ”تم نوجوان اور نو آموز ہو۔

کام نیا اور مشکل ہے۔ اس لیے پھونک پھونک کر قدم رکھنا۔ اگر کبھی کسی معاملہ میں

کوئی مشکل پیش آئے تو میرے ساتھ رابطہ قائم کرنے سے ہرگز نہ ہٹکنا۔“

پاکستان کے سیکرٹری جنرل کی اس خیر سگالی کو بے باندھ کر میں نے خوشی خوشی رشت

سفر باندھا اور آزاد کشمیر کی راہ لی۔ اس زمانے میں کشمیر سے آزاد چین ہوتے ہوئے

پلندری اور ٹراژ خیل تک استثنائی تنگ اور بالکل کچی سڑک تھی۔ کسی کسی موٹر پر تو

گاڑی کا اگلا ایک پیسہ سڑک سے نکل کر کھڈ کی جانب معلق ہو جاتا تھا۔ خاص طور پر



بارش کے دنوں میں اس قدر پھسلن ہوتی تھی کہ جیپیں اور ٹرکوں وغیرہ کے پھسل کر گہری کھڈ میں گرنے کے حادثات آئے دن وقوع پذیر ہوتے رہتے تھے۔ میں بھی ایک روز جیپ میں سوار ہو کر شدید بارش میں پھسلتا اور پھکولے کھاتا حکومت آزاد کشمیر کے صدر مقام پتہنچ گیا جو پٹنہری اور تراڑ خیل کے درمیان جنجال ال ٹائی ایک پہاڑ کی چوٹی پر واقع تھا۔ یہ ایک چھوٹا سا گاؤں تھا جہاں پر ڈھائی تین درجن چھوٹے چھوٹے کچے مکان تھے۔ چند مکانوں میں حکومت کے دفاتر تھے۔ باقی گھر صدر، وزراء اور دیگر سرکاری ملازمین کی رہائش گاہ کے طور پر استعمال ہوتے تھے۔ یہاں پر مجھے بھی ایک کمرے پر مشتمل ایک کچا کوٹھا مل گیا جس کے ایک کونے میں بادبانی خانے کے طور پر مٹی کا چولہا بنا ہوا تھا۔

جنجال ال ایک نہایت ہی پر فضا مقام تھا اور طرح طرح کے سرسبز درختوں کے گھنے جنگل میں گہرا ہوا تھا۔ آس پاس ایک دو پہاڑی جھرنے تھے جن کی ہلکی ہلکی مدھم مدھم سی موسیقی دن رات اپنی تانیں اڑاتی رہتی تھی۔ دفتروں کے کمرے روایتی ساز و سامان سے بڑی حد تک محروم تھے۔ فائیکوں کے سہے نہ نیاں اماکیاں تھیں نہ شیفت۔ عام طور پر پتھر کی سلوں کو ہموار رکھ کر ان سے کام لیا جاتا تھا۔ موسم کے لحاظ سے باہر درختوں کے سائے میں بیٹھ کر دفتری کام کرنے کا رواج بھی عام تھا۔ دن بھر بھارت کے ہمسایہ طیارے ہمارے اوپر سے یا دائیں بائیں پرواز کرتے ہوئے گزرتے رہتے تھے اور اپنے نشانوں پر اندھا دھند بم برسا کر خرابیاں خرابیاں ڈالتے تھے ہمارے جانب سے ان کی مزاحمت یا روک تھام کا کوئی بندوبست نہ تھا۔ کئی بار بھارتی طیاروں کی اڑان اس قدر نیچی ہوتی تھی کہ ہمیں پائیکوں کے منہ اور سر تک صاف نظر آ جاتے تھے۔ ان کے مقابلے میں ہمارا سامنا صرف اللہ پر توکل تھا۔ جب کبھی کوئے بھارتی طیارہ آس پاس بم برساتا یا مشین گن سے بے تحاشا گولہ باری کرتا عین ہمارے اوپر سے گزرتا تھا تو ہم دم سادھ کر اپنی اپنی جگہ ساکت و جامد بیٹھ جاتے تھے تا کہ ہماری نقل و حرکت سے ہوا باز ہماری چھوٹی سی آبادی کا سراغ نہ پائیں۔

ایک روز آزاد کشمیر کے سپریم ہیڈ چھدری غلام عباس اور صدر سردار ابراہیم پلندری کے قریب ایک مقام پر ہزاروں لوگوں کے اجتماع سے خطاب کر رہے تھے۔ عین اس وقت بھارتی ایئر فورس کا ایک بمبار طیارہ ان کے اوپر آگیا۔ بیسیوں جٹاڑوں نے اپنے دونوں لیڈروں کے اوپر اپنے اجسام کا ایسا حفاظتی حصار بنا لیا کہ گوہ باری کی صورت میں ان کو کوئی گزند نہ پہنچے۔ باقی ہزاروں سامعین بے حس و حرکت اپنی اپنی جگہ بیٹھے رہے۔ ہندوستانی طیارہ کچھ عرصہ آس پاس منڈلایا اور ٹاپا جلسہ گاہ میں زندگی کے کوئی آثار نہ پا کر کوئی بم یا گولیاں برسائے بغیر آگے بڑھ گیا۔

بھارتی ایئر فورس کا ایک خصوصی ہدف دو میل (مظفر آباد) میں دیائے جہلم اور دیائے غلیم (سابق کرش گنگا) کے پل تھے، جو فوجی نکتہ نظر سے اس علاقے میں شہ رگ کی حیثیت رکھتے تھے۔ شروع شروع میں خوش عقیدہ مقامی مسلمانوں نے ان پلوں کی حفاظت کے لیے ان کے دونوں سروں پر قرآن حکیم کا ایک ایک نسخہ بطور تعویذ باندھ رکھا تھا۔ بھارتی بمباروں نے ان پلوں کو نشانہ بنانے کے لیے سینکڑوں حملے کئے لیکن ان کا ایک بھی نشانہ ٹھیک نہ بیٹھا۔ کچھ عرصہ بعد جب پاکستانی فوج کو مجبوراً اس جنگ کے محاذ پر آنا پڑا تو ان پلوں کی حفاظت کے لیے ایک طیارہ شکن توپ بھی وہاں پر نصب ہو گئی۔ اس ہندوستان سے مطمئن ہو کر لوگوں نے پلوں پر باندھے ہوئے قرآن شریف احتراماً اتار کر رکھ لیے۔ کچھ روز بعد خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ بھارتی بمباروں کے حملے میں ایک بم سیدھا ایک پل پر آ کے لگا اور پھٹے بغیر سوراخ کر کے نیچے دیا میں جا گرا۔ یہ بھی اللہ تعالیٰ کی قدرت تھی کہ پل میں ایک معمولی سا سوراخ ہونے کے علاوہ اس بم سے اور کوئی نقصان نہ پہنچا۔

جنجال الٰہی میں سہل حکومت کے سب کارندے بھی اپنی اپنی جگہ جذبہ جہد سے سرشار تھے۔ سردار محمد ابراہیم کی صدارت میں کابینہ کے تمام اراکین بے حد فعال، خوش خصال اور دیانتدار تھے۔ سید علی احمد شاہ وزیر دفاع نہایت نیک سیرت اور پابند صوم و صلہ بزرگ تھے۔ انہیں ثقلِ سماعت کا عارضہ تھا۔ غالباً اسی وجہ سے وہ خود بھی ضرورت سے زیادہ

بلند آواز میں بولنے کے عادی ہو گئے تھے۔ عام طور پر وہ دوسروں کی بہت کم سنتے اور اپنی بہت زیادہ سنانے کے شوقین تھے۔ ان کے پاس ایک چھوٹا سا بھونپو نما آلہ سماعت ہوتا تھا۔ اگر کبھی وہ کسی اور کی کوئی بات سننے کا ارادہ کرتے تو اس آلہ کو گل سے لگا کر بیٹھ جاتے تھے۔ دوسرے عام طور پر وہ اسے جیب میں ڈال کر یکطرفہ گفتگو فرمایا کرتے تھے۔ دفتری قواعد و ضوابط پر انہیں خوبصورت مہارت حاصل تھی اور دساتیر عالم کا مطالعہ کرنے کا بھی انہیں خاص شوق تھا۔ کشمیر کے آئینی مستقبل کا تانا بانا اپنے ذہن میں بنتے رہنا ان کا دلچسپ مشغلہ تھا۔ بعد ازاں وہ کچھ عرصہ تک آزاد کشمیر کے صدر بھی رہے۔

وزیر خزانہ سید نذیر حسین شاہ بڑے نیک مزاج، رحمور اور نرم گفتار انسان تھے۔ جنگ کی وجہ سے خزانہ خالی تھا۔ لیکن سرکاری چیک بک ہمیشہ شاہ صاحب کی جیب میں موجود رہتی تھی۔ جہاں کہیں کوئی ضرورت مند کچھ امداد یا کوئی ٹھکانہ اخراجات کے لیے کچھ رقم طلب کرتا، وہ وہیں پر کھڑے کھڑے چیک کٹ کر ان کے حوالے کر دیتے تھے۔ اس زمانے میں نہ تو ابھی تک کوئی بجٹ بنانے کی نوبت آئی تھی اور نہ ہی آمدنی اور خرچ پر محکمہ فنانس اور محکمہ اکاؤنٹس جزیں کا بروایتی کنٹرول تھا۔ آزاد کشمیر کا نظم و نسق سنبھالتے ہی جب میں نے پہلے ہل بجٹ تیار کر کے محکمہ فنانس اور اکاؤنٹس جزیں کے سرخ فیٹے کا نظام رائج کیا اور شاہ صاحب سے سرکاری خزانے کی چیک بک واپس لے لی تو وہ بڑے حیران اور غالباً کسی قدر آزرہ سے ہوئے۔ ایک روز انہوں نے میرے ساتھ گلہ کیا۔ ”اگر ہر خرچ کی منظور فنانس ڈیپارٹمنٹ سے حاصل کرنی ہے اور ہر چیک اکاؤنٹس جزیں کے دفتر سے جاری ہونا ہے تو وزیر خزانہ کس مرض کی دوا ہو جاتا ہے؟“

خواجہ غلام دین دانی جیسے مزاج کے روشن دماغ اور خاموش طبع وزیر تھے۔ وہ اپنے فرائض وزیرانہ دم خم سے کم اور فقیرانہ انداز سے زیادہ سرانجام دیتے تھے۔ ان کا تعلق وادی

کشمیر سے تھا اور وہ مقبوضہ علاقے کے تمام بڑے بڑے قائدین مثلاً شیخ عبداللہ، مرزا افضل بیگ اور بخشی غلام محمد کے طور طریقوں اور عادات و خصائل سے گہری واقفیت رکھتے تھے۔ ثناء اللہ شمیم صاحب کا تعلق بھی وادی کشمیر سے تھا۔ وہ پڑھے لکھے، جوشیے، انقلاب پسند اور سیماب صفت جوان سال وزیر تھے۔ وہ اپنے ٹکھوں کی کارکردگی اور کارگزاری پر مضبوط گرفت رکھتے تھے اور بحث مباحث اور منطق و استدلال میں اس سے بازی لے جانا امر محال تھا۔

میرے زمانے میں کچھ عرصہ بعد میر واعظ محمد یوسف شاہ بھی کابینہ میں شامل ہو گئے تھے۔ وہ وادی کشمیر کے ایک عظیم رہنما تھے جنہوں پر ان کے ماکھوں مرید تھے۔ سنا ہے کہ ان کے بعض مریدوں کے دل میں ان کے لیے اتنا گہرا جذبہ عزت و احترام تھا کہ جس قالین پر میر واعظ صاحب ایک بار بیٹھ جاتے تھے اس پر کوئی شخص دوبارہ پاؤں نہیں رکھ سکتا تھا۔ چنانچہ ایسے قالینوں کو گھر والے ترمک دیوار پر آویزاں کر دیتے تھے۔ میر واعظ صاحب محض زاہد شکل نہ تھے بلکہ بڑے سخی، عظیم گوئی اور پر لطف محفل آرائی میں بھی یہ طویل رکھتے تھے۔ دھیمی دھیمی مہین کی آواز میں وہ مزاح علی مزاح میں ایسے پتے کی بات کہہ جاتے تھے کہ سننے والے عیش عیش کر اٹھتے۔ میرے ساتھ وہ نہایت مشفقانہ برتاؤ کرتے تھے اور رات کا کھانا اکثر مجھے اپنے ساتھ کھلانے پر اصرار فرمایا کرتے تھے۔ غریب الوطنی کے باوجود ان کا دستر خوان بڑا وسیع ہوتا تھا۔ ان کی وفات حسرت آیات کے بعد اب اس طرح کے کشمیری کھانے خواب و خیال ہو گئے ہیں۔

میر واعظ صاحب جعلی پیروں، فقیروں کے ہتھکنڈوں کے متعلق عجیب و غریب حکایات سنایا کرتے تھے۔ خاص طور پر وہ واقعات قابل بیان ہیں۔

ایک جعلی پیر صاحب کا معمول تھا کہ وہ صرف جمعرات کے دن اپنے مریدوں یا دیگر حاجت مندوں کو تعویذ لکھ کر دیا کرتے تھے۔ جب فاؤنٹین پین نئے نئے ایجاد ہوئے تو پیر صاحب نے اسے بھی اپنی جسد کرامت میں شامل کر لیا۔ وہ اس طرح کہ جمعرات

کو وہ اپنے قلمدان کی روشنائی پھکوا کر خالی دوات اپنے سامنے رکھ لیتے۔ ابستہ فاؤنٹین ہیں کو سیاہی سے بھر کر قلمدان میں سجا لیتے تھے۔ فرض مند لوگ دور دور سے پاپیہ تعویذ لینے آتے تھے۔ پیر صاحب کی خدمت میں ہندوستان پیش کر کے اپنی حاجت بیان کرتے تھے۔ پیر صاحب تعویذ لکھنے کے لیے فاؤنٹین ہیں کو دوات میں ڈبوتے تھے۔ اسے خالی پا کر قلم واپس رکھ دیتے تھے اور سرد آہ بھر کر افسوس کرتے تھے۔ ”اویو“ آج تو سیاہی ختم ہے۔ خیر اگلی جمعرات کو آجنا۔ تعویذ لکھ دوں گا۔“ دس دس یا ہیں کوس سے پیدل آیا ہوا حاجت مند مایوس ہو کر جانے لگتا تو پیر کے چھوٹے ہوئے دنال اسے حضرت پیر و مرشد کے ابر کرم کو جوش میں لانے کی ترکیبیں سمجھاتے۔ حاجت مند از سر نو پیر صاحب کے قدموں میں پہلے سے تین گنا ہندوستان ڈال اور گڑگڑا کر آہ و زاری کرتا کہ اللہ اور رسول کی خاطر میری دشگیری فرمائیے۔ پیر صاحب نہج ہو کر کہتے۔ ”اویو“ آپ لوگ بڑا تنگ کرتے ہیں۔ اچھا خیر اللہ مالک ہے۔“ وہ کچھ پڑھ کر فاؤنٹین ہیں پر پھونک دیتے اور پیر و مرشد کی کرامت سے دوات میں سیاہی کے بغیر قلم ڈبو کر وہ کٹھ سے تعویذ لکھ دیتے۔

ایک دوسرے پیر صاحب نے پہلے پہل بینری والی مارچ کی ایجاد سے بھی ایسا ہی قاعدہ اٹھایا۔ ان کا دعویٰ تھا کہ جو شخص ان کے پاس جا کر چالیس دن کا چلہ کٹ لے گا وہ کھلی آنکھوں سے اللہ کے نور کا دیدار کر سکتا ہے۔ بہت سے لوگ ان کے پاس چلہ کٹنے آئے۔ ان چالیس ایام کے دوران پیر صاحب ہر شخص سے روزانہ صدقہ کے لیے ایک بکرا اور دوسری خیر خیرات کے لیے کچھ رقم بڑرتے رہتے تھے۔ چلہ کٹنے والے دن بھر روزہ رکھتے تھے اور رات بھر عبادت اور ریاضت میں مشغول رہتے تھے۔ چالیسویں دن پیر صاحب اگر بتیوں اور عود و لوبان سے مکائے ہوئے حجرے میں چلہ کش کو اپنے سینے سے لگا کر بیٹھ جاتے اور اس کے چہرے کو اپنے فرن (کشیریوں کا فٹنوں تک لانا کرتے نما پیراہن) میں ڈال اسے حکم ہوتا تھا کہ وہ کلمہ طیبہ کا ورد کرے اور

پلوں کو جھپکائے بغیر اپنی آنکھیں پوری توجہ سے پیر صاحب کے قلب کی جانب منکلی  
باندھ کر جمائے رکھے۔ حجرے میں بہت سے مریدان باسنا حلقہ باندھ کر ذکر جہر کی محفل  
برپا کرتے تھے۔ اس ڈرامائی ماحول میں کسی خاص لمحے پر پیر صاحب اپنے فرن میں چھپائی  
ہوئی ٹارچ کا بجن دیا کر اس کی شعاعوں سے اپنے سینہ کو جھن نور بنا دیتے۔ بعض چلہ  
کش ”نور الہی“ کے اس دیدار کی تاب نہ ل کر بے ہوش ہو جاتے تھے۔

یہ کہانیاں سنا کر میر واعظ محمد یوسف شاہ فرمایا کرتے تھے کہ اصلی کرامات تو انسان  
کی اپنی عقیدت مندی میں پوشیدہ ہوتی ہیں۔ چنانچہ روٹنٹائی سے خالی دوات میں ”قلم“ ڈبو  
کر لکھے ہوئے تویذِ نیاہ موثر ثابت ہوتے تھے اور چالیس ایام کی نفس کشی اور عبادت  
و ریاضت کے بعد بینری ٹارچ کی آڑ میں ”نور الہی“ کے دیدار سے مشرف ہونے والے  
اکثر افراد اپنی بقیہ زندگی سچ سچ عابدِ شب زندہ دار بن کر گزار دیتے تھے۔

کچھ عرصہ کے بعد صوبہ جموں کے چھوٹے عہدہ بھیجی بھیجی وزارت پر متمکن ہوئے  
تھے۔ یہ بڑے سادہ لوح اور دلچسپ انسان تھے۔ ایک روز میں ان کے ہمراہ بھمبر اور  
کوٹلی کی جانب دورے پر گیا ہوا تھا۔ ایک مقام پر ہم کسی کھم کے لیے ٹھہرے تو اچانک  
فضا میں دو تین بھارتی بہار طیارے نمودار ہوئے اور ادھر ادھر اٹکل پچو سے چند ہم گرا  
کر چلتے بنے۔ بھلی صاحب انتہائی مازداری سے سرگوشی میں بولے: ”واہ بھئی واہ۔ ہندوستان  
کی سی۔ آئی۔ ڈی نے بھی کمال کر دیا۔ ہمارے بچے ہی انہیں معوم ہو گیا کہ آج  
گورنمنٹ یہاں آئی ہوئی ہے اور ان کے طیارے ہم سے کر فوراً آ موجود ہوئے۔“

جموں کے ہاسی کمیٹیٹن نصیر الدین بڑی سوجھ بوجھ کے مالک، متحمل اور بردبار وزیر تھے۔ ان  
کی ساری ملازمت انڈین پولیٹیکل سروس میں گزری تھی۔ کچھ عرصہ تک وہ قلات کے  
وزیر اعظم بھی رہ چکے تھے۔ آزاد کشمیر کی کابینہ میں کافی تاخیر کے بعد شامل ہوئے اور  
بعد ازاں کسی وقت صدارت کی کرسی پر بھی بیٹھے۔

پاکستان میں چھوٹے محمد علی سیکرٹری جنرل کے نقش قدم پر چلتے ہوئے شیخی میں آ کر میں

نے آزاد کشمیر پہنچ کر اپنے عہدہ کا نام بھی سیکرٹری جنرل رکھ لیا تھا۔ اس پر چوہدری صاحب نے سرزنش کر کے مجھے ٹوکا کہ مجھے اپنے عہدے کا لقب چیف سیکرٹری رکھنا چاہیے تھا۔ میں نے معذرت کی کہ میں تو اب یہ غلطی کر بیٹھا ہوں۔ اب فوری طور پر اسے بدلنے میں مقامی سطح پر بہت سی الجھنیں پیدا ہونے کا امکان ہے۔ ابھی میرے بعد اگر اس عہدے کو چیف سیکرٹری کا نام دیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ چوہدری صاحب میری بات مان گئے۔ چنانچہ آجکل آزاد جموں و کشمیر کی حکومت میں چیف سیکرٹری ہی مقرر کیا جاتا ہے۔

جنجال مل میں میرے دوسرے رفقاء کار بھی اپنی مثال آپ تھے۔ اس جیسے معنئی دیاات دار' بچے اور غدار افسروں کی اتنی بڑی متحدہ جماعت مجھے ساری عمر اور کہیں نظر نہیں آئی۔ یہاں پر ان سب کا نام بیہم ذکر کرنا تو امر محال ہے۔ ابھی مثال کے طور پر ان میں سے چند ایک کا کچھ احوال بیان کرنا باعث دلچسپی ہو گا۔

سرفہرست مجھے محکمہ تعلیم کے سیکرٹری کیشن محمد صفدر کا نام یاد آتا ہے۔ وہ سیالکوٹ کے رہنے والے تھے اور انگلستان سے تاراج میں ایم' اے کر چکے تھے۔ دوسری جنگ عظیم

میں کچھ عرصہ ایئر بیسن کیشن حاصل کر کے فوجی ملازمت کی۔ پھر پنجاب میں کسی کالج میں ملازم ہو گئے۔ جب کشمیر میں جہاد آزادی نے زور پکڑا تو استعفیٰ دے کر حکومت آزاد کشمیر میں آ گئے۔ وہ جذبہ جہاد کا چلن پھرتا دیکر تھے۔ محکمہ تعلیم کے سیکرٹری کی حیثیت سے وہ کوئی تنخواہ قبول نہ کرتے تھے۔ آزاد علاقوں میں سرکاری دوروں کا سفر خرچ اور یومیہ بھتہ بھی وصول نہ کرتے تھے۔ وہ جہاد کی اصلی روح ساتھ لے کر کام کرنے آئے تھے اور اس کام کی کوئی اجرت حاصل کرنا صریحاً حرام سمجھتے تھے۔ ہمہ وقت کام کرنے کی ان میں ایسی لگن تھی کہ میں نے انہیں کبھی بیکار بیٹھے یا گھبراہٹ ہانک کر وقت ضائع کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ جب آزاد کشمیر کا دارالحکومت مظفر آباد منتقل ہوا تو صفدر صاحب نے اپنی فائلوں کی بوری کندھے پر اٹھائی اور جنجال مل سے

لگاتار چل کر سارا راستہ دو روز میں پاپیادہ طے کر دیا۔  
 ٹنگہ مال کے سیکرٹری راجہ محمد یعقوب تھے۔ وہ بڑے خوش لباس، خوش کلام اور خوش اخلاق  
 انسان تھے۔ وہ بے خوابی کے دیرینہ مریض تھے۔ کئی کئی راتیں مسلسل جاگ جاگ  
 کر گزارنے کے باوجود دفتر میں بھی ہمیشہ دن بھر چاق و چوبند اور خوش و خرم ہی نظر  
 آیا کرتے تھے۔ ان کے متعلق مشہور تھا کہ بے خوابی کی وجہ سے ساری ساری رات  
 جاگتے جاگتے انہوں نے انگریزی زبان کی ایک پوری ڈکشنری حفظ کر لی تھی۔ اس کا  
 یہ جوہر ہماری بہت کام آیا۔ جنجال بل میں آزاد حکومت کے کسی دفتر یا ملازم کے پاس  
 انگریزی کی کوئی ڈکشنری موجود نہ تھی۔ وہاں پر ہم سب ضرورت پڑنے پر راجہ صاحب  
 ہی سے ایک چلتی پھرتی ڈکشنری کے طور پر استفادہ کر لیا کرتے تھے۔  
 قانون کی ڈکشنری خواجہ عبدالغنی کی ذات تھی۔ ہوم اور راجہ سیکرٹری کی حیثیت سے وہ  
 جیل خانوں سے لے کر ہائی کورٹ تک تمام قواعد و ضوابط کی رگ رگ سے واقف  
 تھے۔ دیکھنے میں وہ نہایت بھولے بھالے اور سیدھے سادے نظر آتے تھے۔ لیکن پیچیدہ  
 سے پیچیدہ مسائل کو قانونی موشگافوں کے سانچے میں ڈھال کر آسان اور عام فہم بنا دینا  
 ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ ہنگامی احکام اور قوانین وغیرہ کے خاکے بنانے اور منظوری  
 کے بعد انہیں باضابطہ مسودوں کی شکل دینے میں بھی انہیں خاص مہارت حاصل تھی۔  
 شدید ترین ہنگامی حالات اور بمباری کے دوران بھی وہ پرسکون رہتے تھے اور کسی گھبراہٹ  
 کے آثار کے بغیر ان کا دماغ ان کے زیر غور مسودوں کی کتر پیونت پر مسلسل کام  
 کرتا رہتا تھا۔

محمود ہاشمی حکومت آزاد کشمیر کے چیف پیپٹی افسر تھے۔ وہ اپنی خوش کلامی، خوش بیانی  
 اور ایک عجیب و رویشانہ ادائے سخاوت سے بہت جلد ہر کس و ناکس کے دل میں گھر  
 کر لیتے تھے۔ وہ ایک پیدائشی ادیب تھے، کیونکہ ان کی بوں چال اور تحریر و تقریر پر ایک  
 واضح ادبی چھاپ ہوتی تھی۔ دن بھر وہ دفتر میں بیٹھ کر کام کرتے تھے۔ ہر روز شام



کو یوسف بچ اور میں ان کو اپنے ہمراہ لے کر طویل سیر پر نکل جاتے تھے اور واپس آ کر لائین کی عہم سی روشنی میں رات گئے تک گپ شپ ہانکا کرتے تھے۔ پھر اچانک ایک روز خبر ملی کہ محمود ہاشمی کی کتاب ”کشمیر اداس ہے“ شائع ہو کر بازار میں آ گئی ہے۔ میری طرح جس کسی نے اس کتاب کو پڑھا وہ اس سے بے حد متاثر ہوا۔ بیست کشمیر کے متعلق اس سے بہتر رپورٹ اور کسی نے نہیں لکھا۔ مجھے آج تک اس بات پر حیرت ہے کہ جھجھال مل میں ہم سب کی نظر بچا کر محمود ہاشمی نے ایسی عجیب و غریب کتاب کب اور کیسے تصنیف کر ڈالی؟ کافی عرصہ سے اب یہ کتاب نایاب ہے۔ معلوم نہیں پاکستان بھر میں کسی پبلشر کو یہ کتاب دوبارہ شائع کرنے کا خیال اب تک کیوں نہیں آیا؟ کشمیر کا مسئلہ ٹکنا رہے یا حل ہو جائے اس کتاب کی ادبی اہمیت اور افادیت دونوں صورتوں میں برقرار رہے گی۔

۱۹۵۳ء میں محمود ہاشمی اچانک انگلستان چلے گئے اور پھر وہیں کے ہو رہے۔ پہلے محکمہ تعلیم سے وابستہ رہے۔ پھر ریس ریلیشنز (Race Relations) کے اداروں کے ساتھ منسلک ہو گئے۔ اس کے بعد لندن میں اردو کا پہلا باقاعدہ اخبار ہفت روزہ ”مشرق“ حمایت اللہ مرحوم کے تعاون سے جاری کیا۔ اس اخبار کا ڈھکا کئی برس تک خوب بچتا رہا۔ پھر یہ ریت چل نکلی اور رفتہ رفتہ اردو صحافت نے انگلستان میں بھی اپنے پاؤں جما لیے۔ آجکل وہاں اردو کے غالباً دو روزنامے اور متعدد ہفت روزہ اور ماہانہ رسائل باقاعدگی سے شائع ہو رہے ہیں۔ انگریزی کی سرنٹن پر اردو صحافت کا پودا لگانے کا سرا محمود ہاشمی کے سر ہے۔ آجکل وہ ایک نئے انداز میں اردو زبان کا پسا قاعدہ لکھ رہے ہیں۔ اس کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ انگلستان میں مقیم لکھنؤ پاکستانی بچوں کو اپنی قومی زبان سیکھنے میں آسانی ہو اور بہت سے انگریز جو شوقیہ طور پر یا ضرورتاً یہ زبان سیکھنے کے خواہشمند ہیں ان کے کام بھی آسکے۔

جہاں مل میں شام کے وقت طویل سیر کے بعد گپ شپ کی شبینہ محفصوں میں دوسرے

ساتھی یوسف بیج تھے۔ انگریزی پر انہیں ایسا عبور حاصل تھا کہ ان کی تحریر پڑھ کر اہل زبان بھی دنگ رہ جاتے تھے۔ دفتر میں بیٹھ کر قائلین کرنے سے انہیں وحشت ہوتی تھی۔ اس لیے انہیں تحریک آزاد کشمیر کے سریم بیٹھ چھدڑی غلام عباس کے ساتھ ایڈوائزر کے طور پر لگا دیا گیا تھا۔ کیونکہ مشورت کا کام زیادہ تر زبانی کلامی ہی ہوا کرتا تھا۔ جب محمود ہاشمی انگلستان سدھارے تو یہ بھی نیویارک چلے گئے اور یو۔ این۔ او میں پاکستانی سفارت خانہ کے ایک گوشہ میں آزاد کشمیر سینٹر (Free Kashmir Centre) کھول کر بیٹھ گئے۔ یو۔ این۔ او کی جنرل کانفرنس اور سلامتی کونسل میں ہمارے مشاہیر جتنی تقریریں کرتے تھے ان میں اکثر دیشر یوسف بیج کی ڈرافٹ کردہ ہوتی تھیں۔ رفتہ رفتہ وزیر خارجہ ذوالفقار علی بھٹو کے ساتھ بھی ان کے دوستانہ مراسم قائم ہو گئے۔ جب بھٹو صاحب اقتدار میں آئے تو انہوں نے یوسف بیج کو اپنے سیشنل اسسٹنٹ کے طور پر پاکستان بلا لیا۔ جاتے جاتے بھٹو صاحب انہیں سوئٹزر لینڈ میں بطور سفیر متعین کر گئے لیکن مارشل لاء کی حکومت نے بہت جلد انہیں اس عہدے سے فارغ کر دیا۔ یوسف بیج دوبارہ نیویارک جا پہنچے۔ وہاں پر یو این او کے سیکرٹری جنرل کرٹ وانڈیم نے انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا اور اپنے شاف میں شامل کر لیا۔ نئے سیکرٹری مسٹر کوئیر نے آکر ان کی اسامی کو اسسٹنٹ سیکرٹری جنرل کا رتبہ دے دیا۔ پروفیسر پطرس بخاری کے بعد یوسف بیج واحد پاکستانی ہیں جو یو۔ این۔ او کے ادارے میں اس رتبے کی اسامی پر فائز ہوئے ہیں۔ بخاری صاحب کو حکومت پاکستان کی پوری پوری تائید حاصل تھی۔ یوسف بیج نے محض ذاتی اہلیت اور حسن خدمت کی بنا پر یہ رتبہ حاصل کیا ہے۔

ڈاکٹر نور حسین صاحب میڈیکل ڈیپارٹمنٹ کے سربراہ تھے۔ وہ میرے بڑے بھائی مرحوم کے ہم جماعت اور دوست تھے۔ اس لیے میں ان کا ادب و احترام اپنے بزرگوں کی طرح کرتا تھا۔ وہ بھی مجھے بچہ سمجھ کر ویسا ہی برتاؤ کرتے تھے۔ آزادی سے پہلے وہ مہاراجہ ہری سنگھ اور اس کی مہارانی کے ذاتی معالج بھی تھے۔ اس لحاظ سے انہیں مہاراجہ اور مہارانی کے محلات کے اندرونی کوک شاستروں کا پورا علم تھا۔ کبھی کبھی وہ موڈ میں

آ کر ڈوگر حکمران کی فاقی زندگی کے بارے میں عجیب و غریب قصے سناتے تھے۔ جیسے ہی اس ظلم ہو شربا کا رخ مہاراجہ اور مہارانی کی جھٹی بے نہ رویوں کی طرف مڑتا تھا، تو ڈاکٹر صاحب یہ کہہ کر مجھے محض سے اٹھ دیتے تھے۔ ”کھنی دیر ہو گئی ہے۔“

بچوں کو جا کر اب سو جانا چاہیے۔“

ڈاکٹر صاحب نے پاکستان کے فوجی میڈیکل یونٹ کے ساتھ مل کر آزاد کشمیر کے طول و عرض میں ہسپتالوں اور ڈسپنسریوں کا ایب نظام قائم کیا جو ڈوگر مہاراجہ کے عہد میں کسی کے خواب و خیال میں بھی نہ آ سکتا تھا۔ جگہ بندی کے بعد جب مسئلہ کشمیر کے حل کا امکان دور سے دور تر ہوتا چلا گیا تو ڈاکٹر صاحب بھی مایوس ہو کر سیالکوٹ چلے آئے۔ یہاں پر انہوں نے دین اسلام کی روح اور عمل کو اپنا اوزھنا بچھونا بنا لیا اور زندگی کے آخری ایام انہوں نے کچھ ایسے کیف و مستی و سرور میں کاٹے جسے حاصل کرنے کے لیے بڑے بڑے زائد و علیہ ساری ساری عمر ذکر شغل اور مراقبہ و مجاہدہ میں گزار دیتے ہیں۔ ہمارے نامور صاحب طرز انگریزی زبان کے صحافی خالد حسن ڈاکٹر صاحب کے بیٹے، قائد اعظم کے سیکرٹری اور آزاد کشمیر کے سابق صدر مسٹر کے۔ ایچ۔ خورشید ان کے داماد ہیں۔

ڈاکٹر نور حسین سمبھڑ اور دوست انور شیخ علی گڑھ یونیورسٹی سے فارغ التحصیل تھے۔ وہاں پر انہوں نے یونین کے مباحثوں میں نمایا حصہ لے کر بڑا نام پیدا کیا، وہیں پر شیخ محمد عبداللہ کے ساتھ ان کے ذاتی مراسم بھی استوار ہو گئے تھے۔ کشمیر واپس آ کر انہوں نے اکاؤنٹنٹ جنرل کے دفتر میں ملازمت تو ضرور اختیار کر لی تھی لیکن عملی طور پر وہ ہمیشہ کانفرنس کی سیاست سے وابستہ رہے۔ جمہور کشمیر کے آغاز کے بعد جب شیخ عبداللہ ہندوستانی سکینوں کے سلسلے میں اقتدار میں آئے تو انہوں نے انور شیخ کو اعلانیہ طور پر پاکستان کے حق میں سرگرم عمل پا کر کھنی عرصہ تک جیل میں ٹھونسنے رکھا۔ رہائی کے بعد ان کو بھی آزاد کشمیر میں یوسف بیج کی طرح چھوہری غلام عباس کے ساتھ بطور

مشیر متعین کر دیا گیا۔

ان سب سے نرالی اور دلچسپ شخصیت حسام شاہ کی تھی۔ وہ سرینگر کے ایک حتمول اور بارسوخ خاندان کا چشم و چراغ تھا جس کا بیشتر حصہ مقبوضہ کشمیر ہی میں رہ گیا تھا۔ جب وہ پہلی بار مجھے ملے آیا تو میں نے پوچھا کہ وہ خود سوچ کر بتا دے کہ یہاں پر اسے کس نوعیت کا کام سپرد کرنا چاہیے۔ اس نے فوراً نہایت سادگی سے جواب دیا کہ اسے کوئی خاص کام نہیں آتا۔ گرمیوں کے مہینوں میں ہندوستان بھر سے جو مسلمان مشاہیر سرینگر آتے تھے حسام شاہ کے گھر داے اکثر اس کی ڈیوٹی اس کی خاطر عمارت اور دیکھ بھال پر لگا دیا کرتے تھے۔ اس طرح علامہ اقبال سمیت ہندوستان کے تقریباً تمام نامور مسلمانوں کے ساتھ اس کی روشناسی تھی۔ حسام شاہ نے کسی قدر معتدرا نا لہجے میں کہا ”جناب مجھے تو بس دوسروں کی خدمت کرنے کا تجربہ ہے۔ اس میں مجھے خود بھی لطف آتا ہے۔“

حسام شاہ کی یہ ادا مجھے بہت بھائی۔ رسمہ عازمت تو اس کی سول سپلائی کے محکمے میں مقرر کر دی گئی لیکن عملاً میں نے اس سے کام چیف آف پروڈکٹس کا ہی لیا۔ اس کام کو شائستگی سے نبھانے کی اہلیت بھی اس میں بدرجہ اتم موجود تھی۔

عبدالجید سلہریا کا نام شامل کئے بغیر آزاد کشمیر میں میرے ہمعصروں کا تذکرہ نامکمل رہ جائے گا۔ میرے زمانے میں وہ محکمہ جنگلات میں کنزرویٹو تھے۔ بعد میں ترقی کرتے کرتے چیف کنزرویٹو اور ترقیاتی محکموں کے سیکرٹری بھی رہے۔ اگر کسی نے اس بگڑے ہوئے فاسد اور ناقص زمانے میں اپنی آنکھوں سے ایسے شخص کو دیکھا ہو جو شروع ہی سے جوان صالح رہا ہو جس نے زندگی بھر دیانت، امانت اور سچائی کا دامن نہ چھوڑا ہو جس کے خون میں لقمہ حلال کے علاوہ اور کسی خوراک کی آمیزش نہ ہو اور جو ہر آزمائش میں اللہ کی رضا توکل اور تقویٰ پر ثابت قدم رہا ہو تو وہ عبدالجید سلہریا کو دیکھ لے جو ریٹائر ہونے کے بعد اب سینٹرائٹ ٹاؤن راولپنڈی میں اپنی معمولی سی پیش

پر صبر و شکر سے گزارا کر رہا ہے۔ جنگلات کا ٹکڑہ سونے کی کان سمجھا جاتا ہے۔ سہریا اس سونے کی کان سے دامن بچا کر اس قدر پاک و صاف نکلتے کہ اس کا کردار بذاب خود سونا بن گیا۔

باقی سارا کام تو میں نے سنبھال لیا، لیکن ٹکڑہ پولیس کی تنظیم نو میرے بس کا ہوگا نہ تھی۔ اس مقصد کے لیے پنجاب کے ایک ڈی۔ آئی۔ جی سید نذیر عالم ڈیپوٹیشن پر آزاد کشمیر آ گئے۔ کسی مصلحت سے یہاں آ کر انہوں نے اپنا نام مسٹر ضرار رکھ لیا۔ وہ انڈین پولیس سروس کے ایک تجربہ کار افسر تھے اور بڑی شاہانہ طبیعت کے مالک تھے۔ ان کا اپنا قیام تو راولپنڈی کے سرکٹ ہاؤس میں ہوتا تھا جہاں وہ بڑے ٹھنڈے باغ سے رہا کرتے تھے۔ لیکن آزاد کشمیر میں پے درپے دوے کر کے انہوں نے ٹکڑہ پولیس کو از سر نو منظم کرنے میں بڑی گرانقدر خدمت سر انجام دیں۔ ان کو آئے ہوئے تھوڑا عرصہ گزارا تھا کہ ایک روز میں اچانک ان سے ملنے راولپنڈی سرکٹ ہاؤس چلا گیا۔ وہاں دیکھا کہ کچھ لوگ برآمدے میں جمع ہیں اور ضرار صاحب درمیان میں بیٹھے چند قیمتی بندوقیں فروخت کر رہے ہیں۔ اس خرید و فروخت کے بعد جب ہم دونوں اکیلے رہ گئے تو میں نے پوچھا کہ انہیں اپنی خوبصورت بندوقیں یا ایک فروخت کرنے کی کہیں سوچھی؟

”بھائی! کیا کرتا؟“ وہ بولے۔ ”ڈھیر سارے مل جمع ہو گئے تھے۔ انہیں ادا کئے بغیر یہاں سے کیسے چلا جاتا؟“

”یہ آپ پسیلیاں کیوں بچھوا رہے ہیں؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”یہاں سے کون جا رہا ہے؟ کیوں جا رہا ہے؟ کہاں جا رہا ہے؟“

”میں جا رہا ہوں۔ یہ تار مجھے کل شام ملا تھا۔“ ضرار صاحب نے ایک سرکاری ٹیلیگرام میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

یہ پنجاب کے چیف سیکرٹری کا تار تھا جس میں سید نذیر عالم ڈی۔ آئی۔ جی کے لیے مرکزی حکومت کے یہ احکام درج تھے کہ وہ فوراً بہاولپور روانہ ہو جائیں جہاں پر ایک انتہائی

اہم انکوائری ان کے سپرد کی جا رہی ہے۔

میرے استفسار پر عالم صاحب نے قیاساً یہ بتایا کہ ممکن ہے یہ انکوائری بہاولپور کے سابق وزیراعظم نواب مشتق احمد گورنمنی کے بارے میں ہو۔ کیونکہ کچھ عرصہ سے ان کے متعلق پبلک میں طرح طرح کی چہ بیگوئیاں ہو رہی تھیں۔

سید نذیر عالم کا یوں اچانک آزاد کشمیر سے چھٹے جانے کا مجھے بڑا افسوس ہوا۔ اس کی اعلیٰ انتظامی قابلیت کے علاوہ ان کی دیانت داری اور خوش اخلاق کا درجہ بھی بڑا بلند تھا۔ اس واقعہ کے چند روز بعد میں اپنی جیب میں سوار راولپنڈی کی مال روڈ پر گزر رہا تھا تو دیکھا کہ بس کورس کے نزدیک سید نذیر عالم خرابی خرابی گھوڑ سواری کا شوق فرما رہے ہیں۔ مجھے دیکھ کر رک گئے۔ میں نے پوچھا ”کیا آپ ابھی تک بہاولپور نہیں گئے؟“

”میں لاہور تک تو پہنچا تھا۔“ وہ ہنس کر بولے۔ ”وہاں پر کراچی سے حکم آ گیا کہ انکوائری موقوف ہو گئی ہے۔“

”چلو اچھا ہوا“ میں نے کہا۔ ”اب آزاد کشمیر میں واپس آ جائیے۔“

”ناں بھائی ناں۔“ انہوں نے کانوں کو ہاتھ لگا کر کہا۔ ”میری توبہ۔ ب میں وہاں کیسے آ سکتا ہوں؟“

”کیوں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ابتدائے عشق ہی روتا ہے کیا۔ آگے آگے دیکھئے روتا ہے کیا“ انہوں نے ذومعنی انداز سے یہ شعر الپ کر پڑھا۔

میں نے گلہ کیا کہ ان کی یہ پہلی میری سمجھ میں نہیں آئی۔

”تموڑی دیر مبر سے کلام لو۔“ وہ بولے۔ ”رفت رفت ساری بات سمجھ ہو گئے۔“

چند ماہ بعد جنگ بندی کے احکام نافذ ہو گئے اور اس کے ساتھ ہی طرح طرح کی افواہوں کا تانا لگ گیا۔ ایک افواہ جو بہت جلد حقیقت بن گئی یہ تھی کہ بہاولپور کے سابق وزیراعظم نواب مشتق احمد گورنمنی امور کشمیر کے وزیر بن کر راولپنڈی تشریف لائے ہیں۔

جولائی ۱۹۴۸ء میں ”اقوام متحدہ کا کمیشن برائے ہندوستان و پاکستان“

(United Nations Commission for India and Pakistan - UNCIP) کراچی پہنچا اور اس نے بھارت، پاکستان، مقبوضہ کشمیر اور آزاد کشمیر کے قائدین سے رابطہ قائم کر کے مسئلہ کشمیر کا کوئی قابل قبول حل تلاش کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ ایک روز اس کمیشن کو آزاد کشمیر حکومت کی جانب سے منگلا کے مقام پر لانچ کی دعوت دی گئی۔ کمیشن کے دو رکن امریکہ کے مسٹر ہنر۔ اور بھیم کے مسٹر جریف سفیروں کا درجہ رکھتے تھے۔ میری یہ ڈیوٹی تھی کہ مشابعت کی عرض سے راولپنڈی سے منگلا تک مسٹر کے سفر کے دوران میں ان کے ہمراہ رہوں۔ میں اگلی نشست پر ڈائریکٹر کے ساتھ بیٹھ گیا۔ وہ دونوں پیچھے بیٹھے۔ وہ چند روز قبل نئی دہلی میں مارڈ ماؤنٹ بیٹن، پنڈت جواہر لال نہرو اور سردار ولدہ پٹیل سے مل کر آئے تھے۔ وہ دھائی گھنٹہ کے اس سفر کے دوران وہ مسلسل ان ملاقاتوں پر تبادلہ خیالات کرتے رہے۔ میں بھی آگے بیٹھ کھن گنا کر ان کی باتیں سنتا رہا۔ ان کی گفتگو سے میں نے اندازہ لگایا کہ بھارتی قیادت نے چکنی چڑی باتیں کر کے ان دونوں کو کسی طرح سے یہ باور کرایا ہے کہ مقبوضہ کشمیر میں ہندوستانی فوج صرف دفاعی غرض و غایت سے بیٹھی ہے اور آزاد کشمیر میں پاکستانی اور آزاد افواج کا واحد مقصد جارحیت اور ملک گیری ہے۔ چنانچہ کمیشن کا اولین فرض یہ ہے کہ سب سے پہلے پاکستانی فوج کو آزاد کشمیر سے کھس طور پر باہر نکالا جائے اور ساتھ ہی ساتھ آزاد مجاہدین کو بھی پوری طرح ہتھکڑیا کر دیا جائے۔ اب کمیشن کے یہ دونوں مدیر اراکین موٹر کار میں بیٹھے ہوئے سر سے سر جوڑ کر ہندوستان کی اس خواہش کو پورا کرنے کے لیے عملی تدابیر و وسائل پر انتہائی سنجیدگی سے غور و خوض کر رہے تھے۔ مجھے ان فریب خورہ سفیروں کے ارادوں سے خطرے کی بو آئی۔ منگلا پہنچتے ہی میں نے ایک مختصر سی رپورٹ تیار کی۔ جسے ایک مقامی فوجی کیمپ کے ذرائع رسل و رسل سے فوراً چوہدری محمد علی کو بھیج دی۔ ساتھ ہی ایک نقل میں نے وزیراعظم لیاقت علی

خان کے نام بھی ارسال کر دی۔ وہ کشمیر لبریشن کمیٹی کے صدر تھے اور ہر ماہ راولپنڈی تشریف لا کر اس کمیٹی کی میٹنگ کیا کرتے تھے۔ اس وجہ سے مجھے ان تک براہ راست رسائی حاصل تھی۔ اپنی رپورٹ کی تیسری نقل میں نے جسٹس وین محمد کی خدمت میں پیش کر دی جو اس کمیٹی کے اہم رکن تھے اور بعد میں اس کے صدر بھی رہے۔ مجھے کچھ معلوم نہیں کہ میری اس رپورٹ پر کسی نے کوئی دھیان دیا یا نہیں۔ البتہ یہ بات تاریخ سے ثابت ہے کہ ادھر کمیشن (UNICIP) نے ہمیں اپنے ساتھ مذاکرات میں ابھایا ہوا تھا، دوسری جانب بھارت نے اچانک ایک شدید حملہ کر کے وادی مینڈھر کا بھضہ سے چھین لی اور راجوری اور پونچھ شہر کو آپس میں منسلک کر لیا۔ پونچھ شہر کا محاصرہ جو تقریباً سال بھر سے جاری تھا، نوٹ گیا اور وادی مینڈھر اور دوسرے مفتوحہ علاقوں سے دو لاکھ سے اوپر مہاجرین اپنے ہلکے ہلکے سامان کی گھنٹریاں سروں پر اٹھائے، دشوار گزار پہاڑی راستوں کو پایادہ طے کرتے ہوئے پاکستان روانہ ہو گئے۔ پھوٹے پھوٹے بچوں، عورتوں اور بوڑھے مہاجرین کے اس قافلے کو بھی اندین انٹر فورس کے جہازوں نے جگہ جگہ اور بار بار اپنی گولیاں کا نشانہ بنایا۔

اس کے کچھ عرصہ بعد بھارت نے مداخ کے محاذ پر ایک اور شدید حملہ کر کے ہمیں دراس اور کرگل سے نکال کر اسکردو تک دھکیل دیا۔ اس طرح مداخ تحصیل کا اپنے صدر مقام لیہہ کے ساتھ رابطہ قائم ہو گیا اور جموں سے لیہہ تک پورا راستہ بھارت کے قبضہ اختیار میں آ گیا۔

یو۔ این۔ کمیشن کے ساتھ صلح صفائی کی گفت و شنید کے دوران بھارت کے ان چار حوالہ فوجی پیش قدمیوں اور کاسیاپیوں نے سارے آزاد کشمیر میں خوف و ہراس اور مایوسی کی لہر دوڑا دی۔ آزاد مجاہدین نے آزاد کشمیر میں موجود فوجی کمانڈروں کے ساتھ مل کر بھارت کے مزید جارحانہ عزائم کی روک تھام کے لیے کئی دور رس منصوبے بنائے۔ پہلے انہوں نے محاذ پر آگے بڑھ کر کئی ایسے مقامات پر قبضہ کیا جہاں سے اکھنور اور پیری پتن



میں دشمن کی نقل و حرکت صاف نظر آتی تھی۔ ان حرکات و سکنات سے عیاں ہوتا تھا کہ بھارت بھمبر پر حملہ کرنے کی بھرپور تیاریاں کر رہا ہے۔ ہندوستان کے ان ناپاک عزائم کو خاک میں ملانے کے لیے ہماری افواج نے اکھنور اور نوشہرہ کے درمیان فوجی رسل و رسائل کی سڑک کو کاٹنے اور متاورتوی کے مغرب میں خاص طور پر چھب پر حملہ کرنے کا عزم بالجزم کر لیا۔ لیکن اسے بسا آرزو کہ خاک شدہ خدا جانے اس منصوبے کی بھنگ ہندوستان کے کان میں پڑ گئی، یا اس کا علم یو۔ این۔ او کمیشن واپس کو ہو گیا کہ دسمبر کے دوسرے نصف میں کراچی سے اچانک چھدڑی غلام عباس اور سردار ابراہیم کو بلاوا آگیا۔ میں بھی ان کے ہمراہ کراچی گیا۔ وہاں پر وزیراعظم لیاقت علی خاں کے ہاں ایک ہنگامی میٹنگ تھی، جس میں وزیر خارجہ چھدڑی ظفر اللہ خاں بھی موجود تھے۔ میں خود تو اس میٹنگ میں موجود نہ تھا، لیکن بعد ازاں اس کا احوال چھدڑی غلام عباس کی زبانی سند دونوں کشمیری لیڈروں کو حکومت پاکستان کے اس فیصلے سے آگاہ کیا گیا کہ کشمیر میں جنگ بندی کی تجویز مان لی گئی ہے اور سبز فائر کے احکامات یکم جنوری ۱۹۴۹ء سے نافذ ہو جائیں گے۔ یہ فیصلہ کشمیری لیڈروں سے مشورہ کئے بغیر اور ان کو اعتماد میں لیے بغیر ہی کر لیا گیا تھا۔ غالباً دونوں لیڈر چھب پر حملے کی تیاریوں سے کسی قدر آگاہ تھے۔ اس لیے چھدڑی غلام عباس نے دریافت کیا کہ اس خاص موقع پر جنگ بندی کا فیصلہ تسلیم کرنے میں کوئی خاص وجوہات یا مصلحتیں ہیں؟ اس موضوع پر چھدڑی غلام عباس اور چھدڑی ظفر اللہ خاں میں خاصی گرم بحث شروع ہو گئی، بلکہ تلخ کلائی تک فوج آگئی۔ لیکن فیصلہ اپنی جگہ برقرار رہا اور دونوں کشمیری قائدین اپنا سامنا لے کر کراچی سے واپس آ گئے۔

۱۱ دن اور آج کا دن۔ یکم جنوری ۱۹۴۹ء سے مسئلہ کشمیر یو۔ این۔ او کی قدیمی دستاویزوں کے محافظ خانے میں سال بہ سال جمع ہو کر مقفل ہوتا گیا۔ پھر ۱۹۴۶ء میں اسے معاہدہ تاشقند کے تابوت میں ٹھونس دیا گیا۔ چھ برس بعد معاہدہ شملہ نے اس تابوت میں غالباً

آخری کیل بھی گاڑ دی۔ اسے آخری کیل کا نام میں نے اس لیے دیا ہے کہ ہندوستان اتنا نازک مزاج ہو گیا کہ مسئلہ کشمیر کی کبھی اب اپنی ناک پر بیٹھتے نہیں دیتا۔ اگر ہم کسی بین الاقوامی فورم پر مسئلہ کشمیر کا ذکر تک کر دینے تو بھارت کو پاکستان کی سرحدوں پر جنگ کے بادل منڈلاتے ہوئے نظر آتے ہیں اور کشمیر کا نام لینا ہندوستان کے اندرونی معاملات میں دخل دینے کے مترادف ہو گیا ہے

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام  
 ۛ قتل بھی کرتے ہیں تو چڑھا نہیں ہوتا

جنگ بند ہوتے ہی ہم نے حکومت آزاد کشمیر کا ہیڈ کوارٹر جنوبی ایل (ٹراڈفیل) سے مظفر آباد منتقل کر لیا۔ کچھ دفاتر پرانی ضلع پکھری کے چند ٹوٹے پھوٹے کمروں میں سما گئے۔ باقی دفاتروں کے لیے اسی عمارت کے احاطے میں بہت سے خیمے نصب ہو گئے۔ قریب ہی ایک نیلے پر سرکاری ملازموں کے لیے خیموں کی ایک رہائشی کالونی بھی وجود میں آ گئی۔ ان سب کے لیے ایک مشترکہ باورچی خانہ تھا اور سب کے لیے کھانے کا ایک بڑے خیمہ میں مشترکہ بندوبست تھا۔

مظفر آباد آ کر امن و امان کی فضا میں سانس لیتے ہی ہمیں پہلی بار آزاد کشمیر میں ٹیلیفون کی ضرورت کا احساس دامن گیر ہوا۔ میں نے مری آ کر مقامی پوسٹ آفس سے ٹریک کل کر کے سردار عبدالرب نشتر کی خدمت میں آزاد کشمیر کی اس ضرورت کے متعلق گزارش کی تو چند روز بعد وہ مرکزی محکمہ ٹیلیفون کے چند بڑے افسران کرام کو ہمراہ لے کر خود ہی مظفر آباد تشریف لے آئے۔ یہاں پر انہوں نے حالات کا جائزہ لے کر مظفر آباد کے علاوہ آزاد کشمیر کے دوسرے اہم مقامات پر بھی ٹیلیفون کا نہایت اچھا نظام رائج کرنے کے خصوصی احکام جاری کر دیئے۔ نشتر صاحب پاکستان کے پہلے مرکزی وزیر تھے جنہوں نے آزاد کشمیر میں قدم رنجا فرمایا تھا۔

جنگ بندی کا اعلان ہوتے ہی مرکزی وزراء کرام نے جان کی امان پائی اور جوق در جوق اپنے درو مسعود سے آزاد کشمیر کی سر زمین کو سرفراز فرمانے لگے۔ دو وزیروں کا دورہ خاص طور پر میرے دل پر نقش ہے۔ ان کی آمد پر دو میل کے پاس کئی سوا افراد ان کے والہانہ استقبال کے لیے ہل کے قریب جمع ہو گئے۔ دونوں وزیر کار سے نیچے اتر کر کچھ لوگوں سے ہاتھ ملانے لگے، تو ایک چھوٹے موٹے جلسہ عام کی سی صورت پیدا ہو گئی۔ مسلم کانفرنس کے چند کارکنوں نے بڑی جوشیلی استقبال تقریریں کیں۔ سامعین میں سے ایک بزرگ صورت شخص نے اٹھ کر رقت بھری آواز میں کہا: جناب پاکستان ایک عظیم ملک ہے۔ آزاد کشمیر تھوڑا سا علاقہ ہے۔ آپ اس علاقے کو لیبارٹری اور ہم لوگوں کو تجربات چیمبر کی طرح استعمال میں نہ لیں۔ اسلامی احکامات اور قوانین کو پہلے یہاں آزمائیں اور پھر اس تجربہ کی روشنی میں انہیں پاکستان میں نافذ کرنے کا سوچیں۔

اس بوڑھے کی یہ بات سن کر سارا مجمع سناٹے میں آ گیا۔ پھر اچانک دونوں میں سے ایک وزیر باتویر، جوش و خروش سے اٹھ کر فصاحت و بلاغت کے دیا بہانے لگے۔ جوش خطابت میں انہوں نے کوٹ کی جیب سے ایک دکت نما سی چیز نکال کر مجمع کے سامنے لہرائی اور بولے: بھائیو! آپ اور ہم کس کھیت کی مول ہیں کہ اللہ کے قانون کو آزما آنا کر تجربہ کریں۔ یہ دیکھو یہ اللہ کا قانون ہے جو چودہ سو برس پہلے نافذ ہو چکا ہے اور جس پر عمل کرنا ہم سب کا دینی، اخلاقی اور ایمانی فرض ہے....." وزیر صاحب کی تقریر میں اسلامی جذبات ایسی شدت سے کوٹ کوٹ کر بھرے ہوئے تھے کہ سامعین میں سے چند رقت القلب لوگ بے اختیار دو پڑے۔

واپسی پر احتراماً میں ان دو وزیروں صاحبان کو کوہانہ کے ہل تک چھوڑنے کے لیے ان کے ساتھ کار میں بیٹھ گیا۔ ایک وزیر نے دوسرے وزیر کی شاندار تقریر پر تحسین و آفریں کے ڈومگرے برسانے کے بعد پوچھا "بھائی صاحب! آپ کے پاس قرآن شریف کا لاکٹ بڑا خوبصورت ہے، یہ تاج کہنی کا بنا ہوا ہے یا کسی اور کا؟"

دوسرے وزیر صاحب کھلکھلا کر ہنسنے اور لاکٹ جیب سے نکال کر بولے۔ ”اے کہاں بھائی صاحب، یہ تو محض سگریٹ لائٹر ہے!“

وزیروں کی یہ جوڑی ملک غلام محمد اور نواب مشتق احمد گورانی پر مشتمل تھی۔

سیکرٹری جنرل کے طور پر میں نے آزاد کشمیر کا پسا بجٹ بتایا۔ آمدنی کا تخمینہ پچاس ساٹھ ہزار روپے کے قریب تھا اور اخراجات کا اندازہ دو لاکھ روپے کے لگ بھگ تھا۔ حکومت پاکستان سے ایک لاکھ تیس ہزار روپے کی امداد حاصل کرنے کے لیے میں اپنا بجٹ لے کر کراچی میں حکومت پاکستان کے سیکرٹری جنرل چوہدری محمد ولی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پہلے تو انہوں نے مجھے اس بات پر ڈانٹا کہ میں نے اپنے عہدے کا نام چیف سیکرٹری کی بجائے سیکرٹری جنرل کیوں رکھ چھوڑا ہے؟ میں نے معافی مانگ کر گزارش کی کہ اب تو یہ غلطی ہو گئی ہے۔ فوری طور پر کوئی تبدیلی کرنا مناسب نہیں۔ میرے بعد بے شک اس اسی کا نام چیف سیکرٹری رکھ دیا جائے۔ چنانچہ اب یہ عہدہ اسی نام سے موسوم ہے۔

میرے بتائے ہوئے بجٹ پر ایک سرسری نگاہ ڈال کر چوہدری صاحب نے کانٹھوں کا پلندہ میز پر دے مارا اور کسی قدر ترشی سے بولے۔ ”ایک لاکھ تیس ہزار روپے کی رقم پاکستان کے درختوں پر نہیں اگتی۔ تمہارا فرض ہے کہ تم مقامی وسائل کو کام میں لا کر اپنے بجٹ کی ضروریات پوری کرو۔“

جنگ کی وجہ سے مقامی طور پر غیر معمولی دشواریاں کا رونا رو کر میں نے مزید منت سماجت کی، تو چوہدری صاحب کسی قدر پیسے اور انہوں نے بڑی مشکل سے مبلغ نوے ہزار روپے کی امداد منظور کی۔ یہ منظوری لے کر میں عبدالقادر صاحب کے پاس پہنچا جو اس زمانے میں وزارت فنانس میں غالباً جوائنٹ سیکرٹری تھے۔ بعد میں وہ پاکستان کے وزیر خزانہ بھی رہے۔ انہوں نے میرے سامنے راولپنڈی میں شجاعت علی صدیقی لٹری اکاؤنٹنٹ جنرل کو ٹیلیفون کر دیا کہ وہ فلاں فنڈ سے آزاد کشمیر حکومت کو نوے ہزار روپے کی رقم ادا

کر دیں۔ آزاد کشمیر کے ساتھ لین دین کے معاملات میں صدیقی صاحب ”مختسب“ کہلاتے تھے۔

شجاعت علی صدیقی صاحب بھی مرد مومن کی ایک جیتی جاگتی اور پر اثر تصویر تھے۔ مسجدیں تعمیر کرنا اور انیس بٹا سنوار کر آباد رکھنا ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ میں جتنی بار ان سے ملنے کے دفتر یا گھر گیا ہوں تو ہمیشہ یہی دیکھا کہ نماز کا وقت آنے پر وہ وہیں پر باجماعت نماز کا اہتمام کر لیتے تھے۔ ان کا رہن سہن انتہائی سادہ اور ظاہر و باطن شیشے کی طرح صاف اور شفاف تھا۔ سنا ہے کہ راولپنڈی میں سینڈلائٹ ٹاؤں قائم کرنے کا منصوبہ انہی کے ذہن رسا کی اختراع تھا۔

آزاد کشمیر میں ضلع کی سطح پر کام سنبھالنے کے لیے ہم نے پنجاب گورنمنٹ سے چند پی۔ سی۔ ایس افسر ڈیپوٹیشن پر بھی لیے ہوئے تھے۔ ان میں ایک کا نام کینٹن میاں محمد سعید تھا۔ ۱۹۵۲ء کے دوران جب میں جمگٹ کا ڈپٹی کمشنر تھا تو حسن اتفاق سے یہ بھی ضلع میں متعین تھے۔ ۱۹۴۸ء میں پہلی بار آزاد کشمیر میں میرے ان کے ساتھ نہایت خوشگوار تعلقات استوار ہو چکے تھے۔ میاں صاحب بے حد صاف گو، بے باک محنتی اور دانت دار افسر تھے۔ ایک بار انیس راولپنڈی سے پچاس ہزار روپے کی رقم دے کر تنخواہیں تقسیم کرنے کے لیے پٹنری بھیجا گیا سڑک بھی خراب تھی اور بارش بھی موسلا دھار برس رہی تھی۔ آزاد کشمیر کے علاقے میں جیپ بھسل کر ایک گہری کھڈ میں جا گری۔ میاں سعید کے نہاتی شدید زخم آئے اور بہت سی ہڈیاں بھی ٹوٹ گئیں۔ اپنی تکلیف بھلا کر انہوں نے پچاس ہزار روپے کی رقم کا بیگ اپنی بغل میں دبایا اور اس کی حفاظت کرنے کے لیے مستعد ہو کر بیٹھ گئے۔ حادثہ کی خبر سن کر آس پاس کے بہت سے دیہاتی بھی جائے وقوعہ پر جمع ہو گئے۔ انیس جب معلوم ہوا کہ شدید زخموں کے باوجود میاں صاحب سرکاری رقم کی حفاظت کی وجہ سے پریشان ہیں تو سب نے مل کر یہ ایک آواز درخواست کی کہ وہ آرام سے بیٹ جائیں۔ یہ رقم بیت المال

کی امانت ہے۔ اس کی حفاظت کرنا ہمارا فرض ہے۔ کئی گفتگوں کے بعد جب ایک امدادی ٹیم وہاں پہنچی تو میاں صاحب زخموں کی تاب نہ نہ کر نڈھال ہو چکے تھے اور سرکاری رقم دہائیوں کی حفاظت میں جوں کی توں موجود تھی۔

جس مقام پر اب منگلا ڈیم واقع ہے وہاں پر پہلے میر پور کا پرانا شہر آباد تھا۔ جنگ کے دوران اس شہر کا بیشتر حصہ بے کا ڈمیر بنا ہوا تھا۔ ایک روز میں ایک مقامی افسر کو اپنی جیب میں بٹھائے اس کے گرد و نواح میں گھوم رہا تھا۔ راستے میں ایک مفلوک الحال بوڑھا اور اس کی بیوی ایک گدھے کو ہانکتے ہوئے سڑک پر آہستہ آہستہ چل رہے تھے۔ دونوں کے کپڑے میلے کچیے اور پٹنے پرانے تھے۔ دوسوں کے جوتے بھی ٹوٹے پھوٹے تھے۔ انہوں نے اشارے سے ہماری جیب کو روک کر دریافت کیا۔ ”بیت المال کس طرف ہے؟“ آزاد کشمیر میں سرکاری خزانے کو بیت المال ہی کہا جاتا تھا۔

میں نے پوچھا۔ ”بیت المال میں تمہارا کیا کام ہے؟“ بوڑھے نے سادگی سے جواب دیا۔ ”میں نے اپنی بیوی کے ساتھ مل کر میر پور شہر کے بے کو کرید کرید کر سونے اور چاندی کے زیورات کی دو بوئیاں جمع کی ہیں۔ اب انہیں اس کھوٹی پر لاد کر ہم بیت المال میں جمع کروانے جا رہے ہیں۔“

ہم نے ان کا گدھا ایک پولیس کانسٹیبل کی حفاظت میں چھوڑا اور بوریوں کو جیب میں رکھ کر دونوں کو اپنے ساتھ بٹھا لیا تاکہ انہیں بیت المال لے جائیں۔ آج بھی جب وہ ٹھیک و نزار اور مفلوک الحال جوڑا مجھے یاد آتا ہے تو میرا سر شرمندگی اور ندامت سے جھک جاتا ہے کہ جیب کے اندر میں ان دونوں کے برابر کیوں بیٹھا رہا۔ مجھے تو چاہیے تھا کہ میں ان کے گرد آلود پاؤں اپنی آنکھوں اور سر پر رکھ کر بیٹھوں۔ ایسے پاکیزہ سیرت لوگ پھر کہاں ملے ہیں؟

اب انہیں ڈھونڈ چراغ رخ نہالے کرا

یو این کمیشن کے ایک سب کمیشن نے ”مقبوضہ کشمیر“ اور ”آزاد کشمیر“ میں نظم و نسق

کی صورتحال کا جائزہ لینے کے لیے دونوں علاقوں کے تفصیلی دورے کئے تھے۔ سب کمیشن کا ایک رکن مسٹر رجڈ سائنڈز تھا جو ۱۹۷۳ء میں قحط بنگال، سیلاب اور سائیکلون کی تباہ کاریوں کے بعد فرینڈز ایسولینس یونٹ (Friends Ambulance Unit) کی جانب سے تملوک میں میرے ساتھ کام کر چکا تھا۔ اس وجہ سے ہماری آپس میں تھوڑی سی بے تکلفی تھی۔ یہ وہی مسٹر سائنڈز ہیں جو Making of Pakistan کے مصنف بھی ہیں۔ پاکستان پر انگریزی میں یہ اگر پہلی نہیں تو اولین چند کتابوں میں سے ایک ضرور ہے۔ آزاد کشمیر کے نظم و نسق میں ہمارے پاس کوئی ایسی خاص بات نہ تھی جو ہم بڑھا چڑھا کر سب کمیشن کے سامنے نمائش کے طور پر پیش کر سکتے۔ ہماری ایڈمنسٹریشن سادہ تھی۔ افسر دولت دار اور محنتی تھے۔ لوگ جہاد کے جذبہ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ وہ دشمن کے حق میں کشمیر بے نیام اور آپس میں ہمدرد اور فرار تھے۔ مقبوضہ کشمیر سے واپسی کے بعد ایک بار مسٹر سائنڈز نے مجھے احمد میں سے کر کہا، اس جانب رقبہ نواہ، وسائل بے شمار اور ہندوستان کی سہل اور فوجی پشت پناہی بے حساب ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہاں کے بیشتر امور میں زور اور زبردستی، دھونس اور دھاندلی، بے صبری، بے ایمانی اور نمائشی طمع کاری کا اثر غالب نظر آتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ کیا وہ فرق اپنی رپورٹ میں واضح طور پر بیان کریں گے؟ وہ جس کر ناں گئے اور بولے ”ہمارا مقصد فرق نمایاں کرنا نہیں بلکہ پلڑا برابر رکھنے کی کوشش کرنا ہے“

جنگ بندی کے بعد بہت جلد آزاد کشمیر سے میرا جی بھر گیا۔ اسی زمانے میں راولپنڈی میں وزارت امور کشمیر نئی نئی قائم ہوئی تھی اور نواب مشتق احمد گومانی اس کے وزیر انچارج تھے۔ وزارت کا دفتر ضلع پجھری کے مقابل ایک متروکہ عمارت ”شہزادہ کوٹھی“ میں کھولا گیا تھا۔ گومانی صاحب کی رہائش اس شاندار بزدنگ میں تھی جسے چھوٹی فضل الہی کے زمانے میں ایوان صدر کے طور پر استعمال میں لایا گیا تھا۔ آزاد کشمیر سے مجھے کسی قدر

اکتایا ہوا دیکھ کر چھدری محمد علی نے مجھے ڈپٹی سیکرٹری کے طور پر وزارت امور کشمیر میں متعین کر دیا۔

اس زمانے میں گومانی صاحب کی بہت سی ادائیں نرالی تھیں۔ وہ رات بھر جاگ کر اپنا دیوار لگاتے اور دن بھر سوتے تھے۔ ان کے اس نہ کچھ عمل کی پابندی نبھانا میرے بس کا روگ نہ تھا۔ اس لیے وہ میرے ساتھ ہمیشہ ناخوش ہی رہتے تھے۔ مسئلہ کشمیر کے حوالے سے گومانی صاحب کے ہاتھ میں کوئی ایسا کام نہ تھا جس میں وہ اپنی مثبت صلاحیتوں کو بروائے کار لے سکتے۔ چنانچہ ان کی توجہ کا ساما نزلہ پچاسے آزاد کشمیر پر ہی گرا۔ یہاں پر ان کی حکمت عملی اور ریشہ دوانیوں نے آزاد کشمیر کی قیادت میں ایسے ایسے تفرقہ ڈالے جو آج تک رفو نہیں ہو سکے۔ رفتہ رفتہ فٹنری آف کشمیر افسیرز Ministry of Kashmir Affairs کی بابت یہ سمجھتی نواں رد خاص و عام ہو گئی کہ اس کے دائرہ عمل سے کشمیر تو غائب ہو گیا ہے اور اب اس کے پاس فقط Affairs ہی Affairs نہ گئے ہیں۔

ایک بار سری پر تاب کلج سرینگر کا ایک بی ایس۔ سی کا طلب علم ہندوستان کے غاصبانہ قبضہ کی گھٹن سے تنگ آ کر آزادی کا سانس لینے پہنچا۔ مگر پڑا سیز فائر مائن عبور کر کے پاکستان آ پہنچا۔ راولپنڈی پہنچ کر وہ مجھے مدد اور اپنی دلی خواہش یہ بیان کی کہ وہ آزاد پاکستان کے کسی وزیر سے مل کر اس کی ہدایت کرنا چاہتا ہے۔ میں نے کوشش کر کے گومانی صاحب کے ساتھ اس کی ملاقات کی منظوری حاصل کر لی۔ ملاقات کا وقت رات کے ڈیڑھ بجے مقرر ہوا۔ جون کا مہینہ تھا۔ آدمی رات گئے بھی شدید گرمی تھی۔ میں اس لڑکے کو ساتھ لے کر مقررہ وقت پر گومانی صاحب کی شاندار قیام گاہ پر پہنچ گیا۔ گومانی صاحب کے کمرے میں کئی نن کا انٹر کنڈیشنر چل رہا تھا۔ وہ گلے میں ایک سرخ ریشم ک اسکارف باندھے اور جسم پر ایک کٹھینے کی چادر لپیٹے آلتی پالتی مارے بیٹھے تھے۔ ان کے سامنے ان کا محبوب عقدہ پڑا تھا جس کے خوشبودار تمباکو



کی مہک سارے کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ کشمیری لڑکے کو دیکھتے ہی گورمانی صاحب کا مزاج برہم ہو گیا اور انہوں نے اس پر پے در پے اس قسم کے سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔ تم سرینگر چھوڑ کر کیوں آئے ہو؟ تمہیں یہاں کس نے بھیجا ہے اور کس مقصد کے لیے بھیجا ہے؟ واپس کب جاؤ گے؟ کیسے جاؤ گے؟ اور یہاں سے کیا لے کر جاؤ گے؟ وغیرہ وغیرہ۔

یہ غیر متوقع سوالات سن کر بچا مارا لڑکا بوکھلا گیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تہرنے لگے اور اس نے صرف اتنا جواب دیا کہ وہ صرف آزاد قضا میں سانس لینے یہاں آیا ہے۔ اب واپس جانے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں۔

یہ سن کر گورمانی صاحب کو پھر تاء آ گیا اور کسی قدر درشتی سے بولے۔ ”پاکستان میں مہاجرین کی پہلے ہی کوئی کمی نہیں۔ خدا کا خوف کرو۔ یہ نوازینہ مملکت اس سیلاب کو کیسے سنبھالے گی؟“

اس کے بعد انہوں نے مہاجرین کی تکالیف اور مشکلات پر سیر حاصل تبصرہ کیا اور انگریزی میں لڑکے کو مخاطب کر کے کہا۔

“Now that You have come, don't expect luxuries.

All of us have to rough it out here”

یہ سن کر لڑکے کی رنگ طراقت بھی پھڑک اٹھی اور اس نے ترکی بے ترکی جواب دیا:

“Sir, If this room is roughing it out here. I am all for it!”

اس پر میں لڑکے کا باند کھینچ کر اسے باہر لے آیا۔ ورنہ طیش میں آ کر گورمانی صاحب نہ جانے اس کا کیا حشر کرتے۔

گرمی کی چٹنیوں کے بعد جب کلچ کھئے تو میری درخواست پر اسے ماہور کے کنگ ایڈورڈ کلچ میں داخلہ مل گیا۔ آزاد کشمیر حکومت نے اسے وظیفہ دے دیا۔ لڑکا قابل تھا۔ ایم۔ بی۔ بی۔ ایس کرنے کے بعد وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے انگلستان چلا گیا اور آجکل ایک کامیاب اور خوشحال ڈاکٹر کی زندگی بسر کر رہا ہے۔

چند ماہ بعد وزیراعظم سیات علی خاں کشمیر لبریشن کمیٹی کی صدارت کرنے راولپنڈی تشریف لائے۔ میٹنگ ختم ہونے کے بعد انہوں نے مجھے اپنے پاس روک لیا۔ جب وہ اکیلے رہ گئے تو فرمایا۔ ”تمہارے وزیر گورنمنٹی صاحب تم سے اس قدر ناخوش کیوں رہتے ہیں؟“ میں نے عرض کیا۔ ”سر“ میرے خیال میں اس کی شدید وجوہات ہوں گی۔ ایک تو وہ رات کو کام کرتے اور دن میں سوتے ہیں۔ اس پروگرام میں اس کا ساتھ دینے سے میں بار بار چوک جاتا ہوں۔ دوسری وجہ شاید یہ ہو کہ وہ آزاد کشمیر کے سیاسی لیڈروں کو آپس میں لڑاتے بھڑاتے رہتے ہیں۔ اس کارروائی میں میری روک ٹوک غالباً انہیں پسند نہیں آتی۔“

وزیراعظم کچھ دیر سوچتے رہے۔ پھر اچانک انگریزی میں پوچھا۔

Tell me, is Gurmani Straight?

میں نے فوراً جواب دیا ”No, Sir He is not straight“

وزیراعظم نے سگریٹ کا ایک لمبا کش کیا۔ پھر آہستہ آہستہ دھواں پھوڑتے ہوئے سنجیدگی سے بولے۔

”I do not agree with you. He is as straight as a corkscrew!“

اس گفتگو کے چند ہفتے بعد میرا تبادلہ کراچی ہو گیا۔ جہاں پر مجھے وزارت اطلاعات و نشریات میں فارن پبلیش کا انچارج ڈپٹی سیکرٹری لگا دیا گیا۔

## • صلہ شہید

جب میری پوسٹنگ کراچی میں وزارت اطلاعات و نشریات کے ڈپٹی سیکرٹری کے طور پر ہوئی تو آزاد کشمیر کی کھلی فضا کے بعد یوں محسوس ہوا جیسے میں ایک بجنرے میں بند ہو گیا ہوں۔

خواجہ شہاب الدین صاحب وزیر تھے۔ مسٹر جی، احمد سیکرٹری اور شیخ محمد اکرام صاحب جوائنٹ سیکرٹری تھے۔ اکرام صاحب بڑے عالم فاضل، شریف الطبع اور نیک دل انسان تھے۔ مسٹر جی، احمد بھی پڑھے لکھے آدمی تھے اور ان کے پاس کتابوں کا بڑا عمدہ ذخیرہ تھا۔ ان کا تعلق پولیس سردس سے تھا، اور Intelligence کے کام میں انہیں بڑی مہارت حاصل تھی۔ حلقہ وہ اپنے زبردستوں سے کھینچے کھینچے اور زبردستوں کے سامنے جھکے جھکے رہتے تھے۔

جو فائل اوپر فیسر یا پرائم فیسر تک جاتی ہو، اس کی نوک پلک سنوارنے میں وہ خاص محنت کرتے تھے۔ نیچے کی سطح کی فائلوں پر ٹھیک پولیس آفیسر کی طرح فقط احکامات صادر کرتے تھے۔ اس کے علاوہ ہر شخص کو کسی قدر شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھنا بھی ان کا شیوہ تھا۔ البتہ سفید فام غیر ملیکوں کی طرف عموماً اور امریکنوں کی طرف خصوصاً ان کا دل بڑے خضوع و خشوع سے فرش رہتا تھا۔

ایک روز مسٹر جی، احمد نے مجھے اپنے کمرے میں بلایا۔ ان کے پاس ایک ادھیڑ عمر کا موٹا سا امریکن بیٹا تھا۔ مسٹر جی، احمد نے کہا کہ یہ ہمارے ایک معزز مہمان ہیں۔ میں انہیں سٹاف کار میں اپنے ساتھ لے جا کر کراچی شہر کی سیر کراؤں۔

کار میں بیٹھ کر میں نے یونہی اخلافاً اس کا اسم شریف دریافت کیا، تو وہ بگڑ گیا اور بڑی تیزی سے بولا۔ ”تمہیں میرے نام سے کیا واسطہ؟“

”اس سے گفتگو میں آسانی ہو گی۔“ میں نے وضاحت کی۔

”گفتگو کون کرنا چاہتا ہے؟“ امریکن نے غصے سے کہا۔ ”خیر، تمہیں اتنا ہی اصرار ہے“

تو مجھے ہنری کہہ کر پکار سکتے ہو۔“

کچھ دیر خاموشی کے بعد میں نے دوسری غلطی یہ کی کہ اس سے پوچھ بیٹھا ”کیا آپ مکانی ہیں؟“ ”ٹھینڈ پور اون بزنس“ ہنری نے چڑ کر کہا۔

اس کے بعد ہم دونوں لب بستہ ہو کر بیٹھ گئے۔ ہنری کے اشارے پر ہماری کار پیسے امریکی سفارت خانے گئی۔ مجھے کار میں چھوڑ کر وہ اندر چلا گیا اور کوئی ایک گھنٹہ کے بعد واپس آیا۔ اب اس کے ساتھ ایک اور امریکی بھی تھا۔ وہ دونوں پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئے اور مجھے اگلی سیٹ پر ڈرائیور کے ساتھ بیٹھنے کا حکم دیا۔ دوسرا امریکن غالباً سفارت

خانے میں کام کرتا تھا کیونکہ وہ کراچی شہر سے بخوبی واقف تھا۔ اس کی ہدایات پر ڈرائیور نے ہمیں کلفٹن، کیمائز، بندر روڈ، ہاکس بے اور سینڈہٹ کی سیر کرائی۔ میری موجودگی کو یکسر نظر انداز کر کے دونوں امریکی آپس میں مزے مزے کی خوش گپیاں کرتے رہے۔ ان کی گفتگو سے صرف ایک کام کی بات میرے پسے پڑی کہ یہ کہ امریکہ پاکستان کو گندم کی امداد دے رہا ہے۔ جب یہ گندم کراچی پہنچے گی تو جن اونٹ گاڑیوں پر لاد کر بندرگاہ سے نکال جائے گی ان اونٹوں کے گلے میں ”ٹھینک بو امیرک“ کی تختیاں آویڑیں گی جائیں گی۔

یہ احمقانہ تجویز سن کر مجھے غصہ بھی آیا، منج بھی ہوا، شرم بھی آئی۔ اس وقت تو میں چپ رہا لیکن اگلے روز سیدھا مسٹر جی۔ احمد کے پاس جا کر انہیں ساری رہنماد سنا ڈالی۔ جب میں نے اونٹوں کے گلے میں شکریے کی تختیاں لٹکانے کا مذاق اڑایا تو مسٹر جی۔ احمد یکایک سنجیدہ ہو گئے اور گرجدار آواز میں بولے۔ ”تمہیں اس میں کیا ہرج نظر آتا ہے؟“

میں نے اس تجویز کے خلاف ایک چھوٹی سی جذباتی سی تقریر کی تو مسٹر جی۔ احمد کے چہرے پر بناوٹی کٹھنہی کا تجسم لہرایا اور انہوں نے طنز ”کہا“ گندم مانگ کر کھانے میں تو کوئی برائی نہیں لیکن شکریہ ادا کرنے کا برا مناتے ہو۔“

”نہیں سر۔ ہم تو کوئی برا نہیں مناتے“ لیکن شاید اونٹ برا مان جائیں۔“ گما گری کی

لپیٹ میں آ کر میں نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دے دیا۔  
 غالباً یہ بات مجھے اس طور پر نہیں کہنی چاہیے تھی۔ کیونکہ اس نے میری ذات کو مسٹر  
 جی۔ احمد کے داغ کے اس کابک میں بٹھا دیا جہاں پولیس والے ناپسندیدہ افراد کو رکھنے  
 کے عادی ہیں۔ یوں بھی اس نے میں ماحول کا رنگ کچھ ایسا بناتا جا رہا تھا کہ امریکنوں  
 کی کسی خفیف الحمرکتی پر معمولی سا جائز اعتراض بھی بڑی آسانی سے غیر حب الوطنی کے  
 کھاتے میں ڈال دیا جاتا تھا۔

ایک روز میری ڈیوٹی لگی کہ میں امریکی صحافیوں کے ایک گروپ کے ساتھ مغربی پاکستان  
 کے دورے پر جاؤں۔ دو دن بڑا کامیاب رہا۔ ہم دہور، راولپنڈی، پشاور اور طورخم تک گئے۔  
 ہر جگہ مقامی حکام نے بڑی خاطر مدارت کی۔ صحافی بڑے خوش خوش واپس آئے۔ کراچی  
 پہنچ کر گروپ کے لیڈر نے مجھے ایک سو ڈالر کا نوٹ پیش کیا۔ میرے استفسار پر اس  
 نے بتایا کہ یہ میرا ”نپ“ ہے۔ میں نے شکریہ کے ساتھ نوٹ واپس کر دیا اور کہا  
 کہ ”نپ“ کے حقدار تو ہوٹلوں کے بھرے اور خدمت گار ہوتے ہیں۔ ایک سرکاری ملازم  
 کو ”نپ“ کی پیشکش کرنا اس کے لیے عزت کا باعث نہیں۔ گروپ کے لیڈر نے کسی  
 قدر جھینپ کر نوٹ واپس لے لیا۔ چند روز بعد جب میں انہیں اوداع کہنے ایئرپورٹ  
 گیا تو انتظار گلہ میں بیٹھ کر گروپ لیڈر نے اس مسئلہ پر میرے ساتھ کسی قدر تفصیل  
 سے گفتگو کی۔ اس نے بتایا کہ اب اس نے ”نپ“ ”بخشش“ اور ”نذرانہ“ کے فلسفہ  
 کو بخوبی سمجھ لیا ہے۔ ”نپ“ ہیروں اور خدمتگاران کو دیا جاتا ہے۔ ”بخشش“ بھک منگوں  
 کے لیے مخصوص ہے اور ”نذرانہ“ سرکاری مددگار کا حق ہے۔ اس نے بتایا کہ دو  
 تین حضرات تو ان سے مانگ مانگ کر کچھ نذرانہ وصول کر چکے ہیں۔ ایک صاحب  
 نے تو اپنی کسی احتیاج کا دوتا دوتا کر ان پر پانچ سو ڈالر کے ”نذرانہ“ کا تادان لگایا۔  
 لیکن کسی قدر مول تول کے بعد ایک سو ڈالر پر بڑی خیر سگال سے معاملہ طے ہو گیا۔  
 امریکہ کی مضبوط کرنسی کے ساتھ ہماری نئی نئی شیشائی بڑی تانہ دم تھی۔ ڈالر کی چکا  
 چوند سے آنکھوں کا خیرہ ہونا تعجب کی بات نہیں۔ ”نپ“ ”بخشش“ اور ”نذرانہ“ کے

اسی تانے بانے نے بین الاقوامی ایئر اور ٹریڈ کا وہ طمساتی جال بننا تھا جس میں آج ہماری قوم کا بال بال کروٹوں نہیں بلکہ اربوں روپے کے قرضہ میں بڑی بے کسی سے بندھا ہوا ہے۔

ایک روز مسٹر جی احمد نے صبح سویرے مجھے گھر پر بیٹھوں کیا کہ میں دفتر نہ آؤں بلکہ سیدھا ہوٹل میٹروپول چلا جاؤں۔ وہاں پر حکومت کے ایک نہایت معزز اور اہم مہمان مسٹر پیسکٹر بولیتھو ٹھہرے ہوئے ہیں۔ میں ان کے پاس جا کر ان کے آرام و آسائش کا پورا پورا خیال رکھوں۔ ہوٹل کے کمرے میں ایک بڑھاپے اور فریبی کی طرف مائل صاحب کسی قدر جھنجھلاہٹ کے عالم میں صوفے پر بیٹھے تھے۔ اب کے پاس ایک خوش صورت نوجوان بھی بیزار سا بیٹھا تھا۔ جب میں نے انہیں بتایا کہ میں ان کی خدمت گزاری کے لیے حاضر ہوا ہوں تو نوجوان نے فوراً کہا۔ ٹھیک ہے تم جلدی سے ہمارے جوتے پالش کرا دو۔

بیرے کو بلانے کے لیے میں گھنٹی بجانے کو اٹھ تو نوجوان نے بڑے غصے سے آواز بلند کر کے کہا۔ ”گھنٹی تو ہم خود بھی بجا سکتے تھے۔ تمہارے آنے سے ہماری سہولت میں کیا اضافہ ہوا؟“

میں نے نہایت فرمانبرداری سے جوتے اٹھائے اور باہر آ کر بیرے کو دیئے کہ جلدی سے اچھی طرح پالش کر دے۔ جوتے پالش ہو گئے تو میں کمرے میں واپس آ کر دوبارہ بیٹھنے ہی لگا تھا کہ نوجوان نے پھر مجھے جھڑک دیا۔ ”یہاں کیوں گھسے ہو؟ تمہارے یہاں بیٹھنے سے ہمارے کام میں ہرج ہوتا ہے۔ تمہیں بیٹھنا ہی ہے تو کیسے اور جا کر بیٹھو۔“

میں چپکے سے کان پیٹ کر باہر آ گیا۔ برآمدے میں دیکھا کہ شیخ محمد اکرام صاحب بھی خراماں خراماں اسی کمرے کی طرف تشریف لے رہے ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ حکومت پاکستان کی دعوت پر مسٹر پیسکٹر بولیتھو انگلستان سے تشریف لائے ہیں اور قائد اعظم کی سوانح عمری لکھنے کا کام ان کے سپرد ہوا ہے۔ محترمہ مس قاتلہ جناح نے ان سے ملنے اور انہیں قائد اعظم کے ذاتی کاغذات دکھانے سے انکار کر دیا ہے۔ اس لیے بولیتھو صاحب

کا مزاج برہم ہے۔ ہمیں ان کا ”سوز“ خوشگوار رکھنے کی ہر ممکن تدبیر کرنا چاہیے۔ اس وقت تک میں نے مصنف کے طور پر مسٹر بیکنر بولیتھو کا نام سنا تک نہیں تھا۔ چند پڑھے لکھے دوستوں سے پوچھ گچھ کی تو انہوں نے بھی اپنی ماعلمی کا اظہار کیا۔ آخر انگریزی ادب کے ایک ”Who is Who“ کی ورق گردانی سے منکشف ہوا کہ موصوف سرکاری دہائی قسم کے ادیب ہیں۔ چند غیر معروف نادوں کے علاوہ انہوں نے زیادہ تر انگلستان کے شاہی خاندان کے افراد اور دیگر مختلف امرا اور روسا کی سوانح عمریاں تحریر کی ہیں۔

مسٹر بیکنر بولیتھو صف اول کے ادیب تو نہ تھے لیکن ادائی طریقہ کی سوانح نگاری پر اچھا خاصا عبور حاصل تھا۔ لیکن اس وقت بہت سے دوسروں کی طرح مجھے بھی اس انتخاب پر مایوسی ہوئی تھی۔ محترمہ فاطمہ جناح کو بھی غائبابی اعتراض تھا کہ قومی اہمیت کے اس کام کے لیے ایک غیر ملکی شخص کو کیوں چنا گیا ہے۔ لیکن ۱۹۵۳ء میں جب مسٹر بولیتھو کی کتاب لندن میں ایک معروف پبلشنگ ہاؤس سے شائع ہوئی تو بے شک اس نے بیرون ملک پاکستان کو متعارف کرانے میں ضرور کسی قدر مدد دی۔ محترمہ فاطمہ جناح کی اپنی خواہش یہی تھی کہ قائداعظم کی سوانح حیات کسی پاکستانی اہل قلم کے ہاتھوں مرتب ہو۔ پچھلے تیس بیس برس میں کچھ کتابیں لکھی ضرور گئی ہیں۔ قائداعظم کے صد سالہ یوم پیدائش کی تقریب پر بھی بہت سی فرمائشی کتابیں معرض وجود میں آئیں۔ لیکن ابھی تک ایسی کوئی کتاب اردو، انگریزی یا کسی اور زبان میں شائع نہیں ہوئی جو اس عظیم رہنما کی سیرت، کردار اور سیاست کے ساتھ پورا پورا انصاف کرتی ہو۔ قائداعظم اکیڈمی نے ایک مفصل اور مکمل سوانح حیات تیار کرنے کا منصوبہ بنا تو رکھا ہے۔ اب دیدہ باید کہ یہ نمل کب تک، کس تک اور کس طرح منڈھے چڑھتی

ہے۔  
مادر ملت کے ذاتی کلمذات میں البتہ ایک مسودہ ضرور موجود ہے جس کا عنوان ”Brother“

My" (میرا بھائی) ہے۔ اسے انہوں نے مسٹر جی اربا کے تعاون سے تحریر کیا تھا۔ قائداعظم کی زندگی کے چند گوشوں کا یہ ایک خوبصورت مرقع ہے۔ لیکن اب تک اس کا پورا متن غالباً کہیں شائع نہیں ہوا۔ قائداعظم کے صد سالہ یوم پیدائش کے موقع پر اسے کتابی صورت میں شائع کرنے کی تحریک ہوئی تھی لیکن یہ منصوبہ بھی بعض سیاسی "احتیاطوں" کی نذر ہو گیا۔ مشاہیر کے اقوال اور افعال سے اگر کسی قسم کے تازے کی صورت نکلتی ہو تو عصری لحاظ سے ایک محدود مدت تک انہیں صیغہ راز میں رکھنا قرین مصلحت ہے۔ لیکن تیس جیس سال کی مدت بڑی طویل ہوتی ہے۔ اس عرصہ میں متعلقہ مشاہیر تاریخ کی بے رحم بھی سے گزر کر اپنے اپنے مستند مقام پر مستحکم ہو چکے ہوتے ہیں۔ جزوی طور پر کسی ناخوشگوار تفصیل کا افشا ان کے اس مقام کو متزلزل نہیں کر سکتا۔ یوں بھی آزاد دنیا میں بہت سی جگہ تیس برس کے بلع خفیہ دستاویزات تک کو عام کر دیا جاتا ہے۔

مادر ملت کے مسوومہ "میرا بھائی" میں دو مقام ایسے آتے ہیں جن کی وجہ سے اس کی اشاعت میں پس و پیش ہوتا رہا ہے۔

پہلا واقعہ جولائی ۱۹۴۷ء کا ہے، جب قائداعظم عیادت کی وجہ سے علاج اور آرام کے لیے نورت میں تشریف رکھتے تھے۔ مہترمہ مس فاطمہ جناح نے لکھا ہے کہ جولائی کے اخیر میں ایک روز وزیراعظم بیات علی خان اور سیکرٹری جنرل مسٹر محمد علی اچانک زیارت پہنچ گئے۔ ان کے آنے کی پہلے سے کوئی اطلاع نہ تھی۔ وزیراعظم نے ڈاکٹر الٹی بخش سے پوچھا کہ قائداعظم کی صحت کے متعلق ان کی تشخیص کیا ہے؟ ڈاکٹر نے کہا کہ اسے مس فاطمہ جناح نے یہاں بلایا ہے، اس لیے وہ اپنے مریض کے متعلق کوئی بات صرف انہیں کو بتا سکتے ہیں۔

"لیکن وزیراعظم کی حیثیت سے میں قائداعظم کی صحت کے متعلق متفکر ہوں۔"

ڈاکٹر نے ادب سے جواب دیا۔ "جی ہاں" بے شک۔ لیکن میں اپنے مریض کی اجازت



کے بغیر کچھ نہیں بتا سکتا۔“

جب مس فاطمہ جناح نے قائداعظم کو وزیراعظم کی آمد کی اطلاع دی تو وہ مسکرائے اور فرمایا۔ ”تم جانتی ہو وہ کیوں آئے ہیں؟ وہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ میری علالت کتنی شدید ہے۔ میں کتنا عرصہ زندہ رہ سکتا ہوں۔ تم نیچے جاؤ اور پرائم فئسٹر سے کہہ دو کہ میں انہیں ابھی ملوں گا۔“

مس فاطمہ جناح نے کہا اب کافی دیر ہو گئی ہے۔ وہ کل صبح اس سے مل میں۔

”نہیں۔“ قائداعظم نے فرمایا۔ ”انہیں ابھی آنے دو اور پچھتم خود دیکھ لینے دو۔“

وزیراعظم نصف گھنٹہ کے قریب قائداعظم کے پاس رہے۔ اس کے بعد جب مس جناح اندر گئیں۔ تو قائداعظم بے حد تھکے ہوئے تھے۔ انہوں نے کچھ جوس مانگا اور پھر چھدہری محمد علی کو اپنے پاس بلایا۔ سیکرٹری جنرل ہند منٹ تک قائداعظم کے ساتھ رہے۔ اس کے بعد مس فاطمہ جناح دوبارہ قائداعظم کے کمرے میں گئیں اور پوچھا کہ کیا وہ جوس یا کافی چنا پسند فرمائیں گے؟ قائداعظم نے کوئی جواب نہ دیا، کیونکہ وہ کسی سوچ میں محو تھے۔ اب ڈنر کا وقت آ گیا تھا۔ قائداعظم نے مس فاطمہ جناح سے فرمایا۔ ”بستر ہے کہ تم نیچے چلی جاؤ اور ان کے ساتھ کھانا کھاؤ۔“

”نہیں۔“ مس جناح نے اصراراً کہا۔ ”میں آپ کے پاس ہی بیٹھوں گی اور یہیں پر کھانا کھا لوں گی۔“

”نہیں۔“ قائداعظم نے فرمایا۔ ”یہ مناسب نہیں۔ وہ یہاں پر ہمارے مہمان ہیں۔ جاؤ اور ان کے ساتھ کھانا کھاؤ۔“

مس فاطمہ جناح کھکتی ہیں کہ کھانے کی میر پر انہوں نے وزیراعظم کو بڑے خوشگوار موڈ میں پایا۔ وہ نہیں خوشی پر مذاق باتیں کرتے رہے، جبکہ مس جناح کا دل اپنے بھائی کے لیے خوف سے کلاپ رہا تھا، جو اوپر کی منزل میں بستر علالت پر اکیلے پڑے تھے۔

کھانے کے دوران چھدہری محمد علی چپ چپ کسی سوچ میں گم رہے۔  
 کھانا ختم ہونے سے پہلے ہی مس فاطمہ جناح اوپر چلی گئیں۔ انہوں نے بڑے مضبوط سے  
 اپنے آنسوؤں کو روک رکھا تھا۔ قائداعظم انہیں دیکھ کر مسکرائے اور فرمایا، ”ہٹلی“ تمہیں  
 ہمت سے کام لینا چاہیے۔“

اس واقعہ کے دو ڈھائی ہفتے بعد ۱۳ اگست کو پاکستان کی آزادی کی پہلی سالگرہ آئی۔  
 اپنی کمزوری صحت کے باوجود یوم پاکستان پر قائداعظم نے قوم کے نام بڑا دولہ انگیز  
 پیغام جاری کیا۔ مس جناح نے اپنے مسودے میں لکھا ہے کہ یوم پاکستان کے چند روز  
 بعد وزیر خزانہ مسٹر غلام محمد قائداعظم سے ملنے کوئٹہ آئے۔ لنچ کے وقت جب مس فاطمہ  
 جناح ان کے ساتھ اکیلی بیٹھی تھیں، تو مسٹر غلام محمد نے کہا۔ ”مس جناح میں ایک  
 بات آپ کو ضرور بتانا چاہتا ہوں۔ یوم پاکستان پر قائداعظم نے قوم کے نام جو پیغام  
 دیا تھا، اسے خاطر خواہ اہمیت اور تشیر نہیں دی گئی۔ اس کے برعکس وزیراعظم کے پیغام  
 کے پوسٹر چھاپ کر انہیں شہر شہر دیواروں پر چسپاں کیا گیا ہے۔ بلکہ ہوائی جہازوں  
 کے ذریعہ اسے بڑے بڑے شہروں پر پھینک کر منتشر بھی کیا گیا ہے۔“  
 مس جناح نے یہ بات خاموشی سے سن لی۔ کیونکہ اس وقت انہیں اپنے بھائی کی صحت  
 کی فکر تھی، پالیسی کی نہیں۔

مسٹر غلام محمد کی اس حرکت میں کھم کھلا شر، شرارت اور سارش کی آمیزش تھی۔  
 قائداعظم بستر علالت پر لیٹے ہوئے تھے۔ محترمہ مس فاطمہ جناح ان کی تیمارداری میں پریشان  
 تھیں۔ ایسے حالات میں اس قسم کی لگائی بھجائی کرنا بڑی مذموم حرکت تھی۔ اگر مسٹر  
 غلام محمد کو واقعی ایسی کوئی شکایت تھی تو ان کا فرض تھا کہ اس بات کو کابینہ میں اٹھاتے۔  
 اگر اس کے باوجود ان کا گلہ قائم رہتا تو اصولی طور پر انہیں مستعفی ہو جانا چاہیے تھا۔

لیکن اصولوں پر استغنیٰ دینا ہمارے حکمرانوں کی کمزوری نہیں۔ غلط فہمیں پیدا کر کے اختلافات کو ہوا دینا انہیں نوہ داس آتا ہے۔ یہ واقعہ ایک طرف تو مسٹر غلام محمد کے ان ذاتی رجحانات کی غمازی کرتا ہے جنہوں نے آگے چل کر ملک کے کاروبار میں کئی اور گل کھلانے تھے۔ دوسری طرف اس سے یہ بھی عیاں ہو جاتا ہے کہ پاکستان کی زندگی کے پہلے سال سے مرکزی کابینہ میں ایسے عناصر نے سر اٹھایا تھا جو وزیراعظم کے خلاف ریشہ دوانیوں میں مصروف عمل تھے۔

قائداعظم کی وفات کے بعد محترمہ مس فاطمہ جناح اور حکومت کے درمیان سرد مہری کا غبار چھایا رہا۔ قائد کی دو برسیاں آئیں اور گزر گئیں دس بار مس جناح نے برسی کے موقع پر قوم سے خطاب کرنے سے انکار کر دیا۔ ان کی شرط تھی کہ براڈ کاسٹ کرنے سے پہلے وہ اپنی تقریر کا متن کسی کو نہیں دکھائیں گی۔ حکومت یہ شرط ماننے پر آمادہ نہ تھی۔ غالباً اسے خوف تھا کہ نہ جانے مس جناح اپنی تقریر میں حکومت پر کیا کچھ تنقید کر جائیں گی۔ آخر خدا خدا کر کے قائداعظم کی تیسری برسی پر یہ قرار پایا کہ محترمہ فاطمہ جناح اپنی تقریر پہلے سے سن کر رائے بغیر ریڈیو سے براہ راست نشر کر سکتی ہیں۔ تقریر نشر ہو رہی تھی کہ ایک مقام پر پہنچ کر اچانک ٹرانسمیشن بند ہو گئی۔ کچھ لمبے ٹرانسمیشن بند رہی۔ اس کے بعد خود بخود جاری ہو گئی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ مس جناح کی تقدیر میں کچھ فقرے ایسے تھے جس میں حکومت پر کچھ تنقید تھی۔ وہ تو بدستور ان فقروں کو مانگ پر پڑھتی گئیں، لیکن ٹرانسمیشن بند ہو جانے کی وجہ سے وہ فقرے براڈ کاسٹ نہ ہو سکے۔ اس بات پر بڑا شور شرابا ہوا۔ اخباروں میں بہت سے احتجاجی بیانات بھی آئے۔ اگرچہ ریڈیو پاکستان کا موقف یہی تھا کہ ٹرانسمیشن میں رکاوٹ کی وجہ یہ تھی کہ اچانک بجلی ٹیل ہو گئی تھی، لیکن کوئی اس بات پر یقین کرنے کو تیار نہ تھا۔ سب کا یہی خیال تھا کہ مس جناح کی تقریر میں ضرور کوئی ایسی بات تھی جسے حذف کرنے کے لیے یہ سارا ڈھونگ رچایا گیا ہے۔ اس ایک واقعہ نے حکومت

کے اعتماد کو جتنی نہیں پہنچائی اتنا نقصان مس فاطمہ جناح کے چند تنقیدی جملوں سے نہیں پہنچ سکتا تھا۔

جن دنوں یہ قضیہ اپنے عروج پر تھا، ایک روز ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ وزیر داخلہ و اطلاعات کے کمرے میں یہ بات طے کرنے کے لیے میٹنگ ہوئی کہ اس قحے کے متعلق پبلک میں جو چہ میگوئیاں ہو رہی ہیں، ان پر کس طرح قابو پایا جائے۔ بے حد طویل اور بعید از کار بحث و تمحیص کے بعد آخر مسٹر جی۔ احمد نے تجویز پیش کی کہ کسی نامور شخصیت سے انکوائری کروا کے یہ ثابت کیا جائے کہ مس جناح کے براڈ کاسٹنگ کے دوران بجلی کی کرنٹ لیل ہو گئی تھی۔ اس انکوائری رپورٹ کی اشاعت کے بعد زبان خلق خود بخود بند ہو جائے گی اس کے برعکس وزیر اطلاعات خواجہ شہاب الدین کو اصرار تھا کہ انکوائری بے لاگ اور غیر جانب دار ہونی چاہیے۔ اگر یہ ثابت ہو کہ بجلی لیل نہیں ہوئی تو اس بات کا بھی برملا اعتراف کرنا ضروری ہے تاکہ پبلک کے ذہن میں مزید بدگمانیاں پیدا نہ ہوں۔ سیکرٹری اور وزیر کے درمیان اس بحث کی تلخ کلامی نے بڑا طول کھینچا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ خواجہ صاحب بھی یہی سمجھتے تھے کہ بجلی لیل نہیں ہوئی، اور اب وہ اس بات کو کھم کھلا منظر عام پر لانے کے لیے بے تاب تھے۔ وزیراعظم لیاقت علی خاں کی حکومت کے لیے وہ اس قسم کی پریشانیاں اور مشکلات کیوں پیدا کرنا چاہتے تھے؟ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ ان دنوں یہ افواہ گرم تھی کہ وزیراعظم انیس مرکزی کابینہ سے ہسکدوش کر کے مشرقی بنگال بھیجنا چاہتے ہیں۔

ان دنوں مرکزی کابینہ سے علیحدگی کی تلوار خواجہ صاحب کے علاوہ اور بھی کئی سروں پر لٹک رہی تھی۔ وزیر خزانہ ملک غلام محمد پر قحج کا حملہ ہو چکا تھا۔ خرابی صحت کی بنا پر کابینہ سے ان کی رخصتی متوقع تھی۔ نواب مشتاق احمد گمرانی آزاد کشمیر کی سیاست میں چچ در چچ الجھنیں ڈال کر کشمیری لیڈروں کو آپس میں دست و گریبان کرانے کا کل کھلا چکے تھے۔ اب وزارت امور کشمیر میں کشمیر تو غائب ہو چکا تھا، فقط امور ہی

امور باقی رہ گئے تھے۔ کچھ گھنٹی، کچھ ناگھنٹی۔ چنانچہ افواہ گرم تھی کہ عنقریب گمرانی صاحب بھی کابینہ سے چھٹی کرنے والے ہیں۔ یہ حضرات تو کینٹ سے نکلے جانے والے خوف میں مبتلا تھے، لیکن ایک حضرت ایسے بھی تھے جو کابینہ میں شامل کئے جانے پر برہم و آزرہ مشہور تھے۔ ان کا نام نای خان عبدالقیوم خاں تھا۔ صوبہ سرحد کے وزیر اعلیٰ کے طور پر وہ فریئر کے ”مرد آہن“ کہلاتے تھے۔ وہاں سے اٹھ کر جب انہیں مرکزی کابینہ میں ڈال دیا گیا تو انتظامی اور عائدہ امور کے علاوہ وہ اپنی سیاسی اساس سے بھی دور ہو گئے۔ یوں بھی ایک طاقتور صوبائی وزیر اعلیٰ کا ٹھنڈے پانی کا ٹھنڈا پانی ہوتا ہے اور اس کے مقابلے میں مرکز کی وزارت چیزے درگ۔ اس لیے عام اطلاع یہی تھی کہ وہ اپنی اس ”ترقی“ سے چنداں خوش نہیں تھے۔

اس قسم کی افواہوں، قیاس آرائیوں اور خبر تراشیوں کی گرم بازاری اپنے عروج پر تھی کہ یکایک آل قعر شکست و آں سلق نما۔ ۲۴ اکتوبر ۱۹۵۱ء کی شام کو چار بج کر چھ منٹ پر راولپنڈی کے جلسہ عام میں ایک گولی چلی اور اس نے پاکستان کی قیادت کو سیاست کی شاہراہ سے موڑ کر موقع پرسی، اس اوقتی، نانہ سازی، طالع آزمائی اور مسم جوئی کے ایسے خارزار میں ڈال دیا جہاں ذاتی خواہشات قومی ضرورت اور ذاتی مفاد، قومی مفاد کے حراوقات بنتے چلے گئے۔

قائد ملت لیاقت علی خاں نے جہم شہادت نوش کر کے تب و تاب جہاد کا صلہ پایا۔ جسہ گاہ میں راولپنڈی کے سپرنٹنڈنٹ پولیس نجف خاں نے اپنے سپاہیوں کو ملکار کر حکم دیا کہ گولی چلانے والے قاتل کو فوراً مار ڈالو۔ سید اکبر بھی گولی کا نشانہ بن کر وہیں ڈھیر ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ مار بھی دفن ہو گیا کہ وہ راولپنڈی کیوں آیا؟ ہر طرح کی سیکورٹی کے باوجود جلسے کی انگلی صوفوں تک کیسے رسائی حاصل کی؟ کسی نجیبی طاقت یا روحانی یا شیطانی یا انسانی اشارے نے اس کی انگلی پستول کی بلی کی پر رکھ کر دبا دی؟ اسے زندہ گرفتار کرنے کی بجائے پولیس واسوں نے اسے خواہ مخواہ جسہ گاہ میں مار کیوں ڈالا؟ اس بے ضابطہ کارروائی کے بعد سپرنٹنڈنٹ پولیس کے خلاف کیا کارروائی

ہوئی؟ اسے ڈی۔ آئی۔ جی کے عہدے پر ترقی کس کارگزاری کے صلے میں ملی؟ عہدہ  
 ذہن میں یہ سوال آج بھی جوں کے توں قائم ہیں۔ اب تک کسی ایسی بے لاگ انکوائری  
 کا نتیجہ برسرِ عام نہیں آیا جو ان سوالات کا تسلی بخش جواب دے سکے۔ قائد ملت کی  
 ہر برسی پر کسی نہ کسی پیرائے میں ایک مکمل اور بھرپور انکوائری کا مطالبہ اٹھتا ہے اور  
 پھر اگلی برسی تک طاق نسیاں کی نہنت بن جاتا ہے۔ درمیانی عرصہ میں وہی پرانے شکوک  
 و شبہات خاموشی سے نشوونما پاتے رہتے ہیں اور اجتماعی رگ و ریشے میں بے اعتمادی کا  
 سرطان پھیلاتے رہتے ہیں۔

خان لیاقت علی خاں کی شہادت نے پاکستان سے اس کا پوتا وزیراعظم ہی نہیں چھینا بلکہ  
 ہمیں ایک نہایت بلند پایہ مدبر، سیاست دان اور انتظامی اور انصرامی قابلیت کے رہنما سے  
 بھی محروم کر دیا۔ تحریک پاکستان میں وہ قائداعظم کے دست راست تھے۔ اس حیثیت  
 میں انہیں مسلمانوں کی تنظیم اور انگریزوں اور ہندوؤں کے ساتھ سیاسی نبرد آزما کی کا وسیع  
 تجربہ حاصل تھا۔ جب پاکستان معرض وجود میں آیا تو اس نوزائیدہ ملک کو چاروں طرف  
 سے انتہائی شدید مصائب نے گھیرا ہوا تھا۔ ایک نئی حکومت کا قیام، مسخ افواج کی تنظیم  
 نو، لاکھوں مہاجرین کی آباد کاری، بھارت کی ریشہ دوانیوں کی وجہ سے وسائل کا فقدان  
 اور پھر کشمیر کی جنگ آزادی کا آغاز..... اس قسم کے بے شمار سنگین مسائل کو نواہزہ  
 لیاقت علی خاں نے بڑے تدبیر، تحمل اور انتظامی قابلیت سے سنبھالا۔ قائداعظم کی وفات

کے بعد پاکستان کی قیادت کا سارا بوجھ لیاقت علی خاں صاحب کے کندھوں پر ہی آ  
 پڑا تھا۔ اس بارگراں کو بھی انہوں نے بعنوان شائستہ اٹھایا۔ اس میں شک نہیں کہ ان  
 کی وزارت عظمیٰ کو دور پاکستان کے لیے استحکام، استقلال اور سر بلندی کا زمانہ تھا۔ لیکن  
 وہ ایسی باتوں کا ذکر بھی ضروری ہے جنہوں نے ہمارے حالات پر منفی اثرات مرتب  
 کئے۔

اس زمانے میں پاکستان اسلامی دنیا میں سب سے بڑا اور ساری دنیا میں پانچواں بڑا ملک

سمجھا جاتا تھا۔ اس کی اس اہمیت کے پیش نظر روس نے وزیراعظم اور بیگم رعنا لیاقت علی کو روس کا دورہ کرنے کی دعوت دی۔ یہ دعوت نامہ ملتا تھا کہ بھارتی صفوں میں کھلبلی مچ گئی۔ بھارت خود روس سے پچھلیں بڑھانے کا جتن کر رہا تھا۔ انہوں نے روسیوں کے کان بھرنا شروع کر دیئے کہ پاکستان خود تو روس کا دوست نامہ قبول نہ کرے گا بلکہ اسے اچھال کر امریکہ کی نظر میں اپنی قدر و قیمت بڑھانے کی کوشش کرے گا۔ دوسری طرف امریکہ کی نظر میں بھی یہ دعوت نامہ بری طرح ٹھکنے لگا۔ پاکستان میں ہر سطح پر ایسے افسروں کی کمی نہ تھی جو مغربی تہذیب کے ذہنی غلام تھے۔ سیاسی آزادی نے ان کے دل اور دماغ کو مغرب پرستی کے احساس کمتری سے نجات نہیں دی تھی۔ ان کے قلوب اور اذہان پر غلامی کے دور کی روایات اور اقدار برف کی سطحوں کی طرح جی ہوئی تھیں اور آزادی کی تپش نے ابھی تک انہیں ہلکایا نہ تھا۔ اعلیٰ سطح کے بیشتر افسر برطانوی عہد کے تربیت یافتہ تھے۔ ان کے کمال کا جوہر بددھی بددھائی پالیسیوں پر عمل کرنے، سکونیتی جہود کو ثبات دینے اور مروجہ روش کا جوں کا توں برقرار رکھنے میں مضمر تھا۔ وہ انگریزی نظام حکومت کی لکیر کے فقیر تھے۔ آزادی کے تقاضوں کو نئی پالیسیوں کے سانچے میں ڈھالنا ان کے بس کا لوگ نہ تھا۔ تغیرات کے عمل سے وہ نا آشنا تھے۔ خاص طور پر بین الاقوامی امور کا انہیں کوئی تجربہ نہ تھا۔ ہماری وزارت خارجہ کے بالائی افسر قریباً سب کے سب پرانی آئی۔ سی۔ ایس کے ممبر تھے۔ اس سردی کی روایات کے مطابق وہ برطانیہ اور امریکہ کے خصوصاً اور مغرب کے عموماً والہ و شیفتہ اور ان کے حریفوں کے ان سے بھی بڑھ چڑھ کر حریف تھے۔ وزیر خارجہ چودھری ظفر اللہ خان بذات خود اس نملے پر دبلا تھے۔ اپنے مزاج کی افتاد، پس منظر، رجحانات، تعصبات اور ٹریننگ کی وجہ سے یہ سب لوگ پاکستان کی خارجہ پالیسی کو بین الاقوامی تعلقات کے تہے ہوئے رستے پر حقیقت پسندانہ مہارت سے چلانے سے قاصر تھے۔ چنانچہ روس کا دعوت نامہ کھٹائی میں پڑا رہا اور جب امریکہ نے اپنے دعوت نامہ کا دانہ پھینکا تو ہماری وزارت خارجہ اس پر چیل کی طرح جھپٹی۔ کیا ہی اچھا ہوتا اگر وزیراعظم روسیوں کی

دعوت پر روس کا دودھ کرتے اور امریکینوں کی دعوت موصول ہونے پر امریکہ تشریف لے جاتے۔

اپنی وزارت عظمیٰ کے دوران نوابزادہ سیات علی خاں نے کسی وجہ سے مسلم لیگ کی صدارت کا عہدہ بھی خود سنبھال لیا تھا۔ آگے چل کر یہ اہام مسلم لیگ کے وجود کے لیے صحت مند ثابت نہ ہوا۔ اس نے مسلم لیگ کو حکومت ساز پارٹی کی بجائے حکومت نواز پارٹی میں تبدیل کر دیا۔ حکومت اور سیاست کے امتزاج سے حکومت کو تو ضرور تقویت ملتی ہے لیکن سیاسی عمل آزاد نہیں رہتا بلکہ وہ سرکاری مصلحتوں کے تابع ہو کر مضل ہو جاتا ہے۔ رفتہ رفتہ اس میں حکومت کی سرپرستی کے بغیر فعال رہنے کی صلاحیت سلب ہونے لگتی ہے اور حزب مخالف کے طور پر سیاسی کردار ادا کرنے کی قوت ماند پڑ جاتی ہے۔ اس سلسلے میں مسلم لیگ کا اپنا انجام انکھر من الشمس ہے۔

قائد ملت کی شہادت کی خبر میں نے پشاور میں سنی۔ میں قبائلی علاقوں اور سوات 'دریہ' چترال ' کافرستان وغیرہ کا طویل دودھ ختم کر کے ن۔ م۔ راشد کے ہاں ٹھہرا ہوا تھا جو ان دنوں پشاور ریڈیو سٹیشن کے ڈائریکٹر تھے۔ یہ المناک خبر نشر ہوتے ہی ریڈیو سٹیشن پر مختلف قسم کے لوگوں کا جمعگھنا لگ گیا جتنے منہ اتنی باتیں۔ بھنت بھنت کی قیاس آرائیاں ہو رہی تھیں۔ کچھ لوگ ن م راشد کے گھر بھی آ گئے اور صبح تک بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ آدمی رات کے قریب ایک صاحب نے ٹیلیفون پر کراچی کی سوگوار کی کا حال بیان کیا اور ساتھ ہی بتایا کہ شر کی ایک مشہور فیشن شاپ راتوں رات کچھ امیر کبیر بیگمات کے لیے فیشن ایبل مٹی ملبوسات تیار کرنے کے لیے صبح تک کھلی رکھنے کا بندوبست کر دیا گیا ہے۔

قائد ملت کی شہادت کے ساتھ ہی یہ سواں ابھر آیا تھا کہ نیا وزیراعظم کن ہو گا؟ ایک خبر یہ گرم تھی کہ شاید یہ قرعہ سردار عبدالرب نشتہ کے نام نکلے۔ لیکن ابھی پاکستان کی قسمت میں آنائش کی جگہ آنائش لکھی تھی۔ اس لیے حکمرانی کا مال غنیمت بانٹنے



والوں نے وزیراعظم کا عہدہ تو خواجہ ناظم الدین کو سونپا اور گورنر جنرل کی کرسی پر ملک غلام محمد براجمان ہوئے۔ چھپری محمد علی وزیر خزانہ بنے اور وزارت داخلہ اور اطلاعات کا چارج مشتاق احمد گمرانی نے سنبھالا۔

گمرانی صاحب کے آنے کے مہینہ ڈیڑھ مہینہ بعد مجھے حکم ملا کہ میری خدمات پنجاب کی صوبائی حکومت کے سپرد کر دی گئی ہیں۔ پنجاب کی حکومت نے مجھے ضلع جھنگ کا ڈپٹی کمشنر مقرر کر دیا۔ ”ڈپٹی کمشنر کی ڈائری“ اسی زمانے کی چند یادداشتوں کا مجموعہ ہے۔

○ ○ ○

## • چاہے رنگ

جنگ کی سر زمین حسن و عشق، انوار و معرفت اور انوکھی حکمرانیوں کا ایک تاریخی گہوارہ ہے۔ جنگ اور ملتان کے پہلے مقامی حکمران ملک کبیر خان نے رضیہ سلطانہ کو تختِ دہلی پر بٹھانے میں اہم کردار ادا کیا۔

حضرت مجدد الف ثانی نے بھی جنگ کی سر زمین کو اپنے بابرکت قدموں سے نوازا۔ وہ نواب سعد اللہ خاں کے دوست تھے اور ان کی معیت میں ایک ہفتہ چنیوٹ میں قیام فرمایا۔ نواب سعد اللہ خاں بعد میں شاہجہاں کے وزیر اعظم مقرر ہوئے۔

حضرت سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کی ”ہو“ کی گونج نے اس سر زمین کو شاد اور آباد کیا۔ عشقِ حقیقی کی مہتاب مائی ”ہیر“ بھی جنگ کے ایک گاؤں میں چوپک سیال کے ہاں پیدا ہوئی جو ایک معمولی زمیندار اور عمر رسیدہ شخص تھا۔ یہ اودا اسے حضرت شیر شاہ جلال سرخ بخاری کی دعا سے نصیب ہوئی تھی، جن کا مدفن بہاولپور ہے۔ بچی کا نام عزت بی بی رکھا گیا، لیکن اپنی عبادت گزاری، ریاضت اور بند و تقویٰ کے باعث عوام الناس پیار سے اسے ”ہیر“ کے لقب سے پکارنے لگے۔ اس کے ایک مرید اور خلیفہ کا نام مراد بخش تھا۔ جس کی ذات رانجھا تھی۔ عشقِ حقیقی کے یہ دونوں پرستار بھی جنگ شہر میں ایک ہی قبر میں آسودہ ہیں۔ وارثِ شاہ کے روحانی شاہکار ہیر رانجھا کا حقیقت سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ وارثِ شاہ خود بھاگ بھری نامی ایک عورت کی محبت میں گرفتار تھا۔ جب ان کے عشق کا راز فاش ہوا تو گھر والوں نے بھاگ بھری کی شادی کہیں اور کر دی اور صاحبِ حیثیت ہونے کی وجہ سے وہ لوگ بھی ہاتھ دھو کر غریب وارثِ شاہ کے پیچھے پڑ گئے۔ محبت کی ناکالی کے غم میں ڈوب کر موزوں طبیعت والے نامراد عاشق نے اپنا وہ شاہکار تصنیف کیا جس میں اپنے وقت کی ایک عارفہ اور پاکباز خاتون بھی ان کے قلم کی زد میں آ کر عشقِ مجازی کا ایک مازوال کردار بن گئی۔

مرزا صاحبان کا خوفچکل ڈرامہ بھی اسی علاقے میں رونما ہوا۔ میں نے وہ چھوٹی سی خستہ حال مسجد بھی دیکھی ہے جہاں مقامی روایات کے مطابق صاحبان مرزا کی سلامتی کے لیے دن رات سر سجود ہو کر اللہ تعالیٰ کے حضور میں دعائیں مانگا کرتی تھی۔

اشعار ہزاری میں مخدوم تاج الدین کا مزار ہے جن کے بارے میں اب تک مشہور ہے کہ چور اور ڈاکو اس کی حد میں آ کر اندھے ہو جایا کرتے تھے۔ اسی طرح بھوانہ کے نزدیک حافظ برخوردار مدفون ہیں جن کے جہاں کا اب بھی یہ عالم ہے کہ 'چور' ڈاکو اور مجرم ان کے مزار کے دروازہ کی کنڈی کو ہاتھ لگانے سے ڈرتے ہیں۔ اس علاقے میں چوری کی واردات پر مشتبہ شخص کی پکدائی کے فیصلے کا یہی طریقہ رائج ہے کہ وہ حافظ برخوردار کی کنڈی کو ہاتھ لگا دے۔ اصل چور اور مجرم ہاتھ نہیں لگاتے کیونکہ اس طرح قسم چھوٹی ہو جاتی ہے اور باور کیا جاتا ہے کہ یہاں پر چھوٹی قسم کھانے والا سخت ذہنی اور جسمانی عذاب میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

فروری ۱۹۵۱ء میں جب میں اس رنگیں ضلع میں ڈپٹی کمشنر کا چارج لینے یہاں پہنچا تو اس کا حال اس کے ماضی سے بے حد مختلف تھا۔

میں اپنا واحد سوٹ کیس اور بستر لے کر ریلوے اسٹیشن پر اترا اور ایک ٹانگے میں سوار ہو کر ڈاک بنگلے آ گیا جہاں پر چند روز کے قیام کے لیے میرے لیے جگہ ریزرو کروائی ہوئی تھی۔ ڈاک بنگلہ کے خانساں اور چوکیدار نے ناک سکیڑ کر مجھے گھورا اور دونوں نے یہ ایک زبان دھنکار کر کہ "جاؤ جی جاؤ۔ آئے بڑھ ڈاک بنگلے میں ٹھہرنے والے۔ بنگلہ نے ڈپٹی کمشنر بہادر کے لیے ریزرو ہے۔"

جی میں تو آیا کہ انہیں بتا دوں کہ میں ہی یہاں کا نیا ڈپٹی کمشنر ہوں۔ لیکن خانساں اور چوکیدار کے تیور دیکھ کر مجھے ایسا کرنے کی جرات نہ ہوئی۔

میں نے کسی قدر لجاجت سے خانساں سے پوچھا کہ کیا میں یہاں سے ایک ٹیلیفون کر سکتا ہوں؟

”کہاں کرنا ہے؟“ خانماں نے دھمکی آمیز لہجے میں پوچھا۔

”ڈی سی صاحب کھ“ میں نے کہا۔

خانماں اور چوکیدار نے زور سے قہقہہ لگایا جس میں ہنر کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا کہ یہ منہ اور مسور کی دال! خیر میری مزید منت سماجت پر انہوں نے ڈی سی کے پی اے اللہ دے صاحب کے ساتھ فون ملا دیا۔ میرا نام سن کر اس نے فوراً تبدیل ہونے والے ڈی سی سرور صاحب کو ٹیلیفون دیدیا۔

”آپ کب آئے؟“ سرور صاحب نے حیرانی سے پوچھا۔

”ابھی آیا ہوں۔“

”کیسے آئے؟“

”ریل گاڑی سے۔“ میں نے وضاحت کی۔

”اسٹیشن سے کیسے آئے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ٹانگے پر۔“ میں نے جواب دیا۔

”لاحول ولا قوہ۔“ سرور صاحب نے فرمایا۔ ”بھائی صاحب! خبر تو دے دی ہوتی۔ ہم لوگ

اسٹیشن پر آپ کا شاندار استقبال کرتے۔ اب کچھ لوگ گلہ کریں گے کہ آپ کے

استقبال کے اعزاز سے کیوں محروم رہے۔“

چند لمحوں بعد سرور صاحب تشریف لے آئے اور ان کے ساتھ ہی نظارت کے محلے کا

ایک جم غفیر بھی آنا نل ہوا۔ سب لوگ میرا سامن ڈاک پیچھے میں سجا کر رکھنے کے

لئے مضطرب تھے۔ لیکن میرے سامن میں صرف ایک معمولی سا سوٹ کیس اور بستر

دیکھ کر وہ سب مایوس ہو گئے۔ سرور صاحب بھی۔

سرور صاحب اتنے آدمی تھے۔ ان کے متعلق مشہور تھا کہ مسکن مجرموں کو سزا دینے

سے پہلے وہ ان سے دعائے قوت سنا کرتے تھے۔ اگر کسی نے ٹھیک سنا دی تو وہ سزا

میں مناسب تخفیف کر دیتے تھے۔ غلط سنانے پر سزا بڑھ جاتی تھی۔

## • چارج

میں نے اپنے ضلع کا چارج تو بعد میں سنبھالا۔ سب سے پہلے دفتر کے ناظر نے یہ نفس نہیں خود میرا چارج لے لیا۔

ناظر صاحب سے پہلی ملاقات کچھ غیر رسمی طور پر ہوئی۔ مجھ سے زیادہ انہوں نے میرے سامان کا جائزہ لیا۔ میرے ساتھ محض ایک سوٹ کیس اور ایک بستر کو دیکھ کر وہ قدمے مایوس ہو گئے۔ ضابطہ کی رو سے ڈپٹی کمشنر کی آمد سے پہلے اس کے حیرے اور خانہاں کو آنا چاہیے۔ اس کے بعد ان کے سامان کی دیکھ اور موٹر کار آنی چاہیے۔ پھر صاحب بہادر خود تشریف لائیں اور ان کے جو میں اگر چند کتے اور کچھ گھوڑے بھی ہوں تو عین شلیان شان ہے۔

ناظر صاحب کی سعیت میں ایک کار 'دو بڑے رُک اور کوئی درجن بھر وردی پوش لوگ تھے۔ کار انہوں نے شہر کے ایک رئیس سے طلب کی ہوئی تھی۔ رُک مقامی ٹرانسپورٹ کمپنی نے پیش کئے تھے اور وردی پوش لوگ دفاتر کے چڑا سی اور چوکیدار تھے۔ سامان کی طرف سے مایوس ہو کر ناظر صاحب نے مجھے ہر دیگر کار مائدہ سے یاد فرمانے کی ہدایت کی۔ میں نے ان کا شکریہ ادا کیا اور وعدہ کیا کہ اگر مجھے ضرورت محسوس ہوئی تو ان کی خدمات سے قائمہ اثاثوں لگ۔

ناظر صاحب کو رخصت کر کے میں نے ڈاک بنگلہ کے حیرے سے کچھ گرم پانی کی فرمائش کی۔ گرم پانی کا نام من کر یکایک دودانے کر پردا ہلا اور اس کے عقب سے ناظر صاحب نمودار ہوئے۔

”حضور گرم پانی غسل خانہ میں تیار ہے۔“ انہوں نے اعلان کیا۔

منہ ہاتھ دھو کر میں نے ڈاک بنگلہ کے حیرے سے چائے مانگی۔ اس فرمائش پر ایک بار پھر ناظر صاحب پردہ غیب سے ظہور میں آ گئے۔

”حضور ڈائمنگ روم میں چائے تیار ہے۔“

ڈائمنگ روم میں چائے کم تھی اور مرغ زیادہ تھے۔ ایک قاب میں مرغ مسلم تھا۔ دوسری میں مرغ دوست تھا۔ ایک پلیٹ میں چکن سینڈویچ تھے۔ کچھ ٹشٹریاں مٹھائیوں سے بھری رکھی تھیں۔ دائیں بائیں پمٹری کے ڈبے تھے اور ان سب کے درمیان جملہ معترضہ کے طور پر کچھ چائے بھی موجود تھی۔ چائے کا سیٹ چنگدار سلور کا بنا ہوا تھا اور چائے دانی پر مالک کا نام اور پتہ نقش کیا ہوا تھا۔ یہ بزرگ پیٹے کے لحاظ سے پیر‘ خاندانی لحاظ سے رئیس اور سلسلہ زادے تھے۔ چنانچہ ان کے نام کے ساتھ یہ ساری صفات چائے دانی پر کندہ تھیں۔

ڈاک بگلہ میں میرے سوا اور کوئی صاحب فروکش نہ تھے۔ لیکن اندر دونوں بگلہ خاص غیر معمولی چل پھل تھی۔ ناظر صاحب کی سرکردگی میں کئی چڑھائی اور چوکیدار کسی خاص کام کے بغیر بڑی مستعدی اور بدحواسی سے مصروف نظر آ رہے تھے۔ ایک طرف برآمدے میں کچھ پڑاری نما لوگ کسی نامعلوم اشارے کے منتظر بیٹھے تھے۔ باہر نان میں بہت سے غیر سرکاری قسم کے حضرات ادھر ادھر منڈھ رہے تھے۔ اس سارے مجمع میں صرف ایک شخص تھا جو اس تمام کردائی سے متعلق الگ تھلگ بیٹھا تھا۔ یہ ڈاک بگلہ کا سرکاری خانہ تھا۔ نظارت کے عملہ نے باورچی خانہ پر اپنا تسلط جمہ کے اسے بے دخل کر دیا تھا اور وہ ایک خاموش حقارت اور بیزاری کے عالم میں سب سے الگ ایک طرف بیٹھا اپنا حقہ پی رہا تھا۔

ایک دیوار میں نے کوشش کی کہ خانہ میں کو جا کر اسے اپنے کھانے کے متعلق کچھ ہدایت دے دوں۔ لیکن ہر بار میرے ارہلی نے مجھے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ ”حضور کا سارا بددوست ناظر بابو کی تحویل میں ہے۔“

یہ ارہلی ایک نمایاں اور رعب دار شخصیت کا مالک تھا۔ بڑی بڑی تاؤ دار خندھی مونچھیں۔ طرے والا مورچہل صاف۔ سرخ بانٹ کا کوٹ۔ گلابی پٹی۔ گول گول چنگدار آنکھیں۔

جن میں ادب بھی تھا اور دیا بھی، مگر بھی تھا اور تعلق بھی۔ وہ عموماً اپنی پھیلی ہوئی  
توند پر دونوں ہاتھ رکھ کے گردن میں ایک تعطیلی قم ڈال کر ایستادہ رہا کرتا تھا۔  
اس کی زبان میں ٹھگہ مال کے افراط اور اصطلاحوں کا خاصہ اثر تھا اور اگر اس کی چٹنی  
کا بلا اس کے اصلی عمدے کا غماز نہ ہوتا، تو اس پر بڑی آسانی سے تین ہزاری قسم  
کے سردار کا دھوکہ ہو سکتا تھا، جو ابھی ابھی ”بادب با مدحہ ہوشیار“ کا نعرہ لگانے

والا ہو۔

شام کے وقت میں نے سوچا کہ اکیلے پایادہ گھوم کر شر دیکھنے کا یہ اچھا موقع ہے۔  
ایک دو روز کے بعد میرے پاؤں میں ڈپٹی کمشنر کی ہندی نگ جائے گی اور میرے چہرے  
پر اس عمدے کا ٹھپہ ثبت ہو جائے گا اور میرے سر میں اس کرسی کا سودا سا جائے  
گیا۔ اس کے بعد مجھے اس نئے شر کے ان گلی کوچوں کو دیکھنے کی توفیق نہ ہو گی  
جہاں حکام کو دعوتیں دینے والے عمائدین رہائش نہیں رکھتے۔

ڈاک بھگہ سے نکلنے ہی میرا اردلی تیز تیز قدم میرے آگے آگے ہو گیا۔ سب سے پہلے  
اس نے زور کا دھکا دے کر ایک چوکیدار کو میرے راستے سے ہٹایا جو نئے ڈپٹی کمشنر  
کی جان و مال کی حفاظت کے لیے رات کی ڈیوٹی پر حاضر ہو رہا تھا۔ اس کے بعد اس  
نے کڑک کر ایک سقہ کو ڈانٹا جو میوہل کیمنی کے زیر اہتمام آج خاص طور پر ڈاک  
بھگہ کے آس پاس پانی کا چھڑکاؤ کر رہا تھا۔ اگر میں اصرار کر کے اردلی کو واپس نہ  
کر دیتا، تو بے شک وہ اسی طرح ہٹاؤ بچاؤ کر کے سارے شر میں میرا جلوس نکالتا۔  
اردلی تو طوطا و کہنہ واپس لوٹ گیا، لیکن تھوڑی دیر کے بعد ناظر صاحب ایک موٹر کار  
لیے میرے تعاقب میں نکل آئے۔ کار میرے عین مقابل آہستہ سے کھڑی ہو گئی  
اور اس میں سے ناظر صاحب برآمد ہوئے۔

”حضور کی سواری کے لیے موٹر حاضر ہے۔“

میرے انکار پر انہوں نے میرے ساتھ ساتھ پیوں چپنے کی چٹکس کی۔ میں نے پھر دوبارہ  
شکریہ ادا کر کے انہیں رخصت کر دیا۔ ناظر صاحب چپے تو گئے، لیکن راستہ بھر مجھے

یہی خدشہ رہا کہ کہیں وہ اچانک اگلے موڑ پر دست بستہ کھڑے نظر نہ آجائیں۔  
 دراصل ضلع کے اندرونی نظام میں ناظر کا وجود اسے دین کے چراغ کا درجہ رکھتا ہے۔ یہ  
 دوسری بات ہے کہ اس چراغ کی روشنی زیادہ تر ڈپٹی کمشنر کے اپنے بچکے ہی کو منور  
 کرتی ہے۔ ڈپٹی کمشنر کے باورچی خانے سے لے کر کوٹ پتلون کے بنوں تک ناظر  
 صاحب کی تفصیلی نظر رہتی ہے۔ گائے بھینس کا چارہ، گھوڑوں اور کتوں کی خوراک،  
 چولہے کا ایندھن، گوشت، سبزی ترکاری، بھوں کی کلیاں اور پنسلین، بیوی کے لیے کپڑوں  
 کے تھان، خالص گھی، نمک، مرچ، پیاز، لسن، چائے چینی، یہ سب چیزیں ناظر صاحب  
 کی وساطت سے خاص ارزاءِ نرخوں پر دستیاب ہو جاتی ہیں۔ ناظر کے نرخ عام بازار  
 کے بھاؤ سے کافی ارزاءِ ہوتے ہیں اور ایک بار جب ڈپٹی کمشنر کو اس نرخوں کا چسکا  
 پڑ جائے تو اس کی اقتصادی زندگی کا نقشہ بہت خوشگوار طور پر بدل جاتا ہے۔ سچ تو یہ  
 ہے، یہ چسکا بچا ہے ڈپٹی کمشنر کے اپنے اختیار کی بات بھی نہیں۔ روز اول سے جس  
 طرح ناظر صاحب ڈپٹی کمشنر کی ذاتی ضرورت پر چھا جاتے تھے اور جس سیتے سے وہ  
 ان کے گھر بار کا نظام سنبھال لیتے ہیں اس میں مسئلہ جبر و قدر کا بھی بہت کچھ ہاتھ  
 ہے۔

اشیائے خورد و نوش کے علاوہ ناظر صاحب کے مداری کے پیارے میں اور بھی بہت سی  
 تن آسائیاں ہیں۔ کمروں کے لیے دیوایں، عسجداتوں کے ٹب اور نوکروں چاکروں کی چاہائیاں  
 وہ اپنے سرکاری اشاک سے برآمد کر لاتے ہیں۔ بجلی کے فالتو بچکے اور الماریاں وہ دفتر  
 کے کمروں سے اٹھوا لاتے ہیں۔ بیگم صاحبہ، باوا بوگ اور باورچی کا فرمائشی فرنیچر مقامی  
 دکانوں سے معمولی کرائے پر یا عاریتاً آتا رہتا ہے۔ بے وقت کے مسمانوں کے لیے پکا  
 پکایہ کھانا اور صاف ستھرے بستر فراہم کرنا ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ اگر کبھی  
 حسن اتفاق سے شہر کی بجلی نفل ہو جائے، تو آنا فلانا ناظر صاحب کے مشور سے جگمگاتے  
 ہوئے پیٹرو میکس اور ہری کین لائٹیں ڈپٹی کمشنر کے بچکے کو جھونک دیتی ہیں۔ چونکہ



ڈپٹی کمشنر کا سارا وقت بکار سرکار صرف ہوتا ہے۔ اس لیے ایسے چراغاں میں عموماً سرکاری تیل ہی جلایا جاتا ہے۔

یادش بخیر، انگریزوں کے زمانے میں ایک ڈپٹی کمشنر دہلی سے نانہ نانہ شادی کر کے واپس آئے۔ ناظر صاحب نے عرض کیا کہ ہمارے ہاں رسم ہے کہ جب نئی نئی دہلی گھر میں قدم رکھے تو اس کی نیک شگینی کے لیے اس کے سر پر صدقہ اتارا جاتا ہے۔ چنانچہ وہ دونوں میاں بیوی ایک کمرے میں بیٹھ دیئے گئے اور نظارت کے اہل کاروں اور چہرہ سیوں کی ایک طویل قطار کپڑوں کے تھان اٹھائے ان کے سامنے سے گزرنے لگی۔ صاحب بہادر ہر تھان کو ہاتھ سے چھوتے تھے پھر اسے میم صاحب کے سر پر تین مرتبہ گھمٹا جاتا تھا اور اس عمل کے بعد وہ تھان سیدھا بازار کی دکان پر واپس پہنچ جاتا تھا۔

اس طرح کپڑوں کی ایک پوری دکان نئی دہلی کے سر پر نچھاور کی گئی۔ شام کے وقت نظارت کے زیر اہتمام پکھری اور کوفی کی عمارتوں پر چراغاں کیا گیا اور اس کے بعد ناظر صاحب ڈپٹی کمشنر کے بنگلے کی بھرت پر بیڈروم کے روشندان کے ساتھ چھپ کر بیٹھ گئے۔ کھانے پینے سے فارغ ہو کر جب میاں بیوی اپنے تہجد عروسی میں داخل ہوئے تو عین مناسب موقع پر ناظر صاحب نے کھڑے ہو کر ایک بلند نعرہ لگایا اور باہر لان میں چمپا ہوا بینڈ بڑے اہتمام سے انگلستان کا قومی ترانہ بجانے لگا۔

اگرچہ انتظامی قابلیت کا ایسا معیار آجکل دیکھنے میں نہیں آتا پھر بھی ہر فرض شناس ناظر اپنے عہدے کی درخشاں روایات کو زندہ رکھنے کی ہر ممکن سع کرتا ہے۔ ایک روز

محکمہ مال کے ایک بہت بڑے افسر دوسرے پر آئے ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ کوئی سلت آدمیوں کا عملہ تھا۔ دو چہرہ اسی ایک ڈائریور ایک پی۔ اے ایک نائب تحصیلدار اور دو پنڈاری۔ بڑے صاحب ڈاک بنگلہ میں فروکش ہوئے۔ نائب تحصیلدار اور پی۔ اے صاحب کے لیے چولہائیوں نصب ہو گئیں۔ پنڈاریوں کو خود ناظر صاحب نے اپنے ہاں مہمان

ٹھہرایا اور باقی لوگ شاگرد پیشوں میں سما گئے۔ تین دن کے قیام کے بعد صاحب بہادر نے حسب معمول مل طلب کیا۔ ناظر صاحب نے جو مل پیش کیا اس کی تفصیلات کچھ

یوں تھیں۔

مرغی، چار عدد ..... دو روپے پانچ آنے  
گوشت، پانچ سیر ..... ایک روپیہ تیرہ آنے  
ہبزی ..... چھ آنے تین پائی  
دودھ، آٹھ سیر ..... ایک روپیہ نو آنے  
چائے چینی ..... آٹھ آنہ چھ پائی  
مقرفات ..... ایک روپیہ دو آنے  
کل میزان ..... ست روپے گیارہ آنہ نو پائی

ایک زمانہ تھا کہ اس قسم کے دوسوں پر مل، مانگن یا مل پیش کرنا ناقابل تصور تھا۔ لیکن اپنے نظم و نسق میں دیات داری کو فروغ دینے کے لیے حکومت نے بڑی سخت تاکید ہدایت جاری کر رکھی ہیں کہ ہر افسر اپنے دورے کے بعد اپنے اخراجات کا پورا مل ادا کیا کرے۔ اس بدعت کو نبھانے کے لیے ناظر صاحب نے جو سہولتیں پیدا کر رکھی ہیں، ان پر بے ساختہ داند دینا بڑی بے انصافی ہو گی۔ ضابطہ کی پابندی کے لیے ہر مل کے ساتھ قصاب، کچڑے، گوالے وغیرہ کی دستخطی رسیدیں بھی منسلک ہوتی ہیں تاکہ سند رہیں اور ناگمانی مصیبت کے وقت کام آئیں۔

ڈپٹی کمشنر کے لیے دارونہ منڈی کے فرائض انجام دینے کے علاوہ ناظر صاحب کی ذمہ داریوں میں ایسے کام بھی ہیں جو وہ محض بکار سرکار انجام دیتے ہیں۔ ضلع کے نظام میں نظارت خانہ ایک مکڑی کے جالے کی طرح پھیلا ہوا ہے۔ عدالتوں کے سمن نظارت کے ذریعہ (Serve) پہنچائے جاتے ہیں۔ گواہوں کا بھتہ ناظر کے ذریعہ ادا ہوتا ہے۔ وڈیروں کے جلسوں اور جلوسوں کا اہتمام ناظر کرتے ہیں۔ عید میلاد اور یوم استقلال پر جھنڈیوں اور جھنڈے ان کے ذریعہ لگائے جاتے ہیں۔ سیلاب کے موقع پر رضا کاروں کا کھانا فراہم کرتے ہیں۔ وباؤں میں لواثر لاشوں کے کفن و ہنوائے ہیں۔ تباہیوں پر

افسروں کا سامان وہ پیک کرواتے ہیں۔ گرمیوں میں خس کی بنیاں ان کے حکم سے لگتی ہیں۔ سردیوں میں دفتروں اور گھروں کے آئینوں ان کی توجہ سے گرم ہوتے ہیں اور جو مجسٹریٹ یا اہلکار ایک دفعہ ناظر کی نظر سے گر جائے اس کے لیے زندگی کی بہت سی رنگینیاں فی الفور سلب ہو جاتی ہیں۔

آزادی کے بعد ناظر کے اختیارات میں تو کوئی خاص تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ لیکن ان کی الجھنوں میں کچھ اضافہ ضرور ہو گیا ہے۔ ایک تو مہلکی کی ادائیگی کا مسئلہ ہے۔ جو نرخ وہ خوب سوچ بچار کے لگاتے ہیں ان کی گرانی پر تو کسی افسر کو شکایت کا موقع نہیں مل سکتا۔ لیکن ایک تشویش جو ناظر کو اکثر ستاتی رہتی ہے وہ یہ ہے کہ کہیں کوئی مالی کالال ان قیمتوں کی غیر معمولی ارزانی پر بحث نہ چھیڑ دے۔ الحمد للہ کہ اکثر و بیشتر ناظر صاحبان کو ایسا ناخوشگوار حادثہ پیش نہیں آیا

ناظر صاحب کی دوسری الجھن ذرا زیادہ تشویش ناک ہے۔ انگریزی راج کی برکتوں میں ایک خاص برکت یہ بھی تھی کہ پہلے ہر اپنی کمشنر اپنے ضلع میں تین چار برس جم کے رہتا تھا۔ ناظر صاحب دہلی سے ان کی خدمت کرتے تھے اور تبادلے پر جاتے جاتے ڈپٹی کمشنر صاحبان اپنے فالتو فرنیچر کا اچھا خاصہ حصہ ناظر کو بطور عطیہ مرحمت فرما دیا کرتے تھے۔ لیکن آزادی کے بعد حالات دگرگوں ہو گئے ہیں۔ اول تو سل بھر میں ایک ایک یا دو دو بڑا اوقات تین تین اپنی کمشنر بدلتے ہیں اور اس پر طرہ یہ کہ جو ڈپٹی کمشنر جاتا ہے اس کے سامان کے ساتھ نظارت کے ہاتھوں میزوں اور کرسیوں کی ایک تعداد بھی سموا غائب ہو جاتی ہے۔

## • درون خانہ

حسن اتفاق سے آئی۔ سی۔ ایس کے بارے میں ایک ایسا پرانا کتابچہ دستیاب ہو گیا جسے بجا طور پر ہدایت نامہ ڈپٹی کمشنران کہہ جا سکتا ہے۔ یہ کتابچہ ۱۸۸۹ء میں ایک انگریز ڈپٹی کمشنر نے مرتب کیا تھا۔ اس میں کام کاج، رہنے سہنے کے وہ سب آداب تفصیلاً درج ہیں جن پر ہر ڈپٹی کمشنر کو کاربند رہنا لازم ہے تاکہ ”رعیت“ پر اپنے حاکم کا وقار خاطر خواہ قائم رہے۔ ان ہدایات کی رو سے ڈپٹی کمشنر کے ذاتی عملہ میں مندرجہ ذیل اسٹاف ضرور ہونا چاہیے:

چکر ..... ۱  
بلکر ..... ۱

خانساں (بڑے کھانوں کے موقعوں پر دو مزید باورچیوں کی گنجائش رکھنا مناسب ہے)

خدمت گار ..... ۱

سگ برادر ... (کتنی کی خدمت کے لیے)

سائیس ..... ۲

ساٹھی ..... ۱

حمال ..... ۱

آید ..... ۱

حقہ برادر ..... ۱

دھوبی ..... ۱

درزی ..... ۱

بہشتی ..... ۱

مال ..... ۱

ٹائی ..... ۱

دوودہ والا ..... ۱

متر ..... ۱

پنکھا قلی ..... ۳

پنہ وار (چڑھائی) ..... ۵

یہ ۱۸۸۹ء کی بات ہے۔ جب ملکہ کا راج تھا اور سلطنت برطانیہ کا آفتاب ظلو ہونے کے بعد غروب نہیں ہوا کرتا تھا۔ اس زمانے میں ڈپٹی کمشنر لوگ اجلا ہوا پانی پیتے تھے پھلوں کو لال دوائی میں بھگو کر کھاتے تھے، جون جوڑی میں ب کے اثرات سے بچنے کے لیے دہر کے وقت گرم فلائین کے فیض پہنتے تھے اور پھروں سے حفاظت کے لیے سر شام لمبے دستانے اور فل بوٹ چھالنے کا فیشن عام تھا۔ میم صاحبہ سلل کا آدھا حصہ پہاڑ پر اور آدھا ولایت میں بسر کرتی تھیں۔ باوا لوگ ولایت میں پیدا ہوتے تھے اور پولیس لائن میں رانیڈنگ سیکھنے کے لیے کبھی کبھی گرمیوں کی چھٹیاں ڈیڈی ابا کے پاس گزارنے آیا کرتے تھے۔

ڈپٹی کمشنر اور دیگر "بڑے صاحب" لوگوں کے گھروں میں عام طور پر نوکروں کا ایک پورا لشکر ہوا کرتا تھا۔ ان نوکروں میں حقہ بردار کا ایک خاص منصب تھا۔ ان دنوں ابھی سگریٹ اور سگار عام نہیں ہوئے تھے۔ البتہ پائپ پئے جاتے تھے۔ لیکن جہاں کمپنی بہادر نے ملک مظفر کے لیے ہندوستان کا ملک چھوڑا تھا وہاں سفید قام مائی بوپا کو حقہ کی وراثت بھی تفویض کی تھی۔ یہ رواج تقریباً بیسویں صدی کے شروع تک خاصہ عام تھا۔ انگریز افسروں کے گھروں میں بڑے باکے اور جھیلے حقے رہا کرتے تھے۔ حقہ میں پانی بھی عرق گلاب ملا کر استعمال ہوتا تھا اور جب صاحب بہادر کوچ پر لیٹ کر حقہ پیتے تھے تو ایک خادم نگلی تھام کے کھڑا ہوتا تھا اور حقہ بردار ایک تانبے کی پٹکی سے برابر چلم پر پھونکیں مارا کرتا تھا۔ بڑی بڑی دعوتوں میں ہر افسر کے ساتھ اس کا حقہ بردار بھی آیا کرتا تھا۔ کھانے کے بعد حقہ برداروں کا جھوس حقے اٹھائے کمرے میں داخل ہوتا تھا۔ ہر حقہ بردار اپنے آقا کے پاس حقہ جہا کے دست بستہ کھڑا ہو جاتا تھا۔ حقوں کی نشست بڑے رکھ رکھاؤ اور سہیتے سے جمعیتی تھی اور کسی دوسرے کے

حقے کی نکل کے اوپر سے گزرتا انتہائی بے ادبی اور گستاخی سمجھا جاتا تھا۔ حقے کی لت میوں میں بھی عام تھی۔ وہ حقوں کی لانی لانی رنگ برنگی لچکدار نلکیوں کو اپنی کمر کے گرد سانپوں کی طرح لپیٹ کر بڑے ٹھانڈے ہاتھ سے بیٹھ کر حقہ نوش فرمایا کرتی تھیں۔ تمباکو میں الایچی کاست، زعفران اور سونے کے ورق ملے جاتے تھے اور ولایت میں ان میوں کی مائیں اور بچیاں بڑے نخر اور استعجاب سے اپنے ہمسایوں کو بتایا کرتی تھیں کہ ہندوستان میں ہماری صاحبزادیاں سونا پھنکتی ہیں اور سانپوں سے کھیلتی ہیں!

اگر ڈپٹی کمشنر کی بیوی کسی کی عزت افزائی کرنا چاہتی تھی تو وہ اسے اپنے حقے سے دو چار کش لگانے دیتی تھی۔ اس کے مقابلے میں سیشن جج کی بیوی بھی بڑھ چڑھ کے اپنے حقے کی نمائش کیا کرتی تھی۔ ان دونوں بیویوں میں بڑے زوروں کی چٹک رہا کرتی تھی، لیکن ٹھانڈے ہاتھ رعب داب اور صلصے میں عموماً ڈپٹی کمشنر کی بیوی کی بیوی کا پلہ ہی بھاری رہتا تھا۔ سیشن جج کی بیوی کے قدم تو اسی وقت جمتے تھے جبکہ ڈپٹی کمشنر بگرد ہوتا تھا۔ کنوارے ڈپٹی کمشنر عام طور پر اپنے لیے باقاعدہ مقامی حرم قائم کرتے تھے۔ شلاپور میں ایک تاریخی ڈپٹی کمشنر گزرے ہیں۔ ان کا نام میڈوز ٹیلر تھا۔ آپ کے حرم میں ہاتھ عورتیں تھیں۔ ان میں ایک پندرہ سالہ مرہٹہ لڑکی تھی، جس کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ وہ صاحب بہادر کی آنکھیں بڑی مہارت سے ملا کرتی تھی!

بھاگلپور میں مسٹر سینڈرز ایک سیشن جج تھے۔ ان کی بیوی نے قدم قدم پر کلکٹر کی بیوی سے بڑے بڑے معرکے جمائے۔ مقابلہ تو دس ہاتھوں نے خوب کیا، لیکن کلکٹر کی بیوی آخر کلکٹر کی بیوی تھی۔ جیت اسی کی ہوتی تھی۔ تنگ آ کر مسٹر سینڈرز نے سیشن جج کا جھنڈا سر بلند کرنے کے لیے ایک اچھوٹی تجویز نکلی۔ اس نے جج صاحب کی عدالت ہیل کے ایک پرانے درخت کے اوپر قائم کر دی۔ ایک مضبوط تنے پر سینٹ کی چوکی بنا دی گئی۔ اس پر ٹھلی تکے رکھے گئے اور اب ہر روز جج صاحب اس نشست پر بیٹھ کر اپنا اجلاس کرنے لگے۔ ایک قریبی شاخ پر شکر صاحب بیٹھتے تھے۔ کسی شنی پر

ملزم ہنگا ہوتا تھا کسی پر گواہ۔ البتہ وکیل صاحبان کو زمین پر کھڑا ہو کر بحث کرنے کی اجازت تھی! اگر ڈپٹی کمشنر کی بیوی اب بھی اپنی ہار نہ مانتی تو غالباً ان کے شوہر کو اپنا دفتر کھجور کے بیڑ پر کھولنا پڑتا۔

پرانے زمانے میں ایک صاحب مسٹر سنوڈ گراس برہم پور منجم کے ڈپٹی کمشنر تھے۔ ان کو اور ان کی میم صاحبہ کو تھراکی کا بے حد شوق تھا۔ ضلع میں ایک بہت بڑی چٹکا ایک نالی جھیل تھی۔ اس میں ایک چھوٹا سا جزیرہ تھا۔ ڈپٹی کمشنر نے وہاں پر ایک خوبصورت سا کمرہ تعمیر کروا دیا۔ ہر صبح میاں بیوی تھر کر وہاں چلے جاتے تھے۔ صاحب بہادر تو ہیر پھیر کر سو رہتے اور میم صاحبہ ان کی فائلوں سے کلغذی ناؤ بنا بنا کر اپنا جی بہلایا کرتیں۔ ہوتے ہوتے سامے کا سارا دفتر فرق سے ناب ہو گیا انجام کار یفٹیننٹ گورنر نے فوج کا ایک دستہ بھیج کر میاں بیوی کو ان کے حسین جزیرے سے برآمد کیا۔ ڈپٹی کمشنر کی یہ تاریخی جنس اب بالکل نایاب ہے۔ وہ بچھے شاہانہ ٹھنڈے ہاتھ بھی اب قائم نہیں رہے۔ نوکروں کا کمرہ اب گھٹتے گھٹتے قریباً مفقود ہو رہا ہے۔ اب ڈپٹی کمشنر کے عملے کا ایک اردلی احتیاطاً مونڈ ڈرائیوئی سیکھ رکھا ہے۔ دوسرا اردلی کھانا پکانے کی تربیت حاصل کر لیتا ہے اور ظہارت کے کچھ چھپا سی وقت فوقتہ بیروں اور خدمت گاروں کی ڈیوٹی کے لیے بھی آمادہ رہتے ہیں۔ شروع شروع میں ان اردلیوں اور چھپا سیوں نے یہ اضافی ٹریننگ محض حفظ ماتقدم کے طور پر لینا شروع کی تھی۔ لیکن رفتہ رفتہ ڈپٹی کمشنر کی کار پکن اور بھگہ چلانا ان کا پیدائشی حق بنتا جا رہا ہے۔ اب اگر کوئی ڈپٹی کمشنر اپنے ساتھ اپنا خانساں یا ڈرائیور لے آئے تو مقامی عہدے سے اپنی حق تلفی سمجھتا ہے۔

اگرچہ آجکل ڈپٹی کمشنروں کو بچھلے زمانے والے جہانگیری ٹھنڈے میسر نہیں ہیں لیکن ان کی بیویوں میں نورجواں کی روح اکثر و بیشتر طوں کرتی رہتی ہے۔ انگریزوں کے بعد ہمارے سیشن جج صاحبان کی بیگمات نے ڈپٹی کمشنر کی بیوی کے ساتھ رقابت کا میدان قریباً قریب

خالی کر رہا ہے۔ لیکن اب یہ خلا کپتان پولیس کی بیوی بڑی کھیلانی سے پورا کرتی ہے۔ ڈپٹی کمشنر کی بیوی اپنے آپ کو ضلع کی خاتون اور سمجھتی ہے لیکن تھانیداروں، ہیڈ کانسٹیبلوں اور عادی مقدمہ بازوں کی بیویاں ہمہ وقت ایس۔ پی کی بیوی کو احساس دلاتی رہتی ہیں کہ تمہارا میاں بھی تو ضلع کا برابر کا مالک ہے۔ اگر پولیس کا سہارا نہ ہو تو ڈپٹی کمشنر کی مجال ہے کہ جنگلے سے باہر قدم بھی رکھ سکے۔

ڈپٹی کمشنر کی بیوی کہتی ہے کہ ”لو مینڈکی کو بھی زکام ہوا۔ یہ منہ اور مسور کی وال!“ کپتان پولیس ہے تو اپنی بیوی کے لیے ہو گلہ و روی پن کر سلیوٹ تو میرے سینے ہی کو کرتا ہے۔ ”اس سلسلے میں مجسٹریٹ صاحبان، وکیوں، تحصیلداروں، میونسپل کمشنروں اور ممبران ڈسٹرکٹ بورڈ کی بیگمات بڑی شد و مد سے ڈی۔ سی کی بیوی کی تائید کرتی ہیں۔ اب ضلع میں خواتین کی سرگرمیاں دو متوازی خطوط پر چمے لگی ہیں۔ اگر وہاں پر کوئی انجمن خواتین ہے تو وہ دو حصوں میں بٹ جاتی ہے۔ لڑکیوں کے اسکول تقسیم انعامات کے لیے دو دو حصے منعقد کرتے ہیں۔ یتیم خانوں کی تقریبات تعداد میں دگنی ہو جاتی ہیں۔ میلاد شریف کی محفلیں بھی دونوں بیویوں کی صدارت میں الگ الگ منعقد ہوتی ہیں۔ رؤسا اور زمینداروں کی بیویاں اکثر دونوں قسم کی تقریبات میں شرکت کرتی ہیں اور حسب توفیق اس متوازی ماحول کو تقویت پہنچاتی رہتی ہیں۔

بیویوں کی یہ چمچش رفتہ رفتہ نوکروں میں سرایت کرنے لگتی ہے اور ڈپٹی کمشنر اور کپتان پولیس کے بیروں، خانہ دہانوں، آیاؤں اور چہراسیوں میں بڑے دور سے ٹھن جاتی ہے۔ بازار میں ڈپٹی کمشنر کا حجام کپتان پولیس کے حجام پر دھونس جاتا ہے اور ایس۔ پی کا قصاب ڈپٹی کمشنر کے قصاب کو طعنے دیتا ہے۔ اگر یہ تفرقات ان بیویوں کے شوہروں پر بھی اثر انداز ہونا شروع ہو جائیں تو ضلع بھر میں خانہ جنگی کا سماں بندھ جاتا ہے۔ مجسٹریٹ صاحبان پولیس کے مقدمات پہ در پہ خارج کرنا شروع کر دیتے ہیں اور



تھانیدار مجسٹریٹوں کے خلاف بیانات جمع کرنے لگتے ہیں۔ اس مسموم فضا میں اگر کوئی پہنچتا ہے تو وہ شہر کے غنڈے اور عادی مجرم ہوتے ہیں۔ کیونکہ دونوں پارٹوں کے کارکن ان کی خدمات سے مستفید ہونے کی ہر ممکن سح کرتے ہیں!

بھلے وقتوں میں ہمیشہ ڈپٹی کمشنر کا پلہ بھاری رہا کرتا تھا کیونکہ قانون نے ضلع کا بڑا حاکم اسی کو تسلیم کیا ہے۔ یوں تو قاعدے کی رو سے اب بھی کپتان پولیس ڈپٹی کمشنر کے ماتحت ہوتا ہے۔ لیکن اب جمہوریت کا دور دورہ ہے۔ جمہوری نظام کی برکتوں میں سب سے بڑی برکت الیکشنیں ہیں۔ کبھی میونسپل کمیٹی کی الیکشن، کبھی ڈسٹرکٹ بورڈ کی الیکشن۔ کبھی اسمبلی کے انتخابات۔ ہر وقت ایک نہ ایک الیکشن کا ہنگامہ گرم رہتا ہے۔ ان ہنگاموں میں امن عامہ کو جو خطرات لاحق ہوتے ہیں وہ کسی صاحب بصیرت کی نظر سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ ان خطرات کی روک تھام کے لیے ہمیشہ پولیس ہی خوش اسلوبی سے کام آتی ہے۔ چنانچہ ایجاب سیاست بھی عام طور پر پولیس کپتانوں کی خوشنودی پر قرار رکھا قرن مصلحت سمجھتے ہیں۔ نتیجہ کے طور پر مقامی تنازعوں میں فتح کا سراپا ہر شخص ڈنٹ پولیس ہی کے سر رہتا ہے اور ڈپٹی کمشنر اپنا سامان لے کر تہریل ہو جاتا ہے یا طویل رخصت پر وداع ہو جاتا ہے۔

خدا کے فضل و کرم سے میں فی الحال بیوی کی نعمت سے محروم ہوں۔ میرے ایس پی کی بیوی بھی پردے کی پابند ہے۔ اس لیے ہمیں اس داخلی نزاع کا مسئلہ درپیش نہیں آتا۔

اگرچہ میری بیوی نہیں ہے لیکن جس جگہ میں میں رہتا ہوں، اس میں ایک چھوڑ دو دو بیویوں کی گنجائش ہے۔ کوٹھی کی پشت پر ایک وسیع صحن ہے۔ اس میں کچی دیوار کھینچ کر اسے دو حصوں میں منقسم کیا ہوا ہے کیونکہ میرے ایک پیشرہ بہ یک وقت دو بیویوں کے خاوند تھے۔ اللہ کے فضل سے یہ دو صحن بھی کافی وسیع ہیں۔ مجھے اطمینان ہے کہ جب کوئی صاحب یہاں چار بیویاں لے کر آئے گا تو ان کا اس کوٹھی میں

مگزارہ بھی بڑی سہولت سے ہو جائے گا

○ ○ ○

## • الیکشن

مہینہ بھر سے سارے صوبے میں جہادوں کا بیضہ سا پھوٹ پڑا تھا۔ ڈپٹی کمشنروں کے ہاتھ ہو رہے تھے۔ تحصیلداروں اور تھانیداروں کی تبدیلیوں زدوں پر تھیں اور سیاست کی بساط پر افسروں اور اہلکاروں کے سرے بڑے چمکستی سے بجائے جا رہے تھے کیونکہ الیکشن کی شطرنج شروع ہونے والی تھی اور اس کھیل پر وزیروں اور وزارتوں نے سر دھڑ کی بازی لگا رکھی تھی۔

اسی زمانے میں ”نیاں اناج اگاؤ“ کی مہم بھی اپنے جوش پر تھی اور افزائش غلہ کے سلسلے میں کمشنروں، ڈپٹی کمشنروں، پولیس کپتانوں اور محکمہ ماں، محکمہ زراعت، محکمہ جنگلات اور محکمہ سول سپلائی کے جملہ افسروں کی ایک اعلیٰ سطح کی کانفرنس صوبائی دارالحکومت میں طلب کر گئی۔

فضیلت ماب چیف منسٹر اور جملہ عزت ماب منسٹر صاحبان نے خاص طور پر اس کانفرنس کو اپنے قدم مہینت لڑوم سے سرفراز کیا۔

چیف منسٹر نے اناج کی فضیلت اور کیمیائی کھاد کی برکتوں پر ایک برکت تقریر کی، جو وہ لکھوا کر لائے ہوئے تھے۔

اس کے بعد انہوں نے اخلاقیات پر کچھ کلمات خیر فی ابدیہ وعظ فرمائے اور بریکسل تذکرہ الیکشن کے دوران سرکاری ملازموں کو شدید طور پر غیر جانبدار اور بلند کردار رہنے کی تلقین کی۔

”حضرات۔“ چیف منسٹر نے مربیانہ سرپرستی کے انداز میں سنجیدگی سے کھٹکار کر کہا۔ ”یہ الیکشن آپ کی ایفی شنسی کی آنکش ہے۔ اگر آپ نے اپنے فرائض بعنوان شائستہ انجام دیئے تو سمجھئے آپ کامران ہیں۔“

”ورنہ“ چیف منسٹر کے چہرے پر رموز سلطنت کی خوشنودی نمودار ہوئی۔ ”ورنہ حکومت اپنا

فرض پورا کرنے میں تسلل نہ کرے گی۔ اگرچہ وہ کتنا تلخ ہی کہیں نہ ہو۔“

فرائض منہی کی اس تلخ گتھی کو وزیر صاحبان کے ناخن تدبیر نے کھول کر رکھ دیا۔

جب ”نیاہ اناج اگاؤ“ کی کانفرنس اپنا اہم ایجنڈا پورا کر چکی، تو ہر عزت مآب وزیر اپنے اپنے علاقے کے ڈپٹی کمشنر کے کندھے پر دست شفقت رکھ کے الگ لے گیا اور اس کے حوالے ایک نئی بٹائی فہرست کر دی جس میں تفصیل تفصیل یہ درج تھا کہ کون سے علاقے سے کونسا امیدوار عوام کا حق نمائندگی پوری طرح ادا کرنے کا اہل ہے اور کون کون سے امیدوار کو ہر قیمت پر ناکام کرنا باعث ثواب ثابت ہو گا۔

ڈپٹی کمشنر صاحبان نے دل و جان سے کلنڈ کے بنے ہوئے یہ ”جھرو“ اپنی جیب میں ڈال لیے۔ عام زندگی میں ”جھرو“ گھمٹا مداریوں کا کب ہے۔ جادو کی یہ چھڑی گھما کر مداری خلی تھیلے سے زندہ کبوتر اور بند نوکروں سے آم لگے ہوئے بیڑ برآمد کرتے ہیں لیکن جب یہ ”جھرو“ الیکشن کے موقع پر ڈپٹی کمشنر کے اشارے پر گھومتا ہے تو عوام کی ہتھیایوں پر سرسوں کے کھیت کے کھیت جم جاتے ہیں۔ پولیس کی حفاظت میں متقل تہ خانوں کے کواڑ ”کل جا سم سم“ کے جادو سے وا ہو جاتے ہیں۔ سوہے کی سر بھر صندوقچیاں ٹوٹ جاتی ہیں اور نااہل امیدواروں کے نام پڑے ہوئے ووٹ نتائج ارواح کے اصول پر لائق و فائق امیدواروں کے بکسوں میں قفل ہو جاتے ہیں۔ یہی ”جھرو“ ووٹوں کی جعلی پرچیاں ہوا رہتا ہے۔ اسی ”جھرو“ کے فیض سے دونوں کی تعداد دونوں کی تعداد سے کئی گنا بڑھ جاتی ہے اور یہ اسی ”جھرو“ کی برکات کا نزول ہے کہ افسروں کہ ترقیاں ہوتی ہیں، ان کے جادوے رکھتے ہیں اور ان کے عزیزوں، رشتہ داروں اور طفیلیوں کو نوکریاں اور امپورٹ پر مٹ ملتے ہیں۔

الیکشن کا کاروبار بلیک مارکیٹ سے نیاہ وسیع اور دست غیب سے نیاہ ظلماتی ہے۔ دو ڈھائی لاکھ کی آبادی میں سے صرف ایک ماٹی کا، ر منتخب ہوتا ہے۔ بے زبان کاشت کاروں، مزارعوں، مزدوروں کی یہ آبادی سینکڑوں مربع میل کے رقبے میں پھیلی ہوئی ہے۔ یہاں نہ نیاہ ریڈیو ہیں، نہ اخبار پڑھے جاتے ہیں اور یوں بھی آدورفت کے وسائل

ہتل گاڑیوں، چمکڑوں اور مسافروں سے اثاث بھری ہوئی اکا دکا بسوں سے آگے نہیں بڑھے۔ چنانچہ ایک عام، سیدھا سادا امن پسند دیہاتی شادی، غمی اور دیگر بلاہائے ناگمانی کی مجبوریوں کے علاوہ یونہی خواہ مخواہ سفر وسیلہ ظفر کی صعوبتوں کو برداشت کرنے کا عادی نہیں ہوتا۔ عوام جو گاؤں گاؤں، قریہ قریہ، نکھرے ہوئے ہیں اپنے ذاتی ماحول، اپنے آس پاس کے چند ہمسایوں اور اپنے دکھ درد کے ساتھیوں کے علاوہ باقی دنیا سے نہ تو شناسا ہیں اور نہ اس قسم کی شناسائی پیدا کرنے کے وسائل ان کو میسر ہیں۔ دو ڈھائی لاکھ گھڑیوں میں چھپا ہوا ایک نسل ڈھونڈ نکالنا جو ان کی نمائندگی کا حق ادا کر سکے ہرگز ہرگز ان کے بس کا ہوگ نہیں ہے۔

چنانچہ عوام کے نمائندوں کا چناؤ اکثر لاہور، پشاور، حیدر آباد، کراچی اور ڈھاکہ کے شہروں میں بینہ کر ہوتا ہے۔ سیاسی پارٹیوں کے دفاتر، اسمبلی ہاؤس، حکومت کے ایوانوں میں پس پردہ سودا ہوتا ہے۔ ٹکٹ دینے اور ٹکٹ حاصل کرنے پر تن، من، دھن کی بانٹاں لگتی ہیں۔ قرآن شریف کے صفحوں پر وفاداری کے حلف نامے تحریر ہوتے ہیں۔ پرانی دشمنیاں موقوف، نئی دشمنیاں شروع ہوتی ہیں۔ امپورٹ ایکسپورٹ کے پریشوں کا بازار گرم ہوتا ہے۔ نئے ٹرکوں اور نئی بسوں کے روٹ پر مٹ جاری ہوتے ہیں۔ عدالتوں میں چلتے ہوئے سنگین مقدمات داخل دفتر ہو جاتے ہیں۔ نئے الزامات اور نئے مقدموں کی مسلسل

کھل جاتی ہیں۔ ڈپٹی کمشنروں، پولیس کپتانوں، ماں افسروں، مجسٹریٹوں، تحصیلداروں، تھانیداروں، گرواداروں، پٹواریوں، نمبرداروں، زمینداروں، گماشتوں، صنعت کاروں، بڑے بڑے تاجروں کے زیر سایہ الیکشن کے ”جھڑلو“ بڑی سرعت سے چنے لگتے ہیں اور دونوں کو بھیڑ بکریوں کی طرح ہانک ہانک کر پیدل یا چمکڑوں میں یا ٹرکوں میں ادا کر پونگ بوتھ پہنچا دیا جاتا ہے تاکہ آزاد مملکت کے آزاد شہری اپنا جمہوری حق ادا کرنے کے لیے کلغہ کی پرچیاں اس صندوقچی میں ڈال آئیں جس پر لاہور، پشاور، حیدر آباد یا ڈھاکہ کی خوشنودی کی ہر پہلے ہی ثبت ہو چکی ہے!

اگر ماحول سازگار ہے تو پرچیوں ڈالنے کے فوراً بعد جہد ووٹوں کو آزاد کر کے بے یار و مددگار چھوڑ دیا جاتا ہے کہ جس طرح اور جس طرف ان کے سینک سائیں اور بڑی خوشی سے تشریف لے جا سکتے ہیں ورنہ اگر مقابلہ سخت ہے تو ووٹوں کو ایک وقت کا کھانا اور ان کے سربراہوں کو نقد نذرانہ دے کر بعد عزت و احترام رخصت کر دیا جاتا ہے۔

جمہوریت کے اس معتمد خیز ڈھونگ میں بعض ووٹوں کو اکثر اتنا بھی معلوم نہیں ہوتا کہ جس کے حق میں اس نے اپنی پرچی ڈالی ہے وہ انسان ہے یا تار کا کھمبہ! جب پاکستان بن رہا تھا تو کانگریس کے مقابلہ میں جنگ آزادی کو فروغ دینے کے لیے قائد اعظم نے اپیل کی تھی کہ ہر مسلمان صرف اس کو ووٹ دے جس پر مسلم لیگ کا لیبل لگا ہوا ہو۔ خود وہ بجلی کے تار کا کھمبہ ہی کیوں نہ ہو۔

مسلمان عوام نے اپنے محبوب رہنما کا ارشاد سر آنکھوں پر لیا اور جن جن کر ایسے تار کے کھمبوں کو جی بھر کر ووٹ دیے کہ پاکستان بن بھی گیا حکومت چل بھی پڑی حالات معمول پر آ بھی گئے لیکن یہ تار کے کھمبے بدستور اپنی اپنی جگہ ایستادہ رہے۔ نہیں جسد نہ حسد گل عمر۔ حتیٰ کہ کھمبوں کے تار الجھ الجھ کر جھنجھٹا جھنجھٹا کر ٹوٹے گئے۔۔۔۔۔ بجلی کے بلبل فٹوز ہو گئے۔۔۔۔۔ نور کی جگہ ظلمت چھانے لگی اور مارشل لاء کی ریت وجود میں آ گئی۔

ایک علاقے کے چند کھاتے پیتے، تعلیم یافتہ نوجوانوں نے فیصلہ کیا کہ وہ آئندہ الیکشن کے موقع پر کسی قسم کے ”جھڑو“ کے دام فریب میں گرفتار نہ ہوں گے بلکہ رائے عامہ کو آزادانہ اور بے باکانہ طور پر اثر انداز کرنے کا جہد کریں گے۔ اس علاقے کے مستقل اور سند یافتہ عزت مآب وزیر نے یہ خبر سن کر بہت واہ واہ کی۔ تعمیری ترقی اور جمہوری بیداری کے عنوان پر بڑ خوشگوار قصیدے گائے اور ان نوجوانوں کے نیک ارادوں پر حکومت وقت کی خوش سگالی کی سند چپکانے کے لیے وزیر صاحب نے ان سب کو اپنے ہاں کھانے پر مدعو فرمایا۔ پر تکلف دعوت اڑی۔ انہی مذاق کی باتیں ہوئیں اور جب وہ نوجوان کافی

کی چالیاں لے کر آرام سے صوفیوں پر بیٹھ گئے تو یکایک کمرہ بند کر کے باہر قفل لگا دیا گیا! ایک یا دو روز بعد جب الیکشنوں کی مہم اچھی طرح سر ہو گئی تو یہ بلند ہمت نوجوان بھی رہائی پا کر خیر سے بدھو گھر کو آئے!

ایک مزارع کی بیوی چار بچوں، دو بیویں، چند برتنوں اور کچھ کپڑوں کا اثاثہ سیٹھے سر راہ خانہ بدوشوں کی طرح بیٹھی تھی۔ اس کے خاوند نے زمیندار کی مرضی کے مطابق اپنا ووٹ ڈالنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس جرم کی سزا میں اسے کھڑے کھڑے نیشن سے بے دخل کر دیا گیا۔ مکان چھین گیا۔ زمیندار کے گناشتے مزارع کو پکڑ کر تھانے لے گئے۔ تھانیدار نے چوری کے الزام میں اس کا پرچا کٹا اور بیوی بچے اپنے دو بیلوں سمیت سڑک کے کنارے بیٹھ کر جمہوری راج کی برکتوں کا فیض پانے لگے۔

ایک اچھے خاصے متوسط درجہ کے خاندان کا سربراہ اچانک ناپتہ ہو گیا۔ الیکشن کے سلسلے میں وہ کچھ ناپسندیدہ قسم کی اکڑفوں دکھا رہا تھا۔ اس کے بیٹے نے درخواست دی کہ الیکشن کے روز میرے باپ کو مخالف پارٹی نے اغوا کر کر نر میں پھینک دیا تھا۔ اب تک اس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ درخواست پر تفتیش کا حکم جاری ہوا۔ رپورٹ آئی۔ ”مسی مذکور عرصہ سے مفقود ہے۔ پھر مسی مذکور کا الزام ہے بنیاد ہے۔ چنانچہ پھر مذکور کو زیر جرم قانون دعوہ گولی ماخوذ کیا جائے۔ چنانچہ زیر تکمیل ہے۔ درخواست ہذا داخل دفتر ہو۔“

ایک دور افتادہ قصبے میں ایک مولوی صاحب تھے۔ پاکیزہ صورت، پاکیزہ سیرت، علم و فضل سے بہرہ مند، خدمت خلق کے جذبے سے سرشار، ضعیفی اور نحیصی میں بھی جوانوں سے نودہ ہمت اور عزم کے مالک۔ انہوں نے ایک دارالمعلوم اور ایک ہائی سکول بھی قائم کر رکھا تھا۔ بچوں سے کوئی فیس نہ لی جاتی تھی۔ کتابیں بھی سکول کی طرف سے مفت تقسیم ہوتی تھیں۔ اس علاقے کی بیشتر آبادی مولوی صاحب کے ظلوں کی قائل اور ان کی بزرگی کی عقیدت مند تھی۔ غریب سے غریب کسان بھی فصل آنے پر حسب

توفیق گندم یا کپاس یا دھان مولوی صاحب کے بیت امل میں ڈال آتا تھا جس سے سکول بھی چلتا تھا دارالعلوم بھی۔ اور یوں بھی کئی طرح سے غریب غریبا کی امداد ہوتی رہتی تھی۔ اس تجربے کی کامیابی نے امت بڑھائی اور مولوی صاحب کو شوق ہوا کہ سکول کو وسعت دے کر کلچر بنا دیا جائے اور اگر کلچر بھی چل سکے تو اس بنیاد پر ایک مکمل اسلام یونیورسٹی کی داغ بیل ڈال جائے۔ منصوبہ بلند و بالا تھا اور اس کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کا شوق رفتہ رفتہ جنون کی صورت اختیار کر گیا۔ مولوی صاحب کے بت سے عقیدت مند زندگی کا گرم سرد دیکھے ہوئے تھے۔ انہوں نے دائے دی کہ ایسے عالیشان منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے ضروری ہے کہ مولوی صاحب صوبائی اسمبلی میں ممبر بن کر جائیں اور وہاں پر اپنے تعلیمی عزائم کے حق میں آواز اٹھائیں۔

مولوی صاحب گوشہ نشین بزرگ تھے۔ سیاسی ریشہ وراثتوں سے انگ تھلک۔ اقتدار کی ہوس سے بے نیاز۔ لیکن اپنے تعلیمی منصوبوں کی تڑپ میں وہ چار و ناچار سیاست کے میدان میں اتر ہی آئے اور اگلی الیکشن میں کسی سیاسی پارٹی سے ناٹھ جوڑے بغیر ایک آزاد امیدوار کی حیثیت سے کھڑے ہو گئے۔ ان کا مقصد صرف اتنا تھا کہ وہ سب سیاسی جماعتوں کے ساتھ مساوی سلوک روا رکھیں تاکہ ان کے تعلیمی پروگرام کو ان سب کی حمایت یکساں طور پر حاصل ہو سکے۔

اپنے علاقے میں دور دور تک مولوی صاحب کا ڈنک بج رہا تھا۔ لوگوں نے جوق در جوق ان کے نام ووٹ ڈالے۔ یہاں تک کہ صوبے میں جس جگہ سب سے زیادہ عورتوں نے ووٹ ڈالے وہ مولوی صاحب ہی کا حلقہ تھا۔ بہت سی عورتوں نے حسن عقیدت کے جوش میں "فتویٰ" صادر کر دیا تھا کہ جو مرد مولوی صاحب کو ووٹ نہ دے گا اس کا نکاح اپنی بیوی سے فسخ ہو جائے گا الیکشن کے روز گاؤں گاؤں کی عورتیں ٹولیاں بنا کر ٹکلیں اور چھوڑا کے گیت اور نعتیں گاتی مولوی صاحب کی صندوقچی میں اپنے ووٹوں کے علاوہ جوش عقیدت میں چاندی کے چھوٹے چھوٹے زیور نقدی رشم کے دھانگے بھی ڈال آئیں۔



سیاست کی باہمی کڑھی میں خدمت اور خلوص کا یہ اباں ایک نیا عجوبہ تھا۔  
 شام کو جب دونوں کی سربر صندوقچیاں مسلح کانشیبوں کی حفاظت میں تحصیل کے خزانے  
 میں پہنچ گئیں تو راتوں رات سیاست کا ”بھروسہ“ گردش میں آیا اور صبح ہوتے ہوتے  
 قبلہ مولوی صاحب تو اپنے حجرے میں بیٹھے کے بیٹھے رہ گئے اور ان کا وہ حریف بھاری  
 اکثریت سے الیکشن جیت گیا جو پچھلے کئی سال سے اسمبلی کی اس موموٹی نشست کا  
 جانشین بنا بیٹھا تھا جس کے سر پر سرکار کی خوشنودی کا سایہ اور ہاتھ میں ایک منظم سیاسی  
 پارٹی کا جھنڈا تھا اور جس کے گھر تین منکوحہ بیویوں کے علاوہ بہت سے کتے اور کئی  
 دوسری طرح کے لوازمات بھی موجود تھے۔

○○○



قدم پر مکی رونا ہے۔ آہ! نہ جانے اس بد نصیب قوم کا کیا انجام ہونے والا ہے۔“

جی تو بہت چاہتا ہے کہ بیماری قوم کے انجام سے پیشتر میں انہیں ان کے چھوٹے بھائی کے انجام کی بشارت دوں جو اگلے روز چینی کی بیک مارکیٹ کرتا ہوا پکڑا گیا تھا۔

لیکن مصلحت کا تقاضا یہی ہے کہ میں خاموش رہوں۔ یہ رہبر صاحب کئی بار اعلان کر چکے ہیں کہ صوبے کے کئی اخبار ان کی ملٹی میں ہیں اور اگر ابھی تک ان میں میرے خلاف کوئی بیان شائع نہیں ہوا تو یہ محض ان کی نظر التفات کا فیض ہے۔

باتیں کرتے کرتے اچانک دور سے کئی بندوقیں چپنے کی آواز آتی ہے۔ رہبر صاحب اپنی کرسی پر اٹھل پڑتے ہیں۔ ”آپ نے کچھ سنا؟ یہ سماجر کالونی میں فائرنگ ہو رہی ہے۔ آج صبح میں نے پولیس کے کئی نرک اس طرف جاتے دیکھے تھے۔ کئی سئل سے غریب سماجر وہاں امن سے بیٹھے ہیں۔ اب پولیس انہیں زبردستی وہاں سے اٹھ رہی ہے۔ میں پوچھتا ہوں آخر یہ ظلم کب تک جاری رہے گا؟ مجھے اجازت دیجئے۔ میرا وہاں پہنچنا اشد ضروری ہے۔“

میں انہیں اطمینان دلات ہوں کہ یہ پولیس کی فائرنگ نہیں بلکہ رائفل کلب میں بندوق چلانے کی مشق ہو رہی ہے۔ اور اپنا دس ہلکا کرنے کے لیے میں شہری دفاع پر وہ پوری تقریر دہراتا ہوں جو آج صبح میں نے رائفل کلب کی رسم افتتاح پر کی تھی۔

میری تقریر کا خاطر خواہ اثر ہوتا ہے۔ اور جناب رہبر مایوس ہو کر بیٹھ جاتے ہیں۔۔۔۔۔

یوں بھی یہ حضرت مایوسی کے دائمی مریض ہیں۔ اگر کوئی برقعہ پوش عورت ان کے سامنے بازار میں صحیح سالم گزر جائے تو وہ بے حد مایوس ہو جاتے ہیں کہ کسی صاحب دل نے آگے بڑھ کر اس کا برقعہ کیوں نہیں ٹوچ ڈالا؟ اگر عورتیں اسی طرح امن و امان، عزت و آبرو سے چلتی پھرتی رہیں تو جسوں میں گھ پھڑ پھڑ کر قوم کی خدمت کیسے ہو گی؟ اگر ہر روز امن عامہ میں خلل واقع نہ ہو تو اخباروں میں دھواں دھار بیانات کون چھپوائے گا؟

جاتے جاتے رہبر صاحب اپنی قیمتی قرائلی ٹوپی جان بوجھ کر میری میز پر بھول جاتے ہیں۔

یہ اس بات کی علامت ہے کہ کچھ وقفہ کے بعد وہ اپنی ٹوپی لینے کے بہانے دوبارہ تشریف لائیں گے اور اپنے چھوٹے بھائی کے حق میں میری معصومات میں اضافہ فرمائیں گے جو اگلے روز چینی کی بلیک مارکیٹ کرتے پکڑا گیا تھا

یہ لیڈر ذرا جلال ٹائپ کے رہبر ہیں۔ ان کے برعکس ایک سرہاپ جمل رہبر ہیں جو مجھے ملتے ہی پوچھتے ہیں۔ ”آپ کے تبادلے کی کوئی خبر تو نہیں؟“

”جی نہیں“ میں نے تو کوئی خبر نہیں سنی۔“

”کوئی پروا نہیں۔“ جمل رہبر صاحب بڑے اصرار سے میری ڈھارس بندھاتے ہیں۔ ”اگر کوئی ایسی ایسی خبر اڑے تو بلا تامل مجھے بتا دیجئے گا۔ میں ماہور جا کر سارا بندوبست کر دوں گا۔“

مجھے بار بار ان کو یقین دلانا پڑتا ہے کہ فی اعلیٰ میرے تبادلو کا کوئی اندیشہ نہیں۔

میرے بھائی بندوں پر کوئی مقدمہ نہیں چل رہا۔ میرے بھتیجوں اور بھانجوں پر کوئی آفت نازل نہیں ہوئی لیکن جمل لیڈر صاحب معتر ہیں کہ اگر آج نہیں تو کل مجھے اس

قسم کے حادثات سے لازمی طور پر دوچار ہونا ہی پڑے گا۔ لہذا میری عافیت اسی میں

ہے کہ میں ان کی فرمانبرداری، سعادت مندی اور ان کے خلوص پر مکمل اعتماد رکھوں۔

اس یقین دہانی کے بعد وہ یکایک اپنی جیب سے ایک فہرست برآمد کرتے ہیں۔ اس فہرست

میں چند پوزاریوں اور تھانیداروں کے نام درج ہیں جنہیں رہبر صاحب رفاہ عامہ کے خیال سے کسی اور جگہ تبدیل کرانا چاہتے ہیں۔

”مجھے ذاتی طور پر ان ملازموں سے کوئی پرخاص نہیں۔“ جمل صاحب فرماتے ہیں۔ ”ابت

عوام کی سہولت اور خیر سگالی کا خیال ہے۔ اگر یہ صاحبان تبدیل ہو جائیں تو عوام کے

سر سے ایک بہت بڑی بلا نکل جائے گی۔“

سرکاری ملازموں کا یہ رد و بدل ان رہبروں کی محبوب مشغلہ ہے۔ رفاہ عامہ کی آڑ میں

دراصل یہ حربہ علاقائی کارندوں پر دھونس قائم رکھنے کا موثر ذریعہ ہے۔ اگر ڈپٹی کمشنر

اس قسم کے ہتھکنڈوں سے بے نیاز رہنے کی کوشش کرے تو بہت جلد اس غریب کا

اپنا جاولہ ہو جاتا ہے!

لیڈروں کے طبقہ میں سب سے مشکل پسند برادری ان رہنماؤں کی ہے جو سیاست کی جگہ خالص مذہبی پیشوائی پر گزارہ کرتے ہیں۔ عید بقر عید کی طرح ان کا کاروبار بھی سال بھر میں فقط ایک یا دو بار چمکتا ہے۔ خاص طور پر محرم کے دنوں میں ان کی کارگزاریاں بہت زور پکڑ لیتی ہیں۔ کہیں جلوس کے راستوں پر تازہ ہے، کہیں تعزیموں کی لمبائی پر ٹکرا رہا ہے۔ کسی زمانے میں جب ہولی یا دوسرے کے جلوس مسجدوں کے آگے سے گزرتے تھے تو ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان اچھا خاصا میدان کارزار گرم ہو جاتا تھا لیکن آزادی بھی ملی اور ہندو بھی گئے۔ پھر بھی جلوسوں اور مساجد کا تصادم اسی گرم بازاری سے جاری ہے۔

ظہر کا وقت ہے۔ محرم کا جلوس نکلا ہوا ہے۔ سینوں کی مسجد میں معمول سے زیادہ نمازی جمع ہیں۔ جلوس نے اپنی رفتار جان بوجھ کر ست کر دی ہے تاکہ جب اذان کی آواز بلند ہو تو لپک کر مسجد کے عین سامنے پہنچا جائے۔ ادھر موذن کو انتظار ہے کہ جلوس نزدیک آئے تو خدا کے بندوں کو نماز کے لیے پکارا جائے۔ باہر جلوس اور اندر جماعت دو مخالف فوجوں کی طرف صف آرا ہو جاتے ہیں۔ لیکن عین اس وقت اس علاقہ کا تھانیدار یا مجسٹریٹ دونوں فریقوں کو ترغیب دیتے ہیں کہ وہ اپنے اپنے نمائندے ڈپٹی کمشنر کے پاس بھیجیں۔ فریقین کے پیشوا اپنے اپنے ”دفور“ لے کر بعد ترک و احتشام ڈپٹی کمشنر کے پاس آتے ہیں۔ اب اگر ڈپٹی کمشنر نے سال بھر سے ان رہنماؤں کے ساتھ مربیانہ خیر سگالی کے تعلقات استوار کر رکھے ہیں۔ تو بہت جلد مصالحت کے آسان آسان راستے نکل آتے ہیں۔ ورنہ اگر بد قسمتی سے ”دفور“ میں سے کسی صاحب کا راشن ڈپو ان کی بد عنوانیوں کی وجہ سے منسوخ ہو چکا ہے یا کسی صاحب کو ٹرک چلانے کا لائسنس نہیں ملا یا کسی صاحب کی دکان کی الٹنٹ معرض الخوا میں ہے یا کسی صاحب کے فرزند اور چند کو ضلع پکھری میں ملازمت نہیں ملی تو ....

ایک گاؤں میں اچانک خطرناک قسم کی کشیدگی نمودار ہو گئی۔ مسئلہ متنازعہ یہ تھا کہ

درو و سلام کے دوران ”یا رسول اللہ“ کہنا جائز ہی نہیں بلکہ باعث برکت بھی ہے۔ دوسرے مولوی صاحب اسے ناجائز اور بدعت قرار دیتے تھے۔ عہد کرام کے دائرے سے پھیلتی پھیلتی یہ بحث سارے گاؤں میں سرایت کر گئی۔ اس آڑ میں بہت سی ذاتی رنجشوں، اقاہوں اور مخلصیتوں نے بھی اپنا رنگ دکھایا اور رفتہ رفتہ گاؤں کے بہت سے لوگ آپس میں برسرِ پیکار ہو گئے۔ ایک دوسرے کے موٹی چرائے گئے۔ سر پھٹول ہوئی اور دیکھتے ہی دیکھتے سارا گاؤں فساد اور بد امنی کے ایک مستقل چکر میں بری طرح پھنس گیا۔ آخر کار دونوں مولویوں کو گرفتار کر کے باہر بھیج دیا گیا اور جب پوری تفتیش کے بعد اس جھگڑے کا پہاڑ کھودا گیا تو اس میں سے سیاست کی ایک چھوٹی سی چھوٹی برآمد ہوئی۔ گاؤں میں ایک نمبردار صاحب تھے جو کسی نہانے میں صوبائی اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے تھے۔ کچھ عرصہ تک انہوں نے بڑے ٹھانڈے سے ممبری کی۔ لیکن پھر ان کے مخالف امیدوار نے عدالت میں مقدمہ دائر کر دیا کہ انتخاب ناجائز طریقوں سے ہوا تھا، اس لیے کالعدم قرار دیا جائے۔ مقدمہ منظور ہوا اور ایک دن بیٹھے بٹھائے ایم۔ اے صاحب اسمبلی کی رکنیت سے خارج ہو گئے۔ جن دنوں یہ نمبردار صاحب ایم۔ ایل۔ اے تھے، ان کی شان ہی کچھ اور تھی۔ لاہور جاتے تھے تو وزیروں کے دوش بدوش بیٹھتے تھے۔ ضلع کی تقریبوں میں انہیں اگلی صف میں جگہ ملتی تھی۔ تحصیلدار اور تھانیدار دوسے پر آتے تھے تو ان کے گھر کا کھانا ضرور کھاتے تھے۔ چند پٹواریوں اور ضلعداروں کو بھی انہوں نے اپنے اثر سے ادھر ادھر تبدیل کرا دیا تھا۔۔۔۔۔ اتنا سارا کھن منہ کو لگنے کے بعد جب اسمبلی کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیا تو زندگی کے سارے مزے کرکے ہو گئے۔ اب نہ وزیروں کی بات پوچھتے تھے۔ نہ ڈپٹی کمشنر انہیں اپنی دعوتوں میں بلاتا تھا۔ ہاں، تحصیلدار اور تھانیدار البتہ ان کا کھانا اب بھی کھا لیتے تھے، لیکن گھر پر جا کر نہیں بلکہ حسب ضرورت اپنے کیمپوں ہی میں منگوا بھیجتے تھے!

زندگی کی اس بے کیفی کو ختم کرنے کے لیے سابق ایم۔ ایل۔ اے نے بہت سے نئے آزمائے۔ لیکن سیاسی وقار کی جو عمارت منہدم ہو چکی، اس کے مینارے کسی صورت دوبارہ

بلند نہ ہوتے تھے۔ بہت کچھ سوچ بچار کے بعد آخر انہوں نے اپنے خرچ سے دو مقصد مولویوں کو بلا کر گاؤں میں یہ نیا فساد برپا کر دیا۔ پچارے مولوی صاحبان تو گرفتار ہو گئے، لیکن کچھ روز کے لیے نمبردار صاحب کی میڈری کا بازار بھی خوب گرم ہو گیا۔ پولیس اور مال کے افسر اور مجسٹریٹ صاحبان جو اس ہنگامہ کے سلسلے میں وہاں جاتے تھے وہ سب سابق ایم۔ ایل۔ اے کے ہیں فردکش ہوتے تھے اور حفظ عامہ کے سارے منصوبوں میں ان کی رائے بڑی مفید ثابت ہوتی تھی۔

میڈروں کی منڈی میں بازار کے بھاؤ اکثر ادتے بدتے رہتے ہیں۔ منڈی غلہ کی ہو یا سیاست کی، تجارتی اصول سب جگہ قریباً ایک ہی سے ہوتے ہیں۔ آج کل بڑی بڑی دکانوں میں مختلف چیزوں پر قیمتوں کے لیبل لگانے کا رواج عام ہے۔ یوں بھی حکومت نے قیمتوں پر کنٹرول کرنے کے لیے بہت سے قانون بنا رکھے ہیں۔ لیکن رہنماؤں کی جس جنس سے ڈپٹی کمشنر کو محض اپنی کاروباری فراست اور نظر شناسی سے ہی کام لینا پڑتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ سیاست اور تجارت کی اس کش مکش میں کبھی کبھی پچارے ڈپٹی کمشنر کا بھی دیوالہ نکل جاتا ہے!

## • رپورٹے پنواری مفصل ہے

مرزا غالب نے فرمایا تھا

جانے کیا گزری ہے قطرے پہ گھر ہونے تک  
اگر مرنا آج زندہ ہوتے اور انیس ضلع کے دفاتر کی زیارت  
نصیب ہوتی تو ان پر راہ سلوک کی وہ تمام منزلیں منکشف  
ہو جاتیں جن سے گزر کر قطرے کو گھر ہونا پڑتا ہے!  
میرے سامنے چھ درخواستیں کا پلندا پڑا ہے۔ یہ درخواستیں  
عیدو وند چیتا قوم جوگی سابق سکند موہن ماجرہ تحصیل روڑہ حال  
مقیم موضع روڑہ سلطان تحصیل شوروکھٹ ضلع تنگ کی ہیں  
جو اس نے درج بہ درج فضیلت ماب گورنر پنجاب، عزت  
ماب وزیر اعلیٰ، عزت ماب وزیر بحالیات، فائشل کشنر، کشنر  
اور اپنی کشنر کے نام بصفہ رجسٹری ارسال کی تھیں۔ ان  
سب درخواستوں کا مضمون واحد ہے:

”جناب عالی  
بکمال ادب گزارش ہے کہ فدوی ضلع انبالہ کا مہاجر ہے۔ موضع موہن ماجرہ تحصیل روڑہ  
میں فدوی کے پاس ۱۸ گھماؤں اراضی چھپی و بارانی تھی۔ فدوی نے کلیم قارم داخل  
کئے تھے، لیکن کسی وجہ سے خالی واپس آ گئے۔ فدوی نے غدر داری کی ہوئی ہے، لیکن  
ابھی تک سنٹرل ریکارڈ آفس سے جواب نہیں آیا۔ فدوی نے شی کلیم قارم بھی دیئے  
ہوئے ہیں۔ لیکن ابھی تک کوئی شنوائی نہیں ہوئی۔

موضع روڑہ سلطان تحصیل شوروکھٹ ضلع جھنگ میں فدوی کو ۱۲ گھماؤں متروکہ اراضی عارضی



طور پر الاٹ ہوئی تھی۔ فدوی چار سال سے اس پر قابض ہے اور فصل کاشت برداشت کر رہا ہے۔ فدوی لگان بھی باقاعدگی سے ادا کرتا رہا ہے۔ لیکن اب پنواری حلقہ بہ طمع نفسانی یہ زمین کسی اور مہاجر کو الاٹ کر رہا ہے۔ جناب عالی اگر فدوی کی الاٹ منٹ نوٹ گئی تو فدوی کا کنبہ قاتوں سے مر جائے گا۔ دوسرا کوئی ذریعہ معاش نہیں۔ فقط کھیتی باڑی پر گزارہ ہے۔ لہذا التماس بخیر انور ہے کہ فدوی کا عارضی رقبہ تاقصیہ عذر داری بحال رکھا جائے تاکہ فدوی اپنے باں بچوں کا پیٹ پل سکے۔ فدوی تازہ دست حضور انور کی جان و مال کی دعا دے گا۔

لاٹ صاحب 'وزیر اعلیٰ' وزیر مہاجرین 'مناشل کشنر اور کشنر کے دفاتر سے یہ درخواستیں یکے بعد دیگرے ڈپٹی کشنر کے پاس "برائے مناسب کارروائی آتی گئیں۔ صدر کا مسل خواں ہر درخواست پر حسب ضابطہ نوٹ لکھتا گیا۔ "طلب رپورٹ بخد مت جناب افسر مال صاحب مرسل ہو۔" ڈپٹی کشنر نے تیز رفتار مشین کی طرح اپنے دستخط ثبت کئے اور درخواستیں "طلب رپورٹ" افسر مال سے تحصیلدار 'تحصیلدار سے نائب تحصیلدار' نائب تحصیلدار سے گرداور قانونگو اور گرداور قانونگو سے اسی پنواری کے نام مرسل ہوتی گئیں جو "بہ طمع نفسانی" اس الاٹمنٹ کو منسوخ کرنے کے ورپے تھا۔ پنواری حلقہ نے چھ کی چھ درخواستوں کو جمع کر کے رجسٹر میں منتھی کیا اور ہفتہ دو ہفتہ کے بعد ازہ فرض ششای عیدو کو طلب فرمایا۔ "عیدو بھائی" اب تم بہت اونچا اڑنے لگے ہو۔ لو! جی کھول کر اڑو۔" پنواری صاحب نے درخواستوں کا پلندہ رجسٹر سے نکال کر عیدو کے منہ پر دے مارا۔ عیدو کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ لاٹ صاحب 'وزیر اعلیٰ' وزیر مہاجرین 'مناشل کشنر' کشنر اور ڈپٹی کشنر کی ساری تجلیاں اس وقت پنواری صاحب کی ذات میں مرکوز ہو گئی تھیں۔ اگر عیدو کو تصوف سے کچھ مس ہوتا تو وہ اسی وقت "ہمہ اوست" کا نعرہ لگا کر معرفت کی بہت سے منزلیں ایک ہی قدم میں طے کر بیٹا۔

”اب تم یہ درخواستیں جھٹک‘ ملکن یا لاہورے جاؤ۔“ پٹواری نے عرصیوں کو رجسٹر میں دوبارہ منتھی کرتے ہوئے کہا۔ ”اور ان کی بتیاں بنا کر اپنے سارے باپس کو دے آؤ۔“

اگر اس عمل سے عیدو کی الاٹمنٹ بحال نہ سکتی تو وہ بڑی خوشی سے یہ رائے بھی قبول کر لیتا۔ لیکن پٹواری نے درخواستوں کو منتھی کر کے پھر رجسٹر میں بند کر لیا اور عیدو کو چند جدید طرز کی گالیاں سنا کر گھر جا کر آرام سے سونے کی ہدایت کی۔

ایک مہینہ۔ دو مہینے‘ تین مہینے ..... عیدو ہر دوسرے تیسرے روز تفصیل اور ضلع کے دفاتر میں جاتا اور وہاں سے گھر کیاں‘ جھڑکیاں اور دھکے کھا کر واپس آ جاتا۔ کبھی کبھی اسے نہایت پیچیدہ گالیل کے ساتھ کوئی مفید مشورہ بھی مل جاتا تھا۔ جس کا سلیس اردو میں یہ ترجمہ ہوتا تھا کہ تمہارے کلمذات پر مناسب کاروائی ہو رہی ہے۔ تم ہر روز یہاں آ کر حق نہ کرو اسی ہیرا پھیری اور مشوروں کی تلاش میں اس کے برتن اور بیوی کے زیور بھی بک گئے۔ اب بیوی کی جوڑی کی باری تھی لیکن پٹواری صاحب نے بروقت فیصلہ کر کے عیدو کو اس اقدام سے بچا لیا۔

پٹواری صاحب نے عیدو کی نین منسوخ کر کے کسی دوسرے مہاجر کے نام تجویز کر دی اور اس تجویز کے کنفرم ہونے تک ساری درخواستوں کو رجسٹر میں بڑی احتیاط سے ایک طرف منتھی رکھا۔ جب یہ سب منزلیں بخیر و خوبی طے ہو گئیں تو انہوں نے اپنا فرض منصبی انجام دینے کے لیے عیدو کی درخواستوں پر اپنی رپورٹ تحریر فرمائی:

”جناب عالی۔ سائل مسی عیدو فضول درخواست ہم دینے کا عادی ہے۔ اسے متعدد بار سمجھایا گیا کہ اس طرح حکام اعلیٰ کا وقت ضائع کرنا درست نہیں۔ لیکن سائل اپنی عادت سے مجبور ہے۔ سائل کا چال چلن بھی مشتبہ ہے اور اس کا اصلی ذریعہ معاش فرضی گواہیاں دینا ہے۔ مشرقی پنجاب میں اس کے پاس کوئی نین نہیں تھی۔ کیونکہ اس کا کلیم قارم خالی واپس آ چکا ہے۔ سائل نے دو مرتبہ عذر داری بھی کی لیکن بے سود۔ متعدد گواہان

کے بیان بھی لیے گئے۔ ان سب سے ثابت ہوتا ہے کہ سائل کے پاس مشرقی پنجاب میں کوئی زمین نہ تھی۔ چنانچہ کمیٹی نمبر ۱۳، مرتبہ نمبر ۲۵، موضع روڈو سلطان میں ۱۲ گھنٹوں میں جس پر سائل کا ناجائز قبضہ تھا، اس کے نام سے منسوخ ہو کر مسی نور بخش کے نام حسب ضابطہ کفرم ہو چکی ہے۔ مسی نور بخش ضلع جالندھر کا مہاجر اور سابق سفید پوش ہے۔ اس کے مصدقہ کلیم فارم واپس آ گئے ہیں اور موضع روڈو سلطان میں متروکہ اراضی سے اس کی حق ری کر دی گئی ہے۔ نیز آنکھ مسی نور بخش کارسراکار میں ہر وقت امدادی ہے اور خاکسار کی رائے میں صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر کی خوشنودی کی سند کا مستحق ہے۔ برادر حکم مناسب رپورٹ ہذا پیش بخضور انور ہے۔“

گروادور قانونگو نے لکھا۔ ”رپورٹ پنواری مفصل ہے۔ برادر حکم مناسب بخضور جناب نائب تحصیلدار پیش ہو۔“

جناب نائب تحصیلدار صاحب نے لکھا۔ ”رپورٹ پنواری مفصل ہے۔ برادر حکم مناسب بخضور جناب تحصیلدار صاحب پیش ہو۔“

جناب تحصیلدار صاحب نے لکھا۔ ”رپورٹ پنواری مفصل ہے۔ برادر حکم مناسب بخضور افسر مال بہادر پیش ہو۔“

صاحب افسر مال بہادر نے لکھا۔ ”رپورٹ پنواری مفصل ہے۔ برادر حکم مناسب صدر پیش ہو۔“

صدر کے مسل خواں نے حکم لکھا۔ ”رپورٹ پنواری مفصل ہے۔ درخواست ہائے مسی عیدو فضول ہیں۔ داخل دفتر ہوں۔ مسی نور بخش کے کٹھنات بوقت انتخاب برائے سندت پیش کئے جائیں۔“ صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر نے اس حکم پر اپنے دستخط ثبت فرمائے۔۔۔۔۔

اور میمان عیدو اور نور بخش پر بڑی باصلبگی کے ساتھ دوت خداداد کی مریں لگ گئیں۔ یہ اور بات ہے کہ مر نور بخش کی پیشانی پر لگی اور عیدو کی پشت پر

## • جس کھیت سے دھتان کو میسر نہ ہو روزی

نور محمد کا خاندان کوئی چار پشت سے موضع فونہ وا، آباد تھا۔ اس کے پاس ایک مربعہ زمین تھی جو وہ بطور مزارعہ بٹائی پر کاشت کرتا تھا۔ زمین کا مالک حاجی اللہ یار تھا۔ جس کے پاس کل ملا کر کوئی ساڑھے سات ہزار ایکڑ یا پانچ سو مربعہ اراضی تھی۔ حاجی اللہ یار کے دو لڑکے فوج میں کپتان تھے۔ ایک لڑکا صوبائی سول سروس کا افسر تھا اور چوتھا بیٹا زمینداری میں باپ کا مددگار و معاون تھا۔

حاجی اللہ یار کی زمینداری کا کارخانہ بہت وسیع تھا۔ پانچ سو میں سے کوئی ڈھائی سو مربعوں میں کاشت کاری ہوتی تھی۔ بچاس مربعے باغات کے طور پر استعمال ہوتے تھے اور ان میں طرح طرح کے پھلوں اور پھلوں کے ذخیرے تھے۔ حاجی صاحب کے باغات اعلیٰ قسم کے ریڈ بلڈ مانٹوں اور کوئی انیس قسم کے خنی اور پیوندی آموں کے لیے دور دور تک مشہور تھے۔ بیس چوبیس مربعوں میں جنگل آباد تھا۔ اس جنگل میں بڑے اہتمام سے ہر قسم کے شکاری پرندوں کو پالا جاتا تھا اور سال میں ایک دو بار حاجی صاحب کے ملازم بیٹوں کے بڑے بڑے سول اور ملٹری افسر یہاں شکار کھینے آیا کرتے تھے۔ ایسے شکاروں کے موقع پر جنگل میں منگل منایا جاتا تھا۔ سرخ سرخ پیپے باغات کے ٹیموں کا ایک شہر سا آباد ہو جاتا تھا۔ تیل سے بجلی پیدا کرنے وا، انجن ٹیموں کی اس کالونی کو جتھ نور بنا ڈالتا تھا۔ حاجی اللہ یار کی وسیع زمینداری سے کوئی ساٹھ ستر جواں سال مزارعے اپنا گھر بار چھوڑ کر جنگل میں آ رہے تھے تاکہ شکار کے انتظامات میں بیگار ادا کریں۔ افسر لوگ تو گھوڑوں یا بھیڑوں پر سوار ہو کر شکار کھینے جاتے تھے لیکن ان کی نازک اندام بیویاں عام طور پر پالکیوں میں بیٹھ کر شکار کا نظام کرتی تھیں۔ شام کو ہر خیمے میں گرم گرم اچلتے ہوئے پانی کے ٹب بھر دیئے جاتے تاکہ دن بھر کی بیاضت کے بعد تھکے ہوئے اجسام نما دھو کر تازہ دم ہو جائیں۔ ذہن کی استراحت کے لیے شراب

اور کباب کا واقف اہتمام ہوتا تھا اور صبح کی بایدرگی کے لیے رات کو بڑے ٹھہرے کا مجرا منعقد ہوتا تھا۔ دل، دماغ اور جسم کی اس تسکین کے بعد جب معزز مہمان نرم نرم گرم گرم رضائیوں میں دیک کر لیٹ جاتے تھے تو خاص تربیت یافتہ ملازم ان کے پاؤں دبانے پر مامور ہو جاتے تھے۔ نازک اندام بیبیوں کی کمریں اور گولے دبانے کے لیے دائیاں آ جاتیں تھیں۔ دبانے والوں کے ہاتھوں پر خس اور حنا کے عطر مل دیئے جاتے تھے تاکہ دہقانی پسینے کی بو شری نعتوں میں گھس کر کوئی ناموس رو عمل پیدا نہ کر سکے۔

دعائی سو مربعوں میں فصل، پچاس مربعوں میں باغات، پچیس مربعوں میں شکار..... حاجی اللہ یار کے یاتی پونے دو سو مربعے یونہی بخر پڑے رہتے تھے۔ خدا نے حاجی صاحب پر اپنا فضل اتنا عام کر رکھا تھا کہ ان پونے دو سو مربعوں میں کسی قسم کی کاشت کرنے کی حاجت کبھی محسوس ہی نہ ہوتی تھی، لیکن حاجی صاحب اپنی بخر زمین کی ایک ایک باشت کی حفاظت بھی اسی تندی سے کرتے تھے جس طرح اپنے پھدار باغوں اور درختوں کی۔ ایک بار نور محمد کے باپ نے نظر بچا کر بخر زمین کے دو کھیتوں میں کپاس جگ لی تھی۔ اس سال اسے کچھ کپڑے کی ضرورت تھی کیونکہ اس کی بڑی لڑکی کا جینز تیار ہونا تھا۔ جب حاجی اللہ یار کو اس چوری اور سینہ زوری کا علم ہوا تو انہوں نے کھڑے کھڑے کپاس کی فصل کو آگ لگوا دی اور چابک مار مار کر نور محمد کی کھال ادھیڑ دی۔ اس مار دھاڑ میں اچانک ان کی نظر جینز والی بڑی لڑکی پر بھی پڑ گئی۔ پھول سی کھلی ہوئی جوانی۔ مستانہ نگاہیں۔ گدما گدما جسم..... وہ تو خیریت ہوئی کہ حسن کے اس اٹھتے ہوئے سیلاب میں ان کا قصہ دھیما پڑ گیا۔ دن وہ نور محمد کو زمین سے بے دخل کر کے ہی دم لیتے۔ یہ اس نڈانے کی بات ہے جب کہ چھوڑی اللہ یار نے ابھی حج نہیں کیا تھا!

سال بھر کی محنت مشقت کے بعد نور محمد مزارعہ اور اس کے تین جوان بیٹے فصل تیار

کر کے گندم اور چنے کی ڈھیریاں بنا لیتے ہیں۔ ایک ڈھیری میں کوئی آٹھ آٹھ من غلہ ہوتا ہے۔ یہ ڈھیریاں مالک اور مزارع کا مشترکہ کھانا ہوتا ہے۔ یوں تو بٹائی کی شرح نفا نصف ہے لیکن تقسیم سے پہلے ان ڈھیروں میں سے زمیندار کچھ جائز اور کچھ ناجائز حقوق مالکانہ وصول کر لیتا ہے۔ سالانہ سال سے یہ جزیہ ایک قانونی حیثیت اختیار کر چکا ہے۔ گاؤں کے کھنڈات میں ان حقوق کی تفصیل اس طرح درج ہے:

تخم ہدم مزارع ..... معطلہ ہدم مالک

سبزہ چارہ سالم حق مزارع

ڈھیری جنس حصہ نصف۔ نصف مہین مالک و مزارع بعد وضع خرچ ہائے ذیل:  
خرچ کہیاں

ترکھان ..... ساڑھے چار پائی فی مل

لوہار ... ساڑھے پائی فی مل

چھائی ..... پانچ نوپہ فی ڈھیری

سوچی ..... نو پائی فی ڈھیری

تالی ..... نو پائی فی ڈھیری

جنس یا فتنی مالک از ڈھیری مشترکہ۔

مصلی (ملازم مالک) ..... ۱ پائی فی ڈھیری

محاصل ..... ۱ نوپہ فی ڈھیری

مالک کا پنواری ..... ۳ نوپہ فی ڈھیری

منشی ڈیرے دار ..... ۲ پائی فی ڈھیری

دادا (مرائی) ..... ۱ پائی فی مل

جگہ ..... ۱ نوپہ فی ڈھیری

دھواں دار  
(برائے نکیہ فقیراں) ..... ۱ پائی فی ڈھیری

رسول ارواحی ..... اٹوپہ فی ڈھیری  
 خرچ گھوڑا ..... کاحیاں (سٹیاں) ایک گڈھ  
 یا دو پائی گندم فی ڈھیری  
 ملہ (برائے خرچ در ڈاک بگھ برائے افسران دودھ حشٹی) ۲ پائی فی ڈھیری  
 دیگر مراعات جو مالک مزارع سے لیتا ہے۔  
 مالک کی شادی یا موت پر ..... ایک بھیڑ یا بکری یا گائے  
 مزارع کی شادی پر ..... مال کے ملازم کے بے ایک روپیہ  
 بصورت بیماری یا مسمان ..... جتنے مرغ مالک کھلا بھیجے  
 حسب خواہش و پسند ..... بیماری یعنی دودھ دینے والی گائے یا بھینس دودھ کے عرصہ تک۔  
 اچھا تیل معمولی عوضانہ پر۔  
 گاہ کے موقعہ پر ..... ایک جوڑا تیل و آدی یا چندہ پائی گندم  
 لپائی مکان ..... حسب موسم  
 چکی کی پھوائی ..... حسب ضرورت  
 اس کتر پیونت کے بعد مزارع کے پاس جو پچتا ہے اس میں علاقہ کے پنواری کا فصلانہ  
 اور تھانیدار کا نظرانہ الگ ہوتا ہے۔ باقی ماندہ جنس میں مزارع اپنا پیٹ بھی پاتا ہے  
 اور اپنے خاندان کا بھی۔ اگر حسن اتفاق سے مالک دس پھینک ہے اور مزارع کے خاندان  
 میں کوئی رُکی پکی ہوئی فصل کی طرح تیار کھڑی ہے تو بٹائی میں ایسے آگینے بھی آ  
 جاتے ہیں جو دھرتی ماتا کی کوکھ سے جنم نہیں لیتے

تو قادر و عادل ہے مگر تیرے جہل میں  
 ہیں تلخ بےست بندہ مزدور کے اوقات

نوٹ:  
 اٹوپہ قریب ڈھائی میر

۴ نوپ ..... ا پائی  
ڈھیری ..... تقریبا آٹھ من

○○○



## • گھر پیر کا بجلی کے چراغوں سے ہے روشن

”حضرت قبلہ و کتبہ فخر سالکاء رحمۃ اللہ علیہم آفتاب طریقت ماہتاب معرفت  
جناب مخدوم نانہ غلام مرشد خاں صاحب پیر‘ بینڈ مارڈ اینڈ لیڈر“

یہ کسی مزار کا کتبہ نہیں بلکہ ایک جیتے جاگتے انسان کا تعارفی کارڈ ہے جو ایک بہت  
بڑی گدی کے سجادہ نشین ہیں۔ آپ کی سڑکوں پر ماسٹر یوک استعمال کرتے ہیں۔ کچی  
سڑکوں کے لیے شیڈولڈ اسٹیشن دیگن ہے۔ شکار کے لیے چھپوں کا انتظام ہے۔ اس کے  
علاوہ دس باہر اعلیٰ نسل کے گھوڑے ہیں جن پر وہ خود کبھی سوار نہیں ہوتے۔ تین ساڑھے  
تین درجن نسلی کتے ہیں جن کی خدمت کے لیے بہت سے خادم مامور ہیں۔ کبوتروں  
کا بھی شوق ہے اور گلے ہے۔ بیروں کی پالی سے بھی جی بسلا لیا کرتے ہیں۔  
درگاہ شریف پر درویشانہ نمائندہ ہیں لیکن مریدوں کی سموت کے لیے کئی بڑے بڑے شہروں  
میں جدید طرز کی کونٹینیاں بنا رکھی ہیں۔ گدی کے نام دو ہزار ایکڑ اراضی وقف ہے۔  
یوں بھی سہل بھر میں مریدان باصفا سے لاکھ ڈیڑھ لاکھ روپیہ نذرانہ وصول ہو جاتا ہے۔  
صوفیائے کرام کا مسلک ہے کہ دنیاوی مل و متاع کا اجتماع راہ سلوک کا راہزبان ہوتا  
ہے۔ چنانچہ اپنے ایمان کی سلامتی کے لیے سجادہ نشین صاحب روپیہ روپیہ جمع کرنے  
کی خط نہیں کرتے اور ہر سال درگاہ شریف کی ساری آمدنی بڑے سیٹے سے لٹکانے لگاتے  
رہتے ہیں۔ گرمیوں میں مری‘ کوئٹہ‘ آبیٹ آباد اور سردیوں میں ماہور‘ پشاور اور کراچی  
کے شہروں کو فیض پہنچایا جاتا ہے۔ سالانہ عرس کے موقع پر گاؤں کے لوگ روحانی ثواب  
حاصل کرتے ہیں اور اس طرح سجادہ نشین صاحب سارا سال اپنے مریدین کی خاطر  
دینی اور دنیاوی بچاؤوں میں منہمک رہتے ہیں۔  
سالانہ عرس شریف کا آخری دن ہے۔ محفل سماع کے لیے دھوم دھام کا اہتمام ہے۔

عود، لوہان اور اگریٹیاں سلگ رہی ہیں۔ گلاب پاش سجے ہوئے ہیں۔ منگ کاغذ کی منگ  
فضا میں رچی ہوئی ہے۔ سجادہ نشین صاحب منقش عبا پہنے گدڑی پر متمکن ہیں۔ چہرے  
پر جمل اور آنکھوں میں جلال ہے۔ سامے باریک چھتوں کے پیچھے عورتوں کی مجلس ہے۔  
سجادہ نشین صاحب کی چشم بصیرت بڑی خوش اسلوبی سے چھتوں کے آہار گھوم رہی ہے۔  
گدڑی کے بانیں ہاتھ افسران ضلع کی نشستیں ہیں۔ دائیں جانب پیر بھائی، روسا اور سیاست  
پیشہ اصحاب براہمن ہیں۔ ایک کونے میں دوپٹوں کا گروہ ہے، جن پر قوالی کے دوران  
کے بعد دیگرے ”حال“ طاری ہو گا۔ وجدان کی سوت کے لیے ناہور سے طریقت پسند  
لڑکوں کی ایک پارٹی بھی آئی ہوئی ہے اور وہ باریک منل کے کرتے اور تر بھی نہیں  
پہنے بڑے ادب سے دوڑاؤ بیٹھے ہیں۔ ان سب کے درمیان قوالوں کی چوکڑی اپنا ساز  
و سامان تیار کئے مستعد بیٹھی ہے اور پیچھے حدنگاہ تک ناظرین کا اجتماع ہے۔ یہ عقیدت  
مند دور دراز مقامات سے آئے ہوئے ہیں۔ ان کے پاس سوار کے لیے نہ موٹریں ہیں  
نہ گھوڑے اور پالکیاں ہیں۔ لیکن ہر سال روحانیت کی کشش انہیں سفر وسیلہ ظفر  
کی ہر دشواری اور صعوبت کے باوجود یہاں کھینچ لاتی ہے۔ شاید یہ لوگ اپنے من کا نل  
فروخت کر کے یہاں آئے ہیں؟ شاید انہوں نے اپنی بیویوں کا زیور یا اپنی بیٹیوں کے  
جینز گروی رکھ کر نذرانے کا بندوبست کیا ہے؟ شاید جب یہ واپس لوٹیں گے تو انہیں  
کئی کئی روز قاقوں کا سامنا کرنا پڑے گا، کیونکہ ان کی گدھ کے قاتلو ذخیرے درگاہ  
شریف کے لشکر کی بھیٹ چھ گئے ہیں۔

قوالوں کی پارٹی نے بڑی خوش مستی کے ساتھ ہارمونیم کا ساز چھیڑا۔ طبلہ پر تھپ پڑی۔  
جای کی غزل فضا میں لہرائی۔ دوپٹوں کے سر گھومنے لگتے ہیں، طریقت پسند لڑکے بیٹھے  
ہی بیٹھے بڑی ادا سے کمریں منکاتے ہیں۔ سجادہ نشین صاحب کا مور مچل طرہ بھی جنبش  
میں آ جاتا ہے۔ جیسے بین کی آواز پر سناپ کا پھن سرا رہا ہو۔ ایک ایک بول، ایک  
ایک تال پر دھمیں بے اختیار پھڑکتی ہیں۔ افسر لوگ اپنے وقار کی بندھنوں سے مجبور  
ہو کر کبھی کبھی محض سر ہلا دینے پر اکتفا کرتے ہیں۔ سیاست پیشہ اصحاب بھی اپنے

منصب کی رعایت سے سر کی جگہ چوری چوری پاؤں بدلتے ہیں۔ دہائی عقیدت مندوں کا ہجوم جو اکثر فارسی زبان سے بے بہرہ ہے نہ سر بدلتا ہے نہ پاؤں۔ لیکن پیر بھائی درویش اور طریقت پسند لونڈے آپے سے باہر ہو رہے ہیں۔ وہ بے اختیار گردنیں منکاتے ہیں۔ سجدوں میں گرتے ہیں۔ گھٹنوں کے بل کھڑے ہو کر ہاتھوں زنت کے ساتھ راگنیوں کی تان پر جھومتے ہیں اور جب قواص کے گلے خوب گرما جاتے ہیں تو کئی ایک درویش ہو حق کا نعرہ لگا کر میدان میں کود پڑتے ہیں۔

ایک صاحب اپنی سفید داڑھی کو مٹھیوں میں بھیج کر واسنہ رقص کر رہے ہیں۔ دو درویش ایک دوسرے کے گلے سے لپٹے رموز بے خودی کے راز و نیاز میں مشغول ہیں اور بار بار ترجمی ٹوپیوں والے لڑکوں کے پاس جا جا کر پچھاڑیں کھاتے ہیں جو اس کی وارفتگی کو سامرا دینے کے لیے خاص طور پر لاہور سے مدعو کئے گئے ہیں۔ ساری محفل مسودانہ کھڑی ہو جاتی ہے۔ عقیدت مند جھک جھک کر دونوں ہاتھوں پر ایک ایک 'دو دو' پانچ روپے رکھ کر سجادہ نشین کے حضور میں پیش کرتے ہیں جو انہیں چھو چھو کر قواص کے حوالے کر دیتے ہیں۔ ایک طالب عالم نے اپنا فونٹین ہین نذر کیا۔ ایک صاحب دل نے اپنا کوٹ اتار کر پھینک دیا۔ ایک کسان جو کے ستوں کی پوٹلی پیش کرتا ہے جسے غالباً وہ زاد راہ کے طور پر اپنے ساتھ لیا تھا۔

جائی 'حافظ' خسرو' اقبال' بے شلہ' خواجہ فرید ..... رات کے ڈیڑھ بجے جب محفل سرخ برخواست ہوتی ہے تو سجادہ نشین صاحب بڑے اخلاق سے اپنے دائیں بائیں بیٹھے ہوئے افسروں اور رئیسوں کو اس خیمے میں چلنے کی دعوت دیتے ہیں جو درگاہ شریف سے کچھ ہٹ کر ایک حویلی کے صحن میں نصب کیا گیا ہے۔ اس خیمہ میں مقربین خاص کے علاوہ اور کسی کا گزر ممکن نہیں۔ "راء سلوک" میں یہ خیمہ اس مقام پر واقع ہے جس کے متعلق کہا گیا ہے کہ جتنے ہیں جبرئیل کے پر جس مقام پر! کیونکہ اس خیمے میں لاہور، ملتان اور لائلپور کی نامی گرامی گلنے اور ہجرا کرنے والی فنکاریں اتری ہوئی ہیں۔

قوالی خدا اور مریدوں کو خوش کرنے کا ذریعہ تھی۔ فنکاروں کا مجرا افسروں اور رئیسوں کی خوشنودی کے لیے معتقد ہوتا ہے۔ دین اور دیا کے اس امتزاج میں سجادہ نشین کے لیے بہت بڑی برکات کا نازل مضر ہے۔ بحرے واے خیر میں پہنچ کر سجادہ نشین صاحب اپنی زرکار قبا اتار دیتے ہیں اور لہراتے ہوئے طرے والی سبز گہڑی بھی خادم خاص کے حوالے کر دیتے ہیں۔ خادم اس دستار فضیلت کو چاندی کی طشتری میں رکھ کر باہر لے جاتے ہیں۔ خدا جانے اب یہ گہڑی کہاں جائے گی؟ شاید یہ گہڑی نبی بخش ہواہر کے گھر چلی جائے جس کی بیٹی نے ابھی ابھی اپنی عمر کا سوہواں سال پورا کیا ہے..... شاید یہ گہڑی روشن دین معمر کے گھر پہنچ جائے جس کی بیلہ پر شباب کے پھول تانہ تانہ کھلے ہیں۔ شاید.....

یہ گہڑی بڑی عصمت اور وقار والی گہڑی ہے۔ اس گہڑی میں اولیائے کرام کی وراثت پابین محفوظ ہے۔ اس گہڑی کے ساتھ بزرگی، عظمت اور معرفت کی روایات صادقہ وابستہ ہیں۔ اس گہڑی کے سارے اوتار اور ابدان اور اقطاب عرش منیر کے کنکروں تک پہنچتے رہے ہیں۔ اس گہڑی کی سلونوں سے فیض کے چشمے بہتے آئے ہیں۔ صدیوں سے بندگان خاص و عام کو یہ گہڑی انور و تجلیات و مشاہدات سے سرفراز کرتی رہی ہے۔ یہ بڑی مرادوں والی گہڑی ہے۔ اس پر ایجاب و قیوں کے سب دروازے وا ہیں۔ یہ گہڑی خدا کی بارگاہ سے بھی خالی نہیں لوثی..... لیکن جب یہی سحر کار دستار کسی نبی بخش ہواہر یا روشن دین معمر یا چراغ علی کسان کے گھر اچانک جا پہنچتی ہے، تو پیاری پیاری، نازک نازک معصوم جوانیاں سہم کر مرجھا جاتی ہیں۔ خادم خاص گہڑی اٹھائے گھر کا ایک چکر لگاتا ہے اور اسی طرح خاموش واپس لوٹ آتا ہے لیکن یہ خاموشی چیخ چیخ کر اعلان کرتی ہے کہ اے گھر والو! مبارک ہو۔ تمہاری بہو یا بیٹی پر حضرت قبلہ و کعبہ فخر سالکان، رہنمائے عاشقان، آفتاب طریقت، ماہتاب معرفت کی نظر انتخاب پڑ گئی ہے۔ اب اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارے نصیبوں پر رحمت خداوندی کا سایہ قائم رہے۔ تمہاری کھیتیاں سرسبز لہلہاتی رہیں۔ تمہارے جمو نیڑوں کو آگ نہ لگے۔ تمہارے مویشی گم نہ

ہوں۔ تمہارے والوں میں ہشکٹیاں نہ سمجھنا میں اور جیل خانوں کے دروازے تم پر اچانک  
 وا نہ ہوں، تو برضا و رغبت.....

”مامک، ہمارے گھر گہری آگنی ہے۔ خدا کے لیے مجھے بچاؤ۔ از طرف سیکرہ دختر غلام  
 محمد۔ رحمانہ.....“

یہ مختصر سا خط مجھے ایک روز ڈاک میں ملا۔ میں نے اسے ایک بڑ پڑھل۔ دویار پڑھل۔ لیکن  
 کوئی بات سمجھ میں نہ آئی۔ کراچی میں جو گہری رائج تھی اس کا تعلق دکانوں یا مکانوں  
 سے ہوتا تھا لیکن گہری کا یہ نیا روپ میری سمجھ سے باہر تھا۔ میں نے پولیس واسوں  
 اور مجسٹریٹوں سے پوچھا۔ وکیل صاحبان سے دریافت کیا، لیکن یہ انوکھی گتھی کسی سے  
 حل نہ ہو سکی۔ معاملہ کی تہہ تک پہنچنے کے لیے ہم نے اسی مات اچانک سیکرہ کے  
 گھر پر چھاپ مارا۔ سیکرہ تو بیچ گئی لیکن انوس کہ وہ گہری ہمارے ہاتھ نہ آ سکی جس  
 کی ایک ایک سلٹ میں بیاکاری اور سیاہ کاری کے سانپ لہرا رہے تھے۔

## • ڈسٹرکٹ بورڈ

جمہوری راج کی برکتیں میں سب سے افضل برکتیں ڈسٹرکٹ بورڈ اور میونسپل کمیٹیاں ہیں۔ میرے ضلع میں خدا کے فضل سے ایک ڈسٹرکٹ بورڈ اور تین میونسپل کمیٹیاں ہیں۔ ڈسٹرکٹ بورڈ کو میں نے خاص طور پر روشن ضمیر اور فرض شناس پایا ہے۔ ایک اوورسیئر صاحب تھے جو دس بارہ سال سے لگاتار دونوں ہاتھوں سے رشتہ کھا رہے تھے۔ ایک روز اچانک ڈسٹرکٹ بورڈ کے ضمیر نے انگڑائی لی اور قوم کا اخلاق درست کرنے کے لیے اوورسیئر صاحب کو معطل کر دیا گیا۔ معلوم نہیں معطلی کے ایام میں اوورسیئر صاحب نے کن کن فقیری وظائف اور امداد کا عمل کیا کہ رفتہ رفتہ ڈسٹرکٹ بورڈ کو احساس ہونے لگا کہ رشتہ بے شک بری بات ہے لیکن اوورسیئر بھی تو آخر بال بچوں والا آدمی ہے۔ اگر وہ ملازمت سے برطرف ہو گیا تو اس کے اہل و عیال کا کیا بنے گا؟ چنانچہ تجویز یہ تھری کہ نہ صرف اوورسیئر کو بحال کیا جائے بلکہ اس کے منصب میں بھی خاطر خواہ ترقی کر دی جائے۔ یہ تجویز بورڈ کی میٹنگ میں منظوری کے لیے پیش ہوئی۔ میٹنگ کی کارروائی قرآن خوانی اور دعائے خیر سے شروع ہوا کرتی تھی تاکہ خدا بورڈ کو نیک اور صالح اعمال کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔ لیکن اس روز سب نے اتفاق رائے سے یہ فیصلہ کیا کہ اوورسیئر کا معاملہ قرآن خوانی سے پہلے طے کر لینا چاہیے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ خدا مسبب الاسباب ہے اور ہر آنکس میں اپنے منتخب بندوں کا ایمان سلامت رکھتا ہے!

ایک دفعہ میں ایک طویل دورے سے واپس آ رہا تھا۔ ایک پر فضا مقام پر ڈسٹرکٹ بورڈ کا ڈاک بگھ نظر آیا۔ جی چاہا کہ گھنٹہ دو گھنٹہ یہاں قیام کیا جائے۔ ڈاک بگھ کھلا پڑا تھا۔ اندر گیا تو دیکھا کہ چھت جانب ہے۔ پہلے خیال آیا کہ شاید یہ ادین ایئر فیئر کی طرح ادین ایئر ڈاک بگھ ہو۔ لیکن چونکہ دار نے بڑی خندی پیشانی سے وضاحت کی

کہ دراصل یہ ۱۹۵۰ء کے سیلاب کا نتیجہ ہے۔ میں نے پوچھا کہ بھائی سیلاب تو نشن پر آیا تھا لیکن چھت آسمان سے کیونکر گر پڑی؟ چونکہ دار نے سلاہ جی سے جواب دیا کہ صاحب! اس میں بھی اللہ کی کوئی حکمت ہو گی! اس ڈاک بنگلہ میں چینی کی چند پرچ پالیاں اور کچھ رکلیاں بھی موجود تھیں۔ ان سب کی پشت پر انگریزی میں درج تھا 1854 Jhonson • Jhonson, London, چینی کے بنے ہوئے یہ ظروف ایک سو برس پرانے تھے۔ لیکن ہماری تعمیر کی ہوئی ڈاک بنگلہ کی چھت سیلاب کے ایک ہی دھبے سے بر کر گر گئی تھی۔

ڈاک بنگلے کی رعایت سے مجھے ڈسٹرکٹ بورڈ کی ایک ڈپنری یاد آگئی، جو ایک نہایت دور افتادہ گاؤں میں واقعہ ہے۔ بغیر اطلاع دیئے دور دراز مسافت میں اکیلے گھومنے کا مجھے بے حد شوق ہے۔ اس طرح ایک انسان کی آنکھ ان نظاموں کا مشاہدہ کرتی ہے جو ڈپنی کمشنر کی آنکھ کو نصیب نہیں ہوتا۔ ان دو آنکھوں میں بڑا عجیب و غریب فرق ہے۔ انسان کی آنکھ سب کچھ دیکھتی ہے اور ڈپنی کمشنر کی آنکھ فقط ان نظاموں کا مشاہدہ کرتی ہے جو ڈپنی کمشنر کی آنکھ کو نصیب نہیں ہوتا۔ ان دو آنکھوں میں بڑا عجیب و غریب فرق ہے۔ انسان کی آنکھ سب کچھ دیکھتی ہے اور ڈپنی کمشنر کی آنکھ فقط وہی دیکھنے کی عادی ہو جاتی ہے جو اسے دکھایا جائے۔ اس کے علاوہ انسان کی آنکھ عموماً سیدھی ہوتی ہے اور ڈپنی کمشنر کی آنکھ اپنے نیڑے ترچھے رادیوں کی دھبوں سے کسی قدر بھیگی ہو جاتی ہے۔ خیر! اس دور افتادہ گاؤں میں مجھے ایک اصطبل نظر آیا جو دراصل وہاں کا ہسپتال تھا۔ ڈاکٹر صاحب دھوتی اور بنین پہنے کرسی پر اکڑوں بیٹھے تھے اور اپنے گھٹنوں پر پرچیاں رکھے ننھے لکھ لکھ کر مریضوں کو دے رہے تھے، جنہوں نے کرسی کے چاروں طرف گھیرا ڈال ہوا تھا۔

”کیا مرض ہے؟“ ڈاکٹر صاحب ہر مریض سے سوال کرتے تھے۔

مریض اپنی بسط کے مطابق اپنے مرض کی خود تشخیص کرتا تھا اور ڈاکٹر صاحب بڑی سرعت

سے نسخہ لکھ کر اس کے حوالے کر دیتے تھے۔ غالباً یہ نسخہ تعویذ کے طور پر استعمال ہوتا تھا، کیونکہ مریض نسخہ لے کر بغیر کوئی دوا مانگے وہاں سے چلا جاتا تھا۔ میری خاکی چٹلون اور سفید بٹن شرٹ کے لحاظ سے ڈاکٹر صاحب نے مجھے اپنے سامنے ایک بیچ پر بٹھا لیا، جس پر ان کا ہتھ اور پاندان پڑا تھا۔ انہوں نے کئی بار مجھے دوسرے مریضوں پر ترجیح دینے کی کوشش کی، لیکن میں نے جواب دیا کہ میری تکلیف ذرا پیچیدہ قسم کی ہے، اس لیے میں سب سے آخر میں اپنا حال بیان کروں گا۔ جب مریضوں کا ہجوم ختم ہو گیا، تو ڈاکٹر صاحب بڑی خیر سگال سے میری طرف متوجہ ہوئے۔ میں نے نہایت سنجیدگی سے اپنی تکلیف بیان کی۔

”ڈاکٹر صاحب۔“ میں نے کہا۔ ”میرے دماغ میں کچھ خلل واقع ہو گیا ہے۔ مجھے بیٹھے بیٹھے وہم ہونے لگتا ہے کہ میں ضلع جمنگ کا ڈپٹی کمشنر لگ گیا ہوں۔“

ڈاکٹر صاحب نے بڑی پھرتی سے اپنی ٹانگیں کرسی سے نیچے اتاریں اور بینک کے خول کے اوپر سے مجھے بڑے غور سے گھورا۔ جب انہیں اچھی طرح اطمینان ہو گیا کہ میری تراش خراش اور وضع قطع میں ڈپٹی کمشنر کی کوئی علامت موجود نہیں ہے، تو وہ پھر کرسی پر اڑوں بیٹھ گئے اور ایک کلنڈر گھنٹے پر رکھ کر غالباً نسخہ لکھنے میں مشغول ہو گئے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر وقت انہیں مہلت دیتا تو وہ میرے لیے بدبھنی کا علاج تجویز فرماتے۔ لیکن عین اس وقت گاؤں کے نمبردار نے وہاں پہنچ کر میرے جنون کا راز فاش کر

دیا۔

ڈاکٹر صاحب بے تحاشا بھاگ کر اپنے کھانڈ میں گئے اور کچھ دیر کے بعد بنیان کے اوپر شیردانی پئے اور ہاتھ میں سینیٹو سکوپ لے کر برآمد ہوئے۔ اب انہوں نے خالص افسرانہ انداز میں میری تشریف آوری پر اپنی خوشنودی کا اظہار فرمایا اور مجھے ہسپتال کا معائنہ کرنے کی دعوت دی۔ میں نے بھی بڑی وسعت دلی سے ڈپنٹری کا معائنہ کیا، جس میں ”چنگر آیوڈین“ سٹوا بائی کازب“ ایسپرین اور بڑی بوتلوں میں کئی دن کے باسی پانی کے علاوہ اور کوئی دوائی موجود نہ تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ ڈسٹرکٹ بورڈ میں ہسپتال



کا بیٹ تو باقاعدگی کے ساتھ سال کے شروع میں منکور ہو جاتا ہے۔ لیکن دوائیوں کا اشاک اکثر سال کے اخیر میں یا بعض اوقات اگلے سال موصوں ہوتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کو یقین تھا کہ اس تاخیر کا ہسپتال کی ہر دلعزیزی یا افلاحت پر ہرگز کوئی برا اثر نہیں پڑتا تھا۔ کیونکہ دوائیاں موجود ہوں یا نہ ہوں، مریض بہر حال آتے ہی رہتے تھے اور پھر ڈاکٹر صاحب نے اپنے رجسٹر کے اعداد و شمار سے مجھے یہ خوش خبری بھی سنائی کہ متواتر کئی برس سے مریضوں کی تعداد میں خاطر خواہ اضافہ ہو رہا ہے۔

ڈاکٹر صاحب اس مقام پر پوسے نو برس سے سیکائی فرما رہے تھے۔ انہیں فخر تھا کہ اس دوران طبریا کے مریضوں میں ۵۷ فیصد، پچیش کے مریضوں میں ۵۰ فیصد اور خارش کے امراض میں ۴۵ فیصد کا اضافہ ہو گیا تھا۔ ڈسپنری کا آخری معائنہ ۱۹۳۱ء میں ہوا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھے ہسپتال کا ان دور وارڈ بھی دکھایا، جس میں غالباً ان کی بھینس باندھی جاتی تھی کیونکہ ایک کونے میں تانہ گور کے نشان تھے جسے ابھی ابھی صاف کیا گیا تھا۔

معاینے کے بعد ڈاکٹر صاحب نے مجھے وزیرزبک پیش کی کہ میں اس میں اپنی رائے کا اظہار کروں۔ میں نے فی البدیہہ عرض کیا:

”دنیاۓ طب میں یہ ہسپتال سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہاں پر دوائیوں کی جگہ نسخوں سے علاج کیا جاتا ہے اور مریضوں کی تعداد روز افزوں ترقی پر ہے۔ ہسپتال میں داخل ہونے والے مریضوں کے لیے بھینس کے خاص دودھ کا خاطر خواہ انتظام ہے کیونکہ وارڈ میں بھینس باندھنے کا بھی اچھا بندوبست ہے۔ گور بھی وقت پر اٹھایا جاتا ہے اور مکھیوں کی آمد و رفت پر کوئی خاص پابندی عائد نہیں ہے۔“

چند ماہ بعد جب میں دوبارہ اسی ڈسپنری کو دیکھنے گیا تو وارڈ میں ڈاکٹر صاحب کی بھینس تو بدستور باندھی ہوئی تھی لیکن وزیرزبک کے جس دلق پر میرے پہلے معاینے کی رائے درج تھی وہ غائب تھا۔

## • علی بخش

ایک روز میں کسی کام سے لاہور گیا ہوا تھا۔ وہاں پر ایک جگہ خواجہ عبدالرحیم صاحب سے ملاقات ہو گئی۔ باتوں باتوں میں انہوں نے بتایا کہ علامہ اقبال کے دیرینہ اور وفادار ملازم علی بخش کو حکومت نے اس کی خدمت کے سلسلے میں ملتان میں ایک مریخ زمین عطا کی ہے۔ وہ پچاس کئی چکر لگا چکا ہے لیکن اسے قبضہ نہیں ملتا کیوں کچھ شریر لوگ اس پر ناجائز طور پر قابض ہیں۔ خواجہ صاحب نے فرمایا: ”جنگ ملتان کے بالکل قریب ہے۔ کیا تم علی بخش کی کچھ مدد نہیں کر سکتے؟“

میں نے فوراً جواب دیا: ”میں آج ہی اسے اپنی سوز کار میں جنگ لے جاؤں گا اور کسی نہ کسی طرح اس کو زمین کو قبضہ دلوا کے چھوڑوں گا۔“

خواجہ صاحب مجھے ”جاوید منزل“ لے گئے اور علی بخش سے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا: ”یہ جنگ کے ڈپٹی کمشنر ہیں۔ تم فوراً تیار ہو کر ان کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ یہ بہت جلد تمہاری زمین کا قبضہ دلوا دیں گے۔“

علی بخش کسی قدر ہلچکایا اور بولا: ”سوچئے تو سہی میں زمین کا قبضہ لینے کے لیے کب تک مارا مارا پھروں گا؟ قبضہ نہیں ملتا تو کھائے کڑھی۔ لاہور سے جاتا ہوں تو جاوید کا نقصان ہوتا ہے۔ جاوید بھی کیا کئے گا کہ بابا کن جھگڑوں میں پڑ گیا؟“

لیکن خواجہ صاحب کے اصرار پر وہ میرے ساتھ ایک آدھ روز کے لیے جنگ چلنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ جب وہ میرے ساتھ کار میں بیٹھ جاتا ہے تو غالباً اس کے دل میں سب سے بڑا وہم یہ ہے کہ شاید اب میں بھی بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح علامہ اقبال کی باتیں پوچھ پوچھ کر اس کا سر کھپاؤں گا۔ لیکن میں نے بھی عزم کر رکھا ہے کہ میں خود علی بخش سے حضرت علامہ کے بارے میں کوئی سوال نہیں کروں گا۔ اگر واقعی وہ علی بخش کی زندگی کا ایک جزو ہیں تو یہ جوہر خود بخود عشق اور محبت کی

طرح ظاہر ہو کے رہے گا۔

میری توقع پوری ہوتی ہے اور تھوڑی سی پریشان کن خاموشی کے بعد علی بخش مجھے یوں گھومنے لگا ہے کہ یہ عجیب شخص ہے جو ڈاکٹر صاحب کی کوئی بات نہیں کرتا۔ آخر اس سے رہا نہ گیا اور ایک سینما کے سامنے بھیڑ بھڑ دیکھ کر وہ بڑبڑانے لگا۔ ”مسجدوں کے سامنے تو کبھی ایسا رش نظر نہیں آتا۔ ڈاکٹر صاحب بھی یہی کہا کرتے تھے۔“ ایک جگہ میں پان خریدنے کے لیے رکتا ہوں، تو علی بخش بے ساختہ کہہ اٹھتا ہے، ”ڈاکٹر صاحب کو پان پسند نہیں تھے۔“

پھر شاید میری دلجوئی کے لیے وہ مسکرا کر کہتا ہے، ”ہاں حق خوب پیتے تھے۔ اپنا اپنا شوق ہے۔ پان کا ہو یا حقہ کا۔“

شینوپورہ سے گزرتے ہوئے علی بخش کو یاد آتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب ایک بار یہاں بھی آئے تھے۔ یہاں پر ایک مسلمان تحصیلدار تھے جو ڈاکٹر صاحب کے بچے مرید تھے۔ انہوں نے دعوت دی تھی۔ ڈاکٹر صاحب کو پلاؤ اور سیبھی کباب بہت پسند تھے۔ آموں کا بھی بڑا شوق تھا۔ وفات سے کوئی چھ برس پہلے جب ان کا گھر پہلی بار میٹھا تو کھانا پینا بہت کم ہو گیا۔“

اب علی بخش کا ذہن بڑی تیزی سے اپنے مرکز کے گرد گھوم رہا ہے اور وہ بڑی سادگی سے ڈاکٹر صاحب کی باتیں سنا رہا ہے۔ ان باتوں میں قصوں اور کہانیوں کا رنگ نہیں بلکہ ایک نشتے کی سی کیفیت ہے۔ جب تاج علی بخش کا یہ نشتہ پورا نہیں ہوتا، غالباً اسے ذہنی اور روحانی تسکین نہیں ملتی۔ ”صاحب“ جب ڈاکٹر صاحب نے دم دیا ہے، میں ان کے بالکل قریب تھا۔ صبح سویرے میں نے انہیں فروٹ سلٹ چایا اور کہا کہ اب آپ کی طبیعت بحال ہو جائے گی لیکن عین پانچ بج کر دس منٹ پر ان کی آنکھوں میں ایک تیز تیز نیلی نیلی سی چمک آئی اور زبان سے اللہ ہی اللہ نکلا۔ میں نے جلدی سے ان کا سر اٹھا کر اپنے سینے پر رکھ لیا اور انہیں جھنجھوٹنے لگا۔ لیکن وہ رخصت ہو گئے

تھے۔“

کچھ عرصہ خاموشی طاری رہتی ہے۔

پھر علی بخش کا موڈ بدلنے کے لیے میں بھی اس سے ایک سوال کر ہی بیٹھتا ہوں۔ ”حاجی صاحب کیا آپ کو ڈاکٹر صاحب کے کچھ شعر یاد ہیں؟“

علی بخش ہنس کر ٹالتا ہے۔ ”ہیں تو ان پڑھ جمل ہوں۔ مجھے ان باتوں کی بھلا کیا عقل۔“

”میں نہیں مانتا۔“ میں نے اصرار کیا۔ ”آپ کو ضرور کچھ یاد ہو گا۔“

”کبھی اسے حقیقت مستحضر والا کچھ کچھ یاد ہے۔ ڈاکٹر صاحب اس کو خود بھی بہت گنگنایا کرتے تھے۔“

”ڈاکٹر صاحب عام طور پر مجھے اپنے کمرے کے بالکل نزدیک سلایا کرتے تھے۔ رات کو دو ڈھال بجے دبے پاؤں اٹھتے تھے اور وضو کر کے جاہ نماز پر جا بیٹھتے تھے۔ نماز پڑھ کر وہ دیر تک سجدے میں پڑے رہتے تھے۔ فارغ ہو کر بستر پر آ لیٹتے تھے۔ میں حلقہ تانہ کر کے لا رکھتا تھا۔ کبھی ایک کبھی دو کس لگاتے تھے۔ کبھی آنکھ لگ جاتی تھی۔ بس صبح تک اسی طرح کروٹیں بدلتے رہتے تھے۔“

میرا ڈرائیور احراما علی بخش کو سگریٹ پیش کرتا ہے۔ لیکن وہ غالباً حجاب میں آ کر اسے قبول نہیں کرتا۔

”ڈاکٹر صاحب میں ایک عجیب بات تھی۔ کبھی کبھی رات کو سوتے سوتے انہیں ایک جھٹکا سا لگتا تھا اور وہ مجھے آواز دیتے تھے۔ انہوں نے مجھے ہدایت کر رکھی تھی کہ ایسے موقع پر میں فوراً ان کی گردن کی پچھلی رگوں اور پٹھوں کو زور زور سے دبایا کروں۔ تھوڑی دیر کے وہ کہتے تھے بس۔ اور میں دبانا چھوڑ دیتا تھا۔ اسی وجہ سے وہ مجھے اپنے نزدیک سلایا کرتے تھے۔“

ہر چند میرا دل چاہتا ہے کہ میں علی بخش سے اس واردات کے متعلق کچھ مزید استفسار کروں لیکن میں اس کے ذہنی ربط کو توڑنے سے ڈرتا ہوں۔

”ڈاکٹر صاحب بڑے درویش آدمی تھے۔ گھر کے خرچ کا حساب کتب میرے پاس رہتا

تھا۔ میں بھی بڑی کفایت سے کام لیتا تھا۔ ان کا پیسہ ضائع کرنے سے مجھے بڑی تکلیف ہوتی تھی۔ اکثر اوقات ریل کے سفر کے دوران میں کئی کئی اشیشن بھوکا رہتا تھا کیونکہ وہاں روٹی منگی ملتی تھی۔ لیکن ڈاکٹر صاحب ناراض ہو جاتے تھے۔ کہا کرتے تھے 'علی بخش انسان کو ہمیشہ وقت کی ضرورت کے مطابق چلنا چاہیے۔ خواہ کھواہ ایسے ہی بھوکے نہ رہا کرو۔ اب اسی مریض کے منتہی کو دیکھ لیجئے۔' لاہور کے ڈپٹی کمشنر صاحب 'مال افسر صاحب اور سارا عملہ میری بڑی آؤ بھگت کرتے ہیں۔ بڑے اخلاق سے مجھے اپنے برابر کرسی پر بٹھاتے ہیں۔ ایک دودنیا زار میں ایک پولیس انسپکٹر نے مجھے پہچان لیا اور مجھے گلے لگا کر دیر تک روتا رہا۔ یہ ساری عزت ڈاکٹر صاحب کی برکت سے ہے۔' مریض کی بھاگ دوڑ میں میرے سر کچھ قرضہ بھی چڑھ گیا ہے۔ لیکن میں اس کام کے لیے بار بار لاہور کیسے چھوڑوں۔ جاوید کا نقصان ہوتا ہے۔"

"سنا ہے اپریل میں جاوید چند مہینوں کے لیے ولایت سے لاہور آئے گا۔ جب وہ چھوٹا سا تھا' ہر وقت میرے ساتھ ساتھ رہتا تھا۔ اللہ کے کرم سے اب بڑا ہوشیار ہو گیا ہے۔ جب اس کی واسطہ کا انتقال ہوا تو وہ اور منیرہ بی بی بہت کم عمر تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے نرس کے لیے اشتہار دیا۔ بے شمار جواب آئے۔ ایک بی بی نے تو یہ لکھ دیا کہ وہ ڈاکٹر صاحب کے ساتھ شادی کرنے کے لیے بھی تیار ہے۔ ڈاکٹر صاحب کسی قدر پریشان ہوئے اور کہنے لگے 'علی بخش دیکھو تو سہی اس خاتون نے کیا لکھا ہے۔ میں بڑھا آدمی ہوں۔ اب شادی کیا کروں گا۔ لیکن پھر علی گڑھ سے ایک جرمن بیڈی آگئی۔

علی بخش کا تخیل بڑی تیز رفتاری سے دماغی کے دھندلکوں میں پرواز کر رہا ہے۔ زندگی کے ہر موڑ پر اسے اپنے ڈاکٹر صاحب یا جاوید یا منیرہ بی بی کی کوئی نہ کوئی خوشگوار یاد آتی رہتی ہے۔

جھنگ پہنچ کر میں اسے ایک رات اپنے ہاں رکھتا ہوں۔ دوسری صبح اپنے ایک نہایت قابل اور فرض شناس مہسٹریٹ کپتان مہابت خان کے سپرد کر دیتا ہوں۔

پکتان مہابت خان علی بخش کو ایک نہایت مقدس تابوت کی طرح عقیدت سے چھو کر اپنے سینے سے لگا لیتا ہے اور اعلان کرتا ہے کہ وہ علی بخش کو آج ہی اپنے ساتھ لائلپور لے جائے گا اور اس کی زمین کا قبضہ وہ کر ہی واپس بوٹے گا۔ ”خدا ہو گئی۔ اگر ہم یہ معمول سا کام بھی نہیں کر سکتے تو ہم پر لعنت ہے۔“

○○○

## • ملاقاتی

”جو صاحبان ڈپٹی کمشنر سے ملاقات کرنا چاہیں“ وہ سوموار اور جمعرات کے روز صبح نو بجے سے ۱۲ بجے دپہر تک بے روک نوک تشریف لے آئیں۔“

”بے مقصد کے ملاقاتی اور سفارشی حضرات آنے کی تکلیف نہ اٹھائیں۔“

یہ اس نوٹس بورڈ کی عبارت ہے جو میں نے شروع ہی سے اپنے دفتر کے سامنے لگا دیا تھا۔ پہلے تو اس سلیس عبارت کا مفہوم کسی کی سمجھ میں نہ آیا اور پیشہ ور ملاقاتیوں اور سفارشچیوں کے علاوہ اور کوئی شخص میرے نزدیک تک نہ پہنچا۔ لیکن رفتہ رفتہ حالات بڑی سرعت سے بدلنے لگے۔

پھر اور جمعرات کے روز دو کلرک صبح آٹھ بجے سے دفتر کے رآمدے میں بیٹھ جاتے تھے۔ جو جو آتا تھا، ان کے نام اسی ترتیب سے ایک فہرست میں درج کرتے جاتے تھے اور ملاقاتی اسی فہرست کے مطابق باری باری سب میرے پاس آتے تھے۔ اول اول شر کے حاجت مند لوگ آنا شروع ہوئے، پھر آس پاس کے قصبوں سے کچھ لوگ آنے لگے اور کچھ عرصہ کے بعد دور دراز کے دیہات سے ہر طبقہ کے لوگ آنے لگے۔ شروع شروع میں ملاقاتیوں کی تعداد ہندو ہیں کے قریب ہوتی تھی۔ دو مہینے کے اندر اندر ان کی تعداد سو سو سو کے لگ بھگ پہنچ گئی اور کچھ عرصہ کے بعد ایسا وقت بھی آیا کہ ملاقات کے روز مجھے تین تین چار چار سو لوگوں کے ساتھ ملنا پڑتا تھا۔

ایک ایک روز میں اتنے لوگوں کو بھگتنا بڑا صبر آن مرحلہ ہوتا تھا۔ لیکن جب میں ایمانداری سے جائزہ لیتا ہوں تو ملاقاتوں کے یہی چند روز میری ساری ملازمت کا اصلی سرمایہ نظر آتے ہیں۔ معلوم نہیں اس کی وجہ کردار کی کمزوری یا ماحول کی کجی ہے، لیکن سچ تو یہ ہے کہ سرکاری کرسی اچھے خاصے انسان کا حلیہ بگاڑ دیتی ہے۔ اس کی فطرت

ٹیڑھے ترچھے سانچوں میں ڈھلنے لگتی ہے۔ نگاہ کا زاویہ بہت حد تک بھینکا ہو جاتا ہے۔ دفتر کی فضا میں سانس لینے کے بعد باہر کھلی ہوا میں گھومنے والے ایک دوسری مخلوق نظر آنے لگتے ہیں۔ دفتری ماحول زندگی کے ہر پہلو پر ایک کثیف خبر کی طرح چھا جاتا ہے اور زندگی کی بے اندازہ وسعت سٹ سٹ کر ایک چھوٹے سے گرداب میں پھنس کر رہ جاتی ہے۔

خاص طور پر ڈپٹی کمشنر کا رشتہ بنی نوع کے ساتھ بے حد محدود ہو جاتا ہے۔ اس کے گرد صرف چند مخصوص عناصر رہ جاتے ہیں جو اسے مکڑی کے جالے کی طرح اپنے تالے بالے میں جکڑے رکھتے ہیں۔

ان عناصر میں پہلا عنصر سرکاری ملازموں اور وکیل صاحبان کا ہے۔ ملازموں میں مجسٹریٹ بھی شامل ہیں۔ تحصیلدار، نائب تحصیلدار، قانگواں اور پنڈاری بھی۔ اور دفتر کا عملہ بھی جن میں سپرنٹنڈنٹ، ناظم، مسل خواں، پیشکار، واصل باقی نویس اور پی۔ اے پیش پیش ہوتے ہیں عدالت کی کرسی کو احترام ”عزت ماب“ کے لقب سے مخاطب کیا جاتا ہے۔ لیکن یہ طرز مخاطب بہت سے وکلاء کا تکیہ کلام بن جاتا ہے اور وہ کمرہ عدالت کے اندر اور باہر ڈپٹی کمشنر کو اسی طرح مخاطب کرتے کرتے اس پچارے کو عزت

مابی کے ذہنی چکے میں بری طرح جکڑ کر دیتے ہیں۔ نارمل زندگی میں ”آپ“ کا لفظ کلنی عزت و احترام کا حامل ہوتا ہے۔ لیکن ضلع کے افسروں اور اہلکاروں کے نزدیک احترام کی یہ حد ڈپٹی کمشنر کی ذات کے لیے ناکافی اور ناموزوں ہے۔ چنانچہ وہ ہر وقت اسے ”جناب“ یا ”حضور“ کے القابات سے مخاطب کرتے ہیں۔ پسے پسے تو ایسے القاب کی تکرار کلنی نامانوس ہوتی ہے۔ لیکن رفت رفت ڈپٹی کمشنر کے کان ان الفاظ کے عادی ہو جاتے ہیں۔ اس کا دل و دماغ ان کے سحر آفریں سرور میں اس درجہ مغموم ہو جاتا ہے کہ اگر کبھی کوئی دل جلا اسے ”آپ“ کہہ کر مخاطب کرے تو یہ حرکت ڈپٹی کی شان میں گستاخی اور نظام حکومت کے خلاف بغاوت نظر آنے لگتی ہے!



دوسرا عنصر جو ڈپٹی کمشنر کی ذات پر ایک زہرناک غبار کی طرح چھایا رہتا ہے۔ شہری  
 روسا اور وسالت کے بڑے بڑے زمینداروں کا ہے۔ ان میں سے محدودے چند حضرات  
 اپنے یا دوسروں کے جائز معاملات لے کر آتے ہیں۔ کچھ لوگ ناجائز مطالبات اور سفارشیں  
 لاتے ہیں۔ لیکن اکثر بزرگ محض شوقیہ ملاقات فرمانے کی لت پوری کیا کرتے ہیں۔  
 اضلاعی اصطلاح میں شوقیہ ملاقاتیں سلام کھلاتی ہیں اور زمینداروں کی برادری میں اس سلام  
 کو بڑی سماجی اور سیاسی اہمیت حاصل ہوتی ہے۔

اتوار کا روز ہے۔ ہفتہ بھر کی دفتری بک بک جھک جھک کے بعد جی چاہتا ہے کہ آج  
 کچھ گھنٹے اپنی مرضی کے مطابق گزارے جائیں۔ لیکن یہ امید محض خواب و خیال ہے۔  
 کیونکہ صبح ہی سے کونٹھی کے صحن میں بھانت بھانت کے معزز ملاقاتی جمع ہو رہے ہیں۔  
 یہ لوگ معزز اس لیے ہیں کہ عام ملاقات کے روز دوسرے لوگوں کے ساتھ تشریف  
 لانا ان کے نزدیک کسر شان ہے۔ ان میں ایک بہت بڑے زمیندار ہیں۔ ان کے پاس  
 پندرہ ہزار ایکڑ سے زیادہ زمین ہے اور ضلع کے صدر مقام میں ان کے کئی شتادار  
 بنگلے ہیں۔ مینے میں ایک یا دو بار وہ پچاس ساٹھ میل کا سفر طے کر کے ڈپٹی کمشنر  
 سے ملاقات کرنے ضرور آتے ہیں۔ جب وہ شہر آتے ہیں تو ان کے جلو میں مزارعوں  
 اور ملازموں کی ایک فوج کی فوج ہوتی ہے۔ کتے پانتا اور شکار کھیلتا ان کا محبوب مشغلہ  
 ہے۔ ناچ گانے کا شوق بھی ہے اور عورت ذات کے ساتھ ان کی دلچسپی انہی لیلیٰ کی  
 داستانوں کا مقابلہ کرتی ہے۔ ان کی کونٹھی کے صحن میں بندوقوں، گھوڑوں اور کتوں  
 کے لاؤ لشکر دیکھ کر گمان ہوتا ہے کہ مغیہ سلطنت کا کوئی شہزادہ ظل سبحانی کے خلاف  
 بغاوت کر کے دارالسلطنت پر چڑھائی کرنے جا رہا ہے۔

اپنے علاقے میں یہ بزرگ زمینداری کا حق ہی ادا نہیں کرتے بلکہ مقامی نظم و نسق کی  
 باگ دوڑ بھی بڑی مضبوطی سے اپنے ہاتھ میں رکھتے ہیں۔ کسی مزارعہ کا تیل چوری ہو  
 جائے تو تھانے میں رپورٹ ان کی منظوری سے لکھائی جاتی ہے۔ کسی کو بندوق کا لائسنس  
 درکار ہو تو اس کی درخواست زمیندار صاحب کی وسالت سے آگے بڑھتی ہے۔ مقدموں

کی بیرونی بھی زمیندار کی خوشنودی کے ساتھ پردان چڑھتی ہیں۔ قصہ مختصر یہ کہ مادی افسروں اور عوام کے درمیان اس قسم کے زمیندار دیوار چین کی طرح حائل ہو جاتے ہیں۔ دوسرے الفاظ میں بڑی بڑی زمینداریاں ایک مضبوط چھتی کا کام دیتی ہیں۔ جو لوگ یا جو معاملات اس چھتی سے بخوبی گزر جائیں وہ خداوندان حکومت کی توجہ کے مستحق بن جاتے ہیں۔ باقی ساری قلق زمینداری کی پر مچ غلام گردشوں میں پس پردہ رہ جاتی ہے۔ اس باریک چھتی سے گزرنے کے لیے انسان کو خوب اچھی طرح پنا پڑتا ہے۔ انسانیت 'خودداری' خود اعتمادی اور آزادی کے موڑے اس چھتی کے مہین سوراخوں سے گزرنے کی اہلیت نہیں رکھتے۔

چھانچ اور چھتی کے اس نظام میں کئی فوائد ہیں۔ ایک طرف تو ضیع کی انتظامیہ اعلیٰ نسل کے برہمن کی طرح عوام الناس کے شودروں سے بڑی حد تک دور رہتی ہے۔ دوسرے یہ کہ بڑے زمینداروں کی اپنے مزارعوں پر گرفت مضبوط رہتی ہے تاکہ یہ برتری وہ حسب ضرورت حکومت اور اپنے ذاتی مفاد میں کام ل سکیں۔ میں نے اس روایتی نظام میں کسی قدر دغل دے کر عوام کے ساتھ براہ راست رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تو زمیندار برادری میں بڑی تشویش پھیل گئی۔ کچھ لوگ یہ کہہ کر بے یاسی ہوئے کہ یہ نوجوان اور نا تجربہ کار آدمی ہے۔ چار دن میں منہ کی کھا کر ہمارے سامنے ہی گھٹنے ٹیکنے پر مجبور ہو جائے گا۔ دوسروں نے غصے سے کہا کہ ہم لوگ بھی مٹی کے مادھو نہیں ہیں۔ ہم اس بھگانہ نظام کو ایک پھونک سے اڑا کر کھڑی کے جالے کی طرح تتر بتر کر دیں گے۔

لیکن میں بھی ثابت قدمی سے اپنے طریق کار پر ڈٹا رہا۔ دن بہ دن ملاقاتوں کا حلقہ وسیع سے وسیع تر ہوتا گیا۔ کسی منجلی نے پھری کے احاطے میں "ملاقاتی ہوٹل" کے نام سے ایک ہوٹل بھی کھول دیا۔ دور دراز سے آنے والے لوگ سرشام ہی یہاں پہنچ جاتے تھے اور "ملاقاتی ہوٹل" میں بان کی چاہ پانی پر رات گزارتے تھے تاکہ صبح صبح ملاقاتوں کی فہرست میں دوسروں سے پہلے اپنا نام درج کروا سکیں۔

ملاقات کے روز میں بھی ایک رجسٹر کھول کر سامنے رکھ دیتا تھا۔ ہر سائل کی شکایت اس میں درج کر لیتا تھا۔ اگر معاملہ مقامی نوعیت کا ہوتا تو متعلقہ افسر کو اپنے پاس بلا کر اسی وقت وہیں فیصلہ کر دیتا تھا۔ اگر مضاقت میں کسی پٹواری، نائب تحصیلدار، تحصیلدار یا تھانے دار سے کوئی رپورٹ طلب کرنا ضروری ہوتا تو عرضی پر یہ حکم لکھ کر سائل کے حوالے کر دیتا کہ یہ رپورٹ ساتھ لے کر فلاں تاریخ کو دوبارہ حاضر ہو۔ یہ حکم اور اگلی پیشی کی تاریخ میں اپنے رجسٹر میں بھی درج کر دیتا تھا۔

پہلے تو کسی کسی پٹواری یا تھانیدار وغیرہ نے ایسی درخواستیں کو درخور اعتنا نہ سمجھا اور سائلوں کو ڈرا دھمکا کر بھگا دیا۔ جب مقررہ تاریخ پر کوئی سائل رپورٹ حاصل کئے بغیر خالی ہاتھ واپس آتا تو میں اسے اپنی کار میں بندھ کر دور دراز علاقوں میں متعلقہ تھانوں یا پٹواریوں کے ڈیرے پر جا پہنچتا اور سائل کے کلغذات برآمد کر کے اس کے مسائل پر وہیں کھڑے کھڑے مناسب احکام جاری کر دیتا۔ میرے اس طرز عمل کا چرچا پھیل گیا تو رفتہ رفتہ محکمہ مال اور پولیس کا عملہ بھی اپنی اپنی جگہ محکمہ ہو گیا اور میرے ملاقاتیوں کے کام بڑی حد تک چلی سٹح پر حل ہونا شروع ہو گئے۔

میرا ایک ملاقاتی سفید ریش، بزرگ صفت اور بیکند انسان تھا۔ اس کی باری آئی تو اس نے اپنا عصا کئی بار زور زور سے میری میز پر مارا اور گرجدار آواز میں کڑک کر بولا:

”انصاف کی رسی ہاتھ سے مت چھوڑو۔ یہ بات ہرگز نہ بھولو کہ قیمت بہت قریب ہے اور ہر شخص خدا تعالیٰ کی بارگاہ میں اپنے اعمال کا جواب دے گا۔“

اس قسم کے خالص تبلیغی ملاقاتی شاید نادری نظر آتے تھے۔ دینہ اکثریت تو ایسے لوگوں کی ہوتی تھی جو کسی حکمرانہ کاروائی یا کسی مفید کی چیرہ دستی یا محض قدرت کی ستم عریفی کا شکار ہوتے تھے۔ جوں جوں ایسے ملاقاتیوں کا دائرہ وسیع ہوتا گیا اس کے ساتھ ساتھ ان کے ذاتی مسائل میں بھی عجیب و غریب نوع پیدا ہوتا گیا۔

ایک طوائف کو شکایت تھی کہ اس کی ہمسائی رات کے وقت نیم عریاں لباس پہنتی ہے اور برسرعام اپنی بے حجابی اور بد اخلاقی کا مظاہرہ کر کے شریفانہ مارکیٹ پر برا اثر ڈالتی ہے۔

ایک ساس اپنی لڑاکا بہو کے خلاف شکایت نامہ دئی۔

ایک محل سکول کی استانی کو خطرہ تھا کہ اگر اس نے ایک امیر تاجر کی کند ذہن لڑکی کو اچھے نمبروں سے پاس نہ کیا تو اسے غنڈوں کے ذریعہ اغوا کر لیا جائے گا۔ ایک روز ایک بے حد مظلوم الحال بڑھیا آئی۔ رو رو کر بولی کہ میری چند بیگمہ نمن ہے جسے پڑاری نے اپنے کفلات میں اس کے نام منتقل کرنا ہے لیکن وہ رشوت لے بغیر یہ کام کرنے سے انکاری ہے۔ رشوت دینے کی توفیق نہیں۔ تین چار برس سے وہ طرح طرح کے دفتروں میں دھکے کھا رہی ہے لیکن کہیں شنوائی نہیں ہوئی۔

اس کی درد ناک چٹا سن کر میں نے اسے اپنی کار میں بٹھایا اور جھنگ شہر سے ساٹھ ستر میل دور اس کے گاؤں کے پڑاری کو جا پکڑا۔ ڈپٹی کمشنر کو اپنے گاؤں میں یوں اچانک دیکھ کر بہت سے لوگ جمع ہو گئے۔ پڑاری نے سب کے سامنے قسم کھائی کہ یہ بڑھیا بڑی شرانگیز عورت ہے اور نمن کے انتقال کے بارے میں جھوٹی شکایتیں کرنے کی عادی ہے۔ اپنی قسم کی عملی طور پر تصدیق کرنے کے لیے پڑاری اندر سے ایک جزدان اٹھا کر لایا اور اسے اپنے سر پر رکھ کر کہنے لگا 'حضور دیکھئے میں اس مقدس کتاب کو سر پر رکھ کر قسم کھاتا ہوں۔'

گاؤں کے ایک نوجوان نے مسکرا کر کہا۔ "جناب ذرا یہ بستہ کھول کر بھی دیکھ لیں۔"

ہم نے بستہ کھولا تو اس میں قرآن شریف کی جلد نہیں بلکہ پڑار خانے کے رجسٹر بندھے ہوئے تھے۔ میرے حکم پر پڑاری بھاگ کر ایک اور رجسٹر لایا اور سر جھکا کر بڑھیا

کی انتقال اراضی کا کام مکمل کر دیا۔

میں نے بڑھیا سے کہا "بی بی' لو تمہارا کام ہو گیا۔ اب خوش رہو۔"

بڑھیا کو میری بات کا یقین نہ آیا۔ اپنی تشفی کے لیے اس نے نمبردار سے پوچھا ”کیا سچ میرا کلام ہو گیا ہے؟“

نمبردار نے اس بات کی تصدیق کی تو بڑھیا کی آنکھوں سے بے اختیار خوشی کے آنسو بننے لگے۔ اس کے دوپٹے کے ایک کونے میں کچھ ریزگاری بندھی ہوئی تھی۔ اس نے اسے کھول کر سولہ آنے گن کر اپنی مٹھی میں لیے اور اپنی دانست میں دوسروں کی نظر بچا کر چپکے سے میری جیب میں ڈال دیئے۔ اس ادائے محسوسانہ اور محبوسانہ پر مجھے بھی بے اختیار رونا آگیا۔ یہ دیکھ کر گاؤں کے کئی دوسرے بڑے بوڑھے بھی آبدیدہ ہو گئے۔

یہ سولہ آنے واحد ”رشوت“ ہے جو میں نے اپنی ساری ملازمت کے دوران قبول کی۔ اگر مجھے سونے کا ایک پورا پاڑ بھی مل جاتا تو میری نظر میں ان سولہ آنوں کے سامنے اس کی کوئی قدر و قیمت نہ ہوتی۔ میں نے ان تنوں کو ابھی تک خرچ نہیں کیا۔ کیونکہ میرا گمان ہے کہ یہ ایک ایسا جبرک تحفہ ہے جس نے مجھے ہمیشہ کے لیے مالا مال کر دیا ہے۔

میرا ایک عجیب ملاقاتی نو یا دس سالہ بچہ تھا۔ جو شر کے ایک دور افتاد محلے سے مجھے ملنے آیا تھا۔ دفتر کے اجنبی ماحول میں وہ کچھ سا سا تھا۔ لیکن اس نے بڑی صفائی سے کہا۔ ”میری ماں مری ہے۔“

”تمہاری ماں کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میری ماں اپنے گھر ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا تمہاری ماں بیمار ہے؟“ میں نے پوچھا۔

بچے نے اس سوال کا کچھ جواب نہ دیا۔ وہ دیر تک اپنے سامنے کسی خلا میں غمگنی باندھ کر گھورتا رہا اور پھر غصے سے مٹھیاں بھینچ کر بول۔ ”اگر میری ماں مر گئی تو میں سامنے شر کو آگ لگا دوں گا۔“

میں نے بچے کو پکڑ کر اپنے پاس بٹھایا اور جب کلام ختم ہوا تو میں نے اسے کہا کہ

وہ مجھے اپنے گھر لے چلے۔

ایک تنگ و تاریک گلی میں ایک تنگ و تاریک کوٹھڑی تھی۔ کوٹھڑی میں بان کی ایک چاہپائی تھی۔ چاہپائی پر کچھ رومی کے کفنہ اور چند پٹے ہوئے کپڑے بچھے ہوئے تھے۔ ان کی بیچ پر ایک ادیبز عمر کی عورت بے ہوش پڑی تھی۔ اسے ڈبل نمونہ تھا۔ اس کا کمرہ کئی جگہ سے پھٹا ہوا تھا۔ کوٹھڑی میں دو تین خالی برتن تھے اور در و دیوار پر موت کا سایہ لرز رہا تھا۔

”تمہارے گھر میں اور کوئی ہے؟“ میں نے بچے سے پوچھا۔

”میری دادی ہے۔ باہر گور جن رہی ہے۔“

میں بچے کے ساتھ باہر آیا۔ گلی میں ایک گوگی اور بھری عورت نانہ گور اللہ اللہ کر نوکری میں جمع کر رہی تھی۔ اس کی کمر خیمہ تھی۔ چرے پر افسردہ انگوروں کی طرح جھریوں کے گچھے لٹک رہے تھے۔ گور کی نوکری میں ڈالنے سے پیسے وہ اسے اہلوں کی صورت میں ڈھال لیتی تھی تاکہ سکھا کر وہ اسے گھر میں ایندھن کے طور پر استعمال کر سکے۔

ایک روز ایک پرائمری سکول کا استاد رحمت الہی آیا۔ وہ چند ماہ کے بعد ملازمت سے ریٹائر ہونے والا تھا۔ اس کی تین جوان بیٹیاں تھیں۔ رہنے کے لیے اپنا گھر بھی نہیں تھا۔ پنشن نہایت معمولی ہو گی۔ اسے یہ فکر کھائے جا رہی تھی کہ ریٹائر ہونے کے بعد وہ کہاں رہے گا؟ لڑکیوں کی شادیاں کس طرح ہو سکیں گی؟ کھانے پینے کا خرچ کیسے چلے گا؟ اس نے مجھے سرگوشی میں بتایا کہ پریشانی کے عالم میں وہ کئی ماہ سے تہجد کے بعد رو کر اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں فریادیں کرتا رہا ہے۔ چند روز قبل اسے خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نوازت ہوئی۔ جس میں حضور نے فرمایا کہ تم جھنگ جا کر ڈپٹی کمشنر کو اپنی مشکل بتاؤ۔ اللہ تمہاری مدد کرے گا۔

پہلے تو مجھے شک ہوا کہ یہ شخص ایک بھوٹا خواب سنا کر مجھے جذباتی طور پر بلیک میل

کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ میرے چہرے پر شک اور تذبذب کے آثار دیکھ کر رحمت الہی ابیدہ ہو گیا اور بولا۔ ”جناب میں جھوٹ نہیں ہوں رہا۔ اگر جھوٹ بولتا تو اللہ کے نام پر بولتا۔ حضور رسول پاک کے نام پر کیسے جھوٹ ہوں سکتا ہوں؟“

اس کی اس منطق پر میں نے حیرانی کا اظہار کیا، تو اس نے فوراً کہا، ”آپ نے سنا نہیں کہ باخدا دیوانہ دیا مصطفیٰ ہشیار ہاش۔“

یہ سن کر میرا شک پوری طرح رفع تو نہ ہوا لیکن سوچا کہ اگر یہ شخص غلط بیانی سے بھی کام لے رہا ہے تو ایسی عظیم ہستی کے اسم مبارک کا سامنا لے رہا ہے جس کی لاج رکھنا ہم سب کا فرض ہے۔ چنانچہ میں نے رحمت الہی کو تین ہفتے کے بعد دوبارہ میرے پاس آنے کے لیے کہا۔ اس دوران میں نے خفیہ طور پر اس کے ذاتی حالات کا کھوج لگایا اور یہ تصدیق ہو گئی کہ وہ اپنے علاقے میں نہایت سچا، پاکیزہ اور پابند صوم و صلوٰہ آدمی مشہور ہے اور اس کے گھریلو حالات بھی وہی تھے جو اس نے بیان کئے تھے۔

اس زمانے میں کچھ عرصہ کے لیے صوبائی حکومت نے ڈپٹی کمشنر کو یہ اختیار دے رکھا تھا کہ سرکاری بخر زمین کے آٹھ مربعے تک ایسے خواہشمندوں کو طویل ميعد پر دیئے جا سکتے ہیں جو انہیں آباد کرنے کے لیے آہم ہوں۔ میں نے اپنے مال افسر کو بلا کر کہا کہ وہ کسی مناسب جگہ کراؤن لینڈ کے ایسے آٹھ مربعے تلاش کرے جہاں جلد از جلد زیر کاشت لانے میں کوئی خاص دشواری پیش نہ آئے۔ غلام عباس مال افسر نے غالباً یہ سمجھا کہ شاید اراضی میں اپنے کسی عزیز کو دینا چاہتا ہوں۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے کچی سڑک کے قریب نیم آباد سی زمین ڈھونڈ نکالی اور رحمت الہی کے نام انائنٹ کی ضروری کارروائی کر کے سارے کاغذات میرے حوالے کر دیئے۔

دوسری پیشی پر جب رحمت الہی حاضر ہوا تو میں نے یہ زمانہ اس کی خدمت میں پیش کر کے اسے مال افسر کے حوالے کر دیا کہ قبضہ وغیرہ دوانے اور باقی ضروریات پوری کرنے میں وہ اس کی پوری پوری مدد کرے۔

تقریباً نو برس میں صدر ایوب کے ساتھ کراچی میں کام کر رہا تھا کہ ایوان صدر میں میرے نام ایک رجسٹرڈ خط موصول ہوا۔ یہ ماسٹر رحمت الہی کی جانب سے تھا کہ اس ضمن پر محنت کر کے اس نے تینوں بیٹیوں کی شادی کر دی ہے اور وہ اپنے اپنے گھر میں خوش و خرم آباد ہیں۔ اس نے اپنی بیوی کے ساتھ حج کا فریضہ بھی ادا کر لیا ہے اور اپنے گزاسے اور رہائش کے لیے تھوڑی سی ذاتی زمین خریدنے کے علاوہ ایک کچا سا کونٹا بھی تعمیر کر لیا ہے۔ ایسی خوشحالی میں اب اسے آٹھ مربعوں کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ چنانچہ اس الاٹمنٹ کے مکمل کٹنگز اس خط کے ساتھ واپس ارسال ہیں تاکہ کسی اور حاجت مند کی ضرورت پوری کی جاسکے۔

میں یہ خط پڑھ کر کچھ دیر تک سکتے میں آگیا۔ میں اسی طرح گم سم بیٹھا تھا کہ صدر ایوب کوئی بات کرنے کے لیے میرے کمرے میں آ گئے۔  
 ”کس سوچ میں گم ہو؟“ انہوں نے میری حالت بھانپ کر پوچھا۔

میں نے انہیں رحمت الہی کا سارا واقعہ سنایا تو وہ بھی نہایت حیران ہوئے۔ کچھ دیر خاموشی طاری رہی پھر وہ اچانک بولے۔ ”تم نے بڑا نیک کام سر انجام دیا ہے۔ میں نواب صاحب کو لاہور ٹیلیفون کر دیتا ہوں کہ وہ یہ اراضی اب تمہارے نام کر دیں۔“  
 میں نے نہایت لجاجت سے گزارش کی کہ میں اس احام کا مستحق نہیں ہوں۔  
 یہ سن کر صدر ایوب حیرانی سے بولے، ”تمہیں زرعی اراضی حاصل کرنے میں کوئی دلیچسپی نہیں؟“

”جی نہیں سر۔“ میں نے التجا کی۔ ”آخر میں فقط دو گز زمین ہی کام آتی ہے۔ وہ کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی طرح مل ہی جاتی ہے۔“

میرا اندازہ ہے کہ میری یہ بات سن کر صدر کچھ چڑھ سے گئے۔ زمین حاصل کرنے کے وہ خود بڑے رسیا تھے۔

ایک روز میری ایک ملاقاتن بشیراں طوائف تھیں۔ وہ بڑے ننھے سے دفتر میں داخل ہو



کر کرسی پر بیٹھ جاتی ہے۔ اس کے رنگین لباس سے حنا کے عطر کی باسی باسی خوشبو آ رہی ہے اور اس کی آنکھیں رت جگمگے اور رونے کی آمیزش سے سوچی ہوئی ہیں۔  
میں اس کی تراش خراش کا سرسری سا جائزہ لے کر اپنی آنکھیں نیچی کر بیٹھا ہوں اور میز پر پڑے ہوئے مستطیل شیٹے کی جانب ٹٹکی لگا کر بیٹھ جاتا ہوں۔  
بشیراں طوائف کھنکار کر گلا صاف کرتی ہے۔ ”سرکار میری بات سنو۔“ اس کی آواز میں ایک بگنی سا بوجھ اور کھردرا پن ہے۔  
”کیا بات ہے؟“

”میری بات سنو سرکار۔“ وہ دوبارہ جھکنے آلود آواز سے کہتی ہے۔  
”سن تو رہا ہوں۔ کیا بات ہے؟“

لیکن بشیراں مطمئن نہیں ہوتی۔ غالباً اس کا مدعا یہ ہے کہ میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس سے بات کروں۔ لیکن میں بدستور میز پر پڑے ہوئے مستطیل شیٹے کی طرف ٹٹکی باندھے بیٹھا رہتا ہوں۔ اس پر بشیراں طوائف ایک ہنگل لے کر رونے لگتی ہے۔  
میں گھبرا کر اس کی طرف نظر اٹھاتا ہوں اور کسی انجانے خوف سے لرز اٹھتا ہوں۔  
اس کی بڑی سوجھی ہوئی آنکھیں کبوتر کے خون کی طرح سرخ ہیں۔ مجھے یہ کہہ کر ڈر لگتا ہے کہ شاید اس کی آنکھوں سے اچانک آنسوؤں کی جگہ خون کے قطرے یا کچے گوشت کے لوتھڑے گرنے لگیں گے۔

مجھے اپنی جانب متوجہ کر کے بشیراں طوائف دوپٹے کے آنچل سے آنسو خشک کرتی ہے اور اس کے ہونٹوں پر اس کی پیشہ ورانہ مسکراہٹ ارسر نو نمودار ہو جاتی ہے۔ یہ مسکراہٹ ایک میکانیکی عمل ہے۔ اس میں ہونٹوں کے پھیلاؤ کے علاوہ اور کوئی جذبہ نہیں۔  
”سرکار! میرے گھر پر کل رات مہنسپٹی واقعہ نے چھاپہ مارا ہے۔“ وہ اپنی شکایت شروع کرتی ہے۔

”کوئی وجہ ہو گی؟“

کوئی وجہ ہوتی تو میں کبھی شکایت نہ کرتی۔" وہ خود اعتمادی سے کہتی ہے۔ "مجھے ناحق  
 وق کیا جاتا ہے۔ میں بارہ برس سے اسی جگہ بیٹھی ہوں۔ اپنی محنت سے روٹی کماتی ہوں۔  
 منڈی کا داروغہ، کمیٹی کا انسپکٹر اور شر دالے لوکل سب مجھ سے خوش ہیں۔ لیکن پانی  
 ہت کے پناہ گیر جو اب میرے محلے میں آ کر آباد ہوئے ہیں، ہر روز میرے خلاف  
 عرضیاں دیتے رہتے ہیں کہ مجھے اس مکان سے نکل دیا جائے تاکہ ان کی سوتیلیوں  
 پر خراب اثر نہ پڑے اور....."

"مکان کس کا ہے؟" میں بات کٹ کر پوچھتا ہوں۔

"میرا ہے سرکار۔ لالہ شکر داس نے میری تھ اتروائی پر میرے نام کروایا تھا۔" بشیراں  
 نے اپنی پٹاری سے لالہ شکر داس کے کلغزات نکل کر میز پر رکھ دیئے۔

"بحالیات کے محکمہ سے بھی اجازت لی ہے یا سیں؟" میں نے پوچھا۔

"جی ہاں۔ کفرم ہے۔" اس محکمہ بحالیات کے کلغزات بھی میز پر دے مارے۔

"سرکار میں نے پیسہ پیسہ جوڑ کر حج کے لیے رقم جمع کی ہے۔ کراچی سے حج کا قرعہ  
 بھی میرے نام آ گیا ہے۔ اب اگر میں حج پر چلی گئی تو پانی ہت والے کمیٹی سے مل  
 کر میرے مکان پر قبضہ کر لیں گے۔ حاضری کا بادا تو آ گیا ہے۔ اگر نہ گئی تو اس  
 کا عذاب کون بھگتے گا؟ آخر میں نے بھی تو قوم کی بہت خدمت کی ہے۔"

"کیا خدمت کی ہے؟" میں نے کس قدر طزیہ لہجے میں پوچھا۔

وہ اپنے تھپے سے آزاد کشمیر فنڈ، قائداعظم ریلیف فنڈ، قائداعظم میموریل فنڈ، یو گھر اور  
 تیسرے خانوں میں دیئے گئے چندوں کی رسیدیں نکل کر میز پر ڈھیر لگا دیتی ہے۔

یہ دیکھ کر میں ایک عجیب محسوس میں گرفتار ہو جاتا ہوں۔ یہ پیشہ در بدنام عورت ماہی  
 بے آب کی طرح حج پر جانے کے لیے تڑپ رہی ہے۔ اللہ اور رسول کا کوئی قانون  
 اسے اس عظیم سعادت کی نعمت سے محروم نہیں کرتا۔ لیکن جھنگ مگھیا نہ میونسپلیٹی  
 کا قانون اس کا مکان چھین سکتا ہے۔ اگر اس کا مکان چھین گیا تو وہ حج پر جانے سے  
 نہ جائے گی اگر دس نمازی اور متقی حج پر نہ جا سکیں تو شاید جنت کی آبادی میں

کوئی کمی واقع نہ ہو گی۔ لیکن اگر یہ طوائف حج پر جا کر توبہ کرنے سے رہ گئی تو دونوں کے شعلے کس کے لیے سرد پڑیں گے؟

میں اٹھ کر دوسرے کمرے میں جاتا ہوں اور آغا شجاعت علی صاحب ایس۔ پی کو ٹیلیفون پر یہ صورت حال سنا رہا ہوں۔ آغا صاحب بڑے باخلاق، شائستہ اور نیک خو پولیس افسر ہیں۔ وہ اپنی نرم آواز میں بڑے جذبے سے کہتے ہیں، ”میں اس قبضے سے واقف ہوں۔ آپ اسے ضرور حج پر جانے دیں۔ اس کا مکان کوئی نہیں چھین سکتا۔ اس کی غیر حاضری میں پولیس اس کے مکان کی حفاظت کرے گی؟“

واپس آ کر میں بشیراں سے کہتا ہوں۔ ”تم ضرور حج پر روانہ ہو جاؤ۔ تمہارے مکان کو کوئی ہاتھ نہیں لگائے گا۔ تمہاری واپسی تک پولیس اس کی حفاظت کرے گی۔“ ”خدا سرکار کو سلامت رکھے۔“ وہ خوشی سے اچھل کر کھڑی ہو جاتی ہے اور جلدی جلدی آزاد کشمیر فنڈ، قائداعظم ریلیف فنڈ، قائداعظم میموریل فنڈ، یو۔ گمر اور یتیم خانوں کے چندوں کی رسیدیں سمیٹ کر اپنی جھولی میں ڈال رہی ہے۔

اندری اندر میرا جی چاہتا ہے کہ میں اس سے کہوں کہ جب تم حرم شریفین کی نورت کرو تو میرے لیے بھی دعا کے دو لفظ ہوں دیتا۔ لیکن ڈپٹی کمشنر کا شدید احساس کمتری مجھے یہ کہنے کی اجازت نہیں دیتا کیونکہ بشیراں محض ایک طوائف ہے۔ یوں بھی محمد صدیق اربل دیر سے دفتر کے دروازے پر منڈ رہا ہے اور میرا اس قدر وقت ”ضائع“ کرنے پر بشیراں کو بڑی سنگدلی سے گھور رہا ہے۔ کچھ عجب نہیں کہ جب وہ میرے دفتر سے باہر نکلے تو محمد صدیق اپنی خالص گڑگالوی زبان میں اسے دو چار گالیاں بھی سنا دے۔

ایک روز ایک ملاقاتی آیا، جس کا نام عبداللہ تھا۔ آتے ہی اس نے زور سے اسلام علیکم کہا اور بولا۔ کسی نے بتایا کہ آپ بھی جموں کے رہنے والے ہیں۔ میرا بھی وہیں بھیرا تھا۔ بس یونہی جی چاہا کہ اپنے شہر والے کے درشن کر آؤں اور کوئی کام نہیں۔

میں نے اسے تپاک سے اپنے پاس بٹھا لیا اور کرید کرید کر اس کا حال احوال پوچھتا رہا جسے سن کر میں سر سے پاؤں تک لرز گیا۔

جسوں میں عبداللہ کی کوئی دکان تو نہ تھی لیکن وہ اپنے گھر پر ہی رنگریزی کا کام کر کے گزر اوقات کیا کرتا تھا۔ بیوی تین بیٹیاں چھوڑ کر فوت ہو چکی تھی۔ ۹ برس کی زہرہ ۱۲ برس کی عطیہ اور سولہ برس کی رشیدہ۔ اکتوبر ۱۹۴۳ء میں جب مہاراجہ ہری سنگھ نے اپنی ذاتی نگرانی میں جسوں کے مسلمانوں کا قلع قمع کرنے کا پروگرام بنایا تو مسلمان خاندانوں کو پولیس لائن میں جمع کر کے اس بہانے بسوں اور ٹرکوں میں سوار کرا دیا جاتا تھا کہ انہیں پاکستان میں سیالکوٹ کے بارڈر تک پہنچا دیا جائے گا۔ راستے میں ماشنریہ سیدک سنگ کے ڈوگرہ اور سکھ درندے بسوں کو روک لیتے تھے۔ جوان لڑکیوں کو اغوا کر لیا جاتا تھا۔ جوان مردوں کو چن چن کر ہتھیار دیا جاتا تھا اور بچے کھجے بھجے اور بوڑھوں کو پاکستان روانہ کر دیا جاتا تھا۔ جب یہ خبریں جسوں شہر میں پھیلنا شروع ہوئیں تو عبداللہ پریشان ہو کر پاگل سا ہو گیا۔ اس کی زہرہ، عطیہ اور رشیدہ پر بھی جوانی کے تانہ تانہ پھول کھل رہے تھے۔ عبداللہ کو یقین تھا کہ اگر وہ ان کو اپنے ساتھ لے کر کسی قافلے میں روانہ ہوا تو راستے میں اس کی تینوں بیٹیاں درندہ صفت ڈوگرہ حشموں کے ہتھے چڑھ جائیں گے۔ اپنے بھرگوشوں کو اس افتاد سے محفوظ رکھنے کے لیے عبداللہ نے اپنے دل میں ایک پختہ منصوبہ تیار کر لیا۔ نما دھو کر مسجد میں کچھ نفل پڑھے۔ قصاب کی دکان سے ایک تیز دھار چھری مانگ لیا اور گھر آ کر تینوں بیٹیوں کو عصمت کی حفاظت اور سنت ابراہیمی کے فضائل پر بڑا موثر وعظ دیا۔ زہرہ اور عطیہ کم عمر تھیں اور گنیا گنیا کھیلنے کی حد سے آگے نہ بڑھی تھیں۔ وہ دونوں اپنے باپ کی باتوں میں آگئیں۔ دسویں کی طرح سچ دھج کر انہوں نے وہ نفل پڑھے اور پھر ہنسی خوشی کے دروازے کی دہلیز پر سر ٹکا کر بیٹھ گئیں۔ عبداللہ نے آنکھیں بند کئے بغیر اپنی چھری چلائی اور باری باری دونوں کا سر تن سے جدا کر دیا۔ عجب اتفاق تھا کہ اس روز آسمان کے فرشتے بھی اس قربانی کے بے درد سنبھالنے سے چوک گئے۔ چنانچہ



سے دیکھ لیا کہ ناموس ملت کے جن انہوں آجینوں کو وہ ڈوگروں اور سکھوں کے نرنے سے بچا کر لایا تھا وہ خدا کی مملکت میں سر بازار بک رہے ہیں۔ آدمی آدمی رات گئے جب رشیدہ کیپ میں داپس آتی تو اس کا دامن پھوس، مٹھائیوں، رنگ رنگ کپڑوں، پاؤڈر اور کریم وغیرہ کے خوبصورت پیکٹوں سے بھرا ہوتا تھا۔ عبداللہ غضب ناک ہو کر اسے مارتا پیٹتا اور رشیدہ کو پچھاڑ کر اس کا گلہ گھونٹنے کی کوشش کرتا، جب رشیدہ کا سانس اکھڑنے لگتا اور اس کی آنکھیں ابھر کر باہر نکلنے لگتیں، تو اچانک اسے جھوں کی وہ خون آلود دلہیز یاد آ جاتی جس پر وہ زہرہ اور علیہ کی بے نور آنکھوں کو چھت کی جانب گھومتے چھوڑ آیا تھا۔ عبداللہ کے ہاتھ دھسہ کھا کر لرز اٹھتے۔ اس کا سر لٹو کی طرح اس کی گردن پر گھومنے لگتا اور وہ رشیدہ کو چھوڑ کر کیپ کے دوسرے کٹارے پر بیٹھا ساری رات روتا رہتا۔

ایک روز رشیدہ نے ترس کھا کر خود ہی اپنے باپ کو روز روز کی اذیت سے نجات دے دی۔ اس نے کیپ چھوڑ دیا اور ساتوں رات کسی کے ساتھ فرار ہو کر نہ جانے کہاں غائب ہو گئی۔

عبداللہ بھی کیپ چھوڑ کر پہلے گجرات، پھر لہندپور اور اس کے بعد جھنگ آ گیا۔ جھنگ میں اس نے پہلے ریزمی کا انتظام کیا اور دوسروں کی دیکھا دیکھی ریل بازار میں سبزی بیچنے کا کام شروع کر دیا۔ لیکن تجارتی بورڈ نے پے در پے ریزولوشن پاس کر کے ان کا ناک میں دم کر دیا کیونکہ ریل بازار میں ریزمیوں کی بھرمار سے بڑی دکانوں کے بزنس میں خلل پڑتا تھا۔ سخت جہن ریزمی والے تو تجارتی بورڈ کی قراردادوں، کمیٹی والوں کی دھونس اور پولیس کے دباؤ کے باوجود وہیں جے رہے لیکن سہا ہوا عبداللہ شہید روڈ پر اٹھ آیا، جہاں قوم کا غم غلط کرنے کے لیے مسجد، سینما اور ریڈیو اور گراموفون دن رات مسلسل مصروف عمل رہتے تھے۔

ایک روز میں عبداللہ سے مٹے شہید روڈ گیلہ اس کی ریزمی پر باسی سبزیوں کا ڈھیر لگا پڑا تھا۔ عبداللہ نے بتایا کہ دو روز سے کاروبار مندا ہے اور اس کی ریزمی کی سبزیوں

پڑی پڑی گل سڑ رہی ہیں۔ میں نے حاتم طائی کی قبر پر سات مار کر ریڑھی کی ساری سہریاں تلو کر کار میں رکھوا لیں۔ پیسے ادا کرنے کے بعد وہاں سے روانہ ہونے لگا تو سڑک کے دوسرے کنارے زمین پر بیٹھے ہوئے ایک موچی نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے اپنے پاس بلا دیا۔ میں اس کے پاس گیا تو وہ دوسروں کے ٹوٹے ہوئے جوتے گانٹھنے میں منہمک تھا۔ میری جانب نظر اٹھائے بغیر وہ بیڑیا، ”خوب بچا ہے سالے۔ ٹھہری تھی کہ یونہی گزر جاتے تو سالے کو کوڑھی کر کے اسی ریڑھی میں بٹھا دیا جائے۔“ اس کے بعد میں متعدد بار اس پر اسرار موچی سے باتیں کرنے اس کے اڈے پر گیا لیکن اس نے پھر کبھی کوئی لفٹ نہ دی۔

جھنگ کا ایک جانا پہچانا ادیب اور صحافی ہاں زہیری مجھے ملنے آیا۔ باتوں باتوں میں اس نے بتایا کہ لاہور میں سعادت حسن منٹو اتنا شدید بیمار ہے کہ جان کے نالے پڑے ہوئے ہیں۔ منٹو سے میری کافی پرانی صاحب سلامت تھی۔ چند روز بعد میں لاہور میں اس سے ملنے گیا۔ بیگم منٹو نے بتایا کہ جگر میں خرابی ہے۔ دوائیں کام نہیں کرتیں کیونکہ وہ پینے پلانے سے پرہیز نہیں کرتے۔ ڈاکٹر صاحب نے بھی کہا کہ اگر وہ کچھ عرصہ شراب کو منہ نہ لگائیں تو شاید ہمارا علاج بھی کارگر ثابت ہونے لگے۔ میں نے بیگم منٹو سے اجازت لی اور بسلا پھسلا کر منٹو کو اپنے ساتھ جھنگ لے آیا۔ دو تین دن وہ بڑا خوش رہا۔ میرے ساتھ شر سے نکل کر دیہاتی ماحول میں گھومتا پھرتا۔ کہیں کہیں چلتے ہوئے روٹ پر نما بھی لیتا۔ لیکن چوتھے روز اس کا موڈ بگڑ گیا۔ جھنجھلا کر کہنے لگا ”یہ گھر ہے یا حوالات؟ نہ کوئی دوست یار نہ کوئی میل ملاقاتی نہ کوئی رونق نہ کوئی محفل توہ توہ۔ کیا بیہوش جگہ ہے۔“

میں نے وعدہ کیا کہ کل ہم ایسے علاقے کا دورہ کرنے جائیں گے جسے دیکھ کر اس کی طبیعت خوش ہو جائے گی۔ لیکن وہ بدستور آرزوگی سے خاموش بیٹھ رہا۔ شام کو جب میں دفتر سے واپس آیا۔ تو اس کا کمرہ خالی پڑا تھا۔ صدیق اردلی نے بتایا کہ ”مہمان

صاحب کو فوراً لاہور جانا پڑ گیا تھا۔ میری فرمائش پر کہہنی کی بس انہیں لینے کو بھی پر ہی آگئی تھی۔ ڈرائیور نے فرنٹ سیٹ ان کے لیے خالی رکھی تھی۔ راستے میں ان کا خیال بھی ضرور رکھے گا۔ میں نے تاکید کر دی تھی۔

جنگ میں منٹو کا دل کیسے لگتا؟ وہ تو بقول فیض اس عقیدے کا آدمی تھی

آئے کچھ اور کچھ شراب  
اس کے بعد آئے جو عذاب آئے

جنگ کا ایک پڑھا لکھا نوجوان ایثار رائے بھی کبھی کبھی مجھے ملنے کے لیے آ جیا کرتا تھا۔ وہ ان دنوں فائدہ مستی کا شکار تھا اور آئے دن روزگار کی تلاش میں شہر شہر گھومنا کرتا تھا۔ اس کا ایک دوست لاسپور کے محکمہ مواصلات میں سینئر کلرک تھا۔ اس محکمہ میں ایک کلرک کی آسامی نکلی تو اس نے ایثار رائے کو بلا کر اپنے پاس رکھا اور اس سے کلرک کی خالی جگہ کے لیے درخواست دلوا دی۔ انٹرویو تو ہوا لیکن کلرک نہ مل سکی۔

کچھ دنوں بعد اسی دفتر میں ایک چہرہ کی جگہ خالی ہوئی۔ ایثار نے سوچا کہ اگر میں چہرہ کی طور پر بھرتی ہو جاؤں تو شاید ترقی کرتے کرتے کسی وقت کلرک کا عہدہ جلیلہ بھی حاصل کر سکوں۔ چنانچہ اس نے چہرہ کی آسامی کے لیے بھی عرضی داغ دی۔ محکمہ کے سربراہ نے اسے سب سے آخر میں بلایا۔ اور انٹرویو کرنے کی بجائے اپنے سامنے کرسی پر بٹھا کر حوصلہ مندی پر تقریر فرمائی۔ تقریر ختم کر کے انہوں نے یہ خوشخبری سنائی کہ ایک پڑھے لکھے نوجوان کو وہ اپنے دفتر میں چہرہ نہیں لگا سکتے۔

یہ حالات مجھے ایثار رائے کے ایک خط سے معلوم ہوئے۔ میں نے فوراً تار دے کر اسے جنگ واپس بلا لیا۔ ملازمت تو میرے پاس بھی کوئی نہ تھی لیکن یکا یک شہری مسلم لیگ کے سلاار شیر زمان خان کا نام میرے پردہ خیز پر ابھرا۔ تقسیم ملک سے پہلے وہ آنکھوں



میں ٹھنڈک پہنچانے والا سرمہ بچا کرتا تھا اور پاکستان میں آ کر جنگ شر کی مسلم لیگ کا سلاہ بن بیٹھا تھا۔ اسی دھونس میں دیگر کئی مراعات کے علاوہ اسے چینی کا ایک ڈپو بھی ملا ہوا تھا جس میں وہ جی بھر کر چینی کی بلیک مارکیٹ کرتا تھا۔ ڈسٹرکٹ فیڈ کنٹرولر کے دفتر میں اس کے خلاف شکایات کی ایک بھاری بھر کم فائل بنی پڑی تھی، لیکن اس کے سیاسی بدبے کی وجہ سے کوئی اس کے خلاف کسی قسم کی کارروائی شروع کرنے سے انکپاتا تھا۔ میں نے فیڈ کنٹرولر سے یہ فائل طلب کر کے انکوائری کے لیے سی بی جیٹ کے حوالے کر دی۔ بلیک مارکیٹ اور دوسری بدعنوانیوں کا ثبوت مہیا ہونے پر میں نے شیر نمان خان کا ڈپو منسوخ کر کے اسے ایثار راہی کے حوالے کر دیا۔ دوسری شام ایثار ڈپو میں گندم اور چینی کا حساب کتاب کر کے واپس بوٹ رہا تھا کہ پولیس کے دو سپاہی پکڑ کر اسے تھانے لے گئے۔ اسسٹنٹ انسپکٹر آنکھیں سرخ کئے میٹھ اس کا انتظار کر رہا تھا۔ پہلے تو اس نے پھوٹے ہی ایثار کو دو تین گلاس گالیاں دیں اور پھر ایک نوجوان کو سامنے کھڑا کر کے کہہ کر تم نے اس سے جو نقد رقم اور گھڑی چینی ہے وہ فوراً واپس کر دو۔

یہ ڈرامہ شہری مسلم لیگ کے سلاہ شیر نمان خان کے ایم پر ہو رہا تھا، جو ساتھ والے کمرے میں چند سپاہیوں کے ساتھ خوش گہیوں میں مصروف تھا۔ پولیس اسٹیشن سے ہی فون کر کے ایثار نے اپنی یہ نئی افتاد مجھے سنا دی۔ میں نے فوراً ایس۔ پی۔ صاحب کو ٹیلیفون پر اس دھاندلی سے مطلع کیا۔ اسوں نے نہ معصوم کیا کارروائی کی کہ تھانیدار نے ایثار کو کرسی پر بٹھا کر معافی مانگی اور شیر خان کو اپنے سامنے بلا کر اسے مغالطات سے نوازنے میں مصروف ہو گیا۔

ڈپو کا سہارا پا کر ایثار راہی نے ادب، ثقافت اور صحافت کی جانب رخ کیا۔ رفتہ رفتہ اس نے جشن سردار عبدالجبار خاں اور یاض انور کے ساتھ مل کر ملتان میں برص ثقافت کی بنیاد رکھی اور ہر سال جشن فرید منانے کی نہایت شاندار تقریبات منعقد کرنے کا اہتمام

کیا۔

آجکل وہ ملک میں روزنامہ ”مشرق“ کے سب آفس کا انچارج ہے۔ اس کا ایک بھائی صدیق راغی بھی صحافت کی دنیا سے وابستہ ہے اور اپنی عہت گزاری اور شب بیداری کی برکت سے قناعت کی دولت سے مالا مال ہے۔

ایک دور افتادہ گاؤں کا نمبردار ملاقات کے روز آیا۔ اس نے بتایا کہ کچھ عرصہ سے ایک ملنگ نے گاؤں میں ڈیرہ ڈال دیا ہے۔ دوپہر کے وقت موسم گرما کی شدید تمازت میں بھی وہ آگ جلا کر باہر دھوپ میں بیٹھتا ہے اور وہ بھر چلم پیتا رہتا ہے۔ دور دور سے لوگ اپنی مرادیں لے کر اس کے پاس آتے ہیں۔ کسی سے وہ کھجور کا کنسترو وصول کرتا ہے۔ کسی سے گندم کی بوری یا چاروں یا چینی کے انبار۔ خاص طور پر عورتوں سے سونے چاندی کی مرکبیاں، انگوٹھیاں اور چوٹیاں تک اترا دیتا ہے۔ اگر کوئی شخص اس کی فرمائشیں پوری نہ کر سکے تو وہ جہاں میں آ کر سائل کی جانب کئی بار ہاتھ جھٹکتا ہے۔ اس عمل سے سائل کے بدن کا کوئی حصہ سن ہو کر مفلوج سا ہو جاتا ہے۔ لوگ اسے چارپائی پر لٹا کر گھر لے جاتے ہیں جہاں پر ڈیڑھ دو ماہ وہ یہ اذیت کھٹ کر ٹھیک ٹھاک ہو جاتا ہے۔ اس طرح کے درجنوں کیس اس علاقے میں رونما ہو چکے ہیں۔ نمبردار نے کہا ”ساری آبادی اس کے خوف سے سسلی ہوئی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ ہم کیا کریں کیا نہ کریں۔“

یہ عجیب واقعہ سن کر مجھے چڑایا کہ میں خود وہاں جا کر اس بھید کا کھوج لگاؤں۔ حفظہ اللہ کے طور پر میں نے سول ہسپتال سے ایک اسٹریچر منگوا کر گاڑی میں رکھوا لیا اور ایک اہل اور نمبردار کو اپنے ساتھ بٹھا کر گاؤں کی جانب روانہ ہو گیا۔ پچاس پچپن میل کا سفر تھا۔ راستہ بھر میں لگاڑ آیت الکرسی اور چاروں قل صمیم قلب سے پڑھتا رہا۔ میں نے گاڑی گاؤں کے قریب رکوائی۔ نمبردار اور اہل سے کہا کہ وہ گاڑی کے اندر ہی بیٹھے رہیں۔ میں اکیلا ملنگ کے ڈیرے پر جاؤں گا۔ اگر میں نصف گھنٹہ تک

واپس نہ آیا تو وہ اسٹریچر لے کر وہاں آ جائیں۔

ڈیرے پر ایک کالا بھنگ 'قربہ بدن' کسمہ المنظر فخص دھوپ میں بیٹھ چلم پی رہا تھا۔ اس کے چہرے پر داڑھی کے بال اس طرح لٹک رہے تھے۔ جیسے کھجور کے درخت کی شاخوں سے تیز تیز لٹنے لٹنے والے کانٹوں کے گچھے لٹک رہے ہوتے ہیں۔ سامنے آگ کے الاؤ کے قریب چند چٹائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ چٹائیوں پر کچھ مرد اور چند عورتیں ادب سے دوڑانو بیٹھی تھیں۔ میں بھی ان کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ باری باری ہر شخص ملنگ کو مخاطب کرتا تھا، "حضرت جی" میری عرض سنو۔" لیکن سرخ سرخ آنکھوں والا ملنگ کسی کی عرض سننے کے موڑ میں نہ تھا۔ بلکہ کٹ پر کش لگا کر گم سم بیٹھ تھا۔ تھوڑی دیر انتظار کرنے کے بعد میں نے ملنگ کو لکھا۔ "اے او بد معاش غنڈے۔ بولنا کیوں نہیں۔ کیا تو گونگا ہے؟"

یہ سنتے ہی چٹائیوں پر بیٹھے لوگ اٹھ کر بھاگ گئے اور دور کھڑے ہو کر مجھے نصیحت کرنے لگے، "شہری بابو" تجھے معلوم نہیں۔ یہ جہاں بابا ہے۔ تم کو بھسم کر ڈالے گا۔

میری للکار سن کر ملنگ بھی غصے میں آ گیا۔ اس نے چلم ہاتھ سے رکھ دی اور زور سے چنگھاڑ کر سرو قد کھڑا ہو گیا۔ میرے وجود میں بھی کوئی سپرنگ کھلا اور میں بھی اس کے ساتھ بے اختیار کھڑا ہو گیا۔ ملنگ نے پانچ سات بار زور زور سے جھٹک کر میری جانب اپنا ہاتھ مارا۔ ایک دو لمحوں کے بعد میرے بارودوں میں ہلکی سی سنسناہٹ تو ضرور ہوئی۔ لیکن فوراً ہی رفع بھی ہو گئی۔ اپنے عمل کی اس ناکامی پر ملنگ جھٹنوں میں سر دے کر زمین پر بیٹھ گیا۔ اسی دوران نمبردار اور میرا ادلی بھی کار لے کر وہاں آ گئے۔ اب گاڑی کی آبادی کی بڑا حصہ یہ تماشہ دیکھنے وہاں جمع ہو گیا۔ میں نے لوگوں سے کہا۔ "یہ کوئی شیطانی عامل ہے۔ اللہ کے کلام کی برکت سے اس کا عمل ٹوٹ گیا ہے۔ اب تم بے خوف ہو کر آگے آؤ اور ماحول و اقوام اللہ پڑھ کر اس کے ایک ایک جوتا لگاؤ۔"

یہ سن کر گاؤں کا ایک زندہ دل نوجوان زور زور سے ماحول پڑھتا ہوا آیا اور ملک کو زمین پر الٹا الٹا کر اس کی پیٹھ پر گھوڑے کی طرح سوار ہو کر بیٹھ گیا۔ اس کے بعد باری باری مرد، عورتیں اور بچے آتے اور لڑکوں پڑھ کر ملک کو ایک یا دو جوتے رسید کر جاتے۔

میرے کہنے پر نمبردار نے ملک کا جبرا بھی کھو، جو گھی کے کستروں، شد کی بوتلوں، گندم اور چاول کی بوریوں، نئے کپڑوں کے بندوں اور سونے چاندی کے زیورات کے ڈبوں سے اثاثہ بھرا ہوا تھا۔ میں نے مقامی معززین کی ایک کمیٹی بنا کر یہ سارا مال غنیمت اس کے سپرد کر دیا کہ جن جن لوگوں کی ملکیت ثابت ہو وہ مال انہیں واپس کر دو جائے۔ اگر کچھ اشیاء بچ جائیں تو انہیں غریب غریبا میں بانٹ دیں۔

اس کے بعد میں ملک کو اپنی کار میں بٹھ کر جنگ سے آیا۔ میں نے اسے بہت کریدنے کی کوشش کی کہ اس نے یہ شیطانی اور سفلی عمل کب اور کیسے سیکھا ہے؟ لیکن سارا رستہ وہ چپ سادھے بیٹھا رہا۔

جنگ پہنچ کر میں وہاں کے ایس۔ پی۔ آغا شجاعت علی کے ہاں گیا اور ساری روداد سنا کر پوچھا کہ اب کیا کرنا چاہیے؟

آغا صاحب بولے۔ ”مقدمہ بھی دائر ہو سکتا ہے۔ لیکن ہمارا تجربہ ہے کہ ایسے مقدمات میں بیشتر لوگ ملسگوں کے خلاف گواہی دینے گھبراتے ہیں۔ اس لیے ایسے مقدمے اکثر کالیاب نہیں ہوتے۔ آپ اسے ہمارے حوالے کر دیں۔ ہمارا ”چھتراؤ“ کرنے والا بڑا اچھا ماہر ہے وہ دو دن میں ”چھتراؤ“ کر کے اس کے سر سے شیطان کا بھوت اتار دے گا۔ اس کے بعد ہم اسے ضلع جنگ سے نکل باہر کریں گے۔ جہاں اس کے سینگ سائیں وہاں چلا جائے۔

بعد میں یہ کبھی معلوم نہ ہو سکا کہ اس سفلی عامل کے سینگ کہاں سمائے۔

جنگ میں میری ملاقات ایک ایسے بزرگ سے بھی ہوئی جن کا شمار اپنے زمانے کے اولیا

صفت بزرگوں میں ہوتا تھا۔ ان کا اسم گرامی مولانا محمد ذاکر تھا جنہوں نے محمدی شریف میں ایک دارالعلوم سکول اور کالج بھی قائم کر رکھا تھا۔ نرم خو، آہستہ خرام، خاموش طبیعت کے مالک اس عالم باعمل اور زاہد شب زندہ دار کی ملاقات میری زندگی کا ایک ناقابل فراموش اثاثہ ہے۔ میں نے ان کی نظر نہ کبھی اوپر اٹھتے دیکھی اور نہ ان کی آواز کبھی بلند ہوتے سنی۔ اپنے دور افتادہ علاقے میں انہوں نے دینی اور دنیاوی علم کی ایسی شمع جلائی جو روز بروز روشن سے روشن تر ہوتی جا رہی ہے۔ صبح جھنگ میں پہلی ملاقات کے بعد تادم زیست ان کی نظر کرم ہمیشہ اور ہر جگہ اس بندہ گنگار پر رہی۔ جب میں لاہور پوسٹ ہوا تو وہ وہیں بھی ایک دو بار تشریف لائے۔ بھٹو دور میں بھی وہ قوی اسمبلی کے ممبر تھے۔ اس وقت ضلعی اور قاضی کا یہ عالم تھا کہ اسمبلی کے سیشن کے لیے بیماری کے باوجود طویل سفر اختیار کرتے تھے اور اسمبلی ہال میں بیٹوں والی کرسی پر بٹھا کر لے جائے جاتے تھے۔ اس کے باوجود اسمبلی میں یا اس کے باہر نماز باجماعت کبھی قضا نہ ہوتی تھی۔ استقامت کی یہ کرامت میں نے کہیں اور نہیں دیکھی۔ اب ان کے فرزند مولانا رحمت اللہ صاحب اپنے والد مرحوم کے نقش قدم پر نہایت خوش اسلوبی سے چل رہے ہیں۔ جامعہ محمدی شریف کے ناظم اعلیٰ ہونے کے علاوہ وہ اپنے علاقے سے موجود اسمبلی کے ممبر کی حیثیت سے منتخب ہو چکے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی صحت اور صلاحیت میں روز افزوں ترقی دے تاکہ وہ اپنے والد گرامی کے مشن کو بعنوان شائستہ پایہ تکمیل تک پہنچا دیں۔

جھنگ نے مجھے شاعر چناب رنگ شیر افضل جعفری کی دوستی کا تحفہ بھی عطا کیا۔ اردو زبان میں ایک خاص انداز کی باکی شاعری ان کا طرہ امتیاز ہے۔ یہ ان کی مروت اور خوش اخلاقی ہے کہ انہوں نے آج تک اپنے اس مداح کو فراموش نہیں کیا۔ درویش صفت اور عبات گزار آدمی ہیں۔ تاہم اس بندہ عاجز کو نوازتے رہتے ہیں۔ کبھی شرف

ملاقات سے ' کبھی خطوط و سوازی سے۔ اللہ تعالیٰ ان کو شاہیں اور ان کے قلم کو دیر تک رواں رکھے۔

دو بڑے زمینداروں کا تذکرہ کئے بغیر جمعہ میں میرے ملاقاتیوں کا سلسلہ تکمیل نہ جائے گا۔

ایک روز ایک بڑے زمیندار صاحب ملاقات کے لیے آئے۔ خود تو بڑی حد تک ناخواند تھے لیکن تعلیم کے فضائل اور فوائد پر ایک طویل تقریر کرنے کے بعد بولے "جناب آپ اس پس ماندہ ضلع کے لیے نیکی کا ایک اور کام بھی کرتے جائیں۔ فلاں گاؤں میں اگر ایک پرائمری سکول کھول دیا جائے تو اس علاقے پر یہ ایک احسان عظیم ہو گا۔ اگر آپ قبول فرمائیں تو بندہ سکول کے لیے زمین مت' کمروں کی تعمیر کے لیے بیس ہزار روپیہ نقد اور ایک استاد کی ایک برس کی محنت اپنی جیب سے ادا کرنے کے لیے حاضر ہے۔" میں نے ان کی روشن خیالی اور فیاضی کی تعریف کر کے کہا "نیکی اور پوچھ پوچھ؟ آپ جب فرمائیں گے" سکول کھولنے کا بندوبست ہو جائے گا۔ بلکہ میں تو یہ کوشش بھی کروں گا کہ اس سکول کا افتتاح کرنے کے لیے عزت مآب وزیر تعلیم کو بذات خود یہاں مدعو کیا جائے۔"

زمیندار صاحب خوش خوش میری جان و ماں کو دعائیں دیتے ہوئے تشریف لے گئے۔ کوئی ایک ہفتہ بعد اسی علاقے کے ایک اور بڑے زمیندار ملنے آئے۔ چھوٹے ہی انہوں نے روبا ہو کر گلہ شکوہ شروع کر دیا۔ "جناب میں نے کیا قصور کیا ہے کہ مجھے اس قدر کڑی سزا دی جا رہی ہے؟ بندہ بالکل بے گناہ ہے۔"

میں نے حیران ہو کر اس شکوے کی وضاحت طلب کی کہ ان کے ساتھ کیا ظلم ہو رہا ہے اور کلن یہ ظلم کر رہا ہے؟ انہوں نے گلوگیر آواز میں یہ تفصیل سنائی ' پچھلے ہفتے سکول کے بارے میں جو شخص ملنے آیا تھا' وہ یہ سکول اپنے گاؤں میں نہیں بلکہ

میرے گاؤں میں کھلوا رہا ہے۔ ہمارے درمیان پشتوں سے خاندانی دشمنی چلی آ رہی ہے۔ پہلے ہم ایک دوسرے کے موٹی چڑا لیتے تھے۔ کبھی ایک دوسرے کے مزارعوں کو قتل کروا دیتے تھے۔ کبھی ایک دوسرے کی فصلیں اجاڑ دیتے تھے۔ لیکن اب وہ کینہ میرے گاؤں کی نسلیں برباد کرنے پر اتر آیا ہے۔ اسی لیے آپ سے سکول کھولنے کا وعدہ لے کر گیا ہے۔“

فروغ تعلیم کے فضائل پر یہ نرالی منطق سن کر میں سکتے میں آ گیا۔ چند منٹ سوچنے کے بعد میں نے گزارش کی۔ ”آپ بھی اینٹ کا جواب پتھر سے کیوں نہیں دیتے؟ جو دھککش انہوں نے کی ہے، اگر وہی بار آپ بھی اٹھائیں۔ تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ ان کے گاؤں میں بھی یہ ایک وقت وہاں ہی سکون قائم کر دیا جائے گا۔“

یہ سن کر ان کی کسی قدر تسلی تو ہوئی، لیکن اس کے بعد دونوں میں سے کوئی بھی اپنی اپنی فیضی کی دھککش لے کر دوبارہ میرے پاس نہ آیا۔ کچھ عرصہ بعد میں نے یہ واقعہ جھنگ کے ہیر سٹر یوسف صاحب کو سنایا، تو وہ مسکرا کر بولے۔ ”حیران ہونے کی کوئی بات نہیں۔ تعلیم جیسی خطرناک دوا کو اپنے اپنے گاؤں سے دور رکھنے کے لیے دونوں نے اسے اپنا مشترکہ فرض سمجھ کر مک مکا کر لیا ہو گا۔ بڑی زمینداروں اور جاگیرداروں میں ابھی تک تعلیم ہی کو سب سے بڑا اور تباہ کن دشمن سمجھا جاتا ہے۔“

## • تباہ دلہ

جنگ سے تعینات ہوئے مشکل سے ایک برس گزرا تھا کہ اچانک میں نے اٹلی اڑتی سی خبر سنی کہ مجھے عنقریب وہاں سے تبدیل کر دیا جائے گا۔ یہ خبر میرے لیے نئی نہ تھی۔ اس سے پیشتر بھی اس قسم کی افواہیں کئی بار اڑ چکی تھیں۔ جب سے میں نے ہفتے میں دو دن عام ملاقاتوں کا سسٹم رائج کر کے عوام انٹاس کے چھوٹے بڑے مسائل براہ راست نبھانے شروع کئے تھے اس وقت سے ضلع کے بڑے بڑے زمینداروں، رئیسوں اور پیشہ ور سیاست دانوں میں رجسٹر اور بے اطمینانی کی لہر دوڑ گئی تھی۔ یہ حضرات عام لوگوں کے مسائل اپنی وسالت سے حل کروانا اپنا حق سمجھتے تھے۔ اس طرح لوگوں پر بھی ان کی گرفت مضبوط رہتی تھی اور افسروں کے ساتھ بھی ان کا رابطہ قائم رہتا تھا۔ میرے طریقہ کار نے جب ان کی اس اجاد داری کو ختم کر دیا تو اس میں ان سب کو اپنی بڑی حق تلفی محسوس ہوئی۔ چنانچہ وہ دھور جا کر صوبائی وزیروں کے پاس اکڑ اپنا یہ رونا دھونے رہے تھے۔

صوبائی وزیر صاحبان بھی مجھ سے کسی قدر آزرہ ظاہری رہے تھے۔ ایک وزیر صاحب پور کے روز دورے پر تشریف لائے جو میری عام ملاقات کا دن تھا۔ اس روز ستر اسی کے قریب ملاقاتی جمع تھے۔ ان میں سے کچھ پیپس پیپس 'ساتھ ساتھ میل کا سفر طے کر کے آئے تھے۔ میں نے ریسٹ ہاؤس میں جا کر وزیر صاحب کا استقبال تو ضرور کیا، لیکن پھر ایک اور افسر کو ان کی خدمت میں چھوڑ کر خود واپس چلا آیا۔ کیونکہ اتنے کثیر ملاقاتیوں کو سارا دن انتظار کی زحمت میں جکڑ رکھنا مناسب نہ تھا۔ ایک اور وزیر صاحب جمعرات کو آئے۔ اس روز بھی یہی واقعہ پیش آیا، کیونکہ وہ بھی ملاقات کا دن تھا۔ میں نے اپنے عملے کو ہدایت کر رکھی تھی کہ وزیروں کے دورے پر ریسٹ ہاؤس



میں شہر کے لوگوں سے مانگ مانگ کر قالین اور صوفے نہ ڈوائے جائیں۔ بلکہ حکومت نے ریسٹ ہاؤس میں جس قدر فرنیچر رکھا ہوا ہے، وہ سب کے گزراہ کے لیے کافی ہونا چاہیے۔ ایک وزیر صاحب جون کے مہینے کی شدید گرمی میں تشریف لائے۔ ریسٹ ہاؤس کے ٹنڈ منڈ کمرے کو دیکھ کر وہ بگڑ گئے اور اٹے پاؤں واپس لوٹ گئے۔ میں نے انہیں اپنے گھر ٹھہرانے کی پیشکش بھی کی لیکن داغ کا جو پارہ ایک دفعہ چڑھ چکا تھا، وہ نیچے نہ اترتا۔ اس کے بعد اور کسی صوبائی وزیر نے جھنگ کا دورہ کرنے کی زحمت نہ اٹھائی۔

میرے قیام جھنگ کے دوران پہلی بار، مدت محترمہ مس فاطمہ جناح اور دوسری بار وزیراعظم خواجہ ناظم الدین ضرور مختصر دورے پر جھنگ تشریف لائے تھے۔ دونوں کا قیام جھنگ میں چند گھنٹے تھا لیکن دونوں موقعوں پر ہم نے ریسٹ ہاؤس کو دہن کی طرح سجایا تھا۔ لوگوں نے بڑی خوشی سے سڑکوں پر رنگ برنگی جھنڈیاں لگائیں اور استقبالیہ دروازے بنائے تھے۔ ریسٹ ہاؤس کے اندر میں نے اپنے گھر کا ذاتی ساز و سامان سجایا دیا تھا۔

اسی زمانے میں موجودہ کالہاں کا المناک واقعہ پیش آیا۔ پولیس کے کچھ سپاہی اس گاؤں میں کسی تفتیش کے سلسلے میں گئے ہوئے تھے۔ گاؤں والوں کے ساتھ ان کا کچھ جھگڑا ہو گیا۔ اس جھگڑے نے طول کھینچ کر فساد کا رنگ اختیار کر لیا، جس میں ایک سپاہی جاں سے مارا گیا۔ اب کیا تھا۔ مقامی پولیس انتظام کرنے کے لیے گاؤں پر چڑھ دوڑی اور راتوں رات اسے تہ و بالا کر کے رکھ دیا۔ اگلے روز میں خود جائے وقوعہ پر پہنچا تو سارا گاؤں سنسان پڑا تھا۔ پولیس کی گارد اور چند چیف و نزار بوڑھی عورتوں کے علاوہ گاؤں میں اور کوئی فرد و بشر موجود نہ تھا۔ کچھ لوگ گرفتار ہو چکے تھے اور باقی سب مرد عورتیں اور بچے خوف سے اپنے گھر بار کھٹے چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ سارے علاقے میں پولیس کے ظلم و تشدد کی داستانیں طرح طرح کی رنگ آمیزی کے ساتھ پھیلی ہوئی تھیں۔ لیکن پولیس والوں کی اپنی رام کہانی یہ تھی کہ ظلم تو خود ان پر ہوا ہے جن

کا ایک کانٹیل جان سے مارا گیا۔ ان کا موقف تھا کہ ضابطہ کے مطابق قانونی چاہ جوئی کے علاوہ انہوں نے کسی قسم کی نوادتی نہیں کی اور اب گاؤں والے چند مقامی سیاست دانوں کی شہ پر پولیس کو بدنام کرنے کے بے مختلف قسم کے ہتھکنڈے استعمال کر رہے ہیں۔

صوبائی اخباروں میں اس واقعہ کا خاصہ چرچا ہوا۔ کئی جہت سے اس کی مکمل انکوائری کروانے کا مطالبہ بھی اٹھا۔ میرا اپنا بھی یہی خیال تھا کہ اس کی انکوائری ہونی چاہیے تاکہ صحیح صورتحال واضح ہو جائے۔ ایک روز میں لاہور میں چیف سیکرٹری کے پاس میٹھ اسی سلسلے میں کچھ بات چیت کر رہا تھا کہ یکایک ٹیلیفون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف انسپکٹر جنرل آف پولیس خان قربان علی خاں تھے۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ میں بھی چیف سیکرٹری کے پاس موجود ہوں تو انہوں نے ہم دونوں کو اپنے کمرے میں بلا بھیجا۔ خان قربان علی خاں عام طور کے انسپکٹر جنرل آف پولیس نہیں تھے۔ صوبائی حکومت میں ان کا طوطی بولتا تھا۔ وزیر اعلیٰ میاں ممتاز دولتانہ انہیں۔ برسر عام "انگل" کہا کرتے تھے۔ صوبہ کے وزیر سیکرٹری اور دوسرے سب افسران سے بے حد ٹم کھاتے تھے۔ خان قربان علی خاں بھی ان سب پر رعب گانٹھنے دھونس دینے اور پولیس کے مقابلے میں انہیں نیچا دکھانے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرتے تھے۔ اپنی بات منوانے کے لیے وہ دلیل سے نودہ ضد اور ہٹ دھرمی سے کام لیتے تھے اور دوسروں کو ریر کرنے کے لیے وہ تفصیک و توہین کے ہتھیار بڑی مہارت سے استعمال کرتے تھے۔ جو بات ایک بار ان کے منہ سے نکل جائے وہ اس موضوع پر حرف آخر کا درجہ رکھتی تھی۔ وہ رشوت نہیں لیتے تھے نماز پڑھتے تھے۔ لیکن ان فضائل نے ان کی خو کی سفاکی اور مزاج کی بے رحم درشتی پر اعتدال اور عجز کا ہلکا سا رنگ بھی نہ چڑھایا تھا۔ ان کے دل و دماغ میں سکبر کے بلند و بالا پہاڑ ایستادہ تھے اور دوسروں کی انا اور عزت کو پاؤں تلے روندنا ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ اگر کسی VIP کی آمد پر اعلیٰ حکام انٹیرپورٹ وغیرہ پر

جمع ہوتے تھے تو قربان علی خاں ان کے ساتھ استقبالیہ رکن میں کھڑے ہونا اپنی جگہ سمجھتے تھے۔ یہ اپنے آپ کو باقی سب سے مختلف اعلیٰ اور ارفع چیز گردانتے تھے۔ اور بید کی باریک سی چھری ہاتھ میں گھماتے کسی نہ کسی بہانے گورنر یا چیف منسٹر کے قرب و جوار میں منڈلاتے رہتے تھے۔

جب خان قربان علی خاں نے چیف سیکرٹری کو اور مجھے اپنے کمرے میں طلب کیا تو ہم نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اس زمانے کا دستور یہی تھا کہ انسپکٹر جنرل آف پولیس سول افسروں کے کمروں میں شاذ و نادر ہی تشریف لے جاتے تھے۔ سب لوگ اکثر ان کے کمرے ہی میں حاضری دیا کرتے تھے۔ مجھے محاسب کر کے قربان علی خاں نے موجودہ میں پولیس کی اعلیٰ کارکردگی پر بڑا میر حاصل تبصرہ کیا اور انکوائری کے سب مطالبوں کو واپس خرافات قرار دے کر مسترد کر دیا۔ چیف سیکرٹری صاحب جو چند لمحے پہلے اپنے کمرے میں میرے ساتھ انکوائری کے حق میں گفتگو فرما رہے تھے اب ہوا کا رخ دیکھ کر آنا فنا بدل گئے اور انسپکٹر جنرل آف پولیس کے ہمنوا ہو گئے۔ جھنگ میں پولیس کی نیک نامی کی خاطر میں نے انکوائری کی اہمیت پر کچھ کہنے کی کوشش کی تو خان قربان علی خاں نے ناک سکیڑ کر کچھ دیر سہ سہ کی آواز برآمد کی اور پھر کچھ تبصرہ کئے بغیر میٹنگ برخاست کر دی۔ میرا خیال ہے ساتھ ہی انہوں نے میرا نام اپنے رجسٹر میں جھنگ کے ناپسندیدہ ڈپٹی کمشنر کے خانے میں درج کر لیا۔

لیکن جس واقعہ نے جھنگ میں میری ڈپٹی کمشنری کے تابوت میں آخری کیل ٹھوکی اس کا تعلق ایک فوجداری مقدمہ سے تھا جو میری عداوت میں دیر سماعت تھا۔ دونوں فریق ضلع کے بااثر خاندان تھے اور سالہا سال سے باہمی رقابتوں اور مقدمہ بازیوں میں الجھے ہوئے تھے۔ ایک روز کے مقدمے کی پیشی شروع ہوئی تو ایک فریق نے بڑے طعمران سے آگے بڑھ کر ایک بند غلاف میری میر پر دے مارا۔ لفافے پر ایک صوبائی وزیر کی مرتقی اور اس کے اندر غالباً سفارشی خط تھا۔ یہ ماجرا دیکھ کر دوسرا فریق بھی میدان میں اتر آیا اور اس نے بھی ایک بند غلاف میری میز پر پھینک دیا۔ اس پر ایک دوسرے

صوبائی وزیر کی مر تھی اور اس کے اندر بھی غائبانہ سفارشی خط تھا۔ وزیر صاحبان کی سفارشیوں وصول کرنا اور ان پر عملدرآمد کرنا ہمارا روزمرہ کا معمول تھا۔ لیکن ایک زیر سماعت مقدمے میں تحریری سفارشیوں کرنا بڑی بے اصولی اور کذب بات تھی۔ میں نے فریقین کے وکیلوں کو دونوں بند لفافے دکھائے اور کہا۔ ”آپ مجھے مشورہ دیں کہ ان خطوط کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے۔ ایک صورت تو یہ ہو سکتی ہے کہ دونوں خط کھول کر عدالت میں پڑھ کر سنائے جائیں اور پھر انہیں مقدمے کی فائل میں لگا دیا جائے۔ بصورت دیگر انہیں اس طرح بند کے بند آپ کے موکلین کو واپس ہونا دیئے جائیں۔

دونوں وکیل اپنے موکلوں کی اس حرکت پر نادان تھے۔ انہوں نے اپنے اپنے موکل پر خوب لعن طعن کی اور بند خطوط مجھ سے واپس لے لیے۔

میرا خیال تھا کہ معاملہ رفع دفع ہو گیا۔ لیکن جب یہ خبر وزیر صاحبان تک پہنچی تو وہ بڑے چراغ پا ہوئے۔ چند روز بعد میں کسی کام سے ماہور گیا تھا۔ اسمبلی کی غلام گردش میں میری ان سے اتفاقاً مڈ بھیڑ ہو گئی۔ انہوں نے اپنے دو تین اور ہم منصبوں کے ساتھ مل کر مجھے بڑے بڑے آڑے ہاتھوں لیا۔ ان کا بار بار یہی اصرار تھا کہ بھری عدالت میں ان کے خطوط کا تمناشا بنا کر میں نے وزیروں کی جملہ برادری کو تنہیک واستہزا کا نشانہ بنایا ہے۔ یہ بات ان کے وہم و گمان میں بھی نہ آئی کہ ایسے خطوط لکھ کر انہوں سے بھی کوئی نامور حرکت کی ہے۔

میں نے یہ واقعہ ملتان جا کر اپنے کمشنر مسٹر آئی۔ یو۔ خاں کو سنایا تو انہوں نے فرمایا۔ ”بھائی! دیا میں یہ کر مگر مجھ سے حیرت کیا ضروری ہے۔ اب یہ لوگ خواہ مخواہ تمہیں حق کرتے رہیں گے۔ میری مانو تو تم کسی طرح اس صوبہ سے رفو چکر ہو جاؤ۔“

اتفاق سے ان دنوں ہالینڈ کے دارالحکومت ایک میں ”انٹرنیشنل انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سٹڈیز“ کا ادارہ نیا نیا قائم ہوا تھا۔ اس میں پبلک ایڈمنسٹریشن پر ایک چھ ماہ کا کورس شامل تھا۔ مرکزی حکومت نے جب میرا نام اس کورس کے لیے تجویز کیا تو پنجاب گورنمنٹ نے بلا حیل و حجت بڑی خوش دلی سے اس پر آمند و صدفہ کہہ دیا۔

## • ہالینڈ میں حج کی نیت

ہالینڈ کی سرزمین پر قدم رکھتے ہی چند روز تک میں حواس باختہ رہا۔ ذبح قوم کے سر پر صفائی کا جو بھوت سوار ہے، اسے دیکھ دیکھ کر مجھے وحشت ہونے لگی۔ سڑکوں اور گلیوں میں دو دویہ تاحہ نظر ایک ہی طرح کے دو منزلہ مکمل بنے ہوئے ہیں۔ اوپر بیڈروم نیچے ڈرائیونگ ڈائننگ روم، سب کی ایک طرح کی شیشے کی کھڑکیاں اور ایک ہی طرز کے لکڑی کے دروازے ہیں۔ بیڈروم کی کھڑکیوں میں ایک ہی طرح کے پھول گلدانوں میں سجے ہوئے ہیں۔ ہر ڈرائیونگ روم کی دیوار پر ایک یا دو تصاویر آویزاں ہیں۔ صوفیوں پر ہر گھر میں ایک ہی ڈیل ڈول کے میاں بیوی ایک ہی طرح کی مصروفیات میں منہمک ہیں بیوی اپنی جرابیں یا منظر یا سوئٹر ہی رہی ہیں۔ میاں کتاب پڑھ رہا ہے یا ٹی وی پر فٹ بال کا میچ دیکھ رہا ہے۔ بچوں کی ایک کثیر تعداد ڈائننگ ٹیبل پر جھکی سکول کا ہوم ورک کر رہی ہے۔ رات کے دس بجے سے گھروں کی بجلیاں بجھتا شروع ہو جائیں گی اور گیارہ بجے تک بالکل سناٹا چھا جائے گا۔

صبح ہوتے ہی بچے سکول سدھاریں گے۔ مرد کام کاج پر نکل جائیں گے اور عورتیں رنگ برنگ ایپرن باندھ کر گھر بار کی صفائی میں مشغول ہو جائیں گی۔ قالینوں، پردوں، صوفیوں، کرسیوں، میزوں، تصویروں، پھوسدانوں، چھتوں اور دیواروں کی جھاڑ پونچھ کے بعد کھڑکیوں کے شیشے دھوئے جائیں گے۔ دروازوں کی اندر اور باہر سے رگڑائی ہو گی۔ دروازے پر لگے ہوئے کیلوں، کنڈوں اور مٹھوں کو پالش کر کے چمکایا جائے گا اور آخر میں گھر کے باہر فٹ پاتھ کا پتھنا حصہ مکان کے سامنے سے گزرتا ہے اسے بھی صابن سے دھو کر خوب صاف کر دیا جائے گا۔ اس کے بعد خاتون خانہ لباس تبدیل کر کے گھر کو تالا لگائے گی اور خود وقت گزارنے کے لیے شاپنگ کو چلی جائے گی یا انمار و اشجار کی سیر کو نکل جائے گی۔ اب اس بے چاری کی خواہش اور کوشش یہی ہو گی کہ

شام ہونے سے پہلے کسی کا قدم اس کے گھر کی چار دیواری میں نہ پڑے، تاکہ اتنی محنت سے کی ہوئی صفائی، منجھائی اور رگڑائی مفت میں برباد نہ ہو۔

مکان اور سامان کی صفائی کا اس قدر اہتمام کرنے والی قوم اپنے اجسام کی صفائی کی چنداں پرواہ نہیں کرتی۔ نہانے سے اسے خاص طور پر پرہیز ہے۔ غسل کی نوبت کافی طویل وقفوں کے بعد آتی ہے۔ درمیانی عرصہ میں عورتیں تو پاؤڈر، اوڈی کلون وغیرہ سے کسی قدر ڈرائی کلیسنگ کا اہتمام کرتی رہتی ہیں، لیکن مرد حضرات اس کی بھی چنداں ضرورت محسوس نہیں کرتے۔

یہ جفاکش قوم سمندر کی تہ سے نمن نکل نکل کر بڑی خوبصورت تانہ بستیاں آباد کرتی ہے۔ پھولوں کی بہترین اقسام اس سرنمن پر اگتی ہیں۔ دنیا کے کئی عظیم فن کار اس قوم کی آغوش میں پلے ہیں۔ یہاں کے میوزیم آرٹ اور فن کا بے مثال گہوارہ ہیں۔ قدرتی مناظر کو ان کی اصلی صورت میں برقرار رکھنے کے لیے بڑے بڑے ٹکڑے قائم ہیں۔ جنگلات میں ایک ایک درخت کی فائل بنی ہوئی ہے۔ پون پکیوں کی دیکھ بھل کا منظم انتظام ہے۔ بازاروں میں کتابوں کی دکانوں کی نمایاں بستت ہے۔ دنیا کے کسی حصے میں کوئی مشہور کتاب شائع ہو تو وہ فی الفور ڈچ زبان میں ترجمہ ہو کر مارکیٹ میں آ جاتی ہے۔ کتابیں خریدنے کا اس قوم کو شوق بھی ہے اور شور بھی ہے۔ ثقافتی روایات اور اقدار اس کی ریڑھ کی ہڈی ہیں۔ لیکن مزاجاً یہ لوگ سردمر، کم آمیز اور دیر آشنا ہیں اور ذہن ان کا بغیر کسی آمیزش کے خاملاً تاجرانہ ہے۔ دولت کمانے میں وہ کسی قدر سفاک اور خرچ کرنے میں حد درجہ محتاط ہیں۔

ہالینڈ اپنی اعلیٰ ترین کلاسی کے اٹلے، مرغ، گوشت، مکھن، غیر دودھ اور پھول تو برآمد کر دیتا ہے اور اپنے گزراہ کے لیے انہوں نے قوی سطح پر کھانے پینے رہنے سنے کا ایسا دستور العمل اختیار کر رکھا ہے جس میں چھوٹے بڑے، امیر غریب سب برضا و رغبت یکساں طور پر شریک ہیں۔ ناشتہ میں مکھن کی جگہ، جگر، بجرین لگے ہوئے توس، چینی اور دودھ

کے بغیر چائے اور پیر' لچ پر پیر کے سینڈویچ' شام کو چھ اور سات بجے کے درمیان ڈنر جسے وہ لوگ Hot Meal کہتے ہیں۔ ادھر شام کے چھ بجے' ادھر سڑکیں اور بازار خالی ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ سات بجے تک اچھا خاصا سناٹا چھا جاتا ہے۔ اور پوری قوم بیک وقت ڈائننگ ٹیبل کے گرد بیٹھ جاتی ہے۔ گس گرم ابلتا ہوا سوپ موجود ہے تو گوشت ندارد۔ گوشت موجود ہے' تو سوپ غائب۔ اچھے ہوئے آؤوں کا ڈھیر کا ڈھیر ابتر ہر ڈنر کا لازمی جزو ہے۔ یوں آلو دلدیزیوں کا من بھاتا کھانا ہے۔ ڈچ زبان میں آو کے لیے جو لفظ ہے۔ اس کا مطلب بھی "ٹھوس سیپ" ہے۔ اتوار کے اتوار انڈے کی عیاشی بھی ہو جاتی ہے۔ اس دن دس گیارہ بجے کے قریب انڈے اور کافی کے ساتھ "برنج" کر کے بریک فاسٹ اور لچ دونوں سے فراغت حاصل کر لیتے ہیں۔ پیاس بجھانے کے لیے اکثر مرد سنیر اور بولر چڑھاتے ہیں اور عورتیں اور بچے بڑی فراوانی سے دودھ پیتے رہتے ہیں۔ شاید یک وجہ ہے کہ ہالینڈ میں موٹی عورتیں بھدے مرد' اور صحت مند بچے کثیر تعداد میں نظر آتے ہیں۔

ڈچ لوگ اپنے یار دوستوں کو کسی رہنوران میں کھانے کی دعوت تو نہیں دیتے' لیکن کھانے پر ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھنے کی دعوت ضرور دیتے ہیں' کھانا ہوتا ہے' خوش گئی ہوتی ہے اور جب ہیرا مل لیتا ہے' تو سب لوگ نہ سمیت حساب لگا کر اپنے اپنے حصے کی رقم بٹوے سے نکل کر میز پر رکھ دیتے ہیں۔ رسمی نکلفات کو وہ اپنی جیب کا بوجھ نہیں بننے دیتے۔ خود کھیلی کے اس طور طریقے میں جو سوتلیں میسر ہیں' انہوں نے اس آداب مسمانی و میربانی کو دوسرے مغربی معاشرہ میں بھی مقبول عام کر رکھا ہے۔ انگریزی زبان میں تو اس کے متعلق Gang Dutch کا محاورہ بھی موجود ہے۔

انٹرنیشنل انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سٹڈیز قائم کرنے کے لیے ہالینڈ کی ملکہ جولینا نے اپنا ایک پورا محل عطیہ کر دیا تھا۔ یہ شاندار محل ایک کے ایک فیشن اہل اور امیرانہ حصے میں واقع تھا۔ ایک طرف وسیع و عریض سرسبز باغ تھا۔ دوسری طرف شر کی سب سے مہنگی دکانوں والا بازار تھا۔ درمیان میں اینٹوں کے فرش کا ایک کھلا میدان تھا۔ محل

کے الگ الگ حصوں میں لڑکیوں اور لڑکیوں کے رہائشی کمرے تھے۔ ایک منزل پر ڈانٹنگ روم، کالمن روم اور لائبریری تھی۔ دوسری منزلوں پر کلاس روم اور مذاکروں کے لیے کشادہ ہال تھے۔ دیواروں پر دیدہ زیب نقش و نگار تھے۔ چھتوں سے بڑے خوبصورت بلوری فانوس لٹک رہے تھے۔ انٹرنیٹ ٹیوٹ کا سارا ماحول شاہد تھا۔ پہلا کورس اسی سال شروع ہوا تھا اس میں آٹھ ملکوں سے ۳۲ طلبہ شامل تھے جن میں چھ لڑکیاں تھیں۔ لڑکیوں میں پاکستان سے صرف ایک لڑکی تھی جو ہیں اداقوای امور پر ایم اے کا کورس مکمل کرنے آئی تھی۔ اس کا نام مس خورشید حسن تھا جو بعد میں خورشید حیدر بنیں۔ پاکستان واپس آ کر انہوں نے کچھ عرصہ تک کراچی اور اسلام آباد کی یونیورسٹیوں میں پڑھایا۔ پھر فارن سروس میں داخل ہو کر ہالینڈ میں سفیر کے عہدہ پر فائز ہوئیں اور آج کل وزارت خارجہ میں ایڈیشنل سیکرٹری ہیں۔

انٹرنیٹ ٹیوٹ میں خورشید نے اپنا ایک خاص مقام پیدا کیا ہوا تھا۔ وہ نہایت صاف گو، بے باک، بے خوف، بااِصل اور خوش خصل لڑکی تھی۔ پاکستانوں کے گروپ میں ہم چھ مرد تھے۔ ہیک میں پہنچتے ہی خورشید نے ہمیں فوراً اپنے ڈسپن کے چھاتے تلے دھر لیا۔ کبھی نرمی اور کبھی گرمی سے اس نے ہم پر واضح کر دیا کہ غیر ملک میں ہمیں کیا کرنا چاہیے اور کیا نہیں کرنا چاہیے۔ کیا کرنا چاہیے اور کیا نہیں کرنا چاہیے جس سے پاکستان کے وقار پر کوئی حرف نہ آئے۔ میں نے فوراً اس کی اس برتری اور بانا دستی کو تسلیم کر لیا اور انٹرنیٹ ٹیوٹ میں اپنی زندگی کو اس کے ہدایت نامہ کے سانچے میں ڈھالے رکھا۔ غالباً اس کی وجہ پاکستان کا وقار بڑھانا کم اور خورشید کی خوشنودی کو برقرار رکھنا زیادہ تھی۔

اپنی دیگر گونا گوں خصوصیات کے علاوہ خورشید صوم و صلح کی پابند بھی تھی۔ اس کی ایک گہری سہیلی ایک چینی لڑکی وکٹوریہ تھی۔ دینی لحاظ سے وہ بھی اپنے مذہب کی خوب پابند تھی۔ بارش ہو یا برف، جھکڑ ہو یا طوفان وہ ہر اتوار کو منہ اندھیرے ایک مقامی گرسبے



میں جا کر عبادت کرنے سے ہرگز نہ چوکتی تھی۔

اس برس رمضان شریف کا مہینہ گرمیوں میں آیا۔ ادارے میں ڈنر کا وقت تو شام کے سات بجے ختم ہو جاتا تھا لیکن خورشید نے ایسا بندوبست کیا کہ روزہ رکھنے والوں کے لیے باورچی خانہ ساری رات کھلا رہتا تھا۔ ان دنوں افطاری تقریباً نو ساڑھے نو بجے ہوتی تھی۔ ہم میں سے جو لوگ روزہ رکھتے تھے 'خورشید خود ان کے لیے افطاری اور کھانے کا اہتمام کرتی تھی۔ دو ڈھائی گھنٹے بعد جب سحری کا ٹائم آ جاتا' اس وقت بھی وہ اپنے ہاتھوں ہماری سحری کا انتظام کرتی تھی۔

جون کے آخر میں میرا کورس ختم ہو گیا۔ پچیسے چھ ماہ کے دوراں خورشید نے مجھے ترتیب اور اطاعت کے جس سانچے میں ڈھال رکھا تھا۔ اس کی برکت سے میں نے واپس پر حج کا فریضہ ادا کرنے کی نیت باندھ لی۔ اس حج نے اگر کچھ ثواب کمایا ہے' تو اس کے بیشتر حصہ کی حقدار خورشید ہی ہے۔

میرا ارادہ تھا کہ میں ہالینڈ کے نظام حکومت کو اپنے تحقیقی مقالے کا موضوع بناؤں۔ یہ چھوٹا سا ملک سیاسی استحکام' فلاحی انصرام اور معاشی برد مندی کا بڑا عمدہ نمونہ ہے۔ یہاں پر باوقار لیکن بے تکلف' عام پسند اور دسترس پذیر بادشاہت ہے۔ بہت سی مختلف الاصول سیاسی پارٹوں کے باوجود جمہوریت نہ قحط کا شکار ہوتی ہے نہ تشدد کا۔ حکومت اکثر چند پارٹوں کے اشتراک اور اتحاد سے قلوب صورت میں بنتی ہے۔ کونیشن کسی وقت ٹوٹ جائے تو ملک میں ہنگامی حالات پیدا نہیں ہوتے۔ نئی کونیشن بن جاتی ہے یا نئے انتخابات ہو جاتے ہیں۔ ہر پارٹی کی مجموعی رکنیت کے تناسب سے پارلیمنٹ میں ان کی نشستیں محفوظ اور مقرر ہیں۔ بغیر جواز کے ووٹ نہ ڈالنا جرم ہے۔ نہایت اعلیٰ پیمانہ کی صنعتوں کے باوجود ملک میں ہڑتالوں کا رواج عام نہیں۔ ٹیکسوں کا نظام ایسا ہے کہ ذاتی سرمایہ داری کا گھوڑا بے لگام ہو کر نہیں بھاگتا۔ ایک حد چھو لینے کے بعد ذاتی آمدنی کی شرح برائے نام رہ جاتی ہے لیکن اس منزل تک پہنچنے کے بعد بھی صنعت کار اور سرمایہ

کار ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے نہیں رہتے، بلکہ ملک کی معیشت کی خاطر پیداوار بڑھانے میں بدستور مصروف عمل رہتے ہیں۔ میری بڑی خواہش تھی کہ میں اس نظام حکومت کا تفصیلی مطالعہ کروں جس کے زیر نگیں سیاسی استحکام معاشی ترقی اور عوامی امان و بہبودی کا اس قدر خوبصورت امتزاج نمودنما پا رہا ہے، لیکن ادارے کے ڈائریکٹر نے معذرت کی کہ یہ انسٹی ٹیوٹ کا پہلا کورس ہے اور فی اقال اس میں اس موضوع پر کھم کرنے کے لیے کوئی بندوبست موجود نہیں۔ اس کی جگہ مجھے ہالینڈ کے کوارپنڈ اور میونسپل سسٹم کا مطالعہ کرنے کا مشورہ دیا۔ یہ سسٹم ہالینڈ کی سرزمین کے ساتھ مخصوص ہے اور وہاں کی روایت، ضروریات اور مفادات کے مطابق صدیوں میں پرواں چلا ہے۔ پاکستان کے سیاق و سباق میں اس کی کئی خاص افادت یا مناسبت نہیں۔ اس قسم کا مطالعہ مجھے تھج اوقات نظر آیا۔

میرا پہلا رد عمل یہ تھا کہ میں اپنی حکومت سے اجازت لے کر واپس لوٹ جاؤں۔ اس خیال کا تذکرہ میں نے ہالینڈ میں پاکستانی سفارتخانہ کے ناظم امور مسٹر نال شہ بخاری سے کیا تو وہ مسکرائے۔ بخاری صاحب بڑے زندہ دل اور تجربہ کار افسر تھے اور اپنے ننانے میں بین الاقوامی شہرت کے ہاکی کے کھلاڑی رہ چکے تھے۔ انہوں نے کہا۔ "صرف چھ ماہ کی تو بات ہے۔ اتنا وقت تو تمہیں واپسی کی اجازت حاصل کرنے ہی میں لگ جائے گا۔ ڈچ گورنمنٹ کا دیا ہوا مفت کا وظیفہ ہے۔ بہتر ہے تم یہ کورس مکمل کر لو۔ بیٹھے بٹھائے ہالینڈ کی میر ہو جائے گی اور تمہارے علم میں بھی ضرور اضافہ ہو گا۔" اس کورس سے میرے علم میں تھوڑا بہت اضافہ تو ضرور ہوا، لیکن پاکستان کی ضروریات کے لحاظ سے یہ علم غیر نافع تھا۔ البتہ اس بہانے ڈچ قوم کی تہذیب و تمدن کو کافی قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ انڈونیشیا پر کئی سو برس حکومت کرنے کی وجہ سے ہالینڈ کا مسلمانوں کے ساتھ بڑا طویل واسطہ رہا ہے۔ دینڈن یونیورسٹی کی ایسٹرن انسٹی ٹیوٹ میں اسلامی علوم کا عظیم الشان مرکز ہے لیکن اس کے باوجود وندریوں کے دل مسلمانوں

کے خلاف تعصب اور بغض کے جذبات سے خالی نہیں۔ ہینڈ میں ہر بچے کی پیدائش میونسپلٹی کے دفتر میں رجسٹر کرانی لازمی ہے۔ اس مقصد کے لیے جو فارم بھرتا پڑتا ہے۔ اس کے ایک خانے میں بچے کا مذہب بھی درج کرنا ہوتا ہے۔ کچھ والدین یہ خانہ خالی چھوڑ دیتے ہیں تاکہ سن بلوغت کو پہنچ کر بچہ اپنی مرضی سے جو مذہب اس کا جی چاہے اختیار کرے۔ کئی میونسپلٹیوں میں مجھے ایسے فارم بھی نظر آئے جن میں والدین نے مذہب کا خانہ خالی چھوڑ کر اس کے نیچے اپنے ہاتھ سے یہ شرط لکھی ہوئی تھی: ”جوان ہو کر اپنی پسند کا کوئی بھی مذہب اختیار کرنے کے لیے آزاد ہے“ سوائے اسلام کے۔“

ایک روز میں آرہم کے وسیع و عریض جنگل میں گھوم رہا تھا۔ تھک کر درختوں کے جھنڈ میں ایک بچہ پر بیٹھا تو قریب کے بچے سے دھیمی دھیمی خوش الحان آواز میں سوہ رخص کی تلاوت کی آواز آئی۔ ایک نہایت خوش پوشاک فرنیچ کٹ سفید داڑھی والا ڈچ آنکھیں بند کئے محوم محوم کر سوہ رخص کی قرات کر رہا تھا۔ جب وہ فارغ ہوا تو میں نے اٹھ کر السلام علیکم کہا۔ اس نے ولیم اسلام و رحمتہ اللہ و برکاتہ کہہ کر جواب دیا۔

”کیا آپ ڈچ مسلمان ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔ اس کا نام عبداللہ ڈی ہوگ تھا۔ جب اسے معلوم ہوا کہ میرا وطن پاکستان ہے تو وہ بہت خوش ہوا۔ اس نے بتایا کہ اسلام کا تحفہ اسے کراچی میں نصیب ہوا تھا۔ وہ پہلے ڈچ نیوی میں اعلیٰ افسر تھا۔ وہاں سے نقل از وقت فراغت حاصل کر کے وہ مرچنٹ فلیٹ میں شامل ہو گیا اور ایک کارگو شپ کا کپتان بن گیا۔ یہ جہاز مشرقی بندرگاہوں اور یورپ کے درمیان سامان ڈھوتا تھا۔ ۱۹۳۸ء میں ایک بار اس کا جہاز کراچی کی بندرگاہ پر کچھ سامان لودانے کے لیے رکتا گرمی اور جس کا موسم تھا۔ سامان لادنے والے مزدور پسینے میں شرابور تھے۔ جہاز کے عملے نے انہیں ٹھنڈا پانی دیا تو سب نے پینے سے انکار کر دیا کیونکہ ان کا موندہ تھا۔ ایک بوڑھے

مزدور پر ڈی ہوگ کو بڑا ترس آیا جو گری، جس اور سامان کے بوجھ تلے بد حال ہو رہا تھا۔ دوسروں کی نظر بچا کر وہ اس بڑھے کو اپنے کیمین میں لے گیا اور اسے ٹھنڈے جوس کا گلاس دے کر اٹھارے سے کہہ کر یہاں پر اسے کوئی نہیں دیکھ رہا۔ وہ چپکے سے اسے پی لے۔ بوڑھے مزدور نے نفی میں سر ہلا کر جوس کا گلاس واپس کر دیا اور آسمان کی طرف انگلی اٹھا کر اللہ، اللہ کہتا ہوا کیمین سے باہر چلا گیا۔ ان دیکھے خدا کی ذات پر اس قدر کمال، بے ابہام اور غیر متزلزل ایمان دیکھ کر ڈی ہوگ کا دل تو اسی وقت مسلمان ہو گیا تھا، لیکن اس کے دماغ نے یہ تبدیلی ایک برس کے بعد قبول کی۔ اس ایک برس کے دوران اس نے اپنے جہاز کے عیسے میں ڈیج نواں جاننے والا ایک انڈونیشی مسلمان عالم بھرتی کر لیا۔ اس سے انہوں نے قرآن شریف پڑھا، حدیث سے واقفیت حاصل کی اور پھر قاہرہ کی ایک مسجد میں جا کر باقاعدہ اسلام قبول کر لیا۔ اس کے بعد وہ دو برس اور مرچنٹ فلیٹ میں رہا، لیکن اپنا اسلام خفیہ رکھا۔ اب رٹائر ہونے کے بعد وہ آرٹیم کے قریب ایک گاؤں میں رہتے تھے۔ ان کی بیوی بھی مشرف بہ اسلام ہو چکی تھی، لیکن دو بیٹے جو ترک وطن کر کے آسٹریلیا میں آباد ہو گئے ہیں، اس نعمت سے محروم ہو گئے تھے۔

عبداللہ ڈی ہوگ صاحب نے اپنے ایک دوست کا ذکر بھی کیا، جو ہالینڈ کے ایک بڑے بینک میں اعلیٰ عہدے پر فائز تھے۔ وہ بھی کئی برس سے مسلمان ہو چکے ہیں۔ لیکن اپنی ملازمت کے دوران یہ راز افشا کرنے کی جرات نہیں کر سکتے، کیونکہ اس سے اس کی ترقی کے امکانات ہی مسدود ہونے کا خدشہ نہیں، بلکہ خود ملازمت بھی خطرہ میں پڑ سکتی ہے۔

یہ تعصبات صرف ہالینڈ کے ساتھ ہی مخصوص نہیں بلکہ مغرب کے کئی اور معاشرے بھی اسلام کے متعلق اسی قسم کی تنگ نظری کا شکار ہیں۔ یہ معاشرے اپنی جگہ بڑے متمدن، تعلیم یافتہ، آزاد خیال، متحمل، روادار اور سیکورٹار ہوتے ہیں، لیکن اسلام کے سباق

میں ان کی آزاد خیالی، برابری اور سیکولرزم بڑی حد تک سب ہو جاتی ہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ زہر ہے جو مسیحی پادری اور یہودی مذہبی پیشوا صدیوں سے اسلام کے خلاف طرح طرح کے ہتھکنڈوں سے پھیلاتے رہے ہیں۔ دوسری وجہ یورپین مستشرقین کا ایک خاص گروہ ہے، جس نے علم و دانش کے پردے میں اسلام اور مسلمانوں کے خدوخال مسخ کرنے میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ ان کے گمراہ کن اقوال و افکار صرف دوسروں ہی کو اسلام سے بدظن نہیں کرتے بلکہ احساس کمتری میں مبتلا بعض مسلمانوں کے لیے بھی سند کا درجہ رکھتے ہیں۔ ہالینڈ میں اس گروہ مستشرقین کی ایک واضح مثال پروفیسر سنوک ہرگوئین (prof C Snouch Hurgronje) ہے۔ یہ صاحب مائٹڈا یونیورسٹی میں مشرقی علوم کے پروفیسر تھے۔ ۱۸۸۳ء میں انہوں نے چھ ماہ جہد میں گزارے اور پھر ایک فرضی اسلامی نام رکھ کر چھ ماہ کے لیے مکہ معظمہ چلے گئے۔ حدود حرم میں غیر مسلموں کا داخلہ ممنوع ہے لیکن پروفیسر صاحب جعلی مسجد کے بھیس میں وہاں رہے اور بلند الامین میں مسلمانوں کی زندگی اور معاشرت پر جرمن زبان میں دو جلدوں کی ایک کتاب "Mekka" نامی لکھی۔ اس کے علاوہ ڈچ زبان میں حج کے موضوع پر ایک کتاب "جشن مکہ" (Het Mekkanische Feest) کے عنوان سے بھی لکھ چکے ہیں جو لوگ دھوکہ بازی اور فریب کاری کا لہجہ اوڑھ کر اسلام کی رسومات اور مسلمانوں کے حالات کا کھوج لگانے نکلے ہوں۔ ان کے مقاصد میں خوش نمادی، خیر سگالی اور انصاف طلبی کی تلاش سی لا حاصل ہے۔ یہ ایسی ہی تحریروں کا نتیجہ تھا کہ ایک عام دلنڈیزی کے ذہن میں مسلمانوں کا تصور حرم گشتگی، بے مہردی، بربریت اور بد معاملگی کے مترادف تھا۔

میونپلیٹیوں کے نظام کے مطالعہ کے سلسلے میں مجھے ہالینڈ کے چھوٹے چھوٹے شہروں اور قصبوں میں بھی جانا پڑا تھا۔ ایک جگہ میری رہائش کا بندوست ایک ایسے خاندان میں ہوا جس میں پانچ بیٹیاں اور چار لڑکے تھے۔ یہ خاصا مذہبی گھرانہ تھا۔ پہلی شام جب ہم اکٹھے بیٹھے تو سارے لڑکے اور لڑکیاں میرے گرد ہو گئے کہ بتاؤ پاکستان میں تمہاری

کتنی بیویاں، کتنی لونٹیاں اور کتنے غلام ہیں۔ وہ بڑی دیر تک مجھ پر اسی موضوع پر جرح کرتے رہے۔ میرے جوابوں سے بایوس ہو کر ان کا متفقہ فیصلہ تھا کہ یا تو یہ شخص واقعی مسلمان نہیں، یا ہمارے ساتھ مصیبت جھوٹ بول رہا ہے!

اتوار کے روز سارے خاندان نے بڑیسکلوں پر سوار ہو کر پک پک پر جانے کا پروگرام بنایا۔ گھر میں گیارہ بائیکل موجود تھے۔ جو میاں بیوی اور نو بچوں میں بٹ گئے۔ میرے لیے بارہواں بائیکل کسی ہمسائے سے عارضاً مانگ لیا گیا۔ ہمارا قافلہ سائیکلوں پر سوار ہو کر باہر نکلا، تو چاروں طرف سڑکوں پر بائیکل ہی بائیکل نظر آئے۔ ہالینڈ کی سرزمین اتنی ہموار ہے کہ بائیکل کو یہاں پر قریباً قریباً قوی سواری ہونے کا درجہ حاصل ہے! بہت سی سڑکوں پر بائیکل چلانے والوں کے بے الگ الگ راستے ہیں۔ کبھی کبھار ملکہ جولیانا بھی سائیکل پر سوار ہو کر شہر میں نکل جاتی ہیں۔ ان کی شہزادیاں بھی بائیکل چلانے کی شوقین ہیں ہمارا قافلہ سولہ سترہ کلومیٹر سائیکلنگ کرنے کے بعد ایک خوبصورت پارک میں جا کر رکا۔ بھوک سے میرا برا حال ہو رہا تھا۔ مجھے توقع تھی کہ اب ہماری خاتون خانہ کوئی غیبی توشہ دان کھول کر ہماری لذت کلام و دہن کا انتظام فرمائیں گی۔ لیکن اس خیال است و محال است و جنوں۔ اس کے برعکس اسوں نے اپنا پرس کھولا اور پیپر منٹ سوٹ کی ایک ایک گولی تقسیم کر کے ہم سب کو ہدایت کی، ”اسے چبانا مت۔ دھیرے دھیرے چوندا اس سے تمہارا سانس معضا ہو جائے گا۔“

گولیاں چوس کر گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ ہم پارک میں فطرت سے ہم کلام رہے اور جب ہمارا دل شاد اور آنکھیں اچھی طرح آباد ہو گئیں، تو اسی طرح بھوکے پیاسے پھر بڑیسکلوں پر سوار ہو کر رخت سفر باندھنا۔ راستے میں ایک گاؤں سے گزر ہوا جہاں بڑا بارونق ہاٹ لگا ہوا تھا۔ خوب گھما گھمی تھی اور طرح طرح کا مال و اسباب بک رہا تھا۔ ایک دکان پر گرما گرم مچھلی تلی جا رہی تھی۔ میں نے اس طرف ذرا ہلچائی ہوئی نظروں سے دیکھا، تو میری میزبان نے بڑی عروت سے پوچھا۔ ”تمہیں تلی ہوئی مچھلی پسند ہے؟“

میں نے بڑے زور سے اثبات میں سر ہلایا اور منہ میں سیروں پانی بھر کر انتظار میں کھڑا ہو گیا لیکن یہ مچھلی بھی پانی سے نہیں سراب سے پکڑی ہوئی تھی۔ اس عقیقہ نے پاؤں بھر مچھلی تکوا کر ایک مومی کفنہ میں لپیٹی اور اسے اپنے پرس میں حفاظت سے بند کر لیا۔ جب ہم واپس گھر پہنچے تو ڈنر کا ٹائم قریب تھا۔ خاتون خانہ نے تلی ہوئی مچھلی کو چورا چورا کر کے ایک پیالہ میں ڈالا اور اس میں نماز کی پٹنی اور سرکہ ملا کر لٹی سی بنائی۔ اسے اس نے کھن کی طرح بہت سے توسوں پر لگا دیا۔ ساتھ ہی بھاپ دیتے ہوئے سوپ کا بال دیا اور ابلے ہوئے آلوؤں کا ڈھیر کھانے کی میز پر آگیا اور دن بھر کی مشقت کے بعد ہم اتوار کے خصوصی ڈنر سے سرنڈر ہو گئے۔ ایسے موقعوں کے لیے میں احتیاطاً بسکٹوں کے کچھ پکیٹ اپنے سوٹ کیس میں چھپا کر رکھا کرتا تھا۔ میرا ارادہ تھا کہ بستر میں لیٹ کر رہی سہی کسر اپنے بسکٹوں سے پوری کر لوں گا لیکن اس کا موقع بھی ہاتھ نہ آیا۔ کیونکہ وہ بڑے لڑکے میرے کمرے میں سوتے تھے اور وہ دیر تک آج کے پک تک کے خوشگوار پہلوؤں پر بڑی گرم جوشی سے تبصرہ کرتے رہے۔

ایک اور قصبے میں میرے میزبان ایک ایسے صاحب تھے جنہیں پیدل سیر کرنے کا شوق تھا۔ چھٹی کے روز وہ مجھے ساتھ لے کر نکل جاتے تھے اور سارا دن پاپاؤں گھماتے رہتے تھے۔ لُنج کے وقت وہ اپنی جیب سے میٹھی ڈبل روٹی کے دو توس برآمد کرتے تھے۔ ایک توس وہ خود نوش فرما لیتے تھے۔ دوسرا مجھے عنایت ہوتا تھا۔ ان دنوں ان کے چھوٹے سے باغیچے میں صرف ایک نیولپ کا پھل باقی تھا۔ شام کے وقت وہ اپنی کھڑکی میں بیٹھ کر گھنٹوں بڑے گیان دھیان سے اس پھل کا نظارہ کیا کرتے تھے۔ میرا خیال تھا کہ شاید وہ فطرت کی نیرنگیوں میں خدا کی قدرت کا مشاہدہ کر رہے ہیں لیکن فن باغبانی ان کا پیشہ تھا۔ اس لیے وہ پھولوں کی تجارت سے اپنے ملک کا زرمبادلہ بڑھانے کی سوچ میں غلط و غیباں رہتے تھے۔

ایک روز اتفاق سے میرا تعارف ایک ڈچ صوفی سے ہو گیا۔ اس کا ڈچ نام تو ایڈون

کیٹنگ تھا، لیکن صوفی نام کرم دین تھا۔ بیوی کا صوفی نام کلثوم تھا اور دو بچوں کے نام بھی نور دین اور شرف دین تھے۔ عام زندگی میں تو وہ اپنے اپنے ڈیج نام استعمال کرتے تھے، لیکن صوفی برادری کے جسد ارکان باہمی میل جول میں بڑی بے تکلفی سے اپنے دوسرے نام استعمال میں لاتے تھے۔ کچھ لوگ ایسے بھی تھے جن کا آدھا نام ڈیج تھا، آدھا دوسرا۔ مثلاً شوکت خان ہاؤسنگ، منیرہ فوٹن، رحمت برکیے۔ بشیراں کیسنگ۔ ڈیج صوفیوں کے کئی جگہ اپنے مراکز ہیں، جنہیں صوفی چرچ (Sufi Kerk) کہا جاتا ہے۔ چرچ کا اقیانوی نشان انسانی دل ہے، جس کے دونوں طرف پر لگے ہوئے ہیں۔ دل کے اندر چاند تارا بنا ہوتا ہے۔

۱۹۶۳ء میں جب ہالینڈ میں سفیر بن کر گیا، تو وہاں کے وزیر خزانہ پروفیسر وٹے فین Witteveen بھی صوفی تحریک سے وابستہ تھے۔ بعد ازاں وہ بین الاقوامی مالیاتی فنڈ (Monetary Fund International) کے سربراہ بھی رہے۔

یورپ میں اس سلسلہ کے بانی صوفی عنایت خاں تھے۔



## • یورپ کے صوفی

صوفی عنایت خاں ۱۸۸۲ء میں بڑوں میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے والد رحمت خاں پنجاب کے رہنے والے تھے۔ یہ موسیقاروں کا خاندان تھا اور ان کے اجداد میں شیخ جہا شہد ایک صاحب باطن بزرگ بھی گزرے تھے۔ رحمت خاں خود بھی اچھے موسیقار تھے۔ خاص طور پر دھربہ راگ میں انہیں استاد مانا جاتا تھا۔

ایک بار اپنی سیر و سیاحت کے دوران استاد رحمت خاں اجیر میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ پر حاضر ہوئے۔ سماع کی محفلیں رہا تھیں۔ استاد رحمت خاں نے بھی بڑھ چڑھ کے اپنا کماں دکھایا۔ اس کے بعد وہ مزار کے پاس کھڑے ہو کر مراقب ہو گئے ”رفتہ رفتہ ان کا بدن سن ہو گیا۔ آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا۔ اور ان پر غنودگی چھا گئی۔ ساتھ ہی انہیں صاحب مزار کی نیارت ہوئی جن کا چہرہ پھووس کی چادر میں چھپا ہوا تھا۔ حضرت خواجہ نے دونوں ہاتھوں سے پھول ہٹا کر اپنا چہرہ بے نقاب کیا اور اشارے سے رحمت خاں کو ایک راستے کا نشان بتایا جس پر چلتے چلتے وہ آخر کار غنودہ پہنچ گئے۔“

ان دنوں بڑوں میں استاد مولا بخش کا طوطی بوس رہا تھا۔ ان کا پیدا نام چولے گھیس خاں تھا لیکن کسی مجذوب کی ہدایت پر انہوں نے یہ نام بدل کر اپنا نام مولا بخش رکھ لیا تھا۔ وہ ایک بہت بڑے گانگی گھرانے کے سربراہ تھے۔ بڑوں کے مہاراجہ سیاجی راس گانگاڑ پر ان کا بڑا اثر تھا۔ مہاراجہ خود بھی موسیقی کے رسیا تھے اور استاد مولا بخش کی سرپرستی میں انہوں نے موسیقی کی اکیڈمی گیان شہد کے نام سے کھول رکھی تھی۔ اس میں ہندوستانی موسیقی کے علاوہ مغربی موسیقی کے شعبے بھی موجود تھے۔

استاد مولا بخش کی بیوی ایک مسلمان شہزادی تھی۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد جب انگریزوں نے مسلمانوں پر مظالم کی قیامت ڈھائی تو وہ وقادار ملازم اس شہزادی کو خفیہ

طور پر بڑودہ لے آئے۔ مولا بخش نے اسے اپنے پاس پناہ دی اور بعد ازاں اس کے ساتھ شادی کر لی۔ دونوں ملازم بھی تاحیات اسی گھر میں رہے، لیکن شہزادی کے حسب نسب کے متعلق کبھی کوئی بات نہ ہوتی تھی۔ ایک روایت کے مطابق اسکا رشتہ ٹیپو سلطان کے خاندان سے ملتا تھا۔

جب استاد رحمت خاں بڑودہ پہنچے تو استاد مول بخش نے انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا اور اپنی بیٹی ان کے نکاح میں دے دی۔ کچھ عرصہ بعد یہ خاتون وفات پا گئی، تو استاد مولا بخش نے اپنی دوسری بیٹی کو رحمت خاں سے بیاہ دیا۔ صوفی عنایت خاں اسی بیوی کے بطن سے پیدا ہوئے۔

عنایت خاں نے گین شالہ اکیڈمی میں راک ویا پر عبور حاصل کیا۔ مہاراجہ گانگیواڑ کی خواہش تھی کہ وہ مستقل طور پر ان کے وہار کے ساتھ وابستہ ہو جائیں، لیکن عنایت خاں کے دل میں جماعتی کی دھن سمائی ہوئی تھی۔ چنانچہ وہ اپنے فن کا مظاہرہ کرنے کے لیے دور وراڈ کے سفر کرنے لگے۔

سب سے پہلے وہ نیپال گئے۔ کھٹمنڈو میں ان کی ملاقات ایک پنجابی بزرگ سے ہوئی جو وہاں کے رانوں اور مہاراجوں کی تربیت پر لگے ہوئے تھے، اس بزرگ نے عنایت خاں کا تعارف ایک ہندو یوگی سے کرایا، جو سالہا سال سے آنکھیں بند کئے پہاڑ کی کھوکھ میں سادھی لگائے بیٹھا تھا۔ عنایت خاں صبح و شام اس غار میں جاتے اور یوگی کے سامنے بیٹھ کر دیر دیر تک دینا بجاتے، ایک روز یوگی نے خوش ہو کر آنکھیں کھول دیں اور عنایت خاں کو ”ونایک راجہ کا خطاب عطا کیا۔

نیپال سے عنایت خاں نے برہ اور سیون کا سفر کیا اور پھر گجرات، کاشمیر، دار، میسور، مدراس، مالا بار کی سیاحت کرتے ہوئے کلکتہ پہنچے۔ کلکتہ میں انہوں نے مدرسہ کلچ، پریزیڈنسی کلچ اور یونیورسٹی ہال میں کئی لیکچر دیئے، جن میں سے کچھ کی صدارت راجندر ناتھ ٹیگور نے بھی کی۔ کلکتہ سے آپ ڈھاکہ آئے، جہاں نواب ڈھاکہ نے احسن منزل میں محفلیں منعقد کر کے ان کا تعارف سہلٹ اور آسام کے مشاہیر سے کرایا۔ مہاراجہ دھنچ

پور عنایت خاں کی موسیقی پر خاص طور سے عاشق تھے اور اس فن میں انہیں اپنا گرو تسلیم کرتے تھے۔

اسی دوران میں عنایت خاں حیدر آباد دکن پہنچے اور میر محبوب علی خاں کے دیوار میں بایاب ہوئے۔ نظام تصوف اور موسیقی کے دلدادہ تھے اور رفتہ رفتہ دونوں میں خوب گاڑی چھنے لگی۔ دیوار عام کے علاوہ عنایت خاں کو نظام کی خاص مجلسوں اور نجی محفصلوں میں بھی عمل دخل حاصل تھا۔ میر محبوب علی کے اصرار پر عنایت خاں اس بات پر رضا مند ہو گئے کہ وہ حیدر آباد میں مستقل طور پر سکونت اختیار کریں۔ لیکن کارکنل قضا و قدر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔

حیدر آباد میں عنایت خاں کی ملاقات چشتیہ سلسلہ کے ایک بزرگ سید محمد ابو ہاشم معنی سے ہوئی۔ سید صاحب نے عنایت خاں کو راہ سلوک کے بیج و ثمر سے آشنا کیا۔ اس راستہ میں مجاہدے کے رنگزار بھی تھے اور مشاہدے کے گل و گلزار بھی۔ سفر کی دشوار گزار گھاٹیں بھی تھیں اور منزل مقصود کے پراسرار سنگ میل بھی۔ عنایت خاں نے سید ابو ہاشم معنی کے ہاتھ پر بیعت کر لی اور مرشد کی رہنمائی میں وہ اپنے گلے کا نور برساتے دینا بجاتے اس نئے راستے پر چلتے گئے چلتے گئے حتیٰ کہ ان کے اپنے الفاظ میں ”ایک ایسی منزل آگئی جہاں پر میرا جسم دینا کا سار بن گیا۔ میری مدح دینا کے تار بن گئی اور میری زندگی ایک سرمدی راگ بن گئی۔ اس مقام پر پہنچ کر میں نے اپنے فن کا سارا اثاثہ اس انلی اور ابدی موسیقار کے سپرد کر دیا جو کائنات کے سرگم پر ہر لمحہ آفتاب تائیں اڑانے میں مصروف ہے۔“

جب عنایت خاں کی موسیقی میں معرفت کا رنگ اچھی طرح رچ گیا تو ان کے مرشد سید ابو ہاشم معنی نے حکم دیا کہ اب وہ مغربی ممالک میں چلے جائیں اور اپنے فن کے ذریعہ روحانیت کا پیغام لوگوں تک پہنچائیں۔

عنایت خاں نے مرشد کے حکم پر سر تسلیم خم کیا اور ۳۳ ستمبر ۱۹۱۰ء کو امریکہ روانہ

ہو گئے۔ ان کے ایک حقیقی اور ایک چچا زاد بھائی بھی ساتھ تھے۔ اس وقت ان تینوں کی عمر تیس تیس سال سے بھی کم تھی۔

نیو یارک پہنچ کر عنایت خاں نے اپنا پہلا لیکچر کوئیبیا یونیورسٹی میں دیا۔ اس کے بعد وہ بہت سے دوسرے شہروں اور اداروں میں اپنی محفلیں منعقد کرتے رہے۔ ان کے ماحول میں سانا روانا کے فن باغبانی کے ماہر لوتھر بوسیک بھی شامل تھے۔ وہ تھوہر کے پودے کو کانٹوں کے بغیر پیدا کرنے کا تجربہ کر رہے تھے۔ بے خار حیات عنایت خاں کا نصب العین تھا اور بے خار نباتات لوتھر بوسیک کا۔ یہی ان کی دوستی کی قدر مشترک بن گئی۔

امریکہ میں دو برس گزارنے کے بعد عنایت خاں اپنے بھائیوں سمیت انگلستان آ گئے یہاں سے وہ روس گئے۔ ماسکو میں ٹاسٹائی کا بیٹا کاؤنٹ سر جے ٹاسٹائی عنایت خاں کا مداح بن گیا۔ اس نے انہیں بہت سے روسی موسیقاروں سے متعارف کرایا اور ماسکو کے علاوہ دوسرے کئی شہروں میں ان کے فنی شو منعقد کرانے میں مدد دی۔ کاؤنٹ ٹاسٹائی ہی کی کوشش سے عنایت خاں کی کتاب (A Sufi Message of Spiritual Liberty) کا روسی زبان میں ترجمہ ہو کر ماسکو میں شائع ہوا۔

ایک روایت کے مطابق صوفی عنایت خاں کے ملاقات رار روس سے بھی ہوئی تھی۔ اس ملاقات کا بدوہست راسپوتین نے انتہائی خیرہ طور پر کرایا تھا۔ ملاقات کے دوران راسپوتین کے علاوہ اور کوئی شخص وہاں پر موجود نہ تھا۔ اس ملاقات کی پوری تفصیلات دستیاب نہیں ہو سکیں۔

ماسکو میں عنایت خاں کا ایک مداح بے بیگ تھا۔ بے بیگ تاتاریوں کا سردار تھا اور امیر بخارا کی جانب سے زار روس کے دیوار میں سفیر کے عہدے پر مامور تھا۔ بے بیگ نے بہت کوشش کی کہ عنایت خاں بخارا کا دودھ بھی کریں، لیکن انہی دنوں پہلی جنگ عظیم سر پر آ گئی اور عنایت خاں انگلستان واپس لوٹ آئے۔

جنگ کے پانچ سال عنایت خاں نے انگلستان میں بسر کئے۔ اس عرصہ میں انہوں نے ”صوفی

تحریک" کی منظم طور پر بنیاد ڈالی اور لندن میں ایک اشاعتی ادارہ "صوفی پبلشنگ سوسائٹی" کے نام سے قائم کیا۔

جنگ کے بعد انہوں نے یورپ کے چپے چپے کا دورہ کیا۔ ہر جگہ مریدوں کی خاصی تعداد ان کے ہاتھ پر بیعت کر کے صوفی تنظیم میں داخل ہونے لگی۔ اب وہ موسیقار عنایت خاں کی جگہ مرشد عنایت خاں کملانے لگے اور چار پانچ سال کے اندر اندر یورپ کے بہت سے ملکوں میں صوفی تحریک کے سنٹر قائم ہو گئے۔ خاص طور پر ہالینڈ، سوئٹزر لینڈ، فرانس، جرمنی، اٹلی، آسٹریا، سویڈن، ناروے، ڈنمارک اور انگلستان کے بہت سے شہروں میں ان کی شاخیں بڑی سرگرمی سے چلنے لگیں۔ امریکہ اور جنوبی افریقہ میں بھی اس کے کئی سنٹر قائم ہو گئے۔

اپنی تحریک کو اس طرح دن دگنی اور رات چوگنی ترقی کرتے دیکھ کر عنایت خاں نے جنیوا میں اپنی تحریک کا بین الاقوامی مرکز (Headquarters of the Sufi Movement) کے نام سے قائم کر دیا۔ اس کی ایک براچچیرس میں کھولی جہاں اب انہوں نے اپنا مستقل قیام احیاء کر لیا تھا۔ یہاں پر ان کی رہائش گاہ کا نام "فضل منزل" تھا۔ بین الاقوامی ہیڈ کوارٹر کی دوسری براچچیرس کے قریب (Katwijk) کے مقام پر تھی۔ اس کا نام "مراد حاصل" تھا۔ یہاں پر اب "مراد حاصل فاؤنڈیشن" قائم ہے۔

۱۹۴۶ء میں عنایت خاں کو ہندوستان چھوڑے سوہ برس ہو چکے تھے۔ یورپ میں ان کی صوفی تحریک اپنے نکتہ عروج پر تھی کہ یکایک ان کے دل میں خاک وطن کی کشش نے زور مارا اور نومبر کے مہینے میں وہ ہندوستان روانہ ہو گئے۔ ان کی یورپین سیکرٹری قسمت شام ان کے ہمراہ تھی۔ چیرس میں ان کے حلقہ بگوشوں کی کثیر تعداد نے ان کو التوا دے کہا اور دوسرے شہروں میں ان کے بہت سے اور مرید اپنے مرشد کی واپسی کے انتظار میں بیٹھ گئے۔

ہندوستان پہنچ کر صوفی عنایت خاں نے دلی اور گھنٹو کی یونیورسٹیوں میں لیکچر دیئے اور بنارس، آگرہ، جے پور اور بڑوہ کا دورہ بھی کیا۔ انہوں نے لوگوں کو مغرب میں اپنے مشن کی کامیابیوں سے آگاہ کیا، لیکن یہاں پر ان کے مسلک کو کسی قسم کی مقبولیت حاصل نہ ہو سکی۔ یہاں پر ان کو فقط ایک یا دو مرید نصیب ہوتے۔ اس میں سے ایک مسز شاستری تھی جو ایک ہندو ڈاکٹر کی امریکن بیوی تھی۔ اپنی اس ناکامی سے مایوس ہو کر انہوں نے یورپ واپس جانے کا پروگرام بنا لیا۔ روانہ ہونے سے پہلے وہ اجیر شریف گئے۔ دسمبر کی سردی کے ایام تھے۔ صوفی عنایت خاں کئی رات متواتر محفل سماع میں شریک ہوتے رہے۔ اس کڑا کے کی سردی میں ساری ساری رات لمبے لمبے فرش پر بیٹھنے کی وجہ سے انہیں نمونیا ہو گیا۔ دلی واپس آ کر وہ کئی ڈاکٹروں کے زیر علاج رہے۔ ڈاکٹر انصاری اور حکیم اجل خان نے بھی ان کے علاج معالجہ میں حصہ لیا۔ ۴ فروری ۱۹۲۷ء کی رات کو صوفی عنایت خاں بے ہوش ہو گئے۔ مس قسمت شام جو ان کے ساتھ یورپ سے آئی تھی۔ یہ تسلیم کرنے کو تیار نہ تھی کہ اس کا مرشد قریب المرگ ہے وہ ایک سمجھتی رہی کہ مرشد مراقبہ میں فرق ہو کر سلوہی میں گیا ہوا ہے۔ وہ کئی گھنٹے مرشد کی چاہپائی کے ساتھ گھٹنے ٹیک کر میں پر بیٹھی رہی۔ صبح کے آٹھ بج کر ہیں منٹ پر وہ ڈاکٹروں اور مسز شاستری نے بڑی مشکل سے اسے یقین دلایا۔ مرشد اللہ کو پیارے ہو چکے ہیں۔ صوفی عنایت خاں کو خواجہ نظام الدین کی درگاہ کے قریب دفن کر دیا گیا۔

صوفی عنایت خاں کی وفات کے بعد ان کے سلسلہ کو ان کے بھائیوں محبوب خاں محمد علی خاں اور مشرف خاں نے چلایا۔ عنایت خاں کی بیوی ایک امریکن خاتون امینہ بیگم تھیں۔ ان کے بطن سے کئی بیٹے اور بیٹیاں پیدا ہوئیں، لیکن صوفی تحریک کی جانشینی ان میں سے کسی نے نہ سنبھالی۔ ان کی ایک بیٹی نے البتہ ایک دوسرے میدان میں بڑا نام پیدا کیا اس کا نام نور النساء عنایت خاں عرف ”بالی“ تھا۔ دوسری جنگ عظیم میں جب

جرمن افواج نے فرانس پر قبضہ کیا، تو نورالتساء پیرس میں مقیم تھی۔ اس نے ”میڈیلین“ کا کوڈ نام اختیار کر کے لندن میں اتحادی فوجوں کے ہیڈ کوارٹر کو خفیہ پیغامات بھیجنے کا فریضہ سنبھال لیا۔ اس مقصد کے لیے وہ ایک وائرلیس سیٹ استعمال کرتی تھی۔ یہ کام اس نے بڑی جانفشانی اور دلیری سے سر انجام دیا۔ جنگ کے دوران ایک ایسا وقت بھی آیا جب لندن میں اتحادی ہٹری ہیڈ کوارٹر کا فرانس کے ساتھ واحد رابطہ نورالتساء عنایت خاں عرف ”میڈیلین“ کی ذات کے ذریعہ قائم تھا۔ لیکن پھر کسی نے دغا دے کر اس کا راز فاش کر دیا اور جرمن فوجیوں نے اسے گرفتار کر کے گولی سے اڑا دیا، ہٹلر کی شکست کے بعد جب جنرل ڈیگال نے فرانس کی حکومت سنبھالی تو نورالتساء عنایت خاں کو بعد از موت فرانس اور برطانیہ نے بہادری کے نہایت اعلیٰ اعزازات سے نوازا۔ ان اعزازات کی نقول اس باب کے آخر میں منسلک ہیں۔

عنایت خان کے مرشد سید محمد ابوالہاشم مدنی نے انیس اسلامی تصوف کے رموز سے آشنا کیا تھا اور رشد و ہدایت کے اسی طریق کو مغربی ممالک میں پھیلانے کی تلقین کی تھی، لیکن امریکہ اور یورپ پہنچ کر انہوں نے وہاں کے ماحول کے ساتھ سمجھوتا کر لیا۔ وہاں کے لوگوں کو اس سلسلہ میں داخل کرنے کی بجائے انہوں نے اپنے سلسلہ کو ہی مغربی مزاج کے سانچے میں ڈھال دیا۔ چنانچہ اسلام کی تبلیغ کرنے کی بجائے ان کا مسلک تھیوسوفیکل سوسائٹی کی طرز پر مختلف مذاہب کا ایک مجموعہ اخلاقیات سا بن کر رہ گیا۔ اس مسلک میں اسلام سمیت دنیا کے سب مذاہب یکساں درجہ رکھتے ہیں۔ کسی ایک مذہب کو دوسرے پر فوقیت حاصل نہیں۔ اسی طرح ”سونی“ یا ”مرید“ بننے کے لیے بھی کسی خاص مذہبی عقیدے کی ضرورت نہیں مسلمانوں، عیسائیوں، یہودیوں اور زرتشتیوں کے علاوہ ہندو، بت پرست، مشرک اور لمبہ بھی یکساں طور پر اس سلسلہ میں داخل ہو سکتے ہیں۔ اس مسلک میں کتاب فطرت انسان کا واحد مقدس صحیفہ ہے اور عالمگیر انسان کا واحد مشترکہ مذہب ہے۔ عبادت کو بین الاقوامی اتحاد کا ذریعہ بھی سمجھتے ہیں اور اس مقصد کے لیے اس تحریک میں ”عالمگیر عبادت“ کو خاص اہمیت حاصل ہے۔

”عالمگیر عبادت“ میں حصہ لینے والے ایک ہندو کمرے میں قطار در قطار بیٹھ جاتے ہیں۔ سامنے ایک کشادہ میز کے عین وسط میں ایک بڑی موم عقی روشن کی جاتی ہے جو علامتی طور پر خدائے واحد کا نشان ہوتی ہے جو ساری روشنی اور علم کا منبع و ماوٹی ہے۔ اس موم عقی سے نیچے کی سطح پر چھ چھوٹی موم جلیوں کی قطار ہوتی ہے جو علی الترتیب ہندو مت، بدھ مت، زرتشتیت، یہودیت، مسیحیت اور اسلام کی نمائندگی کرتی ہیں۔ ہر موم عقی کے سامنے اس مذہب کا صیغہ بھی رکھا ہوتا ہے۔ عالمگیر عبادت کے اس مجمع کو (Church For All) کا نام بھی دیا جاتا ہے۔

اس قسم کی اجتماعی عبادت کے علاوہ مریدوں کا مرشد کے ساتھ اپنا اپنا ذاتی رشتہ بھی قائم ہوتا ہے جس میں انہیں الگ الگ ذکر و اذکار کی تعلیم دی جاتی ہے۔ یہ تعلیم صیغہ راز میں رکھی جاتی ہے جو مرید ترقی کرتے جاتے ہیں، ان کو حسب مراتب عاجزادی، نور زادی، شہزادہ شہزادی، سراج، چراغ وغیرہ کے خطاب دیے جاتے ہیں، خاص خاص اجازت یافتہ مرید وقتہ وقتہ ذکر کا حلقہ بھی قائم کرتے ہیں۔ یہ حلقے بھی انتہائی خفیہ طور پر قائم کئے جاتے ہیں۔

اس تحریک کا اسلام اور اسلامی تصوف کے ساتھ صرف اتنا تعلق ہے کہ اس میں بہت سی عربی اور فارسی کی اصطلاحات بڑی روانی سے استعمال ہوتی ہیں۔ مثلاً ذکر، اسم اعظم، پیر و مرشد، شیخ المشائخ، بیعت، مراد حاصل، دیوار، ہجرت، وادت، دصالت، تہودک، رحمت، فضل وغیرہ۔ اس ظاہری تعلق کے علاوہ اس تحریک کا اسلام اور اسلامی تصوف کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں، اسلام میں طریقت کے لیے لازم ہے کہ وہ شریعت کی پابند ہو اس لحاظ سے عنایت خاں کے مشن کو تصوف کا نام دینا ہی اس اصطلاح کا غلط استعمال ہے۔ ہالینڈ میں اس تحریک کے آخری مسلمان سربراہ صوفی عنایت خاں کے چھوٹے بھائی مشرف مولا میاں خاں تھے۔ ۱۹۶۳ء میں جب میں پاکستان کے سفیر کی حیثیت سے بیگ میں متعین تھا، تو مشرف خاں صاحب سے میری کئی ملاقاتیں ہوئیں، ان کی بیگم ایک ڈچ



خاتون تھیں، جن کو صوفی تحریک کی طرف سے ”شہزادی“ کا خطاب مل ہوا تھا۔ وہ اپنے میاں سے نودہ تعلیم یافتہ تھیں اور ان کی زندگی میں ہی تحریک پر اپنا تسلط جم رہی تھیں۔ ان کے کوئی اولاد نہ تھی۔ ایک روز صوفی مشرف خاں نے بڑے دکھ سے کہا کہ ان کی وفات کے بعد یہ تحریک کھل طور پر یورپین لوگوں کے ہاتھ میں چلی جائے گی اور پھر رفتہ رفتہ اسلام کے ساتھ اس کا جو تھوڑا بہت اصطلاحی سا رابطہ ہے، وہ بھی ختم ہونا شروع ہو جائے گا۔ صوفی مشرف خاں کی وفات کو چند برس گزر چکے ہیں اور جس خدشہ کا انہوں نے اظہار کیا تھا وہ بھی آہستہ آہستہ اپنا رنگ مارتا رہا ہے۔

صوفی مشرف مولا میاں خاں بڑے سادہ طبیعت مرنجیاں مرنج انسان تھے۔ ڈچ زبان روانی سے بولتے تھے۔ کسی قدر انگریزی سے بھی شناسا تھے۔ اردو بول تو لیتے تھے، لیکن پڑھنے میں دقت پیش آتی تھی۔ ایک روز میں ان کے ہاں بیٹھا تھا، تو انہوں نے کچھ ”عارفانہ“ کلام سنانے کی پیش کش کی۔ پیانو پر پہلے انہوں نے غائب کی اس غزل کے کچھ اشعار گائے۔

ابن مریم ہوا کہے کوئی  
میرے دکھ کی دوا کہے کوئی

اس کے بعد انہوں نے اقبال کی یہ غزل سنائی:

نہ آتے ہمیں اس میں تکرار کیا تھی  
مگر وعدہ کرتے ہوئے عار کیا تھی

اس غزل کا ایک شعر ہے:

کھینچے خود بخود جانب طور موسیٰ  
کشش تیری اسے شوق دیدار کیا تھی

اس شعر کو گاتے وقت وہ ”موسیٰ“ کو لگاتار ”موسیٰ“ ہی پڑھتے گئے۔ ان دو غزلوں کو وہ ”عارفانہ کلام“ غالباً اس وجہ سے سمجھتے تھے کہ ایک میں ابن مریم اور دوسرے میں موسیٰ کا نام آتا تھا۔

ڈچ مرید صوفی مشرف خاں کو ”حضرت پیر و مرشد“ کے القاب سے مخاطب کرتے تھے وہ خود بھی اپنے آپ کو مرشد مشرف خاں کے نام سے متعارف کراتے تھے۔ ایک بار انہوں نے اپنی تصنیف (Pages in the Life of a Sufi) مجھے تحفہ دی۔ اسے انہوں نے ایک انگریز خاتون مس مارگرٹ سکری کے تعاون سے لکھا تھا۔ میری درخواست پر انہوں نے اس پر انگریزی میں جو آٹو گراف دیا وہ یہ تھا (Murshid Musharaff Khan) ان کے مریدوں میں ہر عمر اور ہر طبقے کے لوگ شامل تھے۔ نوجوان لڑکے اور لڑکیاں میں وہ خاص طور پر ہر دلعزیز تھے۔ غالباً اسکی ایک وجہ یہ تھی کہ وہ کسی مرید سے کسی بات پر کسی قسم کا اختلاف رائے نہ کرتے تھے ان کا سر ہمیشہ اثبات میں ہلتا تھا۔ میں نے کبھی ان کا سر دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں جانب ہلتے نہیں دیکھا۔ ان سب باتوں کے باوجود ہالینڈ کے وزیر خزانہ پروفیسر Wiveyeen پر ان کا بڑا اثر تھا اور وہ بہت سے ذاتی اور سیاسی معاملات میں استقامت کروانے صوفی مشرف خاں کے پاس آیا کرتے تھے۔

ہٹلر کی شکست کے بعد فرانس کے صدر جنرل ڈیگل نے نورالتقاء عثمیت خاں کو بہادری کا ایک بہت بڑا اعزاز بعد از موت عطا کیا۔ اس اعزاز کا نام یہ تھا:

(The Croix de Guerre with Gold Star)

اسی طرح برطانیہ کے بادشاہ نے بھی اسے بعد از موت ”جارج کراس“ کے پیش بہا سے نوازا۔

## • تو ابھی راہنڈر میں ہے

جون کا مہینہ ختم ہوتے ہی انٹرنیشنل انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سٹڈیز میں میرا کورس پورا ہو گیا۔ وطن کو واپس لوٹنے سے پہلے میں نے جج کی نیت کر لی۔ اس سال جج کا دن اگست کے مہینہ میں پڑتا تھا۔

سفر جج کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لیے ایک روز میں بیگ میں امریکن ایکسپریس کے دفتر گیا۔ ہالینڈ کے دارالحکومت میں سفری انتظامات کرنے والے جتنے ادارے تھے، ان میں امریکن ایکسپریس کا نام سب سے زیادہ وسیع اور قابل اعتماد شمار ہوتا تھا۔ یہاں ہر وقت ایسے سیاحوں کا تانا بندا رہتا تھا جو کم سے کم وقت میں لمبے سے لمبا سفر کرنے کے خواہش مند تھے۔ یہ سفر عموماً دنیا کی جانی پہچانی شاہراہوں پر ہوتے تھے اور سیاحتوں کے سسگہائے میل نیویارک، لندن، پیرس، جنیوا، روم، بیروت، قاہرہ، ہانگ کانگ، ٹوکیو، جیسے شہروں میں ہوتے تھے۔ اس قسم کا سفر کتنا ہی طویل اور وسیعہ کیسا نہ ہو، امریکن ایکسپریس کے 'بغری' 'بری' اور ہوائی شعبوں کے ماہر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی پوری تفصیلات تیار کر دیتے تھے۔۔۔۔۔۔ ریل اور جہاز کے ٹکٹ، چنے اور ٹھہرنے کے اوقات نامے، ہوٹلوں کے چمچے اور کرائے۔ مختلف شہروں میں قابل دید مقامات کی فہرست، رقص گاہوں اور ٹائٹ کلبوں کے ٹیلی فون نمبر۔۔۔۔۔۔

امریکن ایکسپریس کے ہال میں پہنچ کر سب سے پہلے میرا سامنا انکوائری آفس کی ایک لڑکی سے ہوا اس نے خالص ڈچ انداز میں اپنی گردن کو موج دے کر امریکن لمبے میں میرا استقبال کیا۔ "گنڈارنگ سر میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں؟" "شکریہ۔" میں نے کہا۔ "میں سعودی عرب جانا چاہتا ہوں۔ اس سفر کے متعلق معلومات حاصل کرنے یہاں حاضر ہوا ہوں۔"

"ساحو عودی عیرے بیا ساحو عو عودی عیرے بی۔۔۔۔۔۔ بی۔۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔۔"

لڑکی نے کئی بار زیر لب گنگنایا اور پھر امریکن انداز میں اپنے شانے سکیز کر میری طرف یوں حیرت سے دیکھنے لگی جیسے میں نے اس سے کوئی عجیب و غریب سوال پوچھ لیا ہو۔ کچھ دیر اور گنگناتے اور کندھوں کو نیم بھڑی حشیر دینے کے بعد وہ بادل نخواستہ اٹھی اور مجھے اپنے ہوائی شے کے ماہر کے پاس لے گئی سعودی عرب کا نام سن کر ہوائی شے کے ماہر نے بھی مجھے کن انگیوں سے گھورا اور پھر نہایت خوش اخلاقی کے ساتھ مجھے بحری شے کے ماہر کے حوالے کر دیا۔ بحری شے والے نے مجھے بری شے میں بھیج دیا اور بری شے کا ماہر کچھ دیر اپنا سر کھجانے کے بعد مجھے اپنے مینجر کے پاس لے گیا۔

سعودی عرب کا نام سن کر مینجر بھی کچھ سوچ میں پڑ گیا۔ پسے اس نے اپنے میز کی دروازے سے ایک ضخیم اٹلس نکال کر اس میں مشرق وسطیٰ کے نقشوں کا مطالعہ کیا۔ پھر اٹھ کر وہ سامنے دیوار پر لگے ہوئے چارٹ کا جائزہ لینے لگا جس میں ساری دنیا کے ہوائی، بحری اور بری راستوں کے مفصل خاکے بنے ہوئے تھے۔ میں نے جلد 'مکہ اور مدینہ پر انگلی رکھ کر مینجر سے کہا کہ اگر میں ان تینوں شہروں میں سے کسی ایک جگہ بھی پہنچ جاؤں تو میرا مقصد پورا ہو جائے گا۔

مینجر نے اپنی میز سے سرخ جھنڈیوں والے تین پن اٹھ کر ان مقامات پر نشاندہی کے طور پر لگا دیئے۔

دنیا میں مشرق سے مغرب اور شمال اور جنوب تک ہر قسم کے سفری راستوں کے بے شمار جال بچھے ہوئے تھے، لیکن اس زمانے میں یہ شاہراہیں بغداد اور تہران دمشق اور بیروت، قاہرہ اور پورٹ سعید سے ہوتی ہوئیں سیدھی آگے یا پیچھے دائیں یا بائیں ہو کر نکل جاتی تھیں اور ان کے درمیان حجاز کی مقدس سر زمین الگ تھلگ پڑی رہ جاتی تھی۔ کیونکہ اس وقت تک ابھی سعودی عرب میں دولت دنیا کی ریل پیل شروع نہیں ہوئی تھی، مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے نام مسلمانوں کے دس پر تو بے شک خوب نقش تھے۔

لیکن کسی بین الاقوامی سفری گائیڈ میں ان کا ذکر تک نہ آیا تھا۔۔۔۔۔۔ حالانکہ ہر سال دنیا کے کونے کونے سے لاکھوں مسلمان قافلہ در قافلہ اس ارض مقدس کا سفر اختیار کرتے رہے ہیں۔۔۔۔۔۔ پیدل، اونٹوں پر، موٹروں پر، ریلوں پر، کشتیوں میں، ہوائی جہازوں کے ذریعہ۔۔۔۔۔۔ روئے زمین پر اور کوئی ایسا مقام نہیں جہاں اتنی رنگتوں اور نسوں اور قومیتوں کے انسان بیک وقت اس قدر تعداد میں جمع ہوتے ہوں۔

”مجھے اپنی لاعلمی پر عذرت ہے۔“ امریکن ایکسپریس کے مینیجر نے نقشوں کا سرسری سا جائزہ ختم کر کے کہا۔ ”لیکن اگر مجھے دو روز کا وقت دیں، تو شاید میں آپ کو اس سفر کے متعلق کوئی مفید مشورہ دے سکوں۔“

دو روز کے بعد جب میں دوبارہ امریکن ایکسپریس کے دفتر میں گیا، تو مینیجر کے سامنے بہت سے سفری گائیڈز کا انبار لگا ہوا تھا، لیکن اس ساری کاوش کا عملی نتیجہ فقط اس قدر تھا کہ یورپ کا یہ وسیع اور ماہر سفری ادارہ اس بات میں میری مدد کرنے سے قاصر تھا کہ میں قاہرہ یا بیروت یا بغداد سے جہہ یا مکہ یا مدینہ پہنچنے کے لیے سفر کا کون سا طریقہ اختیار کروں۔

”اس مسئلے میں ہماری معلومات بہت محدود ہیں۔“ مینیجر نے معذرتانہ انداز سے کہا۔ ”ہاں، حج کے زمانہ میں کئی حکومتیں اپنے اپنے حاجیوں کے لیے ہوائی جہازوں، سمندری جہازوں اور خشکی کے قافلوں کا خاص انتظام کرتی ہیں۔ یہ انتظام ہر جگہ سرکاری طور پر ہوتے ہیں۔ ہمیں ان کے متعلق کوئی اطلاع نہیں ملتی۔“

برسبیل تذکرہ مینیجر نے مجھے ایک اور مشورہ بھی دیا۔ ”جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے، میں سمجھتا ہوں کہ اس موسم میں سعودی عرب کا سفر صحت کے لیے خطرات سے خالی نہیں۔ گرمیوں میں وہاں کا درجہ حرارت ۲۵ ڈگری سے بھی اوپر پہنچ جاتا ہے۔

یوں بھی اس ملک میں حفظان صحت کا کوئی بندوبست نہیں۔ اگر کسی وجہ سے آپ اپنا ارادہ بدلنے والے ہوں، تو حسن اتفاق سے میرے پاس کیپری کی ایک بگلی خالی ہے۔ کیپری سے تو آپ ضرور واقف ہوں گے، نیچے نیچے بحیرہ روم کے درمیان وہ خوشنما جزیرہ

جہاں چمکی دھوپ ہے۔ خوبصورت سیر گاہیں ہیں۔ اعلیٰ کے انگوروں کی بہترین شراب ہے۔ مصر کا سابق شاہ فاروق ہے۔ واصل کیپری آج کل دیا بھر کے سیاحوں کا مکہ ہے اگر آپ زندگی کا لطف اٹھانا چاہتے ہیں، تو میری رائے میں کیپری ضرور جائیے۔" میں نے مینجر کا شکریہ ادا کیا اور دل ہی دل میں یہ شعر گنگنا ہوا وہاں سے اٹھ آیا۔

اوروں کو دیں حضور یہ پیغام زندگی  
میں موت ڈھونڈتا ہوں زمین حجاز میں

اس سفر کے متعلق بیروت، دمشق اور بغداد سے بھی سفارت خانوں، سفری ایجنسیوں اور مقامی دوستوں کی وساطت سے جو خبریں موصول ہوئیں، وہ بڑی مایوس کن تھیں۔ وہاں قاہرہ سے البتہ امید کی ایک مدھم سی کن ضرور جھمکائی۔ مصر کی انقلابی حکومت نے اعلان کر رکھا تھا کہ حج سے ایک ماہ پہلے ہر تیسرے روز بحری اور ہوائی جہاز مصر سے حجاز جہاں کریں گے۔ یہ جہاز مصری جانیں کے لیے مخصوص تھے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ ان جہازوں میں ایک پاکستانی مسافر کیسے بھی جگہ نکل سکے گی یا نہیں۔ بہر حال یہ خبر اس لحاظ سے اطمینان بخش تھی کہ آخر ایک راہ تو ایسی نظر آئی جس کے لیے انسان کچھ دوڑ دھوپ کر سکتا ہے۔ باقی سب راہیں یا تو مسدود تھیں یا ان پر ناظمی کے کمرابے چھائے ہوئے تھے۔

جب میں نے مصر والی خبر اپنے ایک لبنانی دوست مصطفیٰ الخیری کو سنائی تو اس نے مایوسانہ انداز سے سر ہلایا۔ "تم جا کر کوشش کر دیکھو۔ مجھے بالکل امید نہیں کہ تمہیں کاسپیائی

اور پھر امریکن ایکسپریس کے مینجر کی طرح مصطفیٰ الخیری نے بھی مجھے ایک مشورہ دیا۔ "مگر قاہرہ پہنچ کر بھی تم ناکام رہو" تو سیدھے بیروت چلے آنا، وہاں میرے بہت سے دوست احباب ہیں۔ وہ تمہیں خوب سیر کرائیں گے۔ بیروت مشرق وسطیٰ کا پیرس ہے۔

وہاں کے ٹائٹ کلب یورپ کی نشاط گاہوں کا مقابلہ کرتے ہیں۔ آج کل سمیعہ جمال بھی وہاں آئی ہوئی ہے۔ وہ مصر کے سابق شاہ فاروق کی محبوبہ رقامہ تھی۔  
مصر کے سابق شاہ فاروق کے ساتھ اب مجھے ایک قسم کی ذاتی رنجش پیدا ہونے لگی تھی۔ حجاز کے لیے میں جو راستہ بھی نکالتا تھا۔ اس پر وہ انف لپی کے جادوگر بادشاہوں کی طرح کسی نہ کسی صورت میں نمودار ہو کے رہتا تھا۔ کیپری میں وہ یہ نفس نفیس موجود تھا۔ بیروت میں اس کی محبوبہ رقامہ تھی۔

برسلا، چرس، جینوا، برن، لوزان، لوگنو، میان، فلورنس، وینس، روم..... روم میں اشفاق احمد وہاں کی یونیورسٹی میں اردو پڑھاتا تھا اور ریڈیو روم میں اردو کا پروگرام بھی کرتا تھا۔ جس وقت میں روم پہنچا، ان دنوں ریڈیو روم میں اشفاق احمد کی جواب دہی ہو رہی تھی۔ اس زمانے میں ہندوستان کا ایک جنگی بیڑا یورپ کی کچھ بندرگاہوں کا خیر سگالی دورہ کر رہا تھا۔ ریڈیو کے اردو پروگرام میں اس دورے کی خبر کو نشر کرتے وقت اشفاق احمد جنگی بیڑے کو ہندوستان کا جنگی بیڑا کہہ دیتا تھا اور پھر معافی مانگ کر صحیح تلفظ ادا کرتا تھا اس پر ہندوستانی سفارت خانہ نے بڑا شور مچایا کہ یہ شخص جنگی بیڑے کو جان بوجھ کر جنگی بیڑا کہہ کر بھارت مانتا کی توہین کر رہا ہے۔ اب اشفاق احمد اردو ادا میں بیڑے اور بیڑے کی باہمی مماثلت اجاگر کر کے اپنی معافی پیش کر رہا تھا۔ پروفیسر انگریز باؤسلنی اس مقدمے میں اس کی مدد فرما رہے تھے۔

روم میں ایک کئی منزلہ عمارت میں اشفاق احمد کے پاس ایک کمرہ تھا۔ اس نے میرا سوٹ کیس اپنے کمرے میں رکھتے ہی پوچھا۔ ”کی پیو گے؟“  
روم میں لسی؟ نیکی میں پوچھ پوچھ کیا۔ میں نے فوراً حالی بھر لی۔ اشفاق مجھے بازار میں ایک اطالوی کی دکان پر لے گیا جو دودھ، دہی، مکھن، کریم اور غیر بیچتا تھا۔ اس نے دکان میں داخل ہوتے ہی دکاندار کو ”چاچا“ کہہ کر پنجابی کی ایک خوش گالی دی۔ دکاندار نے بھی پے در پے دو تین پنجابی گالیاں دے کر اسے خوش آمدید کہا۔ اس کے بعد

اشفاق احمد نے میرا تعارف کرایا۔ دکاندار نے پنجابی زبان میں چند گالیاں دے کر میرے ساتھ اپنی خیر سگال کا اظہار کیا اور ہمیں نہایت لذیذ نمکین سی بنا کر چائی۔ ان دنوں اشفاق کے پاس ایک سکوتر ہوتا تھا۔ اس پر بٹھا کر اس نے مجھے روم دکھانے کا پروگرام بنایا۔ ہم تھوڑی سی دوری گئے تھے کہ اشفاق نے پوچھا۔ ”ہمیں سکوتر پر بیٹھ کر روانہ ہوئے تین منٹ ہو گئے؟“

”ہاں“ ہو گئے“ میں نے گھڑی دیکھ کر کہا۔

”تو اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرو کہ ہم خیریت سے ہیں۔“ اشفاق نے کہا۔ ”روم کی سڑکوں پر ہر تین منٹ میں ٹریفک کا ایک حادثہ ہوتا ہے۔“

نصف گھنٹہ کے بعد اشفاق نے پھر مجھے کلمہ شکر پڑھنے کی تلقین کی۔ کیونکہ روم میں ہر تین منٹ کے بعد جو حادثہ ہوتا تھا وہ مسلک ثابت ہوتا ہے۔ یوں بھی سکوتر چلاتے چلاتے ہاتھ پھوڑ کر جس طرح اشفاق احمد مجھے روم کے قابل دید مقامات کی نuart کرا رہا تھا اس سے یہ امر چھپی تھا کہ ہم کسی وقت بھی ٹریفک کے حادثات کے اعداد و شمار میں اضافے کا باعث بن جائیں گے۔ چنانچہ میں نے سکوتر پر مزید سیر کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ بسوں پر بیٹھنا بھی دشوار تھا۔ کیونکہ اشفاق کو بسوں کے حادثات کی تفصیل بھی بخوبی انداز تھی۔ اس لیے ہم نے روم الیکبرٹی کی سیاحت زیادہ تر پاپیادہ کی۔

کئی روز متواتر پیدل جوتیاں پہناتے پہناتے میرے بونوں کا اکلوتا جوڑا دم توڑ گیا۔ نیا جوڑا خریدنے میں اشفاق نے میری رہنمائی کی۔ جوتوں کی دکان میں جا کر میں نے جو پہلا جوڑا ٹرائی کیا۔ وہ فٹ تھا۔ میں نے اسے خریدنے کی ٹرائی کی تو اشفاق احمد نے ڈانٹا کہ روم میں جوڑا خریدنے کے یہ آداب نہیں ہیں۔ یہاں پر آٹھ دس جوتے ٹرائی کر لو۔

اس کے بعد دوسری جگہ چلیں گے۔ بڑی مشکل سے تیسری دکان میں جا کر کوئی پندرہواں جوڑا اشفاق کی نظر میں بیچ گیا۔ وہ بڑی دیر تک دکاندار کے ساتھ اطامی زبان میں اس جوتے کے محاسن پر گفتگو کرتا رہا۔ کسی بات پر تاؤ کھا کر دکاندار نے جوتے کا جوڑا تہہ در تہہ مروڑ کر میری پتلون کی جیب میں ڈال دیا۔ یہ اس بات کی دلیل تھی کہ



یہ جوتا بے حد نازک، سبک اور لچکدار ہے، اشفاق نے بھی میری جیب پر ہاتھ پھیر کر تصدیق کی کہ جیب میں جوتا نہیں بلکہ روہی پڑا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ کچھ مزید مول تول کے بعد اشفاق نے اپنے پاس سے ساڑھے تین ہزار میرے ادا کئے اور یہ جوتا خرید کر مجھے بطور تحفہ دے دیا۔ اس صم کے بعد میں نے اشفاق کو اوداع کہا اور اپنا نیا جوتا پہن کر نیپلز کو روانہ ہو گیا۔

نیپلز پہنچ کر میں نے اپنا سامان ہوٹل میں رکھا اور پہلی ٹرین پکڑ کر پومپیائی کا شہر دیکھنے چل پڑا۔ اتوار کا دن تھا۔ پومپیائی کے کھنڈرات میں سیاحوں کا میلہ لگا ہوا تھا۔ صدیوں پہلے اس شہر کے باشندوں نے حیوانی، شہوانی اور نفسی عیش و نشاط کو جو فروغ دیا تھا اس کے آثار ملاحظہ کر کے عبرت تو کسی آنکھ میں آنکھ میں نظر نہ آئی، ابستہ حسرت کا غبار بہت سے چہروں پر چھایا ہوا تھا۔ قدم قدم پر مشتبہ شکل و صورت کے دیال جیوں میں ہاتھ ڈالے چیلوں کی طرح منڈا رہے تھے اور نقش تصاویر کے البم بیچنے میں مصروف تھے جن میں پومپیائی کی لذت پرستی کے عجیب و غریب مرقع جمع تھے۔ قریب ہی ماؤنٹ ویسوی اس کا جوالا کھمی پہاڑ بجھے ہوئے آتش فشاں مادے میں لپٹا ہوا کھڑا تھا۔ وقت فوقتہ اس کی چوٹی کا آتش فشاں دہن بھڑک بھڑک کر پومپیائی کے انجام کی یاد دہانی کراتا تھا لیکن سیاحوں کا جھمگھنا عقوبت کے اس اشارے سے بے نیازان کھنڈروں میں دبئی ہوئی جنسی بے ماہروی کی لذت میں سر ہاپا ڈوبا ہوا تھا۔ پومپیائی کی پتھریلی سڑکیں اور گلی کوچوں میں گھومتے گھومتے یکایک میرے نئے اطواوی جوتے کے دونوں تلے اکڑ کر الگ ہو گئے۔ میں نے یہ نازک اور لچکدار جوتے مروڑ کر رومال کی طرح جیب میں ڈال لیے اور اس عبرت کدہ کی باقی یا ترانگے پاؤں کی۔

شام کو نیپلز واپس پہنچا تو ہوٹل کے ڈائمنگ روم میں ایک اور مشکل پیش آئی۔ جو وٹرس میری میز پر مامور تھی وہ انگریزی زبان سے قطعی نا آشنا تھی۔ کھانے کا مینو اطواوی زبان میں چھپا ہوا تھا اور میری سمجھ سے بالکل بالاتر تھا۔ میں نے ہزار کوشش کی کہ کھانے کے انتخاب کے متعلق کسی طرح اس پر اپنا مفہوم واضح کر سکوں۔ لیکن وہ ہر بار اپنی

گردن ہٹکا کر اور شانے اچکا کر مسکرا دیتی تھی۔ میری کسمپرسی کو بھانپ کر قریب والی میز سے ایک نوجوان اٹھ کر آیا اور نہایت شستہ انگریزی میں بولا۔ ”کیا میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں؟“

”شکریہ“ میں نے کہا۔ ”میں ویٹرس کو یہ سمجھانا چاہتا ہوں کہ میرے لیے گوشت اور شراب نہ لائے۔ اگر مچھلی یا انڈے موجود ہوں تو وہ لے آئے، لیکن وہ سوڑ کی چہلی میں تلے ہوئے نہ ہوں۔“

ویٹرس آرڈر لے کر چلی گئی تو نوجوان نے مجھ سے پوچھا۔ ”کیا آپ ہندوستان کے رہنے والے ہیں؟“

”جی نہیں۔ میں پاکستانی ہوں۔“

”الحمد للہ۔“ نوجوان نے گرم جوش سے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”میں شہم کا رہنے والا ہوں آئیے آپ ہماری میز پر آ جائیے۔ میں آپ کو اپنی سنگیتر سے ملاؤں گا۔ ہم دونوں کو پاکستان سے بڑی دلچسپی ہے۔“

اپنی میز پر پہنچ کر وہ شامی نوجوان خالص مغربی انداز سے تعارف کی رسوم ادا کرنے میں مشغول ہو گیا۔ ”میرا نام رشید مومن ہے۔ یہ میری سنگیتر زنمہ ہے۔ ہم دونوں دمشق کے رہنے والے ہیں۔ رام میں فنون لطیفہ کی تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ آجکل ہیپلر آئے ہوئے ہیں کیونکہ واناؤں نے کہا ہے۔“

See Naples and then die

پھر اس نے زنمہ سے میرا تعارف کرایا۔ ”آپ پاکستانی ہیں۔ الحمد للہ ہمیں پاکستان سے بڑی محبت ہے۔ ہے نا زنمہ؟ آپ گوشت نہیں کھاتے۔ شراب نہیں پیتے۔ غالباً سگریٹ سے بھی پرہیز ہو گا۔ انڈے اور مچھلی سے بھی بھاگتے ہیں؟ اگر وہ چہلی میں تلے ہوئے ہوں تو۔ معلوم نہیں زنمہ، ایسے لوگ یورپ آ کر کیا کرتے ہیں؟“ رشید مومن نے طعنیہ نہیں کر کہا۔

”معلوم ہوتا ہے آپ میں کوئی کمزوری نہیں ہے۔“ زنمہ نے اخلافاً کہا۔

”جی ہاں، چھوٹی کمزوریاں تو نہیں ہیں۔“ میں نے بھی مذافاً جواب دیا۔

رشید مومن نے زور کا قہقہہ لگایا۔ نزمہ کچھ جھینپ سی گئی۔

”واللہ‘ نزمہ‘ جب تم شرماتی ہو تو تمہارا چہرہ اس گلاس کی طرح ہٹا ہوا جاتا ہے۔“  
رشید مومن نے ریڈ وائن کا گلاس اٹھا کر کہا۔ پھر انہوں نے اپنے اپنے گلاس بلند کیے  
اور بڑی گرم جوشی کے ساتھ میرا جام صحت نوش کیا۔

کچھ دیر طرح طرح کی پر لطف باتیں ہوتی ہیں۔ رشید مومن کی باتوں میں نہایت سلجھ  
ہوا مزاح تھا۔ نزمہ کے خلوص کی سادگی بڑی دلادیز تھی۔ رفتہ رفتہ گفتگو کا رخ میرے  
سفر حجاز کی طرف پھر گیا۔ اگرچہ اس وقت تک رشید مومن اور نزمہ سرخ اطہوی شراب  
کی تین بوتلیں ختم کر چکے تھے اور ان کی آنکھوں میں سرور کی ایک لطیف سی غنودگی  
بھی اتر آئی تھی۔ لیکن حجاز کا ذکر آتے ہی وہ دونوں سنبھل کر بیٹھ گئے۔

”آپ حجاز جا رہے ہیں؟ آپ بڑے خوش نصیب ہیں۔ واللہ آپ بہت ہی خوش نصیب  
ہیں۔“ نزمہ نے بڑے جوش سے کہا۔ اب اس کی آنکھوں میں عقیدت کی ایک ایسی  
چمک‘ ایک ایسا کیف چمک آیا تھا جو سرخ اطہوی شراب کے نشے سے کہیں زیادہ  
کھرا اور خوشنا تھا۔

”آپ نزمہ کی باتوں میں نہ آئیں۔“ رشید مومن نے کسی قدر سختی سے کہا۔ ”سب  
جوان لڑکیاں وہی اور زود اعتقاد ہوتی ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ حجاز پہنچ کر آپ بہت  
پشیمان ہوں گے۔“

”خدا کے لیے رشید ایسی باتیں نہ کرو۔“ نزمہ نے احتجاج کیا۔ ”اگر تم ایسی باتیں کرو  
گے تو میں تمہیں کبھی معاف نہ کروں گی۔ خدا کی قسم‘ کبھی معاف نہ کروں گی۔“

”میرا تجربہ ہے کہ نزمہ کا غصہ ہمیشہ عارضی ہوتا ہے۔“ رشید مومن نے ناپرواہی سے  
کہا ”میں اس کی وقتی خفگی گوارا کر لوں گا‘ لیکن حجاز کے متعلق اپنے دوست کو کسی  
قسم کی لاعلمی میں مبتلا نہ رہنے دوں گا۔“

ہوٹل ٹرینس کے ڈرائیونگ روم میں بیٹھے بیٹھے اب رشید مومن کے تن بدن میں ان مغربی

مستشرقین کی مدح حلوں کر آئی تھی جنہوں نے حج اور اسلام کے متعلق گمراہ کن کتابیں لکھ لکھ کر اپنے ذہریلے تعصبات کو علم و دانش کا لباس پہنا رکھا ہے۔ رشید مومن کا ذہن بھی اس علم کے زیور سے پوری طرح آراستہ تھا۔ اس نے یہ غلط مواد ایک متعفن قے کی طرح ہمارے سامنے میز پر انڈیلنا شروع کر دیا۔ میڈ وائٹ کی ترنگ میں وہ بڑے جوش و خروش سے اپنی خرافات بکتا رہا اور زخمہ اس کے سامنے ایک زخم خوردہ ناگن کی طرح بیٹھی مل کھاتی رہی۔ وہ بار بار اپنے گدس کو غصے سے چھلکاتی تھی۔ کبھی بوتلوں کو اٹھا اٹھا کر نور سے میز پر مارتی تھی کبھی بیسک کو اپنی کھائی کے گرد یوں بھیج کر پھینکتی تھی کہ اس کی سٹوں بانسوں میں خوں کی رگیں ابھر کر بڑی حدت سے کپکپانے لگتی تھیں۔ زخمہ کی آنکھوں سے ڈر لگتا تھا کہ شاید ابھی ان سے آگے کے وہ شعلے لپک پڑیں گے۔ اس کے چہرے کے اظہار بتا رہے تھے کہ اگر اس نے زبان کھولی تو اس کے ذہن سے زہر کے فوارے پھوٹ کر بننے لگیں گے۔ ہماری میز پر بڑا شدید عداوت چھا رہا تھا۔ گفتگو کا رخ بدلنے کے لیے میں نے آرکسٹرا کی تعریف شروع کر دی جو ایک نئے ڈانس کی سرلی دھنیں بجا رہا تھا۔

”بے شک آرکسٹرا بڑی حسین موسیقی بجا رہا ہے۔“ رشید مومن نے گویا چونک کر کہا۔

”تم دونوں یہاں بیٹھ کر دین کی باتیں کرو۔ میں اس اٹاوی لڑکی کے ساتھ ناچنا چاہتا ہوں جو بے چاری بہت دیر سے تنہا بیٹھی ہے۔“

رشید مومن نہایت بھدے پن سے اٹھا اور لڑکھڑاتا ہوا ایک دوسری میز پر چلا گیا جہاں ایک خوبصورت اور آراستہ لڑکی لائٹ جوس سے جی بھرا رہی تھی۔ اس نے رشید مومن کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور کچھ دیر بعد لائٹ جوس چھوڑ کر وہ شعیں پینے میں مشغول ہو گئے۔

رشید مومن دیر تک اس لڑکی کے ساتھ ڈانس کرتا رہا۔ زخمہ اپنی کرسی پر بہت بنی بیٹھی رہی۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب حسرت، ایک عمیق غصہ اور ایک شدید انتقام چھلک رہا تھا۔ وہ بار بار کچھ بولتا چاہتی تھی، لیکن اس کے ہونٹ کپکپا کر، کچکچا کر رہ جاتے

تھے۔

آدمی رات گئے جب ہوٹل ٹرینس کا بال روم بند ہونے لگا تو رشید مومن اطالوی لڑکی کے باند میں باند ڈالے ہمارے پاس آیا۔ دونوں نٹے میں دھت تھے۔  
 ”یہ کیا واہپاتی ہے“ رشید مومن ناراض ہونے لگا۔ ”ابھی رات شروع بھی نہیں ہوئی اور یہ کم بخت ہوٹل والے ڈانس بند کر رہے ہیں۔ چلو ہم سب کاسینو چلیں۔ وہ صبح تک کھلا رہتا ہے۔“

”میں بہت تھک گئی ہوں۔ تم خوشی سے جاؤ۔“ زنمہ نے ہزاری سے کہا۔  
 ”بہت اچھا۔ شب بخیر۔ مجھے امید ہے کہ ہمارا پاکستانی بھائی بدستور تمہارا دل بھلاتا رہے گا۔ خدا کی قسم، پاکستانی بڑے اچھے لوگ ہیں۔ شراب نہیں پیتے۔ سو نہیں کھاتے۔ گرمیوں کے موسم میں جج پر جاتے ہیں اور زنمہ بھی خوبصورت لڑکیوں کا جی بھلاتے ہیں..... بابا بابا.....“ رشید مومن پاگلوں کی طرح قہقہے لگاتا، جھوٹا، لڑکھاتا ہوا اطالوی لڑکی کے ساتھ باہر چلا گیا۔

کچھ دیر زنمہ میز پر کنیاں ٹیکے دم بخود بیٹھی رہی۔ اس کا سر اس کی ہتھیلیوں کے درمیان جھکا ہوا تھا۔ مجھے یہ فکر دامن گیر تھی کہ اگر اب اس نے رونا شروع کر دیا تو میں کیا کروں گا؟ ہر لمحہ مجھے ڈر لگتا تھا کہ میز پر پڑے ہوئے مینو کارڈ پر اچانک ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگیں گے اور میں وہی وہی میں ان اخلاط اور فقروں کی تلاش کر رہا تھا، جو ایسے نازک موقعوں پر لڑکیوں کی دھجائی کے لیے استعمال ہوا کرتے ہیں، لیکن خدا کا شکر ہے کہ زنمہ نے مجھے اس آرائش سے بال بال بچا لیا۔ کچھ عرصہ کے بعد اس نے اپنی ہتھیلیوں سے سر اٹھایا، تو اس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں۔۔۔۔۔۔ سوکھی ہوئی ہتھیلیوں کی طرح جو چنگاری دیکھتے ہی بھک سے شعلہ پکڑیتی ہیں۔ اس کا چہرہ تنہا آلود تھا اور اس نے نیم غنودگی کے عالم میں کہا۔ ”آؤ ہم بھی کسی دوسرے ٹائٹ کلب میں چل کے بیٹھیں۔ یہاں پر مجھے سخت وحشت ہو رہی ہے۔“  
 ”آپ بہت تھک گئی ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”آپ اپنے کمرے میں جا کر آرام کریں

تو زیادہ بہتر ہو گا۔

”نہیں۔ میں اپنے کمرے میں ہرگز نہ جاؤں گی۔ اس وقت اگر میں اکیلی رہ گئی تو

وہ بو کر میرا برا حال ہو جائے گا۔“

”آپ اکیلی نہیں ہوں گی۔“ میں نے کہا۔ ”جب تک آپ کو نیند نہ آجائے میں آپ

کے پاس بیٹھوں گا۔“

زنمہ کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھر بولی، ”ہمارے ملک میں ایک کہاوت ہے کہ اگر مرد اور

عورت کسی جگہ اکیلے رہ جائیں تو ان کے ساتھ تیسرا ساتھی شیطان ہو جاتا ہے۔“

”شیطان کے ساتھ میرے بھی دیرینہ مراسم ہیں۔“ میں نے مذاقاً کہا۔ ”لیکن اب میں

نے اس کے داؤد پتھ سے بچنا سیکھ لیا ہے۔“

زنمہ ہنسنے لگی۔ اوپر جانے کے لیے جب ہم لفٹ میں سوار ہوئے تو زنمہ کے ساتھ رشید

مومن کی جگہ ایک اجنبی کو دیکھ کر لفٹ ہوائے عجیب انداز سے سکرایا۔

”آپ کی شب خوش خوش بسر ہو۔“ لفٹ ہوائے نے شرارت سے ایک آنکھ میچ کر

کہا۔

”شکریہ۔“ میں نے اسے ایک سولیرا کاٹپ دیا۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر زنمہ کہنے لگی۔ ”اب اگر میں ساری عمر ایک فرشتہ بن کے

رہوں پھر بھی لفٹ ہوائے کی نظر میں تو وہی رہوں گی جو اس نے مجھے اس وقت سمجھا

ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”انسان غصہ فہمیوں کا پتلا ہی تو ہے۔“

”ہمارے ملک میں اسے گناہ بے لذت کہتے ہیں۔“ زنمہ کہنے لگی۔

”گناہ کا امکان گناہ سے بھی زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ بری بات ہو جائے تو وہ ماضی

کا ایک واقعہ بن جاتا ہے جس کے لیے توبہ کا دوا نہ کھلا رہتا ہے اور آئندہ اس سے

بچ کر رہنا بھی انسان کے اپنے اختیار میں ہے لیکن بری بات کا امکان خون میں رچے

ہوئے زہر کی طرح ہر وقت رگ و پے میں گردش کرتا رہتا ہے۔“

زنمہ نے بستر سے کبل اٹھا کر اپنے جسم پر لپیٹ لیا اور صوفے کی بڑی کرسی پر ٹکیہ

لگا کر نیم دروازہ ہو گئی۔ ”یہ عجیب بات ہے کہ زندگی کا ہر لمحہ کسی نہ کسی فریب سے آلودہ ہوتا ہے۔ کبھی ہم اپنے آپ کو دھوکا دیتے ہیں۔ کبھی دوسرے ہمارے متعلق دھوکا کھانے لگتے ہیں۔“

زنمہ اب اچھے موڈ میں تھی۔ اس نے سگریٹ سلکا کر اپنا سگریٹ مائٹر مجھے دیا۔ ”اس سگریٹ لائٹر کو دیکھو۔ اس پر بڑی خوبصورتی سے ”والہ الا اللہ محمد رسول اللہ“ نقش کیا ہوا ہے۔ امریکن کمپنیاں یہ لائٹر خاص طور پر اسلامی ممالک کے لیے بنا کر بھیجتی ہیں۔“

”پہلے کلمہ طیبہ سے ایمان کی شمع روشن ہوتی تھی۔ اب اس کی مدد سے سگریٹ سلگائے جاتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

زنمہ ہنسنے لگی۔ اب وہ لفٹ برائے مجھے جو جی چاہے سمجھے، لیکن دمشق میں میری بزرگ ماں کسی اور ہی خیال میں سرور ہو گی۔ شاید اس وقت وہ میرے لیے دعا مانگ رہی ہو۔ شاید وہ سوچ رہی ہو کہ میں اب بھی اسی پابندی سے نماز اور قرآن پڑھتی ہوں۔ جس طرح اپنے گھر میں پڑھا کرتی تھی۔“

زنمہ نے کروٹ لے کر اپنا اٹیچی کیس کھولا جو صوفے کے قریب ایک پٹائی پر پڑا تھا۔ اور اس میں سے ریشمی غلاف میں پٹنا ہوا چھوٹی تھپیج کا قرآن مجید نکالا۔

”جب میں یورپ آ رہی تھی تو میری ماں نے مجھے یہ تحفہ دیا تھا۔ سال بھر سے میں نے اسے ایک بار بھی کھول کر نہیں دیکھا، لیکن میں جہاں کہیں جاتی ہوں اسے اپنے ساتھ ضرور رکھتی ہوں۔“

”یہ بھی آپ کی عین سعادت مندی ہے۔“ میں نے کہا۔

”مجھے یہ وہم سا ہو گیا ہے کہ اگر قرآن مجید کی یہ جلد مجھ سے جدا ہو گئی تو شاید میری پیامی ماں کو کچھ ہو جائے گا۔“

”دنیا کی الہامی کتابوں میں قرآن شریف بڑا مظلوم صحیفہ ہے۔“ میں نے جان بوجھ کر طنز سے کہا۔ ”کچھ لوگ اسے تعویذ بنا کر گلے میں یا بازوؤں پر باندھتے ہیں۔ بعض لوگ پاکٹ سائز کے قرآن جیبوں میں رکھتے ہیں۔ یوں بھی ہر مسلمان گھرانے میں ایک

وہ قرآن خوبصورت غلافوں میں لپیٹ کر ضرور رکھے جاتے ہیں خواہ وہ طاق نسیاں کی نہشت ہی کیوں نہ ہوں آپ نے بھی ایک جلد ایچی کیس میں بند کر کے رکھ چھوڑی ہے تو یہ رسم نانہ کے عین مطابق ہے۔

اب نزمہ کا موڈ بالکل ٹھیک ہو گیا تھا۔ وہ کھلکھلا کر چنے لگی اور مجھے تبیحوں کے قہے سنانے لگی۔ کس طرح مشرق وسطیٰ میں کچھ لوگ اپنے ہاتھ میں ہر وقت تسبیح لیے پھرتے ہیں۔ بعض عادتاً بعض فیشن کے طور پر بعض محض اعصاب کی آسویگی کے لیے۔

کچھ دیر کے لیے جب میں رخصت ہونے لگا تو نزمہ مجھے دروازے تک چھوڑنے آئی پھر اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”کیا آپ میرے لیے ایک تکلیف گوارا فرمائیں گے؟“ ”ہر دچشمہ“ میں نے جواب دیا۔

نزمہ کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھر بولی۔ ”جب آپ خانہ کعبہ کی زیارت کریں تو وہاں پر فقط ایک بار میرا نام لے دیں۔“ ”یہ تو بڑی آسان فرمائش ہے۔“ میں نے کہا۔ ”وہاں پر میں آپ کے لیے دعا بھی ضرور مانگوں گا۔“

”آپ ایک بار بس میرا نام ہی لے دیں۔ اس سے زیادہ مجھے کوئی اور حق بھی تو نہیں۔“ نزمہ نے اس نئی کو چھپانے کی ناہم سی کوشش کی جو معا اس کی خوبصورت آنکھوں میں اتر آئی تھی۔

”میں ضرور آپ کی فرمائش پوری کروں گا۔ ایک بار نہیں، کئی بار اور جب میں روضہ اقدس پر حاضر ہوں گا تو آپ کا سلام بھی ضرور عرض کروں گا۔“

روضہ اقدس کے ذکر پر نزمہ نے جلدی سے اپنے گلے کا ریشمی سکارف اتار کر اس سے سر ڈھانپ لیا۔ پھر کچھ کستا چاہا لیکن ہچکچا کر خاموش ہو گئی۔

لفٹ ہوائے لفٹ سے ٹیک لگائے ادنگھ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے اپنی ٹوپی درست



کی' اور کن انکھوں سے گھور کر مسکرایا' میں نے پھر اسے ایک سو لیرا کا ٹپ دیا۔  
کچھ دیر بعد جب رشید مومن واپس آئے گا' تو اسے دیکھ کر یہ لفٹ بوائے ایک بار پھر  
کن انکھوں سے گھور کر مسکرائے گا۔ شاید رشید مومن بھی اسے ایک سو لیرا کا ٹپ

دے۔  
اور میں آج تک احساس کے اس گداز پر رشک کرتا ہوں جو نزمہ کے مقدر میں اسے  
نصیب تھا۔ نزمہ جو ریڈ وائن پی کر بھی رشید مومن سے روٹھ جاتی ہے' کیونکہ وہ حج  
کے متعلق بے سربا باتیں کرتا ہے۔ نزمہ جو اب قرآن نہیں پڑھتی' لیکن اپنی ماں  
کا تحفہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتی ہے۔ نزمہ جس کے نزدیک خدا کے گھر پر اس کا صرف  
اتنا حق ہے کہ ایک اجنبی فظ ایک بار اس کا نام وہاں لے دے۔ نزمہ جو روضہ اقدس  
کے نام پر اپنے سکارف سے اپنا سر ڈھانپ جاتی ہے۔ نزمہ جو اپنا سلام وہاں پیش کرنے  
سے بری طرح ہچکچاتی ہے۔

تو غنی از ہر دو عالم من فقیر  
روز محشر عذر ہائے من پذیر  
یا اگر بنی حسابم ناگزیر  
از نگاہ معطلی پنہاں بگیر

نیپلز کی بندرگاہ سے ایس۔ ایس۔ ایوٹرانے نکلنا تھا تو جہاز میں بڑی چل پھل تھی۔  
یہ سیاحی جہاز تھا جو اپنے مسافروں کو بحیرہ روم کی گشت کراتا ہوا کیپری' بیروت اور  
اسکندریہ کی سیر کرانے نکلتا تھا۔ مسافروں میں زیادہ تعداد تماش بین سیاحوں کی تھی۔  
کچھ عرب طلباء تھے جو یورپ کی یونیورسٹیوں میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد اپنے اپنے  
وطن واپس جا رہے تھے۔ چار عیسائی پادری تھے جو بے بے بادلے اپنے مسیحیت کی  
تبلیغ کے لیے مصر جا رہے تھے۔ آٹھ فرانسیسی نرسیں تھیں جو بیروت کے کسی مشنری



ادھر گھومنے لگتی تھی..... صبح کے وقت جب وہ ڈاننگ روم میں ناشتہ کی میز پر نظر آئی، تو مجھے ایک گوند خوشی کا احساس ہوتا کیونکہ مجھے بار بار یہ خیال آتا تھا کہ شاید کل رات اس نے چاندنی کے سمندر میں چھانگ لگا دی ہو۔

تیسرے روز صبح سویرے ہیروت کا ساحل نظر آنے لگا۔ عرب طاب علم دوڑ دوڑ کر سب سے اوپر والے عرشہ پر چڑھ گئے اور بڑی خوش اخانی سے اپنے اپنے قوی ترانے گانے لگے۔ فرانسیسی نرسوں کو خاص طور پر یہ گیت بہت پسند آئے، لیکن مسیحی پادریوں نے انہیں ان نوجوانوں کے ساتھ کھلتے مٹنے سے بڑی ہنر مندی سے باز رکھا۔

جب جہاز بندرگاہ میں داخل ہوا تو سب سے پہلے جو چیز نظر آئی، وہ بہت سے لوگوں کا جھوم تھا جو ساحل پر کھڑے نور نور سے بیچ رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں اور گردنوں کے خشکیں اشابے بھی برابر ان کی آواز کا ساتھ دے رہے تھے۔ دور سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ساحل پر لوہہ ہو رہا ہے۔ جب ہم نزدیک پہنچے تو گمان گزرا کہ شاید وہ لوگ جہاز والوں کو غصے سے گالیاں دے رہے ہیں۔ لیکن کچھ دیر یہ راز کھلا کہ دراصل یہ لوگ بندرگاہ کے قلی ہیں۔ اور یہاں اترنے والے مسافروں کو اپنی اپنی خدمات پیش کر رہے ہیں۔ ساحل پر جا بجا سرخ سرخ ٹوپیاں نظر آتی تھیں جن کے کناروں پر تیل کی چمکتائی اور تہہ در تہہ جمی ہوئی گرد خاص طور پر نمایاں تھی۔ یوں شور و غل، ریل، بیل، دھکم دھکا کافی عام تھے اور اس دشت کو دیکھ کر بے اختیار گھر یاد آتا تھا۔ پولیس کے سپاہی غیر معمولی طور پر موٹے تھے اور اس گرمی میں اپنی دردیوں سے ہزار نظر آتے تھے۔ یہ سپاہی زیادہ تر ٹھیوں یا کھبوں کا سامرا لیے ادگھ رہے تھے اور جب ان کی آنکھ کھلتی تھی تو وہ کسی کو دھکا دے کر کسی کو نور سے ڈانٹ ڈپٹ کر اپنے فرائض منصبی سے عمدہ برآ ہو جاتے تھے۔

فرانسیسی نرسوں کی منزل آگئی تھی اور وہ اپنا سامان اترا کر اب مسیحی پادریوں سے رخصت ہو رہی تھیں۔ پادریوں نے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر انہیں دیر تک سہلایا

اور پھر انہوں نے بڑی بے صبری سے نرسوں کے چٹاخ چٹاخ اوداگی بوسے لیے۔ ان کی حسرت بھری نگاہیں دور تک نرسوں کا پیچھا کرتی رہیں جو ساحل پر پہنچتے ہی اپنے اپنے چہروں کا میک از سر نو درست کرنے میں مشغول ہو گئی تھیں۔ بوسے روحانی ہوں یا نفسانی، عورتوں کے پاؤں اور لپ اسٹک پر ان کا اثر ایک ہی سا ہوتا ہے۔

یہاں پر جہاز نے چند گھنٹے رکنا تھا۔ ہیروٹ کا شہر دکھانے کے لیے ایک نورسٹ ایجنسی نے بہت سی ٹیکسیوں کا بندوبست کیا ہوا تھا۔ جیسی شاندار ٹیکسیاں یہاں نظر آئیں۔ وہی موٹر کاریں یورپ کے بڑے بڑے شہروں کو بھی کم ہی نصیب ہوتی ہوگی۔ فورڈ، شیوے اور بیوک کے ماڈل عام تھے کیس کیس کیڈی لک کاریں بھی ٹیکسیوں کے طور پر چلتی نظر آتی تھیں۔ یوں بھی ہیروٹ کے چہرے سرے پر کئی طرح کا بین الاقوامی رنگ و روغن چڑھا ہوا ہے۔ زبان اور آداب میں یہ شہر فرانسیسی ہے۔ موٹروں کے ماڈل، بش شرنوں کے ڈیزائن اور یونیورسٹی ڈگریوں کے غلط سے یہ شہر امریکن ہے۔ ہوٹلوں کے کاروبار اور پرفضا پہاڑی مقامات کی نسبت سے نہ صرف ہیروٹ بلکہ سارا لبنان مشرق وسطیٰ کا سوئٹزر لینڈ ہے اور جیسا کہ میرے بہنائی دوست مصطفیٰ الخیری نے مجھے ہالینڈ میں بتایا تھا، ہیروٹ کی نشاط گاہوں اور نائٹ کلبوں کو پیرس کی ہمسری کا بھی بجا طور پر دعویٰ ہے۔ چنانچہ بہت سے عرب شہزادے جو اپنے ملک یا اپنے محلات میں شراب پینے سے معذور ہیں۔ اپنے پرائیویٹ ہوائی جہازوں میں جوق در جوق یہاں آتے ہیں اور راتوں رات دادبیش دے کر صبح سویرے اپنے فرائض منصبی پر واپس حاضر ہو جاتے ہیں۔ میری ٹیکسی کے ڈرائیور نے بڑے فخر کے ساتھ مجھے یہ ہوٹل بھی دکھایا جس میں مصر کے سابق شاہ فاروق کی محبوبہ رقامہ سمیعہ جہاں اپنے فن کا مظاہرہ کرتی تھی۔ ہوٹل کے دروازے پر سمیعہ جہاں کی ایک بہت بڑی تصویر آویزاں تھی۔ تصویر میں اس کے بال بادلوں کی طرح نکھرے ہوئے تھے اور وہ اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے باہر چوک کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ جہاں ایک پولیس کانسٹیبل نہایت مستعدی سے ٹریفک کنٹرول

کرنے میں مصروف تھا۔ سمیعہ جمال کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر میری ٹیکسی کے ڈرائیور نے پہلے ایک ماہ گیر کو اور پھر چوک والے ٹریفک کانٹریبل کو اپنی زد میں لینے کی سر توڑ کوشش کی۔ راہگیر بے چارہ تو کپڑے صاف کر اٹھ کھڑا ہوا، لیکن ٹریفک کانٹریبل نے سٹی بجا کر ہمارا تعاقب کرنے کی تھوڑی بہت کوشش کی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے ایسی لیئر دیا کہ رفتار اور بھی تیز کر دی اور ہم خطرناک پہاڑی موڑوں اور پیچدار راستوں کو کسی غیبی معجزے کی مدد سے طے کرتے ہوئے ٹریفک کانٹریبل اور سمیعہ جمال دونوں کی زد سے باہر نکل آئے۔

روم کی طرح بیروت کی سڑکوں پر بھی مجھے ہر دم یہی احساس ہوتا تھا کہ ہم ایک مسلسل حادثے کی زد میں معلق ہیں۔ کھلی سڑکیں ہوں یا گھنٹا آباد گلیاں، ٹیکسی ہر جگہ ایک ہی رفتار سے چلنے پر مصمم تھی۔ ڈرائیور نے مجھے بتایا کہ کوٹ چلون والے راہگیروں کے درمیان تو وہ بڑے اطمینان سے ہارن بجاتا ہوا گزر جاتا ہے، لیکن عباؤں والے لوگوں کو دیکھ کر وہ بے اختیار تذبذب میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ اس بات کی مزید وضاحت اس نے یوں کی کہ چلون والے راہگیر کی ٹانگیں دور سے صاف نظر آ جاتی ہیں اور ڈرائیور آسانی سے دیکھ سکتا ہے کہ وہ کس طرف جا رہا ہے۔ اس کے برعکس عبا کے نیچے یہ اندازہ لگانا مشکل ہو جاتا ہے کہ موٹر کو دیکھ کر ان ٹانگوں کا رخ آگے کی طرف مائل ہے یا پیچھے کی طرف۔ میں نے اعتراف کیا کہ مغربی لباس کا یہ افادی پہلو اب تک میری نظر سے پوشیدہ تھا۔

امریکن یونیورسٹی کے قریب ایک فیشن ایبل رستوران کے سامنے ٹیکسی روک کر ڈرائیور نے مجھے آگاہ کیا کہ کوئی خوش مذاق سیاح اس رستوران میں سنیر کا گلاس یا چائے کی پیالی نوش کئے بغیر بیروت سے واپس نہیں جاتا۔ اپنی سیاحت اور خوش مذاق کی لالچ رکھنے کے لیے میں نے بھی اندر جا کر چائے کا آرڈر دیا۔ رستوران میں اکثر لوگ غیر ملکی تھے اور غالباً وہ سب سیاح تھے اور یہاں اپنی ٹیکسیوں کے ڈرائیوروں کی ہدایات

کے مطابق اپنی خوش مذاقی کی داد دینے آئے تھے۔ ایک نوجوان بیرے نے مجھے چائے ل کر دی۔ اس کی باریک باریک چیکھی مونچھیں تھیں اور اپنی سفید وردی میں وہ جاسوسی ٹاولوں کا پراسرار ہیرو دکھائی دیتا تھا جو بھیں بدل کر کسی گھرے راز کی تلاش میں ہوٹلوں کی خدمت کر رہا ہو۔ چائے کی ٹرے میز پر رکھ کر وہ میرے پاس مودب کھڑا ہو گیا اور فرنج نما انگریزی میں بولا۔ ”آپ کون ہیں؟“

”میں پاکستانی ہوں۔“

”مرحبا‘ مرحبا۔“ بیرے نے خوشی سے ہاتھ مل کر کہا۔

”اور آپ؟“ میں نے بھی اخلاقاً دریافت کیا۔

”الحمد للہ‘ میں مسلمان ہوں۔“

بیرے کے اس بے ساختہ جواب نے مجھے چونکا دیا۔ عربوں کے متعلق مشہور تھا کہ وہ سب سے پہلے عرب ہوتے ہیں۔ پھر شامی‘ یا یمنی یا عراقی یا مصری ہوتے ہیں اور اس کے بعد کہیں جا کر مسلمان کہلانا پسند کرتے ہیں‘ لیکن یہ نوجوان میرا نہ صرف سب سے پہلے مسلمان تھا‘ بلکہ وہ اپنے مسلمان ہونے پر بغیر کسی حجاب کے خدا کا شکر بھی ادا کر رہا تھا۔

”مجھے بھی مسلمان ہونے کا فخر حاصل ہے۔“ میں نے کہا۔

”الحمد للہ۔ الحمد للہ۔“ بیرے نے اپنے ہاتھ پھر خوشی سے ملے۔ ”آپ نے اخوان المسلمین کا نام سنا ہے۔“

”اخوان کو کون نہیں جانتا؟“ میں نے جواب دیا۔

”میں بھی اس تحریک کا ایک اونٹنی سا خادم ہوں۔“ بیرے نے فخر سے کہا۔

”ہم ساری دنیا کے مسلمانوں کے بھائی اور خدمت گار ہیں۔“

”کیا آپ پاکستان کی قارئین سردس میں ہیں؟“ بیرے نے اچانک پوچھا۔

”جی نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”آپ کو یہ خیال کیوں آیا؟“

”مشرق وسطیٰ میں جو سیاح آتے ہیں وہ اکثر سفارت خانوں کے افسر ہوتے ہیں یا وہ گرجوں کے مشنری ہوتے ہیں یا ان کا تعلق تیل کی سیاست سے ہوتا ہے۔“ میرے کے چہرے پر اب غیر معمولی سنجیدگی آگئی تھی۔ ”سفارت خانوں سے وہ ہماری حکومتوں پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ گرجوں کے ذریعہ وہ ہمارے دین میں دخل دیتے ہیں اور تیل کی سیاست سے وہ ہماری معاش پر کنٹرول رکھتے ہیں۔“

میرے نے کن اکھیں سے ادھر ادھر دیکھا اور گردن جھکا کر سرگوشی کے انداز میں کہنے لگا۔ ”ہم اخوان ایسے سیاحوں پر کڑی نگاہ رکھتے ہیں۔“

ہیروت کے مضافات میں جبجا چھوٹے چھوٹے جھونپڑوں کی آبادیاں پھیلی ہوئی تھیں ان میں فلسطین کے مہاجر رہتے تھے مہاجر کراچی میں ہوں یا ہیروت میں ان کے جھونپڑوں پر وہی کثافت اور ان کے چہروں پر وہی فحاشت برسی ہے۔ جس طرح کراچی میں مہاجر بستیوں کے درمیان بڑی سرعت سے سینٹ کی بڑی بڑی عمارات بلند ہو رہی تھیں اسی طرح فلسطینی مہاجروں کے گرد و پیش بھی بلند و بالا خوبصورت مکان تعمیر ہو رہے تھے۔ چند امریکن سیاح جو ان جھونپڑوں اور مکانوں کی تصویریں کھینچ رہے تھے ساتھ ہی ساتھ عربوں کی سیاست پر بھی بڑی بے تکلفی سے رائے زنی فرما رہے تھے۔

”خدا کی قسم۔“ ایک سیاح کہہ رہا تھا۔ ”جس وقت ان جھونپڑوں والوں نے اٹھ کر ان خوبصورت عمارتوں کو جلانا شروع کر دیا اسی روز مشرق وسطیٰ میں کیونزم کا سیلاب آ جائے گا۔“

”بائی جو تم میرے پالتو خرگوش کے بچوں سے بھی زیادہ کوتاہ اندیش ہو۔“ دوسرے سیاح نے اپنے ساتھی کو پیار سے گل دی۔ ”کیونزم آگ لگنے کا انتظار نہیں کیا کرتا۔ کیونزم کا راستہ تو اسی روز ہموار ہو گیا تھا جب عربوں کے ہاتھ میں مائنتا تیل کی دولت آئی اور ان غلیظ جھونپڑوں کو مکانوں میں تبدیل کرنے کی بجائے ان کے درمیان یہ نامعقول عمارتیں بلند ہونا شروع ہو گئیں۔“

”تم دونوں کتیا کے بچے ہو۔“ میرے امریکن نے فحشی صادر کیا۔ ”جب تک یہاں پر

مذہب کا جذبہ غالب ہے کیونکہ ان کے آنے یا نہ آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔  
 مذہب کا یہ کارآمد جذبہ غالب رکھنے کے لیے مغربی ممالک بھی حسب توفیق اپنا فرض انجام  
 دینے میں کوتاہی نہیں کرتے۔ نئے نئے کے پاس جو سگریٹ مائٹر تھا اس پر نقرئی حروف  
 میں بڑا خوبصورت کلمہ طیبہ لکھا ہوا تھا۔ بیروت اور بغداد اور دمشق اور قاہرہ میں ایسے  
 سگریٹ لائٹر جا بجا فروخت ہوتے ہیں۔ ایک امریکن کہانی نے خانہ کعبہ کی تصویر والی  
 بنیادوں اور جرسیوں کا ڈبل بھی ڈال ہے۔ بہت سے مغربی سفارت خانے اپنے ملازمین  
 کو خفیہ طور پر متنبہ کرتے ہیں کہ مشرقی ممالک میں کبھی سبزیاں، سلاوا اور نمائندہ کھائے  
 کیونکہ ان میں عورتیں ہوتی ہیں۔ جب تک مشرقی عورتیں خود آگاہ نہ بنائیں۔ ان سے  
 آگاہ نہ ملے، کیونکہ اس سے ان کا اخلاق خراب ہوتا ہے اور جب تک صاحب خانہ  
 خود شراب نہ پیئے اس سے شراب نہ مانگئے کیونکہ اس سے ان کا مذہب بگڑ جاتا  
 ہے۔

بندرگاہ کے قریب ایک کھلا میدان ٹاٹ اور ٹین اور چٹانوں کے چھوٹے چھوٹے جھوپڑوں  
 سے کچھا کچھ بھرا ہوا تھا۔ میدان کے چاروں طرف کانٹوں والی بوہے کی تار کھینچی ہوئی  
 تھی اور جگہ جگہ پولیس کے کچھ سپاہی ہرے پر مار رہے تھے۔ اس میدان میں سینکڑوں  
 مرد اور عورتیں بھیڑ بکریوں کی طرح محصور تھیں۔ تمازت آفتاب میں سارا میدان انگلیٹھی  
 کی طرح دھبہ رہا تھا اور کچھ ضعیف عورتیں ایک چادر کو پانی میں تر کر کے بار بار  
 اپنے چہروں پر مل رہی تھیں۔ ٹیکسی ڈرائیور نے مجھے بتایا کہ یہ لوگ فلسطینی مہاجر نہیں  
 بلکہ یہ میدان حاجیوں کا کیپ ہے جو حکومت نے خود اپنے خرچ سے قائم کر رکھا ہے۔  
 کئی کئی مہینوں تک دور دراز سے لوگ آ کر اس کیپ میں جمع ہوتے رہے ہیں جو  
 خوش نصیب ہیں ان کو کسی ہوائی جہاز یا سمندری جہاز میں جگہ مل جاتی ہے۔ باقی لوگ  
 انتظار کر کے واپس لوٹ جاتے ہیں۔ ٹیکسی ڈرائیور کے اعداد و شمار کے مطابق اس کیپ  
 میں ایسے لوگ بھی تھے جو دو دو تین تین چار چار سال سے مسلسل یہاں آ کر مہینوں  
 انتظار کرتے تھے اور پھر بے نمل و مرام واپس چلے جاتے تھے۔



حاجی کیمپ کے ایک گوشے میں عصر کی جماعت ہو رہی تھی۔ باقی بہت سی جگہوں کی طرح اس کیمپ میں بھی حاجی زیادہ تھے اور نمازی کم۔ ایک بے حد بوڑھی عورت بڑے خضوع و خشوع سے سر بسجود تھی۔ اس کی چادر میلی تھی اور کرتے کا دامن پھن ہوا تھا۔ اپنے آس پاس حقے کا شغل کرتے ہوئے بہت سے لوگوں کے برعکس حج کی طلب میں اس نے محض انتظار کا دامن نہیں پکڑا تھا، بلکہ وہ نماز کا دامن پکڑے بیٹھی تھی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے بڑے پتے کی بات کہی کہ مسلمانوں میں جہل کیسے کچھ برکت اور فراغت کے آثار پائے جاتے ہیں وہ ایسے ہی انھیں قدیمہ کے دم قدم سے قائم ہیں۔ اگر یہ بزرگ ماں بھی نماز چھوڑ کر حقہ گزگزانے بیٹھ جائے تو ممکن ہے کہ ہم لوگ ٹیکسیوں میں دندنانے کی بجائے سڑکوں پر بھیک مانگتے نظر آئیں۔

ہمدرد کا شمار بھی دنیا کے ان مذہب شوروں میں ہے جہل غریب ہوتا تو کوئی جرم نہیں، البتہ بھیک مانگنا ضرور منع ہے۔ بندرگاہ کے باہر پولیس کا ایک سپاہی بید کی چھڑی اٹھا کر بہت سے گداگروں کو منتشر کر رہا تھا جو سیاحوں پر بھوکے پیوں کی طرح جھپٹتے تھے۔ فلسطینی مہاجرین کا ایک خاندان سپاہی کی نظر پچا کر ایک طرف سہا کھڑا تھا۔ ظاہراً وہ دست سوال دہاؤ نہیں کر رہے تھے، لیکن ان کے چہرے اپنی بے زبانی سے پکار پکار کر ان کی بے بسی اور خستہ حالی کی فریاد کر رہے تھے۔

اس خاندان میں ایک چھ سات سال کا لڑکا تھا۔ ایک آٹھ نو سال کی لڑکی تھی اور ان کی ماں ایک ادھوری بہار کی طرح تھی، جسے وقت سے پیسے ہی خزاں نے پامال کر دیا ہو۔ وہ کبھی اپنے بچوں کی طرف دیکھتی تھی۔ کبھی راہگیروں کی طرف اور کبھی اس سپاہی کی طرف جو بید کی چھڑی اٹھا کر بھیک مانگوں کو بھج رہا تھا۔

مجھے رکتا دیکھ کر وہ لڑکا میری طرف بڑھا اور بڑی بجاہت سے پوچھنے لگا۔ ”کیا آپ ہماری تصویر کھینچنا چاہتے ہیں؟“

جس طرح ہمارے ہاں کے فقیر یا سلائی یا بوٹ پالش کا سامرا لے کر بھیک مانگتے ہیں،

اسی طرح فلسطین کے مہاجر تصویریں کھنچوا کر بخشش کی امید رکھتے ہیں۔ ان کے خوبصورت خدوخال، ٹیکھے ٹیکھے نقش اور اداس آنکھیں تصویر کشی کے لیے بڑے تاناک موضوع ہیں اور کمرے والے سیاح ان کے فوٹو اتار کر بڑا فراخ دل سے بخشش دیتے ہیں۔

تصویر کی فرمائش سن کر میرا جی چاہا کہ میں اس بچے کو اٹھ کر گلے سے لگا دوں اور کہوں کہ میرے معصوم فرشتے! ابھی خدا نے وہ مصور پیدا نہیں کیا جو تیری تصویر کا حق ادا کر سکے۔ تمہارے کپڑے پھنے ہوئے ہیں۔ اس بھستری ہوئی دھوپ میں تمہارے پاؤں ننگے ہیں اور تمہاری سہمی ہوئی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی بھی خشک ہو چکی ہے۔

وہ تیری ماں ہے جسے قدرت نے شباب کی منزل سے پیسے ہی بوڑھا کر دیا ہے اس کے بچھے ہوئے ہونٹوں پر شاید کوئی فریاد رز رہی ہے، لیکن وہ سپاہی کے ڈر سے اپنا منہ نہیں کھول سکتی یا شاید اس کے سوکھے ہوئے ہونٹوں پر ایک غضب ناک بددعا تڑپ

رہی ہے جو اس نے صرف اس ڈر سے روکی ہوئی ہے کہ کہیں اس دنیا کا بھی وہی حشر نہ ہو جو نوح اور عاد اور ثمود کی بد نصیب اقوام کا ہوا تھا اور وہ تیری گڑبا سی بہن ہے جس نے ایک ہاتھ سے اپنی ماں کا دامن تھام لیا ہے۔ اور دوسرے ہاتھ سے وہ تمہیں داپس بلا رہی ہے تاکہ کوئی راہ گیر تمہیں زبردستی اٹھ کر اپنے ساتھ نہ

لے جائے۔ اس ننھی سی معصوم بچی کے پاؤں بھی ننگے ہیں۔ اس کے کپڑوں میں بھی بہت سے سوراخ ہیں۔ اس کے سنہری بال ریشم کے الجھے ہوئے چٹھوں کی طرح پریشان اور گھٹکھریلے ہیں۔ ان خوبصورت بالوں میں ریت کے ذرے ابرق کی طرح چمک رہے

ہیں۔ بچی کی پلکیں گھٹی اور نوکدار ہیں اور اس کی اداس آنکھوں میں نیلی نیلی جھیلوں کی اتھاہ گہرائیاں ڈوبی ہوئی ہیں۔ اگر یہ بچی آسمان پر پیدا ہوئی ہوتی تو بے شک وہ جنت کی حور بنتی۔ لیکن وہ اس بے رحم زمین پر پیدا ہوئی اور بنی آدم بنی اسرائیل کے ہاتھوں میں خدا کا یہ نادر شاہکار بھوک سے مرجھایا ہوا ہے، خوف سے سہا ہوا ہے، بے گھر ہے، بے سہارا ہے، اداس ہے۔ پاہں ہے۔

اس بچی کی جلد نیتون کے تیل کی طرح تانہ اور شفاف ہے اس کی رگوں میں جو خون گردش کر رہا ہے۔ اس میں ڈھائی ہزار سال سے فلسطین کے چشموں کا پانی اور فلسطین کے پھولوں کی نکت اور فلسطین کے انگوروں کا رس رچا ہوا ہے۔ اس لڑکی کے وجود میں یروخلم کی ان گنت پدیوں کے تقدس کی امانت پوشیدہ ہے۔ اس کی پرورش بڑے بڑے برگزیدہ پیغمبروں کے زیر سایہ ہوئی ہے۔ اس کی تربیت میں آسمانی صحیفوں کا ہاتھ ہے جو خدا نے اس برکت والی سرزمین پر نانب فرمائے۔ اس لڑکی کے آباء اجداد ڈھائی ہزار سال سے فلسطین کی خاک میں دفن ہو رہے ہیں لیکن آج یہ لڑکی بوٹی کے ایک نکلے اور سارے کی ایک جھونپڑی کے لیے نکلے پاؤں اور نکلے سر بیروت کی گلیوں میں پریشان حال ٹھوکریں کھ رہی ہے کیونکہ بنی اسرائیل کی بھیڑوں کو ایک بار پھر وہ گمراہ آنے لگا ہے جہاں سے ڈھائی ہزار سال قبل خدا نے انہیں نکال باہر کیا تھا۔

یودیوں کا جدید ترین مقدس صحیفہ "اعلان بلفور" (Balfour Declaration) ہے جو ۲ نومبر ۱۹۱۷ء کو برطانیہ کے دفتر خارجہ کی جانب سے نانب ہوا اور جس میں بشارت دی گئی تھی کہ شاہ انگلستان کی حکومت فلسطین میں یودیوں کے لیے ایک قومی گھر مہیا کرنے کے حق میں ہے اور اس سلسلے میں یودیوں کی ہر ممکن مدد کرے گی۔

جس عقیدت مندی سے یودی اس انسانی بشارت کی پیروی کر رہے ہیں۔ اگر اسی طرح انہوں نے اپنی الہامی کتاب تورات کو بھی مانا ہوتا تو شاید بنی اسرائیل کو ہزاروں سال تک وہدر کی خاک نہ چھانا پڑتی۔

اے بنی اسرائیل! وہ دن یاد کرو جب اللہ تعالیٰ نے تمہیں دنیا جہن کے لوگوں پر فضیلت دی۔ جب خدا نے تمہیں قوم فرعون کے بچے سے چھڑایا جو تمہیں بڑے بڑے دکھ دیتے تے۔ تمہارے لڑکوں پر تو چھری پھیرتے تھے اور تمہاری عورتوں کو اپنی خدمت کے لیے زندہ رہنے دیتے تھے۔ جب خدا نے تمہارے لیے دیا کو نکلے نکلے کر دی اور تم کو بچا کر فرعون کے آدمیوں کو تمہارے دیکھتے دیکھتے ڈبو دیا۔ جب خدا نے تم پر ابر کا سایہ کیا اور تم پر من و سلوی اتارا۔ جب موسیٰ نے اپنی مانگی پتھر پر ماری اور اس

میں سے تمہارے لیے پانی کے بارہ چٹے پھوٹ نکلے۔

اے بنی اسرائیل! کہ دن بھی یاد کرو جب خدا نے تم سے عہد لیا تھا کہ تم حق کے ساتھ باطل کو نہ ملانا اور خدا کی آیات کو سستے دامنوں نہ بیچنا، لیکن تم اس وعدہ کو وفا نہ کر پائے اور تم نے بڑی ہٹ دھرمی سے پھنڈے کو اپنا خدا بنا لیا۔ تم نے من و سلویٰ کی نعمت کو ٹھکرا کر ساگ پات اور ککھری اور لسن اور مسور اور پیاز کی فرمائش کی۔ اپنی اکر میں آ کر تم نے بعض پیغمبروں کو جھٹایا اور بعض کو ناحق جاں سے مار ڈالا اور خدا نے تمہاری نافرمانیوں کی پاداش میں کبھی تم کو خود اپنے ہاتھوں سے ایک دوسرے کو قتل کرینکا حکم دیا۔ کبھی تم کو بجلی نے لے ڈالا۔ کبھی تم مانعہ درگاہ ہو کر بندر بنا دیئے گئے۔ کبھی تمہارے سر پر طور کا پہاڑ ٹٹکا دیا گیا۔

اے بنی اسرائیل! بے شک تمہارے دل پتھر ہو گئے ہیں، بلکہ اس سے بھی زیادہ سخت۔ پتھروں میں بعض تو ایسے ہوتے ہیں کہ ان سے نرسیں جاری ہو جاتی ہیں اور بعض ہوتے ہیں کہ ان میں دھاڑ پڑ جاتی ہے اور ان سے پانی رسنے لگتا ہے۔

اے بنی اسرائیل! آج تمہاری نسل بالکل اسی طرح مسخ ہو چکی ہے جس طرح کہ تم نے خدا کے کلام توہرات کی شکل بدل ڈالی تھی۔ تمہاری رگوں میں جو ہو گردش کر رہا ہے، اس میں اسرائیلی خون کی آمیزش بہت ہی کم ہے۔ ہزاروں سال سے تم دنیا کے گوشے گوشے میں مارے مارے پھر رہے ہو اور تمہاری نسل دوسری قوموں میں غلط غلط ہو کر اب اپنی کوئی امتیازی حقیقت نہیں رکھتی۔ یوں بھی تم نے خدا کے رسولوں کی جگہ اب امریکہ اور انگلستان میں اپنی مرضی کے پیغمبر تلاش کر رکھے ہیں اور تمہاری موجودہ توہرات ”اعلان بالفور“ ہے لیکن یاد رکھو، اس عرب بچی کا سہا ہوا دل اور اس کی غم دیدہ ماں کی دبی ہوئی آہ تمہارے سر پر کونسا طور سے بھی زیادہ خطرناک پہاڑ کی طرح لٹک رہا ہے۔ اس معصوم لڑکے کی نگاہ میں غضب ناک، قہرناک، زہرناک بجلیاں تڑپ رہی ہیں اور اگرچہ آج کل بندر بنانے کا دواج عام نہیں، لیکن خدا اپنے وعدہ

کا سچا ہے۔ تم امریکہ اور انگلستان میں ڈھلے ہوئے سونے چاندی کے پھٹروں کی جس قدر جی چاہے پوجا کر لو، لیکن عذاب کا جو طوق تمہاری گردن میں پڑا ہوا ہے، اس سے تمہیں نجات نہیں مل سکتی۔

قاہرہ پہنچ کر معلوم ہوا کہ مصر کی انقلابی حکومت نے حاجیوں کی آمد و رفت کے لیے نہایت اعلیٰ درجہ کے انتظامات کر رکھے ہیں۔ حاجیوں کو لے کر ہر روز دو ہوائی جہاز پرواز کرتے تھے۔ ہر تیسرے روز ایک سمندر جہاز بھی جدہ کے لیے روانہ ہوتا تھا۔ وزارت خارجہ کا جو افسر ان انتظامات کی دیکھ بھال پر مامور تھا۔ وہ میری درخواست دیکھ کر بڑا عجب محسوس ہوا۔

”آپ پاکستانی ہو کر انگریزی میں درخواست کیوں لکھتے ہیں؟“ اس نے میری جواب طلبی کی۔

میں نے معذرت کی کہ مجھے عربی نہیں آتی، اس لیے درخواست انگریزی میں لکھنا پڑی۔

”آپ کی اپنی زبان کیا ہے؟“ افسر نے پوچھا۔

”اردو“ میں نے جواب دیا۔

”پھر انگریز کے ساتھ آپ کا کیا رشتہ ہے؟“ افسر نے طعنیہ پوچھا۔

میرے لیے اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا کہ میں یہ تسلیم کر دوں کہ انگریزی کے ساتھ میرا فقط غلامی کا رشتہ ہے۔

میرا یہ اقبال جرم سن کر افسر مطمئن ہو گیا اور بولا۔ ”اس صورت میں بہتر یہی تھا کہ آپ اپنی درخواست اردو ہی میں لکھتے۔“ پھر اس نے کچھ عرصہ تک ہر ملک کی قومی زبان کی اہمیت پر زور دیا۔ غلامی کے دور کی یادگاروں کی مذمت کی اور پھر انقلاب مصر کے حوالے سے عرب نیشترزم کی فضیلت پر ایک دھواں دھار تقریر کی۔ اس کے بعد اس نے بڑی خندہ پیشانی سے مجھے ایک مصری جہاز ”اسوڈان“ میں جدہ تک سفر کرنے کی اجازت دے دی۔

اگرچہ مصر کا علامتی صدر ابھی تک جنرل نجیب ہی تھا، لیکن ملک میں اصلی ڈنگہ جہاں

عبدالناصر کا بیج رہا تھا۔ چاروں طرف عرب نیشترزم کا تصور زور شور سے ابھر رہا تھا اور مختلف طبقات میں مختلف رنگ کے جذبات پیدا کر رہا تھا۔ اس کا ایک رنگ حاجی موسیٰ رضا کی دکان کا رنگ تھا۔ یہ دکان اندرون قاہرہ ایک بچہ تنگ اور گنجواں بازار میں واقع تھی اس بازار میں چٹائیاں، پٹنگ، جوتے، اچار، ہلدی، مرچ، شربت، کبب اور تربوڑوں کی کٹی ہوئی قاشیں برسرِ علم دوش بدوش فروخت ہو رہی تھیں۔ حاجی موسیٰ رضا کی دکان میں یہ خصوصیت تھی کہ اس میں پھلوں اور سبزیوں کے علاوہ پرانی بوسیدہ کتابوں کے انبار تھے اور ایک کونے میں قدیم مصری نوادرات کا مجموعہ بھی تھا۔ پھلوں میں ایک نوکری آموں کی تھی۔ میں نے پوچھا کہ یہ میہ ہندوستان سے آیا ہے یا پاکستان سے؟

”جی نہیں۔“ حاجی موسیٰ رضا نے برا منا کر کہا۔ ”یہ پھل خاص مصر کی پیداوار ہے“ اور پھر اس نے بڑی تفصیل سے مجھے باری باری وہ پھل اور سبزیاں دکھائیں جو وادی نیل کی خاص پیداوار ہیں۔ ان پھلوں اور سبزیوں میں اتار بھی تھے۔ انگور بھی، آلو بھی اور لوکی اور چندر بھی جس انداز سے حاجی موسیٰ رضا مجھے ان سے متعارف کرا رہا تھا اس سے مجھے یقین ہو گیا کہ اب اگر میں یہ کہوں کہ یہ اشیاء دنیا کی کسی اور نشن میں بھی پیدا ہوتی ہیں، تو حاجی موسیٰ رضا پھر برا منائے گا کہ میں آپ نیل کی بے حرمتی کر رہا ہوں!

حاجی موسیٰ رضا کی دکان میں جو نوادرات تھے، وہ اکثر فرعونوں کے مقبروں سے لٹھے ہوئے زیوریں، برتنوں، منقش پتھر کی سلوں وغیرہ پر مشتمل تھے حاجی صاحب کا بیٹا جو بیروت کی یونیورسٹی کا انڈر گریجویٹ تھا، بڑی فصاحت سے گاہکوں کو ان نوادرات کے حوالے سے مصر کی شاندار تہذیب کا پس منظر سنایا کرتا تھا۔ قاہرہ اور اسکندریہ کی بڑی بڑی دکانوں میں عورتوں کے ملبوسات کی بناوٹ اور زیورات کے نقش و نگار کا رجحان بھی زمانہ فراہین کے فیشنوں کی طرف مائل تھا اور تزئین و آرائش کے جملہ لوازمات صریحاً ان خطوط کی پیروی کر رہے تھے جو آج سے کئی ہزار سال پہلے مصر کی تہذیب و تمدن کا طرہ امتیاز تھے۔ اگر آپ مصر کی اصلی اندرونی زندگی دیکھنے کی خواہش کا اظہار کریں، تو قاہرہ



ہیں پر نئی نسل کا ایک ایسا طبقہ بڑی سرعت سے نشوونما پا رہا ہے جس کا تصویری، فکری اور عملی سطح نظر اس قدر شدید جذبہ قومیت ہے کہ اس کے سامنے دین کی حیثیت محض ذیلی اور ضمنی رہ جاتی ہے۔ اس کتب خیاں کی نظر میں مصر کی تہذیب کا اصلی ورثہ زمانہ فرامین کے آثار ہیں۔ اس تہذیب و تمدن کے ارتقاء میں وہ اسلام کو ایک ثانوی سی تحریک شمار کرتے ہیں جو تیرہ چودہ سو برس قبل اس سر زمین پر آئی اور اپنے ساتھ کئی دیر نقوش لائی۔ دوسرے اسلامی ملکوں کی طرح مصر کے عوام بھی بڑے غفلت اور سیدھے سادھے مسلمان ہیں۔ یہ صرف نئی روشنی کے یوحانوں کا ایک طبقہ ہے جو نیشنلزم کی شدید رو میں بہہ کر اسلام کو اپنی قومیت کی بنیاد نہیں بناتا بلکہ ہزاروں سال پہلے کے زمانہ کفر و ضلالت کے ساتھ اپنا رشتہ استوار کر کے فخر و مباہات محسوس کرتا ہے فرازدینی اس طبقے کی منہ بولتی مثال ہے۔

فرازدینی سے میری ملاقات ایسٹراڈم کے رانک میوزیم میں ہوئی تھی۔ وہ وہاں پر آثار قدیمہ کی بحالی، تجدید اور حفاظت کا فن سیکھنے آئی تھی اور اب مصر کے کسی ثقافتی ادارے میں بڑے اچھے عمدے پر فائز تھی۔ قاہرہ میں ایک روز اس نے مجھے اپنے ہاں چائے پر مدعو کیا۔ شر کے جس حصہ میں اس کی رہائش تھی اس کا نام امام شافعی تھا۔ اس علاقے میں اینٹوں اور سینٹ کے بے شمار کچے مکانات سلسلہ دار بنے ہوئے تھے اور ان کی تعمیر میں ایک غیر معمولی یکسانیت نمایاں تھی۔ دیکھنے کو تو وہ رہائشی مکان نظر آتے تھے لیکن یہ محلہ امیروں کا قبرستان تھا۔ قاہرہ کے کھاتے پیتے لوگ اپنے مردوں کو عوامی قبرستان میں دفن کرنے کے قائل نہیں ہیں جس طرح آج سے ہزاروں سال پہلے شاہان مصر اپنی قبروں پر بلند و بالا اہرام تعمیر کرتے تھے اسی طرح قاہرہ کے امرا آج بھی اپنی لاشوں کی تدفین کے لیے بکے کمروں کا اہتمام کرتے ہیں۔ ہر خاندان کے لیے ایک الگ چار دیواری ہوتی ہے۔ اس کے اندر ایک کشادہ صحن ہے جس کے نیچے دو زمین دوز کمرے ہوتے ہیں۔ ایک کمرہ مردانہ لاشوں کے مخصوص ہوتا ہے



دوسرا عورتوں کے لیے۔ جب کبھی کوئی نئی میت تیار ہوتی ہے تو پرانے مردے کی ہڈیوں کو سمیٹ کر ایک کونے میں جمع کر دیا جاتا ہے اور نئی ماش کو ان تہہ خانوں میں لے جا کر ڈال دیتے ہیں۔ اس کے بعد تہہ خانوں کے دروازے کو بڑی بڑی سلوں کے ساتھ پاٹ دیا جاتا ہے اور جن سیڑھیوں کے ذریعہ ان نیشن دوز کمروں میں اترا جاتا ہے۔ ان کے بالائی حصہ کو بھی پتھر کی سلوں سے بند کر دیا جاتا ہے۔ باہر مچن کے ایک کونے میں ایک باقاعدہ کمرہ بھی بنا ہوتا ہے۔ خاندان کے لوگ بعض تقاریب پر یہاں آ کر ٹھہرتے ہیں۔ فاتحہ درود پڑھا جاتا ہے۔ قرآن خوانی ہوتی ہے اور یوں بھی رات کے وقت شہر کی آبادی ان کمروں سے اور بھی کئی طرح کے کام لینا جاتی ہے۔ اس انوکھے شہر خوشن سے گزر کر ایک تنگ گلی میں فرازدنی کا گھر تھا۔ گھر کی عمارت باہر سے کٹھ اور بوسیدہ تھی، لیکن اندر جا کر دیکھا تو کچھ اور ہی عالم پایا۔ فرازدنی کا اپنا کمرہ جدید ترین فرنیچر سے آراستہ تھا۔ دیواریں فرعونی مقبروں کے آثار، علامات اور نقوش سے بھری پڑی تھیں۔ ایک طرف مغربی موسیقی کے ساز اور بے شمار ریکارڈ جمع تھے۔ دوسری طرف ہوٹلوں کے بار روم کی طرح رنگ رنگ سینچوں کی بنی ہوئی تپائی تھی، جس پر کئی قسم کی شراب کٹ گلاس کی خوبصورت صراحیوں میں بھی ہوئی تھی۔ تیسرے کونے میں زرد فارمیکا کی شعلہ میز کے پیچھے بجلی کا ایک خوبصورت چھوٹا سا آئینک کچن تھا، سب سے پہلے فرازدنی نے میرے ساتھ اس بات پر گہری ہمدردی کا اظہار کیا کہ میں اس قدر گرم موسم میں خواہ مخواہ جج پر جانے کا خطرہ مول لے رہا ہوں۔ پھر اس نے اپنی دیواروں پر لگے ہوئے نقوش و نگار کی وضاحت کر کے فرعونی زمانوں کی تمدنی و تمدنی عظمت پر طویل تقریر کی اور مسلمانوں کے دل میں فرعون کے خلاف جو بغض بھرا ہوا ہے اس پر بڑی کڑی تنقید کی۔ اس کے بعد وہ بجلی کا چولہا جلا کر چائے بنانے میں مصروف ہو گئی اور مجھے حکم دیا کہ سینڈویچ بنانے کے لیے میں اس کی ہماری سے اپنی پسند کی کوئی چیز نکال لوں۔ فرازدنی کا نعت خانہ طرح طرح

کے سامان سے لدا ہوا تھا' لیکن جتنے ڈبے میں نے اٹھائے۔ ان سب میں لحم خنزیر کا حصہ غالب تھا۔ اس لیے میں نے صرف خشک بسکٹوں کا ایک پکیٹ نکالا۔ میری اس حرکت پر وہ ہنسنے لگی' اور بولی۔ "مسلمان آپ ہی نہیں۔ میں بھی مسلمان ہوں" لیکن میں نے اپنے ذہن کو ان قیود سے آزاد کر لیا ہے جو ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہیں۔"

ترقی کی اس بے معنی منطق کے بعد فرازدنی مجھے اپنے باپ سے ملنے مکمل کے ایک دوسرے حصے میں لے گئی۔ یہاں ایک اور طرفہ تماشا دیکھا۔ ایک نیم تاریک کمرے میں ساتھ سینٹھ سل کے ایک بزرگ گاؤں کھینے لگائے قلابین پر بیٹھے تھے۔ اس کا رنگ گندھے ہوئے میدے کی طرح سفید اور ملائم تھا۔ ان کی واڑھی سنہری اور فرنج کٹ تھی اور ان کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک اور سرخی بھٹک رہی تھی۔ دیوار کے ساتھ بہت سے اونچے اونچے گلدان تھے' جن میں نیم سوختہ اگریمیں کی قطار لگی ہوئی تھی۔ دیواروں پر فلکیات کے نقشے اور اجرام فلکی کی تصاویر آویزاں تھیں۔ سامنے ایک تپائی پر بہت سے جنتریاں اور کچھ کہہ ارض کے گلوب اور چند اصطلاح پڑے تھے۔ فرازدنی نے شکوہ

کیا کہ اس کا باپ اس قدر قدامت پرست ہے کہ ابھی تک بائبل اور ہاروت اور ماروت کے زمانے سے آگے نہیں بڑھتا۔ عملیت اور جادوگری اس کا پیشہ تھا۔ مصر میں جادوگری خلاف قانون ہے۔ یہ صاحب دو بار جیل کی ہوا کھا چکے تھے۔ لیکن اب بھی صبح و شام حاجت مندوں کا ان کے ہاں تانتا بندھا رہتا تھا۔

فرازدنی کے والد بزرگوار نے بڑی خندہ پیشانی سے میرا استقبال کیا اور نہایت تپاک سے اپنے قریب بٹھایا۔ غالباً ان کا خیال تھا کہ ان کے جادو ٹونے کی شہرت سن کر ایک نیا گاہک ان کے دام میں آیا ہے' لیکن جب فرازدنی نے انہیں آگاہ کیا کہ میں مفت کا ملاقاتی ہوں اور عنقریب حج پر جا رہا ہوں' تو اس مرد بزرگ کی گرجبوشی یک لخت سرد پڑ گئی اور انہوں نے بے اعتنائی سے منہ موڑ کر ایک جنتری کا مطالعہ شروع کر دیا۔

والد صاحب سے فارغ ہو کر فرازدنی مجھے اپنی واسطہ کے پاس لے گئی' جو پچھلے برآمدے

میں جہ نماز پر بیٹھی تسبیح کرنے میں مشغول تھی۔ فرازدی نے جب اسے بتایا کہ میں حج پر جا رہا ہوں تو اس بزرگ خاتون کی آنکھوں میں تیز تیز چمک آئی۔ جانماز سے اٹھ کر اس نے میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور پھر ہاتھ اٹھ کر میرے لیے دعائے خیر کی۔ قاہرہ کے اس گھر کی ایک چھت کے نیچے زندگی کے تین دھارے بہہ رہے تھے۔ ایک طرف صاحب خانہ تھا جو ظکلیات، عملیات اور قدیم ساحری کی بھول بھلیوں میں مال و دولت کی تلاش میں سرگرداں تھا۔ دوسری طرف اس کی فیشن ایبل بیٹی تھی جو پرانی کافرانہ تہذیب کے مردہ خانوں میں نئی روشنی کے چراغ لے کر لذت پرستی کے ظلمت کدوں میں بھٹک رہی تھی۔ ان دونوں کے درمیان فرازدی کی بے نیاز ماں تھی جو اپنی جانماز پر اللہ کی رسی مضبوطی سے تھامے بیٹھی تھی۔

بڑے بڑے اولوالعزم پیغمبروں اور ظالم اور سرکش فرعوں کی اس سر نشین پر خیر و شر کی قوتیں عجیب و غریب روپ دھار کر نت نئے انداز سے ایک دوسرے کے ساتھ دست و گریباں تھیں، لیکن حج تو ہے کہ مصر کے سواد اعظم کا دل اور دماغ اسلام کے رشتے میں اسی طرح پرویا ہوا ہے جس طرح کہ دنیا کے اور مسلمانوں کا اس کا روح پرور نفاہ میں نے حاجیوں کے جہاز ”السودان“ میں دیکھا۔

## • سراجے منزلہ

جس وقت ”السوڈان“ نے اسماعیلیہ کی بدگاہ سے نگر اٹھایا، اس میں ساڑھے سات سو عازمین حج سوار تھے۔ اس سارے قافلے میں فقہ میں ایک غیر مصری مسافر تھا۔ میرے پاس ڈیک (Deck) پر سفر کرنے کا ٹکٹ تھا۔

جہاز چلتے ہی مائیکروفون پر اعلان ہوا کہ پاکستانی مسافر بائیں عرشہ پر کپتان سے آکر ملے۔ ایک شیوارڈ میری رہنمائی کر کے اوپر لے گیا۔ جہاز کا کپتان نہایت چاق و چوبند نوجوان تھا اور بڑی روانی سے شستہ انگریزی بولتا تھا۔ اس نے میرے پاسپورٹ اور دوسرے کٹھنات کا معائنہ کیا اور پھر قہقہہ پلا کر پاکستان میں میری ملازمت کی نوعیت کے متعلق کچھ سوالات کرتا رہا۔ اس کے بعد اس نے اپنے عملے کے ایک آدمی کو بلایا اور اسے کہا کہ وہ مجھے ساتھ لے جا کر محمد نوفل کے کیمپن میں برتھ دوا دے۔

محمد نوفل اسکندریہ کے بہت بڑے تاجر، صنعت کار اور رئیس تھے۔ وہ دس برس سے ہر سال متواتر حج پر جا رہے تھے۔ وہ برتھ کا پورا کیمپن انہوں نے اپنے لیے ریزرو کروایا ہوا تھا۔ ایک برتھ پر وہ خود بیٹھے تھے۔ دوسرے برتھ پر ان کا سامان بکھرا پڑا تھا۔

جہاز کے ملازم نے عربی میں انہیں کچھ کہا اور نوفل صاحب نے اپنا دسلہا کہہ کر بڑی خوش دلی سے اپنا سامان اٹھا کر دوسرا برتھ میرے لیے خالی کر دیا۔

نوفل صاحب کی رفاقت میرے لیے نعمت غیر مترقبہ ثابت ہوئی۔ وہ بڑی اچھی انگریزی بولتے تھے اور مناسک حج کے متعلق مجھے ان سے نہایت مفید معلومات حاصل ہوئیں۔ پاکستان کے متعلق وہ نوبہ نہ جانتے تھے۔ شام کو مغرب کی نماز کے بعد انہوں نے بہت سے لوگوں کو اپنے ڈیک پر جمع کیا اور فرمائش کی کہ میں انہیں پاکستان کے متعلق کچھ باتیں بتاؤں۔ جہاز کا کپتان اور اس کے عملے کے کچھ افراد بھی وہاں آکر بیٹھ گئے۔

کوئی گھنٹہ بھر میں نے انہیں تحریک پاکستان اور قیوم پاکستان کے چیدہ چیدہ واقعات سنائے۔

میں انگریزی میں ٹھہر کر پوٹا تھا اور نوفل صاحب اس کا عربی میں ترجمہ کرتے جاتے تھے۔ آزادی کے وقت لاکھوں مسلمانوں کی شہادت، عورتوں کی بے حرمتی اور مہاجرین کے حالات سن کر سب کو بڑی حیرت ہوئی۔ جب میں نے انہیں پاکستان کی آبادی، رقبہ اور دیگر تفصیلات بتانے کے بعد یہ کہہ دیا کہ اس پانچویں بڑی مملکت کا نصب العین کیا ہے کہ، ”پاکستان کا مطلب کیا؟ لا الہ الا اللہ“ تو سامے مجمع نے بے ساختہ کلمہ طیبہ کا ورد کیا اور پھر سب نے کھڑے ہو کر پاکستان کے حق میں دعا مانگی۔ محمد نوفل صاحب بلند آواز سے دعا کے الفاظ پڑھتے تھے اور باقی سب لوگ نور نور سے آمین آمین کہتے تھے۔ اس کے بعد کپتان نے قہر کا آرڈر دیا۔ یکے بعد دیگرے بہت سے لوگوں نے مجھے قہر کے اتنے فوجی پائے کہ اس کی حدت سے مجھے رات بھر کئی بار نکسیر پھوٹی۔

یوں بھی بحر احمر میں گرمی اپنے پورے شباب پر تھی۔ سمندر کی لہریں جہاز سے ٹکراتی تھیں تو یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ہمارے چاروں طرف بڑی دیگہاں میں ابلتا ہوا پانی جوش کھا رہا ہے۔ ہوا بھاپ کی طرح گھل گھل سی تھی اور فضا کا سارا ماحول گرم پانی میں بھیکے ہوئے کبلوں میں لپٹا ہوا تھا۔ دن بھر کہیں کی کھڑکی سے ہوا کے جھوٹے کھولتے ہوئے پانی کے پرناؤں کی طرح اندر گرتے تھے۔ رات کو پورٹ ہول کی ہوا نیم گرم بخارات کی صورت اختیار کر لیتی تھی۔ کچھ کمروں میں بجلی کے پچھے لگے ہوئے تھے، لیکن ان کی گردش رطوبت سے مدی ہوئی بوجھل ہوا کو اپنی جگہ سے ہلانے سے قاصر تھی۔ دھوپ میں آفتاب کی کرنیں لوہے کی گرم گرم سلاخوں کی طرح لٹک رہی تھیں اور جہاز کے ہر مسافر کا چہرہ پیچھے کی بھار میں لپٹ ہوا تھا۔ اس کے باوجود عائشہ حج کی ٹوپیاں بڑے اطمینان سے عرشے پر چلبھا بیٹھی تھیں۔ کچھ لوگ تلاوت قرآن میں مصروف تھے۔ کچھ تسبیح کر رہے تھے۔ کچھ حج کی دعائیں یاد کرنے میں لگے ہوئے تھے۔ ایک کونے میں محمد نوفل صاحب بھی کرسی پر بیٹھے تھے اور کئی ہوئی برف کی

پوٹلی بار بار سر پر چھیر رہے تھے۔

دھوپ میں اطمینان سے بیٹھے ہوئے عائن جج کی طرف دیکھ کر محمد نوفل نے سرد آہ بھری اور کہا۔ ”میں بھی ان لوگوں کا ہم وطن ہوں“ لیکن ہمارے درمیان ایک بہت بڑا فرق ہے۔ یہ غریب لوگ ہیں۔ ان کے سینے میں قناعت کی اتنی خنکی ہے کہ گرم موسم کی شدت ان پر کوئی اثر نہیں کرتی۔ میرا معاملہ دوسرا ہے۔ میں بڑا کامیاب تاجر اور صنعتکار ہوں۔ میں جس کام میں ہاتھ ڈالتا ہوں اس پر ہن برسنے لگتا ہے‘ لیکن میرا دل نہیں بھرتا میرے اندر ہر وقت حرص کی بھٹی سلگتی رہتی ہے۔ سردی کے موسم میں بھی برف کے بغیر میری پیاس نہیں بجھتی۔“

میں نے اسے ایک بزرگ کا مقولہ سنا کہ دنیا کی مثال آدمی کے سایہ کی سی ہے اگر کوئی اپنے سایہ کی طرف دوڑے تو وہ اس کے آگے ہی آگے بھاگتا نظر آئے گا اور اگر سایہ کو پس پشت ڈالے تو وہ خود اس کا پیچھا نہ چھوڑے۔ جو کوئی دنیا کو ترک کرتا ہے دنیا اس کا پیچھا کرتی ہے اور ترک کرنے والے کو تلاش کرتی ہے اور جو کوئی طلب دنیا میں کوشش کرتا ہے‘ اسے لپکا لپکا کر کوسوں دور بھاگتی ہے۔

محمد نوفل نے مایوسی سے سر ہلا کر کہا۔ ”میرے بے دونوں حالتیں یکساں ہیں۔ میں دنیا کے پیچھے بھاگوں یا دنیا میرے پیچھے بھاگے۔ دونوں صورتوں میں حرص کی آگ میرے تن من میں بدستور بھڑکتی رہتی ہے۔“

محمد نوفل کا یہ دسواں جج تھا۔ ہر سال جج کے موقع پر وہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں لاکھوں یول کی خیرات بانٹ کر آتے تھے۔ ”لیکن“ انہوں نے بڑی حسرت سے کہا: ”حضور کی جو کیفیت مجھے پہلے جج میں حاصل ہوئی تھی۔ وہ بعد میں کبھی نصیب نہیں ہوئی اس وقت میں بالکل غریب تھا اور میرے پاس معصم کی فیس ادا کرنے کے لیے بھی پوری رقم موجود نہ تھی۔ اب بیالوں سے بھرے ہوئے تھیلے مجھے اپنے حضور میں حاضر رکھتے ہیں۔ طواف کے دوران بھی اللہ تعالیٰ کا گھر مجھ سے ہزاروں میل دور رہتا ہے۔“

اس قسم کی باتیں کرتے کرتے محمد نوفل کی چیخ نکل گئی اور وہ بے اختیار دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ رونے کی آواز سن کر بہت سے عائشین حج وہاں جمع ہو گئے۔ اپنے ملک کے اتنے بڑے رئیس پر گریہ و زاری کا یہ عالم دیکھ کر ان پر بھی رقت طاری ہو گئی اور وہ بڑے خضوع و خشوع سے با آواز بلند کلمہ طیبہ کا ورد کرنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ذکر کا یہ حلقہ پھیلتا گیا اور سارے عرش پر قل وعرنے کو جگہ باقی نہ رہی۔

اگلے روز نماز عشاء کے بعد اعلان ہوا کہ رات کے ساڑھے گیارہ بجے جہاز میقات حرم سے گزرے گا۔ اس لیے سب لوگ احرام باندھے کی تیاری کریں۔ یہ اعلان سنتے ہی مسافروں میں بجلی کی رو دوڑ گئی اور سب لوگ احرام کی تیاریوں میں منہمک ہو گئے۔ ان میں بڑھے بھی تھے جوان بھی تھے، عورتیں بھی تھیں، مرد بھی تھے اور ان سب کے ذوق و شوق میں پاملن کی آس رنگین پچکاریوں کی طرح سارے جہاز کو شرابور کر رہی تھی۔ ساڑھے گیارہ بجے تک سب مسافر احرام باندھ کر جہاز کے عرشوں پر جمع ہو گئے۔ گیارہ بج کر چالیس منٹ پر جہاز کا سائرن بجا اور ساڑھے سات سو حاجیوں نے بیک نیاں تکیہ کا آواز بلند کیا۔

لبیک واللہم لبیک۔ لبیک لا شریک لک لبیک۔ ان الحمد و الحمد۔

اے اللہ میں تیرے دیوار میں حاضر ہو گیا۔ تیرا کوئی شریک نہیں۔ تحقیق ہر طرح کی تعریف اور نعمت

لک والملك لا شریک لک۔

تیرے لیے ہے اور ملک تیرے لیے ہے۔ تیرا کوئی شریک نہیں۔

تکیہ کا نعرہ لگاتے ہی ساڑھے سات سو افراد کا یہ مجمع چشم زدن میں خالق کائنات کے

حضور میں جا کھڑا ہوا۔ اس مجمع میں پاکہاز بھی تھے، گناہگار بھی تھے۔ ہوسکار بھی تھے

قناعت شعار بھی تھے، خوش اخلاق بھی تھے، بیاکار بھی تھے۔ عبادت گزار بھی تھے۔

غفلت کا شکار بھی تھے، لیکن اس وقت نہ سب بلا کسی امتیاز کے ایک ہی وردی میں ملبوس

ایک ہی قطار میں کھڑے ہوئے، ایک ہی کلمہ پڑھتے ہوئے اپنے پروردگار کی بارگاہ میں بیک وقت حاضر تھے، کسی فرشتے نے ان کے لیے رسائی کا دروازہ نہ کھولا تھا۔ کوئی ابلیس ان کی راہ میں رکاوٹ نہ بناتا تھا۔ وہ تو بس اپنے رسول کے بتائے ہوئے چند کلمات نوان پر لاتے ہی کھٹ سے اس بادشاہ کے دربار میں پہنچ گئے تھے جس کا کوئی ثانی ہے نہ شریک۔ جس کے پچانگ پر نہ کوئی پہرہ ہے نہ دیباہ، نہ اسے ڈی سی ہے، نہ پی اسے ہے، نہ سیکرٹری ہے، نہ پٹری سیکرٹری ہے۔ رات کے ستارے میں تلبیہ کی گونج کل گھنٹوں میں بجلی کی چمک کی طرح کوندتی تھی۔ جہاز کے انجن کی چمک چمک اور سمندر کی لہروں کی شل شل کسی کو سائی نہ دیتی تھی۔ بحرا احمر کا پانی کسی کو نظر نہ آتا تھا۔ آسمان کے تارے بھی سب کی آنکھوں سے اوجھل تھے۔ ساری کائنات ایک خلا بن گئی تھی جس میں عبد اور معبود کے علاوہ اور کسی کا وجود باقی نہ رہا تھا۔

اگلے روز صبح سویرے ”السوڈان“ جہہ کی بندرگاہ میں لنگر انداز ہو گیا۔ میرا جی چاہتا تھا کہ میں اس مقدس سرزمین پر سر کے بل اتروں، لیکن میرے ہاتھوں میں سامان اور سر پر گناہوں کی گھنڑی تھی اس لیے اس خواہش کو عملی جامہ پہنانے سے قاصر رہا۔

کشم ہاؤس کے آس پاس بہت سے معلموں کے وکیل اپنا اپنا دفتر لگائے بیٹھے تھے ایک جگہ عبدالرزاق محبوب معلم کا بورڈ لٹکا ہوا تھا اور اس کے ارد گرد سہلٹ کے بہت سے بنگالے ناگزین جمع تھے۔ معلم کا وکیل حسب گنا کر انیس چھ چھ کر سمجھا رہا تھا کہ جس کے پاس تین سو پچاسی ریال کی رقم موجود نہیں، وہ نہ حج کے اخراجات پورے کر سکتا ہے اور نہ مہینہ منورہ کی زیارت سے فیض یاب ہو سکتا ہے جو شخص اسے پوری رقم گمن کر دکھا دیتا تھا وکیل اس کا نام معلم کے رجسٹر میں درج کر دیتا تھا۔ میں نے بھی تین سو پچاسی ریال نقد دکھا کر عبدالرزاق محبوب کو اپنا معلم مقرر کر لیا۔ اس وقت میرے پاس بارہ سو ریال کی رقم موجود تھی۔ اس میں تین سو پچاسی ریال اپنے لیے رکھ کر باقی آٹھ سو پندرہ ریال میں نے چپکے سے شاکر میاں اور تفضل علی میں برابر بانٹ



دیئے، جو خلی ہاتھ تھے اور معلم کے وکیل نے انہیں اپنے رجسٹر میں درج کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ شاکر میاں اور تفصل علی نے سمجھا کہ گرمی کی شدت سے میرا داغ چل گیا ہے اور میں یہ حرکت دماغی تواناں خراب ہو جانے کی وجہ سے کر رہا ہوں۔ انہوں نے یہ ساری بات معلم کے وکیل کو بتائی وکیل نے بھی اس بات کی تائید کی کہ گرمی نے میرے دماغ میں خلل ڈال دیا ہے۔ جب میں نے بہت اصرار کیا تو وہ مجھے کسٹم ہاؤس کی پولیس چوکی میں لے گئے۔ ہم سب کے بیانات سن کر پولیس والوں نے حکم دیا کہ یہ رقم معلم کا وکیل اپنے پاس امانت رکھے۔ اگر چوبیس گھنٹے گزرنے کے بعد بھی میں اقرار کروں کہ میں یہ پیسے بھاگی ہوش و حواس شاکر میاں اور تفصل علی کو دے رہا ہوں تو بے شک ان کو ادا کر دیئے جائیں۔

جہ کے حاجی کیپ میں ہمارے معلم نے اپنی اسامیوں کو دو حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ ایک طبقہ تو آسودہ حال حاجیوں کا تھا جو معلم کی فیس کے علاوہ مکہ معظمہ میں اس سے رہائشی کمرے کرائے پر لینے کی توفیق بھی رکھتے تھے۔ دوسرا طبقہ ہمارے جیسے تین سو پچاسی بیل والوں کا تھا جو بڑی مشکل سے صرف ضروری واجبات ادا کرنے کی پوزیشن میں تھے جہ سے مکہ کو روانگی کے وقت پہلے طبقہ کو بسوں کے اندر سیٹوں پر بٹھایا جاتا تھا اور ہمیں پھت پر جگہ ملتی تھی۔

ہماری بس آدمی رات کے قریب مکہ معظمہ میں داخل ہوئی۔ معلم عبدالرزاق محبوب کا ہاتھ تیرہ برس کا بیٹا ہمارے گروپ کو ایک گدے نالے کے کمرے لے گیا اور تیس پینتیس گز زمین گھیر کر اسے ہماری اقامت گاہ قرار دے دیا۔ کچھ لوگ چادریں بچھا کر لیٹے لگے، تو معلم کے بیٹے نے ڈانٹا کہ یہ پاؤں پیار کر سونے کا وقت نہیں بلکہ ہم وضو کر کے تیار ہو جائیں، کیونکہ وہ تھوڑی دیر میں واپس آ کر ہمیں عمرہ کرانے لے جائے گا۔ ہم نے بھاگ دوڑ کر کسی نہ کسی طرح وضو کیا اور معلم کے بیٹے کے انتظار میں بیٹھ گئے۔ وہ برخودار ڈھائی تین گھنٹے کے بعد نمودار ہوا اور ہم ہیں پچیس

آدمی اس کی رہنمائی میں تکیہ پڑھتے ہوئے بیت اللہ شریف کی طرف روانہ ہو گئے۔  
میں نے سن رکھا تھا کہ جو شخص حرم شریف میں داخل ہوتا ہے، وہ اپنا جوتا اپنے گناہوں  
کی گتھڑی، اپنی دستار فضیلت اور اپنی بزرگی کا عمامہ دروازے کے باہر چھوڑ جاتا ہے اور  
کوئی نہیں کہہ سکتا کہ جب وہ باہر آئے گا تو اس کا جوتا یا اس کے گناہوں کی  
گتھڑی یا اس کی فضیلت کی دستار یا اس کی بزرگی کا عمامہ اس کو واپس بھی ملے گا  
یا نہیں۔ بعض لوگوں کے جوتے گم ہو جاتے ہیں۔ بعض لوگوں کے گناہوں کی گتھڑیاں  
غائب ہو جاتی ہیں۔ بعض لوگ اپنی فضیلت اور بزرگی سے محروم ہو جاتے ہیں۔

میرے پاس حرم شریف کے باہر چھوڑنے کے لیے اپنے پاؤں میں ریز کے پتیل اور سر  
پر گناہوں کی گتھڑی کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔ میں نے دل و جان سے دونوں کو اٹھا  
کر باہر پھینک مارا اور باب السلام کے راستے حرم شریف میں داخل ہو گیا۔ اندر قدم  
رکھتے ہی دم بھر کے لیے بجلی سی کوندی اور نشین کی کشش ثقل گویا ختم ہو گئی۔  
مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے گاڑی کو مضبوط بریک لگا کر میرے وجود کو پکڑ شدہ تار  
کی طرح جیک لگا کر ہوا میں معلق کر دیا گیا ہو، جیسے میری پنڈلیوں کا گوشت ہڈیوں  
سے الگ ہو رہا ہو، میرے جسم کے اعضاء کا ایک دوسرے کے ساتھ رابطہ ٹوٹ سا گیا۔  
ہاتھ بے لوج ہو کر لٹک سے گئے اور سر بخنور میں پھنسے ہوئے خس و خاشاک کی  
طرح بے بسی سے چکر کاٹنے لگا۔ اس طرح اپہج سا ہو کر میں طواف کے لیے آگے  
بڑھنے کی بجائے بے ساختہ لڑکھڑا کر وہیں بیٹھ گیا۔

نماز فجر کے بعد ہمارے معلم کا بیٹا حاجیوں کی ایک اور پارٹی کو عمرہ کرانے میرے قریب  
سے گزرا۔ ان کے ساتھ شامل ہونے کو جی تو چاہا، لیکن ہمت نہ ہوئی۔ میرے قریب  
ہی چند قدم کے فاصلے پر قرآن مجید کی تلاوت ہو رہی تھی۔ میں نے بھی قرآن شریف  
کی ایک جلد اٹھائی اور ایک ستون کے ساتھ ٹیک لگا کر تلاوت شروع کر دی۔ ابھی  
چند سطریں ہی پڑھ پایا تھا کہ مجھے غیند کے سخت بھوکے آنے لگے جیسے کسی نے کلورو فارم

سنگھایا ہو۔ اب یہ روگ جان کو لاگو ہو گیا کہ ویسے تو میں بالکل چوکس و بیدار رہتا تھا لیکن قرآن شریف کھولتے ہی آنکھیں خیند کے خار سے بے اختیار بند ہونے لگتی تھیں۔ کچھ دیر اس کشمکش کی اذیت جھینے کے بعد میں اٹھ اور باہر آ کر ڈھونڈتا ڈھونڈتا بڑی مشکل سے اپنی جائے قیام پر واپس پہنچا۔ میرے کچھ ساتھی عمرہ کرنے کے بعد احرام کھول کر آرام سے سو رہے تھے۔ باقی نین پر بیٹھے بیڑی پی رہے تھے۔ میں نے ان سے بیت الحلا کے متعلق دریافت کیا تو انہوں نے ایک جانب اشارہ کر کے کہا کہ ٹالے کے ساتھ ساتھ سیدھے چلتے جاؤ۔ پندرہ بیس منٹ میں بیت الحلا پہنچ جاؤ گے۔ کوئی نصف میل چلنے کے بعد ایک کچی چار دیواری آئی۔ اس میں بست سے چھوٹے چھوٹے دروازے بنے ہوئے تھے۔ ہر دروازے کے سامنے لوگوں کی طویل قطار ہاتھوں میں بوٹے لیے گھنٹہ گھڑی تھی۔ ایک محض نے چند قرش لے کر مجھے بھی پانی سے بھرا ہوا بوتلا دے دو جسے سنبھال کر میں بھی ایک قطار میں لگ گیا۔ کافی دیر کے بعد میری باری آئی۔ میں اندر گیا تو قدمچے کے اوپر تک یوں و براز کا ڈھیر تیر رہا تھا۔ اندر جاتے ہی مجھے اس قدر زور کی قے آئی کہ میں پھسل کر پاخانے کی اس دلمل میں گر گیا۔ کمر سے اوپر تک میرا بدن اور احرام غلاطت سے بھر گیا اور میں اسی طرح بدبو اور نقصان میں شرابور ٹالے کے کنارے واپس پہنچا۔

راستے میں جو کوئی میرے قریب سے گزرتا تھا وہ فوراً گھٹن کھا کر ناک پر ہاتھ یا کپڑا رکھ لیتا تھا۔ میرے ساتھی بھی میری اس حیثیت کدائی پر خوب ہنسے اور چھی چھی کر کے مجھے اپنی جگہ سے دور بٹھایا۔ میرے پاس دوسرا احرام نہ تھا۔ میں نے ایک بنگالی ساتھی سے لٹکی مانگی اور اسے باندھ کر احرام دھویا اور غسل کیا۔ ظہر کی نماز تک نہا دھو کر میں نے پھر حرم شریف کی راہ لی۔ اب میرے ظاہر سے تو کسی کو بدبو نہ آ رہی تھی، لیکن اپنے اندر کے نقصان سے میرا دماغ بری طرح پھٹ رہا تھا۔ میں نے کہیں پڑھا تھا کہ حج کے ایام میں تین سو ساٹھ ادویہ اللہ ہر وقت حرم شریف میں

حاضر رہتے ہیں۔ میں نے حطیم میں کھڑے ہو کر زور زور سے پکارنا شروع کر دیا کہ آپ لوگ جو تین سو ساٹھ کی تعداد میں یہاں پر فوج در فوج موجود ہیں، آخر آپ کس مرض کی دوا ہیں؟ میرے پاؤں میں زنجیر پڑی ہوئی ہے اور میں اب تک عمرو ادا نہیں کر سکا۔ میری آنکھوں میں خیند کا خمار چھایا رہتا ہے اور میں قرآن شریف کی تلاوت سے محذور ہوں کیا آپ حضرات کے پاس ایسے مریض کا کوئی علاج نہیں ہے؟

میرا خیال تھا کہ میری پکار س کر حرم شریف کے چاروں کونوں سے نورانی صورت والے فرقہ پوش بزرگ بھاگتے ہوئے آئیں گے اور میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے میری مشکل سے نجات دلوائیں گے، لیکن ایسا کوئی واقعہ رونما نہ ہوا۔ ابھی اس کے بعد رفتہ رفتہ میرے پاؤں طواف کے لیے آزاد ہو گئے اور میری آنکھوں میں تلاوت کے لیے بیداری آ گئی۔

نالے کے کنارے میرے بالکل قریب بہاؤں پور کے ایک خاندان نے ڈیرا لگایا ہوا تھا۔ ایک بوڑھے میاں بیوی کے ساتھ ان کی جوان بہو تھی۔ بڑے میاں تو خاموش بیٹھے حد پیتے رہتے تھے، لیکن ساس اور بہو میں بات بات پر بڑی طویل لڑائی ہوا کرتی تھی۔ لڑائی میں بار اکثر بہو کی ہوتی تھی اور ہر شکست کے بعد وہ روتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوتی تھی اور ساس سے کہتی تھی۔ ”اچھا، تم نے جتنا ظلم کرنا ہے مجھ پر کر دو۔ میں بھی ابھی جا کر طواف کرتی ہوں اور اللہ میاں کے پاس اپنی فریاد پہنچاتی ہوں۔“

یہ دھمکی سنتے ہی اس کی ساس فوراً پہنچ جاتی تھی اور بہو کا دامن پکڑ کر بری لجاجت سے کہتی تھی۔ ”نہ بیٹی نہ۔ تو تو میری بیٹی ہے۔ ایسی غلطی نہ کرنا۔ خواہ بھلاہ کوئی اسٹی سیدھی بات منہ سے نہ نکال بیٹھنا۔ طواف میں جو منہ سے نکل جائے وہ پورا ہو کے رہتا ہے۔“

یہ ڈرامہ رات دن میں کئی بار ہوتا تھا۔ ایک روز بڑی شدید گرمی تھی۔ دوپہر کے وقت اچانک آندھی آئی اور خوب تیز بارش ہونے لگی۔ نالے کے کنارے مقیم حاجیوں کا سامان کیچڑ میں لت پت ہو گیا۔ اب ساس بہو میں بڑی سخت چیخ چیخ ہونے لگی۔ غصے

میں آ کر سانس نے ہو کو چوٹی سے پکڑ لیا اور اسے جھنجھوڑ کر کہنے لگی۔ ”آج صبح طواف میں یہ حرام زادی کہہ رہی تھی۔ اللہ میں بڑی گرمی ہے۔ اللہ میں بڑی گرمی ہے۔ اللہ میاں بارش‘ اللہ میاں بارش۔ اری کالے منہ والی‘ تمہیں پتہ نہیں میں ہر دعا قبول ہو جاتی ہے؟ لے اب بارش کا مزا چکھ۔ اب یہ ساماں تیرا باپ آ کے سکھائے گا۔“

اس خاندان سے ذرا ہٹ کر ایک جوان جوٹے کا سیرا تھا۔ یہ میں بیوی بے اولاد تھے اور بچے کی آرزو لے کر حج کرنے آئے تھے۔ اپنا پہلا طواف کر کے یہ واپس آئے تو بیوی نے بڑے وثوق سے کہا کہ اب ان کی مراد ضرور پوری ہو جائے گی‘ کیونکہ طواف کے دوران اس نے اللہ تعالیٰ سے بچہ کے علاوہ اور کچھ نہیں مانگا۔

”لڑکا مانگا تھا یا صرف بچہ مانگا تھا؟“ خاوند نے دکیوں کی طرح جرح کی۔  
 ”لڑکے کی بات تو میں نے کوئی نہیں کی۔ فقہ بچہ مانگنے کی دعا کرتی رہی۔“ بیوی نے جواب دیا۔

”رہی نہ اوت کی اوت۔“ خاوند نے بگڑ کر کہا۔ ”اب اللہ کی مرضی ہے‘ چاہے تو لڑکا دے‘ چاہے تو لڑکی دے۔ اب وہ تمہ سے پوچھنے تھوڑی آئے گا۔ اس وقت لڑکے کی شرط لگا دیتی تو لڑکا ہی ملتا۔ میں کی دعا کبھی نامنظور نہیں ہوتی۔“

یہ سن کر بچھری بیوی بھی کف افسوس مٹنے لگی۔ پھر چمک کر بولی۔ ”کوئی بات نہیں۔ تم کچھ فکر نہ کرو۔ ابھی بہت سے طواف باقی ہیں۔ اگلی بار میں اپنے خاوند کو لڑکے کے لیے راضی کر لوں گی۔“

ان سیدھے سادھے مسلمانوں کا ایمان اس قدر راسخ تھا کہ خانہ کعبہ کے گرد طواف کرتے ہی وہ کہہ طور کی چوٹی پر پہنچ جاتے تھے اور اپنے محبوب حقیقی سے راز و نیاز کر کے نفس مطمئنہ کا انعام پاتے تھے۔ ان سب کو حق یقین کی دوست حاصل تھی اور وہ بڑی بے تکلفی سے اپنی اپنی فرمائشیں رب کعبہ کے حضور پیش کر کے کھٹاکھٹ قبولیت کی مر لگوا لیتے تھے۔ ان کے مقابلے میں مجھے اپنی نمازیں‘ اپنے طواف اور اپنی ادائیں بے

حد سطحی اور کھوکھلی اور بے جان اور جہلی اور نقلی اور فرضی نظر آنے لگیں۔ میرا جی چاہتا تھا کہ میں اس لڑاکا ساس اور بہو اور اس نوجوان کی بے اوداد بیوی کے پاؤں کی خاک تبرک کے طور پر اپنے سر پر ڈالوں، تاکہ کسی طرح مجھے بھی ان کے یقین محکم کا ایک چھوٹا سا ذرہ نصیب ہو۔

منی کے لیے روانگی مقرر ہوتے ہی مجھے شدید رونا کے ساتھ بخار آنے لگا اور ساتھ ہی بڑے زور کی نکیر چلنے لگی۔ میری عدالت کی خبر سن کر معصم عبدالرزاق محبوب بنفس نفیس ٹالے کے کنارے آیا اور میری نبض دیکھ کر ہوا کہ منی اور عرفات میں بڑی سخت گرمی ہو گی۔ اس حالت میں وہ مجھے اپنے ساتھ ہرگز نہیں لے جا سکا۔ دوسرے حاجیوں کو اس نے تاکید کی کہ نماز فجر کے فوراً بعد وہ بس پر سوار ہونے کے لیے اس کے ڈیمہ کے سامنے جمع ہو جائیں۔ معلم کا حکم سن کر میرے بعض ساتھیوں نے میرے ساتھ امدادی کا اظہار کیا۔ بعض نے تسلی دی کہ کوئی بات نہیں۔ زندگی رہی تو انشاء اللہ حج پھر کبھی نصیب ہو جائے گا۔ بعض نے تاسفانہ سر ہلایا اور خاموش رہے، لیکن ہمال پوری بہو کی لڑاکا ساس کڑک کر بولی۔ ”تم جوان آدمی ہو۔ یہاں ڈھیری ڈھا کر لمبے کیوں پڑے ہو؟ جاؤ، اٹھ کر طواف کرو۔ اللہ میں یہاں تک نایا ہے تو اب خلی ہاتھ واپس بھیجتے اسے شرم نہ آئے گی؟“

میں اٹھ کر چلنے لگا، تو چلانے جاتا تھا۔ نقابت کے مارے میرا برا حال تھا۔ یہ دیکھ کر اس بے اولاد بیوی کا جواں سال میاں اٹھ کر آیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر ہونا۔ ”آؤ میں تمہیں طوف کرا لاتا ہوں۔“

مطاف میں بڑا ہجوم تھا، لیکن اس نوجوان نے بڑی محنت سے ساما دیکر مجھے طواف کرایا۔ ساتھ ہی بلند آواز سے میرے لیے دعا مانگتا جاتا تھا۔ اس دعا اور طواف نے میری ہمت بندھائی اور اس کے بعد میں نے خود ہی کئی طواف اور بھی کئے۔ صبح سویرے میں بھی تاکہ دم تھا اور اپنے دوسرے ساتھیوں کے ساتھ معصم صاحب کے ڈیرے جا پہنچا۔ وہاں

پر صرف ایک بس کھڑی تھی جو ساریوں سے اٹا اٹ بھری ہوئی تھی۔ چھت پر بھی بوگ سوار تھے۔ اور تل رکھنے کو جگہ باقی نہ تھی۔ بس کے ارد گرد ساٹھ ستر حاجیوں کا جھوم جمع تھا۔ معلم کا بیٹا انہیں سمجھا رہا تھا کہ انہوں نے انتظام تو تین بسوں کا کیا تھا، لیکن کسی وجہ سے اب تک صرف ایک بس میسر آئی ہے۔ اب جو بوگ ٹیکسی کا کرایہ ادا کر سکتے ہیں، وہ ٹیکسی تلاش کر لیں۔ باقی حضرات پیسے منی کو روانہ ہو جائیں۔ یہ سن کر نالے کے کنارے والے میرے ساتھی انہی خوشی پیسے چل پڑے۔ میں بھی اس کے ہمراہ ہو گیا۔

شہر سے نکل کر جب کھلی سڑک پر آئے تو احرام پوش خلیق کا ایک جم غیر سیلاب کی لہروں کی طرح منی کی طرف پاپاوا رواں دواں تھا۔ ان کے درمیان بسوں اور ٹرکوں اور موٹر کاروں کی بے ترتیب قطاریں ایک دوسرے کے ساتھ لپٹی ہوئی آہستہ آہستہ رنگ رہی تھیں۔ بڑی سڑک پر پہنچتے ہی نالے کے کنارے والے ساتھی بھی ایک دوسرے سے ہٹھکڑ گئے۔ اب میں بالکل اکیلا اور آزاد تھا، اور اس آزادی کی لذت ایک تیز و تند نشتے کی طرح میری رگوں میں سرسرا نے لگی۔ فضا میں تلبیہ کی گونج کا ساہنہ بنا ہوا تھا اور نشن پر ہزاروں مضطرب قدم تیز رفتاری سے ایک ہی منزل کی طرف بڑھ رہے تھے۔ کسی کو کسی سے کوئی سروکار نہ تھا۔ ہر شخص اپنی دھن میں مست اور بے خود تھا۔ ہر شخص گمناں تھا۔ ہر شخص بے جنس تھا۔ ہر شخص ماتشخص تھا۔ چلتے چلتے ایک ضعیف العمر آدمی لڑکھڑا کر منہ کے بل گرا۔ کسی نے اس کی نبض ٹٹول کر اعلان کیا۔ ”خلاص“ کسی دوسرے نے انا اللہ وانا الیہ راجعون پڑھا۔ اور اس کی لاش کو گھسیٹ کر سڑک کے کنارے لگا دیا۔ باقی لوگ بدستور چلتے رہے۔ بلیک اللہم بلیک۔ منی کے چپے چپے پر گلہ باران کی طرح غیموں کی چھتری بنی ہوئی تھی۔ گرد و پیش کی پہاڑیوں پر جا بجا چوٹوں کی سفیدی نکھری ہوئی نظر آ رہی تھی۔ قریب جا کر دیکھا تو یہ چوٹوں کی قلعی نہ تھی بلکہ احرام پوش حاجیوں کے گرد تھے جو پہاڑیوں کی ڈھلوانوں

پر بسرا ڈالے بیٹھے تھے۔ ان کی تھلید میں میں نے بھی ایک چٹان کے سائے میں پناہ ڈھونڈ لی۔ اگلی صبح لاکھوں کا یہ قافلہ میدان عرفات کی جانب روانہ ہوا، ان کے پیچھے پیچھے میں بھی وہاں پہنچا۔ کچھ لوگوں نے جبل رحمت کے دامن میں بیٹھ کر وقوف کیا۔ میں نے بھی کہیں قریب ہی جگہ ڈھونڈ لی۔ شام کو سب کے پیچھے پیچھے مزدلفہ پہنچا۔ مزدلفہ کی چاندنی رات ختم ہوتے ہی۔ اس عظیم اشان تہائی کے محلات بھی رخصت ہو گئے جو منی اور عرفات اور مزدلفہ میں لاکھوں کے ہجوم نے مجھے عطا کئے تھے دشت و بیابان اور کنج عزت کی تہائی میں سکوت ہوتا ہے۔ ہجوم عرفات کی تہائی میں سکون ہی سکون تھا۔

منی واپس پہنچ کر قربانی کے مقام پر اچانک میری مڈبھڑ اپنے معلم عبدالرزاق محبوب سے ہو گئی وہ بڑا خوش تھا کہ میں اس کے سہے کسی جگہ بھی درد سر نہیں بنا۔ انعام کے طور پر اس نے قربانی کے سلسلے میں میری خواطر خواہ مدد کی اور دوسرے روز جب ہم مکہ معظمہ کو واپس لوئے، تو مجھے اپنی بس کی ہمت پر بیٹھنے کی اجازت بھی مرحمت فرمائی۔ مکہ معظمہ واپس آتے ہی میرے سر پر مدینہ منورہ پہنچنے کی دھن سوار ہو گئی، لیکن معلم عبدالرزاق محبوب نے بڑی سنگدلی سے مجھے سمجھایا کہ میرے مدینہ شریف روانہ ہونے کی تاریخ سعودی حکومت سے مقرر ہو کر آئے گی۔ اس وقت تک میں صبر سے کام لوں اور بار بار اپنا پاسپورٹ مانگ کر اسے دن نہ کروں۔ ساتھ ہی اس نے یہ دھمکی بھی دی کہ اگر میں نے مدینہ مدینہ کی رٹ لگا کر اسے زیادہ تنگ کیا، تو وہ رئیس المعلمین کے پاس میری شکایت کر دے گا اور رئیس المعلمین کو اختیار ہے کہ وہ میرا پاسپورٹ ضبط کر کے مجھے پولیس کے حوالے کر دے۔

معلم کی طرف سے مایوس ہو کر میں نے خانہ کعبہ کی راہ لی۔ راستے میں چلتے چلتے میں دل ہی دل میں بڑی چال بازی اور چمکدستی اور بڑی فن کاری سے ایسے دعائیہ فقرے تراشتا خراشتا رہا، جن سے یہ مطلب نہ نکلے کہ میں خداخواستہ مکہ معظمہ سے تنگ آ کر یہاں سے بھاگنا چاہتا ہوں، بلکہ جن سے فقہ یہ ظاہر ہو کہ میں اللہ کے رسول



مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی عقیدت میں عینہ منورہ جانے کے لیے بے تاب ہوں۔ میں اسی ادھیڑ بن میں چلا جا رہا تھا کہ سڑک پر سامنے سے پاکستان ایمریسی کی ایک کار آتی ہوئی دکھائی دی۔ کار میں سفارت خانے کا کچھ عمدہ سوار تھا۔ ان میں سے ایک صاحب مجھے پہچانتے تھے۔ انہوں نے کار روکی اور علیک سلیک کے بعد چھوٹے ہی پوچھا:

آپ عینہ منورہ چلیں گے؟

”جی ہاں‘ ضرور۔“ میں نے بوکھلا کر کہا۔ ”لیکن کیسے؟“

انہوں نے بتایا کہ خشکی کے راستے آیا ہوا پاکستانی حاجیوں کا ایک قافلہ آج شام جدہ سے مدینہ منورہ روانہ ہو رہا ہے۔ اگر میں اس میں شامل ہونا چاہوں تو ابھی اس کے ساتھ کار میں بیٹھ کر جدہ روانہ ہو جاؤں۔

میں نے بھاگ دوڑ کر کے روا روڈ میں الوداعی طواف کیا۔ ٹائلس کے کنارے سے اپنے سامان کی پوٹلی اٹھائی۔ ایمریسی کے عملے نے میرے معمم سے میرا پاسپورٹ وصول کیا اور پورے ساڑھے تین گھنٹے کے اندر اندر میں راہنمائی کی حج ٹرانسپورٹ کمپنی کے قافلہ میں بیٹھا ہوا جدہ سے بسوئے مدینہ رواں تھا۔ آں خشک شرے کہ آں جا دہراست!

اس زمانے میں جدہ سے مدینہ منورہ جانے والی سڑک پکی نہ بنی تھی۔ بس ایک کشادہ سا روٹے دار راستہ تھا جو کہیں سے کچا تھا کہیں سے سنگلاخ تھا کہیں اونچا تھا کہیں نیچا تھا اور ہمیں اور ٹرک اور موٹر گاڑیاں اس پر ہچکے کھاتی کشاں کشاں چلتی رہتی تھیں۔ شدید گرمی کی وجہ سے دن کے بیشتر حصہ میں ٹریفک بند رہتا تھا اور ساری رات اس پر گاڑیوں کی گھما گھمی رہتی تھی۔ ہمارا قافلہ بھی رات بھر چلتا رہا اور صبح دس بجے کے قریب مدینہ منورہ سے چار پانچ میل اس طرف رک گیل۔ یہاں پر ایک کنواں تھا جس پر روٹ چل رہا تھا۔ قافلے والوں نے یہاں اتر کر غسل کیا اور نئے کپڑے پہنے۔ کچھ عقیدت مند بسوں پر دوبارہ سوار ہونے کی بجائے یہاں سے احترانا پیدل چلنے لگے۔ میں بھی ان کے پیچھے پیچھے ہیروں روانہ ہو گیا۔ تھوڑی دور چل کر خیال آیا کہ

یہ حبیب میں جوتے پن کر داخل ہونا بھی ایک طرح کی بے ادبی ہے۔ میں نے فوراً اپنے چہل کھول کر ہاتھ میں اٹھا لیے اور ہمیشہ پچھنے لگا۔ دھوپ میں پتے ہوئے سنگریزوں پر پاؤں پڑتے ہی میرے تلووں میں آگ کے شعلے سے لپکے اور حرارت کی لہریں بجلی کی کرنٹ کی طرح میرے جسم میں پھیل کر دماغ سے نکلنے لگیں۔ میں نے ادھر ادھر دیکھ کر چپکے سے اپنے چہل دویا پن ہے۔ اپنے جذبہ احترام کے اس بوسے پن پر مجھے اس قدر جھنجھلاہٹ اور ندامت محسوس ہوئی کہ میں نے اپنے چہل پھر کھولے اور انہیں اٹھا کر سڑک سے دور جھاڑیوں میں پھینک دیا۔ اب ننگے پاؤں چلنا ایک امر مجبوری تھا، لیکن میری خود فریبی اس مجبوری کو احترام کا نام ہی دیتی رہی۔

گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ چلنے کے بعد ایک موڑ آیا جس کی گودی پر چند گائیاں رکی ہوئی تھیں اور بہت سے لوگ سڑک پر کھڑے دامنہ انداز میں درود و سلام پڑھ رہے تھے یہ اس بات کی علامت تھی کہ ان حضرات کو اپنا گوہر مقصور نظر آ گیا ہے۔ میری عمر اس وقت بتیس تیس برس تھی۔ اس طویل عرصہ میں میری آنکھوں نے زندگی کی کثافت اور رذالت اور رکاکت اور خباثت کے علاوہ اور کچھ بہت کم دیکھا تھا۔ اب جی چاہتا تھا کہ گنبد خضرا پر نگاہ ڈالنے سے پہلے ان گنہگار آنکھوں کو کسی قدر صاف کر دوں۔ اس مقصد کے لیے شاہراہ مدینہ کی خاک سے بہتر اور کیا چیز ہو سکتی تھی؟ میں نے اضطراراً چلتی ہوئی سڑک سے خاک کی ایک چٹکی اٹھائی اور اسے اپنی آنکھوں کا سرمہ بنا لیا۔

مسجد نبوی تک پہنچتے پہنچتے میری آنکھیں سرخ ہو کر سوج گئیں اور راستہ نظر آنا مشکل ہو گیا۔ قدم قدم پر راہگیروں سے ٹکر لگتی تھی۔ مجھے اندھا سمجھ کر ایک بھلے آدمی نے میری رہنمائی کی اور مجھے باب جبریل تک پہنچا دیا۔

باب جبریل پر عاشقانِ رسول کا ہجوم تھا۔ اندر جانے والوں اور باہر آنے کا غیر منقطع آواز بندھا ہوا تھا۔ ایک نورانی بزرگ چٹائی پر بیٹھے لوگوں کے جوتے منہالنے میں مصروف تھے۔

میری آنکھوں میں اب تک دھند سی چھائی ہوئی تھی اور بھیڑ کے سیٹے میں پھنس کر مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ میں آگے بڑھ رہا ہوں یا پیچھے جا رہا ہوں۔ ایک مقام پر میں چند لوگوں سے ٹکرا کر بری طرح لڑکھڑایا اور جوتوں کے ذمیر پر اوندھے منہ گر پڑا۔ جوتوں کی رکھوالی کرنے والے صاحب نے ساما دے کر مجھے اٹھایا اور اپنے پاس چٹائی پر بٹھا لیا، وہ ٹوٹی پھوٹی اردو بول لیتے تھے۔ میری آنکھیں سوجی ہوئی اور سانس پھولی ہوئی تھی۔ اپنی صراحی سے پانی کا گلاس پلا کر انہوں نے ازراہ ہمدردی دریافت کیا کہ میری آنکھوں کو کیا مرض لاحق ہے۔ میں نے شاہراہ مریہ کی خاک کی چٹکی واما واقعہ بے کم و کاست بیان کر دیا۔ اسے سن کر وہ بے اختیار رو پڑے اور مجھے وہیں بیٹھنے رہنے کی ہدایت کی۔ عصر کی نماز سے پہلے وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اندر لے گئے اور جلی مبارک کے سامنے کھڑے ہو کر بڑے سوز و گماز سے درود و سلام پڑھایا۔ نماز کے بعد وہ مجھے پھر اپنے پاس باہر چٹائی پر لے آئے۔

یہ صاحب مشرق اور مغرب میں بہت سے ملکوں کی سیاحت کر چکے تھے۔ عربی تو ان کی مادری زبان تھی۔ اس کے علاوہ ترکی، فارسی اور انگریزی خوب جانتے تھے۔ کسی قدر فرانسیسی زبان سے بھی آشنا تھے۔ انعام انیس برس سے روضہ رسول اور مسجد نبوی کی صفائی کے انتظامات کے ساتھ وابستہ تھے۔ حج کے زمانے میں جب رائرین کا رش بڑھ جاتا تھا تو یہ صاحب رضا کارانہ طور پر باب جبریل کے باہر جوتے سنبھالنے کے کام میں بھی ہاتھ بٹایا کرتے تھے۔ انہوں نے میرا پاسپورٹ دیکھا اور ہنس کر بولے۔ ”تم تو پڑھے لکھے آدمی ہو۔ میری اردو بڑی کمزور ہے۔ آؤ انگریزی میں گفتگو کریں۔“

جب انہیں معلوم ہوا کہ میرے رہنے کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے، تو مغرب کے بعد وہ مجھے اپنے گھر لے گئے۔ جو مسجد نبوی کے بالکل قریب واقع تھا۔ انہوں نے مجھے اپنے ساتھ کھانا کھلایا، اپنے کپڑوں کا ایک صاف جوڑا عطایت کیا۔ بازار سے نئے چپل نا کر دیئے اور ایک ڈاکٹر کی دکان پر جا کر میری آنکھوں میں دوا ڈوائی۔ ساتھ ہی انہوں نے فرمایا کہ میں رات بھی ان کے ہاں گزاروں۔ میں نے اہتمام کی کہ اگر وہ مجھے باب جبریل

کے باہر اپنی چٹائی پر شب ب سری کی اجازت دے دیں تو مجھ پر بڑا احسان ہو گا اس پر وہ کچھ سوچ میں پڑ گئے اور پھر بولے۔ ”اس کی اجازت تو نہیں“ خیر“ عشا کے بعد دیکھا جائے گا۔“

عشاء کے بعد جب مسجد نبوی کے دروازے بند ہو گئے تو وہ اندر ہی رہے“ ڈیڑھ دو گھنٹے کے بعد اپنے سرکاری فرائض سے فارغ ہو کر باہر آئے اور مجھے ایک کلنڈر دیا جس پر عربی میں کچھ لکھا ہوا تھا اور نیچے مر لگی ہوئی تھی۔ فرمایا۔ ”تم اس چٹائی پر رات گزار سکتے ہو۔ اگر کوئی اعتراض کرے تو یہ اجازت نامہ دکھا دینا۔“

تہجد کی اذان ہونے تک کئی سپاہیوں نے کئی بار آ کر مجھے ٹوکا“ لیکن اجازت نامہ دیکھ کر وہ خاموش ہو جاتے تھے۔

ایک روز تو جوتے رکھنے والے صاحب نے اپنی کرم فرمائی کی انتہا کر دی۔ عشاء کے بعد جب مسجد نبوی کے دروازے بند ہونے لگے تو انہوں نے مجھے باہر نکالا اور تہجد کی اذان تک اپنے ساتھ اندر ہی رہنے دیا اور تھوڑی دیر کے لیے جلی مبارک کے اندر اس عرش بریں جیسی مقدس نشن پر مجھے اپنی پلوں سے جا روپ کشی کی اجازت بھی عطا فرمائی۔

اگلے روز انہوں نے مجھے مدینہ منورہ سے رخصت کر دیا۔ میں نے بہت عذر کیا کہ میرا یہاں سے ہٹنے کو جی نہیں چاہتا“ لیکن وہ نہ مانے۔ فرمانے لگے۔ پانی کا برتن بہت دیر تک آگ پر پڑا رہے“ تو پانی ابل ابل کر ختم ہو جاتا ہے اور برتن خالی رہ جاتا ہے۔

دنیا داروں کا ذوق و شوق وقتی ابال ہوتا ہے۔ کچھ لوگ یہاں رہ کر بعد میں پریشاں ہوتے ہیں۔ ان کا جسم تو مدینہ میں ہوتا ہے“ لیکن دس اپنے وطن کی طرف لگا رہتا ہے۔ اس سے بہتر ہے کہ انسان رہے تو اپنے وطن میں لیکن دل مدینہ میں لگا رہے۔“

وہ مجھے بسوں کے اڈے تک چھوڑ آئے اور جدہ جانے والی ایک بس میں مجھے ڈرائیور کے ساتھ والی اگلی سیٹ دلوا دی۔ نصف رات طے کرنے کے بعد ہم نے ایک جگہ دیکھا کہ ایک سیاہ قام افریقی نوجوان ننگے سر دھوپ میں پیس چلا آ رہا ہے۔ اس کے ساتھ

اس کی بیوی تھی۔ بیوی کی گود میں ایک ننھا سا بچہ تھا۔ اس شدید دھوپ میں بھی یہ جوڑا بڑے اطمینان سے پایادہ عینہ شریف کی طرف جا رہا تھا۔ ڈرائیور رحیل آدمی تھا۔ بس روک کر اس نے ان مسافروں کو اپنی صراحی سے پانی پلایا۔ پانی دیتے ہوئے ڈرائیور نے انہیں بتایا کہ یہ پانی عینہ سے آیا ہے۔ یہ سنتے ہی ان کے چہرے خوشی سے جگمگا اٹھے۔ انہوں نے ایک گھونٹ اپنے بچے کے منہ میں بھی پکلیا۔ پانی کے کچھ قطرے زمین پر گر گئے تھے۔ میاں بیوی نے جھک کر بھٹکی ہوئی رستہ اندائی اور منہ میں ڈال لی۔

جہ پہنچ کر بس اپنے اڈے پر رکی تو سامنے طرح طرح کے ٹھنڈے مشروبات کی دکان نظر آئی۔ جہ کی بندرگاہ پر اترنے کے بعد اب تک مجھے کوئی ٹھنڈی چیز پینے کا موقع نصیب نہ ہوا تھا۔ اب اس دکان کو دیکھ کر کوئی ٹھنڈی بوتل پینے کے لیے میرا دل بے اختیار چلنے لگا۔ میں پیاسے اونٹ کی طرح اس دکان کی جانب پلکتا ہوا گیا۔ دکان میں عین سامنے ایک قد آدم آئینہ بھی لگا ہوا تھا۔ جب میں دکان کے قریب پہنچا تو اس آئینے میں نظر آیا کہ میرے عین پیچھے سائے کی طرح لگا ہوا ایک ننھا ننھا شکارِ شکستہ صورت بڑھا بھی ہانپتا کھپتا اسی دکان کی طرف چلا آ رہا ہے۔ اس حالت زار پر رم کھا کر میں ایک طرف ہو گیا تاکہ مجھ سے پیسے اپنی خریداری کر لے لیکن میں نے آئینے میں دیکھا کہ میری طرح وہ بھی اچک کر ایک طرف ہو گیا ہے۔ یہ نظارہ دیکھ کر مجھے بے اختیار ہنسی آ گئی کیونکہ آئینے میں دراصل وہ میرا اپنا ہی عکس تھا۔ ”آئینہ دیکھ اپنا سامنے لے کر رہ گئے“ میں نے زور زور سے ہنس ہنس کر عرب دکاندار کو مخاطب کر کے یہ مصرعہ اتنی بار گنگنایا کہ وہ جھک آ گیا۔ پاگل سمجھ کر اس نے یہ احتیاط بھی برتی کہ کواکلا کی قیمت پہلے دھوں کی اور بوتل مجھے بعد میں دی۔ بوتل ابھی پوری طرح ختم نہ ہوئی تھی کہ دکاندار نے جھپٹ کر اسے میرے ہاتھ سے چھین لیا۔ غالباً اسے یہ گمان گزرا ہو گا کہ یہ خطوط الحواس شخص کہیں خالی بوتل کو پتھر پر مار کر توڑ نہ ڈالے۔ اپنی اس ہیئت کدائی پر کچھ حیران کچھ پریشان اور کسی

قدر خوشی میں یہ شعر گنگنا ہوا حاتی کیپ کی جانب روانہ ہو گیا

مرا اک کھیل خلقت نے بنایا  
تماشہ دیکھنے بھی تو نہ آیا

حاتی کیپ میں معلم عبدالرزاق محبوب کا دفتر حاجیوں سے بدستور بھرا ہوا تھا۔ مکہ معظمہ میں ٹالے کے کنارے والے میرے چند سہیلی ساتھی بھی وہاں بیٹھے تھے۔ اس میں سے ایک نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔ ”بابو! ہم نے خواب دیکھا کہ عبدالمصور نے دس ہلال رشوت لے کر تمہارا ریٹرن ٹکٹ بنا دیا ہے۔“

ریٹرن ٹکٹ کا لفظ سنتے ہی میرا دل بیوں اچھٹے لگا اور میں نے بے صبری سے پوچھا ”عبدالمصور کون ہے؟“

”بڑا چھپا ہوا بد معاش ہے۔“ سلیٹی ساتھی نے کہا۔ ”نواکھیلی میں دس نمبر غنڈہ تھا۔ اب بھاگ کر کئی برس سے یہاں آ بیٹھا ہے۔ حاجیوں کو گھیر گھار کر پیسے بنوڑتا ہے۔“

”اس وقت وہ کہاں ہو گا؟“ میں نے پوچھا۔

”یہیں کہیں حاتی کیپ میں بیٹھا کسی کو ٹھک رہا ہو گا۔ اول درجے کا لفٹا ہے۔“

”خدا کے لیے مجھے اس سے ملاؤ۔“ میں نے منت کی۔

میرے سلیٹی ساتھی نے بہت متع کیا کہ میں اس پانٹے کے چکر میں نہ پڑوں۔ لیکن میری مسلسل منت حاجت پر وہ میرے ساتھ چل کر اسے تلاش کرنے پر راضی ہو گیا۔

بڑی جگ و دو کے بعد وہ ایک چائے کی دکان پر بیٹھ مل گیا۔

میں نے اپنا سمندر جہاز کا ٹکٹ نکال کر اسے دکھایا اور کہا۔ ”بھائی عبدالمصور! یہ جدہ سے کراچی کا ٹکٹ ہے۔ میری درخواست ہے تم اسے ریٹرن ہوا دو۔“

عبدالمصور نے بڑے زور کا قہقہہ لگایا۔ ”اللہ کی مگرمی میں واپس آنے کا ٹکٹ یہاں نہیں بنتا۔ اوپر بنتا ہے۔“ اس نے آسمان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

میں نے دس بیال اس کے ہاتھ پر رکھ کر کہ۔ ”بھائی اوپر ہی سے بنوا دو۔“  
 عبدالمصور نے دس بیال جیب میں ڈالے ہاتھ اٹھ کر بنگالی زبان میں کچھ من من کی  
 اور بولا۔ ”چلو ریٹرن کلٹ تو ہو گیا۔ اب چائے پاؤ۔“  
 دکان پر بیٹھے ہوئے کچھ لوگ یہ تماشا دیکھ کر خوب ہنسے، انہوں نے عبدالمصور پر بہت  
 سے پھبتیاں کہیں اور میرا بھی خوب مذاق اڑایا۔ میرے سہیلی دوستوں نے میری چھیڑ  
 ہی ”ریٹرن کلٹ“ ڈال دی۔ اب وہ مجھے میرے نام سے نہیں پکارتے تھے بلکہ مذاق  
 سے ”ریٹرن کلٹ“ کے لقب سے مخاطب کرتے تھے۔ لیکن سچ تو یہ ہے کہ بات آخر  
 عبدالمصور کی ہی پوری ہوئی، کیونکہ اس کے بعد مجھے ایک بار اور حج اور پانچ بار عمرہ  
 ادا کرنیکی سعادت نصیب ہوئی۔

دو تین روز بعد کراچی جانے والا جہاز جدہ کی بندرگاہ پر آ گیا۔ ہماری ایویسی کا عملہ  
 حاجیوں کو الوداع کہنے آیا ہوا تھا۔ انہوں نے جہاز میں مجھے ایک سنگل کیبن دوا یا جو  
 انٹر کنڈیشنڈ تھا۔ اس میں فوم کے گدے کا برتھ تھا جس پر صاف ستھرا بستر لگا ہوا تھا  
 کیبن کا اپنا ہاتھ روم تھا۔ واش بین پر خوشبودار صابن کی ٹی نکلیا پڑی تھی۔ دائیں  
 بائیں مختلف سائز کے رنگ دار تولیے لٹک رہے تھے۔ کیبن میں داخل ہوتے ہی میری  
 انا کا بے لگام گھوڑا جسے میں اپنی دانت میں کہہ معظمہ میں ٹالے کے کنارے چھوڑ  
 آیا تھا۔ دو لٹیاں جھاڑتا سرپٹ بھاگتا ہوا آیا اور ہنستا کر اسر نو اپنے تھا پر کھڑا ہو  
 گیا۔

ساتھ ہی میرے ذہن میں حاجی ادا اللہ مہاجر کی کی وہ فرل بھی دھند گئی جو حج کے  
 دوران میری رگوں میں خون کی طرح سرج بس گئی تھی۔ یہ فرل ایک عجیب اور نادر  
 فن پارہ ہے۔ ارکان حج طواف کعبہ اور صاحب کعبہ کے حوالے سے ایک عاشق صادق  
 کے جذب و مستی کا یہ ایک بے مثال اظہار ہے۔

رقم چو بسکہ ہوس کوئے تو کر دم  
دیدم رخ کعب ہوس روئے تر کردم

محراب حرم گرچہ بہ پیش نظر م شد  
من سجدہ دلے در خم ابروئے تو کردم

در سعی طواف و بحطیم بمقامے  
ہر سمت تمنا رخ نیکوئے تو کردم

لیکد دعا خواں ہمہ مخلوق بعرفات  
چہا قبلہ لما من دل خود سوئے کر دم

در عرصہ عرفات پیا حشر نمودم  
چہا یاد من آن قامت و بجوئے تو کردم

قربانی حیواں بمعنی میکندھا  
قربان سر خود من ہر کوئے تو کردم

”جب میں مکہ گیا تو میرے دل میں تمہارے کوچے کی آرزو تھی  
کعبہ کا رخ دیکھا تو دل میں تمہارا رخ دیکھنے کی آرزو پیدا ہوئی  
اگرچہ حرم کعبہ کی محراب میری نظر کے سامنے تھی  
لیکن میں نے سجدہ صرف تمہارے خم ابروی میں کیا  
سعی میں طواف میں حطیم میں اور مقام ابریم پر  
ہر جگہ ہر طرف میں نے تمہارے کوچے کے رخ کی تمنا کی



میدان عرفات میں ساری مخلوق ایک کمرہ کر دعائیں مانگ رہی تھی  
 لیکن میرا دل قبلہ نما کی طرح صرف تمہاری طرف متوجہ تھا  
 اپنے دل میں تمہارے دل پر ہندو قدم کا تصور کر کے میں نے  
 میدان عرفات میں قیامت برپا کر دی  
 مقام منا پر ایک دنیا جانوروں کی قربانی دیتی ہے  
 میں نے تمہارے کوچے کے سرے پر اپنا ہی سر قربان کر دیا

وطن واپس پہنچ کر مجھے یہی محسوس ہوا کہ میں حج کی منزل طے کر کے نہیں بلکہ  
 محض سراب منزل کے پیچھے بھاگ کر واپس آیا ہوں خدا جانے کتنی کا یہ احساس کبھی  
 کم بھی ہو گا یا نہیں۔

سندھ سے ملے پیا سے کو جہنم

## • جھوٹے 'فریبے' فراڈ اور حرص کے دلدل

سر تو میں نے منی میں منڈایا تھا لیکن اولے کراچی آ کر پڑے۔ اسٹیل سٹ ڈویژن والوں نے بتایا کہ میری پوسٹنگ صوبہ پنجاب کے ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کے طور پر کر دی گئی ہے۔ اس لیے میں فوراً لاہور حاضر ہو جاؤں۔

یہ عجب بے ٹکی پوسٹنگ تھی۔ صنعت و حرفت کا نہ مجھے کچھ علم تھا اور نہ اس کا کاروبار سے کوئی دلچسپی تھی۔ لاہور پہنچ کر یہی بات میں نے وزیر اعلیٰ ملک فیروز خاں لون سے کہی اور اس کام کے لیے اپنی نامزدیت کا کھل کر رونا دھونا۔ لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوئے اور کہنے لگے۔ اس پوسٹ پر آنے کے لیے بہت سے لوگ ایڑھی چوٹی کا نور لگا رہے ہیں۔ لیکن ہمیں ایسے آدمی کی ضرورت ہے جو پیسے نہ ہٹائے۔

معلوم نہیں کہ چیف منسٹر کی اس بات سے میری سٹائنٹس منظور تھی یا میری آزمائش۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس زمانے میں پنجاب کے ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کی پوسٹ سونے کی کان سمجھی جاتی تھی۔ میرے پیٹرو مسٹر بی۔ اے قریشی بڑے قابل اور دیانت دار افسر تھے۔ انہوں نے سالہا سال کی محنت سے اس محکمہ کو نہایت اعلیٰ خطوط پر منظم کیا تھا اور اب وہ اتنے سینئر ہو گئے تھے کہ ترقی پا کر یہاں سے تبدیل ہو رہے تھے۔ صنعت و حرفت کے علاوہ انہیں ادب، فنون لطیفہ اور علم آکاہر قدیم سے بھی گہری دلچسپی تھی۔ چارج چھوڑنے سے پہلے انہوں نے دو ڈھائی ماہ مجھے اپنے سائی عاطفت میں رکھ کر محکمے کے چچ و خم سے آگاہ کیا اور عملی ٹریننگ کا یہ وقفہ میرے لیے بڑا مفید ثابت ہوا۔

شیخ مسعود صادق وزیر صنعت تھے۔ یہ امر تر کے ایک امیر کبیر اور مشہور مسلم لیگی گھرانے سے تعلق رکھتے تھے اور بڑے شریف النفس، سیر چشم اور خوش باش انسان تھے۔ اب

سیاست ان کی گھٹی میں پڑی تھی، اس لیے دفتری باضابطگیوں کو سیاسی مصلحتوں پر بے دریغ قربان کرنا ان کا بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ ذاتیفاظ سے ابستہ وہ بڑے صاف گو اور دیانتدار تھے۔

اس زمانے میں سیاسی مصلحت دراصل سیاسی رشوت کا دوسرا نام تھا۔ ایک روز میں نے اخبار میں خبر پڑھی کہ پنجاب کی کابینہ نے صوبہ میں بناسپتی گھی کی چند نئی فیکٹریاں قائم کرنے کی منظوری دے دی ہے۔ مجھے اس منصوبے کا کوئی علم نہ تھا اور نہ ہی محکمہ صنعت کے ذریعہ اس قسم کی کوئی تجویز کابینہ میں پیش کی گئی تھی۔ اس خبر کا شائع ہونا تھا کہ ہمارے دفتر میں فیکٹری لگانے کے خواہشمند کی درخواستیں دھڑا دھڑا آنا شروع ہو گئیں۔ درخواستوں کے ساتھ ساتھ چر دی کرنے والے سکاری حشرات کا بھی تانا باندھ گیا۔ میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ میں اب لوگوں کو کیا جواب دوں، کیونکہ مجھے اب تک اس فیصلہ کے متعلق سرکاری طور پر کوئی اطلاع موصول نہ ہوئی تھی اور دوسرے لوگوں کی طرح میری معلومات بھی فقہ اخباری خبر تک محدود تھیں۔ جب لوگوں کا دباؤ بڑھ گیا تو میں نے یہ صورت حال وزیر صنعت کے گوش گزار کی اور ان سے رہنمائی کا طلب گار ہوا۔ انہوں نے فرمایا۔ ”درخواستیں داخل دفتر کرتے جاؤ اور جو لوگ ملنے آئیں انہیں خوش اسلوبی سے ٹالتے جاؤ۔“

اس بات سے میں نے اندازہ لگایا کہ اخباروں میں شاید غلط خبر شائع ہو گئی ہے۔ اس لیے میں نے تجویز پیش کی کہ اگر اس خبر کی تردید کر دی جائے تو ہماری جان بہت سے بکھیروں سے بچ جائے گی۔

”خبر صحیح ہے۔“ شیخ مسعود صادق نے فرمایا۔ ”نئی فیکٹریاں منظور ہوئی ہیں اور انہیں مستحق پارٹنر میں تقسیم بھی کر دیا گیا ہے۔“

یہ سن کر مجھے بڑی نیکی محسوس ہوئی اور سرکاریفاظ سے ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کی پوسٹ نہایت بے ضرورت، قانون اور غیر موثر نظر آنے لگی۔ میں نے وزیر صاحب سے گلہ

کیا کہ اگر وہ اپنے ڈائریکٹر کو اس فیصلے سے قبل اعتماد میں نہیں لے سکتے تھے تو کم از کم بعد میں ہی کچھ بتا دیا ہوتا۔

وزیر صاحب نے جواب دیا۔ ”یہ فیصلہ ایک ہنگامی ضرورت کے تحت کیا گیا ہے۔ سیاست میں ایسا کرنا ہی پڑتا ہے۔ ان معاملوں میں نواہ حساس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

بڑی بڑی صنعتوں کے فیصلے اسی طرح ڈائریکٹر کے علم اور مشورے کے بغیر اوپر ہی اوپر طے ہو جاتے تھے۔ ان فیصلوں میں کسی مربوط ترقیاتی پلاننگ کا عمل دخل بہت کم ہوتا تھا۔ ان کا دارومدار نواہ تر انواع و اقسام کی مصلحتوں، خوشنودیوں اور عنایت فرمایوں پر ہوا کرتا تھا۔

جہاں تک چھوٹی صنعتوں کا تعلق ہے اس نذرے میں پنجاب میں بجلی سے چلنے والی کھڈیوں (Power Looms) اور آرٹ سلک کی گرم بازاری تھی۔ جسے دیکھو اس کے سر میں پاور لوم کا پرٹ اور آرٹ سلک یارن کا امپورٹ سانس حاصل کرنے کا سودا سمیا ہوا تھا۔ ارباب صنعت و تجارت کے علاوہ اسمبلیوں کے ممبر، سیاسی پارٹیاں کے بااثر کارکن، وزیروں کے حاشیہ نشین، کچھ بڑے انسروں کی بیگمات اور جلدی دولت کمانے کے دوسرے رسیا صرف اسی لیلائے آرزو کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑے ہوئے تھے۔ اس دھما چوکڑی میں اگر کوئی سب سے پیچھے تھا، تو وہ بچارا پشیو نور بان تھا، جس کے آباداجداد صدیوں سے کھڈیوں کی دستکاری کے ساتھ وابستہ چسے آ رہے تھے۔ انصاف کا تقاضا تو یہ تھا کہ سب سے پہلے ان لوگوں کی ضروریات کو پورا کیا جاتا اور اس کے بعد نئے آنے والوں کی باری آتی۔ رجسٹر آف کاپریٹڈ سوسائٹیز کے ساتھ مل کر ہمارے محکمے نے اس سلسلے میں تھوڑی بہت کوشش بھی کی لیکن غدار خانے میں طوطی کی آواز کسی نے نہ سنی۔

پاور لوم کے پرٹ مانگنے والوں کا نواہ زور پانچ پانچ پاور لوم حاصل کرنے پر تھا۔ اس کے ساتھ انہیں کافی مقدار میں آرٹ سلک یارن کا امپورٹ سانس مل جاتا تھا، جسے بلیک مارکیٹ کر کے خاطر خواہ منافع کمایا جاسکتا تھا۔ کچھ لوگ تو پاور لومز کا پرٹ

بھی دست بدست بلیک مارکیٹ میں بیچ ڈالتے تھے۔ معدودے چند لوگ جو اپنے پاور سوم خود چلانا چاہتے تھے، وہ بھی اپنی مشینوں کی تعداد پانچ سے زیادہ نہ بڑھاتے تھے، کیونکہ اس طرح وہ فیکٹری ایکٹ کی پابندیوں سے آزاد رہتے تھے۔ دو دو پاور سوم مانگنے والوں کی تعداد بھی بے شمار تھی۔ ان کا مقصد بھی پرمٹ حاصل کر کے اسے بلیک مارکیٹ میں بیچنا ہی ہوتا تھا ایسے بہت کم لوگ تھے جو ان مشینوں کو خود چلانے کا ارادہ رکھتے تھے۔

وزیر صاحبان جب دوروں سے واپس آتے تھے تو ان کے جہوں میں پرمٹ لینے والوں کا ایک جم غفیر لاہور پہنچ جاتا تھا اور وزیروں کی سفارشات سے مزین درخواستیں لے کر میرے دفتر کا گھیراؤ کر لیتا تھا۔ اس سارے عرصہ میں نقد ایک پرمٹ ایسا تھا جو میں نے اس قسم کی سفارش یا دباؤ کے بغیر جاری کیا تھا۔ ایک روز ہمارے ممتاز ادیب اور دانشور مسٹر اے حمید مجھے ملنے آئے۔ وہ ان دنوں بے کار تھے اور پاور سوم کی کوشش سازی کا چرچا سن کر انہیں بھی اس لائن میں قسمت آزمائی کا خیال آیا۔ میں نے بڑی خوشی سے انہیں چند پاور سوموں کا پرمٹ دے دیا۔ دو ڈھائی ماہ بعد وہ پھر میرے دفتر میں آئے اور بولے۔ ”اس کاروبار کا جائزہ لینے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ کام میرے بس کا لوگ نہیں ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے پرمٹ مجھے واپس کر دیا۔ اس کی دلنشین تحریروں کی طرح اس صاحب طرز ادیب کا کردار بھی اتنا صاف اور بے داغ تھا کہ اس نے اپنے پرمٹ کو بلیک مارکیٹ میں بیچنا بھی گوارا نہ کیا۔ پاور سوم اور آرٹ سلک یارن کے علاوہ میرا براہ راست واسطہ گدگی کے ایک اور ڈھیر سے بھی تھا۔ اس کا تعلق تاریکین وطن کی صنعتی امداد سے تھا۔

آزادی کے وقت جو ہندو اور سکھ بھارت چھو گئے تھے، وہ صوبہ پنجاب میں بہت سی فیکٹریاں، سینما گھر اور دیگر صنعتی ادارے چھوڑ گئے تھے۔ حکومت پاکستان کا فیصلہ تھا کہ ان فیکٹریوں اور صنعتوں کو کسی صورت میں بھی بند نہ ہونے دیا جائے اور انہیں ان مسلمان مہاجرین کو الاٹ کر دیا جائے جو اسی قسم کا کاروبار یا جائداد بھارت میں چھوڑ آئے ہیں۔ اس

مقصد کے لیے ایک بورڈ قائم کیا گیا تھا اور ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کی حیثیت سے میں بھی اس بورڈ کا ممبر تھا۔

بورڈ قائم ہوتے ہی درخواستوں کا ایب سیلاب اٹھ آیا کہ ایمین و الحفیظ۔ جو کلیم داخل ہوئے ان سے تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ امرتسر سے ے کر دہلی، کھنڈ اور پٹنہ تک جتنے صنعتی ادارے اور سینما گھر تھے، وہ زیادہ تر مسلمانوں ہی کی ملکیت تھے۔ اس میں شک نہیں کہ کچھ مطالبے ضرور جائز حقوق پر مبنی ہونگے لیکن بہت سے کلیم صریحاً جھوٹ فریب اور جعل سازی کی پیداوار تھے۔ جتنا بڑا آدمی ہوتا تھا، اتنا ہی بڑا کلیم ہوتا تھا اور اس کی تہہ میں اتنا ہی بڑا جھوٹ اور فریب کارفرما تھا۔ کچھ لوگ یہ نفس نفیس بھارت جاتے تھے اور وہاں پر متروکہ املاک کے کسٹوڈین کے دفتر سے اپنی مرضی کے مطابق کٹنگز اور سرٹیفکیٹ بنوا لاتے تھے۔ بھارتی کسٹوڈین کے دفتر میں جعل سازی کی فیکٹری کھلی ہوئی تھی۔ رشتہ کے رشتہ مقرر تھے اور منہ باگی رشتہ دے کر ہر قسم کی ملکیت کی تصدیق کرائی جا سکتی تھی۔ اس صنعتی املاک کی تقسیم نے حرص و ہوا کے جو دروانے کھولے، اس نے ہمارے معاشرے میں احماتی گدس، شرن، بد اطواری، بددیانتی۔ جھوٹ، فریب اور جعل سازی کو بڑا فروغ دیا۔

ایک روز میں دفتر سے گھر واپس آیا تو برآمدے میں ایک صاحب بیٹھے میرا انتظار کر رہے تھے۔ انہوں نے عربی لباس پہنا ہوا تھا اور عطر کی خوشبو میں بے ہوئے تھے۔ ان کی بڑی شاندار سیاہ داڑھی تھی، آنکھوں میں سرمہ تھا اور ہاتھ میں سفید منکوں کی تسبیح کھٹکھٹ چل رہی تھی۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ وہ ابھی حال ہی میں عمرہ کر کے آئے ہیں اور کل رات داتا صاحب کے مزار پر مراقبہ کر رہے تھے۔ داتا صاحب نے انہیں حکم دیا ہے کہ وہ میری خدمت میں حاضر ہو کر مجھے تحفہ دیں۔ یہ کہہ کر انہوں نے مجھے ایک جانماز، ایک تسبیح، آب زمزم کی ایک سر بھر پکی اور چند کھجوروں کا تحفہ دیا اور ساتھ ہی فرمایا، ”حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کا فرمان ہے کہ میں آپ

کو اپنے ساتھ لے کر ان کے مزار پر حاضری دوں۔ آپ وضو کر کے تیار ہو جائیں۔  
میں آپ کو لینے آیا ہوں۔“

یہ نادر شاہی حکم مجھے عجیب سا لگا۔ بھلا داتا صاحب کو کیا پڑی ہے کہ وہ ایک اجنبی کو اس طرح میرے پیچھے بھاگاتے پھریں۔ ان کی بات کا مجھے یقین تو نہ آیا لیکن ان کی نورانی وضع قطع کے سامنے صاف طور پر انکار کرنے کی ہمت بھی نہ ہوئی۔ میں نے کسی اور وقت حاضری دینے کا بہانہ بنایا تو وہ جہاں میں آگئے اور پردوں کے احکام کی نافرمانی کے سنگین نتائج سے مجھے خوب ڈرایا۔ ان کی چرب زبانی سے مرعوب ہو کر میں نے طوعاً و کرہاً انہیں اپنی کار میں بٹھایا اور داتا صاحب بھیج گئی۔

داتا صاحب پہنچتے ہی دس بارہ آدمیوں نے ہمیں ہاتھوں ہاتھ لیا۔ ایک صاحب نے سبز رنگ کی باریک ٹٹل کا دوپٹہ میرے سر پر گھڑی کے طور پر باندھ دیا۔ کچھ لوگوں نے میرے گلے میں گیندے کے پھولوں کے ہار ڈالے اور پھر وہ سب مجھے دھکیل دھکیل کر ایک حجرے میں لے گئے۔ حجرے میں بیٹھتے ہی نعت خوانی شروع ہو گئی اور پھر پلاؤ، زورہ، قورمہ، کباب، مرغ مسلم اور طرح طرح کی نعمتوں سے بھری ہوئی قابو کا تانا لگ گیا۔ میں نے کسی چیز کو ہاتھ لگانے سے صاف انکار کر دیا۔ سب نے شور مچایا کہ یہ داتا صاحب کا تبرک ہے۔ اسے کھا کر برکت حاصل ہوتی ہے لیکن میں معافی مانگ کر اٹھنے لگا تو اچانک عربی لباس والے بزرگ نے کھندوں کا ایک پلندا میرے حوالے کر کے کہا۔ آپ اسے گھر جا کر پڑھیں۔ اس میں جو لکھا گیا ہے وہ حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی ہدایات کے عین مطابق ہے۔ اس پر عمل کرنے سے آپ کو فلاح نصیب ہو گی۔“

یہ کافذات ایک متروکہ سینما ہاؤس کی الٹنٹ کے متعلق تھے۔ میں نے دفتر سے متعلقہ قائل نکلوا کر دیکھی تو یہ عقدہ کھلا کہ عربی لباس والے بزرگ ایک شہر کے بوکل باشندے اور پیر تھے۔ وہاں پر ایک مقامی سینما انہوں نے جملہ زی سے اپنے نام اثاثہ کرا رکھا

تھا۔ اب انہوں نے درخواست دے رکھی تھی کہ یہ الائنٹ ان کے نام کنفرم کر دی جائے! میں نے وانا صاحب والے ڈھنگ کا قصہ بورڈ کے ایک اور ممبر کو سنایا، تو انہوں نے بتایا کہ یہی حضرت ان کے پاس کچھ ”اور طرح کا سامان“ لے کر تشریف لائے تھے اور غصہ میں آ کر انہوں نے ان پر اپنا کتا چھوڑ دیا تھا۔ مجھے اس بات کا افسوس رہا کہ بورڈ نے صرف ان کے سینما کی الائنٹ منسوخ کی اور ان پر جہانزی کا مقدمہ دائر نہ کیا۔

ایک صاحب نے اپنی درخواست میں لکھا تھا کہ وہ جو جائداد بھارت چھوڑ آئے ہیں ان میں دلی کا لال قلعہ بھی شامل ہے۔ اسیں اس کی قیمت اور تاریخی عظمت کے مطابق معاوضہ دے جائے۔ ان کا دعویٰ تھا کہ ان کا شجرہ نسب آخری محل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے ساتھ براہ راست ملتا ہے۔

ایک سرکس والے نے اپنے شیر کا معاوضہ مانگا تھا جسے وہ بھارت چھوڑ آیا تھا۔ بورڈ کے ممبروں نے اسے بتایا کہ ہم تو صرف غیر منقولہ جائداد کا معاوضہ دیتے ہیں۔ شیر تو چلتا پھرتا متحرک درندہ ہے، اس کا معاوضہ دینا بورڈ کے اختیار میں نہیں۔ سرکس والے نے بردست جواب دیا، ”صاحب‘ شیر تو بجزے میں بند رہتا ہے۔ بجزہ تو غیر منقولہ ہے۔“

ایک صاحب پانچ تانگے بھارت چھوڑ آئے تھے اور ان کے عوض کسی فیکٹری کے طلبکار تھے۔ ان سے بھی یہی کہا گیا کہ تانگے غیر منقولہ جائداد کے شمار میں نہیں آتے، اس لیے ہمارا بورڈ ان کا معاوضہ دینے کا اختیار نہیں رکھتا۔ اس پر درخواست دہندہ نے کہا، ”جناب‘ میرے تانگے غیر منقولہ تھے، کیونکہ میں ان میں گھوڑے نہیں جوتا تھا۔“

ایک شخص محمد دین نے ضلع بدھیانہ کے کسی گاؤں میں آٹا پیسنے کی مشین لگائی ہوئی تھی۔ اس نے اس کی مالیت دو ہزار دو سو روپے درج کی ہوئی تھی۔ مشین خریدنے کی اصل رسید بھی درخواست کے ساتھ منسلک تھی۔ ہمارا بورڈ پانچ ہزار روپے سے زیادہ مالیت کے اثاثوں کا فیصلہ کرتا تھا۔ میں نے محمد دین سے کہا کہ اگر اس نے اپنی مشین کی قیمت دو ہزار دو سو کی جگہ پانچ ہزار روپے درج کی ہوتی تو بورڈ اسے ضرور معاوضہ دے



دیتا۔ کیونکہ اس کے کاغذات بڑے صاف اور سچے ہیں۔  
 اس نے جواب دیا۔ ”اچھا میری قسمت ہی دو ہزار دو سو ہے تو میں پانچ ہزار کیسے لکھ  
 دیتا۔“  
 میں نے کہا۔ ”تم نے یہ مشین آٹھ برس پہلے خریدی تھی۔ اب تو قیمتیں بڑھ گئی ہیں۔  
 اب تو اس کی قیمت پانچ ہزار سے اوپر ہو گئی۔“  
 محمد دین ہنسا۔ ”صاحب! آپ بھی بڑے بھولے ہیں۔ پرانی ہو کر تو مشین کی قیمت کتنی  
 ہے“ بڑھا نہیں کرتی۔“

محمد دین کو ہم کچھ نہ دے سکے، لیکن وہ ہمیں بہت کچھ دے گیا۔ صبح سے لے کر  
 شام تک ہمارے بورڈ کو جھوٹ، فریب اور دج کے جس طوفان بے تمیزی کا سامنا کرنا  
 پڑتا تھا، اس ماحول میں محمد دین جیسے انسان دیانت اور امانت اور پاکیزگی کے وہ ستون  
 تھے جن کی برکت سے قومیں زندہ رہتی ہیں اور پروان چڑھتی ہیں۔

اسی زمانے میں حکومت پنجاب نے یوریوا میں ایک ٹیکسٹائل مل قائم کرنے کا ڈال بھی  
 ڈال رکھا تھا۔ باقی بہت سے سرکاری منصوبوں کی طرح اس فیکٹری کی تعمیر میں بھی  
 غیر معمولی تاخیر واقع ہو رہی تھی۔ مل کی تعمیر پر پی۔ ڈبلیو۔ ڈی کا جو عملہ مامور تھا اس  
 کا مستقل واسطہ ہی رہتا تھا کہ رقم ختم ہو گئی ہے۔ مزید فنڈ فوراً فراہم کئے جائیں۔  
 ایک روز میں وزیر صنعت شیخ مسعود صادق کے ہمراہ یوریوا گیا۔ صورت حال کا معائنہ  
 کرنے پر منکشف ہوا کہ تخمینہ سے کہیں زیادہ رقم خرچ ہو چکی ہے لیکن کام ابھی تک  
 جوں کا توں اُدھورا پڑا ہے۔ پی۔ ڈبلیو۔ ڈی کے چند سینئر افسروں کو جمع کر کے وزیر  
 صاحب نے ان کو خوب آٹے ہاتھوں لیا اور یہ دھمکی دی: ”تم لوگوں کا ہاضمہ بڑا تیز  
 ہے۔ سارے کا سارا بجٹ ہضم کر بیٹھے ہو اور کام ابھی پورا نہیں ہوا۔ اب مزید کچھ  
 رقم نہیں آئے گی۔ دو ماہ کے اندر اندر کام ختم نہ ہوا تو ہماری بجائے پولیس ہتھکڑیاں  
 لے کر آئے گی۔“

یہ دھکی کارگر ثابت ہوئی اور خدا خدا کر کے ٹیکسری کی تعمیر پر یہ تکمیل تک پہنچی۔ دورانہنگی سے کام لے کر صوبائی حکومت نے فیصلہ کیا کہ اس ٹیکسٹائل مل کو چلانے کے لیے مناسب شرائط پر حبیب بک کے حوالے کر دیا جائے۔ دوسرے ٹیکسری کی کارگزاری بھی ممکنہ سرخ فیتے میں الجھ کر رہ جائے گی۔

اس سلسلے میں حبیب بک کے جو نمائندے چند بار مجھے ملنے آئے، ان سے میں بہت متاثر ہوا۔ یہ جواں سال، خوش لباس اور خوش کلام نمائندے اپنے بینک کی نمائندگی نہایت رکھ رکھاؤ، خوش اخلاقی، خودداری اور صاف گوئی سے نبھاتے تھے۔ ان کا نام آغا حسن علیہی اور ابن حسن برنی تھا۔ متروکہ صنعتوں کی ادٹ منٹ حاصل کرنے اور جھوٹ، فریب، فراڈ اور حرص کے مارے ہوئے ہجوم سے نپٹ کر جب ان دو حضرات سے ملاقات ہوتی تھی تو اچانک یوں محسوس ہوتا تھا جیسے تانہ ہوا کا جھونکا آ جائے۔ یورپ والوں کے علاوہ کبھی کبھی ادب آرٹ اور موسیقی پر بھی دلچسپ گفتگو ہو جاتی تھی۔ سرکاری یا غیر سرکاری سطح پر میں نے ان دونوں کے ساتھ کوئی خاص یا غیر معمولی سلوک نہیں کیا۔ لیکن یہ ان کے حسن اخلاق کی دلیل ہے کہ اس زمانے سے لے کر آج تک انہوں نے میرے ساتھ انتہائی باخلوص، بے لوث، بے بیا اور بے غرض دوستی کا رشتہ نبھایا ہے۔

بنکاری کی دنیا میں آج آغا حسن علیہی کا نام سارے جہان میں نہایت آب و تاب سے گونج رہا ہے۔ حبیب بک لاہور کی براج سے اٹھ کر انہوں نے بنکاری کی عالمگیر برادری میں جو مقام پیدا کیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔ لیکن یہ حیرت ناک کامیابی ان کی خوش اخلاقی، خوش کلامی اور انسان دوستی پر ذرا بھی اثر انداز نہیں ہوتی۔ اپنے جیٹ ہوائی جہاز میں بیٹھ کر دنیا بھر میں مشین کی طرح کام کرتے ہوئے بھی اگر کہیں ان کا کوئی پرانا دوست یا رفیق کار نظر آ جائے تو اس کے ساتھ خلوص اور تپاک سے ملنے میں ہمیشہ پہل کرتے ہیں۔ ان کی شدید مصروفیت کا یہ عالم ہے کہ بے اوقات وہ ایک ایک ملک میں چند گھنٹوں سے زیادہ نہیں ٹھہر پاتے۔ لیکن کوئی دوست مل کر گھنٹوں بیٹھ رہے، تو نہ تو وہ کسی بے چینی کا مظاہرہ کرتے ہیں اور نہ ہی بار بار اپنی گھڑی کی جانب

نگاہ ڈالتے ہیں۔

حبیب بینک میں تقریباً ۱۲ سال گزارنے کے بعد انہوں نے یونائیٹڈ بینک لیمنڈ (یو۔ بی۔ ایل) کی بنیاد ڈالی جس نے پاکستان میں بینکاری کو ایک نئی روش اور ایک نئے معیار سے روشناس کیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے نیشنل بینک کے بعد ہمارے وطن کا یہ دوسرا سب سے بڑا بینک مان لیا گیا جس کی پاکستان میں ۹۱۲۔ اور بیرون ملک میں ۲۳ برانچیں کھل گئیں۔ اندرونی برانچوں میں ۲۲۳ شاخیں مشرقی پاکستان میں قائم تھیں۔ یو بی ایل نے بین الاقوامی سطح پر اپنا خاص رنگ جمایا اور خلیج کی امارات سمیت مشرق وسطیٰ میں تیل کی حکومت میں جب یو۔ بی۔ ایل قومیا یا گیا تو آغا صاحب نے بھی اپنی مالیاتی مہارت کا رخ مغرب کی جانب موڑ دیا۔

مغربی دنیا میں آغا حسن عابدی کی کامیابیوں اور کارناموں کی حقیقت ایک افسانے سے بھی زیادہ عجیب اور حیران کن ہے۔

انہوں نے بینک آف کریڈٹ اینڈ کامرس انٹرنیشنل کے نام سے ایک بین الاقوامی ادارہ قائم کیا جس کے صدر نشین وہ خود ہیں۔ یہ بینک ایک واحد اور مکمل بالذات ادارہ نہیں بلکہ اپنے ساتھ حقوق ایک وسیع اور متنوع مالیاتی فنون کے اداروں کے مجموعے کا مرکز ہے۔ قمر ڈورلڈ فاؤنڈیشن بھی اس مجموعے کا ایک حصہ ہے۔ بی۔ سی۔ سی۔ اینڈ آئی کی دنیا بھر کے ستر ممالک میں ساڑھے تین سو سے زیادہ شاخیں کھل کر رہی ہیں۔ اس کا ہیڈ کوارٹر نمبر ۱۰۰ لیڈن ہال سٹریٹ لندن میں ہے۔ اسی گلی میں ذرا سے فاصلے پر وہ مقام ہے جہاں پر ۳۱ دسمبر ۱۹۰۰ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی بنیاد ڈالی گئی تھی جس نے رفتہ رفتہ برطانیہ کی ایسی شہنشاہی کی داغ بیل ڈالی جس کی قمر و پر سورج کبھی غروب نہ ہوتا تھا۔

اکتوبر ۱۹۸۱ء میں لندن میں وہاں کے ایک مشہور رسالے ”نیو سٹیٹسمین (Statesman New)“ کا ایک شمارہ میری نظر سے گزرا۔ اس کے سروتیق پر آغا حسن عابدی کی بڑے سائز کی رنگین تصویر تھی جس کے نیچے یہ درج تھا ”ہائی سٹریٹ کا بینکر جو حکومتیں خرید

لیتا ہے۔“ (The High-Street Banker who buys Governments) رسالے کے اندر بی۔سی۔سی۔آئی کے حوالے سے آغا صاحب کے بارے میں چار صفحات کا طویل مضمون بھی درج تھا۔ مضمون کا فقرہ حسد‘ رقابت‘ خوف‘ اور نفرت کی بھٹی میں بجھا ہوا تھا‘ جس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ صاحب مضمون کے مطابق بی۔سی۔سی۔ایئر آئی ایک ایسا بینک تھا‘ جو خطرناک تیز رفتاری سے دیا کے گوشے گوشے میں پھیل رہا تھا۔ اس مضمون کے مطابق جنوبی امریکہ‘ لاطینی امریکہ‘ افریقہ‘ ایشیا‘ مشرق وسطیٰ اور یورپ کے اہم کاروباری مراکز میں پاؤں بھانے کے علاوہ انگلستان میں بھی اس کی پچاس سے اوپر برانچیں قائم ہو چکی تھیں۔ ترقی اور وسعت کی یہ تیز رفتاری انگلستان کے اوجھٹے ہوئے ست رو‘ سردمر‘ بے حسن اور سرخ فیتوں میں جکڑے ہوئے غیر مثالی بینکوں کے لیے ایک زبردست خطرے کا نشان بن گئی تھی۔ ایک طرح سے ایک پاکستانی اس بینک کو قائم کر کے برطانوی سامراج کی ڈیڑھ دو صدی کا قرضہ کم از کم اقتصادی شعبے میں بڑی کامیابی سے چکا رہا تھا۔

اس تنقیدی اور تنصیبی مضمون کے مطابق بی۔سی۔سی۔ایئر آئی کی مثال ترقی اور تعمیر کا راز اس کے پریزیڈنٹ آغا حسن علی کی مابین اور اقتصادی مہارت میں نہیں بلکہ ان کی سیاسی شعبہ بازی میں مضمر تھا۔ اس سیاسی مہارت سے کام لے کر وہ بہت سے ملکوں کے سربراہوں اور حکومتوں کو اپنی مٹھی میں رکھتے تھے اور ان کی سرپرستی سے قائمہ اثاثہ کر اپنے بینک کو ترقی دیتے تھے۔

یہ مضمون پڑھ کر مجھے یہ کیرد لگ گئی کہ میں آغا صاحب سے مل کر یہ معلوم کرنے کی کوشش کروں کہ ان کی ترقی کا اصلی راز کیا ہے‘ جس کی وجہ سے ان کے خلاف حسد اور بغض کے اتنے بڑے بدنام کن شعبے بھڑک اٹھے ہیں۔ کچھ عرصہ بعد لیڈن ہال سٹریٹ والے ہیڈ کوارٹر میں مجھے یہ موقع مل گیا۔ بینک کی ایک پانچ چھ گھنٹے کی طویل میٹنگ سے فارغ ہو کر جب وہ مجھے ملے تو ہشاش بشاش تھے۔ ہماری ملاقات تقریباً دو گھنٹہ تک جاری رہی۔ اپنے کام کے حوالے سے انہوں نے کوئی بلند بانگ دعویٰ کئے

بغیر اپنے طریق کار پر بڑی فصاحت اور انکساری سے جو روشنی ڈالی میرے لیے وہ کاروباری دنیا میں ایک نئے اور اچھوتے انداز کا فلسفہ تھا۔ ان کی گفتگو سے میں نے جو تاثر لیا وہ کچھ یوں تھا۔

بینک ہو یا فیکٹری، کاروباری ادارے ہوں یا کمپنیاں ان میں سرمایہ کاری کا بنیادی مقصد منافع کمانا ہوتا ہے۔ منافع کی کمی بیشی اس ادارے کی کامیابی یا ناکامی کا واحد پیمانہ سمجھا جاتا ہے۔ لیکن یہ پیمانہ صحیح نہیں۔ کامیابی کا اصلی راز اس امر کے ساتھ وابستہ ہے کہ ادارے کے انتظامی اور انصرای امور کے افراد (Management) مادی سرمایہ میں اخلاقی سرمایہ کس تناسب سے ملائے ہیں۔ اگر یہ تناسب صحیح ہو تو انصرام میں مادی اور اخلاقی اقدار کا استخراج ایک جی کامیابی کو جنم دیتا ہے۔

مینجر کا کمال یہ ہے کہ وہ اپنے ساتھ کام کرنے والوں کی نفسیات میں پوری طرح گھس مل جائے یا ان کی نفسیات کو خود اپنی ذات کے ساتھ ہم آہنگ کرے۔ اس عمل سے مینجر اور اس کے رفقاء الگ الگ فرد نہیں رہتے بلکہ ہر کوئی اپنی اپنی جگہ ایک ادارہ بن جاتا ہے۔ اس کی وجہ سے انصرای انتظامیہ کا بابا دست گورنگ بورڈ صرف بورڈ روم کی چار دیواری میں مقید نہیں رہتا بلکہ سارے کا سارا بورڈ ہر سطح پر ایک فعال کارکن کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ اس عمل سے اختیارات کی مرکزیت نکلنے نکلے ہو کر ہر سطح پر اختیارات کا خود اپنا مرکز بن جاتی ہے۔ اس بندوبست کی کامیابی کا اگر لامرکزیت ہے۔

مینجر میں محض فہم ہی نہیں بلکہ فراست کا موجود ہونا ماری ہے۔ اگر اس کی فراست عالیہ ماحول اور مقصدیت کے محدود دائرے سے نکل کر آگے پھیل جائے تو مستقبل کے امکانات کے علاوہ زندگی کا اعلیٰ مقصد بھی اس پر عیاں ہونے لگتا ہے۔ اس سے محدود مقصد اور لامحدود امکانات میں حقیقت پسندانہ توازن بھی قائم ہو کر برقرار رہتا ہے۔

وہ مینجر ناکام ہے جو اپنے سے بہتر اپنا جانشین تیار نہیں کرتا۔

صرف مالی منافع کمانا کافی نہیں۔ اس کے ساتھ روحانی منافع کمانا بھی ضروری ہے۔

روحانی منافع صرف اس صورت میں وجود میں آتا ہے۔ جب ہم سچائی سے یہ کہہ سکیں کہ ہم نے اپنی جانب سے دیا تو نواہ ہے اور دوسروں سے حاصل کم کیا ہے۔ روحانی منافع عجز اور انکساری کو فروغ دیتا ہے اور دس میں دوسروں کو دینے کی انگلی اٹھاتا ہے۔ دنیا ذات الہی کی صفت ہے۔ اس صفت کو اپنانے سے قلب 'ضمیر اور روح میں ایک عجیب نور جگمگانے لگتا ہے۔

دوسروں کو دینے کا راستہ کشادہ کرنے کی ذمہ داری بی سی سی آئی فاؤنڈیشن کے دائرہ کار میں شامل ہے۔ فاؤنڈیشن کے زیر اہتمام انواع و اقسام کے فلاحی ادارے چل رہے ہیں۔ کہیں پر ہسپتال، کہیں محروم اور نادار بچوں کے لیے اعلیٰ سکول، کہیں ایسی کمیٹیاں جو بیمار یا معذور یا محروم ادیبوں، فنکاروں اور کھیل کے میدان میں نام پیدا کرنے والے کھلاڑیوں کے خاندانوں یا پسماندگان کے لیے طرح طرح کی مالی امداد فراہم کرتی ہیں۔ جس ملک میں بینک کی برانچ جس قدر منافع کماتی ہے۔ اس کا ایک مقررہ حصہ اسی ملک کے اس طرح کے فلاحی اداروں پر ضرور صرف کیا جاتا ہے۔

اس کے علاوہ بینک کے ۱۰۰۰ ملازمین کو ہر برس پورے سال کی تنخواہ کی ۲ ۱/۲ سے ۳ ۱/۲ فیصد تک اضافی رقم بھی اس شرط پر ادا کی جاتی ہے کہ وہ اسے اپنی ذات پر خرچ نہیں کریں گے بلکہ دوسروں کے کام میں لائیں گے۔ کوئی ملازم اس کو کس حد تک پورا کرتا ہے، اس کے بارے میں کوئی پوچھ گچھ نہیں کی جاتی۔ یہ معاملہ شخص کے اپنے ضمیر اور اعتماد پر چھوڑ دیا جاتا ہے، تاکہ بینک کے ملازمین میں دوسروں کو دینے کی عادت ڈالنے کی ترغیب دی جائے۔

جس وقت یہ طویل ملاقات ختم ہوئی تو شام کے ساڑھے چھ بج چکے تھے۔ بینک کی دس گیارہ منزلہ عمارت سناٹے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ سب لوگ گھر جا چکے تھے۔ آغا حسن عابدی کے محلے کا صرف ایک افسر موجود تھا۔ آغا صاحب مجھے لفٹ تک چھوڑنے آئے اور اپنے افسر کو میرے ساتھ نیچے بھیجا کہ وہ مجھے بینک کی کار میں بٹھا کر میری قیام گاہ تک پہنچانے کا بندوبست کر آئے۔

میری قیام گاہ وہاں سے ہیں پچیس میل کے فاصلے پر تھی۔ سڑکیں پر لندن کی شہر کا ٹریفک سیلاب کی طرح اٹھا ہوا تھا اور میں کار میں بیٹھ یہ سوچ رہا تھا کہ آغا حسن عابدی سرمایہ داروں کے جھرمٹ میں دوستی کی تعلیم دے رہے ہیں یا درویشوں کی منڈی میں سرمایہ داری کا بیج بو رہے ہیں!

آغا صاحب کے ایک اہم دیرینہ ابن حسن برنی کے ساتھ میری ہیں بائیس برس پرانی دوستی ہے۔ پہلے وہ حبیب بک میں ملازم تھے۔ یورپ وائیکسٹائل مل حبیب بینک کے پاس آئی تو اس کے جنرل مینجیر مقرر ہوئے۔ یونائیٹڈ بینک کی بنیاد پڑی تو آغا صاحب انہیں اپنے ساتھ یو۔ بی۔ ایل لے گئے۔ آج کل بی۔ سی۔ سی اینڈ آئی کے منڈ ہینڈکارٹر میں ایک اہم اسامی پر تعینات ہیں۔

برنی صاحب محض بینکنگ کے تجربہ کار ماہر ہی نہیں بلکہ ایک نہایت اعلیٰ اور شائستہ ادبی ذوق کے مالک بھی ہیں جو ان کو ورثہ میں ملے۔ ان کے والد مرحوم سید حسن برنی صاحب ایک کامیاب وکیل ہونے کے علاوہ ایک صاحب طرز ادیب بھی تھے۔ اپنے نانے کے اخبارات اور رسائل میں علمی ادبی تاریخی اور تمدنی موضوعات پر ان کے مضامین کثرت سے چھپتے رہتے تھے۔ ان مضامین کو دلچسپی اور افادیت کے پیش نظر انجمن ترقی اردو نے کافی محنت اور سرچ سے ان کا کھوج لگا کر انیس دو جلدوں میں مرتب کیا۔ پہلی جلد ”مقالات برنی“ کے عنوان سے انجمن کے تحت شائع ہو چکی ہے۔ دوسری جلد کی تکمیل پر بھی کام ہو رہا ہے۔ یہ مضامین اردو زبان کے ایک خاص دور کے اسلوب بیان اور ماضی اور حال کی سیاست، ثقافت اور شرافت کا دلچسپ تقابلی مرقع ہیں۔

مشہور نانہ ”قادیانی مذہب“ نامی کتاب کے مصنف ایساں برنی بھی برنی صاحب کے نہایت قریبی عزیز تھے۔ اس علمی اور ادبی ماحول میں آنکھ کھول کر ابن حسن برنی نے بھی طالب علمی کے زمانے میں لکھنے لکھانے کا شوق کسی حد تک نبھایا۔ لیکن کارکن قضا و قدر نے ان کا نام بینکنگ کے کھاتے میں ڈال رکھا تھا۔ جب نوابزادہ لیاقت علی خاں حمید ہندوستان کی عبوری حکومت میں وزیر خزانہ تھے تو انہوں نے برنی صاحب کو مشورہ دیا

کہ حبیب بینک پڑھے لکھے مسلمان نوجوانوں کو پاکستان میں بینکاری کا نظام سنبھالنے کی تربیت دے رہا ہے۔ انہوں نے یہ مشورہ ہسرو چشم قیوں کر لیا اور بمبئی جا کر حبیب بینک میں بھرتی ہو گئے۔ لیکن پینتیس چھتیس برس کی انتہائی معروف اور کامیاب بینکر کی زندگی نے ان کے علمی اور ادبی ذوق پر کوئی رنگ نہیں لگنے دیا۔ وہ اب بھی نہایت گفتگو نثر اور اچھی نظمیں لکھنے کی عمدہ صلاحیت رکھتے ہیں۔ ابن اثنا کی پہلی برسی پر لندن کے ”جنگ“ ایڈیشن میں ”پھر ترا وقت سفر یاد آیا“ کے عنوان سے اس کا جو مضمون شائع ہوا تھا وہ آسانی سے فراموش ہونے والی تحریر نہیں۔ ایک روز انہوں نے لندن میں اپنی بیاض کے کچھ حصے مجھے تحفہ میں سنائے تھے ان میں بیاں کا نکھار اور خیالات کی پختگی اور گہرائی تھی۔ میں نے بہت دور دیا کہ اس کی بیاض کے کچھ حصے ضرور شائع ہونے چاہئیں، لیکن وہ نہ مانے۔ خدا کرے کسی روز ماں جائیں۔

برنی صاحب پابند صوم و صلوة ہی نہیں بلکہ دفتر کی گونا گوں مصروفیات میں بھی چپکے سے اٹھ کر کسی خاموش کونے میں جا کر نماز ادا کر آتے ہیں۔ حج کا فریضہ ادا کرنے کے علاوہ عمرہ کی سعادت بھی کئی بار حاصل کر چکے ہیں۔ لندن اور دوسرے مغربی ممالک میں بھی حلال یا غیر حلال گوشت کی تیز روا رکھتے ہیں۔ ان کے ہاتھوں پروان چڑھنے والے منصوبوں کے طفیل بے شمار نادار مریض شعلاب ہو رہے ہیں، بہت سے سوگوار خاندان سکون کی زندگی گزار رہے ہیں، یتیم بچوں کی تعلیم جاری رکھنے کے بندوبست ہو رہے ہیں اور یتیم بچوں کی شادی کے اخراجات میں فیاضی سے حصہ لیا جا رہا ہے اور بے شمار بیواؤں کے ماہانہ گزارہ الاؤنس بھی مقرر ہیں۔ اس وسیع جہان پر ایسے فلاحی اور امدادی اقدامات کی کوئی تشیر نہیں کی جاتی۔ ان کی بیاض کی طرح ان کی انتظامی اور فلاحی کارگزاریاں بھی صیخہ رازی میں رہتی ہیں۔ لیکن خدائے رحیم و کریم اور خالق عظیم و بصیر سے یہ کار خیر کس طرح چھپا ہوا سکتا ہے؟

پنجاب کے ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کی حیثیت سے اے حمید، آغا پینے کی چکی والا محمد دین،



آغا حسن عابدی اور ابن حسن برنی کے ساتھ میری ملاقات اسے زمانے کی خوشگوار یادیں ہیں۔ باقی متردکہ صنعتوں کی ایشیائیوں کا سارا کام ایک متعفن دلدل کی ناگوار مڑاٹھ کے علاقہ اور کچھ نہیں تھا۔

○○○

## • گورنر جنرل ملک غلام محمد

۲۷ اکتوبر ۱۹۵۳ء کو میں ایک میٹنگ کے سلسلے میں لاہور سے کراچی گیا ہوا تھا۔ میٹنگ شروع ہوتے ہی ٹیلیفون آیا کہ کیمینٹ سیکرٹری مسٹر عزیز احمد مجھے اپنے دفتر میں بلا رہے ہیں۔ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے کہا کہ گورنر جنرل مسٹر غلام محمد تم سے ملنا چاہتے ہیں۔ تم ابھی گورنر جنرل ہاؤس چلے جاؤ۔

غلام محمد صاحب کے ساتھ میری بالکل کوئی واقفیت نہ تھی۔ وزیر خزانہ کے طور پر انہیں فقط چند بار دیکھا تھا۔ میں نے مسٹر عزیز احمد سے اس بلاوے کا مقصد دریافت کیا تو انہوں نے اپنی قطعی لاعلمی کا اظہار کیا۔

غلام محمد صاحب کے ایک بھائی نے لاہور کسی فیکٹری کی انٹرنٹ کے لیے درخواست دی ہوئی تھی۔ مجھے گمان گزرا کہ شاید گورنر جنرل اس سلسلے میں کوئی سفارش کرنے والے ہوں۔ میں نے اپنے اس خدشے کا مسٹر عزیز احمد سے ذکر کیا تو انہوں نے اس سے بھی اپنی مکمل لاعلمی کا اظہار کیا۔ ساتھ ہی انہوں نے مجھے مشورہ دیا کہ مسٹر غلام محمد سبک طبیعت کے آدمی ہیں۔ اس لیے میں ان کے ساتھ بات چیت میں احتیاط سے کام لوں۔

مسٹر عزیز احمد کا مشورہ پلے باندھ کر میں گورنر جنرل ہاؤس پہنچا۔ ایک اے ڈی سی مجھے اپنے ساتھ اوپر والی منزل میں لے گیا۔ وہاں پر برآمدے میں قایم بچھا ہوا تھا اور اس پر صوفے لگے ہوئے تھے۔ درمیان میں ایک گول میز پر بڑے خوبصورت پھول سجے ہوئے تھے۔ مسٹر غلام محمد ایک گلدے والی آرام کرسی پر بیٹھے تھے۔ انہوں نے نیلے رنگ کا دھاریدار سوٹ پہنا ہوا تھا۔ دیوال اور جرابیں ٹائی کے ہرنگ تھیں۔ کوٹ کے کالر میں گلاب کا پھول لٹکا تھا۔ سر پر کل جٹا کیپ تھی۔ ہاتھ میں سگریٹ تھا۔ ان کے قریب والی کرسی پر گورنر جنرل کی پرسنل پرائیویٹ سیکرٹری مس دودھ بومل بیٹھی تھی۔ یہ بڑی

طرحدار، نازک اندام، خوبصورت، نیم امریکن، نیم سوس لڑکی تھی جسے وہ واشنگٹن سے منتخب کر کے اپنے ساتھ پاکستان لائے ہوئے تھے۔ مس بوس پر نگاہ پڑتے ہی میں نے دل ہی دل میں مسٹر غلام محمد کے حسن انتخاب کی داد دی۔

اے ڈی سی نے میری آمد کا اعلان کیا تو دولوں نے نظریں گاڑ کر مجھے سر سے پاؤں تک گھورا۔ اس کے بعد مسٹر غلام محمد نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے ایک کرسی پر بیٹھنے کو کہا۔ چند لمبے عجیب سی خاموشی جاری رہی۔ پھر گورنر جنرل نے بچوں کی طرح فحش غاں کر کے کچھ بولنا شروع کیا۔ وہ کافی دیر تک اسی طرح بولتے رہے، لیکن میری سمجھ میں کچھ نہ آیا کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں اور کس زبان میں گفتگو کر رہے ہیں۔ جب وہ خاموش ہوئے تو مس بوس بول بولی۔ ”ہزایکسیلیسی فرماتے ہیں کہ انہوں نے آپ کو سیکرٹری نو گورنر جنرل کی پوسٹ کے لیے منتخب کیا ہے۔ اس نازک زمانے میں یہ بڑی اہم ذمہ داری ہے۔ ایچ ای امید رکھتے ہیں کہ آپ ان کے اعتماد پر پورا اترنے کی کوشش کریں گے۔ ایچ ای کا حکم ہے کہ آپ ابھی نیچے جائیں اور اپنی پوسٹ کا چارج سنبھال لیں۔“

یہ سن کر میرے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ صاف انکار کرنا تو مشکل تھا، اس لیے میں نے ایک عذر لنگ پیش کرنے کی کوشش کی۔ ”میں اس وقت پنجاب گورنمنٹ میں ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کے طور پر کام کر رہا ہوں۔ جب تک صوبائی حکومت مجھے وہاں سے فارغ نہ کرے کسی اور پوسٹ کا چارج لینا بڑی بے ضابطگی ہو گی۔“

یہ بات سن کر مسٹر غلام محمد غصے میں آ گئے۔ ان کا چہرہ سرخ ہو گیا اور انہوں نے کڑک کر کچھ دیر پھر فحش غاں کی جس کا مفہوم مس بوس نے مجھے یوں سمجھایا۔ ”ہزایکسیلیسی فرماتے ہیں پنجاب گورنمنٹ جنم میں جائے۔ جس بے ضابطگی کا آپ نے ذکر کیا ہے وہ بھی آپ کے سمیت جنم میں جائے۔ پنجاب کے چیف فیسر ملک فیروز خاں نون اتفاق سے نیچے بیٹھے ہیں۔ انہیں ابھی یہاں بلایا جا رہا ہے تاکہ وہ آپ کو پنجاب سے فارغ کر دیں۔ اس کے بعد آپ فوراً نیچے جا کر اپنی پوسٹ کا چارج سنبھال لیں۔“

یہ تھر نٹانے پر نہ بیٹھا تو میں نے ایک اور حربہ استعمال کیا۔ ”جناب میری والدہ اور سامان لاہور میں ہے۔ چارج لینے سے پہلے میں وہیں جا کر انہیں کراچی مانا سکتا ہوں؟“

اب مسٹر غلام محمد کا پاہ بجھ اوپر چڑھ گیا اور وہ کرسی میں بل کھا کھا کر زور زور سے چیخنے لگے۔ ان کے منہ کے ایک کونے سے صاب دہن کی پچکاری سی چلی اور کوٹ کی آستین پر گر گئی۔ مس بول نے بیپکس سے ان کا کوٹ صاف کیا اور مجھے مخاطب کر کے کہا۔ ”ہزایکیلیسی نے اپنی شدید فحش کا اظہار کیا ہے کہ آپ جھٹ بست کرتے ہیں۔ ایچ۔ ای کا حکم ہے کہ آپ اس ناپسندیدہ عادت کو فوراً ترک کریں ورنہ آپ کو پچھتانا پڑے گا۔“

یہ سین ابھی ختم نہ ہوا تھا کہ ایک اے۔ ڈی۔ سی پنجاب کے چیف منسٹر ملک فیروز خاں فون کو لے کر برآمدے میں نمودار ہوا۔ ملک صاحب کو دیکھتے ہی مسٹر غلام محمد نے ہاتھ سے میری طرف اشارہ کیا اور غاؤں غاؤں کر کے کچھ بولتے رہے۔ مس بول ترجمانی کے فرائض سر انجام دیتی رہی۔ اس کے بعد چیف منسٹر نے مجھے کہا۔ ”یہ پوشنگ بڑے اعزاز کی بات ہے۔ مبارک ہو۔ فوراً چارج سنبھالو۔ باقی ضابطے کی کاروائیاں بعد میں ہوتی رہیں گی۔“

میں نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا چہا تو چیف منسٹر نے آنکھ مار کر مجھے چپ کرادیا۔ اس طرح سربراہ مملکت سے میرا پہلا انٹرویو ختم ہوا اور میں اگلے نو برس کے لیے اس بیت المحن میں مقید ہو گیا۔

نیچے آکر میں مسٹر اے۔ جی۔ رضا کے کمرے میں گیا جو اس وقت گورنر جنرل کے سیکرٹری تھے۔ اس وقت تک مانبا انہیں کوئی علم نہ تھا کہ ان کا چادرہ کر دیا گیا ہے اور ان کی جگہ میری تقرری ہو گئی ہے۔ یہ خبر انہوں نے شاید پہلی بار مجھ سے سنی۔ اس طرح بے خبری میں ناگہانی طور پر سیکرٹری بدنے کا انداز مجھے بڑا بدناما اور نازبا نظر آیا۔ کسی سربراہ مملکت کے شایان شان نہیں کہ وہ اپنے ماتحت عہدے کے ساتھ ایسا سلوک

دوا رکھے۔ اس قسم کا طریق کار وہی لوگ اختیار کرتے ہیں جن کا ذہن پیچیدہ اور سازشی ہو۔ جہاں تک میری تقرری کا تعلق ہے، میں نے تو اسے بلائے ناگہانی ہی سمجھا۔ مجھے آج تک معلوم نہیں ہو سکا کہ مسٹر غلام محمد نے مجھے اس پوسٹ کے لیے کیوں چنا اور کس کے کہنے پر چنا۔ نومبر ۱۹۵۳ء کے اوائل میں میں نے اس پوسٹ کا چارج سنبھال لیا۔

گورنر جنرل ہاؤس کا ماحول آسیب زدہ سا نظر آتا تھا۔ چاروں طرف ایک غیر وجودی سا شٹا چھایا ہوا تھا، جس میں گورنر جنرل، مس بوس، ملٹری سیکرٹری، اے ڈی سی، گارڈ کے سپاہی، چپراسی، ہیرے اور خدمت گار اس طرح دکھائی دیتے تھے جیسے لکڑی کے متحرک ڈھانچوں کو زبردستی کپڑے پہنا دیئے ہوں۔ سیکرٹری کی پوسٹ کا چارج لینے کے بعد کئی روز تک میں خاموشی سے اس شخصیت کا جائزہ لیتا رہا، جس کے ساتھ اب مجھے دن رات پالا پڑنے والا تھا۔ مسٹر غلام محمد کافی عرصہ سے فالج کے مریض تھے۔ ان کا بلڈ پریشر مستقل طور پر بہت اونچا رہتا تھا۔ وہ چند قدم سے زیادہ چلے پھرنے سے قطعاً معذور تھے اور اکثر مریضوں والی پیسہ دار کرسی میں بیٹھ کر گورنر جنرل ہاؤس کا گشت کیا کرتے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں رعشہ تھا اور وہ اپنے دستملوں کے علاوہ مزید کچھ لکھنے کے ناقابل تھے۔ فالج نے ان کی زبان اور چہرے کو بھی متاثر کیا ہوا تھا جس کی وجہ سے ان کی گفتگو کسی کو سمجھ میں نہ آتی تھی۔ ان کے ذہن کا عضلاتی نظام اس قدر کمزور ہو گیا تھا کہ جب وہ کھانے پینے کی کوئی چیز منہ میں ڈالتے تھے تو اس کا کچھ حصہ دونوں کونوں سے باہر گرتا رہتا تھا۔ اس زمانے میں جب کوئی غیر ملکی سفیر اپنی اسناد پیش کرنے آتا تھا تو اسے گورنر جنرل کے ساتھ لُنج بھی کھایا جاتا تھا۔ سٹاف کے ممبر بھی لُنج میں شریک ہوتے تھے۔ جس وقت مسٹر غلام محمد مقدمہ منہ میں ڈال کر سفیر کے ساتھ گفتگو فرمانے کی کوشش کرتے تھے وہ سہل بڑا جبرجاک ہوتا تھا۔

ان جسمانی عوارض کے علاوہ مسٹر غلام محمد کا ذہن بھی گنڈے دار تھا اور کسی قدر وقفے اور نامعے سے نظم و نظام کرکام کرنے کا عادی تھا۔ کبھی تو ان کا دماغ بالکل صاف

شغف اور تیز و طرار ہوتا تھا اور وہ ہر چیز کو بجلی کی سی تیزی کے ساتھ سمجھ لیتے تھے۔ لیکن کبھی وہ جب کی طرح فہم ہو کر تھل ہو جاتا تھا۔ ایسے موقعوں پر وہ کبھی بچوں کی سی حرکتیں کرنے لگتے تھے، کبھی بالکل دیوانے نظر آتے تھے۔

ذہن کی طرح ان کا مزاج بھی ہل میں تولہ ہل میں مشہ ہوتا رہتا تھا۔ کبھی گرم، کبھی سرد، کبھی نرم، کبھی سخت۔ لیکن میرا خیال ہے کہ ان کے مزاج کی گرمی اور سختی میں آمد کم ہوتی تھی اور آورد زیادہ۔ وہ دوسرے پر رعب گانٹنے کے لیے یا محض تفسن طبع کے طور پر گیدڑ بھکیوں سے کام لینا شروع کرتے تھے۔ آواز بلند کر کے اپنے اوپر بناوٹی غصہ طاری کرنا ان کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ اس عمل کے دوران رفتہ رفتہ بند پریشر کا عفریت ان کو اپنی گرفت میں جکڑ لیتا تھا اور اصلی غصہ ان کے حواس پر قابو پا لیتا تھا۔ ان کے منہ سے جھاگ نکلنے لگتی تھی اور وہ چچ چچ کر نڈھال ہو جاتے تھے۔

اس نوعیت کے نظارے بڑے ناگفتہ بہ ہوتے تھے۔ کرنل سرور اور ڈاکٹر حفیظ اختر صاحب گورنر جنرل کے شغف پر ان کے ذاتی معالج تھے۔ ڈاکٹر حفیظ اختر ہر صبح گورنر جنرل کا طبی معائنہ کر کے جب نیچے آتے تھے تو ہم ان کے چہرے بشرے اور محتاط سوال جواب سے یہ اندازہ لگا لیا کرتے تھے کہ ہمارا آج کا دن کیسا گزرے گا۔ اگر معلوم ہوتا تھا کہ گورنر جنرل کی طبیعت زیادہ نڈھال ہے تو ہمارا نفل تمنا ہرا ہو جاتا تھا کیونکہ ملک غلام محمد کا نیچے آ کر اپنے اسٹاف پر مار دھاڑ کرنے کا احتمال باقی نہیں رہتا تھا۔ اس کے برعکس اگر ڈاکٹر حفیظ اختر کی چال ڈھال سے اندازہ لگتا تھا کہ گورنر جنرل کی طبیعت بحال ہے تو ہمارا نفل تمنا یکایک مرجھا جاتا تھا۔ چنانچہ کام شروع کرنے سے پہلے ہم ڈاکٹر حفیظ اختر کے نیچے اترنے کا بے چینی سے انتظار کیا کرتے تھے تاکہ ہم اس روز کے رنگ ڈھنگ کا قیاس کر کے صورت حال سے نمٹنے کے لیے کمر بستہ ہو جائیں۔

مسٹر غلام محمد کے کردار میں کسی قسم کی کوئی آئیندلی ازم نہ تھی۔ ان کے مقاصد میں

اولیت کا شرف ہوس اقتدار کو حاصل تھا۔ دوسرے درجہ پر صنف نازک کی طرف ان کا شدید رجحان تھا جو اکثر مریضانہ حد تک پہنچ جیا کرتا تھا۔ اپنے مقاصد کے حصول کے لیے وہ خود غرضی، خود سری، ہٹ دھرمی و محونس، دھاندلی اور ایچ ویم کے سمیت ہر قسم کا حربہ استعمال کرنے کی صلاحیت رکھتے تھے جن لوگوں نے ان کے ساتھ وزیراعظم لیاقت علی خان کی کابینہ میں کام کیا تھا، ان پر مسٹر غلام محمد کے کردار کے یہ سب پہلو روز روشن کی طرح عیاں تھے۔ یہ سب کچھ جانتے بوجھتے ہوئے بھی جب انہیں بستر عدالت سے اٹھا کر گورنر جنرل کی کرسی پر بٹھا دیا گیا تو یہ ایک ایسی غلطی کا ارتکاب تھا جس کا خمیاناہ پاکستان آج تک بھگت رہا ہے۔

یہ مظلوج، معذور اور مغرور شخص ایسی مٹی سے بنا ہوا نہیں تھا کہ گورنر جنرل کے سنہری اور آئینہ بنجرے میں بند ہو کر صبر و شکر سے بیٹھ رہے۔ ڈیڑھ برس کے اندر اندر اپریل ۱۹۵۳ء میں اس نے قلم کی ایک جہش سے خواجہ ناظم الدین کو ملک کی وزارت عظمیٰ سے موقوف کر دیا۔ ابھی چند روز قبل خواجہ صاحب کا بجٹ قومی اسمبلی نے بھاری اکثریت سے منظور کیا تھا۔ مسٹر غلام محمد کے اس آمرانہ عمل نے پاکستان میں جمہوریت کی بنیاد کو پہلی بار ناقابل طاقی نقصان پہنچایا۔ اگر مسلم لیگ پارلیمنٹری پارٹی میں کچھ دم ٹم ہوتا تو اس کا فرض تھا کہ وہ گورنر جنرل کے اقدام کی مذمت کر کے خواجہ ناظم الدین میں اپنے اعتماد کی توثیق کر دیتی۔ لیکن مسلم لیگ کا بدال شروع ہو چکا تھا۔ اس لیے اس نے اپنے منہ پر یہ چپت بھیگی ملی بن کر قہقہے کر لی اور گورنر جنرل کے نامزد وزیراعظم محمد ولی بوگہ کو بڑی فرمانبرداری سے اپنا بیڈر منتخب کر لیا۔ آٹھ دس ماہ بعد ۱۹۵۴ء کے اوائل میں جب مشرقی پاکستان میں انتخابات منعقد ہوئے تو اس میں مسلم لیگ کو شکست فاش ہوئی اور ۲۳ مسلم نشستوں میں سے ۲۲۳ جگہ تو فرنٹ نے جیت لیں اور صرف دس نشستیں مسلم لیگ کے ہاتھ آئیں۔ اب مشرقی پاکستان سے یہ مطالبہ ہونے لگا کہ موجودہ مرکزی قانون ساز اسمبلی عوام کی صحیح نمائندگی کا حق ادا کرنے کے قابل

نہیں رہی۔ لہذا اس کے لیے بھی نئے انتخابات ہونے چاہئیں۔ مشرقی پاکستان میں مسلم لیگ کا حشر دیکھ کر مرکزی اسمبلی کے مسلم لیگی نمائندے نے انتخابات کے نام ہی سے کانوں کو ہاتھ لگاتے تھے۔ اب انہیں یہ فکر دامن گیر ہو گئی کہ کہیں گورنر جنرل یحییٰ خاں مرکزی اسمبلی کو برخاست کر کے نئے انتخابات کا ڈول نہ ڈال دیں۔ اس کے علاوہ خواجہ ناظم الدین کی ناجائز برطرفی کا کانٹا بھی اب سترہ ماہ بعد اچانک اس کے حواس دل میں چبھنے لگا تھا۔ چنانچہ ۲۱ ستمبر ۱۹۵۳ء کو آئین ساز اسمبلی نے گورنر جنرل کے وہ تمام اختیارات جھین لیے جنہیں استعفیٰ کر کے وہ وزیراعظم یا کابینہ کو معطل کر سکتے تھے۔

گورنر جنرل کے اختیارات کم کرنے کا جو قدم اسمبلی نے اٹھایا وہ نہایت مناسب اور صحیح تھا لیکن جس طریقے سے یہ قدم اٹھایا گیا وہ معتمد خیر تھا۔ اسمبلی کے ممبر مفلوج غلام محمد سے اس قدر خوفزدہ تھے کہ انہوں نے یہ کاروائی چوروں کی طرح دبے پاؤں چھپ چھپا کر کی۔ ترمیمات کا ریزولوشن چھپا کر ممبروں کو فوراً تقسیم نہ کیا گیا بلکہ آدمی رات کو اسمبلی میں ان کے پیسے ہولوں میں رکھوا دیا گیا۔ اگلی صبح اسمبلی کا اجلاس مقررہ وقت سے ایک گھنٹہ قبل شروع ہوا اور گورنر جنرل کے اختیارات کم کرنے کا ریزولوشن دس منٹ کے اندر اندر پاس ہو گیا۔ اس قرارداد کے بعد مسٹر غلام محمد کی پوزیشن بالکل کابینہ اور اسمبلی کے رحم و کرم پر منحصر ہو گئی۔ اس شب خون کا جواب گورنر جنرل نے ۳ دن کے بعد دیا اور ۲۴ اکتوبر ۱۹۵۳ء کو اچانک ملک بھر میں ہنگامی حالات کا اعلان کر کے قانون ساز اسمبلی کو برخاست کر دیا۔ کابینہ برطرف کر دی اور مسٹر محمد علی بوگرا کی سرکردگی میں اپنی مرضی کی ایک نئی کابینہ تشکیل دے دی۔ مسٹر غلام محمد کے اس اقدام نے پاکستان میں جمہوریت کا بے سہا بھرم بھی پاہن کر دیا اور ذاتی اقتدار کی ہوس پر آئینی اور قانونی اصولوں کو بے دریغ پاہن کرنے کی ایسی مثال قائم کی جس نے آگے چل کر ایسے سدا بہار گل کھلائے جو آج تک مرجھانے کا نام تک نہیں لیتے۔



قانون کی عظمت اور آئین کی حرمت چادر عصمت کے مترادف ہے۔ یہ اگر ایک دفعہ چاک ہو جائے تو اسے رفو کرنا انسان کے اختیار میں نہیں رہتا۔ ایک غزش دوسری غزش کا پیش خیمہ بن جاتی ہے اور اگر حقوت کا تانیا نہ شروع ہی میں اس کا راستہ نہ روکے تو ارتکاب جرم عادت ثانیہ بن جاتی ہے اور رفتہ رفتہ راج راج حکومت اور طوائف المملوک قانون اور بد نظمی آئین اور آمریت کے فرق کا ادراک کمزور ہو جاتا ہے۔ نظام حکومت سے آئینی شائستگی رخصت ہو جاتی ہے اور نظم و نسق میں عدل و انصاف کا عنصر ماند پڑ جاتا ہے۔ آئین کا تقدس ختم ہو کر اس کی حیثیت ایک سرکاری سرکلر کے برابر رہ جاتی ہے جسے وقتی یا ذاتی مصلحتوں کے مطابق توڑا مروڑا جاسکتا ہے، معطل کر کے معرض اتوا میں ڈالا جاسکتا ہے یا بالکل منسوخ کر کے کالعدم قرار دیا جاسکتا ہے۔ ملک کے دستور کا جب یہ حشر ہونے لگے تو دوسری بہت سی قابل احترام روایات اور اقدار کا تقدس بھی اسی تناسب سے کم ہونے لگتا ہے۔ سیاست کا عمل رک جاتا ہے یا روک دیا جاتا ہے یا غلط رخ اختیار کرنے لگتا ہے۔ سیاست کا میدان مثل باغیچہ ہے۔ اس کی نشوونما کا عمل جاری رہے تو پھوس اور کانٹے اپنے اپنے تناسب سے پیدا ہوتے ہیں۔ اگر آبیاری بند ہو جائے تو جھاڑ جھکار کے علاوہ اور کچھ باقی نہیں رہتا۔ ایسے حالات میں آئیڈیلزم کی جڑیں کمزور پڑ جاتی ہیں۔ جذبہ وطنیت و قومیت کے فروغ میں وہ پہلا ساجوش و خروش باقی نہیں رہتا۔ بے یقینی، تذبذب اور شکوک و شبہات کی فضا میں سانس لے کر معاشرہ کلیت اور یاسیت کا شکار ہونے لگتا ہے یا تخریب کاری کی راہ اختیار کر لیتا ہے۔ آئینی نظام کا نعم ابدی صرف آئینی نظام ہے۔ اس کے علاوہ سب دعوے باطل ہوتے ہیں اور عام طور پر چند محدود عناصر کے ذاتی مفادات کی فریب کاری کا نتیجہ ثابت ہوتے ہیں۔

مسٹر غلام محمد اپنے سارے چل پھر سکتے تھے نہ کچھ لکھ سکتے تھے اور نہ ہی ان کی بات کوئی آسانی سے سمجھ سکتا تھا۔ ان تمام محذوریوں کے باوجود انہوں نے ملک بھر

میں ہنگامی حالات کا اعلان کس برتے پر کیا؟ فیڈ مارشل ایوب خاں نے اپنی کتاب ”جس رزق سے آتی ہو پرداز میں کوتاہی“ میں لکھا ہے کہ ہنگامی حالات کا اعلان ہونے سے پہلے لاہور میں فائر محمد علی بوگرا، چودھری محمد علی اور اسکندر مرزا کے ساتھ امریکہ گئے ہوئے تھے۔ وہاں پر وزیراعظم کو گورنر جنرل کا پیغام ملا کہ فوراً واپس آؤ۔ یہ پیغام پا کر ان سب نے جلد سے جلد واپس آنے کی ٹھن لی۔ جب وہ لندن پہنچے تو معلوم ہوا کہ اس روز کوئی ہوائی جہاز مشرق کی طرف نہیں جا رہا۔ اس لیے انہوں نے کراچی کے لیے ایک ہوائی جہاز چارٹر کر لیا۔ اس کے بعد واقعہ ایوب خاں کے اپنے الفاظ میں اس طرح رونما ہوئے۔

لندن انٹر پورٹ پر گورنر جنرل نے مجھے ٹیلیفون پر بلا لیا۔ لیکن اس کی بات میری سمجھ میں بالکل نہ آئی، میں نے ٹیلیفون اسکندر مرزا کو دے دیا۔ ہمیں بس اسی قدر معلوم ہو سکا کہ گورنر جنرل مجھے فوراً پاکستان بلانا چاہتے ہیں۔ انہیں دوسروں سے غرض نہ تھی۔۔۔۔

اسکندر مرزا اور چودھری محمد علی اور میں، ہم تینوں گورنر جنرل کی کونٹری پر پہنچے۔۔۔۔ گورنر جنرل اوپر کی منزل پر اپنی خوابگاہ میں لیٹے ہوئے تھے۔ ان کے خون کا دباؤ بڑھ گیا تھا اور پیٹھ میں بڑی سخت تکلیف تھی۔ جس کی وجہ سے وہ سیدھے ایک تختے پر چاروں شانے چت لیٹے پر مجبور تھے۔ وہ غصے سے آگ بگولہ ہو رہے تھے اور گالیاں کی بوچھاڑ تھی کہ تمہارے کا نام نہ لیتی تھی لیکن خوش قسمتی سے یہ گالیاں کسی کی سمجھ میں نہ آتی تھیں۔ چودھری محمد علی نے جرات کر کے کچھ کہا، اس کے جواب میں ان پر بوچھاڑ پڑی۔ اس کے بعد اسکندر مرزا کچھ بولے، ان پر بھی بوچھاڑ پڑی۔ ہم ان کی خدمت میں یہ گزارش کرنا چاہتے تھے کہ آپ (وزیراعظم) محمد علی (بوگرا) کو ایک موقع اور دیں۔ اس کے جواب میں انہوں نے غرا کر کہا ”جاؤ۔ جاؤ۔ دور ہو جاؤ۔“ ان کی زبان سے بار بار ”نہیں، نہیں“ کے الفاظ نکلتے تھے، وہ بس ہم کو بھگا دینا چاہتے تھے۔ ہم ایک کے پیچھے ایک ان کی خواب گاہ سے نکلے۔ آگے آگے اسکندر مرزا، ان کے

پچھے چھدہری محمد علی اور سب سے پیچھے میں۔ میں کمرے سے باہر قدم رکھنے ہی کو تھا کہ اس زس نے جو ان کی خدمت پر مامور تھی، میرا کونٹ پکڑ کر کھینچ۔ میں پلٹا۔ دیکھتا کیا ہوں کہ میں ایک بالکل مختلف آدمی سے دو چار ہوں۔ یہی ہمارے بیمار اور بوڑھے گورنر جنرل جو لمحہ بھر پہلے فحش سے دیوانے ہو رہے تھے، اب اس کا چہرہ مسرت سے کھل اٹھا تھا اور وہ قہقہے لگا رہے تھے۔ میں نے اس میں کہا ”آپ بھی بڑے حضرت ہیں۔“ انہوں نے ایک خاص مسرت کی چمک آنکھوں میں لیے مجھے اشارہ کیا۔ ”مہری پر بیٹھ جاؤ۔“

اس کے بعد انہوں نے نیکی کے نیچے سے دو دستاویزیں نکالیں۔ اس میں سے ایک پر کچھ اس قسم کی عبارت تھی کہ ”میں، غلام محمد فلاں فلاں وجہ کی بنا پر فلاں فلاں اختیارات جنرل ایوب خان کو سونپتا ہوں اور اسیں حکم دیتا ہوں کہ وہ تین مہینے کے اندر اندر آئین تیار کریں۔“ میں نے اس کغذ پر نظر ڈالی اور اس میں کہا۔ ”خدا آپ سے سمجھے۔ پچھلے آٹھ برس تو آپ کو ہوش نہ آیا اور اب آپ چاہتے ہیں کہ میں تین مہینے میں دستور بنا کے پیش کر دوں۔“

دوسری دستاویز اس مضمون کی تھی کہ میں نے اس پیشکش کو قبول کر لیا ہے۔ لمحہ بھر کے لیے میں ان تاریخی دستاویزوں کو اپنے ہاتھ میں تھامے رہا۔

جیسے ہی میں نے ان کغذوں پر نظر ڈالی میرا تن بدن پکار اٹھا کہ ”نہیں، ہرگز نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”آپ جلد باندی سے کام لے رہے ہیں۔ اس سے ملک کو سخت نقصان پہنچے گا۔ میں فوج کی تعمیر میں مصروف ہوں۔ ہمارا ایک دشمن ہے ہندوستان، جس کو رام کرنا بڑا دشوار ہے۔ ہم ہزار چاہیں کہ وہ ہمیں دشمن نہ سمجھے مگر وہ دشمن سمجھنے پر عطا ہوا ہے۔ میں اپنے پیشے میں وہ کر ملک کی بہتر خدمت کر سکتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ میں کچھ مفید کام سرانجام دے سکتا ہوں۔ آپ اپنی موجودہ ذہنی کیفیت میں کوئی بات کر گزرتا چاہتے ہیں جس کا نتیجہ آگے چل کر سوائے ملک کے نقصان کے اور کچھ نہیں ہو گا۔“

اس کے جواب میں انہوں نے مجھ پر گاللیں کی ایک اور بوچھاڑ کر دی۔ لیکن انہیں احساس ہو گیا کہ میں اس جلد بازی کے کام میں ان کا ساتھ نہیں دے گا۔ جو کمانڈر انچیف اپنے گورنر جنرل کو ایسی کھری کھری باتیں سننے کی ہمت رکھتا ہو۔ اس کا یہ فرض بھی تھا کہ وہ اسے کوئی اور غیر جمہوری اور غیر آئینی قدم اٹھانے سے باز رہنے کی تلقین بھی کرے۔ لیکن ایوب خاں نے مسٹر غلام محمد کو ایسی کوئی وارننگ نہ دی۔ بلکہ اس کے برعکس جب ہنگامی حالات کا اعلان ہوا اور اسمبلی کی برطرفی کے بعد نئی کابینہ بنی تو ایوب خاں نے کمانڈر انچیف کے عہدہ کے ساتھ ساتھ اس میں وزیر دفاع کا منصب بھی قبول کر لیا۔ اسکندر مرزا اس نئی کابینہ میں وزیر داخلہ مقرر ہوئے۔ ان دونوں حضرات کی رفاقت مسٹر غلام محمد کے سب سے بڑی زبردست پشت پناہی تھی اور غالباً یہی وہ شہرہ تھی جس کے زور پر انہوں نے اتنا بڑا قدم بھی اٹھایا تھا۔ اس زمانے میں اس کابینہ کو Cabinet of Lent کہا جاتا تھا۔ وطن عزیز ایسے جوہر ثایاب سے خالی نہیں جو صرف ہنگامی حالات میں اپنا جوش دکھاتا ہے اور کابینہ میں شامل ہو کر ملک کی خدمت کرنے میں ہچکچاہٹ سے کام نہیں لیتا۔ یہ صورت حال آج تک جاری و ساری ہے۔

میرے چارج لینے کے چند روز بعد نومبر میں کراچی میونسپل کارپوریشن نے گورنر جنرل کو ایک استقبالیہ پر مدعو کیا۔ استقبالیہ سے چند گھنٹے قبل مجھے اٹلی جنس کی ایک سوشل رپورٹ موصول ہوئی جس میں یہ خدشہ ظاہر کیا گیا تھا کہ جب گورنر جنرل کارپوریشن کے استقبالیہ میں شریک ہونے جائیں گے تو راستے میں شاید کچھ لوگ مظاہرہ کریں اور مخالفانہ نعرے لگائیں۔ میں اس رپورٹ کو فوراً مسٹر غلام محمد کے پاس لے گیا۔ اسے پڑھتے ہی ان کا رنگ زرد پڑ گیا۔ وہ کچھ دیر سنائے کے عالم میں رہے پھر بولے کہ میں یہ رپورٹ لے کر وزیر داخلہ اسکندر مرزا اور وزیر دفاع ایوب خاں کے پاس جاؤں اور ان سے کہوں کہ وہ دونوں گورنر جنرل کے ساتھ ان کی گاڑی میں کراچی کارپوریشن چلیں۔

اسکندر مرزا صاحب کے دفتر پہنچ کر میں نے انیس اٹھلی جنس کی رپورٹ دکھائی اور گورنر جنرل کا پیغام سنایا تو وہ اپنے مخصوص انداز میں فی فی کر کے خوب ہنسے اور بولے۔  
 ”بڑھا بہت نواہ ڈر گیا ہے۔ اس قدر خوف کی بات نہیں۔ چو ایوب سے چل کر بات کرتے ہیں۔“

اسکندر مرزا صاحب کی گاڑی میں بیٹھ کر ہم ایوب خاں کے پاس پہنچے۔ دونوں پہلے کچھ دیر آپس میں کھسک پھسک کرتے رہے۔ پھر نذر نذر سے قہقہے لگا کر گورنر جنرل کی خوفزدگی کا مذاق اڑاتے رہے۔ پھر مجھ سے کہا کہ میں واپس جا کر مسٹر غلام محمد کو قتل دوں کہ فکر کی کوئی بات نہیں۔ وہ شوق سے کارپوریشن کے استقبالیہ میں تشریف لے جائیں۔ میں نے جواب دیا کہ گورنر جنرل میری زبانی بات پر نواہ یقین نہ کریں گے۔ اگر وہ ایسی بات لکھ کر دے دیں تو بہتر ہو گا۔

یہ سن کر اسکندر مرزا نے فوراً اپنا قلم نکالا اور اٹھلی جنس رپورٹ کے حاشیے پر ایک نوٹ لکھ دیا جس کا مفہوم یہ تھا کہ میں گورنر جنرل کو مکمل یقین داتا ہوں کہ حالات پوری طرح قابو میں ہیں۔ وہ بے فکری سے کارپوریشن کے جلسے میں جائیں۔ راستے میں کوئی گڑبڑ نہ ہو گی۔

تیسرے پہر میں مسٹر غلام محمد کے ساتھ ان کی کار میں بیٹھا اور ہمارا قافلہ کراچی کارپوریشن کی طرف روانہ ہوا۔ ہمارے آگے پیچھے مسلح پولیس کی اتنی کثرت تھی کہ معلوم ہوتا تھا کہ ہم استقبالیہ میں شریک ہونے نہیں جا رہے بلکہ کوئی مورچہ فتح کرنے جا رہے ہیں۔ سڑکیں سنسان پڑی تھیں اور اکا دکا راہگیروں کو بھی پولیس والے ناٹھیوں سے کھدیڑ کر گلی کوچوں میں بھگا رہے تھے۔ راستے میں اس قدر امن و امان دیکھ کر مسٹر غلام محمد ایک دم شیر ہو گئے۔ انہوں نے اپنی چھڑی کا ہینڈل میری پسلیوں میں چبھو کر مجھے اپنی طرف متوجہ کیا اور اٹھلی جنس دایوں کو موٹی گال دے کر کہا۔ کہاں گئے میرے خلاف مظاہرہ کرنے والے؟ کہاں مر گئے میرے خلاف نعرے لگانے والے؟“

میں نے پولیس کے انتظام کی کچھ تعریف کی تو انہوں نے پولیس واس کو بھی بڑی سخت گالی دی اور اپنی چھاتی پر ہاتھ مار کر بولے۔ ”میں کسی سے ڈسنے والا نہیں۔ اگر کوئی میرے سامنے آئے گا میں اس کی ٹانگیں توڑ دوں گا۔ اگر کوئی میرے خلاف نعرہ لگائے گا میں اس کے منہ پر تھوک دوں گا۔“ اپنے اس عزم کا عملی مظاہر کرنے کی خاطر مسٹر غلام محمد نے کار میں نذر سے تھوکا جو اچٹ کر ان کے کوٹ کے کالر پر گرا۔ اے۔ ڈی۔ سی اگلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ اس نے ایک پیپکس مجھے دیا۔ میں نے اس سے کوٹ کا کالر صاف کرنے کی کوشش کی تو مسٹر غلام محمد نے چھڑی تھما کر مجھے غور سے گھورا اور کہنے لگے۔ ”تم کشمیری ہو نا؟ کشمیری ہا تو بڑے بزدل ہوتے ہیں۔ تم صبح سے سہمے ہوئے بیٹھے تھے۔ سڑک پر یہ ہو جائے گا وہ ہو جائے گا اب ہو گیا ہوا؟ غلام محمد کے سامنے کون کھڑا ہو سکتا ہے؟ تھو۔ تھو۔ تھو.....“ انہوں نے نفرت سے کئی بار تھوکا اور کارپوریشن کے لان تک پہنچتے پہنچتے بڑی مشکل سے ان کے کوٹ کالر اور آستین صاف کی گئی۔

مسٹر غلام محمد کا معمول تھا کہ وہ دن کے گیارہ بجے اپنے عہدے کے کچھ افراد کو اپنے ساتھ چائے پر اکٹھا کیا کرتے تھے۔ کارپوریشن کے استقبالیہ کے بعد کئی روز تک وہ چائے پر میرا مذاق اڑا کر مجھے رکیتے رہے کہ اٹھلی جنس کی رپورٹ دیکھ کر اس شخص کی گھٹکی بندھی ہوئی تھی اور یہ کار میں اس طرح سہا ہوا بیٹھا تھا جس طرح چوہا لمبی کے ڈر سے تھر تھر کانپتا ہے۔ تیسرے یا چوتھے روز انہوں نے مجھے مخاطب کر کے سوال کیا۔ ”سچ بتاؤ ڈر کے مارے کار میں تمہارا پیشاپ بھی خطا ہوا تھا یا نہیں؟“ میں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”یور ایکسیلینسی“ اس روز مجھ پر کوئی خوف طاری نہ ہوا تھا۔“

یہ جواب سن کر مسٹر غلام محمد کہتے میں آگئے۔ پھر مجھے سے بولے۔ ”تمہارا مطلب ہے کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں؟“ میں خاموش رہا۔

”ہاں ہاں۔“ مسٹر غلام محمد چیخ کر بولے۔ تمہارا بھی مطلب ہے کہ میں جھوٹ بکواس کر رہا ہوں۔“

میں پھر خاموش رہا۔ بس اب کیا تھا۔ گورنر جنرل غصے میں آپ سے باہر ہو گئے۔ انہوں نے چائے کی پیالی قالین پر ٹیخ دی اور چیخ چیخ کر اس بات کا ماتم کرنے لگے کہ اب دو دو ٹکے کے سرکاری ملازم بھی سربراہ مملکت کے منہ پر جھوٹ بولنے کا الزام لگانے کی جرات کرنے لگے ہیں جو ملک کے سربراہ کا وفادار نہیں وہ ملک کا وفادار نہیں۔ ایسے غداروں کے متعلق انہوں نے بڑی ہولناک سزائیں تجویز کیں اور ہم سب منہ لٹکائے اپنے اپنے کمرے میں واپس آ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد مس بولل میرے کمرے میں آئی اور میری ڈھارس بندھانے لگی کہ اس گھر میں ایسے واقعات وقت فوقتہ رونما ہوتے رہتے ہیں۔ ان سے دل برداشتہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ وہ مسٹر غلام محمد کی نفییت پر تبصرہ کر رہی تھی کہ اچانک میرے کمرے کا دروازہ کھلا اور گورنر جنرل اپنی وکیل چنیر پر بیٹھے ہوئے اندر تشریف لائے۔ آتے ہی انہوں نے مس بولل سے پوچھا کہ وہ یہاں کیوں بیٹھی ہے؟ اس نے جواب دیا کہ وہ میرے آنسو پونپھنے آئی تھی کیونکہ میں چائے والے واقعہ پر سخت شرمندہ تھا اور اس وقت سے اب تک زار و قطار روتا رہا تھا۔

اچھا مسٹر غلام محمد نے بچوں کی طرح خوش ہو کر پوچھا۔ ”کتنا رویا ہے؟“

”بکٹ فل، ایکسیلنسی، بکٹ فل۔“ مس بولل نے ہاتھوں سے بڑی بانٹی کا سائز بنا کر کہا۔

”کیا یہ اب ایک پیالی چائے کا مستحق ہو گیا ہے؟“ گورنر جنرل نے پوچھا۔

”ہاں ایکسیلنسی، چائے کے ساتھ کیک کا بھی۔“ مس بولل نے کہا۔

”نہیں، کیک تم کھاؤ۔“ مسٹر غلام محمد نے چل کر کہا۔ ”اس کو ہم صرف بکٹ دیں گے۔“

اس مول تول کے بعد وہ دونوں مجھے اپنے ساتھ ادھر لے گئے۔ مسٹر غلام محمد نے چائے کے ساتھ مجھے گن کر صرف ایک بکٹ دیا اور خود وہ کیک کی کریم انگلیوں سے چاٹ

چاٹ کر کھاتے رہے۔

ایک رات میں اپنے گھر سیا ہوا تھا۔ آدمی رات کے قریب ٹیلیفون کی گھنٹی بجی۔ میرا ڈپٹی سیکرٹری فرخ امین بول رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”آپ جس حالت میں ہیں اسی طرح فوراً گورنر جنرل ہاؤس آ جائیں۔“

مسٹر غلام محمد بیمار تو رہتے ہی تھے۔ مجھے خیال گزرا کہ شاید اچانک انہیں کچھ ہو گیا ہے۔ میں نے فرخ امین سے پوچھا ’بڑے میاں تو ٹھیک ہیں؟‘

ٹیلیفون پر تھوڑی دیر کچھ کھسر پھرسی ہوئی۔ پھر اس نے گول مول سا جواب دیا۔ ”ہاں“ لیکن آپ فوراً یہاں پہنچ جائیں۔“

میں بھاگم بھاگ گورنر جنرل ہاؤس پہنچا اور سیدھا مسٹر غلام محمد کے بید روم میں گیا جو تیز روشنیوں سے جھجھ نور بنا ہوا تھا۔ گورنر جنرل اپنے بستر پر بست سے نکلیں کا ساما لیے بیٹھے تھے اور ان کے اسٹاف کے کئی ممبر کمرے میں ادھر ادھر سے ہوئے کھڑے تھے۔ میں کمرے میں داخل ہوا تو مسٹر غلام محمد کچھ دیر تک اپنی چلی چلی آنکھیں میرے چہرے پر گاڑے مجھے گھورتے رہے۔ پھر بڑے تلخ انداز میں بولے۔ ”مجھے زندہ دیکھ کر آپ کو بڑی مایوسی ہو گی۔ آپ تو بڑے شوق سے میرا جتنا اٹھانے آ رہے تھے۔“ میں نے کچھ بولنے کی کوشش کی تو انہوں نے ڈانٹ کر مجھے چپ کرا دیا اور کہنے لگے۔

”جب تم ٹیلیفون پر فرخ امین سے بات کر رہے تھے تو میں بھی ریسیور سے کان لگا کر سن رہا تھا۔ تم نے بڑے شوق سے پوچھا تھا کہ کیا یہ بڑھا مر گیا ہے؟“ میں اپنی بات کی وضاحت کرنا چاہتا تھا لیکن وہ کچھ سننے کے لیے تیار نہ تھے۔ دو ڈھائی گھنٹے تک انہوں نے اسی ایک بات کو طوں دے کر بار بار اسی رٹ لگائی کہ آخر بالکل بے حال ہو کر نکلیں پر گر گئے۔ ہم نے ان کے ڈاکٹر کو بلایا۔ اس نے آ کر انہیں کچھ گولیاں کھلائیں اور ٹیکہ لگا کر سلا دیا۔



بعد میں معلوم ہوا کہ مسٹر غلام محمد یہ کچہری رات کے دس بجے سے لگائے بیٹھے تھے۔ ان کے ذاتی عملے کے کسی ملازم سے کوئی قصور سرزد ہو گیا تھا۔ دس بجے سے اس پر مقدمہ چل رہا تھا اور سزا تجویز ہو رہی تھی۔ آخر تنگ آ کر آدمی رات کے قریب کسی نے یہ تجویز پیش کی کہ یہ ساما کیس سیکرٹری صاحب کے سپرد کر دیا جائے۔ وہ پوری انکوائری کر کے اپنی رپورٹ گورنر جنرل کی خدمت میں پیش کریں۔ اس مقصد کے لیے مجھے بلایا گیا اور جب میں حاضر ہوا تو اصل مقدمہ خارج ہو گیا اور ایک بالکل نیا بکھیرا کھڑا ہو گیا۔ اس نئے میں مسٹر غلام محمد کا ذہن اسی طور پر کام کرتا تھا۔ ایک روز دفتر پہنچتے ہی پیغام ملا کہ گورنر جنرل یاد فرما رہے ہیں۔ میں اس کے بیڈ روم میں داخل ہوا تو فرش پر ایک فائل پڑی ہوئی نظر آئی۔ میں نے سوچا کسی سے بے خیالی میں گر گئی ہو گی۔ میں اسے اٹھانے کے لیے جھکا ہی تھا کہ گورنر جنرل نے اپنا ٹائم پیس ترازو سے میرے سر پر دے دیا اور گرج کر کہا۔ ”فائل کو ہاتھ نہ لگاؤ۔“ ٹائم پیس اٹھا کر یہاں لاؤ۔“ میں نے ٹائم پیس اٹھا کر انہیں واپس دیا تو انہوں نے ٹول ٹول کر اس کا بغور جائزہ لیا کہ میرے سر سے نکرا کر اس کا کچھ بگڑ تو نہیں گیا۔ میرے سر میں اس کی ضرب سے گھمبڑ سا پڑ گیا تھا۔ میں نے کسی قدر طنز سے کہا۔ ”یہ ٹائم پیس بڑا نازک اور قیمتی ہے۔ اس سے پتھر کا کام لینا جائز نہیں۔“

”تمہارا سر بھی تو کنکریٹ سے بنا ہوا ہے۔“ مسٹر غلام محمد نے مسکرا کر کہا۔ خیر سگالی کی اس گفتگو کے بعد انہوں نے مجھے مسسری پر بٹھالیا اور فرش پر پڑی ہوئی فائل کا قصہ سنایا۔ بات یہ ہوئی کہ کل رات انہوں نے مس بومل کو ڈنر پر مدعو کیا تھا۔ وہ حسب معمول اپنی بوڑھی واسہ کو اپنے ساتھ لے کر آئی۔ یہ بات مسٹر غلام محمد کو پسند نہ تھی۔ ان کی خواہش تھی کہ مس بومل ڈنر پر تنہا آیا کرے۔ لیکن مس بومل اکثر ان کی اس آرزو کو پورا نہ کیا کرتی تھی۔ کل رات ڈنر کے دوران مسٹر غلام محمد نے مس بومل کی واسہ کے ساتھ بے رخی کا برتاؤ کیا اور کچھ نازبا کلمات



ہے۔ ایک روز ایک جائٹ سیکرٹری اپنے وزیر کے ہمراہ گورنر جنرل کے پاس آیا ہوا تھا۔ اس بچے کی سمجھ میں گورنر جنرل کی کوئی بات نہ آ رہی تھی۔ تنگ آ کر مسٹر غلام محمد نے پوچھا، ”کیا تم میرے ہو؟“

جان بچانے کی خاطر جائٹ سیکرٹری نے بہانہ بنایا۔ ”جی ہاں، سر۔ آجکل میرے کانوں میں بڑی تکلیف ہے۔“

اب کیا تھا۔ گورنر جنرل نے ڈپٹی سیکریٹری سے کہا، ”نڈر کو بلوایا اور وہیں بیٹھے بیٹھے بچارے جائٹ سیکرٹری کے کانوں میں پچکاری لگوا کر صفائی کر دی۔“

ایک بار عید کے موقع پر مسٹر غلام محمد کے سر پر یہ بھوت سوار ہو گیا کہ وہ قوم کے نام اپنا پیغام خود براڈ کاسٹ کریں گے۔ ریڈیو پاکستان کے ڈائریکٹر جنرل نڈر۔ اے۔

بخاری کو یہ ترکیب سوجھی کہ پیغام ریکارڈ کر کے پہلے گورنر جنرل کو سنا دیا جائے۔ وہ عقل مند آدمی ہیں۔ یہ اثناء خود سمجھ جائیں گے کہ ان کی آواز اس قابل نہیں ہے

کہ ریڈیو پر براڈ کاسٹ کی جائے۔ چنانچہ بخاری صاحب کی سرکردگی میں بڑے اہتمام سے مسٹر غلام محمد کی تقریر ریکارڈ کی گئی۔ اس کے بعد بخاری صاحب نے بڑے ادب سے پوچھا۔ ”حضور، کیا آپ اپنی تقریر کا ریکارڈ سنا پسند فرمائیں گے؟“

”ضرور۔“ گورنر جنرل نے گرمجوشی سے جواب دیا۔

اب جو ریکارڈ تنگ کا ٹیپ چلایا گیا، تو اس سے خر خر خر غر غر غاں غاں کے ساتھ لپٹی

ہوئی ایسی آوازیں برآمد ہونے لگیں جیسے پھٹے ہوئے پاپ سے بہت سی گیس بہ یک

وقت خارج ہونے کی کوشش کر رہی ہو۔ آدھا ٹیپ سن کر مسٹر غلام محمد اپنے سے

باہر ہو گئے اور انہوں نے بخاری صاحب کا ٹیٹا یا کہ ریڈیو کا یہ کیسا اناٹی ڈائریکٹر

جنرل ہے جو ایک تقریر بھی صحیح طور پر ریکارڈ نہیں کر سکتا؟ اس روز ہم لوگوں نے بڑی

مشکل سے بخاری صاحب کو گورنر جنرل ہاؤس سے صحیح سلامت باہر نکالا اور مسٹر غلام

محمد کلن عرصہ تک اپنے منے والوں سے ان کی نااہلی اور اناٹی پن کا رونا روتے رہے۔

کابینہ کے وزیر، غیر ملکی سفیر اور دوسرے مذاقاتی جب گورنر جنرل سے ملنے آتے تھے تو انہیں مسٹر غلام محمد کی گفتگو سمجھنے میں بڑی دشواری پیش آتی تھی۔ ایسے موقعوں پر کوئی اے۔ ڈی۔ سی یا مس بومل یا میں موقع پر موجود ہو کر ترجمانی کے فرائض ادا کیا کرتے تھے۔ ایک بار مصر کے صدر جمال عبدالناصر کسی دورے پر جاتے ہوئے ایک رات کے لیے کراچی میں رکے۔ انہیں گورنر جنرل ہاؤس میں مہمان ٹھہرایا گیا۔ رات کو ان کے اعزاز میں عشاء تھی۔ ڈنر سے پہلے دونوں صاحبان کچھ دیر کے لیے ایک دوسرے سے ملے تو ان کے درمیان انگریزی میں گفتگو ہونے لگی۔ بات چیت کا آغاز اس طرح

مسٹر غلام محمد: پچھلے سال میں بڑا شدید بیمار ہو گیا تھا۔

صدر ناصر: کچھ نہ سمجھے۔ بلکہ یہ قیاس کیا کہ رسم کے مطابق وہ ان کی خیریت دریافت کر رہے ہیں (یہ) ایسی ایسی۔ گند۔ ویری گند۔

مسٹر غلام محمد: میں اتنا سخت بیمار ہو گیا تھا کہ مرنے کے قریب تھا۔

صدر ناصر: ایسی ایسی۔ گند۔ ویری گند۔

اس مرحلے پر ہمارے عملے کا ایک آدمی وہیں پہنچ گیا اور اس نے ترجمانی کا فریضہ سنبھال کر صورت حال کو مزید پیچیدگی سے بچا لیا۔

اسی زمانے میں ترکی کے صدر جلال بیار نے بھی پاکستان کا دورہ کیا تھا۔ وہ انگریزی بالکل نہ سمجھتے تھے اور ان کا ذاتی ترجمان بیٹھ ان کے ساتھ رہتا تھا۔ گورنر جنرل کے سرکاری

ڈنر کے دوران ترجمان دونوں کے پیچھے کرسی پر بیٹھ گیا تاکہ مسٹر غلام محمد کی گفتگو

کا ترجمہ ترکی میں اور جلال بیار کی باتوں کا ترجمہ انگریزی میں کرنا جائے۔ تھوڑی دیر

کے بعد وہ ہیندہ ہیندہ ہو گیا اور سر پکڑ کر وہیں سے غائب ہو گیا کیونکہ مسٹر غلام

محمد کی کوئی بات اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔ میں نے اس سے دریافت کیا کہ

کیا میں اس کی کچھ مدد کروں؟ اس نے جواب دیا کہ صدر جلال بیار نے کہا ہے کہ

وہ ترجمان کے بغیر ہی صورت حال سے بخوبی نپٹ میں گئے۔ چنانچہ اس کے بعد کھانے

کے دوران مسٹر غلام محمد مسلسل بولتے رہے اور ترکی کے صدر بھی مسکرا کر، کبھی سر ہلا کر، کبھی آنکھیں جھما کر ان باتوں کا جواب اشاروں ہی اشاروں میں دیتے رہے۔ کھانے کی میز پر وہ سربراہان مملکت کے درمیان اس قدر طویل یکطرفہ مکالمہ اور کہیں نہیں ہوا ہو گا۔

ایک روز کراچی کے چند مشہور و معروف شہریوں کی درخواست موصول ہوئی کہ اہالیان شہر کے نمائندوں کا ایک وفد گورنر جنرل ہاؤس میں ایک تقریب منعقد کر کے مسٹر غلام محمد کی خدمت میں ”محافظ قوم“ ”Saviour of the Nation“ کا خطاب پیش کرنا چاہتا ہے۔ میں نے اس پر ایک لمبا چوڑا نوٹ لکھا کہ یہ لوگ خوشامدی ٹو ہیں۔ پڑھتے سورج کی پوجا کرنا ان کا شیوہ ہے۔ ایسی تقریبات سے ان کا مقصد صرف یہ ہے کہ وہ ایوان حکومت کا قرب حاصل کر کے اپنا الو سیدھا کریں۔ یہ لوگ اپنی ذات کے سوا اور کسی کی نمائندگی نہیں کرتے اور ان کی طرف سے گورنر جنرل کو قومی خطاب دیا جانا بڑی مضحکہ خیز بات ہے۔ لہذا میں نے مشورہ دیا کہ اس درخواست کو بغیر کسی ہتھیار کے رد کر دیا جائے۔

میرا نوٹ پڑھ کر مسٹر غلام محمد سچ پا ہو گئے۔ انہوں نے میرا نوٹ تو پھاڑ کر نکلے نکلے کر دیا اور ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑ گئے کہ ساری قوم تو قدر شناسی کے طور پر ان کے سر پر عظمت کا تاج رکھنا چاہتی ہے اور میں اس منصوبہ کو سبوتاژ کرنے کے لیے بے قرار ہوں۔ انہوں نے حکم دیا کہ اس معاملے کے ساتھ مزید کوئی سروکار نہ رکھیں اور اس خط کا جواب انہوں نے میرے ڈپٹی سیکرٹری سے تحریر کروایا کہ وہ لوگ بڑی خوشی سے تشریف لائیں اور قوم کی جانب سے (Saviour of the Nation) کا خطاب مسٹر غلام محمد کو مرحمت فرمائیں۔ گورنر جنرل اس اعزاز کو قبول فرمانے کے لیے بخوشی تیار ہیں۔

اس مقصد کے لیے جو تقریب منعقد ہوئی وہ اسی نوعیت کی تھی جیسے چھوٹے چھوٹے بچے جھوٹ موٹ مل کر گڑیا گڈیے کی شادی رچاتے ہیں۔ ایک کشادہ برآمدے میں قاضی

بچائے گئے ان پر کرسیاں اور صوفے لگائے گئے۔ کراچی کے پچیس تیس بغدادی خوشامدی ان پر ادب سے بیٹھ گئے۔ مسٹر غلام محمد کل شیردانی اور جناح کیپ پنے ایک کمرے سے نمودار ہوئے اور عاجزی سے مسکین صورت بنا کر ایک کرسی پر براجمان ہو گئے۔

ایک صاحب نے سنہری چوکنٹے میں فریم کیا ہوا کوئی ڈیزھ فٹ لمبا توصیصی ایڈریس پڑھا اور مبالغے کے جسد اصناف کو کام میں ل کر مسٹر غلام محمد کو پاکستانی قوم کا نجات دہندہ ثابت کیا۔ جواب میں گورنر جنرل نے جذبات سے معصوب ہو کر کچھ ٹسوے بہائے اور بھرائی ہوئی آواز میں اپنے اس عزم کا اعلان کیا کہ وہ زندگی کے آخری سانس تک اپنے عزیز وطن اور قوم کی اسی طرح بے لوث خدمت سرانجام دیتے رہیں گے۔ حاضرین نے تالیاں بجانیں اور نجات دہندہ قوم۔۔۔ زندہ باد کے نعرے لگائے۔ اس کے بعد سب نے چائے کے ساتھ کیک، پیسٹری اور سموے کھائے اور اس ضروری کارروائی کے بعد وہ محفل برخاست ہو گئی جس میں جھوٹ، چاہوسی اور خوشامد کی طمع سازی اتنی نمایاں تھی کہ اسے دیکھ کر کہن آتی تھی اور کراہت محسوس ہوتی تھی۔

اگر خوشامدیوں کی صحبت میسر آنا خوش قسمتی ہے تو اس باب میں مسٹر غلام محمد واقعی خوش قسمت تھے۔ ان کے قریب ترین اور عزیز ترین دوستوں میں ایک بھی ایسا نہ تھا جو گورنر جنرل کے زمانے میں ان کے کھلے بندوں شرمناک حد تک خوشامد نہ کرتا ہو۔ ایک بار وہ اپنے دو تین دوستوں کو ساتھ لے کر کار میں ہوا خوری کے لیے نکلے۔ مجھے بھی اگلی سیٹ پر ساتھ بٹھایا۔ ان دنوں کراچی میں غالباً پہلی آٹھ دس منزلہ عمارت "قمر ہاؤس" کے نام سے تعمیر ہو رہی تھی۔ جب ہم اس کے قریب سے گزرے تو مسٹر غلام محمد نے پوچھا کہ اتنی بڑی بلڈنگ کون بنا رہا ہے؟ ان کے ایک دوست نے فوراً ادب سے سر جھکا کر کہا۔ "حضور کے اقبال سے بن رہی ہے۔" ایک مسجد سے کچھ نوگ مغرب کی نماز پڑھ کر باہر نکل رہے تھے۔ دوسرے دوست نے گورنر جنرل کی توجہ ان کی طرف منعطف کردائی اور کہا۔ حضور کے اقبال سے آجکل مسجدیں خوب آباد ہیں اسے نمازی پہلے کبھی دیکھنے میں نہیں آئے۔ سب آپ کی برکت ہے۔" اس

برکت" کا نندل ۲۷ یا ۲۸ برس بعد آج تک جاری ہے! ایک روز مسٹر غلام محمد نمونے میں جلد تھے۔ ان کے ایک عزیز دوست میرے پاس بکرے ذبح کرنے کی چھری لے کر آئے۔ چھری چاندی کی فٹھری میں دھری ہوئی تھی اور اوپر ایک سبز ریشمی موہال ڈالا ہوا تھا۔ انہوں نے کہا کہ میں اس چھری پر مسٹر غلام محمد کا ہاتھ پھرا لاؤں، کیونکہ وہ اس سے چند بکرے ذبح کر کے ان کی صحت اور سلامتی کے لیے صدقہ دینا چاہتے ہیں۔ میں نے مسٹر غلام محمد کو یہ بات بتائی تو انہوں نے بڑی خوشی سے چھری پر اپنے دونوں ہاتھ کئی بار پھیر دیئے۔ اس کے بعد میں نے کہا۔ "اگر آپ اجازت دیں تو میں ان صاحب کے ساتھ اپنا ڈپٹی سیکرٹری بھی بھیجنا چاہتا ہوں تا کہ صدقہ کی رسم چھری پر ہاتھ پھرانے تک ہی محدود نہ رہے بلکہ بکرے بھی ضرور ذبح ہوں۔"

یہ بات سن کر مسٹر غلام محمد کی آنکھوں میں تیز تیز چمک آئی اور انہوں نے زندگی میں پہلی بار مجھے شاباش دے کر کہا۔ "ہاں، ہاں" ضرور بھیجتا۔ بعد میں مجھے رپورٹ بھی دینا۔ واپس آ کر جب میں نے ان صاحب کو بتایا کہ مسٹر غلام محمد کی خواہش ہے کہ صدقہ کے وقت ان کا ڈپٹی سیکرٹری بھی ان کی نمائندگی کرے، تو ان کا منہ بن گیا اور وہ بڑے ہمزہ ہو کر میرے کمرے سے نکلے۔

خوشامد کی لچنی عقل و فہم کے پر کاٹ کر انسان کے ذہن کو آزادی پر دواز سے محروم کر دیتی ہے۔ خوشامدیوں میں گھرا ہوا انسان شیرے کے قوام میں پھنسی ہوئی کھسی کی طرح بے بس اور معذور ہے۔ رفت رفت اس کے اپنے حواس معطل ہو جاتے ہیں اور وہ وہی کچھ دیکھتا، سنتا، بولتا، سوچتا اور محسوس کرتا ہے، جو خوشامدی کیڑے کو کون کی طرح گھس کر اس کے وجود میں چلتے رہتے ہیں۔ جس سربراہ مملکت کی کرسی کو خوشامد کی دیمک لگ جائے اور پائیدار نہیں رہتی، اس کے نیچے ناقص ہوتے ہیں اور اس کی رائے دوسروں کے قبضہ میں چلی جاتی ہے۔ اگر سربراہ مملکت مسٹر غلام محمد کی طرح جسمانی طور پر مفلوج ہو تو خوشامدیوں کے دوش پر سوار ہو کر وہ سارے ملک کو

خطرے کی صلیب پر لٹکائے رکھتا ہے۔

پرائم منسٹر، وزراء، کمانڈر انچیف اور دیگر اعلیٰ حکام میں کوئی ایسا مافی کا مال نہ تھا جو مسٹر غلام محمد کے دورِ کسی جائز نکتے پر بھی اختلاف رائے کا اظہار کرتا ہو۔ وہ سب ان کی ہاں میں ہاں ملاتے تھے اور ان کے منہ پر جی حضوری کا دم بھرتے تھے۔ لیکن ان کی پیٹھ پیچھے سب ان کا مذاق اڑاتے تھے اور ان کے احکام کو یا تو بالکل نظر انداز کر دیتے تھے یا اپنی خواہش کے مطابق توڑ مروڑ کر عملی جامہ پہناتے تھے۔ کاروبار حکومت کی ہر سطح پر ذاتی پسند اور ناپسند اور شخص بالادستیوں کا دور دورہ تھا اور مرکز گریز عناصر کو من مانی کارروائیاں کرنے کی کھلی چھٹی تھی۔ خاص طور پر جو ماوا مشرقی پاکستان میں پکنا شروع ہو گیا تھا، اس کی طرف توجہ دینے کی کسی کو فرصت نہ تھی۔ ۱۹۵۳ء کے انتخابات نے مشرقی پاکستان میں سیاست کے ایک نئے رخ اور ایک نئی توانائی کو جنم دیا تھا۔ اس کے مقابلے میں گورنر جنرل نے مرکز میں کچھ چلیوں کا جو کھیل رچا رکھا تھا، اس کی حیثیت قرون وسطیٰ کے رنگ میں رنگے ہوئے کسی رجواڑے سے مختلف نہ تھی۔ مولانا بھاشانی نے کانگامی کے جلسہ عام میں مغربی پاکستان کو "اسلام علیکم" کی دھمکی سنا کر ایک خطرناک علیحدگی پسند رجحان کو نیاں دے دی تھی۔ مسٹر غلام محمد کی صدارت میں نت روز مرکزی کابینہ کے اجلاس ہوتے رہتے تھے۔ لیکن ایسا اجلاس کبھی نہ ہوا جس میں مشرقی پاکستان کی نئی صورت حال کا سنجیدگی کے ساتھ سیاسی تجزیہ کیا جائے۔ کابینہ کا اجتماعی ذہن نوکر شای کی لکیر کا فقیر تھا۔ وہ مشرقی پاکستان میں ابھرتی ہوئی نئی سیاست کا جواب سیاست سے دینے کی اہیت نہ رکھتے تھے۔ ان کے ہاتھ میں تو وہی فرسودہ نو آبائیاتی فارمولہ تھا کہ اگر صوبائی حکومت پسند خاطر نہ رہے تو اسے برطرف کر کے صوبے میں گورنر کا راج نافذ کر دیا جائے۔

آئین ساز اسمبلی کے سپیکر مولوی تیز الدین خاں نے اسمبلی کی برطرفی کو قبول نہ کیا تھا اور گورنر جنرل کے ہنگامی حالات کے خلاف سندھ ہائی کورٹ میں رٹ دائر کر رکھی تھی۔ سندھ ہائی کورٹ نے فیصلہ دیا کہ گورنر جنرل کو اسمبلی برطرف کرنے کا کوئی اختیار



نہ تھا۔ حکومت نے اس فیصلہ کے خلاف فیڈس کورٹ میں اپیل دائر کر دی۔ فیڈرل کورٹ نے اسمبلی برطرف کرنے میں گورنر جنرل کے فیصلے کو برقرار رکھا۔ اس کے بعد ایک طویل قانونی کشمکش کا آغاز ہوا جس کے دوران میں گورنر جنرل نے ایک ایمر جنسی پاورز آرڈی نینس جاری کر کے کئی نئے اختیارات اپنے قبضہ میں لے لیے۔ اس میں ایک تو مغربی پاکستان میں ”دن یونٹ“ قائم کرنے کا اختیار تھا۔ دوسرا اختیار یہ تھا کہ آئین سازی کے متعلق گورنر جنرل ہر قسم کے انتظامات کرنے کا مجاز ہو گا۔ دراصل مسٹر غلام محمد کا ارادہ یہ تھا کہ وہ آئین ساز اسمبلی کی جگہ اپنی مرضی کے کچھ لوگوں کو نامزد کر کے ایک Constituent Convention قائم کریں اور اس سے آئین سازی کا کام لیں۔ یہ اختیار اسی ارادے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے حاصل کیا گیا تھا۔ اپنے ان اقدامات کے لیے قانونی آڑ حاصل کرنے کی نیت سے گورنر جنرل نے فیڈرل کورٹ کو ایک ریفرنس پیش کی کہ اسمبلی کی برطرفی سے پیدا ہونے والی صورت حال کا جائزہ لے کر ان عوامل و عواقب کے متعلق انہیں اپنا مشورہ دے۔

موسوی تمیز الدین کیس، یوسف ٹیل کیس اور گورنر جنرل کی ریفرنس کے نتیجہ کے طور پر فیڈرل کورٹ نے جو فیصلے دیئے وہ پاکستان کی تاریخ میں بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔

اول: اسمبلی کو برطرف کرنے کے لیے گورنر جنرل کا اختیار تسلیم کر لیا گیا۔

دوئم: گورنر جنرل کا یہ اختیار تسلیم نہ کیا گیا کہ وہ نامزد لوگوں کا کنونشن قائم کر کے آئین سازی کا کام اس کے سپرد کر دے۔ بلکہ عدالت نے انہیں مشورہ دیا کہ وہ فوراً برطرف شدہ اسمبلی کی جگہ اسی طرز کی نئی اسمبلی قائم کرنے کے لیے انتخابات منعقد کرائے۔

سوئم: بہت سے ایسے قوانین تھے جو پچھلی اسمبلی کی طرف سے ابھی باضابطہ طور پر نافذ نہ ہوئے تھے۔ اسمبلی کی برطرفی کے بعد گورنر جنرل نے ایک آرڈیننس کے ذریعہ ان کی توثیق کر دی تھی۔ فیڈرل کورٹ نے کہا کہ عبوری دور تک تو یہ توثیق کام آ

سکتی ہے لیکن جب نئی اسمبلی قائم ہو تو وہ ان قوانین کی باضابطہ منکوری دے۔  
ان فیصلوں کے پیچھے ”نظریہ ضرورت“ کی روح کارفرما تھی۔ ریفرنس کیس میں چیف جسٹس  
نے خود لکھا ہے:

We have come to the brink of a chasm with only three  
alternatives before us  
(۱) to turn back the way we came by,  
(۲) to cross the gap by a legal bridge,  
(۳) to hurtle into the chasm beyond any hope of rescue.  
Federal Court of Pakistan, Report on the Special Reference  
made by His Excellency the Governor General of Pakistan

(Lahore, ۱۹۵۵ء)

”ہم ایک خندق کے کنارے آچھپے ہیں“

جہاں ہمارے سامنے صرف تین راستے ہیں۔

(۱) جس راہ سے ہم یہاں تک آئے ہیں اسی

راہ واپس مڑ جائیں۔

(۲) خندق پر ایک قانونی پل تعمیر کر کے اسے

عبور کریں۔

(۳) خندق میں چھلانگ لگا کر چابی کا شکار

ہو جائیں۔“

فیڈرل کورٹ نے مسٹر غلام محمد کی کھودی ہوئی

اس خندق پر جو قانونی پل تعمیر کیا وہ Necessity

Law of (قانون ضرورت) کے ستون پر کھڑا

کیا گیا تھا۔ قانون کی یہ شاخ ہمارے امور

سلطنت میں پہلی بار ۱۹۵۵ء میں داخل ہوئی

اور ہمیں پچیس برس میں پھل پھول کر یہ

ایسا تو مند درخت بن گئی جس کے سائے

کے نیچے وہ بکریاں سے دوسرے قوانین

کی باڑھ ماری گئی۔

جس نامے میں یہ ریفرنس فیڈل کورٹ کے زیر غور تھی، میں نے دیکھا کہ میرا ڈپٹی سیکرٹری فرخ امین ہر دوسرے تیسرے روز مجھے بتائے بغیر ماہور آ جا رہا ہے۔ ایک روز میں نے اسے ڈانٹا کہ میری اجازت کے بغیر وہ اتنی بار ماہور کیوں آتا جاتا ہے؟ اس نے صاف گوئی سے کلم لے کر مجھے بتایا کہ وہ گورنر جنرل کا کوئی خفیہ پیغام کوڈ ورڈ (Code Words) کی صورت چیف جسٹس مسٹر منیر کے پاس لے جاتا ہے اور وہاں سے اسی طرح کوڈ الفاظ میں چیف جسٹس کا پیغام گورنر جنرل کو لے کر دے دیتا ہے۔ فرخ امین نے مزید بتایا کہ غلام محمد صاحب کا تاکید حکم تھا کہ وہ یہ بات کسی کو ہرگز نہ بتائے۔ مجھے معلوم نہیں کہ گورنر جنرل اور فیڈل چیف جسٹس کے مابین اس خفیہ پیغام رسانی کی کیا نوعیت تھی اور نہ ہی یہ وثیق سے کہا جا سکتا ہے کہ اس باہمی خفیہ پیغام رسانی نے فیڈل کورٹ کے فیصلہ پر کوئی اثر ڈالا بھی تھا یا نہیں؟ البتہ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ایسے موقع پر مملکت کے سربراہ عدلیہ کے سربراہ کا آپس میں خفیہ رابطہ قائم کرنا دونوں کو زیب نہ دیتا تھا۔

خدا خدا کر کے مسٹر غلام محمد نے کسی قدر بڑائی سے فیڈل کورٹ کا مشورہ تسلیم کر لیا اور ایک آرڈیننس کے ذریعہ نئی آئین ساز اسمبلی قائم کرنے کا فیصلہ ہو گیا۔ جس روز آرڈیننس تیار ہو رہا تھا، مسٹر غلام محمد نے مجھے حکم دیا کہ جس وقت بھی کلفذات مکمل ہو کر آ جائیں، میں فوراً ان سے دستخط کروا دوں۔ اگر وہ سوئے ہوئے بھی ہوں تب بھی انہیں جگا کر دستخط لے لے جائیں۔ میں اپنے دفتر میں بیٹھا انتظار کرتا رہا۔ سارے کلفذات آدمی رات کے قریب موصوں ہوئے۔ میں انہیں لے کر مسٹر غلام محمد کے بیڈروم میں گیا۔ وہ اپنے بستر پر گہری نیند سوئے پڑے تھے۔ اس وقت ان کی قوت ارادی کا ڈانٹنا بند تھا اور ان کا جسم بوسیدہ ہڈیوں کے ڈھلچنے کی طرح پلنگ پر ٹکھرا ہوا تھا، جیسے کسی پرانی قبر نے اپنے مردے کو اگل کر باہر پھینک دیا ہو۔ میں نے

ان کے ذاتی ملازم کی مدد سے بڑی مشکل کے ساتھ انہیں جگایا۔ بیداری کی لہر ان کے تن بدن میں اس طرح رک رک کر 'نھر نھر کر داخل ہوئی جیسے بہت سی چوٹیاں روٹی کے ٹکڑے کو ٹھیک ٹھیک کر دیوار پر چڑھاتی ہیں اور وہ بار بار اس کی گرفت سے پھسل پھسل کر نیچے گرتا رہتا ہے۔ مسٹر غلام محمد کافی دیر تک اپنی پہلی پہلی آنکھیں جھپکا جھپکا کر خلا میں گھورتے رہے۔ پھر اچانک انہوں نے مجھے پہچانا اور اس کے ساتھ ہی وہ فوراً گورنر جنرل کے سنگھاس پر براجمن ہو گئے۔ پہلے انہوں نے وزارت قانون کو کچھ جی کئی سنائیں جو اتنی ست رفتاری سے کام کرتے ہیں کہ سربراہ مملکت چین کی غیند بھی نہیں سو سکتا۔ پھر انہوں نے کفذات پر دستخط کئے اور چائے کے ساتھ انٹے کا حلوہ تیار کرنے کا آرڈر دیا۔ یہ اس بات کی علامت تھی کہ اب شف کے کچھ افراد کو بھی حاضری کا حکم دیا جائے گا اور اس کے بعد یہ محفل صبح تین چار بجے اس وقت برخاست ہو گی' جب انہیں غیند آور ٹیکہ لگا کر دوبارہ سلا دیا جائے گا۔ میرے پاس دستخط شدہ کفذات وزارت قانون میں واپس پہنچانے کا ہمانہ موجود تھا۔ میں نے اسے کالیانی سے استعمال کیا اور وہاں سے کھٹک کر گھر آ گیا۔

اسی عرصہ میں مرکزی کابینہ میں بھی دو بڑی اہمیت کے مالک نئے چہرے داخل ہو چکے تھے۔ ایک تو صوبہ سرحد کے مشہور کانگریسی لیڈر ڈاکٹر خاں صاحب تھے۔ وہ مسٹر آف کیونکیشنز بنے۔ دوسرے مسٹر حسین شہید سہروردی تھے جن کے سپرد وزارت قانون ہوئی۔ ڈاکٹر خاں صاحب کی جنرل اسکندر مرزا سے ذاتی دوستی تھی۔ اس دوستی کی ابتدا اس وقت ہوئی جب اسکندر مرزا صاحب پشاور کے ڈپٹی کمشنر تھے۔ سنی سنائی روایت ہے کہ ایک بار کانگریسی لیڈر جلوس کی قیادت کر رہے تھے۔ اسکندر مرزا نے جلوس منتشر کرنے کے لیے کوئی پولیس طلب نہ کی بلکہ اس کے خیر مقدم کے لیے جگہ جگہ ٹھنڈے شربت کی سبیلیں قائم کر دیں۔ ہر سبیل پر جلوس واپس کو بڑے تپاک سے شربت پیش کیا جاتا تھا۔ گرمی کے دن تھے۔ کانگریسیوں نے بڑے شوق سے شربت پیا جس میں جھانگلوں

ملایا ہوا تھا۔ کچھ دیر کے بعد سب کے پیٹ میں ایسا مروڑ اٹھ کہ ہزاروں کا جلوس آن کی آن منتشر ہو گیا۔

جب ڈاکٹر خان صاحب مرکزی کابینہ میں شامل ہو گئے تو ایک روز جنرل اسکندر مرزا نے چند افسروں کو برسیل تذکرہ یہ نصیحت بھی کی۔ ڈاکٹر خان صاحب کو خوش رکھنے کا خاص خیال رکھا کرو۔ اس شخص نے ساری عمر جیل کی ہوا کھائی ہے یا پولیس کے ڈنٹے کھائے ہیں۔ ہم اسے بڑی مشکل سے گھیر گھار کر حکومت میں مانے ہیں۔ اب اسے گڈ لائف کا ایسا چمکا لگاؤ کہ وہ اس منجرے سے باہر نہ نکل سکے۔“

مسٹر سروردی کہنے کو تو وزیر قانون تھے لیکن واصل ان کی نظر وزارت عظمیٰ پر تھی۔ وہ پرائم منسٹر محمد علی بوگرا کو ناقابل توجہ سمجھ کر ان کے ساتھ کج غلطی سے پیش آتے تھے اور کابینہ کی میٹنگ میں اکثر اس کی سبکی کرتے رہتے تھے۔ ایک بار کابینہ کے

اجلاس میں وزیراعظم کسی مسئلہ کی وضاحت کر رہے تھے۔ مسٹر سروردی نے اپنی لااعلمی اور بے اتہالی کا اظہار کرنے کے لیے اپنے بیگ سے بیٹری سے چلنے والا شیور نکالا اور وہیں بیٹھے بیٹھے اپنی داڑھی مونڈنے میں مصروف ہو گئے۔ ابنتہ ایک راز انہوں نے بہت اچھی طرح پالیا تھا۔ وہ یہ کہ جس طرز کا نظام حکومت اس وقت ملک میں رائج تھا اس میں عروج حاصل کرنے کے لیے گورنر جنرل کی خوشنودی حاصل کرنا لازمی ہے۔ چنانچہ وہ اس کے لیے حسب توفیق ہاتھ پاؤں مارے رہتے تھے۔ انیس فوٹو گرافی کا شوق تھا۔ وہ ساکت اور متحرک تصویریں کھینچنے کے کیمرے کندھے سے لٹکائے مختلف تقارب

میں مسٹر غلام محمد کی تصویر کشی میں نمایاں رہنے کی کوشش میں لگے رہتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ گورنر جنرل ہاؤس میں بھی بہت آنے جانے لگے تھے۔ ہر مرتبہ آنے کا مقصد گورنر جنرل سے ملاقات کرنا نہ ہوتا تھا بلکہ وہ مس بوبل کے کمرے میں بیٹھ کر کافی وقت خوش گہیوں میں گزارا کرتے تھے۔ مسٹر غلام محمد کی طرح مسٹر سروردی بھی خوبصورت عورتوں کی محفل کے شوقین تھے۔ اڑتے اڑتے یہ خبر مسٹر غلام محمد تک

بہنٹی تو جذبہ رقابت نے ان کے سینے میں جوش مارا اور انہوں نے بلا کر میری جواب طلبی کی۔

”یہ سروردی روتھ کے کمرے میں اتنی اتنی دیر آ کر کیوں بیٹھتا ہے؟“ مسٹر غلام محمد نے پوچھا۔

میں نے جواب دیا کہ میں تو اپنے کام میں مصروف رہتا ہوں۔ دوسروں پر چوکیداری کرنے کا مجھے وقت نہیں ملتا۔ اس پر وہ آتش زیر ہو گئے اور کڑک کر بولے ”جا کر اسے کہہ دو کہ اگر اس نے دوبارہ ایسی حرکت کی تو میں اس کی ٹانگیں توڑ دوں گا۔“ سروردی صاحب سے میری قلم بنگل کے دنوں سے شناسائی تھی۔ میں اسی شام اس کی کونٹھی پر حاضر ہوا اور ان کو ساری روداد سنا ڈالی۔ اس کے بعد وہ کافی غمگین ہو گئے۔ مسٹر غلام محمد بھی کئی روز تک اپنی پیوں وال کرسی پر بیٹھ کر دن میں متعدد بار مس بول کے کمرے پر یہ دیکھنے کے لیے چھاپا مارتے رہے کہ کہیں مسٹر سروردی تو وہاں نہیں بیٹھے۔

نئی اسپتالی قائم کرنے کا حکم مان کر مسٹر غلام محمد کے دل عزائم کو شکست فاش نصیب ہوئی تھی کیونکہ وہ تو اپنی مرضی کا ساتھ رکھ کر آئین ساز کنونشن کھڑا کر کے کام چلانا چاہتے تھے۔ اس ذاتی ہزیمت کا غم غلط کرنے کے لیے اسوں نے اپنی کھوئی ہوئی جسمانی قوتوں کو بھال کرنے کی ٹھان لی۔ اس مقصد کے لیے لکھنؤ سے ایک حکیم صاحب طلب کئے گئے جو نابینا تھے اور ان کی عمر ایک سو پانچ برس سے اوپر بتائی جاتی تھی۔ ان کے ساتھ ان کا ایک بیٹا بھی تھا جس کی عمر دس برس کے قریب تھی۔ یہ برخودار حکیم صاحب کی عمر کے پچانویر برس میں پیدا ہوا تھا۔ اس لیے اسے ان کی طبابت اور خداقت کا جیتا جاگتا سرٹیفکیٹ تسلیم کیا جاتا تھا۔ حکیم صاحب کے آتے ہی گورنر جنرل ہاؤس کا ایک حصہ طبی دواخانے میں تبدیل ہو گیا۔ دن بھر ہاتھ دستانہ چلتا تھا اور حکیم صاحب کی خواہش کے مطابق جزی بوٹیں حاضر ہوتی رہتی تھیں۔ دو تین بار انہوں نے سو سو

زندہ اور صحت مند چڑوں کی فرمائش کی جو ہم نے بڑی مشکل سے کشتہ حید آباد کے ذریعہ مضافات سے سندھ سے حاصل کئے۔ چڑوں کو ذبح کر کے ان کا مغز تو کسی دوا میں استعمال ہوتا تھا اور گوشت کی بخنی بنا کر حکیم صاحب خود نوش فرما لیتے تھے۔ ایک بار انہوں نے بکری کا ایسا بچہ طلب فرمایا جسے پیدا ہونے کے بعد آنکھیں کھولنے سے پہلے ذبح کیا گیا ہو۔ گورنر ہاؤس کے کئی ملازم شہر کی حلالہ بکریوں کے سرہانے جا بیٹھے اور کسی نہ کسی طرح حکیم صاحب کی یہ فرمائش بھی پوری کی گئی۔ اس مغزیات اور لحمیات وغیرہ سے انواع و اقسام کی مقوی ادویات اور کشتہ جت تیار ہوتے تھے جنہیں مسٹر غلام محمد کو بڑے اہتمام سے کھلایا جاتا تھا۔ اس ساری کارروائی کا اور کوئی نتیجہ تو برآمد نہ ہوا البتہ ان کا بلٹہ پریش مزید بڑھ گیا اور ایک روز وہ اچانک بے ہوش ہو کر کوما میں چلے گئے۔ حکیم صاحب تو بستر بوریہ منبھال کر رفو چکر ہو گئے اور گورنر جنرل کو آکسیجن لگا دی گئی۔

مسٹر غلام محمد کے ذاتی معالج کرنل (بعد میں بریگیڈیئر) سرور دن رات ان کے پاس رہے اگلے روز شام کے چار بجے کے قریب انہوں نے مجھے بتایا کہ گورنر جنرل کی زندگی کا چراغ گل ہونے کے قریب ہے اس لیے میں پرائم منسٹر اور کابینہ کے دوسرے وزیروں کو اطلاع دے دوں کہ اگر وہ ان کا آخری دیدار کرنا چاہتے ہیں تو فوراً یہاں پہنچ جائیں۔ مسٹر غلام محمد کے ہیڈ روم کے دروازے کھس دیئے گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے سارا کمرہ وزیراعظم سمیت کابینہ کے ممبروں اور گورنر جنرل کے ذاتی عملے سے کھپا کھچ بھر گیا۔ وزیر دفاع اور کمانڈر انچیف جنرل محمد ایوب خاں فوجی وردی میں ملبوس تھے انہوں نے بستر کے پاس کھڑے ہو کر گورنر جنرل کو الوداعی سلیوٹ کیا اور ان کی صبح میں چند فقرے کہے۔ ان کی دیکھا دیکھی چند دوسرے وزیر بھی اسی قسم کی تقریریں کرنے کے لیے پر تول رہے تھے کہ یکایک مسٹر غلام محمد کے منہ پر لگے ہوئے آکسیجن ماسک میں کچھ جنبش سی ہوئی۔ پھر ایک ہاتھ ہلا پھر دوسرا ہلا اور کرنل سرور نے بڑی خوشی سے اعلان

کیا کہ گورنر جنرل ہوش میں آ رہے ہیں۔ یہ سنتے ہی ساری کی ساری کینٹ سر پر پاؤں رکھ کر وہاں سے بھاگ گئی اور تھوڑی دیر کے بعد مسٹر غلام محمد تنگیوں کے سامنے بیٹھے چائے اور کشرڈ پنڈنگ نوش فرما رہے تھے اور ساتھ ہی اپنے شفٹ کے ایک ایک فرد کو الگ الگ بلا کر تحقیق فرما رہے تھے کہ ان کی بے ہوشی کے دوران کون کتنا خوش تھا اور کون کتنا غمگین تھا۔

اس کے بعد مسٹر غلام محمد پر پے در پے نئی بیماریوں کے حملے شروع ہو گئے۔ کبھی تیز بخار، کبھی 'نمونیا' کبھی 'پلوری' کبھی بلڈ پریشر۔۔۔۔۔ دو چار ہفتوں کے اندر اندر وہ بستر کے ساتھ چپک کر رہ گئے۔ اب فیصلہ ہوا کہ انہیں علاج کی خاطر زیورج (سوسٹر ریمنڈا) بھیج دیا جائے۔ ایک سپر کلنسیلیشن ہوائی جہاز چارز کیا گیا اور مسٹر غلام محمد کو سٹریچر پر لٹا کر خفیہ طور پر جہاز میں پہنچا دیا گیا۔ پرائم منسٹر محمد علی بوگرا دوسرے چند وزیروں کے ساتھ میرے پاس آئے اور کہہ کر میں گورنر جنرل کی کار میں مسٹر غلام محمد کا روپ دھار کر انٹرپورٹ تک چلوں۔ مجھے یہ تجویز بڑی بے نیکی اور معتمدہ خیز محسوس ہوئی اور میں نے یہ سوانگہ رخ جانے سے صاف انکار کر دیا۔ اور تو مسٹر غلام محمد کی شکل و صورت کے ساتھ میری کوئی مشابہت نہ تھی۔ دوسرے انہیں پسے ہی سے خاموشی سے ہوائی جہاز میں پہنچا دیا گیا تھا اور اب ان کی روانگی کا نقلی جلوس نکالنے کی بالکل کوئی ضرورت نہ تھی۔ لیکن وزیراعظم اور ان کے رفقاء ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑ گئے اور جب حکومت کا سربراہ اس قسم کا احتقانہ حکم صادر کرے تو سرکاری ملازم صرف احتجاج کر سکتا ہے، انکار نہیں کر سکتا۔ چنانچہ مجبور ہو کر میں نے کالا چشمہ لگا کر سیاہ رنگ کی جناح کیپ پہنی اور گورنر جنرل کی کار میں مسٹر غلام محمد کے انداز میں سکر کر بیٹھ گیا۔ ایک اے۔ ڈی۔ سی میرے ساتھ اور دوسرا اگلی سیٹ پر بیٹھا۔ کار پر ایک طرف گورنر جنرل کا فلیگ اور دوسری طرف پاکستان کا پرچم لگا دیئے گئے۔ ہمارے دائیں بائیں آگے پیچھے موٹر سائیکل سوار فوجیوں کا دستہ تھا۔ پھر سیکورٹی پولیس کی گاڑیاں تھیں۔ اس



کے بعد وزیراعظم کی کار تھی۔ ان کے پیچھے دوسرے وزیروں اور افسروں کی گاٹیاں تھیں۔ ہمارا یہ قافلہ بڑی شان و شوکت سے روانہ ہوا لیکن راستے بھر کسی نے اس کا کوئی نوٹس نہ لیا کیونکہ پولیس والوں کی مربانی سے ایئرپورٹ تک ساری سڑک سنسان پڑی تھی۔ سارے راستے مجھے یہی خیال آتا رہا کہ اس وقت ہم سب ہوگ مل جل کر گورنر جنرل کے فلیگ اور پاکستانی پرچم کی جی بھر کر بے حرمتی کر رہے ہیں۔

ایئرپورٹ پر زیورج جانے والا جہاز ہنگر کے اندر کھڑا تھا۔ وزیر قانون مسٹر سروردی اپنے کیمروں سے لیس اس کے آس پاس منتظر رہے تھے۔ ابھی تک انہیں یہ معلوم نہ ہوا تھا کہ مسٹر غلام محمد جہاز کے اندر پہنچا دیئے گئے ہیں۔ جب ہمارا جلوس وہاں پہنچا تو وہ بڑے شوق سے گورنر جنرل کی مخصوص کار کی طرف لپکے اور رکتے ہی اس کا دروازہ بڑے احترام سے کھولا۔ کار سے مسٹر غلام محمد کی جگہ جب میں برآمد ہوا تو مسٹر سروردی ہکا بکا رہ گئے۔ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔ ”یہ کیا تماشا ہے؟“ میں نے انہیں سارا ماجرا سنایا تو مسٹر غلام محمد سے ملاقات کرنے ہوئی جہاز کی طرف لپکے۔ لیکن کرل سرور نے انہیں یہ کہہ کر روک دیا کہ گورنر جنرل اس وقت کما میں ہیں۔

زیورج کے کلینک میں علاج معالجہ کے بعد ان کی طبیعت کچھ سنبھلی تو ایک روز وہ کلینک منانے ایک پر فضا مقام پر گئے۔ لنچ کے وقت ایک ریسٹوران میں سٹاف کو الگ میز پر بٹھایا گیا اور مسٹر غلام محمد مس بومل اور اس کی دامد کے ساتھ عیسیدہ نمبل پر بیٹھے کھانے کے دوران ان پر فالج کا ایک اور حملہ ہوا اور انہیں ایسپینس میں ڈال کر زیورج والے کلینک میں داخل کر دیا گیا۔

کچھ عرصہ بعد جب مسٹر غلام محمد واپس کراچی آئے تو ان کی دماغی حالت اور بھی پیچیدگی اختیار کر چکی تھی۔ وہ صبح سویرے سوٹ بوٹ پہن کر کسٹ روم میں آ جاتے تھے۔ اپنے اسٹاف کے مختلف افراد کو جمع کر کے ہر روز نئی کابینہ بناتے تھے۔ ان سے حلف اٹھواتے تھے۔ پورٹ فولیوز تقسیم کرتے تھے اور اس کے بعد گھنٹوں تک کیبنٹ میٹنگ

ہوتی تھی، جس میں وہ خود لگاتار ایسی باتیں بولتے رہتے تھے جو کسی کی سمجھ میں نہ آتی تھیں۔

ایک روز وزیر داخلہ کے پرائیویٹ سیکرٹری کا ٹیلیفون آیا کہ اسکندر مرزا صاحب نے شہم کے پانچ بیٹے اپنے گھر چائے پر بلایا ہے۔ وہاں پر جنرل ایوب کھن، چیمبرلی محمد علی اور گورنر جنرل کے معالج کرنل سرور پہلے سے موجود تھے۔ علیک سلیک کے بعد جو گفتگو ہوئی وہ کچھ اس طرح کی تھی:

اسکندر مرزا: گورنر جنرل کی صحت کے بار میں ہم نے بڑی تشویش کا خبریں سنیں ہیں۔ ہمارا خیال ہے اب انہیں مکمل آرام کی ضرورت ہے۔

جنرل ایوب خان: سوال یہ ہے، کیا وہ رضا مندی سے استعفیٰ دینے پر تیار ہو جائیں گے؟ میں خوشی سے تو تیار نہ ہوں گے۔ لیکن اگر اسیں سمجھا دیا جائے کہ اس کے بغیر اور کوئی چارہ نہیں تو شاید مان جائیں۔

اسکندر مرزا: ہم نے سنا ہے وہ تم پر بہت اعتماد کرتے ہیں۔ وہ صرف اس کاغذ پر دستخط کرتے ہیں جو تم ان کے پاس لے جاؤ۔

میں: جی نہیں۔ ایسی بات نہیں۔ میرے علاوہ وہ مس بوس اور میرے ڈپٹی سیکرٹری فرخ امین پر بھی مکمل اعتماد کرتے ہیں۔

جنرل ایوب خان: مس بوسل تو پاکستانی نہیں۔

اسکندر مرزا: مس بوسل کو چھوڑ کر تم دونوں میں سے کون اس کام میں زیادہ مدد دے سکتا ہے؟

میں: جناب، میری حقیر رائے میں استعفیٰ کے معاملے میں گورنر جنرل کے ذاتی عہدے کو بچ میں نہیں لانا چاہیے۔ اصولاً تو یہ فرض پرانم منسٹر کو سر انجام دینا چاہیے۔ اگر کسی وجہ سے یہ ممکن نہ ہو، تو یہ کام منسٹر غلام محمد کے اہل خاندان کے سپرد کر دینا چاہیے۔ وہ سمجھا بجا کر انہیں مستعفی ہونے پر رضامند کر سکتے ہیں۔

میرا خیال ہے کہ میری یہ بات جنرل اسکندر مرزا اور جنرل ایوب خاں کو پسند نہ آئی اور وہ برا سامنا بنا کر خاموش ہو گئے۔ لیکن چھبڑی محمد علی نے بڑی گرجبوشی سے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا۔ ”اچھا بھئی“ شکریہ۔ تم نے صحیح رائے دی ہے۔“

چند ہفتوں کے اندر اندر مسٹر غلام محمد کی سبکدوشی کا مسئلہ طے ہو گیا۔ پہلے انہوں نے کچھ چھٹی لی اور پھر مستعفی ہو گئے۔ جس روز انہوں نے چارج چھوڑا مجھے حکم ملا کہ میں ان کی طرف سے قوم کے نام ایک پیغام لکھوں اور ریڈیو سے اسے براڈ کاسٹ بھی کروں۔ یہ بڑا مشکل کام تھا کیونکہ گورنر جنرل کے طور پر مسٹر غلام محمد نے کوئی ایسا تعمیری کارنامہ سرانجام نہ دیا تھا جسے ان کے اوداعی پیغام میں فخر کے ساتھ بیان کیا جا سکتا۔ میں نے پانچ منٹ کا ایک رسمی سا پیغام لکھا جو پرانی دہرائی ہوئی عامیہ فرسودہ اور پیش پا افتادہ باتوں اور اقوال پر مشتمل تھا۔ اس تقریر کا ڈرافٹ منظور کرانے کے لیے میں پرائم منسٹر سمیت کئی وزیروں کے پاس گیا لیکن کسی نے اسے پڑھنے تک کی زحمت گوارا نہ کی کیونکہ کرسی سے اترتے ہوئے گورنر جنرل کے ساتھ کسی کو کیا دلچسپی ہو سکتی تھی؟ چنانچہ میں نے اسی غیر منظور شدہ ڈرافٹ کو شام کے وقت نیشنل بک اپ میں ریڈیو سے براڈ کاسٹ کر دیا۔ ریڈیو اسٹیشن سے نکلے تو باہر سڑک پر مس بومل کی خوبصورت دورنگی کار کھڑی تھی۔ میں بیٹی کار کے ریڈیو پر میرا براڈ کاسٹ سن کر زار و قطار رو رہی تھیں۔ اس روز مسٹر غلام محمد کے جانے پر شاید یہی چار آنکھیں تھیں جو اس قدر شدت سے اشکبار ہوئی ہوں اور یہ آنکھیں بھی پاکستانی نہ تھیں۔

گورنر جنرل کے عہدہ سے سبکدوش ہونے کے بعد مسٹر غلام محمد اپنی بیٹی کے ہاں کلفٹن منتقل ہو گئے۔ سرکاری ذمہ داریوں کا بوجھ اترتے ہی ان کی جسمانی اور دماغی صحت حیرت انگیز طور پر اچھی ہو گئی۔ کرل سرور باقاعدگی کے ساتھ ان کا علاج کرتے رہے۔ کبھی کبھی اپنی خط و کتابت میں مدد دینے کے لیے وہ مجھے بھی بلا لیتے تھے اور بڑی شفقت سے پیش آتے تھے۔ ایک بار وہ مجھے اپنے ساتھ سینما دکھانے بھی لے گئے۔

وفات سے چند روز پہلے ان پر ایک عجیب و غریب سوار ہو گئی۔ انہوں نے اپنے ڈاکٹر کرل سرور سے کہا کہ وہ ہوائی جہاز چارٹر کر کے دیوا شریف جانا چاہتے ہیں۔ دیوا شریف لکھنؤ کے قریب کوئی جگہ ہے جہاں حاجی وارث علی شاہ دفن ہیں۔ یہ بزرگ غالباً بیسویں صدی کے اوائل میں فوت ہوئے تھے اور مسٹر غلام محمد کو ان کے ساتھ گہری عقیدت تھی۔ وہ ان کی فونو ہمیشہ اپنے بستر کے قریب تپائی پر رکھا کرتے تھے۔ انہوں نے ان کی ملوثات اور سوانح حیات شائع کروانے میں بھی کافی حصہ لیا تھا اور تقسیم سے پہلے کئی بار دیوا شریف میں ان کے مزار پر حاضری دے چکے تھے۔ حاجی وارث علی شاہ کے حالات زندگی پڑھ کر محسوس ہوتا ہے کہ وہ درویشانہ اور قلندرانہ وضع کے بزرگ تھے۔ لیکن ان کے مسلک نے مسٹر غلام محمد پر کچھ بھی اثر نہ کیا تھا کیونکہ وہ جب تک جتنے حب وہ اور حب دنیا کا عبرتناک مجسمہ بن کر رہے۔ اپنی زندگی کے آخری روز بھی ان کو دیوا شریف جانے کی لگن لگی ہوئی تھی لیکن کارکنان قصا و قدر کو کچھ اور منظور تھا۔ اسی رات ان کا انتقال ہو گیا۔

ان کی وفات کی خبر سن کر جو لوگ تعزیت کے لیے آئے ان میں خواجہ ناظم الدین سرفہرست تھے جنہیں مسٹر غلام محمد نے وزیراعظم کے عہدہ سے غیر آئینہ طور پر ہر طرف کر دیا تھا۔

گورنر جنرل کی حیثیت سے مسٹر غلام محمد کا دور پاکستان کے لیے بدشگون کا زمانہ تھا۔ جمہوری روایات اور اقدار کی بے دریغ پامالی کا سلسلہ ان کے ہاتھوں شروع ہوا۔ اسی کے ساتھ نظام سلطنت میں ”قانون ضرورت“ کے عمل دخل کی ابتدا ہوئی۔ حکومت میں شخصیت پرستی نے فروغ پایا۔ مشرقی پاکستان کی سیاست نے واضح طور پر ایک الگ رخ اختیار کیا لیکن مرکزی قیادت نوکر شاہی کے پٹے پٹائے نوآبادیاتی قارموں میں پابجواں رہی۔ بری افواج کے کمانڈر انچیف نے اپنے عہدہ کے ساتھ وزیر دفاع کی خدمت شامل کر کے کابینہ میں شرکت حاصل کی اور اس طرح حکومت کے اندرونی کاروبار کی ٹریننگ حاصل

کر کے مستقبل کے لیے اپنے عزائم کو پختہ کر لیا۔ اس دور کی مجموعی خصوصیت بے ثباتی، بے یقینی، بے اعتمادی اور بدینتی تھی۔

مجھ سے کئی بار یہ سوال کیا گیا ہے کہ مسٹر غلام محمد اس قدر شدید بیمار تھے کہ وہ چل پھر نہ سکتے تھے۔ بول نہ سکتے تھے، نہ لکھ پڑھ نہ سکتے تھے، لیکن اس کے باوجود وہ بڑے رعب و اب سے حکمرانی کرتے رہے۔ ان کی طاقت کا اصلی راز کیا تھا؟ اس سوال کے دو جواب ہیں۔ ایک جواب یہ ہے کہ مسٹر غلام محمد کی طاقت کا سرچشمہ سیاست دانوں کی کمزوری تھی۔

اس کے علاوہ دوسرا جواب یہ بھی ہے کہ جنرل اسکندر مرزا کی شہرہ پر مسٹر غلام محمد کو کمانڈر انچیف ایوب خاں کی پشت پناہی بھی حاصل تھی، جو نظر نہ آنے والی روشنائی سے لکھی ہوئی تھی! مستقبل کے بارے میں ان دونوں حضرات کے اپنے اپنے عزائم تھے، جو مسٹر غلام محمد کی طرز کے گورنر جنرل کی اوٹ سے بغیر پروان نہ چڑھ سکتے تھے۔

## • سکندر مرزا کا عروج و زوال

اگست ۱۹۵۵ء میں بحیرہ جزل اسکندر مرزا نے گورنر جنرل کا عہدہ سنبھالا اور دستور کے مطابق اسی روز میں نے چارج چھوڑنے کی رپورٹ مکمل کر کے ان کی خدمت میں بھیج دی تاکہ وہ اپنی پسند کا نیا سیکرٹری منتخب کر میں۔ وہ یہ رپورٹ ہاتھ میں لیے میرے کمرے میں آئے اور کہا ”میری خواہش ہے کہ تم اسی جگہ کام کرتے رہو۔“

شروع شروع میں ان کے ساتھ کام کرنے میں ایک عجیب دقت پیش آئی۔ اب تک ہم لوگ گورنر جنرل کی گفتگو آواز سن کر نہیں بلکہ ہونٹوں کی حرکت دیکھ کر سمجھنے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ اب معاملہ اس کے برعکس تھا۔ دو تین بار ایسا ہوا کہ جیسے ہی نیا گورنر جنرل کوئی بات شروع کرتا میں غیر ارادی طور پر گفتنی باندھ کر ان کے ہونٹوں کی طرف دیکھنا شروع کر دیتا۔ سمجھتے کہ شاید ان کے منہ پر کوئی چیز چپکی ہوئی ہے۔ وہ فوراً اپنا زوال نکال کر منہ صاف کرنا شروع کر دیتے۔ جب کئی بار یہی واقعہ پیش آیا تو میں نے انہیں بڑی صاف دلی سے صحیح صورتحال سے آگاہ کر دیا۔ یہ سن کر وہ بہت ہنسے اور بولے۔۔۔۔۔ ”کوئی بات نہیں۔ آہستہ آہستہ تمہیں نارمل آواز سننے کی عادت بھی پڑ جائے گی۔“

یگم ناہید مرزا کے آنے سے گورنر جنرل ہاؤس کی کلیا ہی پلٹ گئی۔ وہ بڑی سلیقہ مند اور نفاست پسند ایرانی خاتون تھیں اور انہیں گھر بار کی آرائش و زیبائش اور نعت و سجاوٹ بے حد شوق تھا۔ ایک روز وہ میرے دفتر کے کمرے میں تشریف لائیں اور پوچھنے لگیں ”تمہیں اپنے کمرے کی نئی ترین و ترتیب پسند آئی؟“

میں نے حیرت سے ادھر ادھر دیکھا تو وہ بڑے تعجب سے بویں۔ ”کیا سچ تمہیں اس کمرے میں کوئی تبدیلی نظر نہیں آئی؟“

میں بڑی ندامت سے سر کھجانے لگا۔ کیونکہ میں واقعی اپنے کمرے میں کوئی نیا پن نوٹس نہ کیا تھا۔ بیگم مرزا نے بیوی سے اپنی پیشانی پر ہاتھ مارا اور کہنے لگیں۔ ”ذرا غور سے دیکھو..... پرانے فرسودہ پردوں کی جگہ کتنے خوبصورت نئے پردے لگائے گئے ہیں۔ صوفوں کے کٹن بھی پردوں کے ہم رنگ ہیں۔ دروازے کے دونوں طرف کھلے ہوئے پھولوں کے گھنٹے ہیں۔ کھڑکی میں بھی مانہ پھولوں کا گلہان ہے اور تمہارا میلا سا کوٹ جو کھونٹی پر لٹکا رہتا تھا اب ڈرائی کلین کر کے پلاسٹک کے کور میں لٹکایا ہوا ہے۔“

میں شرمندہ ہو کر بدذوقی کی معافی مانگنے لگا تو وہ مسکرا کر بویں۔ ”یہ جرم قبل عضو تو نہیں۔ لیکن ایک کام کرو تو معافی مل سکتی ہے۔“

”آپ حکم دیجئے۔ میں ہر طرح حاضر ہوں۔“

”مس بومل کو فوراً یہاں سے چلتا کرو۔“ بیگم مرزا نے سنجیدگی سے کہا۔

اس غیر متوقع فرمائش پر میں کسی قدر حیران ہوا تو وہ بویں۔ ”حیران ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ کامن سس کی بات ہے۔ جتنی دیر وہ یہاں رہے گی۔ اتنے ہی زیادہ اسکی نڈل بننے کا چانس ہے۔ تم اس دفتر کے انچارج ہو۔ جلد سے جلد اسے فارغ کر دو۔ لیکن میرا نام سچ میں نہ آئے۔“

مس روتھ بومل غیر معمولی طور پر حساس اور دور اندیش لڑکی تھی۔ گورنر جنرل ہاؤس میں تبدیلیاں رونما ہوتے ہی عورت کی چھٹی حس نے خبردار کر دیا تھا کہ اب اس کا یہاں گزارا ہونا مشکل ہے۔ چنانچہ میرے بلکے سے اشارے پر اس نے اپنا استعفیٰ دے دیا اور چند روز بعد اپنی واسطہ کو لے کر پاکستان سے رخصت ہو گئی۔

میجر جنرل اسکندر مرزا اور بیگم مرزا کے آتے ہی گورنر جنرل ہاؤس میں دعوتوں اور پارٹوں کا دور شروع ہو گیا۔ کبھی ڈنر، کبھی ڈانس، کبھی مون مائٹ چٹک۔۔۔۔۔۔ وقت فوقتہ نئی نئی تقریبات منعقد ہوتی رہتی تھیں، جو آٹھ ساڑھے آٹھ بجے شروع ہو کر رات کے ڈیڑھ دو بجے تک چلتی تھیں۔ عورتوں کے لیے تو یہ ایک طرح کی فیشن پریٹ ہوتی تھی،

جس میں وہ اپنے حسن و جمال کے علاوہ قسم قسم کے ملبوسات کی نمائش کیا کرتی تھیں۔ کچھ خواتین ایسا لباس پہننے میں مہارت رکھتی تھیں جو جسم کو چھپانے کی بجائے اسے فنکاری سے عریں کرنے میں مدد دیتا تھا۔ ان ہانٹوں میں شامل ہونے والے کئی زندہ دل لوگ ایسی خواتین کے کندھوں اور گولہوں پر ہاتھ پھیر پھیر کر ان کے لباس کے میٹرل کی دیر دیر تک تعریف کرتے رہتے تھے۔۔۔۔۔۔ اگرچہ ان کے کندھوں اور گولہوں پر دور دور تک کسی لباس کا کوئی میٹرل موجود نہ ہوتا تھا۔ ساغر و مینا کی کرامات بھی اپنا رنگ جماتی تھیں اور بیگم مرزا کی نگرانی میں تیار کئے ہوئے ایرانی پٹاؤ اور کباب اور کوفتے بڑے لاجواب ہوتے تھے۔ ان محفلوں میں جو لوگ صاحب اقتدار ہوتے تھے وہ دولت مند تاجروں اور صنعت کاروں کی طرف بھد حسرت و یاس نکلتے تھے۔ جن کے پاس دولت کی فراوانی تھی ان کو اقتدار والوں پر رشک آتا تھا اور جن کے پاس دولت اور اقتدار دونوں نعمتیں تھیں ان کی دلچسپی کا واحد مرکز عورت ذات تھی۔ کثرت سے نوشی کے بعد کچھ لوگ کھانے پر گدھ کی طرح گرتے تھے اور اس طرح بدحواس ہو کر کھاتے تھے۔ جیسے چوپائے کھاتے ہیں۔ کچھ لوگ کھانے پینے سے بے نیاز ہو کر سکتے کے عالم میں آ جاتے تھے اور غنودگی کی حالت میں کم سم بیٹھ جاتے تھے۔ بعض لوگ عملحاتوں میں جا کر بار بار قے کرتے تھے اور تانہ دم ہو کر ارسر نو شراب ناب کا دور شروع کر دیتے تھے۔ لو و لعب کے ان مشغلوں میں انسانیت سسک سسک کر دم توڑ دیتی تھی اور ہیبت منت نئے روپ دھارتی رہتی تھی۔ البتہ میجر جنرل اسکندر مرزا شراب پی کر خود کبھی بدمست نہ ہوتے تھے۔ وہ گلاس ہاتھ میں لیے اپنی مسانوں میں منڈاتے رہتے تھے اور ان کی بدحواسیوں کم طرفیوں اور مہوشیوں کا خوب مزا لیتے تھے۔ ایک روز وہ ایک خوبصورت خاتون کا پلو پکڑے اس کی ساڑھی کی تعریف کر رہے تھے۔ بیگم مرزا ہیل کی طرح جھپٹ کر آئیں اور اس عورت کو ڈانٹا کہ وہ ان کے میاں کے ساتھ فلرٹ کرنے کی کوشش نہ کرے۔ عورت نے احتجاج کیا کہ وہ تو صرف اس



کی ساڑی کی تعریف کر رہے تھے۔ اس پر بیگم مرزا نے کہا۔ میرے ساتھ تعلقات کی ابتداء بھی انہوں نے اسی طرح کی تھی۔ "بیگم ناہید مرزا اسکندر مرزا صاحب کی دوسری بیوی تھیں۔ پہلے وہ پاکستان میں ایران کے ملٹری ایجنسی کے ساتھ بیابانی ہوئی تھیں۔ پھر اس سے طلاق حاصل کر کے انہوں نے اسکندر مرزا سے شادی کر لی۔ اس وقت وہ ڈیفنس سیکرٹری تھے۔

گورنر جنرل کی ان پانچوں میں مجھے صرف ایک بار شہریت کا موقع ملا۔ پارٹی کے رنگ سے مجھے بڑبڑی اور کراہت محسوس ہوئی۔ دوسری بات جب مجھے اسی قسم کی دعوت ملی تو میں نے بیگم مرزا کو فارسی کا یہ شعر لکھ کر بھیج دیا۔

در محفل خود راہ راہ پھونے را  
افروہ دل افروہ کند انجمنے را

اس کے بعد انہوں نے سرکاری تقریبات کے علاوہ مجھے اپنی کسی اور دعوت میں شرکت کے لیے مدعو نہ کیا۔

مہجر جنرل اسکندر مرزا کے کام کرنے کا طریقہ بڑا منظم تھا۔ وہ صبح آٹھ بجے سے دوپہر کے ایک بجے تک جم کر دفتر میں بیٹھتے تھے۔ روز کی فائلیں روز ہی پٹا دیتے تھے۔ اس کے بعد شام کے وقت انہوں نے مجھے کبھی سرکاری کام کے لیے طلب نہیں کیا۔ سیاسی میل ملاپ اور جوڑ توڑ کا سارا کام وہ دفتری اوقات کے بعد کرتے تھے۔ ان کی ملازمت کا بیشتر حصہ برٹش دور کی پولیٹیکل سروس میں گزرا تھا، اس لیے اس کام میں انہیں خصوصی مہارت حاصل تھی۔ میرے کمرے کی ایک کھڑکی گورنر جنرل ہاؤس کے برآمدے میں کھلتی تھی۔ ایک بجے جب وہ دفتر سے اٹھ کر اس برآمدے سے گزرتے تھے تو لحد بھر کے لیے کھڑکی کے پاس کھڑے ہو کر پوچھ لیتے تھے کہ کوئی اہم کام باقی

تو نہیں رہ گیا؟ اس کے بعد میرا اور ان کا رابطہ اگلی صبح تک کے لیے ٹوٹ جاتا تھا۔ اس لائحہ عمل میں فقط ایک بار تبدیلی آئی۔ ایک روز میں اپنے گھر پر تھا کہ رات کے دس بجے گورنر جنرل ہاؤس کی کار آئی اور اس میں سے کراچی کے ایک بہت بڑے سینٹھ نمودار ہوئے۔ وہ شراب کے نشے میں دھت تھے۔ انہوں نے مجھے گورنر جنرل کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک پرچہ دیا جس میں میرے نام حکم تھا کہ میں اس صاحب کو چیف کنٹرولر آف امپورٹ ایکسپورٹ سے ہیکٹس شیورٹ کاریں درآمد کرنے کا مائنس فوراً دوا دوں۔ اسکندر مرزا کے دستخط کے نیچے اس روز کی تاریخ تھی اور تاریخ کے نیچے یہ حکم نامہ تحریر کرنے کا وقت "9 P.M." بھی درج تھا۔ سینٹھ صاحب نے کہا کہ گورنر جنرل نے مجھے بھی اپنے پاس بلایا ہے۔ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ مجھے ایک الگ کمرے میں لے گئے اور کہنے لگے۔ یہ سینٹھ ساری شام ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑا رہا۔ میں نے بھی جان پہچانے کے لیے یہ مضحکہ خیز نوٹ لکھ دیا۔ اس کے نیچے وقت اس لیے درج کیا ہے تاکہ تم سمجھ جاؤ کہ یہ دفتر کی بات نہیں بلکہ محفل ناؤ نوش کا حکم ہے۔ اب تم اس سینٹھ کو اپنے دفتر میں لے جا کر ڈائنو ڈپو اور یہ حکماء اس کے سامنے پھاڑ کر ردی کی ٹوکری میں پھینک دو۔ آئندہ بھی اگر کوئی ایسی تحریر لائے جس پر شام کے آٹھ بجے کے بعد کا وقت درج ہو تو اسے بھی بغیر کسی ہیکلپاٹ کے پھاڑ کر پھینک دو۔"

اسکندر مرزا صاحب کو گورنر جنرل بنے تین روز ہوئے تھے کہ شام کے پانچ بجے مجھے گھر پر مسٹر سروردی نے ٹیلیفون کر کے پوچھا۔ "پرنام فیسٹر کے طور پر میرا حلق لینے کے لیے کلن سی تاریخ مقرر ہوئی ہے؟"

یہ سوال سن کر مجھے بڑا تعجب ہوا کیونکہ مجھے اس کے متعلق کچھ بھی معلوم نہ تھا۔ میں نے یہی بات ان کو بتائی تو مسٹر سروردی غصے سے بولے۔ "تم کس طرح کے تھے سیکرٹری ہو۔ فیصلہ ہو چکا ہے۔ اب صرف تنصیبات کا انتظار ہے۔ فوراً گورنر جنرل کے

پاس جاؤ اور حلف اٹھانے کی تاریخ اور وقت معلوم کر کے مجھے خبر دو۔ میں انتظار کروں گا۔“

مجبوراً میں اسکندر مرزا صاحب کے پاس گیا۔ وہ اپنے چند دوستوں کے ساتھ برج کھیل رہے تھے۔ موقع پا کر میں انہیں کمرے سے باہر لے گیا اور انہیں مسٹر سروردی والی بات بتائی۔ یہ سن کر وہ خوب ہنسے اور اندر جا کر اپنے دوستوں سے بولے۔ ”تم نے کچھ سنا؟ سروردی وزیراعظم کا حلف لینے کا وقت پوچھ رہا ہے۔ اس پر سب نے تاش کے پتے زور زور سے میز پر مارے اور بڑے اونچے فرمائشی قبضے بلند کئے۔ کچھ دیر اچھی خاصی ہڑونگ جاری رہی۔ اس کے بعد گورنر جنرل نے مجھے کہا۔ ”میری طرف سے تمہیں اجازت ہے کہ تم سروردی کو بتا دو کہ حلف برداری کی رسم پر سوں منعقد ہو گی اور چھوٹی محمد علی وزیراعظم کا حلف اٹھائیں گے۔“

وہاں سے میں سیدھا مسٹر سروردی صاحب کے ہاں پہنچا اور ان کو یہ خبر سنائی۔ ایسا دکھائی دیتا تھا کہ ان کے ساتھ کچھ وعدے وعید ہو چکے تھے۔ اس نئی صورت حال پر وہ بڑے جھٹائے اور میرے سامنے انہوں نے بس اتنا کہا۔ ”اچھا“ پھر وہی محلاتی سازش۔“

دو روز بعد ۱۱ اگست ۱۹۵۵ء کو چھوٹی محمد علی نے وزارت عظمیٰ کا حلف اٹھ لیا۔ ان کی حکومت مسلم لیگ اور یونائیٹڈ فرنٹ کی کولیشن سے بنی تھی۔ ”شیر بنگال“ مولوی اے۔ کے فضل الحق پہلی بار کسی مرکزی کابینہ میں شامل ہوئے اور انہیں وزارت داخلہ ملی۔

کچھ عرصہ قبل ان پر بڑے زور شور سے ”غدار“ اور ”ملک دشمن“ کا الزام لگ چکا تھا۔ لیکن اب وہی ”غدار“ اور ”ملک دشمن“ پاکستان کا وریر داخلہ تھا۔ بدقسمتی سے کبھی کبھی ہماری سرکاری سیاسی سماجی اور ذاتی قوت برداشت بڑی ضعیف ثابت ہوتی ہے۔ حکومت وقت کے ساتھ اختلاف غداری بن جاتا ہے اور سیاسی امور میں رائے کا تصادم وطن دشمنی قرار پا سکتا ہے۔ اس فعل عبث میں حسب الوطنی کی سادھ کے علاوہ اور کسی کا کچھ نہیں بگڑتا۔

اس کابینہ میں ایک نیا چہرہ سید عابد حسین کا تھا۔ وہ ضلع جھنگ میں شاہ جیونہ کے بہت

بڑے زمیندار تھے اور بڑی خوبصورت، خوب سیرت، روشن خیال اور خوش اخلاق شخصیت کے حامل تھے۔ ان کے کردار میں میانہ روی، حیا داری اور راست بازی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اور ان کی گفتگو سادہ اور پرکشش ہوتی تھی۔ وہ ان محدودے چند لوگوں میں سے تھے جو دولت مند تو تھے، لیکن دولت کی ریل ریل نے ان کے اخلاق میں کوئی کجی پیدا نہ کی تھی۔ جسمانی طور پر وہ صحت مندی کا قابل رشک نمونہ تھے اور ہر طرح کا لباس ان پر خوب پہنتا تھا۔ افسوس کہ انہوں نے نیا دہ عمر نہ پائی۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔

چچہ دہی محمد علی کے وزیراعظم مقرر ہونے کے بعد دو ماہ کے عرصہ میں مغربی پاکستان ”ون یونٹ“ بنانے کا کام مکمل ہو گیا۔ اس منصوبے کی بنیاد تو اسی وقت پڑ چکی تھی، جب مارچ ۱۹۵۰ء میں مسٹر غلام محمد نے ویسٹ پاکستان اسٹیبلشمنٹ آرڈر جاری کر کے نواب مشتاق احمد گورمانی کو بحونہ صوبے کا گورنر اور ڈاکٹر خان صاحب کو چیف منسٹر نامزد کر دیا تھا لیکن اس قانون کا بل اسمبلی نے ۳۰ ستمبر کو پاس کیا اور ۱۳ اکتوبر ۱۹۵۵ء کو مغربی پاکستان کا صوبہ باضابطہ طور پر معرض وجود میں آ گیا۔

انتظامی لحاظ سے یہ بڑا معقول اور قابل عمل منصوبہ تھا لیکن اسے سیاسی اکھاڑے میں اتارا گیا تو اس کا حلیہ بگڑ کے رہ گیا۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ اس منصوبہ کو عملی جامہ پہنانے کے لیے زور شور سے اس وقت کام شروع ہوا جب ۱۹۵۴ء میں مشرقی پاکستان میں مسلم لیگ کو بری طرح شکست ہو چکی تھی۔ اسی وقت سے کچھ لوگوں نے یہ کہنا شروع کر دیا تھا کہ اب یہ خطرہ لاحق ہو گیا ہے کہ مغربی پاکستان کے چھوٹے صوبے مشرقی پاکستان کی نئی سیاسی پارٹیوں کے ساتھ گٹھ جوڑ کر کے مرکزی قیادت پر قبضہ حاصل کر لیں۔ ایسی ذہنیت کے لوگوں کے نزدیک ”ون یونٹ“ اس قسم کے ”خطرات“ کو روکنے کا موثر ذریعہ تھا۔

دوسری بات یہ ہے کہ پنجاب کا صوبہ اپنی آبادی، تعلیم اور ترقی کی وجہ سے ہمیشہ دوسرے صوبوں سے آگے رہا ہے۔ اس وجہ سے بین الصوبائی رقابتیں اور تعصبات نے بڑا فروغ

پایا اور پنجاب کے خلاف چھوٹے صوبوں میں کچھ صحیح اور کچھ غلط اور فرضی شکایات اور الزامات کے دفتر کے دفتر کھل گئے۔ ”دن یونٹ“ کے منصوبے میں بھی چھوٹے صوبوں کو پنجاب کی بلا دستی کی سازش نظر آنے لگی اور ان کو شبہ ہو گیا کہ اس سکیم کے ذریعہ پنجاب ان کے نظم و نسق پر بھی براہ راست قبضہ جماتا چاہتا ہے۔

تیسری بات یہ ہے کہ کچھ سیاست دانوں نے ”دن یونٹ“ کے خلاف کھلم کھلا محاذ قائم کر کے اس کی مخالفت میں ایک منظم تحریک چلائی شروع کر دی۔ اس میں خاں عبدالغفار خان، پیر صاحب ماکی شریف، جی۔ ایم۔ سید، شیخ عبدالمجید اور سردار محمد خاں اچکزائی پیش پیش تھے۔

چوتھی بات یہ ہے کہ مسلم لیگ کے علاوہ اور کسی سیاسی پارٹی کا رویہ ”دن یونٹ“ کے حق میں واضح طور پر مثبت نہ تھا بلکہ اس بارے میں کئی چوٹی کے سیاست دانوں کا کردار حیرتناک حد تک متضاد اور متناقض تھا۔ صوبہ سرحد کے وزیر اعلیٰ سردار عبدالرشید پہلے ”دن یونٹ“ کے حق میں تھے، لیکن پھر اچانک اس کے برخلاف ہو گئے۔ اس کی پاداش میں ان کی وزارت برطرف کر دی گئی۔ پنجاب کے وزیر اعلیٰ ملک فیروز خاں نون بھی پہلے دن ”یونٹ“ کے حمایتی تھے لیکن پھر مخالف ہو گئے۔ نتیجتاً ان کو بھی وزارت سے ہاتھ دھونا پڑا۔ سندھ کے پیر علی محمد راشدی کا شمار بھی ”دن یونٹ“ کے حمایتیوں میں ہوتا تھا لیکن وہ بھی پیٹرا بدل کر اس سکیم کے مخالفین کی صف میں جا کھڑے ہوئے۔

لیکن اس سلسلے میں سب سے بڑی قلابازی مسٹر سروردی نے کھائی تھی۔ مسٹر غلام محمد کے زمانے میں جب وہ وزیر قانون تھے تو ”دن یونٹ“ قائم کرنے کا گورنر جرنیل آرڈر انہی کی نگرانی میں تیار ہو کر جاری ہوا تھا۔ صرف چھ ماہ بعد جب یہی آرڈر بل کی صورت میں اسمبلی کے سامنے آیا تو مسٹر سروردی نے اس کی ڈٹ کر مخالفت کی۔

کیا اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ اب کابینہ کے رکن نہ رہے تھے؟ یا شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ وہ وزارت عظمیٰ حاصل کرنے میں ناکام ہو گئے تھے۔ سیاست دانوں کی اس

آنکھ پھول سے صاف ظاہر ہے کہ ان میں سے کسی کی نظر ”ون یونٹ“ کے قومی اور انتظامی فوائد اور خوبیوں کی جانب نہ تھی۔ اس منصوبے کے متعلق اپنی رائے قائم کرنے میں نہ فقط اپنا ذاتی اور وقتی مفاد پیش نظر رکھتے تھے۔

پانچویں بات یہ ہے کہ ”ون یونٹ“ بننے ہی چھوٹے صوبوں کی گورنریاں، وزارتیں اور اسمبلیاں ٹوٹ گئیں اور ان سطحوں کے سارے اختیارات ماہور نخل ہو گئے۔ نظم و نسق میں Decentralization کا ایسا کوئی طریقہ رائج نہ کیا گیا جس کے ذریعہ مقامی معاملات مقامی طور پر ہی طے پاتے رہیں۔ یوں بھی بیروکریسی کا رواجی مزاج ایسا ہے کہ جو طاقت ایک بار اس کے ہاتھ میں آ جائے اسے واپس کر کے دوسروں میں تقسیم کرنا اس پر بڑا شوق گزرتا ہے۔ چنانچہ اب صورت حال یہ ہو گئی کہ بلوچستان، سندھ اور سرحد کے لوگوں کو دور دراز کا سفر اختیار کر کے اپنے بعض چھوٹے چھوٹے کاموں کے لیے بھی لاہور آنا پڑتا تھا۔ اس میں بڑی دشواریوں، پریشانیوں اور تکالیف کا سامنا تھا۔ اس نے بھی بہت سے عناصر کے ذہن میں ”ون یونٹ“ کی افادیت کی مشکوک بنا دیا۔ چھٹی بات یہ ہے کہ صوبائی سطح کے سرکاری ملازمین کو یہ فکر دامن گیر ہو گئی کہ ”ون یونٹ“ بننے کے بعد شاید ان کے تبادے بھی مغربی پاکستان کے دور دراز علاقوں میں ہونا شروع ہو جائیں۔ تبادلوں کا یہ خوف شمشیر برہنہ کی طرح ان کے ذہن پر لٹک گیا اور اس طرح سرکاری ملازمین کی ایک کثیر تعداد کے دل میں ”ون یونٹ“ کے خلاف بدظنی نے راہ بنائی۔

ساتویں بات یہ ہے کہ ہر صوبے میں ایسے سیاست پسند لوگوں کی خاصی بڑی تعداد ہوتی ہے جو خود تو انتخاب نہیں لڑتے لیکن مقامی سیاست میں کئی طریقوں سے سرگرم عمل رہتے ہیں۔ جب چھوٹے صوبوں کی اپنی اپنی اسمبلیاں نہ رہیں تو یہ میدان خالی ہو گیا اور عملی طور پر فعال لوگوں کی کثیر تعداد احساس محرومی کا شکار ہو گئی۔

نتیجہ یہ ہوا کہ سیاست دانوں کی محاذ آرائیوں، خود غرضیوں اور قلابازیوں، بیروکریسی کی بے تدبیروں اور کوتاہ اندیشیوں، بعض سرکاری ملازمین کی بدظنیوں اور عوام کے ایک

بڑے طبقہ کی دشواریوں اور محرومیوں کی وجہ سے ”ون یونٹ“ کا انتظامی تجربہ کاسیابی سے ہلکتا رہ نہ ہو سکا۔

وزیراعظم کے طور پر چھوٹی محمد علی کا سب سے بڑا کارنامہ ۱۹۵۷ء کے آئین کے نفاذ کا تھا۔ پچھلے نو برس میں خان سیات علی خاں سے کر اب تک کسی وزیراعظم نے آئین سازی کے کام کو آگے نہ بڑھایا تھا۔ چھوٹی محمد علی نے وزیراعظم کا عہدہ سنبھالنے کے بعد پانچ ماہ کے اندر آئین کا مسودہ شائع کر دیا۔ جب یہ مسودہ آئین ساز اسمبلی میں پیش ہوا تو اس کی ۲۳۵ دفعات کے لیے ۶۷۰ ترامیم پیش ہوئیں۔ خاص طور پر مشرقی پاکستانی میں بڑا طوفان اٹھا۔ وہاں پر ”Resistance Day“ بھی منایا گیا جس میں جیسے ہوئے جلوس نکلے اور ہڑتال ہوئی۔ مولوی اے کے فضل الحق نے بڑی سخت تقریریں کیں۔ مولانا بھاشنی نے تو مشرقی پاکستان کو الگ کرنے تک کی دھمکی دے دی۔ اسمبلی کے اندر عوامی لیگ کے ایک لیڈر مسٹر ابومصور نے یہاں تک کہہ دیا کہ مشرقی اور مغربی پاکستان کا ایک غریب ہے اور دونوں نے ایک ہی تحریک کے ذریعے آزادی حاصل کی ہے۔ اس کے علاوہ ان دونوں حصوں میں کوئی قدر مشترک نہیں۔ دونوں حصے الگ الگ ملک اور الگ الگ قومیں ہیں۔ مسٹر سروردی نے بھی آئین کی خوب مخالفت کی اور جب رائے شماری کا وقت آیا تو اسمبلی سے واک آؤٹ کر گئے۔ کچھ عرصہ بعد جب یہی سروردی اسی آئین کے تحت وزیراعظم بنے تو انہوں نے بلا کسی جھجک کے یہ اعلان کر دیا کہ اس آئین میں مشرقی پاکستان کے اٹھانے فیصد مطالبات پورے ہو گئے ہیں۔

آئین کے خلاف اس تمام محاذ آرائی، مخالفت اور مخالفت کا سامنا چھوٹی محمد علی نے بڑے تحمل، بردباری اور عہدہ داری سے کیا۔ ان کی کوششیں بار آور ہوئیں اور ۲۳ مارچ ۱۹۵۶ء کو پاکستان کا پہلا آئین نافذ ہو کر اسلامیہ جمہوریہ پاکستان کا قیام عمل میں آیا۔ نئے آئین کے تحت چھوٹی محمد علی کے وزیراعظم نے طور پر حلف اٹھایا اور میجر جنرل

اسکندر مرزا ملک کے پہلے صدر مقرر ہوئے۔

۲۳ مارچ ۱۹۵۶ء کو جب ایوان صدر میں نیا آئین نافذ کرنے کی تقریب منعقد ہو رہی تھی تو اس دوران دو بدشگونیاں ظہور میں آئیں۔ تقریب شروع ہونے سے کچھ دیر پہلے بڑے زور کی آندھی آئی اور تیز بارش ہوئی جس سے شاہیہ نے کچھ حصہ چند مہمانوں کے اوپر گر گیا جن میں اسمبلی کے سپیکر مولوی عبدالوہاب خاں بھی شامل تھے۔ اس علامت سے شاید فطرت کے عناصر نے یہ پیشگوئی کر دی تھی کہ اتحاد ماہ بعد اس آئین کا بھی کچھ ایسا ہی حشر ہونے والا ہے۔ دوسری بدشگونی صدر کے طور پر میجر جنرل اسکندر مرزا کا تقرر تھا۔ نیا آئین اسلامی اور جمہوری اقدار کا حامل تھا۔ لیکن ملک کے پہلے صدر کو ان دونوں اقدار سے دور کا بھی کوئی واسطہ نہ تھا۔ نئے آئین کو اسکندر مرزا کی صدارت میں چلانا ویسا ہی تھا جیسے کہ دودھ کو پلی کی رکھوال میں رکھنا۔

اسکندر مرزا صاحب جوڑ توڑ کے بادشاہ تھے۔ گورنر جنرل یا صدر کے طور پر آئینی بندشوں اور پابندیوں میں متعین ہو کے رہنا ان کے لیے ناممکن تھا۔ جب ان کے دوست ڈاکٹر خان صاحب مغربی پاکستان کے وزیر اعلیٰ نامزد ہوئے تو انہیں کسی سیاسی پارٹی کی حمایت حاصل نہ تھی۔ ان کی دھمیری کے لیے اسکندر مرزا صاحب نے ری پبلکن پارٹی کی داغ بیل ڈالی۔ اس پارٹی کی تشکیل گورنمنٹ ہاؤس میں براہ راست ان کی سربراہی میں ہوئی۔ جس وقت یہ پارٹی بن رہی تھی ان دنوں اسکندر مرزا صاحب اس کام میں اس قدر منہمک تھے کہ انہیں فائلیں دیکھنے کا بھی وقت نہ ملتا تھا۔ دن میں کسی وقت وہ چند لمحوں کے لیے میرے کمرے میں آتے تھے اور کھڑے کھڑے ضروری ضروری فائلوں پر دستخط کر کے چلے جاتے تھے۔ کئی بار وہ اتنی غلط میں ہوتے تھے کہ فائلوں کے نیچے تک نہ کھولتے تھے اور یونی کلفدوں کو کھینچ کھانچ کر دستخط کر دیتے تھے۔ ری پبلکن پارٹی بنانے کا بھوت ان پر جس شدت سے سوار تھا ویسے ذلیل شوق سے میں نے انہیں اور کوئی کام کرتے بھی نہ دیکھا تھا۔

کچھ لوگ کہتے ہیں کہ ری پبلکن پارٹی بنانے میں مغربی پاکستان کے گورنر نواب مشتاق



احمد گومانی بھی برابر کے شریک تھے۔ کہنے والے تو یہاں تک کہتے ہیں کہ پارٹی کا منشور اور آئین بھی انہوں نے ہی مرتب کئے تھے۔ یہ ائزم ری پبلکن پارٹی کے ایک سابق جنرل سیکرٹری مسٹر عبدالقیوم نے خاص طور پر لگایا ہے۔ اس کے علاوہ مسٹر گومانی کے خلاف جب ایسٹو کے تحت انکوائری ہو رہی تھی تو مغربی پاکستان کی اسمبلی کے سلیٹ ممبروں نے اپنی گواہی میں کہا تھا کہ ری پبلکن پارٹی صدر، وزراء اور گورنر گومانی کے گھڑ جوڑ سے بنی تھی اور وہ اس میں گورنر کے دباؤ سے مجبور ہو کر شامل ہوئے تھے۔ ان گواہوں کے اسمائے گرامی جمیل حسین رضوی، گل نواز خان، چوہدری محمد احسن، شیخ محمد سعید، رائے نوشیر خاں، حکیم خورشید احمد اور قاضی اور مرید احمد تھے۔

ایک روز اسکندر مرزا نے مجھے قرآن مجید کا ایک نسخہ دیا کہ میں اسے احتیاط سے اپنی خفیہ کتبغات رکھنے والی الماری منتقل کر کے رکھوں اور ان کے سوا اور کسی کو نہ دکھاؤں۔ اس نسخہ میں خاص بات یہ تھی کہ سروق کی پشت پر جو خالی صفحہ ہوتا ہے اس پر درجن بھر سیاستدانوں نے اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر جان کر اور اس مقدس کتاب الہی کو گواہ بنا کر آپس میں تعاون کرنے کا عہد نامہ تیار کیا ہوا تھا۔ اس تحریر کے نیچے پاکستان کے بہت سے چوٹی کے لیڈروں کے دستخط تھے۔ چند ماہ کے اندر اندر یہ مقدس عہد نامہ بھی نوٹ پھوٹ گیا۔ افسوس کہ قرآن شریف کا وہ نادر نسخہ صدر مرزا نے مجھ سے واپس لے لیا۔ ورنہ وہ اس قابل تھا کہ عبرت حاصل کرنے کے لیے اسے ہمارے قومی عجائب گھر میں رکھا جاتا۔

ری پبلکن پارٹی کے بننے ہی صدر اسکندر مرزا کے ہاتھ میں جادو کی چھڑی آگئی جسے گھما کر وہ سیاست میں جب چاہے اپنی پسند کی تبدیلی کر سکتے تھے۔ آئین نافذ ہونے کے ۱۳ ماہ بعد چوہدری محمد علی وزیراعظم کے عہدہ سے مستعفی ہو گئے۔ ہماری تاریخ میں یہ واحد مثال ہے جس میں کسی وزیراعظم نے اپنے آپ کسی دباؤ کے بغیر اپنے عہدہ سے استعفیٰ دے دی ہے۔ چوہدری محمد علی انتھک کام کرنے کے عادی تھے۔ ان کی دیانت، امانت

اور منصف مزاجی کا درجہ بھی اعلیٰ تھا۔

وزارت عظمیٰ سے سبکدوشی کے بعد انہوں نے نہایت صبر اور خاموشی سے زندگی گزاری۔ ایک بار انہیں علاج کے لیے بیرون ملک جانا ضروری ہو گیا۔ لیکن وسائل کی کمی ان کے راستے میں حائل تھی۔ جب صدر اسکندر مرزا کو اس صورت حال کا علم ہوا تو انہوں نے خود ان کے ہاں جا کر کوشش کی کہ ان کے اخراجات کے لیے وہ حکومت کی مالی امداد قبول کر لیں۔ لیکن چھدہری صاحب نہ مانے۔ اس کا موقف یہ تھا کہ انہوں نے حکومت کے لیے جو خدمات سرانجام دی ہیں، ان کا انہیں پورا معاوضہ ملنا رہا ہے۔ اب وہ خواہ مخواہ پاکستان کے خزانے پر مزید بوجھ نہیں بننا چاہتے، لیکن صدر مرزا کے مسلسل اصرار پر انہوں نے بیس ہزار روپیہ قرض حسنہ کے طور پر قبول کر لیا۔ بعد ازاں یہ رقم انہوں نے چند قسطوں میں واپس ادا بھی کر دی۔

اسی زمانے میں چھدہری محمد علی نے صدر مرزا کو یہ مشورہ بھی دیا تھا کہ وہ اپنا ہاتھ بٹانے کے لیے ایک واکس پریزیڈنٹ بھی رکھ لیں۔ لیکن یہ مشورہ قبول نہ کیا گیا۔ میرا اندازہ ہے کہ اگر چھدہری صاحب جیسا فہیم شخص ایوان صدر میں ڈپٹی پریزیڈنٹ کے طور پر موجود ہوتا، تو شاید ہماری تاریخ کا دھارا کوئی اور رخ اختیار کر لیتا۔ واللہ اعلم۔

چھدہری صاحب کے بعد مسٹر سروروی کی دیرینہ آراء پوری ہوئی اور وہ وزیراعظم بنے۔ ان کی حکومت ری پبلکن پارٹی اور عوامی لیگ کے اشتراک سے بنی تھی۔ تیرہ ماہ بعد ری پبلکن پارٹی نے ان کا ساتھ بھی چھوڑ دیا اور صدر مرزا نے ان کا استعفیٰ طلب کر لیا۔

آخر میں چھ سیاسی پارٹیوں کی کولیشن سے ملک فیروز خاں نون نے وزیراعظم کا عہدہ سنبھالا اور نو ماہ کے قریب حکومت کی۔ ان کے زمانے میں کبھی کبھی ایسی فوج بھی آ جاتی تھی کہ وزیروں کی فوج ظفر موج وزارتوں کی تعداد سے کہیں آگے نکل جاتی تھی۔ حلف لینے والے وزیروں کو معلوم ہوتا تھا کہ ان کی وزارت کی چاندنی چند ماہ سے زیادہ

نہ چکے گی۔ اس لیے محکموں کی تقسیم پر بڑا فساد ہوتا تھا۔ اس زمانے میں ”شنگ“ اور ”تر“ وزارتوں کی اصطلاح بڑی فراوانی سے استعمال ہوا کرتی تھی۔ وزارت خزانہ، تجارت، صنعت، ورکس، خوراک وغیرہ کا شمار ”تر“ وزارتوں میں ہوتا تھا۔ ایک بار ایک کابینہ نامزد تو ہو گئی لیکن کئی روز تک حلف نہ اٹھ سکی کیونکہ محکموں کی بندر بانٹ کا قضیہ کسی طور طے نہ پاتا تھا۔ آخر خدا خدا کر کے یہ مسئلہ بھی طے ہوا اور جب سب لوگ حلف اٹھانے کے لیے ایوان صدر میں جمع ہوئے تو اچانک یہ معلوم ہوا کہ رپورٹ فلیوز کی تقسیم کے دوران وزارت تعلیم پر کسی کی نظر انتخاب نہ پڑی تھی:

آئین نافذ ہونے کے بعد تین سال کے عرصہ میں چار مرکزی حکومتیں اقتدار میں آئیں جن میں گیارہ سیاسی پارٹیوں نے حصہ لیا۔ ری پبلک پارٹی ان سب میں شامل تھی۔ اس صورت حال کے رونما ہونے پر صدر اسکندر مرزا کے جوڑ توڑ کا بڑا عمل دخل تھا۔ وہ تین باتیں ثابت کرنا چاہتے تھے۔ اول یہ کہ نیا آئین قابل عمل نہیں۔ دوم یہ کہ ملک بھر میں ایک بھی ایسی سیاسی شخصیت موجود نہیں جو مستحکم حکومت بنا کر اسے خوش اسلوبی سے چلا سکے اور سوئم یہ کہ عملی سیاست میں کوئی ایسی جماعت نہیں جو ملک کے دونوں حصوں کا اعتماد حاصل کر کے حکومت کا کاروبار سنبھال سکے۔ تین سال کے عرصہ میں انہوں نے اپنا یہ مقصد بڑی حد تک حاصل کر لیا کیونکہ اس عرصہ میں ملک کی تقریباً سب بڑی بڑی سیاسی پارٹیاں اور اہم میڈر کیے بعد دیگرے حکومت میں شامل ہو کر یا ناکام ہو چکے تھے یا ناکام کر دیئے گئے تھے۔

اس میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ صدر اسکندر مرزا جمہوریت سے خوفزدہ تھے اور اسے ناکام ثابت کر کے اپنی شخصی آمریت کا تسطہ جمانا چاہتے تھے۔ وہ شاہانہ فٹھ کے رسیا تھے اور بادشاہوں کے طور طریقوں کو دیکھ کر بے حد مرعوب ہو جاتے تھے۔ ایک بار وہ افغانستان کے سرکاری دوسے پر گئے۔ ظاہر شاہ محض نام کا بادشاہ تھا۔ وہاں پر اصلی حکومت اس کے چچاؤں کی تھی۔ سردار داؤد وزیراعظم تھے اور اسی وقت

سے دوپہر دس کے ساتھ چٹکیں بڑھانے میں لگے ہوئے تھے۔ ملک میں غربت، افلاس اور پسماندگی کا دور دورہ تھا۔ لیکن شاہی محلات میں طاؤس و بواب اور کباب و شہاب کا زور تھا۔ بادشاہ کی سرکاری دعوت میں جو مینو کارڈز میز پر سجائے ہوئے تھے، ان کے ایک طرف انگریزی طرز کے کھانوں کے نام تھے اور دوسری طرف افغانی کھانوں کی فہرست تھی۔ میرا خیال تھا کہ ہر مہمان کی پسند کے مطابق اسے انگریزی یا افغانی کھانے کھائے جائیں گے۔ لیکن ہوا یہ کہ پہلے سب کے لیے چھ کورس کے انگریزی کھانوں کا دور چلا۔ اس کے بعد آٹھ دس قسم کے مرغی افغانی کھانے میز پر آئے۔ کچھ لوگوں نے دونوں قسم کے کھانوں کے ساتھ بڑی بے تکلفی سے پورا پورا انصاف کیا۔ کھانے کے بعد بادشاہ سلامت سب مہمانوں کو ساتھ لے کر باہر باغ میں آئے، جہاں پانچ چھ سو معززین رات کے استقبال میں شامل ہونے کے لیے کافی دیر سے جمع ہو رہے تھے یہ حضرات گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ سے بھوکے پیاسے ان میزوں کے گرد منڈا رہے تھے جو انواع و اقسام کے سامان خورد و نوش سے مدی ہوئی تھیں۔ دونوں ملکوں کے قومی ترانے بجتے ہی سارا مجمع کھانے کی میزوں پر ٹڈی دل کی طرح چھا گیا۔ ہمارے اندر والے مہمان بھی اس میں بڑے شوق سے شامل ہوئے۔ بادشاہی دعوت کا یہ طریقہ صدر اسکندر مرزا کو بڑا پسند آیا، واپس آ کر بہت عرصہ تک اس کی یاد ان کے دل میں چٹکیاں بیٹتی رہی۔

بغداد پکیٹ کی کانفرنسوں کے سلسلے میں صدر مرزا نے ایران، عراق اور ترکی کے بھی کئی دورے کئے۔ شاہ ایران سے ان کی خوب گاڑھی چھٹی تھی۔ ان دوروں میں بیگم ناہید مرزا ملک ٹریا کے ساتھ بزم خود اپنی خوش بوسی اور حسن و جمال کا مقابلہ کرتی رہتی تھیں۔ وہ ہر روز طرح طرح کے رنگوں کی نہایت بھڑکی اور مرصع ساڑھیاں زیب تن کرتی تھیں اور ہر تصویر میں بڑے اہتمام سے مسکراتی ہوئی نظر آنے کی کوشش میں لگی رہتی تھیں۔ ایک روز انہوں نے شکایت کیا۔ ”ملکہ ٹریا کسی تقریب اور تصویر میں مسکراتی نظر نہیں آتی۔ میرا معاملہ اس کے برعکس ہے۔ لیکن یہ اخبار والے سب

اندھے ہیں۔ ہمارے درمیان اس فرق پر کوئی کچھ نہیں لکھتا۔“

شاہ ایران کی ہر تقریب میں دو تین شوخ و شنگ لڑکیاں ہمہ وقت ان کے گرد منڈایا کرتی تھیں۔ بسا اوقات یوں محسوس ہوتا تھا کہ وہ جان بوجھ کر ملکہ ٹریا کو برسر عام نظر انداز کر کے شاہ کی توجہ کا مرکز بننے کی کوشش کر رہی ہیں۔ رضا شاہ پسنوی کے اس وقت تک کوئی اولاد نہ تھی، اور نجی محفلوں میں بعض اوقات وہ شاہی وقار کا رنگ و روغن اتار کر بڑی بے حجابی سے ایک گھٹی سے ”پے بوائے“ کا اداشانہ روپ اختیار کر لیتے تھے۔ وہ ”بیو“ فلسفوں کے دہداد تھے اور یورپ اور امریکہ کے قبہ خانوں، بیسواؤں اور فحش نگاروں کے متعلق انہیں بڑی وسیع معلومات حاصل تھیں۔ ایک روز شہم کی چائے پر انہوں نے صدر اسکندر مرزا کو ڈیڑھ گھنٹہ تک جنسی علوم و فنون کے مختلف گوشوں سے آگاہ کیا اور آخر میں یہ فتویٰ صادر کیا۔ ”معاشرے کی توانائی اور ترقی تاپنے کا صحیح حکم یہ ہے کہ اس میں جنسی آزادی کو کتنا فروغ حاصل ہے۔“

ایک بار شاہ ایران صدر مرزا اور بیگم نابید مرزا کو ہمراہ لے کر اصفہان، شیراز اور شد کی سیاحت پر گئے۔ طویل فاصلے تو ہوئی جہاز سے ملے کئے گئے، لیکن مقامی میر و سیاحت کے لیے شاہ کے جلو میں موٹروں کا بڑا شاندار قافلہ چلتا تھا۔ موٹروں کا یہ شاہی جلوس جب کسی گاؤں یا قصبے سے گزرتا تھا تو کئی جگہ سڑک پر دور دور تک قالمین ہی قالمین بچھے ہوئے نظر آتے تھے۔ بعد میں یہ راز کھلا کہ قالمین میں اگر بہت زیادہ گرد جم کر بیٹھ جائے تو اسے صاف کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ اسے چلتی ہوئی موٹر کار کے پیوں کے نیچے روندنا جائے۔ اس طرح گرد کی جھٹی ہوئی قمیص ٹوٹ جاتی ہیں اور تھوڑا سا جھانسنے سے بھی قالمین صاف ہو جاتا ہے۔ اس ترکیب سے شاہ کی گزر گاہ میں اپنا قالمین بچھا کر اس کی وقادار رعایا ایک ہاتھ سے پسنوی خاندان کی ہر دسگریزی پر اپنی ہر تصدیق ثبت کر دیتی تھی اور دوسرے ہاتھ سے اپنے پرانے قالمینوں کی گرد بھاڑ لیتی تھی۔

شیراز میں ہم ایک رات ٹھہرے۔ وہیں پر جو کار مجھے 'ٹی' اسے ایک نوجوان چلا رہا تھا جو یونیورسٹی کا طالب علم تھا۔ یہ کار بھی اس کی اپنی تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ جب کبھی شاہ کے مہمان یہاں ٹائل ہوتے ہیں ان کے استمن کے لیے کاریں اہالیان شہر سے جبراً ضبط کر لی جاتی ہیں۔ ڈرائیور بھی کار کے مالک ہی فراہم کرتے ہیں۔ اگر کسی کے پاس ڈرائیور نہ ہو تو کار کے ماں کو بیگار کے طور پر خود ہی یہ فرض انجام دینا پڑتا ہے۔ یہ نوجوان بڑے امیر اور معزز خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ لیکن اس وقت اسے سرکاری ڈرائیور کی وردی پہنا کر ہماری خدمت کے لیے مفت کی بیگار میں پکڑا ہوا تھا۔ وہ صبح سات بجے ڈیوٹی پر حاضر ہوتا تھا اور رات کے گیارہ بجے اپنی کار کو سرکاری مہمان خانے میں چھوڑ کر گھر واپس لوٹتا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ شیراز میں تقریباً سارا سال رات کو کرفو نافذ رہتا ہے اور رات کو دس بجے کے بعد لوگ اپنے گھروں سے باہر نہیں نکل سکتے۔ ہر شہر اور علاقے پر مقامی فوجی گریڈن کا تسلط ہے اور خود گیریشن پر سیکرٹ سروس والوں کا کنٹرول ہوتا ہے۔ سیکرٹ سروس کے شعبے میں براہ راست شاہ کی ماتحتی میں کام کرتے ہیں۔ یہ نوجوان بڑی شدت سے شاہ ایران کا مخالف تھا اور شاہ پر نظر پڑتے ہی اس کی آنکھوں میں خون اتر آتا تھا۔

شاہ ایران کی سرکاری دعوتیں بڑی شاندار ہوتی تھیں۔ ڈر کے دوران نصف درجن اعلیٰ فوجی افسر تمنوں سے جگمگاتی ہوئی وردیاں پہنے شاہ کی کرسی کے پیچھے بست انش کھڑے رہتے تھے۔ ایک ڈنر کے بعد بیگم ناہید مرزا نے مجھے کہا۔ "شاہ کی نشست کے پیچھے جو افسر کھڑے تھے ان میں سے دو کا رینک جرنیل کے برابر تھا اور ادھر کراچی میں پکتان اور میجر کے رینک کے اے۔ ڈی۔ سی ہمارے ساتھ میز پر بیٹھ کر کھانا کھاتے ہیں۔ اس کے متعلق تم لوگوں کو کچھ سوچنا چاہیے۔"

ایک بار صدر اسکندر مرزا ایران، عراق اور سعودی عرب کے دورے پر ایسے وقت نکلے جبکہ مصر سوئز کے قضیہ پر مصر پر برطانیہ اور فرانس کا حملہ ہو چکا تھا۔ وزیراعظم سہروردی

اور کمانڈر انچیف جنرل ایوب خان بھی ان کے ساتھ تھے۔ جمال عبدالناصر کی غیر معتدل پالیسیوں کی وجہ سے مشرق وسطیٰ کی بادشاہتیں ان سے بہت خوفزدہ اور ناراض تھیں اور اب سامرائی طاقتوں کے حملے سے ناصر کی شکست اور تباہی کی امید باندھ کر بہت سے شاہین ذی شان خوشی سے بھٹکیں بجا رہے تھے۔ خصوصاً بغداد کا سہل بڑا مہرتاک تھا۔ گلیوں اور سڑکیں پر جو عوام تھے ان کا دس مصر کے ساتھ تھا لیکن سرکاری سطح پر خوشی کے شادی نے بج رہے تھے۔ عراق کے وزیراعظم نوری السعید پشامائے گیٹ ہاؤس میں آئے اور صدر اسکندر مرزا اور مسٹر سروروی کے پاس بیٹھ کر انہوں نے صدر ناصر کے خلاف دیر تک زہر اگلا۔ ناصر کا ہوا ان کی رگ و پے میں اس قدر شدت سے چھایا ہوا تھا کہ 'یا تو وہ اسے بر ملا گل دے کر یاد کرتے تھے یا طنزیہ طور پر "جمال عبدالناصر علیہ السلام" کے نام سے پکارتے تھے۔ اسی نشست میں انہوں نے بڑے وثوق سے پیشگوئی کی کہ نسر سویر میں جمال عبدالناصر کی قبر مقدس ہو چکی ہے اور بہت جلد فرعون کی طرح اس کی لاش بھی پانی سے نکل کر گلاب گھر میں رکھ دی جائے گی۔

نسر سویر کے سلسلے میں ہمارے عوام کا رد عمل بھی دوسرے مسلمانوں کی طرح مصر کے حق میں تھا لیکن حکومت کا رویہ تذبذب، تاہل، شش و پنج، پس و پیش اور جیس بیص کے تانے بانے میں الجھا ہوا تھا۔ صدر اسکندر مرزا اور وزیراعظم سروروی اپنے عوام کے خوف سے برطانیہ اور فرانس کے حملے کی تائید تو نہ کر سکتے تھے لیکن وہ کھلے دل سے مصر کے حق میں کوئی قدم اٹھانے سے بھی قاصر تھے۔ جب ہم بغداد میں تھے تو وزیراعظم سروروی نے اچانک مصر کا دورہ کرنے کا پروگرام بنایا۔ مصر کی حکومت فرانس اور برطانیہ کے حمے کی تباہ کاریوں کے مسائل میں الجھی ہوئی تھی۔ یوں بھی اس خاص موقع پر سروروی صاحب کے مصر جانے کا کوئی جواز نہ تھا۔ اس لیے قدرتی طور پر مصر کی حکومت نے مسٹر سروروی کے پروگرام کے متعلق سرد مہری سے کام لیا اور ان کے دورہ مصر کی حوصلہ افزائی نہ کی۔ تاہم ہمارے وزیراعظم چند افسروں کو ساتھ لے کر بیروت تک

ضرور گئے اور وہاں کچھ سیر و تفریح اور شاہنگ کر کے واپس آ گئے۔ شاہنگ کا جنون ہم لوگوں کی گھٹی میں پڑا ہوا ہے۔

لبنان کے ہمسائے میں مصری قوم جہاں کے دہانے پر کھڑی تھی۔ ہمارا سرکاری وفد ان کی امت بڑھانے قاہرہ تو نہ پہنچ سکا، لیکن بیروت کے بارونق بازاروں میں بڑے اشہاک سے خرید و فروخت کے مشغے میں مصروف ہو گیا۔ اگلے روز جب ہم بغداد سے پاکستان روانہ ہوئے تو کچھ حضرات اپنی بھاری بھر کم شاہنگ سینے سے لگائے جہاز کے اندر ہی لے آئے۔ ہوائی جہاز کے کپتان نے احتجاج کیا کہ اتنا زیادہ سامان کیہن میں رکھنا حفاظتی اصولوں کے خلاف ہے اور جب تک فالتو سامان کو ہولڈ میں نکل نہیں کیا جاتا، وہ ہوائی جہاز اڑانے کا خطرہ مول لینے کے لیے تیار نہیں ہے۔ باہر عراق کے شہ فیصل پر نس عبدل الہ، وزیراعظم نوری السعید اور دیگر اکلہرین ہماری روانگی کے منتظر کھڑے تھے۔ اندر سامان پر بھگڑا سر اٹھائے کھڑا تھا۔ صدر اسکندر حرنا اس قسم کے تنازعوں میں دغل دینے سے کوسوں دور بھاگتے تھے۔ وہ تو ایک اخبار اٹھ کر اسے پڑھنے میں مصروف ہو گئے اور وزیراعظم سروروی نے بیچ بچاؤ کر کے کسی طرح یہ معاملہ سلجھایا۔ خدا خدا کر کے ہمارا جہاز کافی تاخیر کے بعد بغداد ایئرپورٹ سے روانہ ہوا اور باہر کھڑی ہوئی الوداعی پارٹی کی بھی گلو خلاصی ہوئی جسے غائب یہ گمان تھا کہ شاید جہاز میں کوئی فنی خرابی واقع ہو گئی ہے۔

ایران، عراق اور سعودی عرب کے اس دورے میں یہ وغیراش حقیقت سامنے آئی کہ جمال عبدالناصر کے خلاف نفرت کی وجہ سے مصر کے غریب عوام بھی ان تینوں ملکوں کی حکومتوں کی ہمدردیوں سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ ایک اسلامی ملک پر مغرب کی دو بڑی طاقتیں متحد ہو کر حملہ آور ہوئی تھیں لیکن اس کی مدد کے لیے دوسری اسلامی حکومتوں کے کلن پر جوں تک نہ رہنمائی تھی۔ عالم اسلام میں نزاع و فتنہ اور انتشار کی یہ کیفیت بے حد شرمناک، عبرتناک اور المناک تھی۔ اس ڈرامہ میں ہمارا کردار بھی کچھ ایسا نہ تھا



جسے یاد کر کے ہم اپنا سر فخر سے اونچا کر سکیں۔

۱۳ جولائی ۱۹۵۸ء کو ایک بار پھر اسکندر مرزا کمانڈر انچیف جنرل ایوب خاں کو ہمراہ لے کر تہران کے لیے روانہ ہوئے۔ ہمارا جہاز علی الصبح چار بجے کے قریب کراچی سے روانہ ہوا۔ پروگرام یہ تھا کہ تہران میں چند گھنٹے شاہ ایران کے ساتھ مشورہ کرنے کے بعد ہم لوگ اسی شام استنبول روانہ ہو جائیں گے۔ جہاں بغداد پکیٹ کے سلسلے میں پاکستان، ایران، عراق اور ترکی کے سربراہان مملکت کی کانفرنس منعقد ہو رہی تھی۔ تہران پہنچ کر شہنشاہ کے ساتھ ملاقات شروع ہوئی ہی تھی کہ اچانک خبر ملی کہ بغداد میں ایک خون آشام فوجی انقلاب نے بادشاہت کا تختہ الٹ دیا ہے۔ یہ خبر سنتے ہی شاہ ایران سنائے میں آ گئے اور کچھ دیر تک ان پر سکتہ سا طاری رہا۔ انہوں نے فارسی اور فرانسیسی زبان میں جمال عبدالناصر کو چند گالیاں دیں اور پھر دووں ہاتھ کمر پر رکھ کر کمرے میں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر کا چکر کاٹنے لگے۔ ان کا ذہنی اضطراب اور کرب پسینے کے قطروں کی طرح ان کے چہرے سے ٹپک رہا تھا اور وہ بار بار اپنے عمے سے پوچھتے تھے کہ ٹیلی پرٹر پر بغداد کے متعلق تانا ترین کیا اطلاع آ رہی ہے۔ ایک بادشاہ کا تختہ الٹنے پر دوسرے بادشاہ کا سانچ و الم کسی جذبہ بھردری اور غمگساری کا نتیجہ نہ تھا بلکہ یہ اس کے اپنے تاج و تخت کی خود حفاظتی اور فکر مندی کا عکس تھا۔ بھردری اور ایثار غریبوں کے ہاتھ کا جھومر ہیں۔ بادشاہوں کے خزانے میں اس جنس نایاب سے خالی ہوتے ہیں۔

اسی روز ہم استنبول کے لیے روانہ ہوئے تو راستہ میں ترکی کی حکومت کا پیغام ملا کہ کانفرنس استنبول کی بجائے انقرہ میں منعقد ہو گی۔ شہنشاہ ایران بھی شام تک انقرہ پہنچ گئے اور اس طرح بغداد پکیٹ کی وہ تاریخی کانفرنس شروع ہوئی جس میں بغداد تو پکیٹ سے نکل گیا اور صرف پکیٹ ہی پکیٹ باقی رہ گیا جسے بعد ازاں سینٹو (Cento) کا نام دے دیا گیا۔

انقرہ پہنچ کر عراقی انقلاب کی مزید تفصیلات معلوم ہوئیں۔ شاہ فیصل، پرنس عبداللہ اور

وزیراعظم نوریالحیدری بڑی بے رحمی سے قتل کر دیئے گئے تھے۔ پرنس عبداللہ اور نوریالحیدری کی لاشوں کو عوام نے دیر تک بغداد کی سڑکیں پر بھی گھسیٹا۔ ایک خبر یہ بھی تھی کہ جب پرنس عبداللہ کے محل پر حملہ ہوا تو اس میں سے کئی نیم بریڈ یورپین لڑکیاں بھی چمچتی چلاتی ہوئی برآمد ہوئیں۔ پرنس عیش طبع آدمی تھے اور ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کے پاس مشرق وسطیٰ کا بہترین سردابہ شراب تھا اور وہ وقت فوقتہ یورپ کے ٹائٹ کلبوں سے نت نئی حسیناؤں کا انتخاب کر کے اپنے محلہ سرا کی نہنت بناتے رہے تھے۔ پرنس عبداللہ شاہ فیصل کے ماموں یا چچا تھے اور درحقیقت وہی عراق کے اصلی حکمران بھی تھے۔ جواس سال بادشاہ کو انہوں نے اپنے ہاتھ میں کھ پتلی بنا رکھا تھا اور نہ رفتہ رفتہ اسے بھی اپنی طرز زندگی کے سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کر رہے تھے۔

ترکی کے متعدد دوروں میں ایک بات روز روشن کی طرح عیاں ہو گئی۔ وہ یہ کہ اگر ایک بار کسی قوم کے دل میں اسلام کی روح پوری طرح سما جائے تو پھر اسے اس راہ سے منحرف کرنا قطعی ناممکن ہے۔ پچھنے پچوس برس کے دوران ماڈرن ازم اور سیکولرازم کے نام پر ترکی میں بہت بڑے طوفان آئے لیکن ترک قوم کے سواد اعظم پر اس کا کوئی خاص اثر نہیں ہوا۔ صرف ملازمت پیشہ لوگ 'شرعی آبادیوں کا کچھ حصہ' ذہل مل یقین رکھنے والے نئی روشنی کے دھندہ 'تن آسان مرد' فیشن پرست عورتیں اور بیرونی افکار پر پھلنے پھولنے والے دانشور ہی نواہ تر اس طوفان کی رو میں آئے۔ اس کے باوجود ترکی میں مسجد میں جا کر نماز پڑھنے والے مرد اور عورتوں کی تعداد بہت سے دوسرے اسلامی ممالک سے کہیں نواہ ہے۔ کئی مسجدوں میں تو صفوں کے سامنے لکڑی کی کسی قدر اونچی تختیاں بھی بچھائی ہوتی ہیں تاکہ انگریزی طرز کی ٹوپیاں اوڑھ کر نماز پڑھنے والوں کو سجدہ کرنے میں وقت پیش نہ آئے۔ ترک عوام بڑے پکے اور سچے مسلمان ہیں اور پاکستان کے لیے ان کے دل میں خاص احترام کا جذبہ ہے۔ ترک قافلے جو حج

پر جاتے ہیں' وہ بھی انتظامی بندوبست' خوش تدبیری' نظم و ضبط اور ایمان و ایقان میں اپنی مثال آپ ہوتے ہیں۔

جدید ترکی میں بہت سی اسلامی روایات اور اقدار کو از سر نو زندہ کرنے کا سہرا جلال بیار اور وزیراعظم مینڈلس کے سر ہے۔ غالباً اسی "جرم" کی پاداش میں صدر معزول اور متعید ہوئے اور وزیراعظم تختہ دار پر لٹکائے گئے لیکن عوام کے دلوں پر ان کی حکمرانی آج بھی قائم ہے۔ لوگ مسٹر مینڈلس کو شہادت کا درجہ دیتے ہیں اور وسالت میں ان کے متعلق عجیب و غریب، فوق الفطرت کہانیاں جنم لیتی رہتی ہیں۔ ایک روایت جو طرح طرح کے رنگ لے کر متواتر گردش کرتی رہتی ہے' یہ ہے کہ کئی لوگوں نے کئی بار دیکھا ہے کہ مسٹر مینڈلس سفید گھوڑے پر سوار ترکی کے بعض علاقوں میں گھوم رہے ہیں۔ وزیراعظم مینڈلس بڑے انس رکھتے خوش مزاج اور خوش اخلاق انسان تھے۔ ان کی پرکشش شخصیت میں اعتدال، اعتماد و مجز کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ وہ بڑے دھیمے لہجے میں بات کرتے تھے اور چھوٹے سے چھوٹے آدمی کے ساتھ گفتگو کے دوران بھی ان کی گردن میں تواضع کا ہلکا سا خم آ جاتا تھا۔ ایک بار انفرادی میں مسٹر مینڈلس نے مجھ سے دیوانت کیا۔ "کیا تم ترکی کی سیر سے مطمئن ہو؟"

میں نے جواب دیا کہ میں مطمئن تو بہت ہوں لیکن ایک حسرت ضرور باقی ہے۔

"وہ کیا؟" انہوں نے پوچھا

"ابھی تک مولانا روم کے مزار کی زیارت نصیب نہیں ہو سکی۔" میں نے کہا۔

"بے شک قونیہ یہاں سے کافی دور ہے لیکن اگر شوق تیز ہو تو لمبے سے لمبا فاصلہ آن کی آن میں طے ہو جاتا ہے۔" انہوں نے کسی قدر فلسفیانہ انداز سے کہا۔ اس وقت تو ان کی بات میری سمجھ میں نہ آئی، لیکن کچھ دیر بعد اطلاع ملی کہ ٹرکس انٹرفورس کا ایک جہاز ہمیں قونیہ لے جانے کے لیے تیار کھڑا ہے۔ پاکستان کی وزارت خارجہ کے سیکرٹری مسٹر اکرم اللہ اور میں چند دوسرے شائقین کے ساتھ اس جہاز میں سوار ہو

کر قونیہ پہنچے۔ اکرام اللہ بڑا اعلیٰ اور لطیف ادبی ذوق رکھتے تھے۔ ہوائی جہاز کی پرواز کے دوران انہوں نے ہمیں مثنوی مولانا روم کے بہت سے اشعار سنائے اور ان کے معانی پر روشنی ڈالی۔ انہیں اردو اور فارسی استاد کے سینکڑوں اشعار یاد تھے اور موقع و محل کے لحاظ سے عین برجستہ شعر پڑھنے میں انہیں بڑا کمال حاصل تھا۔

قونیہ میں زکس ایئر فورس کا مقامی کمانڈر ہمیں اپنی گاڑی میں مولانا روم کے مزار پر لے گیا۔ فاتحہ پڑھنے کے بعد ہم نے کچھ دیر وہاں قرآن شریف کی تلاوت کی۔ اس دوران ہم نے دیکھا کہ دودی پوش کمانڈر بھی مزار کے پاس مودب کھڑا ہے اور آنکھیں نیچی کئے ذریعہ کچھ آہستہ آہستہ پڑھ رہا ہے۔ واپسی پر اکرام اللہ صاحب نے اس سے پوچھا کہ وہ چپکے چپکے کیا پڑھ رہا تھا۔ اس سواں پر جواں سال کمانڈر کچھ جھینپ سا گیا جیسے اسکی کوئی چوری پکڑی گئی ہو۔ پھر کسی قدر معذرت خواہانہ انداز میں اس نے بتایا کہ وہ بھی فاتحہ ہی پڑھ رہا تھا۔ ایئر فورس کے اس افسر کی طرح ترکی میں ایک خاصا وسیع طبقہ ایسا بھی ہے جو باطن میں تو اسلامی اہل اور اقدار پر پورا پورا یقین رکھتا ہے لیکن اسے برملا ظاہر کرنے سے یا تو از خود ہچکچاتا ہے یا کسی دباؤ کی وجہ سے مجبور ہے۔

ایک بار صدر اسکندر مرزا ترکی کے دورے پر تھے تو عیدالاضی کا دن انقرہ میں آ گیا۔ اب ترکی حکومت کے رہنماؤں کو یہ تشویش لاحق ہو گئی کہ اگر پاکستانی وفد نے عید کی نماز پڑھنے پر اصرار کیا تو پروٹوکول کے مطابق ان کو بھی مجبوراً ان کا ساتھ دینا پڑے گا۔ اگرچہ صدر جلال یار اور وزیراعظم عدنان مینڈریس نے ترکی میں اسلامی اقدار کی از سر نو ترویج میں کافی پیش رفت کی تھی لیکن غالباً ابھی ان میں اتنی بہت یا حمیت پیدا نہیں ہوئی تھی کہ وہ کھلے بندوں عید کی نماز میں شامل ہوں۔ چنانچہ اس گتھی کا حل انہوں نے یہ نکالا کہ عید کے روز منہ اندھیرے ہمیں ایک سپیش ٹرین میں سوار کر کے استنبول روانہ کر دیا۔ سارا دن ہماری ٹرین ترکی کے بے شمار شہروں، قصبوں اور دیہاتوں سے گزری، اور ہم نے ترک قوم کو بالکل اسی جوش و خروش سے عید مناتے ہوئے

دیکھا جیسے کہ پاکستانی عوام مناتے ہیں۔ کوئی گاؤں ایسا نظر نہ آتا تھا جس میں بلند مینار والی کم از کم ایک مسجد موجود نہ ہو۔ نئے نئے کپڑوں میں ملبوس مرد، عورتیں اور بچے جوق در جوق عید گاہوں میں جمع ہو رہے تھے اور جگہ جگہ بچے سجائے قربانی کے جانوروں کے گرد لوگوں کے ٹھنڈے ٹھنڈے لگے ہوئے تھے۔ جب شام ہوئی تو کئی قبیلوں اور آبادیوں میں عید کی خوشی میں چراغاں بھی نظر آیا۔ اگرچہ اس روز ہمیں خود عید کی نماز نہ مل سکی لیکن ترک قوم کو عید مناتے ہوئے دیکھ کر بڑا روح پرور نظارہ نصیب ہوا۔

استنبول میں جلیل القدر صحابی حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پر بھی حاضری نصیب ہوئی۔ یہاں پر ہر وقت زائرین کا تانتا بندھا رہتا ہے۔ بچے مزار پر اپنی عقیدت مندی کا اظہار جس سنجیدگی، رکھ رکھاؤ اور لقمہ و ضبط کے ساتھ کرتے ہیں اسے دیکھ کر بڑا رشک آتا ہے۔

استنبول میں ایک صاحب مجھے محمد امجد مرہوم کی قبر پر بھی لے گئے۔ مرحوم محمد امجد اس وفد کے ساتھ استنبول آئے تھے جو سلطان نیپو نے ۱۷۸۷ء میں ترکی کے سلطان عبدالحمید خاں اول کی خدمت میں بھیجا تھا۔ اس وفد کے سربراہ سید غلام علی تھے جو سلطان نیپو کی جانب سے کچھ خطوط اور تحائف بھی لایا تھا۔ وفد کا مقصد سلطنت عثمانیہ کے ساتھ انگریزوں کے خلاف اتحاد کرنا تھا، جو بوجہ پورا نہ ہو سکا۔ یہ خطوط آج تک استنبول میں صدارت عظمیٰ کی Archives میں محفوظ ہیں۔

اس وفد میں سیاسی نمائندوں کے علاوہ بہت سے سوار، سپاہی اور خدمت گار تھے جن کی تعداد ۵۰ بتائی جاتی ہے۔ سردار محمد امجد کے زیرِ کمان ۱۰۰ پیادہ سپاہی تھے۔ استنبول میں قیام کے دوران وفد میں طاعون کی وبا پھوٹی۔ غالباً سردار محمد امجد اسی مرض میں مبتلا ہو کر فوت ہوئے۔ قبر پر سر کی جانب ایک پتھر کی سل پر یہ کتبہ درج ہے:

ہو الخلاق البانی

مرحوم و مغفور

محمد امجد سردار

## عسکر الہی ٹیپ سلطان

ہند روحنہ فاتحہ

۱۲۰۲ ہجری

صدر مرزا نے ٹیکم پھن کے ساتھ پھن کا بھی طویل دودھ کیا تھا۔ پھن میں جس چیز نے ان دونوں کو سب سے زیادہ متاثر کیا تھا وہ مسجد قرطبہ نہ تھی بلکہ جنرل فرائکو کی اپنے ملک پر آہنی گرفت تھی۔ اس دوسرے کے بعد بہت عرصہ تک صدر اسکندر مرزا اور ان کی ٹیکم پھن کے نظام حکومت کے متعلق رطب اللسان رہے۔ انہوں نے وزیراعظم کو ایک تجویز بھی ارسال کی تھی کہ سی۔ ایس۔ پی کے افسروں کو نظم و نسق کی ٹریننگ کے لیے جن ملکوں میں بھیجا جاتا ہے ان میں پھن بھی شامل کیا جائے۔

ایک روز اچانک میرے کمرے میں آئے اور بولے "تم زلفی کو جانتے ہو؟" یہ نام میرے لیے قطعی اجنبی تھا۔ میں نے اپنی لائسنس کا اظہار کیا تو وہ بڑے حیران ہوئے اور کہنے لگے "تجربہ ہے تم زلفی کو نہیں جانتے۔ بڑا سمارٹ لڑکا ہے۔ آجکل کراچی کے ٹائٹ لائف اسی کی وجہ سے چمکی ہوئی ہے۔"

میں نے کراچی کی ٹائٹ لائف کی رونق سے بھی اپنی محرومی کا اقبال کیا تو صدر اسکندر مرزا نے مجھے بتایا ذوالفقار علی بھٹو ایک نوجوان بیرسٹر ہے۔ بڑا پڑھا لکھا آدمی ہے۔ سندھ کے امیر کبیر گھرانے سے تعلق رکھتا ہے۔ کتابیں جمع کرنے کا شوقین ہے۔ وہ ایوان صدر کی لائبریری میں سندھ کے متعلق جو بہت سے کتابیں ہیں انہیں دیکھنا چاہتا ہے۔ صدر مرزا نے مجھے ہدایت کی کہ میں ٹیلیفون کر کے اس نوجوان کو اپنے پاس بلاؤں اور پریذیڈنٹ ہاؤس کی لائبریری استعمال کرنے میں اس کی مدد کروں۔

میرے بلاوے پر ایک تھریریے بدن کا ایک نہایت خوش لباس خوبصورت تیز طرار شوخ اور سیماب صفت نوجوان میرے کمرے میں وارد ہوا۔ مسٹر ذوالفقار علی بھٹو میں بلا کی ذہانت اور فائت تھی اور انہیں بہت سے جدید علوم اور ان کے اظہار پر حیرت انگیز عبور حاصل تھا۔ چند ہی روز میں انہوں نے پریذیڈنٹ ہاؤس کی چھوٹی سی لائبریری کو کنگال

کے رکھ دیا۔ ایک روز وہ میرے کمرے میں بیٹھے کسی کتب سے کچھ اقتباسات ٹائپ کروا رہے تھے کہ صدر اسکندر مرزا دن کے ایک بجے میری کھڑکی کے پاس آ کر رکے۔ بھٹو صاحب کو دیکھ کر انہوں نے بلند آواز سے کہا۔ ”زلفی“ گھنٹوں فار یو۔ تمہارا نام یو۔ این۔ او کے ڈیلیگیشن میں شامل ہو گیا ہے۔“

یہ خبر سن کر بھٹو صاحب خوشی سے سرشار ہو گئے۔ صدر مرزا کے جانے کے بعد انہوں نے انگریزی ڈانس کی طرز پر میرے کمرے کے اک دو چکر کاٹے اور پھر مجھے مخاطب کر کے اپنی مخصوص اردو میں کہا۔ ”آپ صاب دیکھو گے اب میں اس راہ پر آزاد ہوں“ تو فائن منسٹر کی کرسی تک دوڑ لگاؤں گا۔“

بھٹو صاحب وزیر خارجہ کی منزل سے بہت آگے تک گئے اور انجام کار اقتدار کے میدان کو یوں چھوڑا جو کونے یار سے اٹکے تو سبے وار چلے۔

اپنی پہلی ملاقات ہی سے وہ مجھے ”آپ صاب“ کہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے۔ وزیر و وزیراعظم اور صدر کی حیثیت سے بھی انہوں نے اس اسلوب مخاطب کو بڑی وسعت داری سے نبھایا۔ ان کے عروج کے آخری دور میں بہت سے وزیروں اور اعلیٰ افسروں کو اکثر یہ شکایت رہتی تھی کہ بھٹو صاحب کابینہ اور دوسری میسٹنگوں میں ان کے ساتھ بڑی سختی بدسلوکی اور ہنک آمیز رویہ سے پیش آتے ہیں۔ لیکن ذاتی طور پر مجھے کبھی کوئی ایسا تجربہ نہیں ہوا۔ میں جیسا ”آپ صاب“ شروع میں تھا ویسا ہی آخر تک رہا۔

جون ۱۹۵۸ء کا اوائل تھا۔ میں اپنے دفتر میں بیٹھ کام کر رہا تھا۔ صدر اسکندر مرزا حسب دستور پورے ایک بجے اپنے کمرے سے اٹھ کر میرے دفتر کی کھڑکی کے پاس آئے اور پوچھا ”کوئی ضروری کام باقی تو نہیں؟“ میں نے نفی میں جواب دیا تو وہ خدا حافظ کہہ کر ایوان صدارت میں اپنے رہائشی حصے کی طرف روانہ ہو گئے۔ تھوڑی دور چل کر وہ اچانک رکے اور مڑ کر تیز تیز قدم میرے کمرے میں واپس آ گئے۔ میرے کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ بولے ”میں ایک ضروری بات تو بھول ہی گیا۔“ یہ کہہ کر انہوں نے میری میز سے پریزیڈنٹ ہاؤس کی سٹیشنری کا ایک ورق اٹھایا اور وہیں

کھڑے کھڑے وزیراعظم فیروز خاں نون کے ایک دو سٹری نوٹ لکھا کہ ہماری باہمی متفقہ رائے کے مطابق بری افواج کے کمانڈر انچیف کے طور پر جنرل محمد ایوب خان کی ملازمت میں دو سال کی توسیع کے احکامات فوراً جاری کر دیئے جائیں۔ اس پر انہوں نے ”Immediate Most“ کا لیبل اپنے ہاتھ سے پن کیا اور مجھے حکم دیا کہ میں ابھی خود جا کر یہ نوٹ پرائم منسٹر کو دوں، ان کے عملے کے حوالے نہ کروں۔

یہ مختصر سا پروانہ بڑی غلٹ اور کسی قدر لاپرواہی کے عالم میں لکھا گیا تھا۔ صدر اسکندر مرزا کے ہونٹوں میں لٹکے ہوئے سگریٹ کی راکھ بھی اس پر دو بار گر چکی تھی، لیکن کلنڈ کے اسے چھوٹے سے پرزے نے ہمارے ملک کی تاریخ کا رخ موڑ دیا۔ اگر جون ۱۹۵۸ء میں جنرل محمد ایوب خان کی میعاد ملازمت میں دو سال کی توسیع نہ ہوتی تو پاکستان کی تقدیر کا ستارہ جس انداز سے چمکتا، اس کا زانچہ تیار کرنے کے لیے کسی خاص علم نجوم کی ضرورت نہیں ہے!

۱۹۵۸ء کا سال چڑھتے ہی اسکندر مرزا صاحب کی کرسی صدارت پر عالم انتخابات کا خوف شمشیر برہنہ کی طرح لٹک گیا۔ انتخابات نومبر ۱۹۵۷ء میں منعقد ہونے تھے۔ لیکن کسی قدر ہیرا پھیری کے بعد ۱۹۵۸ء تک ملتوی ہو گئے۔ بعد ازاں مزید ہیرا پھیری کے بعد ۱۹۵۹ء تک کھسک گئے۔ نئے آئین کے تحت کوئی صدر مسلسل دو میعادوں تک اس عہدے پر فائز نہیں رہ سکتا تھا۔ اگر انتخابات ہوتے تو میجر جنرل اسکندر مرزا کو صدارت سے دستبردار ہونا پڑتا یا اگر وہ دوبارہ صدر بننا چاہتے تو اپنے منصب سے استعفیٰ دے کر از سر نو صدارتی انتخابات لڑ سکتے تھے۔ یہ دونوں صورتیں ان کے لیے سولہاں روح تھیں۔ اس لیے انہوں نے اپنی تمام صلاحیتیں بروئے کار ل کر انتخابات ہی سے بچھا پھڑانے کی ٹھن لی۔

اس مقصد کے لیے انہوں نے کئی حربے استعمال کئے۔ اپنے دیرینہ دوست ڈاکٹر خان صاحب سے انہوں نے ایک شوشہ چھڑوایا کہ صدر مملکت کی سرکردگی میں ایک انقلابی کونسل قائم ہونی چاہیے جو مملکت کا ساماں کاروبار خود چلائے۔ اس احمقانہ تجویز پر کسی نے کوئی



دھیان نہ دیا اور سب نے یہی سمجھا کہ ایک پرانا کانگریسی میڈر سٹیج کر ایسے ہی دور از کار بڑا ٹانگ رہا ہے۔ ڈاکٹر خان صاحب تو لاہور میں ناگہانی طور پر قتل ہو گئے لیکن صدر اسکندر مرزا کے کچھ نادان دوست اس بے فکری اور فضول سکیم پر بدستور جیسے رہے۔ چنانچہ ملک کے کئی شہروں میں انہوں نے اس مضمون کے پوسٹر چھپوا کر دیواروں پر چسپاں بھی کئے جس کا نتیجہ صرف یہ نکلا کہ صدر مرزا کے خلاف سیاسی حلقوں میں بدظنی اور بھی بڑھ گئی۔

قذات کے ”خان اعظم“ میر احمد یار خاں بونچ نے اپنی کتاب Inside Baluchistan میں صدر اسکندر مرزا کی ایک عجیب سازش کا حوالہ دیا ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ صدر نے ان کے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ وہ قذات کو ”ون یونٹ“ سے الگ کرنے میں ان کی پوری پوری مدد کریں گے۔ اس کے عوض انہوں نے اپنے صدارتی انتخاب کے لیے ان سے پچاس لاکھ روپے کی رقم طلب کی تھی اور بہاولپور سے چالیس لاکھ اور خیبرپور سے دس لاکھ روپے حاصل کرنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ میر احمد یار خاں کے بیان کے مطابق صدر اسکندر مرزا نے یہ منصوبہ بنایا تھا کہ وہ پاکستان میں مارشل لا نافذ کر کے نواب بھوپال کو وزیراعظم بنا دیں گے اور خود صدارت کی کرسی پر بیٹھ کر آمرانہ طریقے سے حکومت کریں گے۔ اس مقصد سے انہوں نے نواب بھوپال کو کراچی بلا بھی لیا تھا۔ لیکن خان آف قذات کا مشورہ سن کر نواب صاحب نے یہ پیش کش قبول نہ کی۔

ایک بار راجہ صاحب محمود آباد نے مجھے خود بتایا تھا کہ صدر اسکندر مرزا نے انہیں بھی کچھ ایسا ہی سبز باغ دکھانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن راجہ صاحب بڑے صاحب فراست و بصیرت انسان تھے۔ اس لیے ان کے چکر میں نہ آئے۔

ادھر ایوان صدارت میں میجر جنرل اسکندر مرزا اپنی محلاتی سازشوں میں مصروف تھے، ادھر باہر ملک کے طول و عرض میں سیاسی سرگرمیاں روز بہ روز تیزی سے بڑھتی جا رہی تھیں۔ جمہوریت کا خاصہ ہے کہ جس رفتار سے انتخابات کا وقت قریب آتا ہے اسی رفتار سے

سیاست کے رگ و ریشے میں خون کا دباؤ اور درجہ حرارت بڑھنے لگتا ہے۔ ہمارے وطن میں پہلے عام انتخابات آزادی کے گیارہ برس بعد ہونے والے تھے اس لیے انتخابی بنڈر میں غیر معمولی جوش و خروش اور حدت و شدت بالکل قدرتی اور ماضی امر تھا۔ سیاسی جماعتیں اپنی اپنی انتخابی مہم میں سرگرم عمل ہو گئیں۔ خاص طور پر مغربی پاکستان میں مسلم لیگ نے ایک نئے دلولے سے سراٹھایا اور خان عبدالقیوم خاں کی قیادت میں عوام الناس کے ساتھ اپنی وابستگی کے بڑے شاندار مظاہرے کئے۔ خاں قیوم کی تقریروں میں صدر اسکندر مرزا کی سیاسی ریشہ دواند کو خاص طور پر تنقید کا نشانہ بنایا جاتا تھا۔ یہ ساری کارروائی ایک خالص سیاسی عمل تھا جسے نوکر شاہی کی آغوش میں پے ہوئے حکمران طبقے جمہوریت کی عینک سے دیکھنے سے قطعی طور پر قاصر تھے۔ سیاست میں اس طرح کی اورشالی ترقی اور فروغ ان کی عقل و فہم سے سراسر بانا تھا۔ خاص طور پر صدر اسکندر مرزا کو اس میں شریںندی اور ملک دشمنی کے علاوہ کچھ نظر نہ آتا تھا کیونکہ انتخابات کے نتیجہ میں ان کو خود اپنا سنگھاس ڈولٹا ہوا محسوس ہوتا تھا۔

مشرقی پاکستان میں بھی سیاسی سرگرمیاں اپنے عروج پر تھیں۔ وہاں پر ایک افسوسناک واقعہ یہ پیش آیا کہ صوبائی اسمبلی کے ڈپٹی سپیکر اسمبلی کے اندر ایک ہنگامے میں زخمی ہو کر وفات پا گئے۔ یہ حادثہ اپنی جگہ بڑا الٹا جگہ شرمناک تھا لیکن جمہوریت کی تاریخ میں کوئی ایسا عجوبہ روزگار بھی نہ تھا۔ بڑے بڑے شائستہ ترقی یافتہ تسلطی ممالک کی پارلیمانی نظام کے ارتقا کی تاریخ اشتعال انگیزی ہنگامہ آرائی ہاڈگی اور تشدد کے واقعت سے پٹی پڑی ہے۔ صدر اسکندر مرزا جمہوریت سے اس وجہ سے خائف تھے کہ ان کے اپنی ذاتی مفاد پر زد پڑتی تھی لیکن ملک کے مفاد کی آڑ لے کر ان کی حکومت نے اس ایک واقعہ پر سراسر غیر مناسب رنگ و روغن چڑھا کر اسے جمہوریت کے تابوت میں ایک موثر کیل کے طور پر گاڑنا شروع کر دیا۔

۲۲ ستمبر ۱۹۵۸ء کو دن کے ایک بجے جب صدر اسکندر مرزا اپنے دفتر سے اٹھے تو حسب

معمول میرے کمرے کی کھڑکی کے پاس آ کر نہ رکے بلکہ مجھے باہر برآمدے میں اپنے پاس بلا بھیجا۔ ان کے ہاتھ میں پاکستان کے آئین کی ایک جلد تھی۔ انہوں نے اس کتاب کی طرف اشارہ کر کے مجھ سے پوچھا۔ ”تم نے اس Trash کو پڑھا ہے؟“ جس آئین کے تحت ملک اٹھا کر وہ کرسی صدارت پر براجمن تھے اس کے متعلق ان کی زبان سے Trash کا لفظ س کر میرا منہ کھسے کا کھلا نہ گیا۔ میرے جواب کا انتظار کئے بغیر انہوں نے آئین پر تنقید و تنقیص کی بوچھاڑ شروع کر دی۔ ایسا معصوم ہوتا تھا جیسے وہ کوئی پہلے سے رٹا ہوا آموختہ دہرا رہے ہوں کچھ دیر بولنے کے بعد وہ بڑی باقاعدگی سے نیپ کا یہ فقرہ دہراتے تھے کہ یہ آئین بالکل ناقابل عمل ہے۔ اسی طرح تقریر کرتے کرتے وہ میڑھیاں چڑھ کر اوپر کی منزل میں اپنے ہانسی کروں کے نزدیک پہنچ گئے۔ وہاں پر ان کے چند ذاتی دوست بیچ کے لیے آئے ہوئے تھے۔ صدر مرزا تو اپنی تقریر ادھوری پھوڑ کر ان میں کھل مل گئے اور میں واپس ہٹ آیا۔ آئین کے متعلق ان کے بست سے فقرے ہتھوڑی کی طرح کھٹ کھٹ میرے کانوں میں بیچ رہے تھے۔ واپسی پر جب میں میڑھیاں اتر رہا تھا تو اچانک میری ٹانگیں بے جان سی ہو گئیں اور مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے ایسکلیٹر کی طرح نیچے والی میڑھیاں بڑی تیزی سے اوپر کی طرف آ رہی ہیں۔ میں دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر میڑھیوں پر ہی بیٹھ گیا۔ سیکورٹی کا ایک آدمی بھاگتا ہوا آیا اور مجھے سہارا دے کر نیچے لایا۔ برآمدے میں صدر کے معالج کرقل سرور کھڑے تھے انہوں نے جلدی جلدی میرا معائنہ کیا اور پھر کار میں ڈال کر جناح ہسپتال کے Intensive Care Unit میں داخل کر دیا۔ دو روز کے بعد جب مجھے Intensive Care سے عام کمرے میں منتقل کیا گیا تو پیغمبر تاجید مرزا مجھے دیکھنے آئیں اور بولیں ”کرقل سرور نے ہمیں بتایا ہے کہ تمہارے ہارٹ کو نووہ نقصان نہیں پہنچا۔ امید ہے تم دس بارہ روز میں ہسپتال سے فارغ ہو جاؤ گے۔ بڑا نازک وقت آنے والا ہے۔ جلدی جلدی ٹھیک ہو کر کام پر آنے کی کوشش کرو۔“

ایک بار صدر سکندر مرزا بھی آئے اور اسی قسم کی گفتگو کر کے چلے گئے۔ ۷ اکتوبر کو مجھے ہسپتال سے چھٹی ملی، لیکن ڈاکٹر نے مشورہ دیا کہ فوراً دفتر جانا شروع نہ کروں بلکہ دو چار روز اور گھر پر آرام کروں۔ ۷ اکتوبر کو میں نے اپنے دفتر ٹیلیفون کر کے کام کاج کا حال دریافت کیا تو میرے عملے نے بتایا کہ کئی روز سے دفتری کاروبار بند پڑا ہے۔ صدر مرزا زیادہ وقت جنرل محمد ایوب خاں کے ساتھ ملاقاتوں میں گزارتے ہیں۔ فاطمیں جوں کی توں پڑی رہتی ہیں۔ کئی روز سے کسی نے ان کو ہاتھ نہیں لگایا۔ اسی روز رات گئے ایک صاحب نے پریذیڈنٹ ہاؤس سے ٹیلیفون کر کے مجھے اطلاع دی کہ ابھی ابھی ملک بھر میں مارشل لا نافذ ہو گیا ہے۔ آئین منسوخ کر دیا گیا ہے۔ مرکزی اور صوبائی حکومتیں اور اسمبلیاں توڑ دی گئی ہیں اور جنرل محمد ایوب خاں چیف مارشل لا ایڈمنسٹریٹر مقرر ہو گئے ہیں۔

۸ اکتوبر کی صبح کو میں اپنے دفتر گیا تو اسکندر مرزا صاحب ایوان صدر کی فضا میں کئی ہوئی پتنگ کی طرح ڈول رہے تھے۔ آئین کو منسوخ کر کے انہوں نے اپنے ہاتھوں وہ درست ہی کٹ کر پھینک دیا تھا جس کے سائے میں بیٹھ کر انہیں صدارت کی کرسی نصیب ہوئی تھی۔ فوج کے شعبہ قانون کے ماہرین نے صاف طور پر یہ فیصلہ دے دیا تھا کہ آئین کی منسوخی کے ساتھ ہی صدر کا عہدہ بھی ختم ہو گیا ہے اور اب حکومت کا واحد سربراہ چیف مارشل لا ایڈمنسٹریٹر ہے۔ میجر جنرل اسکندر مرزا نے اپنی پوزیشن مستحکم کرنے کے لیے بڑے ہاتھ پاؤں مارے۔ کچھ سول افسروں کو ساتھ ملا کر انہوں نے کراچی کے مزدوروں سے اپنے حق میں ایک پاپیسا سا مظاہرہ بھی کروایا تاکہ جنرل ایوب خان پر عوام میں اپنی ہرولعزیری کا رعب گانٹھ سکیں۔ مسخ افواج میں پھوٹ ڈالنے کے لیے انہوں نے پاک فضائیہ کے ایئر کومڈور مقبول رب کے ذریعہ چند فوجی جرنیلوں کو گرفتار کرنے کی بھونٹی سی ناکام کوشش بھی کی۔ اس کے علاوہ انہوں نے جنرل ایوب خاں کو اپنی راہ سے ہٹانے کے لیے اپنی رواجی مصلحتی سازشوں کے تانے بانے بھی بڑی چالاکی سے بننا شروع کر دیئے لیکن جس محسرا پر آئین کا سلیہ قائم نہ رہا، اس

کی بنیادیں کھوکھلی ہو جاتی ہیں۔ مارشل لاء میں حکومت اس کی ہوتی ہے جس کے ہاتھ میں طاقت ہو۔ یہ فوجیت ایوب خاں کو حاصل تھی۔ چنانچہ عین بیس روز بعد رات کے وقت فوج کے ایک دستے نے ایوان صدر کو گھیرے میں لے لیا۔ تین جرنیل اور ایک مسلح بریگیڈیئر اسکندر مرزا کے پاس گئے اور انہیں کرسی صدارت سے اتار کر پیسے کوئٹہ اور پھر لندن روانہ کر دیا۔

۳۶ اکتوبر ۱۹۵۸ء کی رات کو جب میجر جنرل اسکندر مرزا اپنی بیگم کے ساتھ پریذیڈنٹ ہاؤس سے آخری بار رخصت ہو رہے تھے تو انہوں نے ایک جرنیل کو ایک نیا فاؤنٹین دے کر کہا کہ وہ یہ اودھائی تحفہ ان کی طرف سے مجھے پہنچا دیں۔ اگلی صبح جب یہ تحفہ مجھے ملا تو مجھے ان کے اعصابی کس بل پر ہوا تعجب ہوا۔ جس وقت میجر جنرل اسکندر مرزا اور بیگم تابید مرزا پریذیڈنٹ ہاؤس سے نکل رہے تھے تو انہیں وثوق سے یہ علم نہ تھا کہ یہاں سے انہیں جیل میں پہنچایا جائے گا یا کسی فوجی بارک میں نظر بند کیا جائے گا یا کہیں لے جا کر گولی سے اڑا دیا جائے گا یا واقعی کوئٹہ اور لندن بھیجا جائے گا۔ اس بے چینی اور رواداری کے عالم میں اپنے سیکرٹری کو یاد رکھنا اور اس کے اودھائی تحفہ چھوڑنا بڑے دل گردے کا کام تھا۔

جمہوریت کو پامال کرنے کا جو عمل مسٹر غلام محمد نے شروع کیا تھا، میجر جنرل اسکندر مرزا نے اسے پایہ تکمیل تک پہنچا دیا۔ اکتوبر ۱۹۵۸ء میں آئین منسوخ کرنے کا بالکل کوئی جواز نہ تھا۔ اس وقت پاکستان کسی غیر معمولی بیرونی خطرے سے دو چار نہ تھا۔ اندرونی ”خطرہ“ صرف یہ تھا کہ اگر انتخابات منعقد ہو جاتے تو غالباً اسکندر مرزا صاحب کو کرسی صدارت سے ہاتھ دھوٹا پڑتا اپنی صدارت کو اس افتاد سے بچانے کے لیے انہوں نے یہ رٹ لگائی کہ ۱۹۵۶ء کا آئین ناقابل عمل ہے۔ یہ بڑا بھونٹا عذر لگ تھا۔ آئین کو پرکھنے کی کسوٹی انتخابات اور منتخب اداروں کا کردار ہوتا ہے۔ اس آئین کے تحت ایک بھی الیکشن نہ ہوئی تھی۔ اس لیے اس پر ناقابل عمل ہونے کا الزام لگانا سراسر بے

معنی اور بے بنیاد تھا۔ اپنے ذاتی اقتدار کی حفاظت کے لیے صدر اسکندر مرزا نے مارشل لاء کی راہ ہموار کی۔ جنرل ایوب خاں چھپے چار برس سے اسی نفیاتی لمحے کا انتظار کر رہے تھے۔ مارشل لاء نافذ کر کے انہوں نے سب سے پہلے صدر مرزا کو بیک جینی و دوگوش نکال باہر کیا۔ پھر اپنے بنے بنائے پلان کے مطابق حکمرانی شروع کر دی۔ یہ پلان انہوں نے ۴ اکتوبر ۱۹۵۴ء کی رات کو لندن کے ڈارچسٹر ہوٹل میں بیٹھ کر بنایا تھا اور اقتدار کے اگلے دس برس انہوں نے قریباً قریب انہی خطوط پر اپنی صدارت کو استوار کیا۔

پاکستان میں جمہوریت پہلے ہی سسک سسک کر جی رہی تھی۔ آئین کی منسوخی نے اس کا گلا اور بھی گھونٹ دیا۔ زندگی اور جمہوریت میں ایک قدر مشترک یہ ہے کہ بے در پے ناکامیوں کی وجہ سے دونوں منقطع نہیں ہوتیں بلکہ جوں توں چلتی رہتی ہیں۔ اگر جمہوریت ناکام ہونے لگے تو نقل خون (Blood Transfusion) کی طرح اس کا واحد علاج مزید جمہوریت ہے۔ دوبارہ ناکام ہونے لگے تو اور بھی مزید جمہوریت۔ باقی سب طریقے عھائیوں، انازی، ریفرمرز اور نیم حکیموں کے نسخے ہوتے ہیں جو ملک اور قوم کے لیے خطرہ جان ثابت ہو سکتے ہیں۔ بد قسمتی سے جنرل ایوب خاں نے دوسرا طریقہ اختیار کیا اور جمہوریت کے نام پر انہوں نے جس نظام کی داغ بیل ڈالی اس نے ان کے دور صدارت کے ساتھ ہی دم توڑ دیا۔

جمہوریت کا سکھ اسی وقت تک چلتا ہے جب تک کہ وہ خاص ہو۔ جوں ہی اس میں کھوٹ مل جائے اس کی کوئی قدر و قیمت باقی نہیں رہتی۔

## • جنرل ایوب خان کی اٹھان

مبصر جنرل اسکندر مرزا کی برطرفی کے بعد اگلی صبح میں اپنے دفتر گیا تو ایوان صدارت میں ابو بول رہا تھا۔ چاروں طرف سناٹا چھایا ہوا تھا اور اکا دکا نوکر چا کر اور گارڈ کے سپاہی سرگوشیوں میں رات کے واقعات پر تبصرہ کر رہے تھے۔ جنرل ایوب خان نے صدارت کا عمدہ سنبھال لیا تھا لیکن وہ ابھی ایوان صدر میں نکل نہیں ہوئے تھے۔

مجھے یقین تھا کہ اب مجھے اس بیت الجس سے چھٹکارا نصیب ہو جائے گا کیونکہ نئے صدر کے لیے فوجی لوگ ضرور اپنی پسند کا سیکرٹری رکھنا چاہیں گے۔ میں نے اپنے کلمذات درست کئے اور دستور کے مطابق اپنی چارج رپورٹ تیار کر لی رہا تھا کہ یکایک یونیفارم میں ملبوس جنرل ایوب خان میرے کمرے کی کھڑکی میں نمودار ہوئے۔ وہ اتنے طویل القامت تھے کہ اگر کھڑکی کے پاس سیدھے کھڑے ہو کر بولتے تو چھت کے ساتھ باتیں کرتے نظر آتے۔ انہوں نے جھک کر کھڑکی کی چوکھٹ سے آگے والی دہلیز پر اپنے دونوں ہاتھ رکھے اور مجھے باہر آنے کو کہا۔

مجھے ساتھ لے کر وہ کافی دیر تک باہر چہوڑے پر ٹہکتے رہے۔ پیسے انہوں نے اسکندر مرزا کے ساتھ اپنی دیرینہ دوستی کا ذکر کیا۔ پھر مجھے دو تین ہفتوں کے دوران ان کی سازشوں اور بیوفائیوں پر طویل روشنی ڈالی۔ مجھے ان کی اس گفتگو پر بڑی حیرت ہوئی۔ جنرل ایوب خان سے میرے کوئی قریبی مراسم نہ تھے۔ یونہی دور ہی دور سے رسمی سی ملاقات تھی۔

میرا خیال ہے اسکندر مرزا کو برطرف کرنے کا ان کے ذہن پر کسی قدر بوجھ تھا۔ وہ اس قسم کی گفتگو کر کے اپنا بوجھ ہلکا کرنا چاہتے تھے۔ صبح سویرے میں پوسٹا سولین تھا

جو ان کے ہاتھ آگیا۔ چنانچہ انہوں نے مجھے اپنی ذہنی چاند ماری کا تختہ مشق بنا کے اسکندر مرزا کے ساتھ اپنی وقاداری کا حق ادا کر دیا۔ انسان کے دماغ میں ایسی خود کار مشین نصب ہوتی ہے جو اندرونی اضطراب کے وقت اسے اپنی مرضی کی سکون آور

گولیاں بنا بنا کر کھلاتی رہتی ہے۔

اس روز صدر ایوب خاں کی پہلی کینٹ مینٹگ ہونے والی تھی۔ کچھ وزیر برآمدے میں آ کر جمع ہو گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر صدر نے کہا، ”میں چاہتا ہوں کہ کابینہ کی پہلی چند میٹنگوں میں تم بھی بیٹھو تاکہ تم میرے خیالات سے واقف ہو جاؤ۔“

یہ موقع ہاتھ آتے ہی میں نے گزارش کی، ”جناب“ دماصل میں اپنی چارج رپورٹ مکمل کر رہا تھا تاکہ آپ اپنی پسند کا نیا سیکرٹری متعین کر سکیں۔“

یہ سن کر صدر ایوب چتے چتے رک گئے اور بولے۔ ”ہم فوجی لوگ ہر بات کی تحقیق کرنے کے عادی ہیں۔ ہم نے انکوائری کر لی ہے۔ تم کسی چیز میں ملوث نہیں ہو۔ اس لیے میں نے تم کو اپنا سیکرٹری مقرر کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

یہ سن کر میرا نفس کچھ پھول سا گیا۔ نفس جتنا فریب ہو، عقل اتنی ہی کمزور پڑ جاتی ہے اور قوت فیصلہ پر خود فریبی کا غبار چھا جاتا ہے۔ میرا بھی حشر ایسا ہی ہوا۔ دوسرے بہت سے لوگوں کی طرح میں بھی اس نقطہ مبہمی میں مبتلا ہو گیا کہ نیا صدر جو نیا نظام لانا چاہتا ہے، شاید وہی ملک کے لیے سو مند ثابت ہو۔ اس وقت یہ بات میرے وہم و گمان میں بھی نہ آئی کہ یہ نظام رست کا گھردندا ہے، جو ایوب خاں کی صدارت ختم ہوتے ہی دھڑام سے گر جائے گا۔ جمہوریت بڑی غیرت مند اور حامد دہن ہے۔

اس کے اوپر سوکن کا سایہ بھی پڑ جائے تو یہ گھر بار جدا کر خاکستر کر دیتی ہے۔ اس نئے دور میں کام شروع کرتے ہی میرے دل میں یہ بات کھلکھل کر مارشل لا نافذ ہونے کے بعد اب تک جتنے سرکاری اعانات، قوانین اور ریگولیشن جاری ہوئے ہیں۔

ان میں صرف حکومت پاکستان کا حوالہ دیا ہے، حکومت اسلامی جمہوریہ پاکستان کا کہیں ذکر نہیں آیا۔ پہلے تو میں نے سوچا کہ شاید ڈرافٹنگ میں غلطی سے ایک آدھ بار یہ فروگزاشت ہو گئی ہو گی۔ لیکن جب ذرا تفصیل سے جائزہ لیا تو معلوم ہوا کہ جس تواتر سے یہ فروگزاشت دہرائی جا رہی ہے۔ وہ سو کم اور التزام زیادہ محسوس ہوتی ہے۔



اس پر میں نے ایک مختصر سے نوٹ میں صدر ایوب کی خدمت میں تجویز پیش کی کہ اگر وہ اجازت دیں تو وزارت قانون اور مارشل لاء ہیڈ کوارٹر کی توجہ اس صورت حال کی طرف دلائی جائے اور ان کو ہدایت دی جائے کہ جاری شدہ تمام اعلانات اور قوانین کی صحیح کی جائے اور آئندہ کے لیے اس غلطی کو نہ دہرایا جائے۔

صدر ایوب کا قاعدہ تھا کہ وہ فائیکس اور دوسرے کنکذات روز کے روز پڑھا کر میرے پاس واپس بھیج دیا کرتے تھے۔ لیکن معمول کے برعکس یہ نوٹ کئی روز تک میرے پاس واپس نہ آیا۔ ۵ نومبر کی شام کو میں اپنے دفتر میں بیٹھا دیر تک کھم کر رہا تھا۔ باہر ٹیرس پر صدر ایوب اپنے چند رفیقوں کے ساتھ کسی محلے پر گرا گرم بحث کر رہے تھے۔ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد جب سب لوگ چلے گئے تو صدر میرے نوٹ کا پرچہ ہاتھ میں لیے میرے کمرے میں آئے۔ وہ غیر معمولی طور پر سنجیدہ تھے آتے ہی انہوں نے میرا نوٹ میرے حوالے کیا اور کہا۔ ”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ ڈرافٹنگ میں کسی نے کوئی غلطی نہیں کی۔ بلکہ ہم نے سوچ سمجھ کر یہی طے کیا ہے کہ اسلامک ری پبلک آف پاکستان سے اسلامک کال فز نکال دیا جائے۔“

”یہ فیصلہ ہو چکا ہے یا ابھی کرنا ہے“ میں نے پوچھا۔

President's Order (Post proclamation) No. 1 of 1958.

Laws (Continuance in Force), Order, 1958,

10th October, 1958

صدر ایوب نے کسی قدر غصے سے مجھے گھورا اور سخت لہجے میں کہا۔ ”ہاں“ ہاں فیصلہ ہو گیا ہے۔ کل صبح پہلی چیز مجھے ڈرافٹ ملنا چاہیے۔ اس میں دیر نہ ہو۔“

اتنا کہہ کر وہ خدا حافظ کے بغیر تیز تیز قدم کمرے سے نکل گئے۔ اگر مجھ میں ہمت ہوتی تو میں بھی ان کے پیچھے پیچھے بھاگتا اور انہیں روک کر پوچھتا کہ اسلامی جمہوریہ پاکستان سے اسلامی کال فز حذف کرنے والے آپ کون ہوتے ہیں؟ لیکن اتنی ہمت مجھ میں نہ تھی اس لیے میں بھی دم دبائے چپ چاپ گھر واپس آ گیا۔ بڑے سوچ بچار کے بعد صبح کے قریب میں نے پریس ریلیز تو تیار نہ کیا بلکہ اس کی جگہ دو ڈھائی

صفحوں کا ایک نوٹ لکھا جس کا لب لباب یہ تھا کہ پاکستان کو اسلام سے فرار ممکن نہیں۔ اس ملک کی تاریخ پرانی لیکن جغرافیہ نیا ہے۔ ہندوستان اور پاکستان کے درمیان ریڈ کلف لائن صرف اس وجہ سے کھینچی گئی تھی کہ ہم نے یہ خطہ ارض اسلام کے نام پر حاصل کیا تھا۔ اب اگر پاکستان سے اسلام کا نام الگ کر دیا گیا تو حد بندی کی یہ لائن معدوم ہو جائے گی۔ ہم پاکستانی صرف اس وجہ سے بنے کہ ہم مسلمان تھے۔ اگر افغانستان، ایران، مصر، عراق اور ترکی اسلام کو خیر باد کہہ دیں تو پھر بھی وہ افغانی، ایرانی، مصری، عراقی اور ترک ہی رہتے ہیں۔ لیکن ہم اسلام کے نام سے راہ فرار اختیار کریں تو پاکستان کا اپنا الگ کوئی وجود قائم نہیں رہتا۔ اس لیے اسلام ہماری طبع نازک کو پسند خاطر ہو نہ ہو، اسلام ہماری طرز زندگی کو ماس آئے یا نہ آئے، ذاتی طور پر ہم اسلام کی پابندی کرتے ہوں یا نہ کرتے ہوں، حقیقت بہرحال یہی ہے کہ اگر آخرت کے لیے نہیں تو اسی چند موندہ زندگی میں خود غرضی کے طور پر اپنے وطن کی سلامتی کے لیے ہمیں اسلام کا ڈھول اپنے گلے میں ڈال کر ہر سر عام ڈکے کی چوٹ بھانا ہی پڑے گا، خواہ اس کی دھمک ہمارے حسن سماعت پر کتنی ہی گراں کیوں نہ گزرے۔

جمہوریہ پاکستان کے ساتھ اسلام کا لفظ لگانے سے اگر کسی کا ذہن قرون وسطیٰ کی طرف جاتا ہے تو جانے دیں۔ دوسروں کی جہالت کی وجہ سے اپنے آپ کو احساس کمتری میں مبتلا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

ساتھ ہی میں نے ایک الگ کلمہ پر اپنا استغفی بھی لکھ لیا کہ خرابی صحت کی بنا پر میں کام کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا، اس لیے میرا استغفی منظور کر کے مجھے رخصت ہونے کی اجازت دی جائے۔

یہ دونوں چیزیں میں نے اپنی بیوی کو دکھائیں تو اس نے مجھے خوب شاباش دی اور غالباً میرا دل بڑھانے کو کہا۔ ”مجھے کیا معلوم تھا کہ آپ انگریزی بھی اتنی اچھی لکھ لیتے ہیں؟“

یہ بات سن کر میں جل گیا۔ ”محترمہ، تم انگریزی زبان کے چمکے میں پڑ گئی ہو۔ یہ

نہیں دیکھا کہ میں نے استغنیٰ بھی لکھ رکھا ہے۔ شاید جی جی اس کی نوبت بھی آ جائے۔  
اس کے متعلق کیا خیال ہے؟“

اس نے کہا۔ ”ظاہر ہے کہ اس معاملے میں اگر آپ کی بات رو ہو گئی تو استغنیٰ دے دینا چاہیے۔ یہ نوکری چلی گئی تو کچھ اور کام کر بیٹھ کسی کام کو جی نہ چاہے تو آرام سے گھر بیٹھ کر لکھنا پڑھنا۔ آخر میں نے ڈاکٹری کی ڈگری کس روز کے لیے لی ہے۔“

ہماری شادی کو ابھی صرف ڈیڑھ برس ہوا تھا۔ میں دنتر جانے لگا تو محنت مانبا شرارت سے بولی۔ ”آپ صورت حال سے نپٹ لیں گے یا میں بھی ساتھ چوں؟“

میں اپنے آفس وقت سے پہلے پہنچ گیا۔ خیال تھا کہ صدر ایوب کے آنے سے پہلے اپنا نوٹ ٹائپ کروا رکھوں گا۔ لیکن وہیں دیکھا تو صدر صاحب پہلے ہی برآمدے میں ٹھل رہے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی کمرے میں آ گئے اور پوچھا۔ ”ڈرافٹ تیار ہے؟“

میں نے جواب دیا کہ تیار تو ہے لیکن ابھی ٹائپ نہیں ہوا۔

”کوئی بات نہیں۔“ انہوں نے کہا۔ ”ایسے ہی دکھاؤ۔“

وہ میرے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئے اور میرے ہاتھ کا لکھا ہوا نوٹ پڑھنے لگے۔ چند سطریں پڑھ کر کچھ چونکے اور پھر از سر نو شروع سے پڑھنے لگے۔ جب ختم کر چکے

تو کچھ دیر خاموش بیٹھے رہے۔ پھر آہستہ سے بولے ”Yes, Right You Are“ یہ فقرہ انہوں نے دوبار دہرایا اور پھر نوٹ ہاتھ میں لیے کمرے سے چلے گئے۔ اس کے بعد اس موضوع پر پھر کسی نے کبھی کوئی بات نہیں کی۔

چند روز بعد میں کچھ فائلیں لے کر صدر ایوب کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اپنی ڈاک دیکھ رہے تھے۔ ایک خط پڑھ کر بولے۔ کچھ لوگ مجھے خط لکھتے ہیں، کچھ لوگ ملنے بھی آتے ہیں اور کہتے ہیں کہ دنیا بدل گئی ہے۔ اب ہڈن ازم اور اسلام اکٹھے نہیں چل سکتے۔ میں ان سے کہتا ہوں۔

”Pakistan has no Escape from Islam.....“ اس کے بعد انہوں نے پے در پے

میرے نوٹ کے کئی اور فقرے بھی دہرائے..... ان میں یہ عجیب صلاحیت تھی کہ اگر کوئی بات واقعی ان کے دل میں گھر کر جاتی تھی تو وہ بڑی محسوسیت سے اسے اپنا لیتے تھے۔

ایک روز وہ کہنے لگے کہ انہوں نے بچپن میں قرآن شریف ختم تو کیا ہے لیکن رسم۔ اس کے معانی کو سمجھنے اور ان پر غور کرنے کا بھی موقع نہیں ملے۔ اس لیے میں انہیں اردو کا کوئی آسان سا ترجمہ لا دوں۔ میں نے انہیں دو تین سالہ سالہ سے آسان مترجم قرآن شریف فراہم کر دیئے۔ ان کو انہوں نے بڑی محنت اور غور سے پڑھا۔ بنیادی عقائد، عبادات، نظام کائنات اور قصص القرآن تو وہ آسانی سے سمجھ گئے لیکن زندگی کی کلیت اور مجموعیت کا احکام الہی کے ساتھ جو مربوط، مضبوط اور عملی رشتہ ہے وہ پوری طرح ان کے فہم و ادراک کی گرفت میں نہ آسکا۔ کچھ عرصہ ان کے سر میں یہ سوا بھی رہا کہ قرآن مجید کو عقائد، عبادات، اخلاقیات، قوانین، تمثیلات، قصص وغیرہ کے عنوانات کے تحت بھی تدوین کر دینی چاہیے تاکہ ہر موضوع کے حوالہ جات تلاش کرنے میں آسانی ہو۔ اس خیال میں کچھ ایسے عناصر کی بہت افزائی کرتے رہتے تھے جو دین کو انضباطی پابندیوں سے آزاد کر کے اسے سل انگاریوں اور تن آسانیوں کے سانچے میں ڈھالنے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔ جس طرح امتحان پاس کرنے کے لیے کتابوں کے خلاصے اور پاکٹ گائیڈ مقبوض ہوتے ہیں، اسی طرح اسلام کا یہ نظر ثانی شدہ آسان رنگ بھی صدر ایوب کو بڑی آسانی سے متاثر کر دیتا تھا۔ لیکن عام طور پر یہ تاثر عارضی ہوتا تھا۔ کیونکہ بنیادی طور پر وہ ایک اچھے اور سیدھے سادے مسلمان تھے۔

۱۹۶۰ء میں جب وہ سعودی عرب کے سرکاری دوسے پر جا رہے تھے تو عمرہ ادا کرنے کے لیے انہوں نے خاص طور پر تیاری کی۔ ان کی فرمائش پر میں نے انہیں مختلف دعاؤں کے مجموعے دیئے جن کا انہوں نے چند روز خوب مطالعہ کیا۔ جس روز روانگی کے لیے ہم ہوائی جہاز میں سوار ہوئے، انہوں نے دونوں مجموعے واپس کر دیئے اور کہا۔ ”مجھے

اپنے مطلب کی چیز مل گئی ہے۔ اب نواہ لہی چوٹی دعائیں یاد کرنے کی ضرورت نہیں۔“  
میرے استفسار پر انہوں نے جیب سے کلفز کا ایک پرہ نکلا، جس پر ایک مختصر سی دعا  
اردو ترجمہ کے ساتھ نقل کی ہوئی تھی۔ اس کا مفہوم یہ تھا کہ یا اللہ مجھے بغیر حساب  
کتاب کے ہی بخش دے!

مکہ معظمہ میں ایک روز ان کے لیے خانہ کعبہ بھی کھولا گیا۔ جب ہم اندر داخل ہوئے  
تو شاہی معلم نے کہا کہ چاروں طرف منہ کر کے دو دو رکعت نماز پڑھیں۔ یہ سنت  
پوری کرنے کے بعد صدر ایوب بڑے شاداں و فرماں نظر آتے تھے۔ وہیں اندر کھڑے  
کھڑے انہوں نے مجھے بتایا کہ چاروں طرف سجدہ کر کے انہوں نے اللہ تعالیٰ سے یہ  
دعا بھی مانگی ہے کہ ہندوستان کے سامنے ہمارا سر خم نہ ہو۔ بیت اللہ شریف کے اندر  
مانگی ہوئی دعا کبھی ریگیاں نہیں جاتی۔ ۱۹۶۵ء کی جنگ اس کا کھلا ثبوت ہے۔

عمرہ منورہ میں ہمیں روضہ رسول کے حجرہ مبارک کے اندر جانے کی سعادت بھی نصیب  
ہوئی۔ اندر داخل ہوتے ہی صدر ایوب پر ہیبت اور رقت طاری ہو گئی۔ سچہ بھر کے  
لیے انہوں نے دونوں ہاتھوں سے روضہ اطہر کا غلاف تھام لیا اور ان کی آنکھوں سے  
ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔ زندگی بھر میں نے انہیں صرف ایک بار اس طرح اشک بار  
دیکھا ہے۔

صدارت کا کلام جنرل ایوب خاں نے بڑی محنت، لگن، باقاعدگی اور سچے سے شروع کیا۔  
سب فائلیں و غور سے پڑھتے تھے اور ان پر احکامات بھی اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے۔ روز  
کی فائلیں روز نچا دیتے تھے۔ کچھ دن میں کچھ رات کے وقت۔ کبھی ایسا نہیں ہوا  
کہ کوئی فائل اگلے روز کے لیے اٹھا رکھی ہو۔ ہر روز اپنی ذاک بھی پوری دیکھتے تھے۔  
کچھ خطوط خود جواب دینے کے لیے منتخب کر لیتے تھے، باقی میرے حوالے کر دیتے تھے۔  
اس زمانے میں صدر کے نام جتنے خط آتے تھے ان سب کے جواب ضرور دیئے جاتے  
تھے۔

ایک رو پنجاب کے کسی گاؤں سے ایک دل جے کا خط آیا، جس میں بڑی سخت زبان

استعمال کی ہوئی تھی اور کچھ گلی گلوچ بھی تھی۔ اس شخص کا کوئی چھوٹا سا معاملہ مکمل مال میں اٹکا ہوا تھا اور کئی بار رشوت ادا کرنے کے بعد بھی سمجھنے میں نہ آتا تھا۔ اس نے دھکی دی تھی کہ اگر اس کے ساتھ انصاف نہ ہوا تو وہ ساری عمر صدر ایوب کو بددعا کیں دے دے کر مرے گا۔ میرے عملے نے بت کہا کہ اس قسم کا خط صدر کو نہ دکھایا جائے کیونکہ اسے پڑھ کر وہ خواہ مخواہ غصے میں آئیں گے یا پریشان ہوں گے۔ لیکن میں نے اس خط کو ان کی خدمت میں اس تجویز کے ساتھ پیش کیا کہ اس کا جواب خود صدر مملکت دیں۔ لاہور کے اگلے دوے میں اس شخص کو گورنر ہاؤس میں طلب کر کے اس کی بات سنی اور اس کا معاملہ گورنر کے سپرد کر کے جب تک وہ انجام تک پہنچ جائے اس کا پیچھا نہ چھوڑیں۔ یہ تجویز صدر ایوب کو پسند آگئی اور اس پر عمل کر کے انہوں نے وقت فوقتہ مشرقی اور مغربی پاکستان میں بہت سے چھوٹے چھوٹے لوگوں کے چھوٹے مسائل حل کرنے میں بڑی مدد دی۔

صدر ایوب کا گھریلو ماحول بھی بڑا سادہ اور خوشگوار تھا۔ بیگم ایوب خاتون طبعاً مرنجان مرنج اور پروقار خاتون تھیں۔ ملک کی خاتون اور کے طور پر انہوں نے کبھی ذاتی پالیسی حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اپنے بیٹوں کے لیے تو بڑی کمزور ماں ثابت ہوئیں کیونکہ وہ ان میں سے بعض کی خطا کاریوں اور ناپسندیدہ حرکات پر بڑی محنت سے پردہ ڈالتی رہتی تھیں۔ لیکن بیٹیوں کی تربیت پر ان کا اثر بے حد خوشگوار تھا۔ صدر ایوب کی صاحبزادیاں حسن صورت اور حسن میرت دونوں سے ماں مال تھیں اور ان کے کردار میں حیا داری اور خوش اخلاقی کا بڑا گہرا امتزاج تھا۔ گھر کے اندر بھی وہ کبھی اپنے والد کے سامنے بچے سر نظر نہ آتی تھیں۔ ان میں سے کسی نے میری بیوی کو بتایا تھا کہ کبھی کبھی وہ دوپٹے کو بالوں کے ساتھ بچوں کے ذریعہ ٹانگ کر رکھتی ہے تاکہ بے خیالی میں سرک کر سر سے اتر نہ جائے۔

صدر ایوب کی سب سے چھوٹی صاحبزادی شکیبہ کی شادی ہوئی تو سادگی میں یہ تقریب بھی

اپنی مثال آپ تھی۔ راولپنڈی سے ان کے ساتھ پرسنل سٹاف کے فقط ہم چار پانچ آدمی ان کے گاؤں روانہ ہوئے۔ ان کے آبائی مکان کے ایک کھلے احاطے میں درختوں کی چھاؤں میں چند کرسیاں اور کچھ چارپائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ وہاں بیٹھ کر ہم نے رات کا استقبال کیا۔ نکاح کے بعد کھانا ہوا اور انتہائی سادگی کے ساتھ رسمعتی ہو گئی۔ اس تقریب میں صرف گاؤں کے کچھ احباب اور برادری کے لوگ شریک ہوئے۔ نہ باجا گاؤ۔ نہ ڈھول دھمک۔ نہ خفے تحائف۔ جس سادگی سے شادی کی تقریب ہوئی تھی، اسی سادگی سے ہم نے اخبار میں ایک چھوٹی سی دو سطری خبر چھپوا دی۔ ٹی۔ وی کا دور تو ابھی نہ آیا تھا، لیکن ریڈیو پاکستان کے کسی میٹن میں اتنی سی خبر بھی نہ آئی۔ یہ دیکھ کر چند وزیر، افسر اور پیشہ ور خوشامدی صدر ایب کے سر ہو گئے کہ اس سادہ تقریب کی خاطر خواہ پہلشی نہ ہونے کی وجہ سے ان کا ”ایچ“ بڑھانے کا ایک سنہری موقع ہاتھ سے نکل گیا ہے۔ یہ بات ان کے کانوں میں بار بار اتنی شدت سے بھری گئی کہ رفتہ رفتہ وہ بھی تذبذب کے عالم میں جلد ہو گئے۔ ایک روز میں کسی کام سے ان کے پاس گیا، تو ایک ایسا ہی خوشامدی نولہ انہیں اپنے زرخے میں لیے بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ لوگ بچے جھاڑ کر میرے پیچھے بھی پڑ گئے کہ صدر مملکت کے ”ایچ“ کو فروغ دینے کا ایسا اچھا موقعہ کیوں ضائع کر دیا۔ میں خاموشی سے کھڑا ہوا ان کی چیخ بک بک سنتا رہا۔ جب ان کا غوغا بند ہوا، تو میں نے اپنے الفاظ کو قلفی کی طرح برف میں جما کر بڑے ادب سے کہا۔ ”اگر اس موقع پر آپ صاحبان بھی مدعو ہوتے تو آپ کو بھی ضرور محسوس ہوتا کہ اس تقریب کی سادگی میں بڑا خلوص تھا۔ اب اسے اشتہاری سنٹ میں تبدیل کرنا کسی طرح بھی مناسب نہیں بلکہ خلوص میں یا کی کھوٹ ملانا بے برکتی کا باعث بن جاتا ہے۔“

میری بات تو غالباً کسی کو پسند نہ آئی۔ لیکن اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ اس موضوع پر مزید چوں چوں بند ہو گئی۔

دفتر کے اندر دفتر کے باہر صدر ایوب کے سر پر ہمیشہ کام کی دھن سوار رہتی تھی۔ صدارت کا عہدہ سنبھالنے کے بعد مجھے ان کو کافی عرصہ تک کسی قدر قریب سے دیکھنے کا موقع ملا ہے۔ میں نے انہیں کبھی ایسی باتوں میں زیادہ وقت ضائع کرتے نہیں پایا جن کا تعلق کسی نہ کسی طرح کام کے کسی نہ کسی شعبے سے نہ ہو۔ ان کے پاس ہمیشہ ایک نوٹ بک رہتی تھی جس میں وہ تاریخ ڈال کر ہر وہ بات درج کرتے جاتے تھے جو اس روز ان کو خود سوجھتی تھی یا کسی سے سنتے تھے یا کہیں پڑھ لیتے تھے۔ ہر اندراج کا نمبر شمار بھی لکھا جاتا تھا جو نوٹ بک کے شروع سے آخر تک مسلسل چلتا تھا۔ اس طرح درج شدہ باتوں کو وہ کابینہ کے اجلاس یا گورنروں یا وزیروں یا افسروں کے ساتھ اٹھاتے تھے اور جب ان پر عملدرآمد ہو جاتا تھا تو اس پر نشان لگا دیتے تھے۔ شروع کے دو برس ان کی جو نوٹ بک ختم ہوتی تھی اسے میں اپنے پاس لے کر رکھ لیتا تھا۔ میرے پاس اس قسم کی چار کاپیاں محفوظ ہیں۔ ان سب کو ملا کر ان کے اندراجات کی تعداد ۱۲۵ ہے۔ یہ سطور لکھنے کے بے میں نے ان کا کسی قدر غور سے جائزہ لیا تو ملکی امور کے چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے بے شمار معاملات پر ان کا تفصیلی عبور دیکھ کر بے ساختہ داد دینے کو جی چاہا۔ گورنروں کی تقرریاں، وزیروں کے دورے، سفیروں سے گفتگو، امریکن ایڈ، نمایاں قابلیت کے چھوٹے بڑے افسروں کی نشاندہی، کسی جگہ کھد کی سپلائی، کہیں پانی کی کمی، کسی کی پنشن کا معاملہ، سیم اور تھور کے مسائل، افریقہ میں اسلام کی تبلیغ، ریڈیو سے درس قرآن، بین الاقوامی معاملات----- ایسے ایسے بے شمار موضوعات ہیں جن سے یہ چاروں کاپیاں بھری پڑی ہیں۔

ہو حلقہ یارماں تو برہم کی طرح نرم

ہو رزم حق و باطل تو فساد ہے مومن



## • صدر ایوبؒ کے اصلاحات اور پیوروکریسی

عنان حکومت سنبھالتے ہی صدر ایوب کے سر پر اصلاحات کا بھوت بڑی شدت سے سوار وہ گید شروع ہی سے انہوں نے اپنے ذہن پر یہ مفروضہ طاری کر لیا تھا کہ پاکستان کے نظام زندگی اور نظام حکومت کا ہر شعبہ بری طرح بگڑا ہوا ہے اور اس کی اصلاح کرنا ان کا فرض منصبی ہے۔ دل ہی دل میں وہ اپنے آپ کو ایک انقلابی رہنما مری سمجھتے تھے، لیکن درحقیقت ان کی طبیعت کی افتاد انقلاب پسند تھی نہ انقلاب انگیز تھی۔ ان کے کردار میں میانہ روی، اعتدال پسندی، مصمت اندیشی اور عافیت طلبی کے عناصر اس قدر غالب تھے کہ کسی شعبے میں بھی انقلاب کا کوئی تقاضا پورا کرنا ان کے بس کا روگ نہ تھا۔ بنیادی طور پر یہ Status quo کے آدمی تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اصلاحات کے نام پر وہ معمول سی چھان پھٹک اور بھاڑ پونجھ کے علاوہ کوئی دور رس کارنامہ سرانجام نہ دے سکے۔ جیسے جیسے ان کے نہاد اقتدار کی سی دما ز ہوتی گئی۔ ویسے ویسے ان میں احتیاط پسندی کی احتیاج شدت سے بڑھتی گئی۔ صاحب اقتدار اگر اپنی ذات کے گرد خود حفاظتی کا حصار کھینچ کر بیٹھ جائے تو اس کی اختراعی، اجتہادی اور تجدیدی قوت سلب ہو کر اسے لکیر کا فقیر بنا دیتی ہے۔ خود سلاستی کا بیج کونیاتی ٹھمراؤ میں جڑ پکڑتا ہے۔ اور تغیر و تبدل کا زیر و بم اس کی نشوونما کو داس نہیں آتا۔ یہی وجہ ہے کہ اصلاحات کا ابتدائی جوش و خروش طیرا کے بخار کی طرح بڑی تیزی سے چڑھا اور رفتہ رفتہ کہیں بالکل اتر گیا، کہیں مزمین ہو کر رگوں پنوں میں بیٹھ گیا۔ اس کے بعد یہ معمول ہو گیا کہ جب بھی مارشل لاء لگتا ہے۔ یہ خواہیدہ جراثیم نئے سرے سے جوش مارنے لگتے ہیں اور اصلاحات کا شوق باری کے بخار کی طرح کچھ دیر چڑھتا اترتا رہتا ہے اور پھر حسب دستور کمنہ طیرا کی مانند اگلے موسم تک کے لیے افاقے کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔

صدر ایوب کا رجحان اصلاحات کی طرف مائل دیکھ کر ہماری فرض شناس نوکر شاہی نے بھی اپنی رواجی نبض شناسی کا ثبوت دیا اور بیوروکریسی کے اعلیٰ طبقہ نے آنا قانا اصلاحات کو ہی اپنا اوڑھنا پکھونا بنا لیا۔ اب جناب صدر جس شعبے کی اصلاح کا بیڑہ اٹھاتے تھے اس شعبے کے نئے اور پرانے افسر اور سرکاری اور نیم سرکاری ماہرین بیک بیک کہتے ہوئے آگے بڑھتے تھے اور انہیں لوگوں میں سے کچھ حضرات کا انتخاب کر کے ایک کمیشن یا کمیٹی قائم کر دی جاتی تھی۔ عام طور پر یہ لوگ اپنے اپنے ٹکمانہ تجربوں 'تقصبات' روایات' مفادات اور محرومیوں کی دہل میں اس قدر دھنسنے ہوئے ہوتے تھے کہ اس کا ذہن کسی نئی روش پر سوچنے سے سراسر قاصر تھا۔ سال دو سال کی محنت کے بعد ہر کمیشن یا کمیٹی ایک بھاری بھرکم اور ضخیم رپورٹ مرتب کرتی تھی۔ اس رپورٹ کا ایک نسخہ پیش کشی سنہری حلیے والی خوبصورت مراکھنڈ کی جلد میں بجا کر صدر ایوب کو ایک خصوصی تقریب میں بڑے طمطراق سے پیش کیا جاتا تھا۔ دونوں جانب سے تعریف و توصیف، خیر سگالی اور خوش کلامی کا بڑی فیاضی سے عوض معاوضہ ہوتا تھا اور پھر یہ رپورٹ سیدھی اپنے ہی ٹکے میں واپس چلی جاتی تھی تاکہ جن جن اصلاحات کی سفارش کی گئی ہے، ان پر مزید عمل درآمد شروع کیا جائے۔ یہ عمل اسی طرح کا تھا جیسے ملی کو دودھ کی رکھوالی پر بٹھا دیا جائے۔

اصلاحات کی ناکامی ہو یا کوئی دوسرا منصوبہ نوٹ کر بگڑ جائے، اس کی ذمہ داری ہمیشہ بیوروکریسی ہی کے سر تھوپی جاتی ہے۔ سیاستدان اپنی کمزوریوں کو تابیوں اور محرومیوں کا الزام بیوروکریسی ہی پر لگاتے ہیں۔ مارشل لا مارا ہو تو سارے بگاڑ کی وجہ بیوروکریسی کو ہی گردانا جاتا ہے۔ کبھی نوکر شاہی کی تطہیر کے لیے سرکیننگ کا عمل ظہور میں آتا ہے۔ کبھی تھوک کے بھاد ہزاروں ملازم بغیر کسی انکوائری کے ہر طرف کر دیئے جاتے ہیں۔ کبھی بیوروکریسی کو راہ راست پر لانے والے افراد چھوٹے بڑے سرکاری ملازموں کی پتلونیں اتار کر انہیں درختوں پر سر کے بل ٹانگ دینے کی دھمکیاں سناتے ہیں۔ ایسے

ماحول میں ہر بار نئے حکمران اپنے آپ کو اللہ کے مقرب فرشتے سمجھتے ہیں اور نوکر شاہی کے ہر فرد کو اہلیس کا ساتھی قرار دیا جاتا ہے۔

یہ سارے ہتھکنڈے سرکاری ملازمین پر خوف و ہراس کی دھونس بھرنے اور عوام پر اپنی برتری کا دعب گانٹھنے کے لیے استعمال کئے جاتے ہیں۔ وہ نہ حقیقت تو یہ ہے کہ دنیا کے ہر خطے میں ہر ملک کی یوروکسی مملکت کا لقمہ و نسق چلانے میں ریڑھ کی ہڈی کا درجہ رکھتی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ یوروکسی سول حکومت کی ہوتی ہے، کبھی فوج کی، کبھی سیاسی جماعتوں کی، کبھی کسی قتلوط محاذ کی، لیکن ہر صورت میں یوروکسی سے کوئی نظام سلطنت راہ فرار اختیار کرنے کی سکت نہیں رکھتا۔ یوروکسی کا لقمہ البدل بھی یوروکسی ہی ہے۔ جمہوری نظام ہو یا آمریت کا دور دورہ، یوروکسی دونوں کے حق میں یکساں وفاداری سے کام کرتی ہے۔ یہی اس کا بنیادی فرض اور عملی تربیت کا ثمرہ ہے۔ نوکر شاہی کے فرائض میں حکومتوں یا نظام حکومت کو ادنا بدنام شامل نہیں ہے، بلکہ ان کی نافذ کی ہوئی پالیسیوں پر حتی الوسع دیاداری سے عمل درآمد کرتا ہے۔ حکومت یہ نظام حکومت کو بدنام سیاستدانوں کا حق ہے۔ اگر وہ اپنی بد نظمی یا بے بضاعتی یا انتشار کی وجہ سے یہ حق استعمال کرنے سے قاصر رہیں تو مسلح افواج خود بخود میدان میں اتر آتی ہیں۔ حکومت یا نظام حکومت بدلنے کے اس عمل کو عام طور پر ”انقلاب“ کا نام دیا جاتا ہے۔ یہ سراسر غلطی نہیں، بلکہ لفظ ”انقلاب“ کی توہین بھی ہے۔ کیونکہ انقلاب ہمیشہ عوام الناس ہی لاتے ہیں۔ مثلاً تحریک پاکستان ایک عوامی انقلاب تھا۔ اس کی کاسیدی کے بعد وطن عزیز میں آج تک اور کوئی انقلاب برپا نہیں ہوا۔ صرف حکومتیں تبدیل ہوئی ہیں۔ کبھی سول، کبھی فوجی۔

یوروکسی کو پانا پوسٹا فقط سول حکومتوں کی اجازت داری نہیں، بلکہ ایک بیچ در بیچ عالمگیر دستور کی طرح یہ زندگی کے ہر شعبے میں جاری و ساری ہے۔ سول یوروکسی کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ مسلح افواج میں ان کی اپنی یوروکسی چلتی ہے۔ عدلیہ کے نظام میں اس

کی یوروکسی کا اپنا رنگ ہوتا ہے۔ سیاستدانوں کی جماعتوں میں ان کی اپنی یوروکسی رائج ہے۔ نیم سرکاری اداروں، بینکوں، بڑی صنعتوں، تجارتی کمپنیوں اور دیگر مینجمنٹ گروپوں میں بھی ان سب کی اپنی اپنی مخصوص یوروکسی کا رائج ہے۔ سول یوروکسی کے علاوہ باقی سب یوروکریسیاں پردہ نشین بی بیوں ہیں۔ اس سے ان کا ٹام لینے کا رواج نہیں، البتہ سول یوروکسی کی نہ صرف تعداد بہت زیادہ ہے، بلکہ اس کا رابطہ عوام انسان سے بھی ہمہ وقت براہ راست رہتا ہے۔ باہمی خیر سگالی کا جذبہ کارفرما ہو، تو اس رابطہ سے خوش حل اور امن آشتی اور ترقی کے جیسے پھوٹے ہیں۔ ٹکراؤ کی صورت میں چھمٹاق کی رگڑ کی طرح اسی رابطہ سے حسد اور بغض اور کشمکش کی چنگاریاں چھوٹی ہیں، رشوت خوری بددیانتی، بد اخلاقی، خویش پروری، اقربا بازی اور نا انصافی کے جرائم کا ارتکاب ساری یوروکسی تو نہیں کرتی۔ لیکن کلنگ کا رنگ اس کی اجتماعی پیشانی پر یکساں لگ جاتا ہے۔

سول یوروکسی کے جملہ خصائل پر تبصرہ کرنا جوئے شیر مانے سے کم نہیں، کیونکہ اس میں ہر رنگ ڈھنگ، ہر چلن اور ہر انداز کے افراد بھلتے پھولتے ہیں، لیکن ایک خصوصیت جوان میں مشترک ہے یہ ہے کہ چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی۔

یوروکسی کا نشہ ایسا نہیں جسے ترشی اتار دے۔ خاص طور پر جس یوروکسیٹ پر دی آئی پی کے تین حرف پڑ جائیں، وہ دھبے کے کتے کی طرح نہ گھر کا رہتا ہے نہ گھاٹ کا۔ یہ تین حرف صرف سول یوروکسی کی ذات ہی نہیں بگاڑتے، بلکہ مسخ افواج، عدلیہ اور سیاسی یوروکریسیوں پر بھی یکساں اثر انداز ہوتے ہیں۔ جس شخص کا قدم ایک بار دی آئی پی کی شاہراہ پر پڑ گیا، بعد میں وہ کسی عام رہگزر پر گامزن ہونے سے بڑی حد تک ناکارہ ہو جاتا ہے۔ خاص طور پر ہوائی اڈوں کے VIP Lounge دیکھ کر یہی محسوس ہوتا ہے کہ کوزھیوں کے لیے ایک الگ احاطہ قائم کیا گیا ہے جس میں وہ باقی مخلوق کی نظروں سے پوشیدہ رکھے جاسکیں۔ سربراہان مملکت اور غیر ملکی اکابرین کے لیے دی آئی پی لاؤنج استعمال کرنا تو واجب اور مناسب ہے۔ لیکن اپنے وطن کے وزیروں

سفیروں اور اعلیٰ افسروں کو اپنے ہی ہم وطن عوام سے کلٹ کر چھوٹ چھات کے مریضوں کی طرح خصوصی لاؤنج میں محبوس کرنا باعث شرم ہے۔ اگر یہ حضرت بھی عام ناؤنجوں سے گزریں تو لازم نہیں کہ عوام الناس کے دوش بدوش چل کر اس کی ناک کٹ جائے گی۔ البتہ دی آئی پی کا لبہ اوٹھ کر ان کے دماغ کا ٹیڑھا ہو جانا زیادہ قرین قیاس ہے۔ دی آئی پی کو برہمن اور عوام کو شودر کا درجہ دینا اسلامی اخوت اور مساوات کے تقاضوں کی تدبیل کے مترادف ہے۔

میں نے اپنی تیس سالہ ملازمت کے دوران دی آئی پی لاؤنج فٹ چند بار استعمال کی ہے۔ وہ بھی کبھی اپنے پی۔ اے کا دل رکھنے کے لیے اور کبھی اپنے پرائیویٹ سیکرٹری کے رعب میں آ کر اسی طرح کے دباؤ میں آ کر ایک بار میں کراچی کے دی آئی پی لاؤنج میں جا بیٹھا۔ لیکن لاؤنج کے پروٹوکول افسر کو میری ذات میں دی آئی پی کی خصوصیت نظر نہ آئی۔ وہ جیسٹ کر میرے پاس آیا اور رشک و شبہ سے ہریز لمحے میں پوچھنے لگا۔

”کیا آپ دی آئی پی ہیں؟“

میں نے شرافتاً کہا ”نہ کیا بلا ہے؟“

”Very Important Person“ اس نے ایک ایک لفظ چبا چبا کر میرے علم میں اضافہ کیا۔

”جی نہیں“ میں تو اپنے کو ایسا نہیں سمجھتا۔ میں نے اقبال جرم کیا۔

”پھر آپ یہاں کیوں آ گئے؟ عوامی لاؤنج میں تشریف لے جائیں۔“ افسر نے حکم دیا۔

میں تو قہیل حکم کے لیے تیار ہو گیا، لیکن عین اس وقت میرا پی۔ اے آئے آگیا۔

معلوم نہیں کہ اس نے پروٹوکول افسر سے کیا بات چیت کی کہ وہ بچاؤ محبوب سا ہو کر میرے پاس آیا اور بولا۔ ”سر“ میں معافی کا خواستگار ہوں۔ آپ نے اپنی اصلیت چھپا کر مجھے بھید شرمندہ کیا۔“

میں نے جواب دیا۔ ”بھائی کلن دی آئی پی اور کس کا دی آئی پی؟ شرمندگی تو ان

حضرات کو لاحق ہونا چاہیے، جو اپنے آپ کو جی جی وی آئی پی سمجھ بیٹھتے ہیں۔  
یہ سن کر نوجوان افسر مسکرایا اور بولا۔ ”جناب آپ کس دیہ کی بات کر رہے ہیں۔  
اب تو وی آئی پی بھی کسی شمار قطار میں نہیں رہے، کیونکہ ان کے سر پر وی وی آئی  
پی کا درجہ بھی مسلط ہو گیا ہے!“

Very Very Important Person  
کون کہتا ہے کہ بیوروکریسی کے سائے تلے وطن عزیز رفاہی سے روز افزوں ترقی کی  
راہ پر گامزن نہیں؟  
اپنی اصلاحات کو نافذ کرنے کے لیے صدر ایوب نے جو کمیشن اور کمیٹیاں قائم کیں، ان  
کی تفصیل درج ذیل ہے۔

### ○ اصلاحی کمیشنوں کی فہرست

- (۱) زرعی اصلاحات کمیشن
- (۲) جہاز رانی کمیشن
- (۳) اصلاح قانون کمیشن
- (۴) انتظامیہ کی تنظیم نو کے لیے کمیٹی
- (۵) کمیشن برائے قومی تعلیم
- (۶) صدر مقام کے محل وقوع کی کمیٹی
- (۷) تحقیقاتی کمیشن برائے قرضہ جلت
- (۸) غذائی و زرعی کمیشن
- (۹) سائنس کمیشن
- (۱۰) معنواہ و ملازمت کمیشن
- (۱۱) کمپنی قانون کمیشن

- (۱۲) طبی اصلاحات کمیشن
- (۱۳) کھیل، ثقافت اور نژاد نو کی کمیٹیاں
- (۱۴) پولیس کمیشن
- (۱۵) آئین کمیشن
- (۱۶) قیمتوں کی تعین کا کمیشن
- (۱۷) فلسفی معلوماتی کمیشن
- (۱۸) قاتلوں اور افرادی طاقت کمیشن
- (۱۹) سماجی برائیوں کا کمیشن
- (۲۰) برقی طاقت کا کمیشن
- (۲۱) مالیاتی کمیشن
- (۲۲) قرضہ جاتی کمیشن
- (۲۳) رائے دہی کی کمیشن
- (۲۴) قومی آمدنی کمیشن
- (۲۵) قومی مالیات کمیشن
- (۲۶) اقلیتوں کا کمیشن
- (۲۷) نشریاتی کمیشن
- (۲۸) پریس کمیشن (یہ بہت پہلے قائم ہو چکا تھا لیکن اس کی رپورٹ مئی ۱۹۵۹ء میں موصول ہوئی۔)
- (۲۹) شکر کمیشن (یہ بھی پہلے قائم ہو چکا تھا لیکن رپورٹ اگست ۱۹۵۹ء میں موصول ہوئی)
- (۳۰) شادی و عاقلی قانون کمیشن۔
- (یہ کمیشن ۱۹۵۴ء میں قائم ہوا تھا۔ اس کی رپورٹ بھی ۱۹۵۶ء میں موصول ہو چکی تھی لیکن اس پر عمل درآمد مارچ ۱۹۶۱ء میں ہوا)

## • صدر ایوب اور ادیب

جب مارشل لاء نافذ ہوا تو مارشل لاء لگتے ہی ایک روز صبح سویرے قرہ العین حیدر میرے ہاں آئی۔ بال بکھرے ہوئے، چہرہ اداس، آنکھیں پریشان ..... آتے ہی بولی "اب کیا ہو گا؟"

"کس بات کا کیا ہو گا؟" میں نے وضاحت طلب کی۔

"میرا مطلب ہے اب ادبی چاندو خانوں میں بینہ کر (Loose Talk) کرنا بھی جرم ٹھہرا۔"

"ہاں" میں نے کہا۔ "گپ شپ بڑی آسانی سے افواہ سازی کے زمرے میں آ کر گردن زدنی قرار دی جا سکتی ہے۔"

"تو گوڈ بھونکنے پر بھی پابندی عائد ہے؟" یعنی نے بڑے کرب سے پوچھا۔

میں نے مارشل لاء کے ضابطے کے تحت بھونکنے کے فحشات و خدشات کی کچھ وضاحت کی، تو یعنی کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ آنسو چھپانے کے لیے اس نے مسکرانے کی کوشش کی، اور ایک ٹھنڈی آہ بھر کر کسی قدر نا پرواہی سے کہا۔ "ارے بھئی، روز روز کون بھونکنا چاہتا ہے۔ لیکن بھونکنے کی آزادی کا احساس بھی تو ایک عجیب نعمت ہے۔"

میرا اندازہ ہے کہ قرہ العین حیدر کے تحت الشعور نے اس روز اس لمحے پاکستان سے کوچ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ کوئی باغیانہ خیالات کی لڑکی نہ تھی اور نہ ہی اس کے قلم کی روشنائی میں تخریب پسندی، فحاشی، تلخی اور بے راہ روی کی کالک تھی۔ "میرے بھی صنم خانے" کی مصنفہ زندگی کی چمبناہٹوں، ہلکی پھلکی رنگینیوں، رعنائیوں، طریشوں، ثقافتی تصادموں، سماجی بوکھلاہٹوں اور دل اور دماغ کی فسوں کاریوں میں کچھ حقیقی، کچھ افسانوی، کچھ رومانوی رنگ بھرنے کی ملکہ تھی، لیکن سنر شپ کے تحنیل ہی سے اس کو بڑا شدید ذہنی جھٹکا لگا۔ کچھ عجیب نہیں، اسی جھٹکے کے رد عمل نے اس کے قلم کی



باگ ”آگ کا دیا“ کی طرف موڑ دی ہو۔

اس کے چند ہفتوں بعد ایک روز میں اپنے دفتر میں بیٹھ کام کر رہا تھا کہ اچانک قرہ العین حیدر، جمیل الدین علی، غلام عباس، ابن الحسن، ابن سعید اور عباس احمد عباسی تشریف لے آئے۔ باتوں باتوں میں انہوں نے کہ آج کل ہر محفل میں گفتگو کا رخ مارشل لاء کی طرف مڑ جاتا ہے۔ ادیبوں میں بھی اس موضوع پر مختلف النوع خیال آرائیاں ہوتی رہتی ہیں۔ چند دوستوں کی رائے ہے کہ اب تک ہمارے ملک میں ادیبوں کی فلاح و بہبود کے لیے نہ کسی نے سوچا ہے نہ کبھی کچھ کیا ہے۔ آج کل جب کہ یہ فوجی حکومت زندگی کے ہر شعبے میں تطہیر و تعمیر، ترقی و بہبود کے نئے اعلان کرتی جا رہی ہے، تو موقع ہے کہ اس بات کو آنا دیکھیں کہ حکومت کے بلند بانگ دعوؤں میں ادیبوں کی ویلےنیر کے لیے بھی کوئی گنجائش نکل سکتی ہے یا نہیں؟ انہوں نے مزید بتایا کہ ہائے اردو کی موجودگی میں بھی یہ تذکرہ آچکا ہے اور وہ بھی اس قسم کی کوشش کر دیکھنے کے حق میں مائل نظر آتے ہیں۔

جمیل الدین علی نے فرمایا کہ آج ہم لوگ یہاں اس سلسلے میں آپ کے ساتھ مشورہ کرنے آئے ہیں۔

اس بات پر مجھے کچھ ہنسی آئی۔ یہ حضرات جو میرے سامنے بیٹھے تھے۔ علم و ادب کی دنیا میں اپنا اپنا نمایاں مقام رکھتے تھے۔ اس لحاظ سے ان کے سامنے میری کوئی خاص حیثیت نہ تھی کہ وہ میرے پاس کسی بات میں مشورہ کرنے آئیں۔ ظاہر ہے کہ وہ میرے پاس صرف یہ ٹوہ لگانے آئے تھے کہ اس قسم کی تجویز پر مارشل لاء کی حکومت کا رد عمل کیا ہو گا۔ میرے خیال میں یہ سچی حاصل تھی۔ کیونکہ نئے فوجی حکمران میرے لیے بھی اسی قدر اجنبی تھے۔ جس قدر کہ ان لوگوں کے لیے میرے دل میں بھی یہ دھڑکا لگا ہوا تھا کہ نہ معلوم مارشل لاء کی پٹاری سے کس وقت کوئی ایسا ضابطہ برآمد ہو جائے، جو ادب اور ادیب کی آزادی کو سنسر شپ کی زنجیروں میں بری طرح

جکڑ کر رکھ دے اس نامعلوم خدشے کے پیش نظر یہ بات میرے دل کو لگی کہ اگر ادیبوں کی برادری کسی طرح منظم ہو سکے تو ممکن ہے کہ یہ اس کی خود حفاظتی کے لیے ایک موثر ڈھال ثابت ہو سکے۔ اس کے علاوہ اگر حکومت کسی وقت واقعی علم و ادب کے شعبوں میں فلاح و بہبود کے کسی منصوبے کا ڈون ڈالے تو ادیبوں کی ایک اجتماعی تنظیم اس کی وصول یابی اور پیش رفت کے لیے پیسے ہی سے عالم وجود میں موجود ہو۔ کسی قدر محسوس بحث کے بعد بات اس پر ختم ہوئی کہ سب سے پیسے پاکستان بھر کے ادیبوں کی ایک کنونشن منعقد کی جائے اور اس میں سب کی متفقہ رائے سے اس سلسلہ میں کوئی اگلا قدم اٹھایا جائے۔

چند روز بعد کی حضرات دوبارہ تشریف لائے اور اپنے ساتھ ایک اعلان کا مسودہ بھی لائے جو انہوں نے ادیبوں کی کنونشن بلانے کے متعلق تیار کر رکھا تھا۔ یہ اعلان ۴ دسمبر ۱۹۵۸ء کو آٹھ کنویںز کے دستخطوں سے جاری کیا گیا دستخط کرنے والوں میں میرے علاوہ ابن الحسن، ابن سعید، جمیل الدین علی، ضمیر الدین احمد، عباس احمد عباسی، غلام عباس اور قرہ العین حیدر شام تھے۔ کنونشن بلانے کا ابتدائی کام مبلغ ۱۸۰ روپے کی خطیر رقم سے شروع ہوا جو آٹھ کنویںز نے بیس روپیہ فی کس چندہ دے کر جمع کی تھی۔ ان کے علاوہ بیس روپیہ کا چندہ شاہد احمد دہلوی نے ڈالا تھا جو کنونشن کی استقبالیہ کمیٹی کے صدر مقرر کئے گئے تھے۔

اعلان کا شائع ہونا گویا سر منڈاتے ہی اولے پرانے کے مترادف تھا۔ کچھ ادیبوں کو لگتا تھا کہ یہ آٹھ افراد خود بخود ہی کیوں کنونشن بلانے کے خدائی فوجدار بن بیٹھے ہیں؟ کسی کو شبہ تھا کہ فوجی حکومت کے اشارے پر ایک نئے مانیٹ نے سر اٹھایا ہے تاکہ وہ دانشوری کے سب اعلیٰوں کو ایک ٹوکری میں جمع کر کے مارشل لاء کی جھولی میں ڈال دے جن شکوک و شبہات کو سب سے بڑی تقویت اس وجہ سے ملتی تھی کہ میں اس زمانے میں صدر مملکت اور چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر کا سیکرٹری بھی تھا۔ چنانچہ ۴ دسمبر

کے اعلان میں میرا نام کچھ اس طرح لکھتا تھا، جس طرح آئینہ خانے میں ایک بھرا ہوا ساٹن آگھتا ہے۔ میرے لیے بڑا آسان تھا کہ ان شکوک کے ازالہ کے لیے میں اس سامے کا دیوار سے دستبردار ہو کے انگ ہو جاتا، لیکن اپنے گرد و پیش کا جائزہ لے کر میں نے نہایت ایمان داری سے یہی سوچا کہ اتفاق سے آج کل میں جس سرکاری عہدے پر متعین ہوں، تو ادبوں کی تنظیم کے سلسلے میں اگر اس کا اثر و رسوخ کسی طرح کام میں آ سکتا ہے، تو ضرور کام میں لانا چاہیے۔ اب تقریباً ۲۳ برس کے بعد پیچھے کی طرف دیکھتا ہوں، تو مجھے یقین ہو جاتا ہے کہ میرا فیصلہ صحیح تھا۔ ہر زمانے اور ماحول کے نشیب و فراز میں میں نے پاکستان رائٹرز گلڈ کی جو تھوڑی بہت خدمت کی ہے، اس پر مجھے ہمیشہ فخر رہے گا۔ خدمت گزاری کے اس جذبہ میں کسی وقت بھی کوئی ایسی مقصدیت شامل نہیں تھی جو ادب اور ادب کی شرافت اور شان کے متافی ہو۔ یہ دوسری بات ہے کہ کچھ لوگوں کے دس میں نقد فیسیں پسے بھی موجود نہیں اور غالباً اب تک موجود ہیں۔ خدا جانے غلط فہمیوں کی یہ دھند کبھی دور بھی ہو گی یا نہیں۔ میری صفائی میں صرف گلڈ کا کھلا ریکارڈ ہے جو سب کے سامنے موجود ہے۔ اس کے علاوہ میرا ضمیر ہے جو میرے اور میرے اللہ کے سامنے ہے۔ ان دونوں کے پیش نظر مجھے ہرگز کوئی شرمندگی لاحق نہیں ہے۔

۴ دسمبر کے اعلان کے بعد شاہد احمد دہلوی، جمیل الدین علی اور عباس احمد عباسی اپنے چند دوسرے رفقاء کے ساتھ کنونشن کی تیاریوں میں اس طرف مصروف ہو گئے۔ جو انہی کا حصہ تھا۔ خاص طور پر جمیل الدین علی کی گلن، انٹھک محنت اور نہایت اعلیٰ درجہ کی انتظامی صلاحیتوں سے ہم سب انتہائی متاثر اور مرعوب ہوئے۔ ان کی دن رات کی لگاتار کوشش اور جدوجہد سے آخر ۲۹، ۳۰ اور ۳۱ جنوری ۱۹۵۹ء کو کل پاکستان رائٹرز کنونشن کراچی میں منعقد ہوئی۔

کنونشن میں ۲۱۲ ادیب شریک ہوئے جن میں ۶۰ مشرقی پاکستان سے آئے تھے۔ ملک بھر میں یہ پہلا موقع تھا کہ ہر علاقے اور ہر زبان کے ادبوں کی اتنی تعداد ایک پلیٹ

فارم پر جمع ہوئی تھی۔ ”ہمچو دیگرے نیست“ پر یقین رکھنے والے احساس، جذباتی، جوشیے، بے چین اور نڈرتیخ افراد کا اتنا بڑا اجتماع طرح طرح کے تناؤ، کھچاؤ، کشاکش اور باہمی شکر و محبتوں سے خالی نہ تھا، لیکن مجموعی طور پر سب مندوبین نے کنونشن کی کارروائی میں بھرپور حصہ ر کا اتفاق رائے سے پاکستان مائٹرز گنڈ کی بنیاد ڈالی دی۔ کنونشن کا کام جن خطوط پر آگے بڑھا، وہ کچھ اس طرح تھے۔

۲۹ جنوری پہلی نشست (صبح) ۲۱۲ مندوبین کے جی اے ہاں کراچی میں جمع ہوئے۔ پروفیسر مرزا محمد سعید دہلوی نے افتتاحیہ تقریر کی۔ جسیم الدین نے صدارت سنبھالی۔ شاہد احمد دہلوی نے خطبہ استقبالیہ پڑھا اور آٹھ ابتدائی کنونشنوں کی جماعت ختم کر دینے کا اعلان کر کے باقی ساری کارروائی مندوبین کی صوابدید پر چھوڑ دی۔

حفیظ جالندھری کی تحریک پر مندوبین نے جسیم الدین علی کو سینیج سیکرٹری نامزد کیا۔ دوسری نشست (سہ پہر) حلد علی خان صدر جلسہ منتخب ہوئے۔ اسٹیرنگ کمیٹی کی تشکیل پر بحث اور ۵۶ ادبوں پر مشتمل اسٹیرنگ کمیٹی کا انتخاب۔ نو نو ادبوں پر مشتمل سات ذیلی کمیٹیاں منتخب ہوئیں۔ پہلی کمیٹی ادبہ منصفین پاکستان کے قیام اور اس کے دستور کی تشکیل کے متعلق۔ دوسری ادبوں کی بہبود اور تحفظ حقوق۔ تیسری پاکستانی ادبوں کے داخلی و خارجی مسائل کا مطالعہ اور سفارشات۔ چوتھی کمیٹی کاپی رائٹ قانون اور مصنف اور ناشر کے باہمی امور۔ پانچویں کمیٹی۔ ادبوں کے دارالاشاعت کا قیام۔ چھٹی کمیٹی قومی اور علاقائی زبان و ادب کی ترویج و ترقی۔ ساتویں کمیٹی۔ متفرقات اور رابطہ۔ ۲۸۹۶ قراردادیں جو اطراف ملک سے موصول ہوئی تھیں، ان منتخب شدہ ذیلی کمیٹیوں کے سپرد کر دی گئیں۔

۳۰ جنوری۔ کمیٹیوں کی کارروائی تاشب۔  
سہ پہر۔ اسٹیرنگ کمیٹی کا اجلاس۔ اس کے سامنے کمیٹیوں کی منظور شدہ تجویز پیش ہوئیں۔ ان پر بحث ہوئی اور ترمیمات کی گئیں۔ چند ذیلی کمیٹیوں کا کام جاری رہا۔

۳۱ جنوری۔ پہلی نشست۔ یلکم یوسف جمل حسین صدر منتخب ہوئیں۔

(صبح) گلڈ کے دستور کا مسودہ اجلاس عام کے سامنے پیش ہوا جس پر بحث ہوئی۔ سہ پہر تک تمام قرار دادیں منظور ہو گئیں۔

ساتھ سے تین بجے ۳۱ جنوری ۱۹۵۹ء سے ۳۳ اپریل ۱۹۶۰ء تک کے لیے مرکزی مجلس عاملہ کے عبوری انتخاب ہوئے جس کا نتیجہ یہ تھا۔

مرکزی امیدواران

سیکرٹری جنرل..... قدرت اللہ شہب

اعزازی خازن..... عبدالعزیز خاند

اعزازی افسر رابطہ..... جمل ادین علی

حلقہ کراچی سے.....

جیل جالبی

شاہد احمد دلوئی

شوکت صدیقی

غلام عباس

قرہ العین حیدر

ابن سعید علاقائی معتد

طفیل احمد جمالی

حلقہ مغربی پاکستان سے.....

احمد رائی

اعجاز بٹالوی

امیر حمزہ شہنوازی

سید فارغ بخاری

سید وقار عظیم

شیخ ایاز

صوفی غلام مصطفیٰ مجسم

ہاجہ سرور

اشفاق احمد ..... علاقائی معتمد

حلقہ مشرقی پاکستان سے .....

ابوالحسن

ابراہیم خان

دیوان محمد اعتراف

ڈاکٹر عبدالحق

سجاد حسین

سید ولی اللہ

نیکم شمس انصار محمود

عبدالقادر

عسکر بن شیخ

غلام مصطفیٰ

ستین الدین احمد علاقائی ..... معتمد

۳۱ جنوری آخری نشست ڈاکٹر مولوی عبدالحق نے صدارت کی۔

۴ بجے شام گلڈ کا منشور پڑھا گیا۔

جسہ عام کنونشن ختم ہونے کے اعلان کے ساتھ شیخ سیکرٹری نے گلڈ کے منتخب سیکرٹری

جنرل کو چارج دیا۔

ڈاکٹر جاوید اقبال، ڈاکٹر سجاد حسین، پروفیسر ممتاز حسین اور پروفیسر ابو رشد نے ادبی مقالے

پڑھے۔

سیکرٹری جنرل نے تقریر کی۔

مندوبین کی درخواست پر صدر مملکت نے بھی تقریر کی اور گلڈ کو دس ہزار روپیہ کا فنانس

علیہ وہ۔

چھاپے کے حروف کنونشن کی رویتباد کے پیچھے وہ گرا گری وہ گھما گھسی وہ دھماکہ خیزی اور وہ دھماچوکزی بیان کرنے سے قاصر ہیں جو اس کے ہر جملے اور ہر کمیٹی کا طرہ امتیاز تھے۔ ہر بحث مباحثے میں گری گفتار کی شدت اور حدت کبھی کسی سیاسی نزاعیت کا رنگ اختیار کر لیتی تھی، کبھی لسانی اور علاقائی اختلافات کی تلخیاں ابھر آتی تھیں۔ کبھی ذاتیات کی آن اور انا کا شدید نکراؤ ہوتا تھا۔ بسا اوقات تو یوں محسوس ہوتا تھا کہ اچانک سر پھٹول شروع ہو کر انجمن سازی کا یہ کھڑاگ ورہم برہم ہو جائے گا، لیکن ہر قسم کے لڑائی جھگڑے، گل گلچ اور لس لس کے بعد جب کنونشن اپنے بنیادی مقصد میں کامیاب ہو کر اپنے آخری اجلاس کے سبے جمع ہوئی، تو مشرقی اور مغربی پاکستان کے کئی مندوبین کے گلے پک پک کر پینہ چکے تھے۔ سب سے زیادہ گلہ جمیل الدین علی کا بیٹھا ہوا تھا۔

جب انتخابات کا لمحہ آیا، تو مجھے معلوم ہوا کہ چند سینئر ادیبوں کا ارادہ ہے کہ مجھے گلڈ کے پہلے سیکرٹری جنرل کے طور پر بلا مقابلہ منتخب کیا جائے۔ مجھے یہ اعتراف ہے کہ انجمن سازی کے کلمیڈوں سے بچنے کے سبے میری صلاحیت کار نہایت محدود ہے۔ اس کے علاوہ مجھے احساس تھا کہ میری سرکاری پوزیشن کی وجہ سے گلڈ پر خواہ مخواہ بے بنیاد شکوک و شبہات کا غبار بدستور چھایا رہے گا۔ میں نے ان خدشات اور اپنی ذہنی پگچھاٹ کا ذکر کئی افراد سے کیا۔ لیکن کوئی اسے میرا عذر رنگ سمجھ کر ٹال دیتا تھا۔ کوئی اسے میری کسر نفسی پر محمول کر کے رو کر دیتا تھا۔ ایک محفل میں تو کوئی جسیم الدین نے اپنی بنگالی نما اردو میں آخری فیصلہ اس طرح دے دیا۔ ”اے بھائی اب تم ہم سے بھاگنا چاہے گا بھی تو بھاگ سکے گا نہیں۔ گلڈ یا پچھ ہے۔ اس کی ساری کے لیے ایک ٹھور گھوڑا درکار ہے۔ تم پریزیڈنٹ ہاؤس میں چلا ہوا اچھا سرکاری دیواری گھوڑا ہے۔ تم ہمارے بہت سارے کم آ سکتا ہے۔ اب ہم تم کو بالکل نہیں چھوڑے گا۔“ گھوڑے

کا لفظ میں نے فقط اپنی عزت بڑھانے کی خاطر استعمال کیا ہے۔ کوئی جسیم الدین نے دراصل کسی اور چپائے کا نام لیا تھا۔

سیکرٹری جنرل منتخب ہونے سے پہلے ہی میری یہ ذیوٹی لگ گئی تھی کہ کنونشن کے آخری اجلاس میں صدر ایوب کو ضرور لوں۔ میں نے صدر کے ملٹری سیکرٹری بریگیڈیئر نواز علی سے اس خواہش کا ذکر کیا تو اس نے منہ بنا کر 'ناک چڑھا کر اپنا سر تقسی میں نڈر نڈر سے ہلایا اور کہا۔ "صدر اس قدر مصروف ہیں کہ اس قسم کی منٹ پوجیا تقریبات میں جانے کا وقت ہرگز نہیں نکل سکتا۔"

اس زمانے کی نوکر شاہی کے تصور میں ادیب نام کی کوئی قابل قدر جنس عالم وجود میں موجود ہی نہ تھی۔ کچھ افسران بالا شاید چند شاعروں کے نام سے کسی قدر واقف تھے۔ جنہیں حسب ضرورت کسی مشاعرے یا تقریب سے طلب کیا جا سکتا تھا۔ اس کے علاوہ ادیبوں کی کوئی کنونشن بھی ہو سکتی ہے اور وہیں پر سربراہ مملکت کو بھی مدعو کیا جا سکتا ہے۔ یہ کسی بیوروکریسی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ بریگیڈیئر نواز علی سے مایوس ہو کر میں سیدھا صدر ایوب کے پاس گیا اور اپنی درخواست ان کی خدمت میں پیش کی۔

کسی قدر تامل کے بعد انہوں نے پوچھا۔ "کیا میرا وہاں جانا ضروری ہے؟"

"جی نہیں۔" میں نے جواب دیا۔ "ضروری تو بالکل نہیں۔ ابت مناسب ہے۔"

کچھ مزید سوال جواب کے بعد صدر نے کنونشن میں جانا منظور کر لیا اور ٹیلی فون پر بریگیڈیئر نواز علی کو حکم دیا کہ ان کی مصروفیات میں ۳ جنوری کو شام کے چار بجے سے ایک دو گھنٹے کا وقت رائٹرز کنونشن کے لیے مختص کر دیا جائے۔

اس کے بعد بریگیڈیئر نواز علی سے جب میری ٹیبلٹ ہوئی تو ان کا منہ سوچ کر کپا ہو گیا تھا۔ صدر کے کنونشن میں جانے پر تو وہ براہم تھے ہی۔ اب انہیں مزید غصہ تھا تو یہ کہ ایسی منٹ پوجیا تقریب میں ہم لوگ گھنٹہ دو گھنٹہ بیٹھ کر کیا کریں گے؟



میں نے ان کی ڈھارس بندھائی کہ جو کھیاں ہم ماریں گے، وہی تم بھی مارتے رہنا، لیکن وہ بدستور بگڑا رہا اور پٹ کر پوچھا۔ ”سکیورٹی کا کیا بندوبست ہو گا؟“

میں نے فی الفور بیوروکریٹ کا رواجی عمامہ سر پر رکھا اور اپنے لہجے میں برف کی سی خنکی ڈھال کر جواب دیا۔ ”یہ میرا درد سر نہیں۔ سکیورٹی داس سے پوچھو۔“ ساتھ ہی تابڑ توڑ ایک ہی سانس میں یہ بھی کہہ۔ ”اور ہاں بریگیڈئیر۔ صدر کے ساتھ دو سے زیادہ پرسنل شلف نہ ہو۔ ہمارے پاس نشستوں کی کمی ہے۔“

اس کے بعد غالباً ٹھری سیکرٹری کے ایما پر سکیورٹی داس کی بھڑوں کا چہرہ کھل گیا اور ہر وقت سول اور فوجی حفاظتی اداروں کے بھونڈ میرے سر پر بھنٹانے اور منڈانے لگے۔ کوئی مارشل لاء والوں کی طرف سے آتا تھا۔ کوئی اٹلی جنس بیورو کی جانب سے آتا تھا۔ اور کنونشن میں شامل ہونے والے مندوبین کے نام، ولدیت، جائے سکونت، اخلاقی معیار، سیاسی رجحان وغیرہ وغیرہ کے متعلق ایک ہی طرح کے درجنوں سوال پوچھتا تھا۔ اس صورتحال سے صدمہ برآ ہونے کے لیے میں نے اپنی آئی۔ سی۔ ایس کی ٹریننگ کو اپنی ڈھال بنایا اور ایک پختہ کار بیوروکریٹ کی طرح کسی اشتعال طبع کے بغیر جپے تلے الفاظ میں انتہائی لٹھک اور جمل سے سب کو یہ کہہ کر منڈاتا رہا کہ کنونشن میں مدعو ہر مندوب اور رضا کار کو خصوصی نشان اقرار جاری کئے جائیں گے۔ جس کسی نے یہ بلا پہنا ہوا ہو، آپ کا فرض ہے کہ اس کے احترام اور عزت نفس کا پورا پورا خیال رکھیں۔ حفاظتی تقاضے پورے کرنا آپ کا کام ہے، لیکن اس کارروائی میں کسی خوفناکی یا مزاحمانہ یا غلط اندازانہ رنگ کا ہرگز کوئی شائبہ نہ ہو۔

چند سر پھرے سکیورٹی افسر کچھ مزید بحثا بحث کرنے کی کوشش شروع کرتے تھے تو میں پرانے انگریز افسروں کی طرح دو ٹوک انداز میں یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوتا تھا۔

”Well officer, that's all from me“

سکیورٹی والوں کی کشاکش کسی قدر کم ہوئی، تو کنونشن کے آخری روز ایک اور اقداد پڑی۔ میں کے جی اے ہال میں صبح کے اجلاس میں بیٹھا تھا کہ پریذیڈنٹ ہاؤس سے

ملٹری سیکرٹری کا ٹیلی فون آیا۔ اس نے مسرت اور بشت سے ہریز لہجے میں مجھے بتایا کہ صدر ایوب کو کل رات سے بخار آ رہا ہے۔ اس لیے آج تیسرے پہر وہ کنونشن کے اختتامی اجلاس میں شریک نہیں ہو سکتے۔ یہ کہہ کر انہوں نے ٹلی فون صدر کے ذاتی معالج بریگیڈیئر ایم۔ سرور کے حوالے کر دیا۔ جنہوں نے اس بات کی تصدیق کی کہ بخار کہ وجہ سے صدر کنونشن میں آنے سے معذور ہیں۔

مجھے صدر کے بخار کی خبر کی صداقت پر یقین تو آ گیا لیکن مایوسی بھی بست ہوئی۔ میں صدر کی مزاج پرسی کے بہانے وہ بچے پریزیڈنٹ ہاؤس پہنچا۔ وہ ڈرائنگ گاؤں پہنچے برآمدے میں ایک آرام کرسی پر دروازے پر کچھ فائلیں پڑھ رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرائے اور بولے۔ ”میں یونہی بہانہ نہیں کر رہا۔ اس وقت بھی مجھے ۱۰۰ درجہ کا بخار ہے۔“

”نہیں سر“ میں تو صرف آپ کی خیریت پوچھنے آیا ہوں۔“ میں نے کہا۔  
 ”تمہارے ادیب لوگ یہ تو نہیں سمجھیں گے کہ میں بہانہ کر رہا ہوں؟“ انہوں نے پوچھا۔  
 ”ادیب جو چاہیں سمجھتے رہیں۔ اگر ڈاکٹر نے آرام کا مشورہ دیا ہے تو آپ کو ضرور آرام کرنا چاہیے۔“

”کچھ لوگ تو یہی سمجھیں گے کہ یہ ان پڑھ فنی آدمی ہے۔ پڑھے لکھے لوگوں کا سامنا کرنے سے بھاگ گیا۔“ صدر ایوب نے کسی قدر سنجیدگی اور کسی قدر مذاق سے پوچھا۔

”نہیں سر“ میں نے کہا۔ ”جب انہیں معلوم ہو گا کہ آپ کو ۱۰۰ درجہ کا بخار ہے۔ تو وہ خواہ مخواہ ایسا کیوں سمجھیں گے“ اور اگر کچھ لوگ ایسا سمجھتے بھی ہیں تو کیا فرق پڑتا ہے۔ بخار آخر بخار ہے۔ وہ بھی ۱۰۰ درجہ کا۔“

اپنی طرف سے تو میں نے اپنے لہجے میں کوئی طنزیہ انداز سونے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لیکن میری بات سن کر صدر ایوب کچھ اور ہی طرح مسکرائے اور بولے۔ ”خیر“

یہ اتنی بڑی کوئی بیماری بھی نہیں ہے۔ نوازش اور سرور خواہ مخواہ فکر مند ہیں۔ میرا خیال ہے میں کنونشن میں آؤں گا۔ کوئی تقریر بھی کرنا پڑے گی؟“

”جی نہیں سر‘ آپ کی طرف سے ہم نے کوئی تقریر نہیں رکھی۔ آپ اگر ہماری چند باتیں سن ہی لیں‘ تو ہمارے لیے یہ بہت بڑا اعزاز ہے۔“

”Good“ صدر ایوب نے کہا۔ ”میں ضرور وقت پر آ جاؤں گا۔“  
مجھے یقین تھا کہ جلسے کے اختتام پر سامعین ضرور صدر مملکت سے بھی کچھ سننا چاہیں گے‘ لیکن میں نے جان بوجھ کر پروگرام میں ان کی کوئی تقریر نہ رکھی تھی‘ کیونکہ اگر ایسا کیا جاتا تو صدر کے سیکرٹری کے طور پر میرا فرض مضعی بنتا تھا کہ ان کی تقریر کا ڈرافٹ تیار کر کے ان کی خدمت میں پیش کرنا۔ لیکن آج میں نے ایک سوچا سمجھا خطرہ مول لے کر چالاکی سے اپنے اس فرض سے دید و دانستہ کوتاہی اختیار کر لی۔ کیونکہ کنونشن میں صدر مملکت کے منہ سے میں اپنے ڈرافٹ کئے ہوئے فقرے نہیں سننا چاہتا تھا‘ بلکہ دوسروں کی طرح مجھے بھی یہی لگی ہوئی تھی کہ دیکھیں ادب اور ادیبوں کے متعلق صدر ایوب کے اپنے ذاتی خیالات کیا ہیں؟“

کنونشن کے آخری اجلاس میں صدر ایوب ٹھیک وقت پر تشریف لے آئے‘ ہال میں داخل ہوتے ہی حاضرین نے کھڑے ہو کر تالیاں سے ان کا استقبال کیا۔ تین ماہ سے ایوب خان صاحب صدر مملکت اور چیف مارشل آف انٹرنیشنل کے طور پر ملک بھر میں سیاہ و سفید کے مالک بنے ہوئے تھے۔ اس حیثیت میں وہ ہر محفل اور تقریب میں سب سے اعلیٰ مرکزی اور نمایاں نشست پر متمکن ہونا اپنا قدرتی حق سمجھنے لگے ہوں گے۔ غالباً اسی وجہ سے ہال میں داخل ہوتے ہی وہ بے بے ڈگ بھرتے‘ ٹاک کی سیدھ سلیج کی جانب لپکے۔ میرے لیے یہ بڑا کٹھن مرحلہ تھا‘ لیکن بہت کر کے میں نے انہیں روکا اور چند دوسرے ساتھیوں کی مدد سے گھیر گھار کر انہیں سامعین کی اگلی صف میں لا بیٹھایا۔ جہاں ان کے لیے ایک خالی کرسی محفوظ رکھی گئی تھی۔ صدر ایوب کے کان تو کسی قدر سرخ ضرور ہوئے‘ لیکن پیشانی پر کوئی تل نہ آیا۔ ابھی ان کا پرسل فوجی سٹاف بری طرح سٹٹایا ہوا دکھائی دے رہا تھا اور وہ ہم سب کو قہر آلود نگاہوں سے گھور رہے تھے۔

لیکن میرے لیے اس سے بھی زیادہ کٹھن مرحلہ اس وقت آیا۔ جب بابائے اردو نے سٹیج پر آ کر کرسی صدارت سنبھالی۔ سٹیج سیکرٹری کی حیثیت سے جمیل الدین علی ان کے ایک طرف بیٹھے اور منتخب شدہ سیکرٹری جنرل کے طور پر مجھے ان کے دوسری جانب بیٹھنا پڑا مملکت کے مطلق الحاکم صدر کو نیچے سامعین کی صف میں بٹھا کر اس کے سیکرٹری کا خود سٹیج پر چڑھ کر براجمان ہونا بظاہر بڑی غیر متوازن اور اہانت آمیز جسارت نظر آتی تھی۔ جو لوگ اس ساری صورت حال پر پہلے ہی سے جیس محسوس تھے۔ ان کے لیے تو خاص طور پر یہ حرکت زخم پر نمک چھڑکنے کا اثر رکھتی تھی۔ سٹیج پر بیٹھنے کے بعد میں سارا عرصہ بڑی کوشش اور محنت سے صدر ایوب کے ساتھ آنکھیں ملانے سے گریز کرتا رہا۔ ان سے آنکھیں چار کئے بغیر میں وقت فوقتہ کن انکھوں سے انہیں چوری چوری جھانک لیتا تھا تاکہ ان کے چہرے کے اتار چڑھاؤ سے ان کے ذہنی رد عمل کا جائزہ لگتا رہے۔ جب اجلاس کی کارروائی شروع ہوئی تو میں نے محسوس کیا کہ صدر ایوب کا چہرہ یکایک سرخ سا ہو رہا ہے۔ میرے دل میں کئی طرح کے دوسوں نے سر اٹھایا۔ شاید صدر صاحب کا بخار اچانک تیز ہو گیا ہو۔ یا شاید اپنے آپ کو نیچے سامعین کی صف میں اور اپنے سیکرٹری کو سامنے سٹیج کے اوپر بیٹھا ہوا دیکھ کر ان کے مزاج کا پارہ چڑھ رہا ہو۔ لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ کے بی اے ہال کے ایک ٹوٹے ہوئے روشندان سے سورج کی کرنیں براہ راست جناب صدر کے منہ پر پڑ کر انہیں تنگ کر رہی ہیں۔ ہمارے پاس اس کا کوئی علاج نہ تھا۔ ایوب خان صاحب نے خود ہی کنونشن کے چھپے ہوئے پروگرام کا کتابچہ کھول کر پھیلایا اور دھوپ سے بچنے کے لیے اسے اپنی آڑ بنا لیا۔ اس کے بعد وہ ہمہ تن کنونشن کی کارروائی سننے میں منہمک ہو گئے۔

بابائے اردو ڈاکٹر مولوی عبدالحق کا خطبہ صدارت انہوں نے نہایت غور سے سنا اور کئی جگہ دوسروں کے ساتھ مل کر انہوں نے تاہیاں بجانے میں بھی حصہ لیا۔ چند مقامات پر جہاں بابائے اردو کو بڑی گرم جوشی سے داد ملی یہ تھے:

”میں اس ناور اجتماع پر نظر ڈالتا ہوں تو اس میں ایسے ایسے فاضل ادیب دیکھتا ہوں جو

جدید عہد کے تقاضوں، ادبی نکلت و رموز اور ادبوں کے حقوق و فرائض پر زیادہ بصیرت، گہرائی اور وقت نظر سے بحث کرتے ہیں۔ یہ نوجوان ادیب زیادہ مستعد اور باخبر ہیں۔ میں بہت پیچھے رہ گیا ہوں۔ یہ بہت آگے بڑھ گئے ہیں۔ بنظر انصاف دیکھا جائے تو ان کے ہوتے ہوئے میں اس منصب کا مستحق نہیں جو آپ نے مجھے عطا فرمایا ہے۔ غور کرتا ہوں تو اس کی ایک ہی وجہ معلوم ہوتی ہے۔ بڑے بوڑھوں کا ادب ہماری قدیم تہذیب میں داخل ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے زمرے میں کچھ دینیانوی خیالات کے حضرات شریک ہیں جو اپنی آبائی سنت پر قائم ہیں۔ انہوں نے اہلیت سے زیادہ سفید بالوں کا لحاظ کیا ہے.....

”ہمارے ادب میں جو جمود پایا جاتا ہے“ وہ بہت غور طلب ہے.... اب ہمیں ذہنی اور ادبی جمود کو توڑنے کے لیے وہی کرنا ہو گا جو اٹھارویں صدی میں فرانس میں انسائیکلوپیڈسٹ Encyclopaedists نے کیا تھا۔ اس علی بہت‘ جرت مند مفکروں کی مختصر جماعت نے علم و حکمت کی شمع روشن کی اور اوہام باطلہ اور خیالات فاسدہ کی قلع قمع کرنا شروع کیا کائنات اور انسان‘ ریاست اور معاشرہ‘ مذہب اور اخلاق کے قدیم نظریات اور روایات کو بڑی جرات اور آزادی سے محل و حکمت کی کسوٹی پر کسا‘ اور جملہ علوم انسانی کو نئی بنیادوں پر قائم کرنے کی کوشش کی۔ اس انسائیکلوپیڈیا نے خیالات میں تغیر عظیم پیدا کر دیا اور ملک میں بیداری کی ایک نئی ہر دوڑا دی‘ مگر حکومت اور کلیسا دو بڑی قوتیں درپے آزاد ہو گئیں۔ طرح طرح کی سختیوں کی گئیں۔ تکلیفیں پہنچی گئیں۔ حکومت کی طرف سے کتاب کے چھپنے کی ممانعت کر دی گئی۔ مطبع میں چھپتے وقت مضامین میں تحریف کر کے کتاب مسخ کر دی گئی۔ لیکن باوجود ان تمام موانعت اور مصائب کے ان علم و ادب کے شیدائیوں نے کام جاری رکھا اور ان ہی معتب اور ستم رسیدہ ادیبوں کے افکار و خیالات نے اس عظیم انقلاب کی راہ ہموار کی جو ”انقلاب فرانس“ کے نام سے مشہور ہے.....

”ہماری قوم میں بھی ہماری ہی زندگی میں ایک ایسا ذہنی انقلاب واقع ہو چکا ہے۔ یہ انقلاب

سر سید احمد خان کی پر خلوص سرفروشانہ سعی سے عمل میں آیا۔ میں اپنے آپ کو بہت خوش نصیب سمجھتا ہوں کہ مجھے قوم کے اس مصلح اعظم کو قریب سے دیکھنے اور ان کے ساتھ کام کرنے کی سعادت حاصل ہو رہی ہے۔ سر سید نے جس وقت اس منزل میں قدم رکھا تو مخالفت کا طوفان برپا ہو گیا۔ لہٰذا میں سب دشتم کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ کفر کے فتوے صادر ہوئے اور لکھنؤ 'دجل' کرشنا کے خطاب عطا ہوئے۔ اس نے سب کچھ سا اور اپنے عزم پر قائم رہا۔ ..."

"ایسے لوگ بنی نوع انسان کے محسن ہیں اور زندہ جاوید ہیں۔ ہمیں اس سے سبق حاصل کرنا چاہیے۔ صرف انجمن بنا دینا، قرار دادیں منظور کرنا یا حکومت سے امداد حاصل کرنا کافی نہ ہو گا۔ ہمیں کام کرنا ہو گا۔ کام سے مراد یہ نہیں جو سرکاری دفتروں میں ہوتا ہے کہ ۹ بجے آئے اور ۴ بجے چھٹے بنے، یہ کام جو ہمیں کرنا ہے پوری قوت سے کرنا ہو گا۔ دن رات، گرمی سردی، بارش سے بے نیاز ہو کر کام سے عشق ہونا چاہیے۔ عشق نہیں تو وہ کام نہیں بے گار ہے۔ ..."

"سلطنتوں کے تخت الٹ جاتے ہیں۔ قومیں فنا ہو جاتی ہیں۔ تہذیبیں مٹ جاتی ہیں، لیکن ان کے ادبوں کے کارنامے زندہ رہتے ہیں۔ ادب قوموں کی اصل پونجی ہیں۔ اس پونجی کی حفاظت اور نگہداشت قوم کا مقدس فرض ہے۔ ..."

"ادب ایک شریف پیشہ ہے۔ اس کی شرافت پر آنچ نہ آنے دیجئے۔ راستی اور خلوص آپ کا شعار ہونا چاہیے۔ آپ ادب کے ذریعہ قوم کے اخلاق اور کردار بنانے، روشن خیالی پھیلانے اور باطل خیالات اور اوہام کی تاریکی مٹانے میں بہت بڑی خدمت انجام دے سکتے ہیں۔ اپنے پیچھے ایسی یادگار چھوڑ جائیے کہ آئندہ نسلیں اس سے فیض حاصل کرتی رہیں۔"



لے نعمت بھی ہے اور مصیبت بھی۔ مصیبت یہ ہے کہ ادیب جیسے غیر معمولی فرد کو عام ترانڈ میں تو لا جاتا ہے۔ اگر آپ کو ادیب میں کوئی کمی یا کچی محسوس ہو تو نازی طور پر یہ نہ ادیب کا قصور ہے نہ ترانڈ کا۔ بلکہ ممکن ہے یہ آپ کے جائزے یا آپ کی نظر کا قصور ہو۔“

”ادیب آپ سے برداشت کی نہیں فہم کی بھیک مانگتا ہے۔ مجسٹریٹ یا پولیس انسپکٹر کا فہم نہیں۔ بلکہ ایک باشعور پڑھنے والے کا فہم۔ ایک اعلیٰ اقدار میں یقین کرنے والے کا فہم۔ ایک سچائی کے پرستار کا فہم۔ آپ چور کو پکڑنے کے لیے کسی دوسرے چور کی خدمات حاصل کر سکتے ہیں۔ لیکن ادیب کو سمجھنے کے لیے آپ کو پڑھنے والے کی تلاش کرنا ہو گی۔ سرکاری افسر جو ادیب اور اس کے حقوق کا فیصلہ کرتے ہیں۔ اگر ان کا مطالبہ صرف دفتری شکوک اور یادداشتوں تک محدود ہے اور ان کی زندگی کے کوئی لمحات کتابوں کی قسمت میں نہیں تو وہ ہمیشہ ادیب کو غلط سمجھیں گے اور اسے حقارت سے دیکھیں گے۔ یہ سرکاری افسر بھی اس حقیقت تک نہیں پہنچ سکتے کہ جسمانی سزائیں ضروری نہیں کہ روح کے لیے بھی عذاب ہوں اور یہ کہ دنیا کے تمام قانون اور سائنس کی تمام ترقی وہ زنجیر ایجاد کرنے سے قاصر ہے جو علم اور سچائی کو جکڑ سکے۔“

”ادیب کی آزادی کے لیے دوسرا خطرہ اس حقیقت سے پیدا ہوتا ہے کہ وہ قاصدے اور وقت کی حدوں سے ماورا ہو کر زندہ رہ سکتا ہے۔ وہ ان جہلی اور ان دیکھی حقیقتوں کو چھوٹا ہے اور اس کے مستقبل کے خواب ممکن ہے آج کی زندگی کی مصلحتوں اور تقاضوں کے بالکل برعکس ہوں۔ وہ نہ پاگل ہے نہ غدار..... بات صرف اتنی ہے کہ اس کی نظر زیادہ گہری اور اس کے جذبات آپ سے زیادہ شدید ہیں۔ اگر آپ ان بلندیوں کا احساس اپنے ذہن میں نہیں رکھتے تو آپ ادیب کے ساتھ کبھی انصاف نہ کر سکیں گے۔“

”ادیب کی آزادی کو تیسرا خطرہ اس کی اقتصادی پست حالی ہے۔ ہمارے ملک میں کتابیں



اس لیے نہیں کہیں کہ وہ سستی نہیں اور تعلیم عام نہیں جو خرید سکتے ہیں وہ پڑھتے نہیں۔  
جو پڑھنا چاہتے ہیں وہ خرید نہیں سکتے۔ اس تمام تضاد میں صرف ایک شخص قائم اٹھتا  
جاتا ہے اور وہ ہے ناشر.....“

”ادیب کی آزادی کے لیے ایک اور بھی خطرہ ہے۔ وہ خطرہ بیرونی ہے ہمارا ملک ایک  
چھوٹا سا ملک ہے۔ ہم غریب ہیں۔ ہم نے اپنے معاہدات کو ابھرا دیا ہے۔ ان ایجنٹوں  
کی وجہ سے ہمارے کئی اہل درد پیدا ہو گئے ہیں۔ مدد دینے والے بھروسہ۔ مذاق اڑانے والے  
بھروسہ۔ اہل روی کے پردے میں دشمنی کرنے والے بھروسہ۔“

”کوئی ہمارا ذہنی مکہ واشنگٹن بنانے کے درپے ہے۔ کوئی ماسکو اور کوئی کلکتہ۔ ماسکو اور  
کلکتہ والے ہمارے نظریات کی بے گنی (Subvert) کرنا چاہتے ہیں۔ واشنگٹن والے ہمیں  
اپنی راہ لگاتا (Convert) چاہتے ہیں۔ لیکن یاد رکھئے ہمارا ذہنی مکہ صرف پاکستان میں  
ہے اور کہیں نہیں پاکستان کے ادیب عالمی سیاست کی بیلو پر سرے نہیں بننا چاہتے۔  
ہم غریب سی۔ لیکن ہمارا اپنا کوئی ذہنی اور ثقافتی اقل ہے۔ کچھ دیر ہمیں اپنے چمن  
کی بھی سیر کرنے دیجئے.....“

”آج جب کہ مارشل لاء کے ۶۹ ضابطے میرا احاطہ کئے ہوئے ہیں اور چیف مارشل لاء  
ایڈمنسٹریٹر بنفس نفیس میرے سامنے بیٹھے ہیں۔ میں نہایت آزادی سے وہ سب کچھ کہہ  
سکا ہوں جو ابھی کہہ چکا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ ادیب کے طور پر اگر میری اتنی آزادی  
برقرار رہے تو یہ میرے لیے قابل قبول ہے۔“

ہرچہ بانا بادکشتی من وں آپ اندر ختم کے مصداق میں نے بھی آج موقع پا کر آزادی  
تحریر پر اپنے دل کا کچھ غبار نکال باہر پھینکا۔ تقریر ختم کر کے جب میں واپس اپنی  
کرسی پر بیٹھا تو بابائے اردو نے مجھے دو تین بار شاباش شاباش کہا۔ پھر مسکرا کر بولے۔  
”اب تمہارا کیا بنے گا؟ ایک تو تم صدر کو نیچے بٹھ کر خود بیٹج پر چڑھے بیٹھے ہو۔ دوسرے  
ایسی تیز تقریر بھی کر ڈالو۔“ پھر کچھ سوچ کر وہ خود ہی بولے۔ ”خیر کوئی بات نہیں۔“

نکال دیئے گئے تو انجمن میں چلے آئے۔“

”آخر میں بابائے اردو نے صدر ایوب کو مخاطب کر کے کہا۔ ”محترم صدر پاکستان۔ حاضرین جسے آپ سے بھی کچھ ارشادات سننے کے آرزو مند ہیں۔ اگر آپ اس جلسہ سے خطاب فرمانا منظور فرمائیں، تو ہماری عزت افزائی ہو گی۔“

یہ سن کر صدر ایوب نے پہلے تو مجھے گھور کر دیکھا، لیکن پھر یہ دعوت قبول کر کے اٹھ کر سٹیج پر آ گئے اور انہوں نے نہایت خود اعتمادی سے انگریزی میں فی ابدیہ تقریر کی جس کے کچھ حصوں کا اردو ترجمہ درج ذیل ہے:

”مجھ سے کہہ دیا گیا تھا کہ مجھ سے کسی تقریر کے لیے نہیں کہا جائے گا اور اسی لیے میں نے اپنی کرسی آرام سے سنبھال لی۔ اب مجھے مدعو کیا گیا ہے کہ میں کچھ کہوں۔ میں تقریر پر تیار نہیں ہوں اور ایسے ایسے اہل علم و فضل سامنے ہیں۔ مجھے اعتراف کر لینا چاہیے کہ میں آپ کی کاروائیوں سے بہت متاثر ہوا ہوں۔ مجھے یہ دیکھ کر انتہائی مسرت ہوئی کہ آپ کے مقررین میں حقیقی اور مجاہدانہ خصوصیات نمایاں تھیں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ خصوصیات پاکستان کے استحکام اور عظمت کے لیے بہت کام آئیں گی۔“

”ایک فوجی کی ساتھ زبان میں پاکستان کا نصب العین بہت واضح ہے۔ انسانوں کے لیے بہتر سے بہتر آرام و بھرپور اور مکمل زندگی۔ ایک مضبوط اور ترقی پسند معاشرہ..... اس کے لیے ہمیں گہری بنیادوں پر منصوبی بندی اور مخلصانہ اور مسلسل کام کی ضرورت ہے..... کام کا مطلب یہ نہیں کہ صرف عمال حکومت یا فیکٹریوں کے مزدور کام کریں۔ ہم سے ہر ایک کو کام کرنا پڑے گا۔ ہر کام کرنے والا، پاکستان کی مشین میں ایک اہم پرزے کی حیثیت رکھتا ہے۔“

کام کے سلسلے میں ہمیں اعتماد ہونا چاہیے کہ ہم درست کام کر رہے ہیں۔ اس سلسلے میں ادیب اور دانشور بہت اہم کردار ادا کر سکتے ہیں۔ وہ بڑھتی ہوئی مادیت کی طرف سے لوگوں کی توجہ ہٹا سکتے ہیں۔ گو اس دہائی میں ہم مادیت کی طرف سے آنکھیں بند



بتاں ہے اس کے لیے آپ کو بہت سی مشکلات درپیش ہوں گی۔ میں اپنے طور پر کہیں نہ کہیں سے دس ہزار کا انتظام کر لوں گا جو میں اپنی پہلی پیش کش کے طور پر دیتا ہوں، مگر ازراہ کرم یقین کیجئے کہ میں جواب میں آپ سے کچھ نہیں چاہتا، آپ اسے ملکی مفاد کے لیے جس طرح چاہیں خرچ کریں۔“

اگلے روز جب میں یوان صدارت میں اپنے دفتر پہنچا تو فضا خوشگوار تھی۔ ہاتھی کے پاؤں میں سب کا پاؤں۔ صدر ایوب کونشن کے اجلاس سے ہشاش بشاش ہوئے، تو ملٹری سیکرٹری اور دیگر عملے کا موڈ بھی خود بخود سازگار ہو گیا، لیکن رفتہ رفتہ مجھے یوں محسوس ہونے لگا کہ گلڈ کا سیکرٹری جنرل منتخب ہو کر میں بچ در بچ الجھنوں اور غلط فہمیوں کے گرداب میں پھنس گیا ہوں۔

ایک الجھن تو یہ تھی کہ چند ادیبوں کا ایک گروہ جو گلڈ کارکن بھی تھا اور مختلف اوقات اور مقامات پر گلڈ کی تقریبات میں خوش دل سے شامل بھی ہوتا تھا، لیکن کسی معقول دلیل یا ثبوت کے بغیر یہ حضرات اسی شک و شبہ پر جسے بیٹھے تھے کہ ہو نہ ہو یہ تنظیم کسی خفیہ مقصد کے لیے حکومت کے ایماء پر معرض وجود میں مائی گئی ہے۔ مزمن مرض کی طرح مزمن شک بھی آسانی سے رفع نہیں ہوتا۔ اس کا واحد علاج گلڈ کی ۲۳ سالہ تاریخ ہے جو سب کے سامنے ایک کھلی کتاب کی طرح حاضر ہے۔

دوسری الجھن یہ تھی کہ گلڈ قائم ہوتے ہی نوکر شاہی کا ایک مضبوط اور مخصوص عنصر بھی اس کے خلاف تلوار سونت کر اٹھ کھڑا ہوا۔ مغربی پاکستان کے گورنر نواب کلا باغ سے لے کر کہ مرکزی وزیر سیکرٹری اور مختلف درجوں کے محکمانہ افسر گلڈ کے نام سے بدکتے تھے اور اپنی بسلا کے مطابق اس پر کسی نہ کسی طرح کی کاری ضرب لگانے سے نہ چوکتے تھے۔ مختلف لوگوں کے حوالے سے اس کی مختلف وجوہات تھیں۔ بیوروکریسی کا ایک طبقہ اس غلط فہمی میں مبتلا تھا کہ ہم نے صدر ایوب کو کابینہ سے بیوقوف بنایا ہے اور اس کی سرپرستی حاصل کر کے بائیں بازو کے غیر محب وطن دانشوروں کی پشت

پناہی کے لیے ایک خطرناک تنظیم قائم کر رکھی ہے۔ چند بار مجھے کابینہ میں پیش ہو کر گلڈ کی صفائی میں طرح طرح کے احمقانہ سوالات کا جواب بھی دینا پڑا۔ بعض اوقات تو یوں محسوس ہوتا تھا کہ صدر ایوب کے علاوہ ساری حکومت میں اور کوئی گلڈ کا ہمدرد اور بھی خواہ موجود نہ تھا۔

اس کے علاوہ یوروکسی کی طبع نازک پر غالباً یہ بات بھی گراں گزرتی تھی کہ یہ دو دو ٹکے کے ادیب کل تک تو کسمپرسی کی حالت میں جوتیاں چٹکاتے پھرا کرتے تھے، لیکن اب اعلیٰ سے اعلیٰ سرکاری تقریبات میں بھی مدعو ہو کر منہ اٹھائے چمے آتے ہیں۔ نہ لباس مناسب، نہ حلیہ درست، نہ آداب مجلس سے آشنائی لیکن جہاں دیکھو، وہاں کوب میں ہڈی کی طرح موجود۔ ایک بار میں نے حکومت کے سامنے یہ تجویز پیش کی تھی کہ یوروکسی کے اونچے طبقہ کو معذور کا کچھ حصہ کتابوں کی صورت میں دینا چاہیے تاکہ ان کا ذہنی افق کسی قدر کشادہ رہے۔ جسہ افسران کرام نے اسے اپنی توہین سمجھ کر پائے حقارت سے لٹکرا دیا تھا۔ ایک بار کراچی کے ایوان صدر میں تقسیم اعزازات و خطبات کی تقریب منعقد ہوئی۔ حسب معمول وزیروں، امیروں اعلیٰ افسروں اور بیرونی سفیروں کی تعداد سینکڑوں میں موجود تھی۔ صدر کے سیکرٹری کے طور پر اعزاز پانے والوں کی فہرست میرے سپرد تھی۔ میں باری باری سے ہر اعزاز پانے والے کا نام پکارتا تھا۔ ہر شخص اپنی مخصوص نشست سے اٹھ کر آتا تھا۔ اپنا تہہ یا سند وصول کرتا تھا۔ اور صدر کے ساتھ ہاتھ ملا کر اپنی سیٹ پر واپس چلا جاتا تھا۔ جب سرکاری اعزاز یافتگان کی لسٹ ختم ہو گئی، تو میں نے صدر ایوب کو مخاطب کر کے یہ اعلان کیا:

”مسٹر پریزیڈنٹ، سر۔ سرکاری اعزازات کی فہرست مکمل ہو گئی۔

اب میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ براہ مہربانی پاکستان رائٹرز گلڈ کے ادبی پرائز جیتنے والے انہوں میں انعامات تقسیم فرمائیں۔“

صدر ایوب نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا تو میں نے داؤد اور آدم جی انعامات حاصل

کرنے والے ادیبوں کے نام باری باری پکارے۔ جنہیں ہم نے پہلے ہی سے ایوان صدر میں بلا کر خاص نشستوں پر بٹھ رکھا تھا۔ یہ کارروائی میں نے صدر ایوب کی منظوری سے کی تھی۔ بیرونی سفیروں سمیت حاضرین کے ایک طبقہ نے اس غیر رسمی اعلان کو تانہ ہوا کے جھونکے کی طرح محسوس کیا اور نور نور سے تالیاں بجا کر اس کا جوش و خروش سے خیر مقدم کیا گیا، لیکن نوکر شاہی کے پٹے ہوئے سرے جو اپنی انا کی سلوں کے نیچے دب کر اور آداب و رسوم اور قواعد و ضوابط کے سرخ فیتے میں بے دست و پا ہو کر لکیر کے فقیر بن چکے تھے۔ اس اعلان کو سکر دم بخود رہ گئے۔ اس کے نزدیک تقسیم اعزازات کا تقدس پامال ہو گیا تھا اور ادیبوں کی ایک مشہور تنظیم پر سرکاری پروٹوکول کی عزت و حرمت بلاوجہ قربان کر دی گئی تھی۔ اس وقت تو وہ خون کا گھونٹ پی کر بھیگی ملی بنے بیٹھے رہے، لیکن ایک سال کے اندر اندر انہوں نے کچھ ایسی ریشہ دوانیاں کیں کہ آئندہ کے لیے ایسی ہر تقریب میں اعزازات کی فرست پڑھ کر نام پکارنے کا استحقاق صدر کے سیکرٹری سے چھین کر کینٹ سیکرٹری کے سپرد کر دیا۔ اس وقت سے آج تک ایسی سسٹم رائج ہے۔

اگلی بار ہماری درخواست پر پھر صدر ایوب نے گلڈ کے ادبی انعامات اپنے ہاتھ سے تقسیم کرنا قبول کر لیا۔ اس بار ہم نے اس مقصد کے لیے ماہیتنی کے ایوان صدر میں ایک سالہ سی تقریب منعقد کی۔ انعام جیتنے والوں میں ”ہفت کشور“ کے مصنف جعفر طاہر بھی شامل تھے۔ وہ پاکستان کی فوج میں بے کمیشن کے افسر تھے۔ جب وہ انعام لینے آئے تو فوجی وردی میں ملبوس تھے۔ فیلڈ مارشل ایوب خان نے بڑی خندہ پیشانی سے ان کی پذیرائی کی، اور ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر جعفر طاہر سے ان کا حال احوال پوچھتے رہے۔ میں بھی نزدیک ہی کھڑا تھا۔ فیلڈ مارشل نے تقریبی انداز سے اپنی مونچھوں پر ہاتھ پھیرا اور مجھے مخاطب کر کے بولے۔ ”تم نے دیکھا، فوج میں بھی کتنے پڑھے لکھے آدمی ہوتے ہیں۔“

جعفر طاہر نے ادبی زبان سے کہا۔ ”جی ہاں، حضور۔ نان کمشنڈ ریٹک تک ہی رہتے ہیں!“

اسی طرح کی ایک تقریب ”اداس نسلوں“ پر عبداللہ حسین کو بھی انعام دیا گیا تھا۔ چند روز بعد مجھے مغربی پاکستان کے گورنر نواب کلا باغ کا ٹیلی فون آیا۔ وہ اپنے مخصوص انداز میں بولے۔ ”بھائی شباب“ یہ ہمارے محترم صدر صاحب کس کچھر خانے میں پڑ گئے ہیں؟“

میری درخواست پر انہوں نے وضاحت فرمائی۔ ”میرا ہوم ڈیپارٹمنٹ اور پولیس کا محکمہ بڑا تلخ پا ہو رہا ہے کہ ہمیں پوچھے بغیر جناب صدر مملکت کس چکر میں پڑ گئے ہیں؟“ میری مزید درخواست پر انہوں نے مزید وضاحت کی۔ ”جو ”اداس نسلیں“ نام کی پھر بکواس ہے“ اسے فحاشی کے الزام پر ضبط کر کے مقدمہ دائر کرنے کی کمل تیاری تھی۔ اب جناب صدر نے اپنے دست مبارک سے اسے انعام دے مارا ہے۔ اب ہم کریں تو کیا کریں؟ بھائی شباب“ ہم لوگ بھی یہی صدر صاحب کے خیر خواہ ہی بیٹھے ہیں۔ ایسے نازک معاملوں میں کبھی ہم سے بھی پوچھ لیا کریں۔“

نواب کلا باغ اور بیوروکریسی کے کل پرنوں نے صدر ایوب خان کو بار بار یہ تاثر دینے کی کوشش کی کہ حکومت کی سرپرستی کا قائد اللہ کر گلڈ کے زیر سایہ بہت سی خطرناک اور ناپسندیدہ شخصیات کی پرورش ہو رہی ہے۔ ان میں فیض احمد فیض، احمد ندیم قاسمی، شہید اللہ قیصر، شوکت صدیقی، عبداللہ حسین وغیرہ کے نام سر فہرست تھے، اس کے برعکس صدر کے قریب میں ہی ایک ایسا تن تنہا فرد تھا جو انہیں یہ باور کرانے کی کوشش میں لگا رہتا تھا کہ گلڈ کے ۱۲۰۰ ممبروں میں ابوالثر حفیظ جالندھری، نسیم حجازی، الطاف حسین قریشی اور فاضل عبدالرحمن جیسے فعال اراکین بھی شامل ہیں۔ عقیقہ کے طور پر میں نے انہیں بتایا کہ ہمارے کچھ ممبر ایسے ہیں کہ جس اجلاس میں خواتین موجود ہوں وہ اس میں شامل نہیں ہوتے، بلکہ کرسیاں نکال کر باہر برآمدے میں بیٹھے رہتے ہیں۔ اس کے برعکس کچھ ممبر ایسے بھی ہیں کہ اگر خواتین موجود نہ ہوں تو وہ اجلاس کے قریب تک نہیں آتے۔

”تم خود کس گروپ میں شامل ہو؟“ صدر ایوب نے ہنس کر پوچھا۔

”اس کا دارومدار خواتین پر ہے۔“ میں نے بھی مذاقاً کہا۔ سچ دھج ٹھیک ہو تو اجلاس میں شامل ہوتا ہوں۔ ورنہ شرفا کے پاس برآمدے میں آ بیٹھتا ہوں۔“

جب تک میں صدر ایوب کے قرب و جوار میں موجود رہا، اس قسم کے اللہ تللوں سے گلہ کے متعلق متوازن تاثرات قائم رکھنے کے لیے حسب توفیق کوشش کرتا رہا، لیکن جب مجھے ملک سے باہر بھیج دیا گیا تو یہ اداہ براہ راست مخالفین کی زد میں آ گیا۔ ایوان صدر میں گلہ کی تقریبات منقطع ہو گئیں اور جمیل الدین علی جو ابتدائی چند برسوں میں اس انجمن کو مستحکم کرنے اور فعال بنانے کے مددگار رہے، طرح طرح کی انتہائی کارروائیوں کی لپیٹ میں آ کر ایک دو بار اپنی ملازمت سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے۔

گلہ کے متعلق غلط فہمیوں اور مخالفتوں کا یہ طوفان صرف سرکاری سطح تک ہی محدود نہ تھا، بلکہ اس قسم کا انداز فکر قومی صحافت کے ایک ذی اثر با رسوخ اور مقتدر حلقے میں بھی جاری و ساری تھا۔ میں اسے اپنی بد قسمتی سمجھتا ہوں کہ صحافت کے اس شعبے کو ہم اپنا نکتہ نظر باور کرانے میں ناکام رہے۔ ادب کی طرح میں صحافت کو بھی ایک شریف اور باوقار پیشہ سمجھتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ وقت کا دھارا اور تعصبات کے خس و خاشاک کو اپنے ساتھ بہا لے جائے گا، جو ہم عصری تناؤ اور کھپاؤ سے پیدا ہوتا ہے۔ رفتہ رفتہ ماحول بدل جاتا ہے اور اس ماحول میں کھینچا تانی کرنے والے لوگ بھی پرہیزگار ہوتے ہیں۔ اس کے بعد صرف تاریخ کا آئینہ باقی رہ جائے گا۔ جس میں کسی طمع سازی کے بغیر گلہ کا وہی عکس نظر آئے گا جو واقعی اس کا اپنا ہے۔ اس وقت تک کے لیے میری یہی گزارش ہے کہ



اگر سیاہ دلم داغ لالہ زار تو ام  
وگر کشادہ جبینم گل بہار تو ام

ان چند درجہ اندرونی الجھنوں اور مشکلات کے علاوہ یونٹی پیٹھے بٹھائے خواہ مخواہ ہمارے سر پر بیرونی سطح کی ایک افادہ بھی نازل ہو گئی۔ گلڈ کے منشور میں درج تھا کہ یہ انجمن کسی صورت میں کسی غیر ملکی حکومت یا ادارے سے کوئی امداد قبول نہ کرے گی۔ یہ شرط ہم نے اس نذر میں عائد کی تھی، جبکہ ہمارے ملک کا بال بال امریکی امداد کے شکنجے میں جکڑا ہوا تھا۔ ہمارا عام سرکاری یا نیم سرکاری یا سراسر غیر سرکاری چلن یہی بن گیا تھا کہ کسی نئے منصوبے کا ڈس ڈائن سے پہلے یہ مانی تھا کہ امریکی یا دیگر بیرونی ذرائع سے مال وسائل کی فراہمی کوٹ کر لی جائے۔ اس بندھی بندھائی ڈگر سے اپنی آزادی اور خود مختاری کی تشہیر کے لیے ہم نے بیرونی وسائل سے گلڈ کے بے نیازی کا ڈھنڈورا کچھ اس طرح بجا کہ یہ ناموس شور و شغب امریکن سفارت کاروں کے ذوق سماعت پر گراں گزرا۔ وہ اس بات کے خور ہو چکے تھے کہ عام طور پر پاکستانی ادارے وجود تو بعد میں آتے ہیں، لیکن ان کے لیے امریکی امداد کا بندوبست پہلے کر لیا جاتا ہے۔ اب گلڈ کی اس مختارہ لف نئی کون کر انہیں یہی گمان گزرا کہ کنکال ملک کے کنکال ادیبوں نے مل جل کر ایک انجمن بنا لی ہے۔ ملک کے بہت سے دوسرے اداروں کی طرح آج نہیں تو کل یہ گلڈ بھی ہمارے سامنے دست سوال دراز کرنے پر مجبور ہو جائے گا، لیکن جب ایسا نہ ہوا، تو کچھ امریکیوں کے دل میں یہ شک پیدا ہوا کہ ممکن ہے درپردہ یہ ادارہ روس سے اپنی قیمت دھس کر رہا ہو، کیونکہ ہماری پیرو کسی اور قومی صحافت کے کچھ حلقے یہ تاثر دے رہے تھے کہ گلڈ دراصل بائیں بازو کے ”سرخوں“ کی کیمین گم کے طور پر کام کر رہا ہے۔ اس طرح امریکی سفارت خانے کی نظر میں بھی پاکستان ماسٹرز گلڈ ایک تخریبی ادارہ تھا۔

دوسری طرف روسی سفارت خانے سے بھی ہمارا بالکل کوئی رابطہ نہ تھا، بلکہ ایک بار تو وہ میرے ساتھ بہت ناراض ہو گئے۔ بات یہ ہوئی کہ سوویت رائٹرز یونین نے مجھے پاکستان رائٹرز گلڈ کے سیکرٹری جنرل کی حیثیت سے اپنے ایک سالانہ اجلاس میں شریک ہونے کی دعوت دی اور ساتھ ہی ایک پیغام بھی مانگا، لیکن یونین کو جو پیغام میں نے بھیجا، اس کا لب لباب یہ تھا۔ ”سوویت رائٹرز یونین کے حالیہ سالانہ اجلاس کا ایجنڈا بڑا وسیع اور دلچسپ ہے۔ فی زمانہ دنیا کے کئی حصوں میں آزادی اور خود مختاری کی جو تحریکیں چل رہی ہیں۔ ان میں سے چند ایک ذکر آپ کے ایجنڈے میں شامل ہے، لیکن باقی ایسی ہی بہت سی اہم تحریکوں کو مکمل طور پر نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ اس تفریق کی وجہ میری سمجھ سے بعید ہے مثلاً کے طور پر ریاست جموں و کشمیر کے تنازعہ پر غور فرمائیے۔ جہاں تک مجھے علم ہے۔ آپ کی یونین نے اپنے پلیٹ فارم پر اس مسئلہ کو کبھی پیش ہونے کا موقع نہیں دیا۔ غالباً نہ ہی آپ کے سامنے کبھی یہ معاملہ زیر غور آیا ہے کہ سوویت یونین جیسی عظیم پاور جو دنیا کے کئی حصوں میں مظلوم اور محکوم قوموں کے حق خودارادیت اور آزادی کی زبردست علمبردار ہے۔ وہ سکیورٹی کونسل میں کشمیری عوام کو یہ حق دینے کے خلاف بار بار اپنا ویٹو استعمال کرتی ہے؟ اگر میں آپ کے سالانہ اجلاس میں شامل ہوا تو مجھے امید ہے کہ مجھے آپ یہ سوالات اٹھانے کی اجازت مرحمت فرمائیں گے۔“ یہ پیغام پا کر سوویت رائٹرز یونین نے میرے دعوت نامے کی بات ہی گول کر دی۔ کچھ عرصہ بعد (یہ پیغام سمجھنے کے بعد) ایک سفارتی تقریب میں میری ڈیپٹی روسی سفیر سے ہو گئی۔ وہ بڑا جھنجھلایا ہوا اور سچ پا نظر آتا تھا۔ اس نے نہایت کڑوے الفاظ میں مجھے مطلع کیا کہ سوویت رائٹرز یونین میں میرے پیغام کو نہایت ناپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے۔

کچھ ماہ بعد میں صدر ایوب کے ہمراہ نیپال کے دورہ کھینڈو گیا ہوا تھا۔ وہاں پر ان دنوں چند روسی ادیبوں کا ڈیلیگیشن بھی آیا ہوا تھا۔ ایک سرکاری تقریب میں ان کے ساتھ

میرا سامنا ہوا تو انہوں نے مجھے اپنے زرعہ میں لے لیا اور کوئی گھنٹہ بھر تک رائٹرز یونین کے نام میرے پیغام کو ٹکا بوٹی کرتے رہے۔ ان کی تلخ و ترش گفتگو میں بار بار نیپ کا بند ہی آتا تھا کہ میں امریکنوں کے ہاتھ بکا ہوا پتو ہوں۔ میرا انداز فکر شادی نہ سامراجیت سے بری طرح آلودہ ہے اور میرا دماغ سوویت یونین کے خلاف امریکی جارحانہ پروپگنڈے کے دھوون میں پوری طرح دھند ہوا ہے، اس بے سرو پا الزام تراشی سے کسی قدر آزرہ ہو کر میں ایک طرف کو ہٹ کر بیٹھ گیا۔ ابھی بیٹھ ہی تھا کہ نیپال کی ہوائی فوج کے کمانڈر انچیف کی بیوی پک کر آئی اور ڈوگری زبان میں مجھے اس طرح الگ تھلک گرم سم جینے کی وجہ پوچھنے لگی۔ یہ جوں کے مضافات کی ایک پڑھی لکھی، طرہدار ڈوگرہ خاتون تھی اور پرنس آف ویلز کلچ جوں کے ناٹے سے مجھے جانتی تھی۔ میں نے اسے روسی ادیبوں کی تلخ نواکی سے سچھا کیا، تو وہ کھٹکھٹا کر ہنسی جیسے پہاڑی جھرنّا پھوٹتا ہے۔ پھر ڈوگری زبان میں اس نے مجھے دو بھیٹوں کا قصہ سنایا جس سے سلیس اردو میں یہ نتیجہ اخذ ہوتا تھا کہ اگر امریکی بھیٹا تمہیں روس کی گود میں بیٹھا دیکھتا ہے اور روسی بھیٹے کو تم امریکہ کی گود میں نظر آتے ہو، تو یقین جانو کہ تم واقعی پاکستان میں ہو!

پاکستان رائٹرز گلڈ کے سیکرٹری جنرل کے طور پر مجھے دو بار منتخب ہونے کا اعزاز حاصل ہوا۔ اس ابتدائی دور میں گلڈ کی عظیم و تعمیر کا سرا دماصل جمیل الدین علی کے سر ہے۔ اپنی نوابانہ بجلائی، شاعرانہ نازک، مزاحی، جہی رودرنجی، ذکی الحسی اور طبعی لاابالی پن کے باوجود انہوں نے جنون کی حد تک دھن، لگن اور خلوص کے ساتھ گلڈ کے لیے اٹھک کام کیا۔ طرح طرح کے نامساعد حالات میں انہوں نے ہر قسم کی مخالفت اور مزاحمت کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اس معرکہ آرائی میں انہیں انواع اقسام کے مصائب اور اذیتوں سے بھی گزرنا پڑا۔ ایک بار تو وہ اسی کش مکش میں کچھ عرصہ کے لیے اپنی ملازمت تک سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ لیکن گلڈ کے لیے ان کے جذبہ خدمت میں کوئی کمی

نہ آئی۔ میں نہایت ایمان داری سے اس بات کی گواہی دیتا ہوں کہ گلڈ کے ادارے سے عالی صاحب نے اپنی ذات کے لیے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا۔

رائٹرز گلڈ جب وجود میں آیا تو اس کے منشور کے مطابق ہمارے عزائم نہایت بلند تھے۔ میں اپنی بے فوقی اور عدم صلاحیتی کا اعتراف کرتا ہوں کہ ہم انہیں پورا کرنے میں بڑی حد تک ناکام رہے۔ ان ناکامیوں میں سرفہرست گلڈ اشاعت گھر ہے۔ یہ قائم تو ہوا تھا اور غالباً ہیں بائیس کتابیں شائع بھی ہوئی تھیں، لیکن اس سے آگے نہ چل سکا۔

”ہم قلم“ کے نام سے گلڈ کا اپنا ادبی رسالہ بھی جاری ہوا تھا، لیکن تھوڑا سا عرصہ چل کر بند ہو گیا۔

ایڈی آف فرانس کے خطوط پر ہم نے پاکستان ایڈی آف یٹرز کا منصوبہ بھی تیار کیا تھا لیکن اس پر بھی کوئی پیش رفت نہ ہو سکی۔ ابھی حال میں اسلام آباد میں ایڈی آف یٹرز کے نام سے جو ادارہ قائم ہوا ہے۔ اس سے ہمارے منصوبے کے ساتھ دور کا بھی واسطہ نہیں موجود ایڈی آف یٹرز بظاہر ایک رسمی سی ٹھکانہ کارروائی نظر آتی ہے جو ایک ایٹل ملحقہ ڈیپارٹمنٹ (Minor Attached Department) یا بلدیاتی سطح پر ایٹل میونسپل کمیٹی درجہ سوئم کی حیثیت رکھتی ہے۔ موجود صورت میں یہ ادارہ محض وقت اور وسائل کا ضیاع ہے۔

ادبوں کے لیے گروپ انشورنس فراہم کرنا بھی گلڈ کے اہم مقاصد میں شامل تھا، تاکہ بیماری کی حالت میں علاج معالجہ اور موت کی صورت میں لواحقین کے لیے مالی امداد کا خطر خواہ بندوبست ہو سکے۔ پریمیم ادا کرنے کے لیے ہمارے پاس وسائل کی کمی اور رعایت حاصل کرنے کے لیے انشورنس کمپنیوں کے عدم توجہی سے یہ مقصد بھی عملی جامہ نہ پہن سکا۔

ناکامیوں کی اس طویل فہرست کے مقابلہ میں گلڈ کا کوئی ایسا عظیم کارنامہ نہیں، جو ان کی خدائی کے طور پر پیش کیا جاسکے۔ لے دے کے ہمارا واحد اثاثہ عزت نفس کا ہے

احساس تھا جو گلڈ کی تنظیم نے ادیبوں کی برادری کیلئے یقینی طور پر اجاگر کیا تھا۔ سونے چاندی کی دنیا میں اس اثاثے کی کوئی وقعت نہیں، لیکن انسانیت کے ترازو میں اس کا وزن بھاری ہے۔

اس زمانے میں یہ چلن تھا کہ مشرقی اور مغربی پاکستان میں کئی ادیبوں کی ذاتی آزادی ان پڑھ پولیس افسروں اور نیم خواندہ مجسٹریٹوں کے رحم و کرم پر منحصر ہوتی تھی۔ ایسے ادیب نہ کسی اخلاقی جرم میں ملوث ہوتے تھے۔ نہ کسی سیاسی بداعمالی کا ارتکاب کرتے تھے۔ لیکن پولیس کے فرضی روزناموں کی بنیاد پر وقت فوقتہ گرفتار کر کے جیل میں ٹھونس دیئے جاتے تھے۔ نہ کبھی ان پر مقدمہ چلایا جاتا تھا۔ نہ کوئی فرد جرم عائد ہوتی تھی، لیکن پھر بھی یونسی وہ طویل طویل عرصہ تک کسمپرسی کی حالت میں بے یار و مددگار حیلوں میں پڑے سڑتے رہتے تھے۔ ہم نے گلڈ کے نام پر ایسے بے گناہ اور مستوجب اور مظلوم ادیبوں کی حمایت کا بیڑا اٹھایا اور ان کوششوں کے نتیجہ میں درجنوں محبوس ادیبوں کو رہائی نصیب ہوئی۔

گلڈ کے تصورات، مطالعاتی رپورٹوں اور قراردادوں کی بنیادوں پر ہی کاپی رائٹ کا قانون جاری ہوا۔ نیشنل بک کونسل قائم ہوئی اور مرکزی اردو بورڈ بنا جس کا مقصد اردو کو قومی نفاذ کی سطح پر لانا اور تمام تعلیمی اور دینی ادبیات اور کتبیت کو اردو میں منتقل کرنا تھا۔ آدم جی فاؤنڈیشن، ڈاؤڈ فاؤنڈیشن اور نیشنل بک آف پاکستان کے میا کردہ وسائل سے پانچ ادبی اعانات قائم کئے گئے، جو غالباً اب تک جاری ہیں۔ کئی بار اس بات پر تنقید اور تنقیص اور تنازعات کے طوفان اٹھتے رہے کہ فلاں کتاب کو انعام کیوں ملا اور فلاں کتاب کیوں نظر انداز کر دی گئی۔ ادبی تخلیقات کے معیار کی جانچ پڑتال میں یہ کوئی انوکھا سانحہ نہیں ہے۔ اس سلسلے میں ایسے اختلافات کی گنجائش ہمیشہ موجود رہنے کا امکان ہے قطع نظر اس کے کہ جج صاحبان گلڈ نے نامزد کئے ہوں یا کسی اور ادارے نے۔

جن دنوں گلڈ کا قیام ظہور میں آیا، اسی نے میں مارشل لاء حکام نے ایک بک میں

قریباً آٹھ لاکھ روپے کی رقم ضبط کی تھی جو چند سیاستدانوں نے انتخابات میں کام لانے کے لیے خفیہ کھاتوں میں جمع کی ہوئی تھی۔ میری تجویز پر صدر ایوب نے اس رقم سے صدر کا ویلنیر فنڈ قائم کر دیا جس کا مقصد غریب اور معذور افراد کی مالی مدد کرنا تھا۔ رفتہ رفتہ میں نے اس ویلنیر فنڈ میں دو لاکھ روپے کی رقم اس مقصد کے لیے محتصف کرائی کہ اس سے بیماری کی حالت میں معذور ادیبوں، صحافیوں اور فنکاروں کی وقتی مدد اور وفات کی صورت میں حاجت مند لواحقین کی اعانت کی جا سکے۔ ویلنیر فنڈ کے اس حصہ کو چلانے کے لیے جو کمیٹی بنی، اس کا چیرمین مجھے مقرر کیا گیا۔ میں نے یہ طریق کار اختیار کیا تھا کہ اگر کسی ادیب کے حالات اور کوائف کی تصدیق کروائی ضروری سمجھی جاتی تھی، تو یہ کارروائی گلڈ کے علاقائی دفتر کے ذریعہ کروائی جاتی تھی۔ میں نے سنا ہے کہ اس قسم کا امدادی فنڈ اب بھی قائم ہے اور اس میں رقم کی مقدار پہلے سے کئی گنا زیادہ تقسیم ہوتی ہے، لیکن ساتھ ہی یہ بھی شنید ہے کہ انکوائری کا کام انتظامیہ سے لیا جاتا ہے۔ کبھی پولیس والے تفتیش کرنے ادیبوں کے گھروں میں آگھستے ہیں۔ کبھی مرحوم ادیب کے پس ماندگان کو تھانے میں طلب کیا جاتا ہے۔ اگر یہ صورت حال صحیح ہے، تو میرے نزدیک مناسب نہیں، ادیب کے حالات کی نوہ ادیب کے ذریعہ ہی لگانی چاہیے۔ پولیس کانسٹیبل کے ذریعہ نہیں۔

لاہور میں اسمبلی ہال کے پیچھے ایک وسیع احاطے میں جو گلڈ ہاؤس قائم ہے۔ پہلے یہ ایک ہوٹل تھا۔ یہ متروک چائیداد تھی اور بہت سے طاقتور اور ذی اثر لوگ اسے مستقل طور پر اپنے نام منتقل کرانے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہے تھے۔ گلڈ کے لیے اس قیمتی املاک کو حاصل کرنا آسان کام نہیں تھا۔ یہ داستان طوفانی ہے اور اسے بیان کرنے میں خواہ مخواہ کسی قدر خودستائی کا پہلو نظرے کا اندیشہ ہے۔ بس اسی قدر لکھنا کافی ہے کہ جمیل الدین عالی کے ساتھ ملکر میں نے کسی قدر تنگ و دو کے بعد یہ جگہ بحالیات سے گلڈ کے نام منتقل کروا لی۔ اس کے بعد کئی سال تک اس المانٹ کے خلاف اپیلیں

چلتی رہیں۔ اس مقدمہ بانی میں ریاض انور نے گلڈ کی طرف سے انتہائی محنت، مستقل مزاجی اور قابلیت سے عدالتوں میں پیروی کی۔ آخری اپیل جیتنے کے بعد عمارت کا پورا قبضہ حاصل کرنا اور بہت سے ناجائز قلعیں کو وہیں سے بیدخل کرنا ایک الگ مسئلہ تھا۔ اس مسئلہ کو کامیابی کے ساتھ سلجھانے کے لیے اس وقت کے جنرل سیکرٹری محمد طفیل صاحب نے بڑی محنت اور لگن سے کام کیا۔ اب یہ بیش قیمت جائیداد بلا شرکت غیرے گلڈ کے قبضہ میں ہے۔ خدا کرے کہ صاحب جائیداد ہو کر بھی گلڈ زراور زمین کے رواجی گزروں میں گرنے سے محفوظ رہے اور خود کفیل ہو کر ان وسائل کے ذریعے ادیبوں کی فلاح و بہبود کے عظیم الشان منصوبے پروان چڑھائے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر آئین کے مطابق انتخابات ہوتے رہے اور گلڈ کی تنظیمی رگوں میں پابندی سے یا خون شامل ہوتا رہا تو اس کا وجود کسی نہ کسی حد تک فعال صورت میں قائم و دائم رہے گا۔

ادھر گلڈ قائم ہوا، ادھر بریگیڈیئر ایف آر خان کی راہ اس ادارے پر بری طرح ٹپنے لگی۔ یہ صاحب اس زمانے میں مارشل لا کی حکومت کے روح رواں سمجھے جاتے تھے اور بزعیم خود صدر ایوب کے لیے وہی خدمت سرانجام دینے کے لیے بے چین تھے جو ڈاکٹر گوبنلر نے بظلم کے لیے انجام دی تھیں۔ عدے کے لحاظ سے وہ وزارت اطلاعات و نشریات کے سیکرٹری تھے، لیکن اثر و رسوخ کے اعتبار سے وہ صدر ایوب کو چھوڑ کر باقی سب وزیروں گورنروں اور اعلیٰ حکام پر دھونس بجا کر انہیں اپنی ہاں میں ہاں ملانے پر مجبور کرنا اپنے بائیں ہاتھ کا کھیل سمجھتے تھے۔ وہ اپنے آپ کو برطانیہ کی حکومت کا ”داغ“ سمجھتے تھے اور کسی نہ کسی طریقے سے اس کا اعلان بھی فرماتے رہتے تھے۔

داغ تو خیر ان کا اتنا ہی بڑا تھا، جتنا کہ ایک عام انسان کا ہوتا ہے، لیکن ان کا ایک خاص ملکہ یہ تھا کہ وہ دوسروں کے داغ کرید کرید کر ان کے خیالات کو اپنے استعمال میں لانے کے باوجود تھے۔ وزارت اطلاعات و نشریات کا چارج لیتے ہی انہوں نے بیورو آف نیشنل ریکونٹرکشن (ادارہ قومی تعمیر نو) کے نام سے ایک نیا ادارہ قائم کر لیا تھا،

جس کا مقصد قوم کی سوچ کو حکومت کی سوچ کے ساتھ ہم آہنگ کرنا تھا۔ جب گلڈ قائم ہوا تو بریگیڈئیر ایف۔ آر۔ خان جج جج بھی سمجھے کہ میں نے نہایت چالاکی سے ان کے فیصلے پر اپنا پہلا مار دکھایا ہے اور گلڈ کے پردے میں ایک ایسا دھوبلی گھاٹ بنا ڈالا ہے۔ جہاں پاکستان بھر کے سامے چھوٹے بڑے ادیب حکومت کی نال پر چھو چھو کر قوم کے اجتماعی داغ کو حسب فرمائش اور حسب خواہش سرکاری صابن سے دھونے کا فریضہ سر انجام دیا کریں گے۔ میرے اس کارنامے پر انہوں نے اپنی خوشنودی کا اظہار کیا اور اس ادا سے کو اپنے طور پر کام میں لانے کے لیے انہوں نے پہلے تو ترغیب و تحریص کے روپلی اور سنہری باغ دکھانے کی کوشش کی، جب یہ موثر ثابت نہ ہوئے تو انہوں نے اپنے معمول کے مطابق نور آندائی کا طریق کار اختیار کیا اور مختلف طور طریقوں سے میرا باند توڑنے مردڑنے کا عمل شروع کیا، لیکن کچھ عرصہ بعد انہیں محسوس ہوا کہ میرا باند بھی ریز کا بنا ہوا ہے، جو نہ چٹخا ہے نہ کھٹکا ہے نہ ٹوٹتا ہے اس کے بعد بریگیڈئیر ایف۔ آر۔ خان نے اپنا رویہ بدلیا اور اس نے اب اسی بات پر قناعت کر لی کہ وہ ہمارے گلڈ کے دفاتر سے ممبروں کی فہرست حاصل کرتا رہتا تھا اور یورو آف نیشنل ری کنسٹرکشن کے نمائندے ایسے ادیبوں کی فہرست میں لگے رہتے تھے جو معاوضہ لے کر حکومت کی مرضی کے مطابق کچھ مضامین یا پمفلٹ اردو بنگالی، انگریزی اور دوسری علاقائی زبانوں میں لکھنے پر آمادہ ہو جاتے تھے۔ صدر ایوب کے آئین اور بنیادی جمہوری نظام کی تشریح میں ان عناصر نے بریگیڈئیر ایف۔ آر۔ خان سے معاوضہ لے کر خاصا کام کیا۔ یہ عناصر نہ گلڈ نے پیدا کئے تھے نہ گلڈ کی وجہ سے پیدا ہوئے تھے۔ ادیبوں کی براہوری میں ایسا بکاؤ ہاں ہر دور میں موجود رہا ہے اور رہے گا۔ گلڈ کی رکنیت ان کے لیے نہ کوئی رکاوٹ ہے نہ اعانت۔

اب گلڈ کی عمر ۲۴ سال سے اوپر ہے۔ بعض کے نزدیک یہ ادارہ میرے لیے باعث تمہ اور بعض کے نزدیک باعث تہمت ہے، لیکن میں اپنے آپ کو نہ تمہ کا مستحق سمجھتا ہوں نہ تہمت کا۔ مجھے صرف اس بات پر فخر ہے کہ گلڈ کے قیام میں مجھے کچھ حصہ



لینے کا موقع نصیب ہوا۔

○ ○ ○

## • صدر ایوب اور صحافت

صداقت سنبھالنے سے پہلے اخبارات میں صدر ایوب کی دلچسپی کا مرکز شاہک ایجنسی والا مسئلہ ہوا کرتا تھا۔ فوج کی ملازمت کے دوران وہ اپنی بچت سے تجارتی اور صنعتی کمپنیوں کے حصص خریدا کرتے تھے اور ان کے بھاؤ کے اتار چڑھاؤ پر کڑی نظر رکھنا ان کا روز بروز کا مشغلہ تھا۔

ان کے ذہن میں یہ بات پتھر پر لکیر کی طرح جی ہوئی تھی کہ ہماری معاشرے میں چھپے ہوئے حرف کی بے انتہا قدر و قیمت ہے۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ بڑے سے بڑے جھوٹ کو پرنٹنگ پریس کی مشین سے گزار کر کلنڈر پر پھیلا دیا جائے تو کئی لوگوں کی نظر میں وہ قابل قبول اور قابل اعتبار بن جاتا ہے۔ اس لیے وہ مذاق سے پرنٹنگ پریس کو ذہنی جنگ کا اسلحہ خانہ کہا کرتے تھے۔ اقتدار میں آتے ہی صدر ایوب نے وزارت اطلاعات کے سربراہ بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان پر طرح طرح کے سواہات کی بوچھاڑ کر دی۔ اخبارات کے مالکوں کے تعلیمی اور مالی وسائل کیا ہوتے ہیں؟ جرنلزم کا پیشہ اختیار کرنے کے لیے ایڈیٹروں اور صحافیوں کی تعلیم و تربیت اور ٹریننگ کا کیا بندوبست ہے؟ چھاپہ خانہ کے مالکوں کو پرنٹنگ پریس کے ناجائز استعمال سے کس طرح روکا جاتا ہے؟ صحافیوں کی ملازمت کی شرائط اور اجرت مقرر کرنے کا کیا طریق کار رائج ہے؟ صدر ایوب اپنا یہ نظریہ دو ٹوک انداز میں بیان کیا کرتے تھے کہ معمولی سے معمولی ڈپنری میں مرہم پٹی کرنے اور ٹیکا لگانے کے لیے جو کمپائونڈر رکھے جاتے ہیں۔ انہیں اس کام کی پہلے سے باقاعدہ ترتیب دی جاتی ہے، لیکن قوم کے ذہن میں صبح و شام ٹیکا لگانے کے لیے جو لوگ صحافت کا پیشہ اختیار کرتے ہیں۔ ان کے لیے کسی قسم کی ٹریننگ حاصل کرنا بالکل لازمی نہیں۔

بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان صدر ایوب کی نفسیات سے خوب واقف تھے اور ان کی چشم

د ابرو کا اشارہ سمجھنے میں اس وقت فوجی نولہ میں سب سے زیادہ ماہر قیادہ شناس تھے۔ مارشل لاء حکومت کے ترجمان کی حیثیت سے وہ ہر چیز میں کپڑے نکالنے کے رہا تھے اور زندگی کے ہر شعبہ میں تطہیر اور اصلاح کا راستہ وہ اپنے ”فوجی فلسفہ انقلاب“ میں تلاش کیا کرتے تھے۔ یہ خود ساختہ فلسفہ انقلاب چند ذراہائی اقدامات پر مبنی تھا جو بریگیڈئیر صاحب کے جوش خطابت اور جوش عمل کے بل بوتے پر وقتی ایال کی طرح رونما ہوتے تھے اور کچھ عرصہ کے بعد گیس چھوڑتی ہوئی کواکوا کی بوتل کی طرح دمزدہ ہو کر کاٹھ کباڑ میں پھینک دیئے جاتے تھے۔ سب سے پہلے بریگیڈئیر ایف۔ آر۔ خان نے دو مسروالٹری گروپ کے نام سے چند فیشن ایبل خواتین کو جمع کر کے ایک انجمن بنائی جن کا نعرہ تھا کہ وہ صرف پاکستانی کھدر پہنیں گی اور باہر سے آیا ہوا بناؤ سنگھار کا کوئی سامان استعمال نہ کریں گی۔ نام کی حد تک تو بیگم ایوب کو اس انجمن کا سرپرست بنایا گیا تھا لیکن عملی طور پر وہ ہمیشہ اس قسم کی کارروائیوں سے الگ تھلک رہتی تھیں۔ اس لیے اس انجمن کی باگ ڈور ایسی سادگی پسند خواتین کے ہاتھ میں رہی۔ جنہوں نے دسی کھدر میں بھی ایسے ایسے نقش و نگار اور گل بوٹے کھائے کہ ایک ایک لباس کی قیمت ریٹم و کنوایر سے باتیں کرنے لگی۔ ”سادگی اپناؤ کی یہ تحریک تھوڑا سا عرصہ چند وزیروں اور سیکریٹریوں کی فیشن ایبل بیگمات کے دم قدم سے آراستہ و پیراستہ دیوان خانوں میں چلی اور پھر اپنے آپ خاموشی سے دم توڑ گئی۔ بریگیڈئیر ایف۔ آر۔ خان کو لگتا تھا کہ ملک کا پریس اس قدر بے حس ثابت ہوا کہ اس نے اس انقلابی تحریک کی خاطر خواہ پذیرائی تک نہ کی۔

اس کے بعد بریگیڈئیر ایف۔ آر۔ خان نے فوجی انقلاب کا بول بالا کرنے کے لیے ایک اور ہتھکنڈا استعمال کیا۔ انہوں نے کسی نہ کسی طرح صدر ایوب کو قائل کر لیا کہ ملک میں سب خرابیوں کی جڑ یہ ہے کہ وزیروں اور سیکریٹریوں وغیرہ کی موٹر کاروں پر جھنڈے لہرائے جاتے ہیں۔ اس سے عوام اور حکومت کے نمائندوں کے درمیان فاصلہ

پڑھتا ہے اور غلط فہمیاں پیدا ہوتی ہیں۔ چنانچہ کابینہ کی ایک میٹنگ میں کافی تلخ بحث اور روداد کے بعد وزیروں اور سب افسروں کی کاموں سے تمام جھنڈے اتار لیے گئے۔ بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان کے نزدیک پرانے اور بوسیدہ سیاسی نظام کے تابوت میں انقلاب کی یہ آخری کیل تھی، لیکن رفتہ رفتہ جب یہ حقیقت آشکار ہوئی کہ اس فیصلے سے بریگیڈیئر صاحب کی اپنی ذات کے علاوہ اور کسی کا اعتماد نفس بلند نہیں ہوا، تو بہت جلد وزیروں اور افسروں کے جھنڈے از سر نو اپنی اپنی کاموں پر اسی آب و تاب سے لہرانے لگے۔ اس پر بھی ایف۔ آر۔ خان کے دس میں یکی خیر پیدا ہوا کہ اتنا عظیم انقلابی اقدام بھی قومی پریس کی سرد صریٰ بے رخی اور عدم توجہی سے ملک میں اپنا جائز مقام حاصل نہ کر سکا۔

صدر ایوب کو شکایت تھی کہ پاکستان کا پریس بہت زیادہ نودوس ہے۔ اس کے برعکس بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان کے نزدیک قومی پریس بے حسی کا شکار تھا۔ مارشل لاء حکومت کے چند دوسرے اراکین کا خیال تھا کہ پاکستان پریس حلقوں مزاج ہے۔ موقع و محل دیکھ کر نودوس اور نازک مزاجی کا لبہ اوڑھ بیٹا ہے۔ اور جب جی چاہتا ہے بے رخی اور بے حسی اختیار کر لیتا ہے۔ جتنے منہ اتنی باتیں۔ صبح سویرے آنکھ کھلتے ہی حکومت کے چھوٹے بڑے سب اراکین سب سے پہلے روزنامہ اخبارات کی سرخیوں سے دوچار ہوتے ہیں۔ کہیں سرکاری توقعات اور خواہشات میں تضاد اور تصادم نظر آتا ہے، کہیں ذاتی احساسات ابھرتے ہوئے یا کچلتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ اس لیے سرکاری عہدہ داروں کی اکثریت پریس کی روش میں پریس کے معیار کو اپنے اپنے داخلی پیمانے سے ناپنے کے عادی ہوتے جاتے ہیں۔

اس صورت حال کے پیش نظر بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان نے اپنے نو ساختہ بیورو آف نیشنل ری کنسٹرکشن میں چند لوگوں کو ٹاسک فورس کا نام دے کر انہیں یہ کام تفویض کیا کہ وہ پاکستانی پریس کے نفسیاتی اور دیگر احوال و کوائف پر جلد از جلد ایک مطالعاتی رپورٹ پیش کریں۔ یہ رپورٹ میری نظر سے تو نہیں گزری، لیکن میرا اندازہ ہے کہ اس

ٹاسک فورس نے تحقیق و تفتیش کا جو پہاڑ کھودا اس میں سے صرف پریس کمیشن کی چوبیہ برآمد ہوئی۔ دیکھتے ہی دیکھتے بریگیڈیئر صاحب کی زبان پر ہمہ وقت ”پریس کمیشن“ کی اصطلاح نکلیہ کلام کی طرح جاری ہو گئی اور اب جہاں کہیں اخبارات کے متعلق کوئی سوال اٹھتا تھا۔ وہ نہایت وثوق سے سب کو پریس کمیشن کی رپورٹ کے آنے تک انتظار کرنے کا مشورہ دیتے تھے، جس کے بعد ان کے زعم میں پاکستان میں اپنے عہد سعادت کا دور شروع ہو جائے گا۔

پریس کمیشن کا تاریخی پس منظر بھی دلچسپی سے خالی نہیں۔ یہ کمیشن ستمبر ۱۹۵۳ء میں قائم ہوا تھا۔ ہائی کورٹ کا ایک سابق جج اس کا چیئرمین تھا اور کمیشن کے ۱۳ ممبروں میں سے ۹ ممبر اخبارات کے ایڈیٹروں پر مشتمل تھے۔ اس زمانے میں پاکستان ایڈیٹروں کی دو متوازی اور عام طور پر متضارب تنظیمیں کام کر رہی تھیں۔ ایک کا نام آل پاکستان نیوز پیپر ایڈیٹرز کانفرنس تھا اور دوسری کونسل آف پاکستان ایڈیٹرز کہلاتی تھی۔ ان ۹ ایڈیٹروں میں سے کچھ ایک تنظیم کے ساتھ وابستہ تھے۔ کچھ دوسری تنظیم کے ساتھ منسلک تھے۔ غالباً اس وجہ سے کمیشن میں صحافت کے بیشتر معاملات پر اتفاق رائے کا شدید فقدان رہا اور پورے چار برس تک پریس کمیشن کے کام میں کوئی پیش رفت نہ ہو سکی۔

مارشل لاء کے نفاذ سے ایک ماہ قبل حکومت نے ستمبر ۱۹۵۸ء میں پریس کمیشن کی تنظیم نو کی۔ نئی تشکیل کے مطابق کمیشن کا ایک چیئرمین اور ۵ ممبر مقرر ہوئے۔ ان ۵ ممبروں میں صرف ایک پیشہ ور صحافی شامل تھا جسے ممبر سیکرٹری کے طور پر نامزد کیا گیا تھا۔ یہ کمیشن فوجی حکومت کی تخلیق نو نہ تھا، لیکن مارشل لاء لگتے ہی بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان نے اسے اس کے کام میں اس طرح مہمیز کرنا شروع کیا کہ اس نے اپنی رپورٹ آٹھ ماہ کے اندر اندر مکمل کر لی۔ بریگیڈیئر صاحب اپنی دھن کے آدمی تھے۔ انہوں نے پریس کمیشن کی رپورٹ کو آڑ بنا کر وزارت اطلاعات کے ماتحت عمل کو ایسے خطوط

پر استوار کیا جس سے ایک اچھا نتیجہ برآمد ہوا اور دوسرا نہایت برا۔  
اچھے نتیجے سے میری مراد

The Working Journalists (Conditions of Service)

Ordinance No. XVI of 1960

ہے جو ۲۷ اپریل کو صدر پاکستان نے جاری کیا۔ اس آرڈیننس کے طفیل ملک میں پہلی بار کارکن صحافت کی ’تنخواہ‘ الؤنس اور شرائطِ مددست کو کسی قدر تحفظ حاصل ہوا۔  
وٹج بورڈ قائم ہوئے اور پیشہ ور صحافت کے لیے پرائیڈنٹ فنڈ جاری کرنا قانونی پابندی قرار پائی۔

اس خوش آئند آرڈیننس سے صرف ایک روز پہلے ۲۶ اپریل ۱۹۶۰ء کو وہ قانون نافذ ہو چکا تھا جو

The Press and publications Ordinance No. XV of 1968 کے نام سے موسوم

ہے اور پاکستان کی دیئے صحافت میں بحال طور پر ”کلے قانون“ کی حیثیت سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس وقت، درشلِ راء کا زمانہ تھا۔ مجموعی طور پر ملک بھر کے اخبارات احتیاط پسندی سے کام لے رہے تھے اور جہل تک میرا اندازہ ہے۔ کہیں بھی کوئی ایسے حالات رونما نہ ہو رہے تھے جو اس سخت گیر قانون کے نفاذ کو صحیح یا حق بجانب ثابت کر سکتے۔ دراصل فوجی زندگی کی تربیت اور تجربات نے صدر ایوب کو زیادہ تر ”میں سر“ اور ”جی ہاں“ سننے کا خوگر بنا رکھا تھا۔ ان کے ہکتہ نظر پر معمولی سی تنقید یا انحراف ان کو چہیں بچیں کرنے کے لیے کافی ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ صحافت کے متعلق چند ایسے تصورات بھی تھے جو زمانہِ وراز سے ان کی رگ و پے میں سرایت کئے ہوئے تھے۔ اپنے دوسرے اصلاحی منصوبوں کی طرح وہ جرئِ ضمیر کے پیٹھے کو بھی بڑغم خود ثبت خطوط پر منظم کرنے اور سنوارنے کے خواہشمند تھے۔ بد قسمتی سے بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان کی ذات میں ان کو ایک ایسا باصلاحیت اور اطاعت پذیر سیکرٹری اطلاعات مل گیا جو ان کے ذرا سے اشارے پر بولے سے بڑا خطرہ مٹا دینے کے لیے ہر وقت کمر بستہ کھڑے

رہتا تھا۔ جب اس نے وزارت اطلاعات کی پٹاری سے پریس ایجوکیشن آرڈی نانس کا مسودہ برآمد کر کے کابینہ میں منظوری کے لیے پیش کیا تو سب نے بڑی خوش دلی سے اس پر آمنا و صدقاً کہا۔ اس وقت کابینہ میں بیشتر وزیر ایسے تھے جنہوں نے بڑے بڑے سول اور فٹر عہدوں کی پناہ میں زندگی گزاری تھی اور ملک میں ایک ایسا پریس جو ان کی ذات اور وزارت کو ہدف تنقید نہ بنا سکے۔ ان کے لیے انتہائی مرغوب خاطر تھا۔ اپنی تمام تر ناقابل قبول سختیوں اور پابندیوں کے باوجود اس قانون میں صرف ایک ایسی شخص جسے کسی قدر اطمینان بخش کہ جا سکتا تھا۔ وہ یہ تھی کہ چھاپہ خانوں کے زرضانت کی ضبطی وغیرہ کے متعلق تمام امور کا فیصلہ انتظامیہ کی بجائے عدلیہ پر چھوڑا گیا تھا لیکن تین سال کے اندر اندر حالات نے پلٹا کھدیا اور اگست ۱۹۶۳ء میں جب مغربی پاکستان کی صوبائی حکومت نے اسی آر ڈی نانس کو انتہائی ترمیم شدہ حالت میں از سر نو جاری کیا تو یہ نہ بھی غائب ہو گئی جون ۱۹۶۲ء میں مارشل لاء اٹھ گیا تھا اور نئے آئین کے تحت بنیادی جمہوریت کے نظام کا دور شروع ہو گیا تھا۔ مارشل لا کے دوران انہوں نے مجبوراً اپنے اوپر اوڑھ رکھا تھا۔ زور خطابت سے اپنی جوانی طبع دکھانے کے لیے نئے اور پرانے سیاستدانوں کو اسمبلیوں کے ایوان بھی تانا تانا لے تھے چنانچہ اسمبلیوں کے اندر اور باہر اور اخبارات کے صفحات پر جو کچھ تصور میں آیا وہ ٹارنل حالات میں تو بالکل طبعی باقاعدہ اور معمولی واقعات تھے لیکن مارشل لا کی چھتری کے نیچے چھائے ہوئے جھوٹے سکون میں یہ سارا ہنگامہ انتہائی شدید طوفان نظر آتا تھا حکومت کے اراکین جو پہلے مارشل لا کے حفاظتی حصار میں بیٹھے تھے اب کھم کھلا عوام اور صحافت کی بے رحم سرچ لائٹ کے نیچے آ گئے۔ اس صورت حال سے صدر ایوب بھی پریشان تھے اور کابینہ میں ان کے بہت سے رفیق بھی بے حد بوکھلائے ہوئے تھے۔ اس پریشانی اور بوکھاہٹ کا مجھے براہ راست ذاتی علم ہے۔ اس وقت تک وزارت اطلاعات سے بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان کا بستر گوں ہو چکا تھا اور وہ جی۔ ایچ۔ کیو میں کسی

بے ضرر اہم اور غیر اہم اسامی کی پوں میں وہانس دیئے گئے تھے۔ اسکے بعد وزارت اطلاعات کے کانٹوں کی مالا پہلے مسٹر نذیر احمد نے اور پھر سید ہاشم رضا نے یکے بعد دیگرے پہنی۔ مارشل لاء اٹھانے اور نیا آئین نافذ کرنے کے موقع پر اس وزارت کا چارج سنبھالنے کے لیے صدر ایوب کی نگاہ انتخاب مجھ پر پڑی۔ اس وزارت میں قدم رکھتے ہی صدر سے لے کر وزیروں تک فرمائشوں کی وہ بوچھاڑ شروع ہوئی کہ میرا دم گھٹنے لگا۔ کسی کو گلہ تھا کہ اس کی تصویر نہیں چھپی۔ کسی کو شکایت تھی کہ اس کے بیاں یا تقریر کا پورا متن نہیں چھپا۔ کوئی کہتا تھا کہ فلاں تنقید غلط ہے اور حکومت کا وقار گرانے کے لیے اچھالی جا رہی ہے۔ عام تعلق خدا کی طرح کبھی کبھی وزیر صاحبیں بھی وقت فوقتہ بیمار پڑتے رہتے تھے۔ ان میں سے چند ایسے تھے کہ اگر ان کی بیماری کی خبر اخبار میں شائع ہو جاتی تھی تو وہ اسے شراعتگیری کا شوش قرار دیتے تھے جو اخبار والے ان کی وزارت ختم کرنے کے لیے خواہ مخواہ چھوڑتے رہتے ہیں۔ اخباری دنیا میں صدر مملکت کی ذات کے ساتھ شائستگی اور احترام کا سلوک روا رکھنے کی رسم عام تھی اور ذاتی طور پر صدر کو کسی انتہائی شدید اور غیر مناسب تنقید کا نشانہ نہیں بنایا جاتا تھا لیکن جب گوہر ایوب کے نام گندھارا انڈسٹریز کی منتقلی کا کھڑاگ کھڑا ہوا تو یہ امتیاز بھی اٹھ گیا اور اس معاملے پر نکتہ چینی اورے سے دے کا وہ طوفان برپا ہوا جو اپنی شدت میں بے مثال تھا۔ صدر کے درمیان اور رفیقوں میں کوئی ایسا نہ تھا۔ جو اس موقع پر انہیں تحمل، تدبیر اور ضبط نفس کا مشورہ دے سکتا۔ اس کے برعکس سب لوگ انہیں ایڑ لگا لگا کر اسی راستے پر گامزن رکھنا چاہتے تھے جو انہوں نے میرے خیال میں غلط طور پر اختیار کر رکھا تھا۔ وزیر خزانہ مسٹر محمد شعیب نے ایک خفیہ سی پریس کانفرنس منعقد کی اور اعداد و شمار کی شعبہ بانی سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ گندھارا انڈسٹریز کی تجارتی کارروائی میں ہرگز کوئی پیچیدگی نہیں اور یہ انتہائی کھرا بے لاگ اور صاف سودا ہے لیکن ان کی منطق کسی کو قائل نہ کر سکی۔ بلکہ اس نے اثر چھوڑ



گئی کہ ضرور وال میں کچھ کلا ہے جسے چھپانے کی اتنی بھرپور کوشش ہو رہی ہے۔ ایک وزیر نے تو اسمبلی کے ایوان میں کھڑے ہو کر یہاں تک اعلان کر دیا کہ اگر صدر مملکت کا بیٹا گندھارا انڈسٹریز کا حقدار نہیں بنا جاتا تو کیا اسے کسی یتیم خانے

میں داخل کر دیا جائے؟ ہر وزیر اخبار والوں پر حسب توفیق لعن طعن کر رہا تھا کہ گندھارا انڈسٹریز کی آڑ میں قومی صحافت سربراہ مملکت کے وقار کو بھروسہ اور حکومت وقت کی بنیاد کو کمزور کرنے میں مصروف عمل ہے۔ اس وقار خانے میں طوطی کی آواز سننے کی بھلا کہاں گنجائش تھی؟ پھر بھی میں نے یہی مناسب خیال کیا کہ سیکرٹری اطلاعات کے طور پر اپنا سرکاری اور صدر ایوب کے ساتھ ذاتی خلوص کی بنا پر اپنا اخلاقی فرض ادا کرنے میں کوتاہی نہ کروں۔ چنانچہ میں نے ان کی خدمت میں ایک تحریری نوٹ پیش کیا جس میں میں نے نہایت ادب سے صدر محترم کو دو برس پہلے کا ایک واقعہ یاد دلانے کی جسارت کی، جب کہ پی۔ آئی۔ ڈی۔ سی نے باضابطہ کارروائی کے بعد مرکز کے وزیر صنعت مسٹر ابوالقاسم خان کو چٹاگانگ میں ایک جہٹ مل قائم کرنے کی منظوری دی تھی۔ جب میں نے یہ فائل صدر ایوب کی خدمت میں پیش کی تو انہوں نے اپنے ہاتھ سے اس پر یہ احکام صادر فرمائے تھے کہ ”استغلق کی بنا پر مسٹر ابوالقاسم یہ کارخانہ لگانے کے جائز طور پر حقدار ہیں“ لیکن انھوں نے کابینہ کے وزیر کی حیثیت سے ان کا یہ اقدام غلط فہمیوں پیدا کر سکتا ہے۔ اس لیے میں درخواست کروں گا کہ مسٹر ابوالقاسم اس منظوری سے کوئی قاعدہ نہ اٹھائیں۔“

اس کے بعد میں نے اپنے نوٹ میں صدر ایوب سے پرورد اہل کی تھی کہ گندھارا انڈسٹریز کے سسٹم میں بھی اگر وہ اپنے وضع کردہ اس سنہری اصول کو زیر عمل لائیں۔ تو بہت سی غلط فہمیوں کا خود بخود سدباب ہو جائے گا۔

صدر ایوب نے میرا نوٹ پڑھا تو ضرور لیکن اسے بلا تبصرہ میرے پاس ویسے ہی واپس بھیج دیا۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ انہیں بات ناگوار گزری ہے۔ رفتہ رفتہ ان کے ذہن اور پرفراست چہرے میں مجھے واضح طور پر یہ آثار بھی نظر آنا شروع ہو گئے کہ

وہ سمجھتے ہیں کہ ان کے لیے میری پہلی سی افانت برقرار نہیں رہی۔

اسی زمانے میں میرے ساتھ ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ گرمیوں کے دن تھے۔ ایک روز صبح صدر ایوب مایڈلینڈی سے مری روانہ ہونے والے تھے جہل انہوں نے دن کے دس بجے نواب کلا باغ اور چند مرکزی وزراء کے ساتھ ایک میٹنگ مقرر کی ہوئی تھی۔ میٹنگ میں حکومت اور اراکین حکومت کے خلاف ملک کے اخبارات کا رویہ زیر بحث آتا تھا۔

روانگی سے پہلے صدر نے مجھے فون پر کہا کہ راستے میں وہ میرے ساتھ کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ اس لیے میں ان کے ساتھ ان کی کار میں بیٹھ کر مری چلا ہوا۔ ٹھیک آٹھ بجے صبح میں صدر ایوب کی آرگنڈیشنز کار میں ان کے ساتھ مری روانہ ہونے کے لیے

بیٹھ گیا۔ اس خشک اور آرام دہ ماحول میں اچانک مجھے یوں محسوس ہوا جیسے پہلے بھر کے لیے مجھے کچھ اونگھ سی آگئی ہو میں نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا کہ کہیں صدر ایوب نے مجھے اونگھتے ہوئے تو نہیں دیکھ لیا لیکن وہ کسی قدر آزدگی سے خفا خفا منہ پھلائے بیٹھے تھے کیونکہ مایڈلینڈی سے مری تک سارا راستہ میں گہری خند سو رہا تھا اور اب ہماری گاڑی مری پہنچ کر گورنر ہاؤس میں داخل ہو رہی تھی۔

”میں باتیں خاک کرتا۔“ صدر ایوب نے کسی قدر جھنجھلا کر کہا۔ ”تم تو گھنٹہ بھر گہری خند سوتے رہے۔“

جواب میں میرے پاس کچھ بھی کہنے کو نہیں تھا۔ میں نے شرمندہ ہو کر اقبالی بھرم کی طرح اپنی گردن جھکا لی اور خاموش رہا۔

میری شدید الجھن پریشانی اور ندامت بھانپ کر صدر ایوب کسی قدر پیچھے اور مسکرا کر بولے ”ایسے حالات میں اتنی گہری خند اسی کو آ سکتی ہے۔ جس کے ضمیر کا بوجھ نہایت ہلکا ہو۔“

میٹنگ کے کمرے میں پہنچ کر صدر ایوب نے غائبانہ حلقہ کے طور پر یہ واقعہ سب کو سنایا۔ چند ایک حضرات نے خوشامد فرمائشی قہقہے لگائے لیکن نواب کلا باغ اور دو تین وزراء بدستور سنجیدہ رہے اور انہوں نے کن انکھوں سے کئی بار مجھے بری طرح گھورا۔

حکومت کے متعلق مختلف اخبارات کے رویہ پر گفتگو شروع ہوئی، تو ایک مرحلے پر نواب کلا باغ نے کہا۔ ”جناب“ میں نے تو صبح کے وقت اخبار پڑھنا ہی ترک کر دیا ہے۔ آج کل اخبارات ہمارے اوپر اتنی گندگی اچھاتے ہیں کہ صبح صبح انہیں پڑھ کر بلڈ پریشر بڑھتا اور طبیعت منعص ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد دن بھر کام ٹھیک طرح نہیں ہوتا۔“

”یہ سن کر وزیر خزانہ مسٹر محمد شعیب نے پوچھا۔ ”نواب صاحب، اگر آپ اخبارات کو پڑھتے ہیں تو پھر خیر کیسے آتی ہے؟“

نواب کلا باغ نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور بولے۔ ”یہ راز تو مسٹر شہب سے پوچھئے۔“

مسٹر محمد شعیب نے بھی طنز کا نشتر چلا کر پھینکی اٹائی۔ ”ہاں بھی شہب۔ یہ گر ذرا ہمیں بھی تو سکھاؤ۔“

ان دونوں حضرات کا یہ طعن آمیز انداز گفتگو سن کر مجھے غصہ آ گیا اور میں نے صدر ایوب کو مخاطب کر کے گزارش کی۔ ”سر“ گورنر مغربی پاکستان اور وزیر خزانہ کو یہ زیب نہیں دیتا کہ انسانی کمزوری کے ایک معمول سے واقعہ کو آڑ بنا کر وہ مجھے اس طرح طعن و تشنیع کا نشانہ بنائیں۔ ان دونوں کے اس نامناسب رویہ پر میں آپ کی خدمت میں شدید احتجاج کرتا ہوں۔“

نواب صاحب کی عادت تھی کہ غصہ فرو کرنے کے لیے وہ اپنی دونوں ہتھیلیوں سے اپنی گھنٹی مونچھوں پر پھریرا کرنا شروع کر دیا کرتے تھے۔ وہ تو ہونٹ بھیج کر اس عمل میں مصروف ہو گئے، لیکن وزیر خزانہ مسٹر شعیب ہیش کھا کر آپ سے باہر ہو گئے۔ انہوں نے غصے سے کپکپاتی ہوئی آواز میں زور زور سے چیخ کر وزارت اطلاعات اور میری ذات پر بے سرو پا شکایات اور الزامات کا دفتر کھول دیا۔ سب سے بڑا الزام یہ تھا کہ وزارت اطلاعات کا پریس والوں پر کوئی کنٹرول نہیں۔ اس کی وجہ یا نااہلیت ہے یا ملی بھگت ہے۔

نااہلیت کا الزام تو میں بخوشی قبول کر لیتا مگر ملی بھگت کے منطق میں نے شعیب صاحب سے مزید وضاحت طلب کی کہ اس سے ان کا کیا مطلب ہے۔

جواب میں انہوں نے کئی دور از کار واقعات کا حوالہ دیا جن میں ایک یہ تھا کہ کسی وقت وزیر خزانہ میڈیکل چیک اپ کے لیے کیمبرج ہسپتال میں داخل ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے پریس آفیسر کو ہدایت دی تھی کہ یہ بات کھس طور پر میڈیا میں نہ رہے۔ لیکن اس کے باوجود چند اخباروں میں یہ خبر اس طرح شائع ہو گئی کہ وزیر خزانہ قلب کے عارضہ میں مبتلا ہو کر ہسپتال میں داخل ہوئے ہیں۔ شعیب صاحب کا خیال تھا کہ یہ شرانگیز خبر صرف اس مقصد سے شائع کی گئی تھی کہ اس کو جسمانی طور پر معذور اور نکما ظاہر کر کے عوام کی نظر میں وزارت کے ناقابل اور نااہل قرار دیا جاسکے۔

گرمی گفتار کی رو میں میرے منہ سے یہ جواب نکل گیا کہ ”عارضہ قلب تو ایک عام بیماری ہے۔ جو ہم سب کو کسی نہ کسی وقت لاحق ہو سکتی ہے“ لیکن ہمارے ملک کے عوام تو اس قدر سیدھے، اطاعت شعار اور فرمانبردار ہیں کہ انہوں نے غلام محمد جیسے مظلوم، معذور اور اچانچ انسان کو عرصہ دراز تک سربراہ مملکت کی کرسی پر برضا و رغبت برداشت کیا۔

ماضی کے درپے میں جھانک کر آج میں اس واقعہ پر دوبارہ غور کرتا ہوں، تو مجھے یہ اعتراف کرنے میں کوئی باک نہیں کہ میرے لیے اس طرح کا جواب دینا غیر ضروری اور نامناسب تھا۔ لیکن تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ میرا جواب سن کر شعیب صاحب مجھے کے مارے کف در دہن ہو گئے۔ کچھ آواز انہوں نے بلند کی۔ کچھ بلند باغلی میری جانب سے اٹھی۔ یہ شور و شعب باہر سنائی دیا، تو صدر کا پرسنل باڈی گارڈ فوراً دروازہ کھول کر اندر آگیا۔ اسے دیکھ کر صدر ایوب کھینے سے ہو گئے اور ہم دونوں بھی جھینپ کر خاموش ہو گئے۔ صدر نے اسے حکم دیا کہ وہ باہر جا کر چائے بھجوائے۔

چائے کے بعد پریس کے معاملات پر دوبارہ میٹنگ شروع ہوئی تو مجھے یوں محسوس ہوا۔ جیسے میں اس مجلس میں ایک اجنبی کی طرح شامل ہوں۔ قوی پریس پر مضبوط کنٹرول

قائم کرنے کے لیے نواب کلا باغ سے سے کر ہر وزیر باتدبیر اپنی بساط کے مطابق طرح طرح کے نسخے تجویز کر رہا تھا۔ ایک صاحب کراچی کے روزنامہ ڈان پر گرج برس رہے تھے۔ دوسرے صاحب کے غیض و غضب کا نشانہ ہو کر روزنامہ نوائے وقت تھا۔ ان بس کی نظر میں یہ دو اخبار سانپ کے مثل تھے جو حکومت پر ڈنگ مارنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ ان دونوں اخبارات کے زہریلے دانت نکالنے کے لیے بھانت بھانت کی تیسریں اور تجویزیں پیش ہو رہی تھیں۔ کسی نے مشورہ دیا کہ ”ڈان“ اور ”نوائے وقت“ کو بھی ”پاکستان ٹائمز“ اور ”امروز“ کی طرح حکومت کے قبضے میں لے لینا چاہیے۔ اس پر صدر ایوب بگڑ گئے کہ حکومت کے قبضے میں آ کر ”پاکستان ٹائمز“ اور ”امروز“ چل نہیں رہے بلکہ رنگ رہے ہیں۔ اب مزید اخباروں کو قبضے میں لے کر حکومت کون سا نیا تیرا سے گی؟ اس قسم کا بے ترتیب اور مسمار کن مذاکرہ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ جاری رہا اور اتفاق رائے اس بات پر ہوا کہ ”ڈان“ اور ”نوائے وقت“ شائع کرنے والی کمپنیاں میں جو سرمایہ لگا ہوا ہے۔ اس کے حصے داروں کی فہرست حاصل کی جائے اور حکومت کے منتخب افراد اور اداروں کو آگاہ کیا جائے کہ وہ حکمت عملی سے ان حصص کو نیاہ سے نیاہ تعداد میں خرید کر ان دونوں اخباروں کی شہ رنگ اپنے ہاتھ میں قابو کر لیں۔ اس منصوبہ کو عملی جامہ پہنانے کے لیے ایک دربارتی کمیٹی بنائی جائے جس کا فیصلہ بعد میں ہو گا۔

اس ساری بحث و تحقیص اور منصوبہ بندی کے دوران سب نے مجھے ایک اجنبی کی طرح نظر انداز کئے رکھا جیسے کسی چھوٹ چھات کی بیماری کے مریض کو الگ تھلک ایک طرف بٹھا دیا ہو۔ ساری بحثا بحث میں کسی نے مجھ سے نہ کوئی سوال پوچھا نہ کوئی بات کی۔ جب میٹنگ برخاست ہونے لگی تو ایک وزیر صدر سے کہا۔ ”جناب میری درخواست ہے کہ اس میٹنگ کی کارروائی کابینہ کی روئداد کی طرح خفیہ رکھی جائے اور یہاں پر جو کچھ کہا اور سنا گیا ہے وہ باہر نہ نکلے پائے۔“

یہ بات سنتے ہی سب کی نگاہیں بے اختیار میری جانب اٹھ گئیں۔ مجھے غصہ تو بہت آیا

اور کچھ جی کئی سنانے کو جی بھی چاہا، لیکن موقع نہ مل سکا۔ کیونکہ لُنج کا وقت ہو گیا تھا اور سب لوگ صدر ایوب کے ساتھ کھانے میں شریک ہونے کے لیے بے تابی سے منتشر ہو رہے تھے۔ لُنج پر میں بھی مدعو تھا، لیکن ناسازی طبیعت کا بہانہ کر کے میں نے پریذیڈنٹ کے پرسنل سٹاف سے معذرت کر لی اور ایک دوست کی گاڑی میں بیٹھ کر راولپنڈی چلا آیا۔

گھر پہنچا تو چار بیٹے کا عمل تھا۔ عنت بے چاری پریشان بیٹھی تھی۔ کیونکہ مری سے دو تین بار ٹیلی فون آچکا تھا، جس میں میرا نام پتہ پوچھا گیا تھا اور پیغام تھا کہ صدر صاحب نے شام کے چھ بجے مجھے منے کے لیے طلب فرمایا ہے۔ میں نے عنت کو اپنے ساتھ گاڑی میں بٹھایا اور اسی وقت اسے پاؤں مری کے لیے روانہ ہو گیا۔ شام کے چھ بجے صدر ایوب گورنر ہاؤس کے وسیع و عریض 'سربرز خوبصورت ناں میں چل قدمی کر رہے تھے' مجھے بھی اپنے ساتھ شامل کر لیا اور بولے۔ "آج کا دن تمہارے لیے سخت گزرا۔ ناناہ پریشان تو نہیں ہو؟"

"نہیں سر۔" میں نے جواب دیا۔ "بلکہ مجھے اس بات پر ندامت ہے کہ آج میں دن بھر آپ کے لیے خواہ مخواہ درد سر بنا رہا۔"

کچھ دیر شش و پنج کی حالت میں خاموشی چھائی رہی۔ پھر میں جی کڑا کر کے حرف مدعا نیاں پر لے ہی آیا۔ "سر" میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ میرے کام کی صلاحیت اور افادیت کا گراف اپنی حد کو چھو کر اب تیزی سے نشیب کی طرف گرنا شروع ہو گیا ہے۔"

صدر ایوب نے لمحہ بھر کے لیے ٹکٹلی باندھ کر مجھے دیکھا اور تیزی سے بولے:

Well, go ahead What are you driving at?

میں نے پوری دل جمعی اور سکون سے کہا، "سر" ایسے حالات میں اصول اور غیرت کا تقاضا یہی ہے کہ میں مستعفی ہو جاؤں۔"

صدر ایوب چلتے چلتے رک گئے اور میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولے۔ "دیکھو شہاب میں تمہیں اپنے بیٹے کی طرح سمجھتا ہوں۔ میرے خیال میں اسی کوئی بات نہیں ہوئی

جو خواہ مخواہ ملازمت سے ہاتھ دھونے کی معقول وجہ بن سکے۔ اس لیے اس خام خیالی کو دل سے نکال دو۔“

صدر ایوب کے اس شفقانہ رویہ کا دس سے شکریہ و شبہ کی گنجائش نہیں کہ وزارت اطلاعات میں میری پوسٹنگ اب بالکل بعید از کار اور بے معنی ہے۔“

یہ سن کر صدر ایوب کچھ معنی خیز طور پر مسکرائے جس پر مجھے تعجب ہوا اور فرمانے لگے۔

”خیر اس کے متعلق میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔“

چند ہفتہ کے بعد انہوں نے خود تو نہیں لیکن اپنے پرسنل سیکرٹری مسٹر این اے فاروقی کے ذریعہ مجھے یہ بتا دیا کہ مجھے وزارت اطلاعات سے سبکدوش کیا جا رہا ہے اور میری اگلی تعیناتی بعد میں طے کی جائے گی۔ فاروقی صاحب یہ پیغام لے کر اتوار کے روز دن کے بارہ بجے میرے ہاں تشریف لائے تھے۔ میں نے کہا۔ ”آج تعطیل کے روز آپ نے یہ زحمت کیوں اٹھائی؟ یہی بات صدر صاحب مجھے بلا کر یا فقط ٹیلی فون پر ہی بتا سکتے تھے۔“

”صدر صاحب کی آنکھ میں مروت بہت ہے۔“ فاروقی صاحب بولے۔ ”غالبا یہ ناخوشگوار فیصلہ تمہیں خود نہیں سننا چاہئے تھے۔“

یہ سن کر مجھے بے حد تعجب ہوا۔ کہاں کا ناخوشگوار فیصلہ؟ اور کیسی مروت؟ یہی پوچھش تو میں خود ہی چند ہفتہ قبل جناب صدر کی ذات گرامی میں پیش کر چکا تھا۔ اگلی ملاقات پر میں نے وہ بے لفظوں میں صدر ایوب کے ساتھ اس بات کا گلہ کیا تو وہ کچھ جھینپ گئے اور ان کے چہرے پر کسی قدر سرخی سی دوڑ گئی۔ اپنا مافی الضمیر صاف صاف بیان کرنے کے لیے انہوں نے ایک طولانی سی تشریح اور توصیحی تقریر کا سہارا لیا۔ یہ بات ان کی وضع اور معمول کی سراسر خلاف تھی۔ انہوں نے فرمایا کہ ”اخبارات کو راہ راست پر لانے کے لیے اب ہم نے سخت اقدامات کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس مقصد کے لیے پریس کے قوانین میں ترمیمیں کی جا رہی ہیں۔ نئے آئین کے تحت یہ تہدیلیاں سوبائی حکومتیں نافذ کریں گی۔“

اتنا کہ کر صدر ایوب نے نواب کلا باغ کی شان میں بہت سے تعریفی کلمات کہے اور بولے۔ ”مجھے یقین ہے کہ نواب صاحب اخبار واس کی مشکلیں کس کر انہیں ایسا باندھیں گے کہ ان کو ثانی یاد آ جائے گی۔“

انکے بعد مجھے دلاسا دینے کے لیے صدر صاحب نے یہ خوشخبری سنائی۔ تمہیں خوش ہونا چاہیے کہ تمہیں اس کارروائی میں شامل نہیں کیا جا رہا۔ مجھے بخوبی علم ہے کہ سخت گیر اقدامات کا نبھانے کی صلاحیت صلیہ تم میں موجود نہیں۔ دوسرے رائٹرز گلڈ کے عہدے دار کی حیثیت سے آزادی تحریر وغیرہ کا ساتھ بھی دینا پڑتا ہے۔ میں اس کا برا نہیں مناتا۔ ایک روز تم میرے شکر گزار ہو گے کہ میں نے تمہیں صحیح وقت پر وزارت اطلاعات سے بسکدوش ہونے کا موقع فراہم کر دیا۔“

صدر ایوب کی اس بات سے میں ذرا بھی متاثر نہ ہوا۔ کیونکہ میں صاف بھانپ گیا تھا کہ آج وہ میرے ساتھ رواجی صاف گوئی سے کام نہیں لے رہے۔ مجھے اس بات کا ذاتی علم تھا کہ ملک میں ہونا ہونے والے چند واقعات اور حالات کا صدر کے ذہن پر اس قدر شدید دباؤ تھا کہ وزارت اطلاعات سے مجھے انگ کرنا ان کے لیے قریباً ناگزیر ہو گیا تھا۔ ان حالات اور واقعات کی نوعیت کچھ ایسی تھی کہ ان کو زبان پر لانا یا تسلیم کرنا ہرگز ان کی شان کے شایان نہ ہوتا۔ اس معاملے میں ان کا اخفا پسندانہ رویہ میرے نزدیک بالکل قدرتی اور قابل فہم ہے۔

ان واقعات کا پس منظر کسی قدر پرانا ہے۔ امریکہ کے ساتھ سالہا سال سے ہماری نہایت بدخودارانہ اور سعادت مندانه طرز کی دوستی چلی آ رہی تھی۔ اس کے برعکس ہندوستان کا روس کے ساتھ گٹھ جوڑ تو بالکل عیاں تھا، لیکن امریکہ کے ساتھ بھارت کے تعلقات میں تجاہل عارفانہ اور سردمیری کا عنصر غالب رہتا تھا۔ ۱۹۶۲ء میں جب چین کے ساتھ سرحدی جنگ میں ہندوستان کو شکست فاش ہوئی تو امریکہ نے اس موقع کو غنیمت جانا اور ہندوستان کو اپنے حلقہ اثر میں لانے کے لیے اسے بے دریغ نہایت ہماری مقدار



میں مالی اور فوجی امداد دینا شروع کر دی۔ روس کے علاوہ امریکہ کی طرف سے بھی ہندوستان کو بے تحاشا فوجی امداد کی بھرمار دیکھ کر قدرتی طور پر پاکستان میں اس کا شدید رد عمل ہوا۔ ہمارے محب وطن اخبارات نے اس سنگین صورت حال کا پورے احساس ذمہ داری کے ساتھ جائزہ لیا اور ملک بھر میں امریکہ کے اس رویے کے خلاف مخالفت، تنقید اور تنقیص کی ایک تیز لہر دوڑنے لگی۔ پاکستان میں امریکی سفارت کار غالباً اس غلط فہمی میں مبتلا تھے کہ یہاں کی صحافت مکمل طور پر حکومت کے کنٹرول میں ہے اور ہندوستان کو کثیر اور خطرناک فوجی مدد دینے پر امریکہ کے خلاف جو کچھ تحریر ہو رہا ہے۔ وہ ضرور وزارت اطلاعات کے ایما پر لکھوایا جا رہا ہے۔ اس لیے امریکن ایجنسی نے میرا نام اپنے ناپسندیدہ اشخاص کے کھاتے میں درج کر دیا۔

پاکستان راکٹرز گلڈ قائم ہوتے ہی امریکیوں سمیت چند عناصر اسے بلاوجہ بائیں بازو کے خطرناک ادیبوں کی پناہ گاہ سمجھنے پر مصر تھے۔ اس ادارے کے سیکرٹری جنرل کی حیثیت سے میں پہلے ہی ان عناصر کے حملے میں اعتراض کی زد میں آیا ہوا تھا۔ اس پر مزید غضب یہ ہوا کہ فروری ۱۹۶۲ء میں جب وزیر خارجہ ذوالفقار علی بھٹو چین کے ساتھ سرحدی معاہدہ طے کرنے پکیسنگ گئے تو صدر ایوب نے مجھے بھی ڈیلیگیٹ بنا کر ان کے ہمراہ بھیج دیا۔ امریکہ تو اس معاہدے پر ہی بے حد سخ پڑا تھا لیکن جب میرا نام وفد میں دیکھا تو یقیناً میرے متعلق ان کی ناپسندیدگی میں شدید اضافہ ہو گیا۔

چین سے واپسی کے چند ہفتے بعد اچانک ایک روز میں نے ”ڈان“ اخبار میں خبر پڑھی۔ خبر پڑھ کر میں نے وزیر خارجہ کو خط لکھا

اس خط کی ایک نقل میں نے صدر ایوب کی خدمت میں پیش کی تو انہوں نے اس پر یہ لکھ کر مجھے واپس کر دیا۔

I should treat such remarks with the Contempt they deserve

M.A.K

12/3

Mr. Shahab

میری توجہ تھی کہ یہ تنقید اب یہیں پر رفع دفع ہو جائے گا۔ لیکن یہ امید بر نہ آئی۔

امریکہ سفارت خانہ انتہائی محنت سے کام کرتا رہا اور انہوں نے چار پانچ ماہ لگا کر مختلف اخباروں سے ایسے بے شمار تراشے جمع کئے جن میں ہندوستان کو بے اندازہ فوجی مدد دینے اور پاکستان کے تحفظ کو نظر انداز کرنے کے حوالے سے امریکن حکومت پر کڑی نکتہ چینی اور مذمت کا کوئی نہ کوئی پہلو نکلا تھا۔ ان تراشوں کو سلائیڈ کی صورت میں منتقل کیا گیا اور ایک روز امریکی سفیر یہ سارا ساز و سامان لے کر ایک پروجیکٹر کے ساتھ پریزیڈنٹ ہاؤس میں آدھکا وہاں پر اس نے کافی عرصہ سکرین لگا کر صدر ایوب کو ایک ایک سلائیڈ دکھائی اور ساتھ ہی مڑہ سنایا کہ امریکہ کے انڈر سیکرٹری آف سٹٹ مسٹر جارج بال عنقریب ہی صدر کینڈی کے خصوصی 'اچھی' کے طور پر پاکستان آنے والے ہیں اور جن امور پر وہ گفت و شنید کریں گے۔ اس میں پاکستان پریس کا رویہ بھی ایجنڈے میں شامل ہے۔ اسی نمانے میں ہمارے اخبارات میں یہ خبر بھی نمایاں طور پر شائع ہوئی تھی کہ کسی تقریب میں امریکی سفیر مسٹر میکائی نے بڑے زعم سے فرمایا تھا کہ پاکستانی انتظامیہ کے چند نامرغوب افسروں کو تبدیل کرانا ان کے فرائض منصبی میں داخل ہے۔ سفارتی آداب کو ملحوظ رکھتے ہوئے فیر کیر نے کسی افسر کا نام تو نہیں لیا تھا، لیکن صحافتی حلقوں کے مطابق یہ کوئی باز دونوں پر وہ نہ تھا کہ سفیر صاحب کے بستہ ب میں میرا نام ضرور درج رجسٹر تھا!

ان پے در پے واقعات کا دھاوا اس قدر شدید تھا کہ اس کے دباؤ تلے صدر ایوب کا کسی قدر پریشان ہونا بعید از قیاس نہیں۔ خارجہ تعلقات میں وہ مرنجاں مرنج پالیسی کے حامی تھے۔ خاص طور پر امریکہ کے ساتھ تعلقات کے لیے ان کے دل میں نہایت نرم گوشہ تھا۔ پچھلے اٹھارہ بیس برس کے دوران امریکہ اور پاکستان میں مالی اور فوجی امداد کے جو گہرے رشتے قائم ہوئے تھے، انہیں پروان چڑھانے میں ایوب خان صاحب کی ذات کا بڑا عمل دخل تھا۔ بری فوج کے کمانڈر انچیف کے طور پر امریکہ کے ساتھ عسکری روابط، مضبوط سے مضبوط تر کرنے میں انہوں نے اپنے منصب کی آئینی حیثیت سے کہیں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا۔ پاک امریکہ تعلقات کا یہ ڈھانچہ کلچ کا گھر تھا جس میں ذرا

سی بے احتیاطی اور بے اعتدالی دواثریں ڈال سکتی تھی۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ امریکہ کا رویہ مریانہ اور پاکستان کا فداوانہ تھا۔ اس کے علاوہ ایک سپر پاور کی طرح امریکہ کے اپنے مفادات ہر صورت میں پاکستان کے مفادات سے زیادہ اہم تھے۔ ہندوستان کے ساتھ تعلقات استوار کرنے کی ترنگ میں اگر پاکستان کے جذبات اور تحفظات کو قربان کرنا پڑتا ہے تو ایسا کرنے میں امریکہ کو کوئی اخلاقی یا سیاسی رکاوٹ یا ہچکچاہٹ درپیش نہ تھی۔

ایک حقیقت پسند سربراہ مملکت کی طرح میں اقوامی تعلقات کے اس زیر و بم اور ہنج و خم سے صدر ایوب بخوبی آشنا تھے۔ چنانچہ انہوں نے کسی قسم کی مقاومت اور مزاحمت کی بجائے رفع شر کے لیے آسان ترین رستہ یہ اختیار کیا کہ مجھے بیک بنی و دوگوش وزارت اطلاعات سے نکال باہر کیا۔ یہ الگ بات ہے کہ اس کارروائی کی اصلی وجہ انہوں نے پوشیدہ رکھی اور الٹا مجھ پر احسان دھر کے مجھے اس اخراج پر شکر گزار ہونے کی تلقین کی۔ لیکن صحافت کے مہم جو رپورٹرز اس طرح کے راز ہائے دروں کا کھوج لگانے میں یدِ طولی رکھتے ہیں۔ پہلے تو ایک خبر یہ شائع ہوئی کہ وزیر خزانہ مسٹر محمد شعیب سے اختلافات کی بنا پر میں نے ملازمت سے استعفیٰ دے دیا ہے، لیکن حکومت نے فوراً اس کی تردید کر دی۔ اس کے بعد جب ہالینڈ میں سفیر کے طور پر میری تعیناتی کی خبر نکلے تو پریس والوں نے اس تبدیلی کی وجوہات کا سراغ لگا لیا اور ملک کے بہت سے اخبارات نے بیرونی دباؤ کے تحت سرکاری عارموں کے تبادلے پر اپنے شدید رد عمل کا اظہار کیا۔ کئی روز تک قومی اخباروں میں تبصروں اور اداریوں کا یہی موضوع رہا۔ میرے تبادلے کے سلسلے میں غیر ملکی مداخلت پر اخبارات کی خیال آرائیوں نے کچھ ایسی شدت اختیار کر لی کہ صدر کے پرنسپل سیکرٹری مسٹر این۔ اے فاروقی نے ایک پریس ریمیز میں ان قیاس آرائیوں کو قطعی بے بنیاد اور شرانگیز قرار دیا اور کہا کہ تمام سرکاری تبادلے ملکی ضروریات کے پیش نظر کئے جاتے ہیں اور حکومت پاکستان کسی حالت میں

بھی کسی غیر ملکی طاقت کی مداخلت برداشت نہیں کرے گی۔

جولائی ۱۹۶۲ء کے آخر میں جیسے ہی یہ فیصلہ ہوا کہ میں نے سفیر بن کر ہالینڈ جانا ہے تو میں نے صدر ایوب سے درخواست کی کہ مجھے فوراً وزارت اطلاعات سے فارغ کر دیا جائے۔ تاکہ میں چند ہفتے پہل چھٹی گزار کر ہالینڈ چلا جاؤں۔ اس بات پر وہ رضا مند نہ ہوئے کیونکہ مغربی پاکستان کے فنانس سیکرٹری اصف گوہر جو میری جگہ مرکزی سیکرٹری اطلاعات بنائے جا رہے تھے۔ ان دنوں امریکہ گئے تھے۔ صدر صاحب نے حکم دیا کہ میں ان کے آنے تک بدستور اپنی جگہ کام کرتا رہوں۔

اگلے چھ سات ہفتے میرے لیے بڑے سہانہ موع ثابت ہوئے۔ میں تاکام سیکرٹری اطلاعات ضرور تھا، لیکن کام کے لحاظ سے عملی طور پر عضو معطل بنا بیٹھا تھا۔ اس دنوں میرا کام صرف اتنا تھا کہ روٹین کے طور پر منسٹری کا بندھانکا روزمرہ کا دستور العمل نبھاتا رہوں اس سارے عرصہ کے دوران پالیسی کا ایک معاملہ بھی میرے پاس نہ آیا۔

کئی عرصہ پہلے سے کونسل آف پاکستان نوز پیپر ایڈیٹرز کے ساتھ میری ایک میٹنگ مقرر چلی آ رہی تھی ۲۵ اگست کو کونسل کا جو وفد راولپنڈی تشریف لایا۔ وہ مسٹر الطاف حسین (ڈان) میر غلیل الرحمن (جنگ) مسٹر عبدالسلام، پاکستان آبزورر ڈھاکہ، مسٹر تمصل حسین مانک میاں (اتفاق ڈھاکہ) مسٹر مجید نظامی (نوائے وقت) اور مسٹر کے۔ ایم۔ آصف۔ (پاکستان ٹائمز) پر مشتمل تھا۔

وفد نے مجھے چھ مدیروں کی فہرست دی جنہیں کورٹ آف آر کے ممبران کی حیثیت سے منتخب کیا گیا تھا۔ یہ کورٹ آف آر اس مقصد کے لیے قائم ہو رہی تھی کہ صحافیوں کے ضابطہ اخلاق کی خلاف ورزیوں کا جائزہ لے کر جلد از جلد نمٹاتی رہے۔

وفد نے مجھے سپریم کورٹ اور ہائی کورٹوں کے پانچ رٹائرڈ ججوں کے نام بھی دیئے کونسل آف ایڈیٹرز کے خیال میں ان میں سے ہر ایک کورٹ آف آر کا چیئرمین مقرر ہونے کی اہلیت رکھتا تھا۔ تاہم گورنمنٹ کے ساتھ باہمی تعاون کو فروغ دینے کے لیے انہوں نے اس فہرست میں سے چیئرمین کا حتمی انتخاب حکومت کی صوابدید پر چھوڑ دیا تھا۔

قومی صحافت کے اتنے سربراہان اور ایڈیٹروں کی یہ پیش کش مجھے بڑی مثبت اور تعمیری نظر آئی۔ اس میٹنگ کی روئیداد کو میں نے فوراً ایک سرکاری یادداشت میں قلم بند کیا اور اسے اپنے ساتھ لے کر اسی شام صدر ایوب کی خدمت میں پہنچ گیا، لیکن وہاں کی دنیا ہی بدل ہوئی پائی۔ میرے کلمات پر انہوں نے ایک سرسری سی نظر ڈال کر ایک طرف دکھ دیئے اور کسی قدر جھٹکا کر تشریح اور تفسیر سے بولے۔ ”اب یہ سب باتیں بالکل فضول ہیں۔ تم اس کام سے فارغ ہو رہے ہو۔ اب تمہیں خواہ مخواہ اس باتوں میں ٹانگ اڑانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم نے اپنا ماتحتہ عمل تیار کر لیا ہے۔ اب اگر عمل ہو گا تو اسی پر ہو گا۔“

میں اپنا سامنا لے کر واپس آ گیا اور اگلے آٹھ نو روز اپنے دفتر میں بیکار بیٹھا کھیاں مارتا رہا۔ دسویں روز ۳ ستمبر کو خبر ملی کہ مغربی پاکستان کے گورنر نے پریس اینڈ پبلی کیشنز (ولسٹ پاکستان) (ترمیمی) آرڈی ننس ۱۹۷۳ نافذ کر دیا ہے۔

West Pakistan Ordinance NO ۱۵ of ۱۹۷۳

The Central Govt Press and Publications Ordinance No XV of ۱۹۷۳

was amended in its application to the province of East Pakistan by

East Pakistan Ordinance No ۱۵ of ۱۹۷۳ (with effect from ۱۵

September ۱۹۷۳) (No ۱۵ of ۱۹۷۳ (with effect from ۱۵ Oct ۱۹۷۳))

اس قانون کا پھر ا وقت فوقت مختلف ترمیموں کے ساتھ آج تک ہماری صحافت کے گلے میں پڑا ہوا ہے۔ کچھ لوگوں کو خوش فہمی تھی کہ ایوب کے دور کے بعد یہ کلا قانون اپنی موت آپ مر جائے گا۔ لیکن ہر دور میں یہ امید نقش بر آب ہی ثابت ہوتی رہی۔ اندھے کے ہاتھ میں ایک بار لاشی آ جائے تو وہ اس کے سارے کے بغیر دو قدم چلنے سے بھی معذور ہو جاتا ہے۔ حکومت ایوب خان کے دور کی ہو یا یحییٰ کے یا کسی اور کی، ہر زمانے کے حکمران اسی قانون کی بیس کھیں کا سامنا لے کر پاکستان کے ابواب محفل و دانش کو برباد اور روشن خیالی اور فہم و فراست کے میناروں کو ماتحت و تاراج

کرتے رہے ہیں۔ فنون پر روک تھام، بندش اور پابندی عائد کرنے والا ہر اقتدار کے دور میں قانون لازمی طور پر قوت تخلیق کو بنجر، بانجھ اور بے ثمر کر دیتا ہے۔ دھونس اور دھاندلی کا نشہ بھی شراب کی مانند ہوتا ہے دونوں میں ایک قدر مشترک یہ ہے کہ چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی۔

اس سانحہ کے دو تین روز بعد مسٹر الطاف گوہر امریکہ سے واپس تشریف لے آئے۔ ان کے آتے ہی میں نے وزارت اطلاعات کے استروں کی ملا ان کے گلے میں ڈال دی۔ میرے ساتھ ہی میرے دست راست محمد سرفراز کو بھی اس فٹری سے فارغ کر دیا گیا۔ سرفراز صاحب میرے دیرینہ دوست اور ایک کٹھن مشق صحافی تھے، آزادی سے پہلے بھی دہلی میں خان لیاقت علی خان سمیت مسلم لیگ کے بہت سے اکابرین کے ساتھ ان کے گھرے رہا تھا۔ بیڈو پاکستان کے ڈائریکٹر آف نوز کے طور پر انہوں نے بڑی نمایاں خدمات سرانجام دی تھیں۔ اس کے بعد وہ کافی عرصہ تک بغداد پکیٹ میں اطلاعات کے ڈپٹی ڈائریکٹر جنرل رہے۔ وہاں سے فارغ ہوئے تو پروگریسو پیپرز لیمینڈ حکومت کے قبضے میں آ چکے تھے۔ چنانچہ سرفراز کو اس ادارے کے اخبارات اور رسالے کا چیف ایڈیٹر بنا دیا گیا۔ یہ فرائض انہوں نے سمیت خوش اسلوبی سے نبھائے، لیکن ایک بات پر صدر ایوب ان سے بہت ناراض ہو گئے۔

وہ بات یہ تھی کہ صدر ایوب کے آئین کے خلاف چودھری محمد علی نے ایک نہایت سخت اور طویل بیان دیا تھا۔ اس بیان کو سب قومی اخبارات نے نمایاں طور پر شائع کیا تھا۔ صحافی اصولوں کی پیروی کرتے ہوئے سرفراز نے بھی اسے ”پاکستان ٹائمز“ میں پورے کا پورا چھاپ دیا۔ اس پر صدر ایوب چراغ پا ہو گئے کہ سرکاری تحویل میں لیے گئے اخبار میں ان کے آئین کے خلاف اس بیان کا پورا متن کیوں شائع ہوا۔ میں نے سرفراز کے دفاع میں صحافتی تقاضوں کا کچھ ذکر کیا، تو صدر ایوب ترشی سے بولے۔ ”صحافت جائے بھاڑ میں ہماری پلی اور ہمیں کو میاؤں؟ یہ سرفراز کی شرارت ہے۔ وہ ضرور درپردہ چودھری محمد علی کے ساتھ ملا ہوا ہے۔“

جب میں نے وزارت اطلاعات و نشریات کا چارج سنبھالا تھا تو صدر ایوب کی دلی خواہش کے برخلاف میں سرفراز کو اسی وزارت میں ڈائریکٹر جنرل آف پبلک ریلیشنز کے طور پر لے آیا تھا۔ اس عہدے پر انہوں نے نہایت دیانتداری اور وفاداری سے کام کیا۔ لیکن صدر ایوب کے دل و دماغ پر اس کے خلاف جو خبر چھپایا ہوا تھا۔ اس میں کوئی تبدیلی پیدا نہ ہوئی۔ ہاتھی کے پاؤں میں سب کا پاؤں۔ صدر کی دیکھا دیکھی بہت سے دوسرے وزیر صاحبان بھی سرفراز کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے۔ اب جب کبھی کسی وزیر یا وزارت کے بارے میں کوئی تنقیدی خبر شائع ہوتی تھی تو سب ہی ازام لگاتے تھے کہ میری پشت پناہی میں سرفراز ہی یہ شرارتیں کر رہا ہے۔

جونہی وزارت اطلاعات سے میرا یو بیا بسترگوں ہوا اسی وقت سرفراز کو بھی نیویارک میں اقوام متحدہ میں پاکستان سفارت خانے کا پریس کنٹرول بنا کر چلا گیا۔

یو۔ این۔ او میں اپنی پسندیدہ شخصیت اور قابل قدر کارگزاری کی وجہ سے وہ اس زمانے کے سیکرٹری جنرل مسٹر او۔ تھانٹ کی نظروں میں آ گیا۔ دونوں کے درمیان کافی گہرے روابط قائم ہو گئے۔ کچھ برس بعد سیکرٹری جنرل نے سرفراز کو اردن میں U.N.D.P کا نمائندہ بنا کر عمان بھیج دیا۔

سرفراز نہایت خوش لباس، خوش کلام اور شاہانہ طبیعت کا انسان تھا۔ وہ گھوڑسواری کے علاوہ پولو، ٹینس اور سکواش کھیلنے کا شوقین تھا۔ عمان میں ایک روز وہ کسی شہزادے کے ساتھ سکواش کھیل رہا تھا کہ اچانک اس پر دس کا دورہ پڑا اور آنا قانا سکواش کورٹ ہی میں دم توڑ دیا۔ اللہ تعالیٰ اسے اپنے سایہ رحمت میں جگہ عطا فرمائے۔

## • نیشنل پریس ٹرسٹ

۱۷ اپریل ۱۹۵۹ء کی تاریخ تھی۔ میں آرام سے سو رہا تھا کہ رات کے ساڑھے بارہ بجے میرے ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ بریگیڈئر ایف۔ آر۔ خان فون پر بول رہے تھے۔ انہوں نے فرمایا کہ اگلی صبح میں کراچی ایئرپورٹ پر پہنچ جاؤں، کیونکہ ہم نے پیسے جہاز سے لاہور کے لیے روانہ ہونا ہے۔

میں نے کہا کہ میں صدر ایوب کی اجازت کے بغیر کیسے کراچی چھوڑ سکتا ہوں؟ علی الصبح جہاز کی روانگی سے پہلے ان کی اجازت کیسے حاصل کروں گا؟ ”میں پریزیڈنٹ ہاؤس سے ہی بول رہا ہوں“ بریگیڈئر صاحب نے کہا۔ ”صدر صاحب ابھی ایک اہم میٹنگ سے فارغ ہو کر اپنے بیڈروم میں چلے گئے ہیں۔ انہوں نے ہمیں اجازت دی ہے کہ ہم تمہیں اپنے ساتھ لاہور لے جائیں۔“

”کس کام کے لیے؟“ میں نے پوچھا۔

بریگیڈئر ایف۔ آر۔ خان نے کہا کہ اس سوال کا جواب وہ ٹیلیفون پر نہیں دے سکتے۔ اگلی صبح میں ہوائی اڈے پہنچا تو بریگیڈئر ایف۔ آر۔ خان لاہور جانے کے لیے موجود تھے۔ روانگی سے پہلے اور ہوائی جہاز کے سفر کے دوران میں نے کئی بار لاہور میں کام کی نوعیت کے متعلق پوچھا، لیکن کوئی ٹھیک ٹھیک جواب نہ مل سکا۔ ہر بار بریگیڈئر صاحب اپنی عادت کے مطابق طویل تقریروں میں آئیں بائیں شائیں کر کے میرے سوال کا جواب گول کر جاتے تھے۔ اپنی دانست میں وہ چاند کی سے کام لے رہے تھے، لیکن میرے نزدیک یہ ایک طفلانہ سی حرکت تھی۔

لاہور کے ہوائی اڈے پر چند فوجی افسروں نے ہمارا استقبال کیا اور ہمیں گاڑیوں میں بٹھا کر سیدھے فلیگ شاف ہاؤس لے گئے۔ وہیں پہنچ کر معلوم ہوا کہ وزیر داخلہ جنرل کے۔



ایم۔ شیخ بھی لاہور آئے ہوئے ہیں۔ بریگیڈئیر صاحب تو لاہور کے جی۔ او۔ سی۔ کے ساتھ آہستہ آہستہ باتیں کرتے ان کے دفتر کی طرف چل دیئے اور میں کھلی دیر تک فلیک سلف ہاؤس کے آراستہ و بھراستہ ڈنایسنگ روم میں اکیلا بیٹھا رہ گیا۔ ایک نہایت باادب، خلیق اور شائستہ نوجوان فوجی افسر نے مجھے میرے رہنے کا کمرہ دکھایا اور مشورہ دیا کہ میں نما دھو کر لُنج تک ایک دو گھنٹے آرام کر لوں۔

پردہ پوشی، رازداری اور سکوت کی یہ فضا میرے لیے بڑا پراسرار معرہ بنی ہوئی تھی۔ ایک دو بار میرے دل میں خیال گزرا کہ شاید ہمیں ہندوستان کی جانب سے حملے کا خطرہ درپیش ہو؟ لیکن اگر ایسی بات ہے تو مجھے ساتھ دینے کی کیا تک ہے؟ دوسرا خیال آیا کہ شاید کشمیر کے سلسلے میں کوئی مہم شروع ہونے وال ہو؟ لیکن اگر یہ فوجی کارروائی ہے تو اس میں میرا کیا کام؟ میں اسی ادھیڑ برس میں غلطی و جپٹاں تھا کہ شہم کے چار بجے بریگیڈئیر ایف۔ آر۔ خان نے نہایت رازداری سے سرگوشی کر کے مجھے بتایا کہ آج رات اچانک چھاپہ مار کر میاں افتخار مالدین کی کہنی پر دو گریسو پیچرز لینڈ پر قبضہ کرنے کے لیے سارے انتظامات مکمل کر لیے گئے ہیں۔ اخفائے راز کا اتنا بڑا پہاڑ کھودنے کے بعد جب اتنی سچ پوچ اور اونٹنی سی چھپا برآمد ہوئی تو مجھے بے اختیار ہنسی آ گئی۔

”بریگیڈئیر صاحب۔“ میں نے کہا۔ ”یہ اخبار وائے تو اپنے ہاتھ میں صرف قلم لے کر بیٹھتے ہیں۔ توپ و تفنگ سے لیس ہو کر نہیں۔ آپ کے انتظامات تو بظاہر فوجی نقل و حرکت سے کم نظر نہیں آتے۔“

بریگیڈئیر صاحب کھیانی سی ہنسی ہنس کر چپ رہے۔ میں نے کہا۔ ”اب آپ نے یہ اہم راز مجھ پر طشت انعام کر ہی دیا ہے، تو یہ بھی فرمائیے کہ اس سلسلے میں میرے لیے کیا احکامات ہیں؟“

بریگیڈئیر ایف۔ آر۔ خان اچھل کر فوراً اپنے مزاج کے بنیادی عنصر میں آ گئے اور دُلق سے بولے۔ آج تو آپ آرام کریں۔ کل سے ہمیں تمہارے مشوروں کی ضرورت

پڑے گی۔“

اس فارغ وقت کو غنیمت جان کر میں نے پروگرام بنایا کہ شہر چل کر اپنے چند دوستوں سے مل آؤں۔ گاڑی مانگی تو جواب ملا کہ ورکشاپ تک گئی ہوئی ہے۔ جلدی واپس آ جائے گی۔ پیدل چل کر باہر جانا چاہا، تو وہی باداب، خلیق اور شائستہ نوجوان فوجی افسر لپک کر میرے ساتھ ہو گیا۔ تاکہ معزز مہمان کا جی بہانے کی خاطر اس کے ساتھ ساتھ رہے۔ میں نے کئی جگہ ٹیلی فون پر بات کرنے کی کوشش کی لیکن کسی وجہ سے کامیاب نہ ہو سکا۔ ان تمام حالات سے میں نے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ جب سے مجھے آج رات کی بحرانہ کارروائی کا راز معلوم ہوا ہے۔ اس وقت سے اس چار دیواری میں میری حالت عملاً ایک نظر بند کی سی ہو گئی ہے نہ میں کہیں جا سکتا ہوں نہ کوئی میرے پاس آ سکتا ہے۔ نہ میں کہیں ٹیلی فون کر سکتا ہوں نہ مجھے کوئی ٹیلی فون کر سکتا ہے۔ اپنے اوپر بے یقینی اور بے اعتمادی کا اس قدر گہرا غبار چھایا ہوا دیکھ کر میرا وجود میری اپنی نظر میں بڑا حقیر، بے وقار اور فرومایہ محسوس ہونے لگا۔

بریکنڈ ٹیر ایف۔ آر۔ خان لاہور کے مارشل لاء ہیڈ کوارٹر سے ٹیلی فون لگائے اس طرح مستعد بیٹھا تھا جیسے وہ محاذ جنگ پر کسی فوجی دستے کی کمان کر رہا ہو۔ تین پہر رات گئے جب ڈرائیونگ روم سے مبارک سلامت کا غلغلہ بلند ہوا، تو اس بات کی تصدیق ہو گئی کہ پروگریسو پیپرز لیڈ کا قبضہ کسی مزاحمت یا تصادم کے بغیر حکومت کے ہاتھ میں آ گیا ہے۔ اسی کے ساتھ روزنامہ پاکستان ٹائمز، روزنامہ احمدور اور ماہنامہ لیل و نهار بھی سرکاری تحویل میں آ گئے۔

اگلے روز پاکستان ٹائمز کے ایڈیٹر منظر علی خان نلیگ سٹاف ہاؤس آئے اور جنرل شیخ کے ساتھ کافی دیر تک مصروف گفتگو رہے۔ ہمیں بعد میں بتایا گیا کہ وہ مسٹر منظر علی کو اس بات پر آمادہ کر رہے تھے کہ وہ پاکستان ٹائمز کی ایڈیٹری بدستور اپنے پاس رکھیں۔ لیکن وہ اس کوشش میں ناکام رہے۔

روزنامہ امروز کے مدیر احمد ندیم قاسمی صاحب تھے۔ میرے ذمہ یہ ڈیوٹی تھی کہ میں ان

کو امروز کی ادارت پر فائز رہنے کی درخواست کروں۔ میں قاضی صاحب کی خدمت میں یہ گزارش لے کر حاضر ہوا۔ لیکن وہ نہ مانے۔

پاکستان ٹائمز کا اگلا شمارہ پریس میں جانے کے لیے تیار ہوا تو ایڈیٹر کی کسی نے نہ لکھا تھا۔ جنرل شیخ اور بریگیڈئیر ایف۔ آر۔ خان ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑ گئے کہ آج کا ایڈیٹر میں لکھ دوں۔ مجھے اس میں کلام تھا۔ کیونکہ مجھے نہ صحافت کا عملی تجربہ ہے نہ ادارہ سپرد قلم کرنے کا۔ اس کے علاوہ مجھے تو ابھی تک یہ بھی علم نہ تھا کہ

اس اخبار کو حکومت کے قبضہ میں لینے کے لیے کیا کیا محرکات اور مقاصد تھے اور نہ ہی یہ معلوم تھا۔ کہ وہ کیا الزامات تھے جن کی پاداش میں سرکار نے اتنا شدید اور غیر معمولی قدم اٹھایا ہے۔ اس لاعلمی کی وجہ سے میں کوئی پر معنی اور معقول ادارہ لکھنے سے سراسر قاصر تھا، لیکن بریگیڈئیر ایف۔ آر۔ خان بھی انتہائی ضدی اور اڑیل ذات شریف تھے۔ وہ اپنے اصرار پر مسلسل اٹے رہے اور آخر مجبور ہو کر میں جنرل شیخ کے بتائے ہوئے خطوط پر وہیں کھڑے کھڑے بے دلی سے ایک مختصر سا ادارہ چھپٹا دیا جو New Leaf کے عنوان سے پاکستان ٹائمز میں شائع ہوا۔ یہ تحریر کسی صورت بھی میرے لیے باعث فخر و مباہت نہیں بلکہ دراصل یہ نامعقوت اور کج فہمی کے اس پھندے کی عکاسی کرتی ہے جو ایک سرکاری ملازم کو بسا اوقات اپنی مجبوریوں کے دباؤ میں آ کر خواہی نہ خواہی اپنے گلے میں ڈالنا پڑتا ہے۔

پروگریسو پیپرز لیمینڈ کا قلعہ سر کر کے بریگیڈئیر ایف۔ آر۔ خان اس قدر شہوں و فرماں تھے جیسے انہوں نے کسی نہایت سخت محاذ جنگ پر فتح حاصل کر لی ہو۔ رفتہ رفتہ جب ان کی مسرت و انبساط کا جوار بھانا فرد ہونا شروع ہوا۔ تو مجھے اس غائبانہ کارروائی کے پس منظر کے متعلق کسی قدر آگاہی حاصل ہوئی۔ ان اخبارات پر قبضہ ہونے کے لیے مارشل لاء کا کوئی قانون یا ضابطہ جاری نہیں ہوا تھا بلکہ یہ کارروائی پاکستان سکیورٹی ایکٹ میں ایک معمولی سی ترمیم کے عمل میں لائی گئی تھی۔ اس کمپنی کے حصہ داروں

میں سب سے بڑے حصے دار میاں افتخار الدین اور ان کا بیٹا عارف افتخار تھے۔ اس حیثیت سے کمپنی کے کاروبار پر میاں صاحب کو مکمل کنٹرول حاصل تھا۔

پروگریسو پیپرز لیٹڈ پر قبضہ کرنے کے بعد کمپنی کا بورڈ آف ڈائریکٹرز توڑ ڈالا گیا اور میاں خاندان کے تمام حصے ضبط کر کے بنیادی پر چڑھا دیے گئے۔ الزام یہ تھا کہ اس کمپنی کے اخبارات چلانے کے لیے بیرونی دساکں سے خفیہ امداد حاصل کی جاتی تھی اور غالباً ثبوت کے طور پر یہ انکشاف بھی کیا گیا کہ میاں افتخار الدین کے حصص کی ضبطی کے وقت ان کے نام لندن کے لٹڈز بک لیٹڈ میں تین لاکھ پانچ ہزار ایک سو تراسی پونڈ چودہ شلنگ اور چار پنس کی رقم بھی جمع تھی۔

قانونی اور اخلاقی لحاظ سے مجھے یہ سرکاری کارروائی بڑی کمزور، بے قاعدہ اور غیر اصولی نظر آئی۔ جان اور آبرو کے علاوہ ہر شہری کی ذاتی امداد کا تحفظ بھی ہر حکومت کا مقدس فرض شمار کیا جاتا ہے۔ میاں افتخار الدین ایک کھاتے پیتے امیر کبیر خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ زمینوں کی آمدنی کے علاوہ ان کے بیرون ملک بھی بست سے تجارتی روابط قائم تھے۔ لاہور میں ان کا گھرانہ سماعت آسودہ اور خوشحال زندگی بسر کر رہا تھا۔ پھولوں کی نمائش میں ان کی کوشی کے گلاب کئی بار نمایاں انعامات جیت چکے تھے۔ عیش و عشرت کی اس فراوانی کے باوجود ان کی نظریاتی عیسیٰ اور ذہنی سطح پر بائیں بازو کے رجحانات کے ساتھ وابستگی کا دم بھرتے تھے۔ عیسیٰ طور پر ان فیض احمد فیض اور احمد ندیم قاسمی کے علاوہ بہت سے دوسرے ایسے ادیبوں کو بھی اپنے اخبارات کے ساتھ وابستہ کرتے رہتے تھے جن کے نام ترقی پسند ادب کی تحریک کے حوالے سے زبان زد خاص و عام تھے سیاست میں انہوں نے یکے بعد دیگرے کئی قطبانیائیں کھائیں۔ کئی عرصہ انڈین نیشنل کانگریس میں پنڈت جواہر لال نہرو کی مونچھ کا بار بنے رہے۔ آزادی کے بعد

پاکستان میں چند قدم مسلم لیگ کے ساتھ چلے۔ پھر الگ ہو کر آزاد پاکستان پارٹی کے نام سے اپنی علیحدہ سیاسی جماعت بنائی جس کا ڈھانچہ مارکسٹ رنگ ڈھنگ پر تھا۔ اس سے قبل ان مغربی پنجاب کی مسلم لیگ وزارت میں مہاجرین اور بحالیات کے وزیر بھی

وہ چکے تھے، لیکن زیادہ عرصہ چل نہ سکے، کیونکہ انہوں نے یہ تجویز پیش کی تھی کہ بڑی بڑی زمینداریاں توڑ کر انہیں مہاجرین میں تقسیم کر دینا چاہیے۔ ظاہر ہے کہ ایسی تجویز ان کے دوسرے رفقا خان ممدوٹ، دولہ اور سردار شوکت حیات وغیرہ کو کیسے قابل قبول ہوتی؟ آئین ساز اسمبلی میں بھی ان کا رویہ اکثر و بیشتر حکومت وقت کے خلاف ہی رہا۔ جب ۱۹۵۶ء کا آئین منظور ہوا، تو میاں افتخار الدین مغربی پاکستان کے واحد رکن تھے۔ جو مسٹر سرور دی اور کئی دوسرے مشرقی پاکستانیوں کے ساتھ ایوان سے احتجاجاً واک آؤٹ کر گئے تھے۔

میاں افتخار الدین آکسفورڈ کے پڑھے ہوئے امیر کبیر زمیندار اور تاجر تھے۔ قانونی موشگافیاں کرنے اور پکڑنے میں انہیں خاص مہارت حاصل تھی۔ طبعاً نہ نہایت زیرک، فعال، سیما صفت اور اپنے موقف پر اڑنے اور لڑنے والے کردار کے مالک تھے۔ مخالفین پر چونکھی وار کر کے انہیں بدحواس رکھنا ان کا پسند مشعل تھا۔ اپنے اخبارات کے اس غاصبانہ قبضے پر حکومت کے اس اقدام کو انہوں نے چیلنج تو ضرور کیا۔ لیکن ایک آرڈی نانس کے ذریعے اس معاملے میں عدالت کی جبر سڈکشن ختم کر دی گئی۔ کچھ عرصہ بعد وہ شدید عارضہ قلب میں مبتلا ہو گئے۔ ایک روز اچانک میری ان کے ساتھ لندن میں ملاقات ہو گئی۔ ان کا حلیہ اس قدر بدلا ہوا تھا کہ انہیں دیکھ کر میرے دل کو دھچکا سا لگا۔ وہ محض ہڈیوں کا ڈھانچہ رہ گئے تھے۔ وہ سکون آور دواؤں کے اس قدر زیر اثر تھے کہ دن کے وقت بھی عالم غنودگی میں سوئے سوئے سے نظر آتے تھے۔ ان کی گفتگو میں بھی مجھے بے کا فقدان محسوس ہوا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد وہ وفات پا گئے۔

لیکن میرے نزدیک میاں افتخار الدین کی وفات کے باوجود یہ سوال جوں کا توں قائم ہے کہ کیا کسی حکومت کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ مردہ قانونی چارہ جوئی کے بغیر کسی نجی املاک کو زبردستی اپنے قبضہ تصرف میں لے آئے؟ جس نظام میں حکومتوں کو یہ حق حاصل ہوتا ہے پاکستان اس سیاسی یا معاشی نظام پر کاربند نہیں۔ اس سارے معاملے

میں ایک متنازعانہ اور بے عمل بات اور بھی نکلتی ہے۔ پروگریسو پیپرز لیڈر پر یہ الزام تھا کہ یہ ادارہ کمیونسٹوں سے ساز باز کر کے خفیہ وسائل حاصل کر رہا تھا، لیکن اس کی تطہیر کے لیے حکومت نے جو طریق کار اختیار کیا۔ وہ بھی کمیونزم ہی کی ایجاد و اختراع تھا۔ پرائیویٹ املاک کے تحفظ کو بلائے طاق رکھ کر اسے زبردستی ہتھیانا عام طور پر اسی سسٹم کا طرہ امتیاز سمجھا جاتا ہے۔

محمد سرفراز کچھ عرصہ تک اس ادارے کے ناظم اعلیٰ مقرر ہوئے۔ بعد ازاں حکومت نے فیصلہ کیا کہ یہ ادارہ کسی پرائیویٹ پارٹی کے ہاتھ بیچ دیا جائے۔ پاکستان ٹائمز، امروز اور لیل و نہار کو بکاؤ مال دیکھ کر کئی لوگوں کی ماں بچکنے لگی۔ لیکن نیلا کی بولی سینہ داؤد کے نام ختم ہوئی۔ وہ کروڑ پتی صنعت کار اور تاجر تھے اور حکومت کے اعلیٰ حلقوں میں وہ ازراہ محبت اور مذاق مٹھو سینہ کے لقب سے مشہور تھے۔ گجراتی بھے میں نوٹی پھوٹی اردو بول کر وہ افسران بالا کا جی بدلایا کرتے تھے اور خوشامد کے غور طریقوں کو فن لطیف کا درجہ دے کر انہوں نے حکومت کے سب طبقوں میں ہر دہیزری حاصل کر رکھی تھی۔ پیسہ ان کے ہاتھ کا میل تھا۔ سرکاروں و دہیاروں میں انہیں قبول عام کی سند میسر تھی۔ اب صرف اقتدار کا نشہ باقی رہ گیا تھا جسے چکھنے کے لیے وہ بے حد بے چین و مضطرب تھے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے انہوں نے ایک سوچی سمجھی بازی لگائی اور چونٹھ لاکھ روپے کی عوض پروگریسو پیپر مینڈ کی صحافتی جاگیر اپنے نام منتقل کرائی، لیکن یہ سودا انہیں منگا پڑا۔ اپنی بڑی بڑی ٹیکسٹائل ملوں اور دوسرے کارخانوں میں تو وہ ہزاروں مزدوروں کو چشم زدن میں اپنی راہ پر لگا لیتے تھے، لیکن اخباری دنیا میں مٹھی بھر صحافیوں کو اپنے قابو میں رکھنا ان کے بس کا سوگ نہ تھا۔ یوں بھی ان کی تجوری کا منہ گر نہ بھیڑیے کی طرح کھلا مٹھو سینہ کو بار بار کلٹ کھانے کو آتا تھا کہ چونٹھ لاکھ روپیہ کی سرمایہ کاری پر تجارتی شرح سے میرا منافع کب آئے گا؟ کیسے آئے گا؟ اور کہاں سے آئے گا؟ سینٹ داؤد پاکستان کے نہایت کامیاب صنعت

کار اور تاجر تھے۔ وہ ایک ہاتھ سے دس روپے ڈال کر دوسرے ہاتھ سے بیس نکالنے کے عادی تھے، لیکن اخباری کاروبار میں منافع کی صورت بالکل مختلف تھی۔ اس کے علاوہ مٹھو سینٹھ کو گمان تھا کہ اخباروں کے مالک بن کر وہ ایک ایسی لفٹ میں سوار ہو گئے ہیں جس کا بٹن دباتے ہی وہ آنا فلانا اقتدار کی کسی اعلیٰ کرسی پر جا بیٹھیں گے، لیکن ایسا کوئی واقعہ رونما نہ ہوا۔ اس کے برعکس جسے دیکھو وہ کسی خبر کا شاکی ہے۔ کسی تصویر کا شاکی ہے۔ کسی تنقید کا شاکی ہے۔ نہ پیسہ نہ منافع نہ اقتدار، بلکہ اڑا شکوہ و شکایت کی بھرمار۔ سینٹھ داؤد بہت جلد خسارے کے اس سوے سے بو کھلا گئے اور پروگریسو پیپرز کا طوق اپنے گلے سے اتار پھینکے کی جگہ وہ دو میں لگ گئے۔ ملک کے اندر تو وہ صدر ایوب کے گرد کھسی کی طرح جھنماتے ہی رہتے تھے۔ لیکن ایک دو بار وہ صدر کے بیرون ملک دھڑوں میں بھی ان کے ساتھ سائے کی طرح چپکے رہے۔ وہ پیٹ کر آخر انہوں نے صدر کو ماضی کر دیا اور اس متاع گراں کا ایک اور خریدار بھی لاہور سے برآمد کر لائے۔

نئے خریدار کا نام چودھری محمد حسین تھا۔ نیم خواندگی کے باوجود اسمبلی کے ممبر اور ناہور شہر کے میئر تھے۔ ایک روز کسی بیرونی مہمان گرامی کے اعزاز میں شلامار باغ میں ایک نہایت شاندار استقبال منعقد ہو رہا تھا۔ چودھری صاحب میئر کی حیثیت سے خوش آمدید کا ایڈریس پڑھنے۔ سٹیج پر تشریف لائے۔ انہوں نے مائیکروفون اپنے قریب کرنے کے لیے اسے ہاتھ لگایا، تو اتفاق سے انہیں بجلی کی کرنٹ کا ہلکا سا جھٹکا لگا۔ بو کھلا کر ان کے منہ سے عجیبی زبان میں ماں بن کی ایک ایسی فحش گل نکل گئی جو داؤڈ پھیکر کے ذریعے گونج کر سینکڑوں محرز خواتین و حضرات کے مجمع کو شرمساری سے پانی پانی کر گئی۔

اخباروں کے مالک بن کر بھی چودھری محمد حسین صاحب اسی طرح کی بدحواسیوں اور سراسیمہ گیوں کے چند اور گل کھلانے کے علاوہ کوئی مزید کارنامہ سر انجام نہ دے سکے۔ وہ تکلیف وہ حد تک خالی اندھن اور کورن شخص تھے۔ انہیں جب جلاہ کی ہوس تو بے انتہا تھی، لیکن اسے پورا کرنے کے لیے جس علی حوصلگی، فراخ ہمتی اور ادب و محنت کی ضرورت

ہوتی ہے۔ اس سے سراسر عاری تھے۔ ان کے منتخب زندگی کی اڑان غالباً یہیں تک تھی کہ وقتہ فوقتہ انہیں صدر ایوب کی بارگاہ میں رسائی حاصل ہوتی رہے اور ایک دو بار وہ صدر مملکت کو اپنے ہاں کھانے پر مدعو کر سکیں۔ ان کی یہ غرض و غایت پورا ہونے میں کچھ زیادہ دیر نہ لگی۔ اس کے بعد پردگسو پیپرز کا بکھیرا اپنے پاس رکھنے ان کے لیے کوئی دلچسپی باقی نہ رہی تھی، چنانچہ اس اداسے پر ایک بار پھر بہت جلد ”برائے فردست“ کی حقیقت آدیں ہو گئی۔

تیسرا گاہک نہایت جمل دیدہ، سرد گرم چشیدہ، ہوشیار، زیرک، تیز دست اور آزمودہ کار ثابت ہوا۔ یہ گجرات کے چودھری ظہور الہی تھے۔ نو دولتسے ہونے کے باوجود وہ خوش اخلاقی، ملنسار، اور منکسر مزاج انسان تھے۔ وہ لنگر سگوت کس کر سیاست کے اکھاڑے میں اتر رہے تھے اور جلد و اقتدار کی میڑمی پر جلد سے جلد چڑھنا چاہتے تھے۔ گجرات کے گرد و نواح میں ان کی داد و دہش کی دھوم تھی، اور وہ بہت سی بیواؤں اور یتیموں کی کفالت اور نادار طلبہ کے تعلیمی مصارف پر بے دریغ خرچ کرنے میں روز افزوں شہرت اور نیک نامی کما رہے تھے۔ ان کے سیاسی مقاصد کی تکمیل میں ”پاکستان ٹائمز“ اور ”امروز“ جیسے اخبار ایک نعمت غیر مترقبہ ثابت ہو سکتے تھے۔ لہذا اسوں نے بے بہت تمام ان کا سوراٹے کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے ان کے مالک بن گئے۔ چودھری ظہور الہی احتیاط پسند آدمی تھے اور سیاست کے کاروبار میں پھونک پھونک کر قدم اٹھاتے تھے۔ صدر ایوب کا اعتماد تو انہوں نے بہت جلد حاصل کر لیا، لیکن نواب کلا باغ کے معاملے میں ان سے ایک بھول چوک سرزد ہو گئی۔ گورنر مغربی پاکستان کے طور پر نواب صاحب صوبے کی سیاست پر بھی اپنی مضبوط گرفت رکھتے تھے۔ خاص طور پر پنجاب میں سیاسی قیادت کی ٹھکست و ریخت یا ترقی و بقا نواب کلا باغ کے رزم و کرم پر منحصر تھی۔ ان کی رضا اور خوشنودی کے بغیر کوئی نیا سیاستدان اقتدار کی شاہراہ پر ایک قدم بھی نہ اٹھا سکتا تھا۔ شومئی قسمت سے چودھری ظہور الہی نے یہ فاش غلطی کی کہ اپنے سیاسی عزائم پر نزول



برکت کے لیے وہ نواب کلا باغ سے اشر باد حاصل کرنا بھول گئے یا قصداً نظر انداز کر گئے۔ صدر ایوب کی آمرانہ صلاحیتیں پر چودھری صاحب کا مکمل تکیہ تھا۔ صدر مملکت کو رام کر کے غالباً ان کی اپنی نگاہ مغربی پاکستان کی گورنری پر لگی ہوئی تھی۔ یہ افواہ اڑتے اڑتے نواب کلا باغ کے کانوں تک بھی پہنچی اور وہ فطیش میں آ کر چودھری ظہور الہی کے خون کے پیاسے ہو گئے۔ ان کے اشارے پر مقامی انتظامیہ نے انہیں مختلف جیلوں بہانوں سے تنگ کرنا شروع کر دیا۔ وقتہ فوقتہ صدر ایوب نواب صاحب کے پاس چودھری ظہور الہی کی صفائی اور سفارش کرتے رہتے تھے، لیکن پھر یکایک حالات بے انتہا بگڑ گئے۔ سووا یا قصداً ”پاکستان ٹائمز“ میں گورنر مغربی پاکستان کی کسی معمولی سی علالت کے متعلق ایک چھوٹی سی خبر شائع ہو گئی۔ اس کے ساتھ ایک بے پرکی یہ بھی اڑائی گئی کہ بھل صحت کے لیے آرام کرنے کی غرض سے نواب صاحب کچھ چھٹی بھی لے رہے ہیں۔ یہ خبر پڑھ کر نواب صاحب تنگ ہو گئے اور اسے چودھری ظہور الہی کی سازش اور شرارت سمجھ کر انتقامی کاروائیوں پر اتر آئے۔ پہلے ایک نہایت فرسودہ اور غیر معروف مواصلاتی ایجنٹ کے تحت انہیں گرفتار کر لیا گیا اور پھر ان پر ایک پریشان کن اور طویل مقدمہ چلنا شروع ہو گیا۔

ایک بار صدر ایوب لاہور کے گورنر ہاؤس میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ شام کے وقت انہوں نے مجھے کسی کام کے لیے بلایا، تو نواب کلا باغ بھی ان کے پاس بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ صدر ایوب بڑی لجاجت اور نرمی سے چودھری ظہور الہی کی صفائی میں کچھ کہہ رہے تھے۔ نواب صاحب کا چہرہ دل بھسوکا ہو گیا۔ اور ان کی مونچھوں کے چھتے میں غیظ اور غضب کے بھونڈ بھنسانے لگے۔ پہلے تو انہوں نے نقش گالیاں نکال کر چودھری ظہور الہی کی سلت پشتوں میں کینزے نکالے۔ پھر ان کے حکم کے مطابق سپیشل پولیس کی خفیہ برانچ کا ایک ایس پی کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں کلندرات کا ایک بھاری بھرکم بنڈل تھا۔ کلندروں کا پلندی پولیس افسر سے لے کر نواب صاحب نے میز

پر دے مارا اور گرج کر بولے۔ ”ظہور الہی کا تھوڑا سا کچا چٹھا ان کھنڈات میں درج ہے‘ لیکن وہ سخت جان موذی ہے۔ کھنڈ کی مار سے نہیں مرے گا۔ اس لیے میں بت جلد اس پر اپنا شکاری کتا چھوڑنے والہ ہوں۔ یہ اس حرامی کی ہڈی پہلی ایک کر کے رکھ دے گا۔“ یہ افلاک کہتے ہوئے انہوں نے داد طلب نگاہوں سے پولیس افسر کی طرف دیکھا۔

سوشل رائج کے ایس پی صاحب نے سینے پر ہاتھ مار کر اپنا سر تسیم فم کیا اور گھگھیا کر انتہائی چالپوسی سے کہا۔ ”جو حکم علی جاہ۔ بندہ ہر وقت حاضر خدمت ہے۔“

اگر ان صاحب کے دم بھی ہوتی تو یقیناً وہ کھڑے ہو کر اپنی دم بھی ضرور ہلاتے۔ خفیہ پولیس کا یہ افسر تفتیش کے کام میں شہرت رکھتا تھا۔ عزموں کو انتہائی شدید جسمانی اور روحانی اذیت پہنچا کر ان سے زبردستی اقبال جرم کروانا اس کا خاص طرہ امتیاز تھا۔ وہ نواب کالا باغ کا منہ چڑھا منظور نظر تھا اور ان کی زبان مبارک سے اپنے متعلق شکاری کتے کا لقب سن کر خوشی اور فخر سے پھون نہ ساتا تھا۔

نواب صاحب کا یہ جارحانہ رویہ دیکھ کر صدر ایوب کسی قدر آزر دگی سے خاموش ہو گئے۔ پہلے بھی کئی بار اس معاملے میں ان دونوں کے درمیان تھوڑا بہت کھچاؤ پیدا ہوتا رہتا تھا۔ لیکن آج صدر ایوب طرح دے گئے۔ کیونکہ چودھری ظہور الہی کی خاطر نواب کالا باغ کے ساتھ جھگڑا یا ناچاقی مول لینا انہیں کسی صورت بھی گوارا نہ تھا۔

اگلے روز جب ہم لاہور سے راولپنڈی واپس آ رہے تھے تو ہوائی جہاز میں صدر ایوب نے مجھے کہا۔ ”میرا اندازہ ہے کہ چودھری ظہور الہی بہت جلد جان چھڑا کر پروگریسو پیپرز سے بھاگ جائے گا۔ اب اس ادارے کا کیا بننا چاہیے؟“

موقع پا کر میں نے فوراً اپنی ایک دل پسند تجویز پیش کی جو پسے بھی کئی بار نامعلوم ہو چکی تھی۔ میری تجویز یہ تھی کہ پروگریسو پیپرز میٹڈ کو ایک کواپریٹو سوسائٹی کی شکل دے کر اس کے سارے حصص کارکن صحافیوں اور دیگر ماحزموں کے ہاتھ بیچ دیئے جائیں اور

اخبارات چلانے کی ساری ذمہ داری انہیں سونپ دی جائے۔ وہیں جہاز میں بیٹھے بیٹھے صدر ایوب نے نور سے نفی میں سر ہلا کر اس تجویز کو قطعی طور پر نامنکور کر دیا۔ اس کے خلاف انہیں دو اعتراض تھے ایک تو یہ کہ اخبارات کے مالک بن کر اگر صحافی اور دوسرے کارکن بغاوت کر کے حکومت کے کنٹروں سے نکل گئے تو اس کا کیا علاج ہو گا۔ دوسرا اعتراض یہ تھا کہ ان اخبارات کو چلانے کے لیے سرمایہ کہاں سے حاصل کیا جائے گا؟ انہیں یقین تھا کہ صحافیوں اور کارکنوں کی کوارپٹو سوسائٹی پر کوئی سینٹ یا بینک آسانی سے سرمایہ لگانے کے لیے تیار نہ ہو گا۔

میری دوسری تجویز یہ تھی کہ اس لیژنڈ کہنی کا کارپوریشن کی صورت میں تبدیل کر دیا جائے۔ بورڈ آف ڈائریکٹرز میں حکومت اپنی مرضی کے نندویانہ قسم کے سرمایہ دار نامزد کر سکتی ہے۔ صدر ایوب کی یہ تجویز بڑی قابلِ فہم نظر آئی۔ انہوں نے فوراً حکم دیا کہ میں ان خطوط پر کوئی عمل سکیم بنا کر جلد از جلد ان کی خدمت میں پیش کروں۔ اس مفت کی بیگار کو اپنے سر سے ہٹانے کے لیے میں نے صدر ایوب سے گزارش کی کہ ہمارے ملک میں پی۔ آئی۔ ڈی۔ سی اور واپڈا جیسے عظیم اشان اداروں کو تعمیر کرنے والے مسٹر جی فاروق ماشاء اللہ بقید حیات ہیں۔ میرے خیال میں اس بارے میں ان کے ساتھ مشورہ کرنا مفید ہو گا۔ غالباً یہ بات صدر ایوب کے دل میں بیٹھ گئی اور انہوں نے اپنی نوٹ بک نکال کر اس میں یہ مشورہ درج کر لیا۔

اس کے بعد اس موضوع پر میری کسی سے کوئی مزید بات چیت نہ ہوئی۔ کچھ عرصہ بعد میں بطور سفیر متعین ہو کر ہالینڈ چلا گیا۔ سلت آٹھ ماہ بعد میں نے سنا کہ نیشنل پریس ٹرسٹ نام کا ایک ادارہ قائم ہو گیا ہے اور مسٹر جی۔ فاروق اس کے پہلے چیئرمین مقرر ہوئے ہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے نیشنل پریس ٹرسٹ کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہو گیا اور پاکستان ٹائمرز اور امروز کے علاوہ مارننگ نیوز اور مشرق بھی اس میں شامل ہو گئے۔ مسٹر غلام فاروق کی ماہرانہ قیادت میں قائم شدہ یہ ادارہ اس قدر سخت جان ثابت ہوا

کہ اب تک کوئی حکومت اس کا بال تک بکا نہیں کر سکی۔ شروع شروع میں ہر نئی حکومت میں نعرہ لگاتی ہوئی آتی ہے کہ ہم نیشنل پریس ٹرسٹ کو جلد از جلد توڑ کے رہیں گے لیکن اقتدار کا نشہ منہ کو لگتے ہی یہ سارے دعوے اور عزائم جھاگ کی طرح بیٹھ جاتے ہیں۔ ٹرسٹ کے اخبار حکومت کے حق میں نیاز کی دیگیوں کا درجہ رکھتے ہیں۔ ان دیگیوں میں خوشامد، تملوق، چرب زبانی، چکنی چھری باتوں، بیاکارانہ گھاتوں اور سرکار کی جا و بیجا تعریف و توصیف کے ایسے جھجے اور کف گیر چھائے جاتے ہیں کہ کوئی حکومت نیشنل پریس ٹرسٹ کو ہاتھ سے کھونے کا تصور تک نہیں کر سکتی۔ اگرچہ ٹرسٹ کے اخباروں کی اشاعت مسلسل مگرتی رہتی ہے لیکن اس کے طلسماتی بھی گھاتوں میں خسارے کا نشان کبھی نہیں ابھرتا۔ صرف روزنامہ ”مشرق“ نے ادبی یا ثقافتی ایڈیشنوں کی وجہ سے ایک اپنے چند گفتہ کالموں کے بل بوتے پر کسی نہ کسی طرح اپنا بھرم قائم رکھا ہوا ہے۔ باقی تینوں اخباروں میں کسی آب و تاب اور رہنمائی کا نام و نشان تک نظر نہیں آتا۔ بعض اوقات تو وہ محض سرکاری گزٹ کا پھسپھسا اور کھونڈا سا چہرہ بن کر رہ جاتے ہیں۔

موجودہ صورت میں نیشنل پریس ٹرسٹ کا وجود آزادانہ اور بے ناگ مصافحت کے لیے ایک خیال جان سے کم نہیں۔ جب تک مصافحت کا یہ سفید ہاتھی حکومت کے تھن میں سونے کی زنجیروں سے بندھا رہے گا۔ اس وقت تک دوسرے اخباروں کے لیے رقیبانہ اور حریفانہ ہم چٹھی اور مالی وسائل کے مقابلے کا میدان منصفانہ طور پر ہموار نہیں ہو سکتا۔

## • ایوب خان اور معاشیات

جن دنوں پاکستان کا دارالحکومت کراچی سے اسلام آباد منتقل ہو رہا تھا میں نے یہ فیصلہ کیا کہ کراچی چھوڑنے سے پہلے اپنی بیوی کو ساتھ لے کر عمرہ ادا کر آؤں۔ اس مقصد کے لیے مجھے اپنے پرائیڈنٹ فنڈ سے کچھ رقم نکلوانے کی ضرورت تھی۔ اے۔ جی۔ پی۔ آر کی ہدایت کے مطابق میں نے ایک فارم بھرا جس پر اپنے ہیڈ آف آفس کے دستخط کروانے بھی لازمی تھے۔ دفتر والوں نے کہا کہ میرے ہیڈ آف آفس بھی صدر ایوب بذات خود ہیں۔ اس لیے مجھے ان سے بھی دستخط کروانا ہوں گے۔ مجھے اس بات میں کسی قدر تردد تھا کہ اتنی چھوٹی سی بات پر ان کو کیا تکلیف ہوگی۔ لیکن ضابطے کی خانہ پری بھی ضروری تھی۔ اس لیے وہ فارم ان کی خدمت میں دستخطوں کے لیے بھیج دیا۔ ساتھ ہی پندرہ دن کی چھٹی کی درخواست بھی بھیج دی۔

تھوڑی دیر کے بعد صدر ایوب ان کلغذات کو ہاتھ میں لیے میرے کمرے میں آئے اور میرے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئے۔ مسکرا کر بولے۔ پرائیڈنٹ فنڈ تو رٹائرڈ ہونے کے بعد کام میں لانا چاہیے۔ تم ابھی سے اس میں سے یہ رقم کیوں نکالوا رہے ہو۔

میں نے اپنی بیوی کے ساتھ عمرہ پر جانے کا ارادہ بتایا تو وہ کسی سوچ میں پڑ گئے۔ ”مگر ایسا ارادہ تھا تو تنخواہ میں سے پیسہ بچا بچا کر رکھتے۔ پرائیڈنٹ فنڈ میں سے کچھ نکالواتا دور اعلیٰ کی بات نہیں۔“

میں خاموش رہا تو انہوں نے جیب سے اپنی ذاتی چیک بک نکالی اور فرمایا۔ ”اس رقم کے برابر میں تمہیں اپنا ذاتی چیک دیتا ہوں۔ نصف رقم تم اپنی سہولت سے رفتہ رفتہ واپس ادا کر دینا۔ باقی نصف میرا تحفہ سمجھو۔“

ان کے اس الطاف کریمانہ سے میں بیحد متاثر ہوا اور شکر یہ ادا کر کے انتہائی لججست

سے میں نے انہیں سمجھایا کہ عمرہ جیسے دینی سفر پر مجھے اپنے خرچے سے جانا چاہیے۔ اس کے بعد اگر مجھے کبھی ضرورت محسوس ہوئی تو ان کی فیاضی سے ضرور فائدہ اٹھاؤں گا۔

یہ سن کر وہ نور سے ہنسے اور بولے۔ ”ہر روز عید نیست کہ صلوٰۃ خود کئے۔“ اس کے بعد میرے فارم پر انہوں نے خندہ پیشانی سے دستخط کر دیئے۔ یہ معمول سا واقعہ مالی، اقتصادی اور معاشی زاویوں سے صدر ایوب کے ذہنی رجحانات اور ذاتی کردار پر نہایت دلچسپ روشنی ڈالتا ہے۔ ان کی اپنی تکی فیاضی جذبات سے آلودہ ہو کر بوجھل یا لکھ لٹ نہ بنتی تھی۔ فضوں خرچی اور اسراف سے وہ کوسوں دور تھے۔ پس اندازی ان کے نزدیک عقل و دانش اور دور اندیشی کا شعار تھا۔ اور ہر معاملے میں حساب کتاب سے چلنا ان کی عادت ثانیہ تھی۔ ان کے دور حکومت میں اگر بھی ذاتی اوصاف اور مملکتی سطح پر بھی جاری و ساری ہو جاتے تو پاکستان کا مالی اور معاشی مستقبل نہایت ترقی یافتہ اور خوشحال خطوط پر مستحکم ہو جاتا۔ لیکن بد قسمتی سے یہ صورت حال پیدا ہونے سے رہ گئی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے ملک میں ایک آزاد مملکت کے فلسفہ معاشیات کے علوم و فنون پر عبور رکھنے والے ماہرین کی ہمیشہ شدید کمی رہی ہے۔ صدر ایوب کو اپنے دور میں جو اقتصادی اور معاشی امور کے وزیر، مشیر اور ماہر میسر آئے وہ یا تو نہایت لائق فائق، قابل اور مستعد اکاؤنٹنٹ تھے یا غیر معمولی طور پر ذہین و فطین سہل سرونٹ تھے جن کا خاص طرہ امتیاز یہ تھا کہ وہ ورلڈ بینک، انٹرنیشنل مانیٹری فنڈ اور دیگر بین الاقوامی اداروں کی اصطلاحات اور چارگن نہایت خوش اسلوبی سے اپنا کر اپنا اوڑھنا بچھونا بنا لیتے تھے۔ ان بلند و بالا، گرمحسار اور پر شوکت الفاظ اور اصطلاحات کی اشکال صوتی میں عقل و دانش، فہم و ادراک اور اقتصادی علوم و فنون کا جو تھوڑا بہت مغز اور گودا ملتا بھی تھا تو اس کی حیثیت ورلڈ بینک کے چھوٹے موٹے مشیروں اور مربیوں کے پس خوردہ اقوال اور مسلمات سے کچھ زیادہ نہ ہوتی تھی۔ اس طرح پاکستان کی جدید اکانومی کا بیٹ طیارہ سیکنڈ کلاس پاکٹوں کے ہاتھ میں آ کر تھرڈ کلاس پٹرول کے

سارے بلند ترین فضاؤں میں پرواز کرنے کے لیے تیار کھڑا تھا۔

فوجی حکومت کے آتے ہی خوف و ہراس کی جو فضا چھا گئی، اس میں مارشل لاء نے چند سطھی لیکن دلچسپ گل کھلائے۔ ذخیرہ اندوزوں، اور بلیک مارکیٹ کرنے والوں نے اپنی دکانوں کے ہٹ کھول دیئے اور غلیظ خدائی دس کی طرح نوٹ کر گری اور دونوں ہاتھوں سے سستے داموں مال و اسباب خریدنے میں مصروف ہو گئی۔ چند لوگوں نے ناجائز دولت سے بھرے ہوئے سوٹ کیس راتوں رات کھلے میدانوں میں جا پھینکے کروڑوں روپے کا پوشیدہ کلا دھن واچی ٹیکس ادا کرنے کے بعد ظاہر ہو کر تجارت صنعت کی گردش میں آگیا۔ مارشل لاء کی عینک لگا کر پولیس کے سرائرسوں کی بصارت بھی تیز ہو گئی اور ایک روز سمندر کی تہ میں ڈوبا ہوا ناجائز سونے کا بہت بڑا انبار برآمد کر لیا گیا۔ بیرون ملک چھپا کر رکھے ہوئے سرمائے کو واپس لانے کے لیے مارشل لاء کا ایک ضابطہ نافذ ہوا جس کے تحت ہر شخص اپنا غیر ملکی زرمبادلہ بغیر کسی روک ٹوک کے پاکستان لا سکتا تھا۔ سرکاری شرح مبادلہ پر اس کو پاکستانی روپے پوری تعداد میں مل جاتے تھے۔ اور اس رقم پر کوئی ٹیکس بھی نہ لگایا جاتا تھا۔ بہت سے لوگوں نے اس رعایت سے خاطرہ خواہ فائدہ اٹھایا، لیکن بڑے بڑے سینٹھوں کا ایک منظم گروہ اس ضابطہ کو پوری طرح ناکام بنانے پر تلا ہوا تھا، ان حضرات کو یقین تھا کہ ان کا سرمایہ صرف پاکستان سے باہر ہی محفوظ رہ سکتا ہے، ملک کی سلامتی اور بقا کے بارے میں وہ اس قدر متروک تھے کہ اپنا سرمایہ یہاں لا کر وہ ہرگز ڈبونا نہیں چاہتے تھے۔ چنانچہ اسوں نے ایک خفیہ تحریک چلانا شروع کر دی، جس سے وہ اپنے ہم مشرب سینٹھوں اور ساتھ کاروں کو قتل اور تشکی دہتے تھے کہ وہ خواہ مخواہ مارشل لاء کی گیدڑ بھکیوں میں نہ آئیں، اور اپنا قیمتی زرمبادلہ پاکستان واپس لانے کی غلطی نہ کریں۔ ایک سینٹھ کے محب وطن کارندوں نے یہ راز ایک گمنام خط کے ذریعے صدر ایوب کے نام لکھ کر بھیج دیا۔ اس میں یہ بھی درج تھا کہ ایم اے رنگون والا چیئرمین فیڈریشن آف جمبرز آف کامرس اینڈ اینڈسٹری

ہے۔ ایس۔ ایو۔ بیکری کراچی جمہور آف کامرس اینڈ انڈسٹری۔ اے۔ کے سوار بیکری پاکستان مرچنٹس ایسوسی ایشن اور احمد۔ اے کریم اور تحریک کے روح ہوا ہیں۔ صدر ایوب کے نام اس خط کے ساتھ ایک اور پرچہ بھی منسلک تھا جو میرے نام تھا۔ اس میں لکھا تھا کہ ہمیں معلوم ہے کہ دفتر رسم و رواج کے مطابق گناہ خطوط کو روی کی نوکری میں پھینک دیا جاتا ہے۔ لیکن تم اس خط کے ساتھ ایسا سلوک ہرگز نہ کرنا۔ کیونکہ ہم اللہ اور رسول کی قسم کھا کر اپنے انکشاف کی سچائی کا اعلان کرتے ہیں۔ اگر تم نے اس خط کو نظر انداز کیا تو تم بھی قوم کے بھروسوں کی پشت پناہی کر رہے ہو گے۔

صدر ایوب کی اجازت سے میں نے اس خط کے مندرجہ کو ایک مخبرانہ رپورٹ کی صورت میں منتقل کیا۔ اور اس پر مختلف ذرائع سے انگوازی شروع کروا دی۔ نتیجہ خاطر خواہ نکلا۔ معلوم ہوا کہ بہت سے سربراہانہ اشخاص منظم طور پر یہ سازش کر رہے ہیں کہ لوگ اپنی پوشیدہ دولت کو ظاہر نہ کریں۔ بیرون ملک جمع کیا ہوا زرمبادلہ واپس نہ لایا جائے اور منگائی بڑھانے کی غرض سے مقامی صنعتوں کو go slow پالیسی اختیار کرنے پر مجبور کیا جائے۔ اس تحریک کے سرغنیں کے طور پر رنگون دانا، بوو، سوار اور احمد کریم گرفتار کر لیے گئے۔ مجھے یقین تھا کہ ان حضرات پر مقدمہ بھی ضرور چلایا جائے گا۔ لیکن کسی نامعلوم وجہ سے ایسا نہ ہوا۔ چند ہفتوں بعد میں نے اخبار میں خبر پڑھی کہ چاروں کراچی جیل سے رہا کر دیئے گئے ہیں۔ یہ بات اب تک میرے لیے معرہ ہے کہ اچھا خاصا ثبوت مہیا ہونے کے باوجود ان کے خلاف مزید قانونی کارروائی کیوں نہ کی گئی؟

بیرون ملک جمع کیے ہوئے زرمبادلہ کے حوالے سے ایک اور واقعہ بھی قابل ذکر ہے۔ مارشل لاء نافذ ہوتے ہی جو کابینہ بنائی گئی تھی اس میں مسٹر محمد شعیب وزیر خزانہ کے طور پر مقرر ہوئے تھے۔ وزیر خزانہ کا عہدہ انہوں نے اس شرط پر قبول کیا تھا کہ وہ ساتھ ہی ورلڈ بینک کے ڈائریکٹر بھی بدستور رہیں گے۔ ان دو آسامیوں پر ایک شخص



کا بیک وقت فائز رہنا اصولی طور پر معیوب اور نامناسب تھا۔ ایک آزاد مملکت کے وزیر خزانہ کا ساتھ ہی ساتھ ایک بین الاقوامی بینک کی کی ادنیٰ سی آسامی کے ساتھ چٹے رہنا ہمارے قومی وقار کے سراسر منافی تھا۔ اس لیے شروع ہی سے میرے دل میں ان کے متعلق کوئی خاص قدر و منزلت نہ تھی۔

جن دنوں میں بیرون ملک جمع کیے ہوئے زرمبادلہ کے سلسلے میں چند بڑے سیٹھوں کے خلاف انکوٹری شروع کروانے سے معروف تھا۔ ایک روز محمد شعیب صاحب میرے دفتر میں تشریف لائے۔ ورلڈ بینک کی ملازمت کی وجہ سے امریکہ میں ان کے کئی ماکہ ڈالر جمع تھے۔ انہوں نے صدر ایوب کے نام ایک درخواست لکھ رکھی تھی کہ انہیں یہ رقم امریکہ کے بینک ہی میں رکھنے کی اجازت دی جائے۔ انہوں نے یہ درخواست میرے حوالے کر کے کہا کہ میں صدر ایوب سے منظور کروا کے اسے جلد از جلد ان کے پاس بھیج دوں گا۔ وزارت کے ساتھ ہی ساتھ ورلڈ بینک کی ملازمت کی وجہ سے شعیب صاحب کے خلاف کچھ قدمے تعصب میرے دس میں پیسے ہی موجود تھا۔ اب ان کی اس درخواست نے جلتی پر تیل کا کام کیا۔ میں نے گے ہاتھوں انہیں کراچی کے بڑے بڑے سیٹھوں کی سازشاندہ حرکات کا حال سنایا۔ اور اپنی برخود غلطی عائدانہ اور متقیانہ راست بازی کے جوش میں کہہ بیٹھا۔ ”سر“ ملک کے وزیر خزانہ کو پاکستان کے اقتصادی ثبات اور استحکام پر دوسروں کی نسبت زیادہ کمال یقین اور اعتماد ہونا چاہیے۔ اگر آپ اعلان کر کے ڈکے کی چوٹ اپنا بیرونی اثاثہ یہاں لے آئیں تو اوروں کے لیے یہ نہایت صحت مند اور قابل تقلید مثال قائم ہو گی۔“

میری بات سن کر شعیب صاحب تاؤ میں آ گئے۔ انہوں نے اپنی درخواست جھپٹ کر میرے ہاتھ سے چھین لی اور تیزی سے بولے۔ ”بس بس۔ میں یہاں بندو نصیحت سننے نہیں آیا۔“

میرے کمرے سے نکل کر وہ سیدھے صدر ایوب کے پاس گئے۔ اور اپنی درخواست پر ان کی منظوری کے دستخط ثبت کرا لائے۔

ایک طرف وزارت خزانہ کی کرسی۔ دوسری طرف ورلڈ بینک کی ڈائریکٹری کا سٹول۔ ان دونوں شناختوں کے درمیان شعیب صاحب کی ذات عجیب و غریب لطائف و طرائف کا شکار ہوتی رہتی تھی۔ چند بار تو میں بھی ان غلط فہمیوں کی پیٹ میں بری طرح آیا۔ شعیب اور شہاب میں ایک مبہم سی صوتی مماثلت کے علاوہ ہم دونوں میں کوئی قدر مشترک نہ تھی۔ ایک بار صدر ایوب یوگوسلاویہ کے سرکاری دوسے پر گئے تو ہم دونوں بھی ان کے ہمراہیوں میں شامل تھے۔ آخری روز مارشل نیو نے کچھ تحائف تقسیم کیے۔ مجھے ایک نہایت خوبصورت ریڈیو گرام ملا۔ شعیب صاحب کو ایک نہایت معمولی سی ایئر ٹری ملی۔ وہ میرے سر ہو گئے کہ ہمارے ناموں کی مماثلت سے غلط فہمی ہوئی ہے اور میرے نام کا تحفہ غلطی سے تمہیں مل گیا ہے۔ مجھے بھی کچھ ایسا ہی شک گزرا۔ اتفاق سے یوگوسلاویہ کا چیف آف پروڈکٹس ادھر سے گزرا تو میں نے اسے روک لیا۔ شعیب صاحب اور میرے تحائف میں غلطی سے دو بدوں کا شبہ بیان کیا تو وہ مسکرایا اور بولا۔ ”کوئی غلطی یا غلط فہمی نہیں ہوئی۔ آپ دونوں کو اپنے اپنے صحیح تحائف ملے ہیں۔“

”لیکن مسٹر شعیب تو سنسٹر کا عہدہ رکھتے ہیں۔“ میں نے وضاحت کی۔ ”جو تحفہ انہیں دیا گیا ہے وہ ان کے منصب کے شایان شان نظر نہیں آتا۔“

چیف آف پروڈکٹس نے کہا۔ ”آپ نے دیکھا ہو گا کہ ہر تقریب میں ہم نے وزیر خزانہ کو ان کے منصب کے مطابق درجہ دیا ہے۔ لیکن تحائف میں ہم نے انہیں ورلڈ بینک کا ڈائریکٹر تسلیم کیا ہے۔“

”کیوں؟“ ہمارے صدر کے فٹری سیکرٹری نے پوچھا۔

”ہمیں اس میں کسی قدر ہچت نظر آئی۔“ یوگوسلاویہ کے چیف آف پروڈکٹس نے کسی قدر ہنس کر کہا۔

اسی طرح کے ایک دو واقعات صدر ایوب کے دورہ امریکہ کے دوران بھی پیش آئے۔ صدر کینڈی اور مسز کینڈی نے صدر ایوب کے اعزاز میں ماؤنٹ ورن پر ایک نہایت

شائدار ڈنر کا اہتمام کیا تھا۔ وہاں منچے کے بے کچھ فاصلہ کشتیوں کے ذریعے طے کرنا تھا۔ پہلی کشتی میں مسٹر اور مسز کینڈی کے ساتھ صدر ایوب اور دوسرے جو لوگ سوار ہوئے ان میں میرا نام بھی شامل تھا۔ شعیب صاحب کو دوسری کشتی میں نسبتاً کم اہمیت والے مہمانوں کے ساتھ بٹھایا گیا۔ اس پر وہ بڑے سخ پا ہوئے۔ لیکن امریکن چیف آف پروڈکٹس سے استفسار کرنے پر یہی جواب ملا کہ ورلڈ بینک کے ڈائریکٹر کے رتبہ کے مطابق انہیں صحیح مقام پر بٹھایا گیا ہے۔

انڈون امریکہ ایک سفر پر ہمیں صدر کینڈی نے اپنے سرکاری جہاز میں بھیجا۔ امریکی محکمہ پروڈکٹس کے ایک افسر بھی ہمارے ساتھ شریک سفر تھے۔ ہر نشست پر انہوں نے ہمارے نام کے کارڈ چسپاں کیے ہوئے تھے۔ میری نشست ہمارے ممتاز سلسلہ دار ڈاکٹر عبدالسلام کے ساتھ تھی۔ مسٹر شعیب کی نشست بھی ایک عبدالسلام کے ساتھ تھی جو صدر ایوب کا ذاتی خدمت گار تھا۔ اس بات پر شعیب صاحب کا براندخت ہونا قدرتی امر تھا۔ انہوں نے ایک بار پھر شعیب اور شہاب کی مماثلت کو آڑ بنا کر نشستوں کی رد و بدل کا مقدمہ کھڑا کر دیا۔ اس ناخوشگوار بک بک جھک جھک نے اس قدر طول کھینچا کہ امریکی پروڈکٹس افسر نے بیچ بچاؤ کر کے اپنا فیصلہ دیا کہ ورلڈ بینک کے ڈائریکٹر کی حیثیت سے مسٹر شعیب کے ساتھ کوئی ناواقف نہیں ہو رہی۔

جس وقت صدر ایوب نے عمان اقدار سنبھالی تھی، اس وقت ملک میں بیرونی زرمبادلہ کی شدید قلت تھی۔ عام اشیائے صرف کیاب ہی نہیں تھیں بلکہ ان کی قیمتیں بھی بہت گراں تھیں، بلیک مارکیٹ، ذخیرہ اندوزی، اسمگلنگ، امپورٹ مائنسوں کی برسرِ عام خرید و فروخت اور دیگر ہر طرح کی سرکاری مراعات کا کاروبار کھلے بندوں عام تھا۔ کسی نے صدر کو یہ پٹی پڑھا دی کہ ان سب خرابیوں اور نقائص کا تیر ہدف علاج بونس واؤچر سکیم میں مضمر ہے۔ یہ تجویز کسی باضابطہ معاشی افسر یا نظریات پر مبنی نہ تھی۔ بلکہ اس کی حیثیت ان نقیسات کے ہر چہ زبان غیسیوں کے ٹونے ٹوکوں کی سی تھی

جو پہاڑی جڑی بوٹیوں کے گیت گا گا کر یوں مریضوں کو صحت مند کا مڑہ سنانے میں مصرت رکھتے ہیں۔

اس سکیم کے مطابق جو شخص کوئی چیز ایکسپورٹ کر کے جتنا زر مبادہ کما تا تھا اس کا ایک خاص حصہ اسے بونس واؤچ کے طور پر عطا کر دیا جاتا تھا۔ جس سے وہ اپنی ضرورت یا مرضی کے مطابق جو کچھ چاہے باہر سے درآمد کر سکتا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ایکسپورٹ کا کاروبار ہر کسی کا دلپسند مشغلہ بن گیا۔ جسے دیکھو کوئی نہ کوئی شے درآمد کرنے کی فکر میں غلط و بچاں بیگ و دو کر رہا ہے۔ بونس واؤچوں کا نرخ بڑھا ہو گیا۔ آسودہ حال لوگ انہیں اپنا سامان قیث در آمد کرنے میں بیدریغ خرچ کرتے تھے۔ چنانچہ دکانوں اور گھروں میں عورتوں کے میک اپ کے اعلیٰ ترین وانات عمدہ شرابوں، سربر و لائکی کھانے پینے کی اشیاء کے ڈبوں، فراہمی پانی کی بوتلوں، سونے چاکلیٹوں، جرمن کیمروں اور طرح طرح کی ٹائیوں، مٹائیوں، پیروں اور بسکٹوں کی ریل بیل ہو گئی۔ بونس واؤچ ہاتھوں ہاتھ نئے دامنوں بکتے تھے اور ان کے عوض امپورٹ کی ہوئی اشیاء اور بھی زیادہ منگنی ہو کر بازار میں آتی تھیں۔ بونس واؤچ کی برکت سے بین الاقوامی سطح پر پاکستانی روپے کی قیمت گر کر نصف کے قریب رہ گئی، لیکن اندوان ملک ہمارے اقتصادی ماہر صدر ایوب خان کو تاؤ دیکر ان کے منہ سے یہی اعلان کرواتے رہے کہ ہم کسی دباؤ کے تحت اپنے روپے کی قیمت ہرگز ہرگز نہیں گھٹائیں گے۔ سرکاری شرح سے تو ایک پونڈ کی قیمت گیارہ بارہ روپے بنتی تھی۔ لیکن کھلی منڈی میں اس کا بھاء 18 سے چوبیس روپے تک اٹھتا تھا۔ پاکستانی کرنسی کی اصلی اور نقلی قیمت میں اتنا بڑا فرق اس کی سادھ کے لیے انتہائی معر تھا۔

بونس واؤچ سکیم کا دوسرا کارنامہ یہ تھا کہ جو سامان زر مبادہ کی سرکاری شرح پر بھی درآمد کیا جاتا تھا بازار میں اس کا نرخ بھی بونس واؤچوں کے ریٹ پر فروخت ہوتا تھا۔ اس سے ہماری ساری درآمدی تجارت کی قیمتوں میں ایک بیک شدید اضافہ ہو گیا۔

اس سکیم میں اگر کوئی مثبت پہلو نظر آیا تو وہ یہ تھا کہ ملک بھر میں شہری آبادی کا ایک چھوٹا سا نڈل کلاس طبقہ امپورٹ ایکسپورٹ کے کاروبار میں آکر زیادہ تر بلیک مارکیٹ اور ذخیرہ اندوزی کے سہارے کسی قدر آسودہ حال ہو گیا۔

صدر ایوب صدق دل سے خواہاں تھے کہ ملک میں حقیقی خوشحالی اور آسودگی کا دور دورہ شروع ہو۔ انہیں اکانومی کا خود تو کوئی خاص علم یا تجربہ نہ تھا۔ لیکن ایک مستعد اور چوکس دیہاتی کی عقل سیم اور سوجھ بوجھ ان میں بدرجہ اتم موجود تھی۔ اس لیے انہیں واقعی یہ احساس تھا کہ بونس واؤچر سکیم کی طبع سازی خوشحالی کا فریب نظر تو ضرور ہے لیکن خوشحالی کا صحیح راستہ نہیں۔ ایک حقیقت پسند انسان کی طرح وہ اس بات سے بھی بخوبی آشنا تھے کہ جس نظام میں امیر امیر تر اور غریب غریب تر ہوتے چلے جائیں۔ اس میں کوئی شدید سقم اور کجی ہے۔ لیکن عملی طور پر وہ اپنے مالی اور اقتصادی مشیروں اور ماہروں کے نرسے میں آکر بے دست و پا ہو گئے اور اپنی جہی سمجھ بوجھ اور عقل و دانش کو کسی وقت بھی پوری طرح کام میں نہ لاسکے۔ دراصل ان حضرات کو مالی اور اقتصادی ماہرین کہنا اس اصطلاح کا لحد استہساں ہے۔ یہ سب لوگ اپنی اپنی جگہ بابو قسم کے بڑے عمدے دار تھے۔ لیکن بنیادی طور پر ان کی تعلیم و تربیت یا تو محاسبوں منیبوں اور جمع خرچ نویسوں کے طور پر ہوئی تھی یا وہ ڈپٹی کاشنر کاشنر اور جانٹ سیکرٹری کے مرحلوں سے بخیر و خوبی گزر کر ملک بھر کے مالیاتی اقتصادی اور منصوبہ بندی کے امور پر قابض ہو گئے تھے۔ ایک آزاد مملکت کے مسائل کو اس کے اپنے وسائل کے حصار میں رکھ کر حل کرنا انہوں نے کہیں سے نہ سیکھا تھا۔ لے دے کے ان کی دوڑ مغرب کے چند ترقی یافتہ ممالک تک تھی جن میں امریکہ سرفہرست تھا۔ ان سب ممالک کی اپنی اپنی مصلحتیں اپنی اپنی ترجیحات اور اپنے اپنے مقاصد تھے۔ ہمارے معاشی اور اقتصادی ماہرین کی اکثریت دوسروں کی مصلحتوں ترجیحات اور مقاصد کے کنوئیں کے مینڈک بن کر بیٹھ گئے۔ چنانچہ وہ ہر سال نہایت درست اور صحیح بجٹ بنا لیتے تھے۔

خاصہ پورا کرنے کے لیے نئے نئے ٹیکس لگانے میں نہایت چھکدستی اور چرب زبانی سے کام لیتے تھے۔ ہر میزاجیہ میں تو فیری سرخاب کا ہر لگانے کے لیے اور اس پر ترقیاتی منصوبوں کا طمع چڑھانے کے لیے وہ بیرونی امداد اور قرضے لینے کے لیے دوسروں کے سامنے بے حجابانہ ہاتھ پھیلانے میں بے حد مشتاق ہو گئے تھے۔ غیر ملکی امداد کی بیساکھیوں پر چڑھائی ہوئی ہر اقتصادی اور معاشیاتی عمارت غیر محفوظ اور غیر ماموں ہوتی ہے۔ ہم پر جب کبھی کوئی آنڈنٹس کی گھڑی آئی ہے، اس عمارت کا ایک نہ ایک حصہ دھڑام سے ٹٹن بوس ہوتا رہا ہے۔ ایوب خاں کے دور حکومت کو بہت سے نوک مادی ترقی کا سنہری دور کہتے ہیں۔ بے شک اس میں کوئی کلام نہیں۔ لیکن جن ناقابل اعتبار اور غیر یقینی سہاروں پر اس کی بنیاد رکھی گئی تھی اسے قائم رکھنے کے لیے ہمیں اب تک ہر نانے میں طرح طرح کے پاؤں بیلنے پڑتے ہیں۔ خود کفالت کی راہ پر قدم بڑھائے بغیر ہر قسم کی ترقی کی اساس مصنوعی اور ناپائیدار رہتی ہے۔ ہماری روز افزوں ضروریات کا گھر بچھ تو منہ کھلے بل من مزید کا نعرہ بلند کرتا رہتا ہے، لیکن وقت کے ساتھ ساتھ ہمارے دوستوں اور امداد دینے والے بھی خواہوں کی اپنی مصلحتوں کے تقاضوں اور ترجیحات میں زیروم اور رد و بدل ایک لازمی اور فطرتی امر ہے۔

ہمارے قومی وسائل کو بیرونی ذرائع کا محتاج بنانے کے علاوہ ہمارے نام نہاد اقتصادی ماہرین نے صدر ایوب کو یہ بھی باور کرایا کہ پاکستان کی طرح تیسری دنیا کے پسماندہ ممالک کے لیے مادی ترقی کا ایک ہی راستہ ہے جو طویل بھی ہے اور دشوار گزار بھی۔ اس کے علاوہ نہ تو کوئی متبادل راستہ ہے، اور نہ ہی کوئی شارٹ کٹ استعمال کیا جاسکتا ہے۔ ان لکیر کے فقیروں نے سرخ فیتے کی مدد سے صنعتی اور تجارتی ترقی کا زین اس طرح آویزاں کر دیا کہ اس پر وہی چیدہ چیدہ، برگزیدہ اور پسندیدہ اشخاص ادھر چڑھ سکتے تھے جو قسمت کے دھنی تھے اور پہلے ہی سے سیڑھی کے ایک نہ ایک پائیدار پر ایستادہ ہو چکے تھے۔ نئی صنعتیں لگانے کے لائسنس یا تو پرانے صنعتکاروں اور تاجروں کو ملتے تھے،

یا ان دوسرے لوگوں کو ملے تھے جنہیں سیاسی رشوت، اقربا پروری یا کسی دیگر خوشنودی کے طور پر نوازنا مقصود ہوتا تھا۔ یہ دوسرے لوگ لائسنس لے کر انہیں منہ مانگی قیمت پر پرانے صنعت کاروں اور تاجروں کے ہاتھ بیچ ڈالتے تھے۔ اس طرح بنیادی طور پر صنعت کاروں کا حلقہ اپنے پرانے دائرے کی حدود ہی میں گردش کرتا رہتا تھا۔ اور اس میں نانہ خون بہت کم مقدار میں شامل ہوتا تھا۔ ایک ہی خاندان طرح طرح کی کثیر الانواع صنعتیں لگا لیتا تھا اور اس کے ساتھ ہی ان کا اپنا بینک، اپنی انشورنس کمپنی اور اپنے ہی تجارتی گودام بھی قائم ہو جاتے تھے۔ اس قسم کے کارٹل ملک میں اس قدر عام ہو گئے کہ قوم کی دولت کا بیشتر ۱۵٪ میں بائیس خاندانوں کی تجویزوں میں مرکوز ہو کر رہ گیا۔ نہ نانہ ایسا تھا جس پر اس ہندی دوسے کی مثل پوری طرح صادق آتی تھی۔

مایا کو مایا ملے کر کر لے ہاتھ  
تلسی واس غریب کی کوئی نہ پوچھے بات

شروع شروع میں وزیر خزانہ مسٹر محمد شعیب نے نہایت طعمران سے یہ اعلان کیا تھا کہ ہم کارٹلز کا قلع قلم کر کے رہیں گے لیکن وہ ڈھائی برس کے اندر اندر انہوں نے قابا بازی کہا کر یہ کہنا شروع کر دیا کہ کارٹل بنانے والوں کو رضا کارانہ طور پر انہیں ختم کر دینا چاہیے۔ اس کے بعد اس موضوع پر ذہب داستان کے لیے اتنی سی بیان آرائی بھی بند ہو گئی۔

مال و زر کی اس بکثیر میں مشرقی اور مغربی پاکستان دونوں برابر کے شریک تھے۔ فرق صرف اتنا تھا کہ بنگالی حضرات اپنا لائسنس زیادہ تر مغربی پاکستان میں فروخت کرنے کی کوشش کرتے تھے، کیونکہ یہاں پر خریدار نسبتاً زیادہ تھے اور قیمت بھی غالباً زیادہ ملتی تھی۔ بظاہر اس سے یہی گمان ہوتا تھا کہ اس بندر بانٹ میں مغربی پاکستان کیساتھ

ترجیحی سلوک کیا جا رہا ہے۔ لیکن حقیقت میں ایسی کوئی بات نہ تھی۔ بلکہ اس کے برعکس بنگالی وزیر اہباب سیاست اور ان کے عزیز و اقارب پر مٹوں اور لائسنسوں کی صورت میں اپنی قیمت وصول کرنے میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ اس زمانے میں پاس کے تانہ تانہ پتے بڑی کثیر تعداد میں ہر روز پنا آئی اس کے ذریعے مشرقی پاکستان سے مغربی پاکستان آیا کرتے تھے۔ یہ نہایت منافع بخش تجارت تھی اور ایک ایک نوکری فی یوم کا لائسنس حاصل کرنے کے لیے بڑی بڑی سفارشات اور اثر رسوخ سے کام لیا جاتا تھا۔ ان لائسنسوں کی تقسیم کلیہً چند بنگالی وزیروں اور بنیادی جموں کے اہم ترین ارکان کے ہاتھ میں تھی۔ وہ پہلے اپنے بیٹوں، بھائیوں اور بھتیجیوں کا پیٹ بھرتے تھے۔ اور اس کے بعد اپنے سیاسی حریفوں کی وفاداریاں مستحکم کرنے اور حریفوں پر ترغیب و تحریص کا جال پھیلانے کے کام میں لاتے تھے۔ ایک بنگالی وزیر باتمیر اس کام میں بے حد پیش تھے۔ جب کبھی وہ کسی کو چند نوکریوں کا لائسنس دلوانے میں کامیاب ہو جاتے تھے تو اپنے ایک چھپے ہوئے خوبصورت کارڈ کے ذریعہ اسے مبارک باد کا خط بھی ضرور بھیجتے تھے۔ اس کارڈ میں کسی من چلنے نے بنگالی ترجمہ کے ساتھ فارسی کا یہ مصرعہ بھی درج کروا رکھا تھا

برگ سبز است تحفہ دولتش

حکومت اور سیاست کے دولتمندوں کے گل اور ہونٹ تو برگ سبز کی برکت سے گنار ہی رہے تھے، لیکن تحفوں کی اس ہیرا پھیری میں پانوں کے تاجروں کا ایک کثیر طبقہ اپنے آبائی چٹے سے محروم ہو کر بے کاری کا شکار ہو گیا۔ مشرقی پاکستان کے کچھ لوگوں نے اسے یہ رنگ دیا کہ اب تو مغربی پاکستان والے ہمارے بوائے اور خاندانی پیشہ وروں کی مددنی چھیننے کے بھی ور پے ہیں۔

اسی زمانے میں ڈھاکہ یونیورسٹی کے چند پروفیسروں نے Economies

Two کا شوشہ چھوڑ رکھا تھا۔ جس کا سب باب یہ تھا کہ



شرقی اور مغربی پاکستان کے درمیان کسی مشترکہ معاشیت کا وجود ممکن نہیں۔ بلکہ دونوں حصوں کے الگ الگ معاشیاتی تقاضے ہیں۔ اس لیے ایکسپورٹ امپورٹ کنٹرول پی۔ آئی۔ اے پی۔ آئی۔ ڈی۔ سی اور شیٹ بینک سمیت ہر اقتصادی شعبے اور ادارے کو تقسیم کر کے دونوں صوبوں میں الگ الگ طور پر قائم ہونا چاہیے۔ صدر ایوب اس صورت حال پر بہت پریشان تھے۔ انہیں خطرہ تھا کہ اس طرز استدلال کا منطقی نتیجہ یہی نکلے گا کہ اگر ملک کی معاشیات اور اقتصادیات مرکز سے ٹوٹ کر دو حصوں میں تقسیم ہو گئی تو رفتہ رفتہ دو سکے رائج ہو جائیں گے اور اس کے بعد دو الگ الگ ملک عالم وجود میں آ جائیں گے۔

ایک بار صدر ایوب ڈھاکہ گئے ہوئے تھے۔ وہاں پر انہیں خیال آیا کہ ڈھاکہ یونیورسٹی کے ان پروفیسروں سے مل کر دیکھا چاہیے کہ دو معاشیت کا شوشہ چھوڑنے سے ان کی اصلی غرض و غایت کیا ہے۔ چنانچہ ایک صبح ہم نے چھ سات نوجوان اور ادیبز عمر کے پروفیسروں کو صدر کے ساتھ ناشتے پر مدعو کیا۔ ان میں پروفیسر نورالہدیٰ اور پروفیسر نوراسلام بھی شامل تھے۔ چند جواں سال اساتذہ نے نہایت شہو مد سے تیز تلخ ہجو میں مغربی پاکستان کے ہاتھوں مشرقی پاکستان کے استحصال کا رونا دہنا۔ اور اس کا واحد حل یہی تجویز کیا کہ دونوں حصوں میں اپنی اپنی معاشیت کو الگ الگ فروغ دیا جائے۔ ان کی باتیں نہایت صبر و سکون سے سن کر صدر ایوب نے کہا۔

”آپ سمجھ دار لوگ ہیں۔ کیا دو معاشیت ہمیں دو الگ الگ ملکوں میں تقسیم نہ کر دیں گی۔“

اس پر نسبتاً بڑی عمر کے لوگ تو خاموش رہے۔ لیکن دو تین نوجوان اساتذہ خوشی سے اچھل پڑے۔ ایک نے بے ساختہ کہا۔ ”سرا میرے خیال میں موجود صورتحال کا بس یہی ایک منطقی نتیجہ نکل سکتا ہے۔ اسے روکنا کسی کے اختیار میں نہیں۔“

ڈھاکہ یونیورسٹی کے پروفیسروں کے ساتھ اس گفت و شنید نے صدر ایوب کو مزید الجھن

اور پریشانی میں ڈال دیا۔ اگلے روز انہوں نے مشرقی پاکستان کے تیس پینتیس سیاستدانوں، اخبار نویسوں اور دیگر اکابرین کے ساتھ مشورہ کرنے کے لیے ایک میٹنگ منعقد کی۔ شیخ مجیب الرحمن کو بھی مدعو کیا گیا تھا لیکن انہوں نے آنے سے انکار کر دیا تھا میٹنگ میں صدر ایوب نے ڈاکہ یونیورسٹی کے اساتذہ کے ساتھ اپنی گفتگو کے تاثرات بیان کئے اور ایک طویل جذباتی تقریر کے اختتام پر کہا

”اگر آپ نے مغربی پاکستان سے الگ ہونے کا عزم کر لیا ہے تو باہمی زور آزمائی، الزام تراشی اور سر پھٹول کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہم سب کو بھائیوں کی طرح ایک میز کے گرد بیٹھ کر خوش اسلوبی اور خیر سگالی سے الگ ہونے کا فیصلہ کر لینا چاہیے۔“

چند لمحے بالکل سناٹا چھایا رہا۔ اس کے بعد مسٹر نور الدین اور ”اتفاق“ کے ایڈیٹر مسٹر تفصل حسین عرف مانگ میاں سمیت کئی حاضرین نے بیک آواز کہا۔ ”ہرگز نہیں۔“ ہرگز نہیں۔ ”ایسی بات تو ہمارے خواب و خیال میں بھی نہیں۔“

”Never Never, we do not even dream of it“

اس کے بعد باہمی اتفاق، اتحاد، تعاون اور خیر سگالی پر بحث کی تقریریں ہوئیں۔ کئی مقررین کے گلے و فوار جذبات سے رندھے ہوئے تھے۔ مانگ میاں کے روزنامہ ”اتفاق“ کی روش ایوب خاں کی فوجی حکومت اور ان کے نئے آئین کے خلاف رہا کرتی تھی۔ انہوں نے خاص طور پر صدر ایوب کو مخاطب کر کے کہا۔ ”مسٹر پریزیڈنٹ ہمارے اختلافات آپ کی حکومت کے خلاف ہیں، اپنے ملک کے خلاف نہیں، میں آپ کو یقین داتا ہوں کہ جب تک میری نسل کے لوگوں کا کچھ اثر و رسوخ باقی ہے، پاکستان کی سالمیت پر کوئی ضرب نہیں آسکتی۔ لیکن ہمارے بعد کیا ہو گا؟ اس پر ہم نہایت فکر مند ہیں۔“

مانگ میاں نے اس بھر محفل میں ایک اور عجیب انکشاف کیا، انہوں نے کہا ”ہمیں کئی بار دو بڑی طاقتوں کی طرف سے خفیہ طور پر اسلحہ سپلائی کرنے کی پیش کش ہوتی رہتی ہے۔ تاکہ ہم مسلح ہو کر علیحدگی کی تحریک چلا سکیں۔ لیکن ہم نے انہیں ہمیشہ ہی جواب دیا ہے کہ ہمارے اندرونی جھگڑے جو کچھ بھی ہوں۔ ان میں کسی بیرونی مداخلت

کو ہم ہرگز برداشت نہیں کریں گے۔ ہم جانتے ہیں کہ یہ طاقتیں باقی سب امور میں ایک دوسرے کے ساتھ برسرِ پیکار رہتی ہیں۔ لیکن پاکستان کو دو تخت کرنے میں دونوں متعلق ہیں۔“

اس میٹنگ نے صدر ایوب پر خواب آور گولی کا اثر کیا اور وہ مشرقی پاکستان کے متعلق ضرورت سے زیادہ بحث ہو کر بیٹھ گئے۔ اب وہ اس صوبے کی ہر پیچیدگی کو اپنی ساتھ لوحِ اثر سے مفرد شکل میں انتہائی سہل بنا کر دیکھنے کے عادی ہو گئے۔ ایک بار انہوں نے دھندہ یہ فیصلہ کر دیا کہ مشرقی پاکستان میں جتنے غیر بنگالی افسر ڈیپوٹیشن پر گئے ہوئے ہیں ان سب کو واپس بلا لیا جائے اور آئندہ اس صوبے میں باہر سے کوئی افسر تعینات کر کے نہ بھیجا جائے۔ اس پر بیوروکریسی کے ایک محدود سے طبقے میں معمولی سی واہ وا ہوئی۔ لیکن ”سگسٹاد“ ڈھاکہ کے ایڈیٹر ظہور چوہدری نے مجھے کہا۔ ”یہ فیصلہ انتہائی غلط اور خطرناک ہے۔ آئندہ یہاں پر مرکز کے خلاف جو زیرِ نش مواد چکے گا، اس کا علم آپ کو اسی وقت ہو گا جب وہ لاوا بن کر پھٹ جائے گا۔ اس سے پہلے یہاں کی نوکر شاہی آپ تک کوئی خبر نہ پہنچے دے گی۔“

ظہور چوہدری کا یہ خدشہ میں نے صدر ایوب کو بتایا تو وہ چڑ کر بولے۔ ظہور چوہدری تو شکوک و شبہات کا دائم امراض ہے۔ اچھی سے اچھی بات سن کر بھی اس کے پیٹ میں مروڑ اٹھنے لگتا ہے۔“

ایک روز راولپنڈی کے ایوانِ صدر میں کابینہ کی میٹنگ تھی۔ میٹنگ ختم ہوتے ہی صدر ایوب نے مجھے حکم دیا کہ میں تین بنگالی وزیروں خان عبدالصبور خان، فضل قادر چوہدری اور عبدالمنعم خان کے ساتھ شیخ منظور قادر اور ذوالفقار علی بھٹو کو ساتھ لے کر ان کے کمرے میں آؤں۔ ہم لوگ ان کے کمرے میں پہنچے تو صدر نے کہا۔ ”میں نے آپ لوگوں کے ساتھ ایک ضروری مشورہ کرنا ہے۔ غلام قاضی کی جگہ اب مجھے مشرقی پاکستان کے لیے ایک نئے گورنر کی تلاش ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ موقع اب کسی

شرقی پاکستانی کو ملنا چاہیے۔ اب بتائیے کہ وہیں کا گورنر کون ہو؟  
یہ سنتے ہی تینوں بنگالی وزیروں کے چہروں پر حسرت و افسوس، خوشامد در آمد الحاح و زاری، ارمان  
و اسنگ کی رنگ برنگ تختیاں کھٹاک سے ثبت ہو گئیں، جن پر جلی حروف میں لکھا  
ہوا تھا۔ ”جناب صدر“ اس خاکسار میں کیا کمی ہے؟“

چند لمحے ساٹا طاری رہا۔ پھر کمرے میں صدر ایوب کی آواز گونجی۔ ”میں بتاتا ہوں مشرقی  
پاکستان کا نیا گورنر کون ہو گا۔“  
گورنری کا طوق اپنی اپنی گردن میں ڈالوانے کے لیے تینوں بنگالی وزیر عقیدت و احترام سے  
سر جھکا کر بیٹھ گئے۔

”عبدالمعصم خاں“ صدر ایوب نے نئے گورنر کے نام کا اعلان کیا۔  
اچانک عبدالمعصم خاں کی کرسی سے کراہنے کی سی آواز آئی۔ دراصل یہ شہدی مرگ  
کے آثار نہ تھے، بلکہ دوسرے بنگالی وزیروں کی آنکھوں سے دو ٹالی بددوق کی آتش  
حسد کے شعلے چہروں کی طرح نکل نکل کر ان کے تن بدن کو چھلتی کر رہے تھے۔  
ہم نے سارا دے کر عبدالمعصم خاں کو کرسی سے اٹھایا۔ باہر آ کر وہ کمر پر ہاتھ رکھے  
آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے اپنی کار کی طرف روانہ ہو گئے۔ ایک بنگالی وزیر نے ہمیں مخاطب  
کر کے کہا۔ ”دیکھو یہ سلا ابھی پوری طرح گورنر تو بننا نہیں، لیکن حرامی کی چال میں  
ابھی سے گورنری کا رنگ ڈھنگ آ گیا ہے۔“

شرقی پاکستان کے گورنر کی حیثیت سے عبدالمعصم خاں نے صدر ایوب کے ساتھ پورا  
پورا حق وقاداری ادا کیا۔ لیکن صوبے کے اندر انہوں نے جبر و استبداد اقربا نوازی، خویش  
پروری، رشوت ستانیوں اور بدعنوانیوں کے زبردست جھنڈے کھلم کھلا ڈنگے کی چوٹ گاڑ  
دیئے۔ بنیادی جمہوریتوں کا تعاون اور وقاداری حاصل کرنے کے لیے انہوں نے ان اداروں  
کو منافع بخش بدعنوانیوں میں اس طرح لت پت کر دیا جس طرح شہد میں گرنے کے  
بعد مکھی دوبارہ پرواز کرنے کے قابل نہیں رہتی سانگیون، سیلاب یا قحط کے مصائب میں  
غلہ، کپڑا، ادویات اور دیگر مراعات بنیادی جمہوریتوں کے اراکین کچھ تقسیم کرتے تھے

باقی خرد برد کر لیتے تھے، دہلی ترقیاتی پروگرام Rural Works Programme کا سارا کنٹرول بھی انہیں کے ہاتھ میں تھا ان منصوبوں کی بڑی بھاری رقم ان کے ہاتھوں سے گزرتی تھیں، جن کا بیشتر حصہ ان کی اپنی جیب گرم کرتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ کام کے ٹھیکے فقط اپنے دوستوں اور عزیزوں کو دیتے تھے۔ اور غریب عوام پر فقط دھونس اور دھاندلی جماتے تھے۔ اس عمل سے سارے مشرقی پاکستان میں جگہ جگہ ملٹی بھر ہوگ خوشحال اور باقی ساری آبادی ان کے خون کی پیاسی ہو رہی تھی۔

جن دنوں میں ہالینڈ میں سفیر کے طور پر متعین تھا، صدر نے مجھے نیویارک ٹائمز (۱۸ جنوری ۱۹۶۵ء کا ایک تراشا بھیجا، جس میں یہ عجیب و غریب خیر آرائی درج تھی۔

Pakistan may be on its way to an economic milestone that so far has been reached by only one other populous country, the United States of America

اپنے خط میں صدر نے یہ رونا دھونا تھا کہ اگر سات سمندر پار کے اخبارات کو ہماری معاشیاتی ترقی کی رفتار کے متعلق اس قدر آگاہی حاصل ہے، تو ہمارے اپنے ہوگ آنکھوں پر پٹی باندھے کیوں بیٹھے ہیں اور کھلے دس سے اس بات کا نوٹس کیوں نہیں لیتے؟ نیویارک ٹائمز کی یہ رپورٹ پڑھ کر میں سمجھ گیا کہ اس میں سچائی اور خلوص نہایت کم اور مبالغہ بہت زیادہ ہے۔ لیکن صدر ایوب نے اپنی سالانہ سوچڑ سے اسے اپنے دور حکومت کی کامیابی کی سب سے اعلیٰ سند اور دلیل سمجھ رہے تھے۔ ان کے اپنے حکمران مشیر بھی خوشامد کے طور پر انہیں اسی قسم کا تاثر دینے میں لگے ہوئے تھے۔ ملک میں نئے کارخانوں کی تعداد تو ہر کوئی بڑھ چڑھ کر بتاتا تھا۔ لیکن یہ کوئی نہ بتاتا تھا کہ ان میں سے کتنے کارخانوں کی مشینری ابھی تک باہر بیٹھیں میں بند پڑی ہے۔ اور کتنے کارخانے اپنی گنجائش اور استعداد سے نہایت کم چل رہے ہیں۔ میں نے صدر ایوب کو لکھا کہ اس قسم کے تلخ حقائق کم و بیش ہمارے اخبار نویسوں کے علم میں ہیں۔ اس لیے وہ ترقیاتی منصوبوں کے متعلق حکومت کے یکطرفہ بیانات پر یقین نہیں لاتے۔ اس

کا واحد علاج یہ ہے کہ متعلقہ شعبے صحیح صورتحال کا سچا اور بے ناگ تجزیہ قوم کے سامنے پیش کریں۔ میرے خیال میں یہ بات انہیں پسند نہ آئی۔ مجھے معلوم ہے کہ نیویارک ٹائمز کا ایسی تراش انہوں نے میرے جاننے والے کئی دوسرے پاکستانی سفیروں کو بھی بھیجا تھا۔ ان میں سے چند ایک نے انہیں ہمارے ذریعے مبارک باد دی اور اپنے اپنے حلقہ اثر میں امریکی اخبار کے اس بلند بانگ سرٹیفکیٹ کا پرچار کرنے کا بیڑا اٹھایا۔

اپنی تمام تر کمزوریوں، خامیوں، ناتعمیوں اور ادھوا پن کے باوجود مجموعی طور پر ایوب خاں کا دور صدارت پاکستان کی نسبتاً واضح معاشیاتی ترقی کا نامہ تھا۔ صنعت و تجارت کے علاوہ زراعت کے میدان میں بھی نمایاں پیش رفت ہوئی۔ اس سلسلے میں ہندوستان کے ساتھ (Indus Basin Water Treaty 1960) صدر ایوب کا ایک امتیازی کارنامہ ہے۔ کچھ لوگ اس معاہدے کے بعید نتائج پر کڑی تنقید کرتے ہیں۔ لیکن زمانہ حال میں یہ معاہدہ ملک کے لیے بے شک ایک نعمت غیر متروکہ ثابت ہوا۔ اسی کی وجہ سے بڑے بڑے بددعا، ہیراجوں اور ضرروں کی تعمیر ممکن ہوئی۔ منگلا ڈیم کھس ہوا۔ تربیلا ڈیم پر کام شروع کیا گیا۔ بجلی کی پیداوار میں توسیع سے ہزاروں کی تعداد میں ٹیوب ویل اور الیکٹرک پمپ لگائے گئے جن سے سیم اور تھور سے ماری ہوئی، کھس ایکڑ اراضی باغیاب ہو کر قابل کاشت بن گئی۔ یہ کوئی انقلابی اقدام تو نہیں تھے۔ لیکن ہماری تاریخ میں پہلی بار ایک طویل عرصہ تک امن و امان کی فضا میں معاشیاتی استحکام کی طرف چند مثبت قدم اٹھائے گئے۔ ہمارے عوام کا ایک کثیر طبقہ بھی اس حقیقت کو کھلے دل سے تسلیم کرتا ہے۔

## • صدر ایوب اور سیاست دان

صدر ایوب کا المیہ یہ ہے کہ وہ سیاستدانوں کے خلاف گرجتے برستے ان پر لعن طعن کرتے اور ان کے خلاف نفرت و نفارت کے نعرے لگاتے کرسی اقتدار پر قابض ہوئے پھر دیکھتے ہی دیکھتے لنگر لنگوٹ کس کر بذات خود سیاست کے اکھاڑے میں اتر آئے اور یہیں پر عوام، افواج اور سیاستدانوں کے داؤ چچ نے انہیں چاروں شانے چیت مار گرایا اور گھسیٹ کر اقتدار کے اکھاڑے سے نکل باہر پھینک۔

سیاست اور سیاستدانوں کے خلاف فیلڈ مارشل کا رویہ کسی گہری سوچ بچار کسی استدلالی چھان بین بالغ نظری کا نتیجہ نہ تھا۔ ان کے ذہن نے بہت سے متفرق اکاؤنٹ اور اتفاقی واقعات کو جو کہیں کہیں اور کبھی کبھی ہونا ہو چکے تھے کجا کر کے کہہ ملا کی طرح گلے میں پہن رکھا تھا ان واقعات کی روشنی میں وہ سیاست اور سیاستدانوں کے خلاف ہر قسم کے الزامات، مفروضات اور نظریات قائم کر کے انہیں حد درجہ ناقص، ناکارہ اور بد راہ ثابت کرنے میں ہمہ وقت کمر بستہ رہتے تھے۔ بریگیڈیئر ایف۔ آر۔ خان کے بیورو آف نیشنل ری کنسٹرکشن سے انہوں نے خان یحیٰ علی خان سے لے کر اپنے زمانے تک جتنے اور پرانے چیدہ چیدہ سیاستدانوں کے کردار، گفتار اور اعمال کے متعلق تفصیلی یادداشتیں مرتب کروا رکھی تھیں جن کا حوالہ دے کر اس موضوع پر وہ اپنی گفتگو کو نہایت پٹھارے دار اور لچھے دار بنانے کے رسیا تھے۔ وزیراعظم یحیٰ علی خان کو وہ دوسرے سیاستدانوں کی نسبت زیادہ دانشمند مدبر اور قابل احترام تسلیم کرتے تھے۔ اس کے باوجود وہ مسٹر حسین شہید سہروردی کے بارے میں ان کا ایک واقعہ بار بار سنانے کے شوقین تھے۔

۱۱ ستمبر ۱۹۵۰ء کو کراچی میں قائداعظم کے دوسرے یوم وفات کی یاد میں ایک بہت بڑا عام جلسہ منعقد ہوا تھا۔ اس جلسے کو خطاب کرنے والوں میں آئین ساز اسمبلی کے صدر





”جھوٹے ہیں‘ منافق ہیں“

"For whose benefit ask is all this being said? The enemies of Pakistan have let loose dogs who talk like this I say they are traitors, liars and hypocrites"

وزیراعظم لیاقت علی خان کی تقریر کے مندرجہ بالا حصے صدر ایوب نے اپنی ایک ڈائری میں اردو اور انگریزی دونوں زبانوں میں درج کر رکھے تھے۔ اقتدار میں آنے کے بعد کچھ عرصہ تک ان کا یہ دستور رہا کہ اپنے پیچیدہ مذاقیوں اور نجی محفلوں میں وہ سیاست پر تنقید کرتے ہوئے اس تقریر کا یہ حصہ بھی نہایت چٹکائے لے لے کر سنایا کرتے تھے یہ عمل وہ اتنی بار دہرا چکے تھے کہ میرا اندازہ ہے کہ اس کے بہت سے فقرے انہیں نہانی یاد ہو گئے تھے۔ کئی بار ان کی یہ حرکت بڑی مصلحت اور معصومہ خیز نظر آتی تھی، لیکن ان کے ملاقاتیوں اور نجی محفلوں میں شریک ہونے والے افراد کی اکثریت نجی حضور یوں پر مبنی تھی، اس لیے کسی میں یہ بہت نہ تھی کہ وہ اپنے ممدوح کو اس بھونٹے اور ہچکناہے فعل کی وجہ سے خواہ مخواہ سرمایہ تنقید بننے سے روکتے۔

سیاست اور سیاستدانوں کو اپنی تنقید کا ہدف بنانے کے ضمن میں صدر ایوب وزیراعظم لیاقت علی خان کے زمانے کی ایک اور مثال بھی بڑے شوق سے بیان کرنے کے عادی تھے۔ جنوری ۱۹۴۹ء میں حکومت پاکستان نے ایک ایسا قانون نافذ کیا تھا۔ جسے عرف عام میں ”پروڈا“ کہا جاتا تھا۔ اس قانون کا پورا نام یہ تھا:

Public and Representative office (Disqualification) Act

اس قانون کی زد میں مرکزی اور صوبائی حکومتوں کے ایسے وزیر، نائب وزیر اور پارلیمانی سیکرٹری آتے تھے۔ جو جاہداری، اقربا پروری اور دیدہ دانستہ بدانتظامی کے مرتکب ہو رہے ہوں۔ اگرچہ یہ ایکٹ ۶ جنوری ۱۹۴۹ء کو جاری ہوا تھا، لیکن عملی طور پر اسے ۱۳ اگست ۱۹۴۷ء سے نافذ العمل قرار دیا گیا۔ یہ قانون سیاسی عہدہ داروں کے سر پر ایک مستقل شمشیر برہنہ کی طرح آویزاں ہو گیا۔ کیونکہ ان پر بدعنوانیوں کے الزامات عائد کر کے

انکوائیوں شروع کروانا اس ایکٹ کی رو سے ہر کس و ناکس کی دسترس میں دے دیا گیا تھا۔ اگر پانچ افراد ایک ایک ہزار روپیہ چندہ کر کے پانچ ہزار کی رقم کے ساتھ کسی مرکزی یا صوبائی وزیر کے خلاف الزامات لگا دیں تو اسے نہایت آسانی سے ”پروڈا“ کی صلیب پر لٹکایا جاسکتا تھا۔ الزامات ثابت ہونے کی صورت میں ”مظہم“ کو دس سال تک کے لیے سیاسی عہدوں سے معطل کرنے کی سزا مقرر تھی۔ اس قانون کا سب سے زیادہ استعمال صوبہ سندھ میں ہوا، جہاں صرف ایک وزیر کو چھوڑ کر صوبائی کابینہ کے تمام وزرائے کرام یکے بعد دیگرے اس ایکٹ کی لپیٹ میں آئے۔ ایک جمہوری دور میں جب کہ صوبوں میں بھی ایک ہی سیاسی جماعت کی وزارتیں قائم تھیں۔ اس قسم کے قانون کا نفاذ بلاشبہ محل نظر ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ قانون ایک سیاسی ہتھیار کی حیثیت سے عالم وجود میں آیا تھا اور سیاسی مقاصد کے لیے استعمال بھی ہوا، لیکن ستمبر ۱۹۵۳ء میں جب آئین ساز اسمبلی اور گورنر جنرل غلام محمد کے درمیان محاذ آرائی شروع ہوئی تو اس خوفناک ہتھیار کو گورنر جنرل کے ہاتھ سے پھینکنے کے لیے اسمبلی نے یہ قانون منسوخ کر دیا۔ اس مثال کو بار بار دہرا کر اس سے صدر ایوب یہ نتیجہ اخذ کیا کرتے تھے کہ وزیراعظم لیاقت علی خان سمیت پاکستان کی تاریخ کے کسی دور میں بھی عسکرانی کا کوئی بھی سیاسی نظام کبھی کامیاب نہیں ہوا۔ خاص طور پر برطانوی طرز جمہوریت کا تجربہ ہمیشہ ناکام رہا ہے۔

عنان اقتدار سنبھالتے ہی صدر ایوب نے سیاستدانوں کا قلع قمع کرنے کے لیے یکے بعد دیگرے دو قانون نافذ کئے۔ پہلا قانون عرف عام میں ”پروڈا“ کہلایا۔۔۔۔۔ یعنی 1959

Public Offices (Disqualification) order, 21 March

اپنے پیشرو منسوخ شدہ ”پروڈا“ کی طرح اس کا اطلاق صرف سیاسی عہدیدانوں پر ہوتا تھا اور فرد جرم ثابت ہونے پر پندرہ سال تک سیاسی عہدوں پر فائز ہونے سے نااہلیت کی سزا ملتی تھی۔

لیکن صدر ایوب کا مقصد صرف سیاسی عہدیدانوں کی بنج کٹی ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ سیاست

کے میدان میں سرگرم عمل تمام عناصر کو کانٹے کی طرح ٹھک کر باہر پھینک دینا چاہتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے بہت جلد ایک دوسرا قانون بھی نافذ کر دیا۔ جسے ”ایسڈو“ کے مخفف نام سے شہرت عام نصیب ہوئی۔ یعنی (Disqualification) order, 7 August, 1959 Elective Bodies اس آرڈر کا اطلاق ان سب افراد پر ہوتا تھا، جو کسی سیاسی عہدے پر رہے ہوں یا کسی منتخب شدہ اسمبلی یا ادارے کے رکن بنے ہوں۔ یہ قانون بھی ۱۳ اگست ۱۹۵۷ء سے نافذ العمل قرار دیا گیا تھا۔ تاکہ نئے اور پرانے سب سیاستدان اس کے پھندے میں جکڑے رہیں۔

”ایسڈو“ کے تحت فرد جرم ثابت ہونے پر ملزم کو چھ برس تک سیاست سے کنارہ کش رہنے کی سزا ملتی تھی۔ البتہ اتنی رعایت ضرور تھی کہ اگر کوئی صاحب عدالت میں حاضر ہو کر اپنی صفائی پیش کرنا نہ چاہتے ہوں، تو وہ رضا کارانہ طور پر چھ سال کے لیے سیاست سے دست برداری کا اعلان کر کے اپنی گلو خلاصی کرا سکتے تھے۔

مشرقی پاکستان سمیت قومی اور صوبائی سطح کے ۹۸ ممتاز سیاستدانوں کے خلاف ایسڈو کی کارروائی کی گئی تھی۔ ان میں سے ۷۰ نے رضا کارانہ طور پر چھ سال کے لیے سیاست سے توبہ کر کے اپنی جان چھڑا لی۔ ان میں میاں ممتاز محمد خان ”دولان“ مسٹر محمد ایوب کھوڑو اور خان عبدالقیوم خان کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں۔ ۲۸ سیاستدانوں نے اپنی صفائی پیش کر کے مقدمہ ڈا۔ ۲۲ ہار گئے جس میں ایک سابق وزیراعظم مسٹر حسین شہید سہروردی مغربی پاکستان کے سابق گورنر میاں مشتق احمد گوبانی اور سید عابد حسین شامل تھے۔ صرف چھ سیاستدان ایسے تھے جو بری ہوئے۔

ان بڑے اور ممتاز سیاستدانوں کی فرست پر نگاہ ڈال جائے، تو اس زمانے کے سیاست کی کوئی اہم شخصیت ”ایسڈو“ کی زد سے باہر نظر نہیں آتی۔ نمونہ کے طور پر صرف مغربی پاکستان کے چند چیدہ چیدہ نام درج ذیل ہیں:

۱۔ ملک فیروز خان ”نون“ سابق وزیراعظم

۲۔ سردار امیر اعظم خان، سابق مرکزی وزیر

- ۳۔ حاجی مولا بخش سومرو، سابق مرکزی وزیر
- ۴۔ مسٹر یوسف اے۔ ہارون، سابق سفیر
- ۵۔ خان محمد جلال الدین، سابق مرکزی وزیر
- ۶۔ قاضی محمد عیسیٰ، سابق سفیر
- ۷۔ مسٹر حسین شہید سہروردی، سابق وزیراعظم
- ۸۔ مسٹر سی۔ ای۔ گہر، سابق ڈپٹی سپیکر قومی اسمبلی
- ۹۔ مسٹر ممتاز حسن قریشی، سابق چیف منسٹر خیبر پور
- ۱۰۔ خان افتخار حسین خان آف ممدوت، سابق وزیر اعلیٰ پنجاب
- ۱۱۔ پیر زاہد عبدالستار، سابق مرکزی و صوبائی وزیر
- ۱۲۔ قاضی فضل اللہ، سابق صوبائی وزیر
- ۱۳۔ پیر الہی بخش، سابق صوبائی وزیر
- ۱۴۔ میاں ممتاز محمد خان دولہانہ، سابق وزیر اعلیٰ پنجاب
- ۱۵۔ نواب مظفر علی خان قریشی، سابق وزیر اعلیٰ مغربی پاکستان
- ۱۶۔ سید حسن محمود، سابق صوبائی وزیر
- ۱۷۔ مسٹر محمد ہاشم گزدر، سابق صوبائی وزیر
- ۱۸۔ صوفی عبدالحمید، سابق صوبائی وزیر
- ۱۹۔ خان غلام محمد خان لٹخوری، سرحد کے سیاستدان
- ۲۰۔ ادیب نیاز محمد، سابق کرل پاکستان آری
- ۲۱۔ آغا غلام نبی پٹھان، سابق صوبائی وزیر
- ۲۲۔ قاضی محمد اکبر، سابق چیئرمین حیدر آباد میونسپلٹی
- ۲۳۔ مسٹر محمد ایوب کھٹو، سابق وزیر اعلیٰ سندھ
- ۲۴۔ مسٹر محمد اکبر خان جگنی، سابق صوبائی وزیر
- ۲۵۔ چودھری محمد حسین چھتہ، سابق صوبائی وزیر
- ۲۶۔ کرل محمد امیر خان آف ہوتی، سابق صوبائی وزیر

- ۲۷۔ ایوب نور محمد خان 'سابق صوبائی وزیر'  
 ۲۸۔ سید ہادی علی شاہ 'سابق میئر لاہور کارپوریشن'  
 ۲۹۔ سردار عبدالحمید خان 'سابق صوبائی وزیر اور وزیر اعلیٰ'  
 ۳۰۔ سید علمدار حسین شاہ 'گیلانی' سابق صوبائی وزیر  
 ۳۱۔ میر علی نواز خان 'ناپدر' سابق صوبائی وزیر  
 ۳۲۔ چودھری عبدالغنی 'گھمن' سابق صوبائی وزیر  
 ۳۳۔ سید علی حسین شاہ 'گردیزی' سابق صوبائی وزیر  
 ۳۴۔ سید عابد حسین 'سابق صوبائی وزیر'  
 ۳۵۔ بیگم سہلی تصدق حسین 'سابق صوبائی ڈپٹی منسٹر'  
 ۳۶۔ خان عبدالقیوم خان 'سابق وزیر اعلیٰ سرحد'  
 ۳۷۔ نواب مشتاق احمد گوسائی 'سابق گورنر مغربی پاکستان'  
 ۳۸۔ سردار محمد خان لغاری 'سابق صوبائی وزیر'  
 ۳۹۔ میاں افتخار الدین 'سابق رکن مرکزی و صوبائی اسمبلی اور چیئرمین پردگہ و پیچہ زمینڈ۔

لاہور  
 بڑے اور مشہور سیاستدانوں کے علاوہ مشرقی اور مغربی پاکستان میں دو ہزار سے اوپر چلی  
 سطح کے سیاسی کارکن بھی "ایسٹو" کا شکار ہوئے۔ یہ وہ حضرات تھے جو ۱۹۴۷ء سے لے  
 کر ۱۹۵۸ء تک کسی وقت بھی کسی اسمبلی 'میونسپلٹی' ڈسٹرکٹ بورڈ یا دیگر منتخب شدہ ادارے  
 کے رکن نہ چکے تھے۔

ان اعداد و شمار سے صرف ایک بات پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے کہ ایک فوجی افسر چھوڑیں  
 کی محدود فضا میں اپنی عمر عزیز کے باون سال گزارنے کے بعد اچانک مسلح افواج کے  
 ناجائز استعمال سے ایک ہستی سول حکومت کو زبردستی ٹھل باہر کرتا ہے اور خود مسند اقتدار  
 پر قبضہ جما کے بیٹھ جاتا ہے۔ لیکن اس ایک عمل سے یہ مازی نہیں کہ اس پر عمل  
 و دانش کی ایسی بارش شروع ہو جائے کہ وہ ملک بھر کے تمام اکابرین اور ہزاروں کارکنوں

کو بیک جنبش قلم نااہل' ناکامہ اور نالائق ثابت کرنے میں حق بجانب بھی ہو۔  
 صدر ایوب کو یہ چکا تھا کہ "ایسٹو" کی زد میں آئے ہوئے خاص خاص مشہور و معروف  
 سیاستدانوں کی بد اعمالیوں اور بد عنوانیوں کی تفصیلات ان کے اپنے علم میں بھی آئیں۔  
 اس مقصد کے لیے انہوں نے ہاشٹ ناموں کا انتخاب کیا اور مجھے حکم دیا کہ "ایسٹو" کے  
 تحت مقدمات سماعت کرنے والی خصوصی عدالتوں (Tribunals) سے میں اس سب کے  
 مکمل ریکارڈ حاصل کروں' اور ہر ایک کی بد اعمالیوں اور بد عنوانیوں کا خلاصہ تیار کر کے  
 ان کے ملاحظہ کے لیے پیش کروں۔

"ایسٹو" کے ان ہاشٹ بلند و بالا پہاڑوں کو جب میں نے کھود کھود کر دیکھا' تو اس میں  
 سے بد اعمالیوں اور بد عنوانیوں کی ایسی چھوٹی چھوٹی چوٹیاں برآمد ہوئیں جو آج کے ماحول  
 میں انتہائی بے وقعت اور بے ضرر نظر آتی ہیں۔ چند سیاستدانوں پر ان کے مخالفین کی  
 طرف سے وقفہ فوقہ "غداہی" کا الزام ضرور لگ چکا تھا' لیکن کسی فائل میں کسی کے  
 خلاف وطن دشمنی کی کوئی شہادت یا عداوت تھی اور نہ کوئی ثبوت تھا۔ ملک کے مفاد  
 کے خلاف کام کرنے کا الزام بھی جگہ جگہ چسپا تھا۔ لیکن اس کی بنیاد بھی یا تو ذاتی  
 عداوتیں اور مذہبتیں تھیں یا سیاسی رقابتوں کی وجہ سے ایسے مبہم مفروضوں اور تہمتوں  
 پر مبنی ہوتی تھی جو واقعات اور شواہد کی روشنی میں کسی صورت بھی قابل گرفت قرار  
 نہ پاتی تھیں۔ اس کے علاوہ یہ ہاشٹ نامور سیاستدانوں جو کسی نہ کسی وقت وزیر یا کسی  
 اور عہدے پر رہ چکے تھے۔ ان کے خلاف الزامات کی نوعیت عموماً کچھ اس طرح کی  
 تھی۔

سرکاری ٹیلی فون اور سٹاف کار کا بے جا استعمال۔

پی۔ اے۔ یا پرائیویٹ سیکرٹری کے لیے ان کے استحقاق سے زیادہ مراعات۔

اپنے انتخابی حلقوں میں ترجیحی طور پر سڑکیں' سکویں یا ڈھنریوں کی تعمیر۔

اپنے بااثر دوستوں' رشتہ داروں یا سیاستدانوں کے علاقوں میں سڑکیں' سکول یا ڈھنریاں

تغیر کرنے میں ترجیح سلوک۔

اپنے بااثر دوستوں، رشتہ داروں، سیاستدانوں یا ووٹروں کے مفاد میں سرکاری افسروں پر دباؤ یا سفارشیں۔

اپنے انتخابی حلقوں اور اپنے دوستوں اور سیاستدانوں کے علاقوں میں پٹاریوں، تھانیداروں، نائب تحصیلداروں اور دیگر سرکاری کارندوں کے تبادلوں اور تقرریوں میں دخل اندازی۔ انتخابات کے وقت دھاندلی کے بلا ثبوت الزامات۔

سرکاری تقرریوں میں پبلک سروس کمیشن کی سفارشات کو نظر انداز کرنے کا رجحان۔

سرکاری دوسروں پر سرکاری انتظامات کا سیاسی اعراض و مقاصد کے لیے استعمال۔

محکمہ اخراجات کا منظور شدہ بجٹ سے بڑھ جانے کی مثالیں۔

ایسے منصوبوں کی مثالیں جن پر اخراجات منظور شدہ تخمینوں سے تجاوز کر گئے۔

بے شمار مثالیں جن میں فلاں فلاں ٹیکس لگائے جاسکتے تھے، لیکن اس لیے نہ لگائے گئے

کہ سیاسی حکمران ہر دلعزیز بنے رہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

ہاشمہ چیدہ چیدہ چوٹی کے سیاستدانوں کے خلاف صدر ایوب نے جب اس قسم کی بے مزہ

پھکی اور پھپھسی سی فرد جرم پڑھی، تو وہ بے حد حیران ہوئے۔ انہوں نے تعجب سے

کئی بار یہ سوال دہرایا۔ ”س اتنا کچھ ہی ہے؟“

میں نے انہیں یقین دلایا کہ جو قائلیں مجھے دستیاب ہوئی ہیں، ان میں بس اتنا کچھ ہی

ہے۔

”اگر یہ بات ہے۔“ صدر ایوب نے کسی قدر حیرت سے کہا۔ ”تو یہ ساٹھ ستر جغوری

سیاستدان دم دبا کر بھاگ کیوں گئے؟ مردانگی سے کام لے کر اینٹو کا مقدمہ کیوں

نہ لڑے؟“

شاہد مارشل لاء سے ڈرتے ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”یا شاید عزت بچانے کی خاطر اپنے

آپ ریٹائر ہو کر بیٹھ رہے ہوں۔“

”یہ بات نہیں۔“ صدر ایوب نے فیصلہ صادر کیا۔ ”تمہاری قائلیں ان کا جرم ثابت کریں

یا نہ کریں۔ لیکن ان کے ضمیر مجرم ہیں۔ یہ بات ان کو بخوبی معلوم ہے۔“  
 کہنے کو تو انہوں نے یہ بات بڑے طعنائے سے کہہ دی، لیکن میرا اندازہ ہے کہ یہ  
 محض دکھاوے کی بہادری کا اہال تھا۔ ایک تجربہ کار فوجی کی طرح ان میں خود حفاظتی  
 اور خود بقائی کی رگ نہایت مضبوط تھی۔ چنانچہ انہوں نے ذہنی طور پر یہ بات گمراہ  
 لی کہ سیاستدان اتنی گلی سزی قہ پذیر جنس نہیں ہیں جنہیں ”ایڈن“ کی تلوار یا رضا کارانہ  
 طور پر چھ سہل کے لیے سیاست سے کنارہ کشی ہمیشہ کے لیے نیست و نابود کر دے۔  
 میں نے خاص طور پر نوٹ کیا کہ اس کے بعد رفتہ رفتہ انہوں نے ہر وقت موقع و  
 بے موقع سیاستدانوں کے خلاف بدگلی، گلی گلوچ اور صحن و تشیع کا برملا اظہار بہت کم  
 کر دیا۔

ساتھ ہی انہوں نے ”بنیادی جمہوریت“ کا نظام رائج کر کے سر توڑ کوشش کی کہ ملک  
 میں پرانی طرز سیاست کی جگہ ایک بالکل نئی اور انوکھی سیاست کو جنم دیا جائے۔ ان  
 کو یقین تھا کہ بنیادی جمہوریتوں کے تحت جو اسی ہزار نمائندہ منتخب ہوں گے، ان میں کم  
 از کم کچھ لوگ تو ایسے ضرور نکلیں گے جو قابلیت، ذہانت، وجاہت اور صلاحیت میں پرانے  
 سیاستدانوں کے ہم پلہ یا ان سے بھی ارفع و اعلیٰ ہوں۔ لیکن ان کی یہ امید بے نتیجہ رہی۔  
 البتہ لگے ہاتھوں بنیادی جمہوریتوں کے اسی ہزار منتخب اراکین کا اتنا قائمہ ضرور اٹھایا گیا  
 کہ ان کے ووٹ حاصل کر کے ایوب خان صاحب نے اپنی صدارت پر مر تصدیق ثبت  
 کروائی۔ اس استعصاب رائے کا نتیجہ مجھے آدمی رات کے بعد معلوم ہوا۔ اس وقت صدر  
 ایوب سو چکے تھے۔ اگلے روز صبح سویرے ان کے پاس گیا، تو وہ بیگم ایوب کے ساتھ  
 بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے۔ جب میں نے انہیں بتایا کہ ان کے حق میں ۷۵۲۸۳ ووٹ  
 ڈالے گئے ہیں جو مجموعی تعداد کا ۹۵.۶ فیصد حصہ ہیں، تو انہوں نے فوراً کانٹہ پھسل لے  
 کر ۸۰۰۰۰ میں سے ۷۵۲۸۳ کا ہندسہ تفریق کیا اور کسی قدر مایوسی سے بولے۔ ”بلکہ  
 یوں کہو کہ ۷۵۲۸۳ ووٹ میرے خلاف بھی پڑے ہیں۔“ اس کے اس رد عمل سے مجھے



محسوس ہوا کہ وہ اپنے دل کے نماں خانے میں امید کا چراغ جلانے بیٹھے تھے کہ اس ریفرنڈم میں انہیں سو فی صد ووٹوں سے کامیابی حاصل ہو گی۔ غالباً یہ خوش فہمی ان کی فوجی تربیت کا نتیجہ تھی۔ جہاں کمانڈر کے ایک اشارے پر پوری پلٹن کی پلٹن بے چہاں و چرا "قل ان" ہو جاتی ہے!

اس ریفرنڈم کے دو روز بعد ۱۷ فروری ۱۹۹۰ء کو انہوں نے صدر پاکستان کے طور پر از سر نو حلف اٹھایا اور اس کے فوراً بعد آئین سازی کی طرف متوجہ ہوئے۔ جسٹس شہاب الدین کی سرکردگی میں آئین کمیشن نے جو سفارشات پیش کیں، وہ صدر ایوب کو قاتل قتل نہ تھیں۔ اب وہ چند ماہرین کو ساتھ لے کر بذات خود آئین کا خاکہ بنانے میں مصروف ہو گئے۔ یہ عمل بڑا طویل، صبر آنا اور بسا اوقات معکمہ خیر بن جاتا تھا۔ صدر ایوب انتہائی سنجیدگی کا لبہ ادبہ کر کرسی پر بیٹھ جاتے تھے۔ ان کے ایک طرف وزیر خارجہ مسٹر منظور قادر آئینی مشیر کے طور پر جگہ سنبھالتے تھے۔ دوسری جانب ایک دو قانونی ماہر بیٹھتے تھے۔ سامنے چند ایسے افسر بٹھائے جاتے تھے جو رائے دینے کی ہمت یا اہلیت تو نہیں رکھتے تھے۔ البتہ نہایت سرگرمی سے ہاں میں ہاں ملانے کے خوب ماہر تھے۔ ایسی محفلوں کی روئیداد قلم بند کرنے کے لیے صدر کے سیکرٹری کے طور پر مجھے بھی حاضر رہنا پڑتا تھا۔ کم و بیش گھنٹہ بھر صدر ایوب اپنے "سیاسی فلسفہ" پر تقریر فرماتے تھے۔ جی حضوری حاضر باش سر ہلا ہلا کر اور ہاتھ نچا نچا کر داد دیتے تھے اور منظور قادر صاحب کو یہ فریضہ سونپا جاتا تھا کہ وہ آج کے صدارتی مہنوعات کو آئینی شقوں میں ڈھال کر لائیں۔

ایک روز صدر ایوب نے حسب معمول اپنے "سیاسی فلسفہ" پر ایک طویانی تقریر ختم کی تو ایک سینئر افسر وجہ کی کیفیت میں آ کر جھومتے ہوئے اٹھے اور سینے پر دونوں ہاتھ رکھ کر عقیدت سے بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔ "جناب" آج تو آپ کے افکار عالیہ میں پیغمبری شان جھلک رہی تھی۔"

یہ خراج تحسین وصول کرنے کے لیے صدر ایوب نے بڑی تواضع سے گردن جھکائی۔ یہ

سینئر افسر مرزا کی عقیدہ سے تعلق رکھتے تھے۔ معا مجھے خبر ہو محسوس ہوا کہ کہیں صدر ایوب بچ بچ اس جھوٹ موٹ کے اڑن کھوٹے میں سوار ہو کر بھٹک سے اوپر کی طرف نہ اڑنے لگیں۔ چنانچہ اس غبارے کی ہوا ٹکانے کے لیے میں بھی اسی طرح عقیدت سے سینے پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا اور نہایت احترام سے گزارش کی۔ ”جناب آپ ان صاحب کی باتوں میں بالکل نہ آئیں۔ کیونکہ انہیں صرف خود ساختہ پیغمبروں کی شان کا تجربہ ہے۔“

بات بڑھنے لگی تھی، لیکن صدر ایوب نے بچ بچاؤ کر کے معاملہ رفع دفع کر دیا اور حکم دیا کہ باہر جانے سے پہلے ہم ایک دوسرے کے ساتھ دوستانہ ہاتھ ملائیں اور گلے ملیں۔

اسی طرح کی چھان پھٹک اور لگاتار محنت کے بعد خدا خدا کر کے صدر ایوب کا آئین مرتب ہوا۔ اس کی نوک پلک درست کرنے کے لیے وقت فوقتہ بیرون ملک سے بھی کچھ ماہرین آتے رہے۔ ۱۹۶۲ء کے شروع ہی سے اس قسم کی خبریں اور افواہوں کا ٹانٹا بڑھ گیا کہ عنقریب نیا آئین نافذ ہوتے ہی مارشل لا اٹھ جائے گا اور اس کے بعد ملک میں از سر نو سیاسی سرگرمیوں کی اجازت مل جائے گی۔ غالباً ۷ یا ۸ فروری کا دن تھا۔ میں ایوان صدر راولپنڈی میں اپنے کمرے میں بیٹھا کام کر رہا تھا۔ اچانک صدر کا ہیڈ آرڈر میرے لیے چائے کی پیالی لے کر آیا اور پریشانی کے لہجے میں رازداری سے بولا۔ آج جی۔ ایچ۔ کیو سے کئی جرنل صدر صاحب سے ملنے آئے ہوئے ہیں۔ گھنٹہ بھر سے مینٹگ چل رہی ہے۔ میرا چائے لے کر گیا تو ڈانٹ کر بھل دیا کہ ابھی مت آؤ۔ کبھی کبھی اندر سے کافی بلند آواز سنائی دیتی ہے۔ اللہ خیر کرے۔“ یہ سن کر مجھے حیرت ہوئی۔ کیونکہ فوجی جرنیلوں کے ساتھ اس قسم کی کوئی طویل مینٹگ صدر کے آج کے پروگرام میں درج نہ تھی۔

اس بات کے کوئی نصف گھنٹہ بعد صدر ایوب نے مجھے اپنے پاس بلایا۔ وہ کسی قدر پریشان سے نظر آتے تھے۔ وہ پچھلے طور پر بدلتی سے مسکرائے اور بولے۔ ”چند روز قبل اخباروں

میں کسی نجومی نے پیش گوئی کی تھی کہ دنیا عنقریب ختم ہونے والی ہے۔ لیکن آج جو باتیں میں نے سیں ان سے تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ دنیا کا خاتمہ آج ہی ہونے والا ہے۔“

صدر ایوب نے کسی قدر وضاحت سے مجھے بتایا کہ جی۔ ایچ۔ کیو کے سینٹر افسران پر یہ زور دینے آئے تھے کہ آئین نافذ کر کے مارشل لاء ہرگز نہ اٹھائے۔ اگر ایسا کیا تو حالات بے حد بگڑ جائیں گے۔ زمین پھٹ جائے گی۔ آسمان گر پڑے گا۔ اس کا اصرار تھا کہ صدر ایوب کم از کم پانچ سال اور مارشل لاء کے زیر سایہ آرام سے حکومت کرتے رہیں۔

”آپ نے ان کو کیا جواب دیا؟“ میں نے کسی قدر بے صبری سے پوچھا۔  
 صدر ایوب مسکرائے۔ ”میں نے ان کی بات فوراً من لی۔ اس شرط پر کہ وہ مجھے یہ گارنٹی لا دیں کہ میں پانچ سال ضرور زندہ رہوں گا۔“  
 غالباً صدر ایوب اس بات پر خوش تھے کہ فوجی افسران کی دہل سے ناجواب ہو کر واپس لوٹ گئے ہیں، لیکن حقیقت یہ تھی کہ اس وقت کے جرنیلوں میں ایسا کوئی مائی کا لال نہ تھا جو صدر ایوب کے سامنے خم ٹھونک کر کھڑا ہو جاتا اور اپنا مطالبہ رد ہوتا دیکھ کر علم بغاوت بند کر دیتا۔ سول حکومت کے علاوہ فیڈ مارشل کو اب تک فوج پر بھی پورا کنٹرول حاصل تھا۔ البتہ میرے ذہن میں یہ سواہر نشان اب تک باقی ہے کہ ملک میں امن و امان کی صورت حال بالکل درست تھی۔ کوئی بیرونی خطرہ بھی سر پر سوار نہ تھا۔ آئین سازی کا مرحلہ طے ہو چکا تھا۔ ایک محدود طرز کی لٹکڑی سولی جمہوریت کی طرف پیش رفت جاری تھی۔ ایسے ماحول میں آئین نافذ کرنے اور مارشل لاء اٹھانے پر جی۔ ایچ۔ کیو کی اعلیٰ سطح کے جرنیلوں کو اگر اعتراض تھا تو کیا تھا؟ یہ فروری ۱۹۶۲ء کی بات ہے۔ اس برس منظر میں بعد کے بہت سے واقعات کا زانچہ بنانے کے لیے کسی خاص علم نجوم کی حاجت باقی نہیں رہتی۔

خدا خدا کر کے یکم مارچ ۱۹۶۲ء کا روز آیا، جب کہ صدر ایوب نے بیڈیو پر تقریر کر

کے اپنے نئے آئین کا اعلان کر دیا۔ اسی روز شام کو کراچی کے گورنر ہاؤس میں ایک پریس کانفرنس بھی بلائی گئی۔ مشرق اور مغربی پاکستان سے قومی صوبائی اور دوسری سطح کے اخبارات اور رسائل کے بہت سے مدیر جمع ہوئے۔ نئے آئین میں یہ درج تھا کہ آئین کے نفاذ کے دو برس بعد صدر مملکت کا از سر نو انتخاب ہو گا۔ کابینہ کے چند وزیروں کو یہ فکر دامن گیر ہو گئی کہ اگر صدر کا انتخاب دو برس کے بعد ہوا تو ان کی وزارت بھی دو برس کے قلیل عرصہ ہی میں ختم ہو جائے گی۔ چنانچہ اپنی وزارتی میعاد کو طول دینے کے لیے انہوں نے یہ چال چلی کہ انہوں نے جیسے بمانے سے صدر پر دباؤ ڈالنا شروع کر دیا کہ وہ آئین میں اپنا انتخاب دو کی بجائے پانچ برس کے بعد رکھیں۔ ان کا کہنا تھا کہ صدر نے بہت سے انتظامی اصلاحات کا ڈور ڈالا ہوا ہے ان اصلاحات کی نل منڈھے چڑھانے کے لیے دو برس کا وقفہ نہایت ناکافی ہے۔ اس لیے آئین کی رو سے صدر کا انتخاب پانچ برس کے بعد مقرر ہونا چاہیے۔ (اس نکتے پر جی۔ ایچ۔ کیو کے جرنیلوں اور کابینہ کے نامزد وزیروں میں مکمل ہمسجیال تھی۔) لیکن صدر ایوب اپنے ان خیر خواہ وزیروں کے دل کا اصلی مقصد بخوبی پہنچ گئے تھے۔ اس لیے انہوں نے کسی کی نہ سنی اور آئین میں اپنا انتخاب دو برس کے بعد رکھے پر ہی مصر رہے۔ یکم مارچ کو پریس کانفرنس سے چند گھنٹے قبل یہ وزرائے کرام صدر مملکت کے ارد گرد شہد کی مکھوں کی طرح بجنھناتے رہے اور دو برس کا عبوری دور بڑھانے کے لیے طرح طرح کے جتن کرتے رہے۔ صدر نے انہیں بار بار اٹھا ڈپٹا اور اپنی ناراضگی کا اظہار بھی کیا، لیکن وہ حضرات بھی اپنی دھن کے پکے تھے۔ انتہائی مستقل مزاجی سے اپنی کوششوں میں لگا مار مصروف رہے۔ یہاں تک کہ دوسری منزل پر دوبار ہاں میں پریس کانفرنس میں جانے کے لیے جب بیڑھیاں چڑھ رہے تھے تو ایک وزیر صاحب نے گھٹنے ٹیک کر صدر ایوب کا راستہ روک لیا اور ہاتھ جوڑ کر بولے۔ ”سر“ خدا کے لیے عبوری دور کی مدت کچھ تو ضرور بڑھائیے۔“

”اچھا بابا اچھا۔“ صدر ایوب نے جھبلا کر کہا۔ ”میری جان خلاصی کرو۔ میں دو سال کی بجائے تین سال کا اعلان کر دوں گا۔“

یہ سن کر میں نے صدر سے کہا۔ ”سر آئین کی جو کاپی ہم صحافیوں میں پیسے تقسیم کر چکے ہیں اس میں تو یہ مدت صریحاً دو سال درج ہے۔ اب اچانک اسے بدھا کر تین سال کا اعلان کرنا ایک خواہ مخواہ کی عجیب سی پس اندیشی نظر آئے گی۔“

صدر ایوب نے جھبلا کر میری طرف دیکھا اور غصے سے بولے۔ ”بس بس۔ اب تم بھی مجھے مزید زرد نہ کرو۔ میں صورتحال سے بخوبی نپٹ رہا ہوں گا۔“

اس کش مکش اور کھینچا تانی کے بعد صدر ایوب جب پریس کانفرنس میں پہنچے تو ان کا موڈ کافی خراب اور برہم تھا۔ دہار ہاں اخباروں اور رسالوں کے ایڈیٹروں سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ نئے آئین کے متعلق صدر نے اپنا تحریری بیان کسی قدر غصیلے لہجے میں اس طرح پڑھنا شروع کیا جیسے وہ گاڑ جنگ پہ بیٹھے دشمن پر گورہ باری کر رہے ہوں۔ جب انہوں نے یہ اعلان کیا کہ وہ تین برس کے بعد نیا انتخاب لڑیں گے، تو ایک صاحب نے ٹوک کر پوچھا۔ ”سر آئین کا جو ڈرافٹ ہمیں تقسیم ہوا ہے۔ اس میں تو دو برس کی مدت درج ہے۔“

”اسے آپ بھول جائیں۔“ صدر ایوب نے چڑ کر کہا۔ ”میں نے تین برس کا اعلان کیا ہے تو لانا یہ مدت تین برس کی ہی ہو گی۔“

ایک اور ایڈیٹر نے کسی قدر طنزیہ انداز میں کہا۔ ”سر‘ نئے آئین میں کیا ہم اس تبدیلی کو پسلی آئینی ترمیم شمار کرنے میں حق بجانب ہوں گے؟“

یہ سن کر صدر ایوب کا ناریل جھج گیا۔ انہوں نے جھلا کر آئینی ترمیم کی اصطلاح پر انتہائی سخت الفاظ استعمال کئے۔ یہ الفاظ سخت ہی نہ تھے بلکہ ان میں ایک دو غیر لائقہ اور فحش الفاظ بھی در آئے تھے جن کا استعمال بھری محفل میں بے حد غیر موزوں تھا خاص طور پر جہاں ایک خاتون بھی موجود تھی۔ جونہی صدر ایوب کی نگاہ مشرقی پاکستان

کی اس خاتون صحافی پر پڑی۔ وہ ٹھٹھک کر جھینپ گئے اور انتہائی بے بسی سے زیرِ لب بڑبڑائے۔ ”حمایت ہو گئی۔ اب کیا ہو سکتا ہے۔“

اس حادثہ کے بعد صدر ایوب کسی قدر سنبھل کر بیٹھ گئے اور صحافیوں کے سوالوں کے جواب نسبتاً تحمل سے دیتے رہے۔ لیکن بنگالی اخبار سنگ باد کے ایڈیٹر ظہور چودھری نے جب پوچھا کہ کیا اخبارات کو اس بات کی اجازت ہے کہ وہ آئین پر آزادانہ تنقید کر سکیں۔ تو صدر صاحب کا مزاج پھر برہم ہو گیا۔ اس روز ساری پریس کانفرنس کے دوران ان کا پامہ بار بار چڑھا اور بار بار اترتا۔ میرے تجربہ میں اس پریس کانفرنس میں صدر ایوب کی کارکردگی انتہائی درجہ کی ہلکی 'پست' ناکافی اور کمزور تھی۔

۸ جون ۱۹۶۲ء کو صبح ساڑھے آٹھ بجے صدر ایوب نے نیشنل اسمبلی میں جا کر مارشل لاء اٹھانے کا اعلان کرنا تھا۔ آٹھ بجے وہ تیار ہو کر ایوان صدر کے برآمدے میں آئے، تو جمیل الدین علی اور میں ان کی تاک میں بیٹھے تھے۔ ہم نے کافی محنت سے کاپی رائٹ قانون کا ایک مسودہ تیار کر رکھا تھا۔ ہماری کوشش تھی کہ مارشل لاء کے دوران ہی یہ قانون آرڈی ننس کے طور پر نافذ ہو جائے تو آسانی رہے گی۔ ورنہ بعد ازاں اسمبلی میں جا کر خدا جانے اس کا کیا حشر ہو۔ کیونکہ اسمبلی میں تو ماننا پبشروں کی لابی بھی اس کے خلاف اپنا اثر و رسوخ بیدار کرے گی۔ چنانچہ جب صدر اپنی کار کی طرف روانہ ہوئے، تو ہم نے انہیں روکا اور برآمدے میں کھڑے کھڑے ہی کاپی رائٹ آرڈی ننس پر ان سے دستخط کروا لیے۔

پریس کانفرنس میں تو ایک صحافی نے آئین میں پہلی ترمیم کا چٹکا چھوڑ کر صدر ایوب کو آتش زیر پا کر دیا تھا، لیکن اسمبلیوں کا کامیاب شروع ہوتے ہی آئین میں ترمیمات کا طوفان بدتمیزی اٹھ آیا اور صدر ایوب بڑی خوش دلی سے ان پر برابر آمنا و صداقت کرتے رہے۔ پہلی ترمیم آئین نافذ ہونے کے بعد چار روز کے اندر اندر عمل میں آگئی۔ اس کے بعد یہ سلسلہ وراز سے وراز تر ہوتا گیا اور ایوب خان صاحب کے دورِ صدارت میں ان کے اپنے بنائے ہوئے آئین میں آٹھ بار ترمیم ہوئی۔ آئین کی ۳۹ دفعات تبدیل

کی گئیں۔ ان میں سے چند دفعات تو کئی کئی بار تبدیل ہوئیں۔ ان میں بعض دفعات کا تعلق صدارتی انتخاب سے تھا اور ترمیم کا واحد مقصد یہ تھا کہ اگلے انتخاب میں ہر قیمت پر صدر ایوب کا پلہ بھاری رہے۔ اس کے علاوہ ایک پورے کا پورا باب تبدیل کر کے بالکل نئے سانچے میں ڈھال دیا گیا۔ جس سرعت اور تواتر سے ترمیم و تجدید کا یہ عمل وقوع پذیر ہو رہا تھا اس سے یہی شبہ پیدا ہوتا تھا کہ صدر ایوب کے احاطہ فکر میں آئین کے تقدس نام کی کوئی شے سرے سے موجود ہی نہیں۔

یوں بھی جن اصولوں کی آڑ لے کر صدر ایوب نے اپنا فوجی انقلاب برپا کیا تھا، بہت جلد وہ بھی ریت کی دیوار کی طرح اسی طرح معدوم ہونے لگے۔ جس طرح اس کے اپنے بنائے ہوئے آئین کا حلیہ تبدیل ہو رہا تھا۔ معاشرے کو سیاسی جماعتوں سے نجات دلانا ان کا ایک نہایت بلند بانگ دعویٰ تھا، لیکن مارشل لا اٹھے ہوئے ابھی چالیس دن بھی پورے نہ ہوئے تھے کہ صدر کی منظوری کے ساتھ پولیشیکل پارٹیز ایکٹ جاری ہوا جس کی رو سے اسمبلیوں کے اندر اور باہر سیاسی جماعتیں از سر نو بحال ہو گئیں۔ اس قانون کے نافذ ہوتے ہی صدر ایوب اپنے نام نماد انقلابی نصب العین کے بلند پایہ ستون سے ٹھک کر دھڑام سے نیچے گرے اور سیاست کی اسی دلدل میں آ پھنسے جس کی سزاوند اور عفویت مٹانے کے لیے انہوں نے مارشل لا کا سارا کھڑاگ کھڑا کیا تھا۔

اس نئی صورت حال میں صدر ایوب کا زاویہ نگاہ یکسر بدس گیا۔ اور جو پرانے سیاستدان ”ایسٹو“ کی زد میں آ کر چھ سال کے لیے محض ہو چکے تھے، ان کی نظر میں وہ لوگ

بھی یکایک پسندیدہ اور قابل اعتماد بن گئے۔ چنانچہ صدر ایوب کے ایما سے قومی اسمبلی میں ایک بل پیش کیا گیا کہ ”ایسٹو“ کے تحت سیاست دانوں پر عائد کی ہوئی پابندیاں اٹھائی جائیں، لیکن اسمبلی میں آئے ہوئے نئے سیاستدانوں کو اس میں اپنے لیے شدید خطرات نظر آئے۔ چنانچہ انہوں نے اس بل کو مسترد کر دیا۔ ان نئے حالات میں صدر ایوب نے پہلے اپنی ایک نئی سیاسی جماعت بنانے کے امکانات کا جائزہ لیا۔ اس میں دال

گلتی نہ دیکھی، تو پھر ان کی نگاہ انتخاب مسلم لیگ پر پڑی۔ دل ہی دل میں وہ اس جماعت کی قیادت کو ایک طرح سے اپنی جائز وراثت بھی سمجھتے تھے۔ ان کے گرد روز افزوں بڑھتے ہوئے خوشامدیوں اور کلمہ لیسوں کا ایک گروہ رفتہ رفتہ انہیں اس غلط فہمی میں جٹا کر رہا تھا کہ صدر ایوب قائد اعظم کے صحیح جانشین پیدا ہوئے ہیں اور جو کام محمد علی جناح ادھورا چھوڑ گئے ہیں۔ انہیں پورا کرنا ایوب خان کے مقدر میں لکھا ہے۔ کبھی کبھی چند ایک پیشہ ور روحانی بزرگ بھی انہیں اس قسم کے نوشہ تقدیر کی خوشخبری سنا کر نذرانے میں اپنے لیے کوئی ٹرانسپورٹ روٹ پر مٹ یا امپورٹ مائنس یا زمین کا پلاٹ حاصل کر لیتے تھے۔ سیاسی گماشتے اور دلاں تو خیر کلمہ گدائی ہاتھ میں لیے ہر وقت ان کے گرد منزلانے کے لیے تیار ہی رہتے تھے۔

صدر ایوب ہمیشہ کہا کرتے تھے کہ ہمارے ملک میں سیاست پیسے کا کھیل ہے۔ جس کے پاس دولت کی کمی ہے۔ وہ سیاست میں بھی ناکام ہے۔ چنانچہ انہوں نے بعض سینئر صاحبان سے چندہ جمع کر کے ایک اچھی خاصی رقم سٹراے۔ کے۔ ایم فضل القادر چودھری کے حوالے کی۔ مشرقی پاکستان کے یہ صاحب پرانے مسلم لیگی تھے۔ پیسے صدر ایوب کی کابینہ میں وزیر تھے۔ بعد ازاں قوی اسبلی کے سپیکر رہے۔ ان کی یہ ڈیوٹی لگی کہ مسلم لیگ کی قیادت سنبھالنے کے لیے وہ صدر ایوب کی راہ ہموار کریں۔ ان دنوں مسلم لیگ کی سرگرمیوں کا مرکز ڈھاکہ بنا ہوا تھا۔ جماعت کی تنظیم نو کے لیے بزرگ مسلم لیگی لیڈر مولانا اکرام خان کے مکان پر پرانے رہنماؤں کے بہت سے اجتماع ہوئے اور مسلم لیگ کونسل کی ایک میننگ منعقد کرنے کا اعلان بھی جاری ہوا۔ یہ اعلان سن کر صدر ایوب کے سیاسی دلاؤں پر مردنی چھا گئی۔ کیونکہ ڈھاکہ مسلم لیگ کونسل میں بیشتر تعداد ان پرانے، مستعد اور کثیر رہنماؤں کی تھی جو صدر ایوب کو اپنی صفوں میں جگہ دینے کے لیے ہرگز تیار نہ ہوتے۔ چنانچہ اس کاروبار کو سیٹاڑ کرنے کے لیے فضل القادر چودھری صاحب جمد ساز مسلمان سے لیس ہو کر بھاکم بھاگ ڈھاکہ پہنچے۔



تفصیلات کا تو مجھے علم نہیں، لیکن انہوں نے کسی نہ کسی طرح مولانا اکرم خان کو شیٹے میں اتار لیا اور بغیر کوئی وجہ بتائے مولانا نے مسلم لیگ کونسل کے اجلاس کا اعلان منسوخ کر دیا۔ ساتھ ہی مسٹر چودھری نے ڈھاکہ سے میرے سیکرٹری پر صدر کے لیے پیغام بھیجا کہ سیاسی مقاصد کے لیے جو فنڈ ان کے سپرد کیا گیا تھا۔ وہ ختم ہو چکا ہے اور اب انہیں مزید پانچ لاکھ روپے کی فوری ضرورت ہے۔

ایک دو روز بعد یہ خبر بھی شائع ہو گئی کہ عنقریب مسلم لیگ کی ایک نمائندہ کنونشن راولپنڈی میں منعقد ہو گی جس میں ایک ہزار سے زیادہ میڈر اور کارکن شرکت کریں گے۔ بعد ازاں اس کنونشن کا مقام انعقاد راولپنڈی سے تبدیل ہو کر کراچی مقرر ہو گیا۔ مولانا اکرم خان کو اس کنونشن کی صدارت کے لیے پھانسنے کے لیے سر توڑ کوشش ہوئی۔ ان کے انکار پر چند وزیروں نے ان کے اخبار ”آزاد“ کو نقصان پہنچانے کی دھمکیاں دیں۔ لیکن مولانا بدستور اپنے انکار پر اٹے رہے۔

مولانا اکرم خان کی طرف سے دیوس ہو کر کنونشن کی صدارت راجہ صاحب محمود آباد کو پیش کی گئی، راجہ صاحب انتہائی سنجے ہوئے، دیاستداری پر خلوص اور پاکیزہ سیرت انسان تھے۔ جب انہوں نے بھی اس پیشکش کو ٹھکرا دیا، تو ایک روز صدر ایوب نے مجھ سے کہا۔ ”یہ تمہارے دوست راجہ صاحب بھی صرف باتیں بتاتا جانتے ہیں۔ ملک کی خدمت کے لیے اگر انہیں کوئی عملی کام سونپا جائے تو جان چھڑا کر بھاگتے ہیں۔ معلوم نہیں بے چارے قائد اعظم ایسے بے عمل لوگوں کے ساتھ کیسے گزارہ کر لیتے تھے۔“ میں نے یہ بات راجہ صاحب کو سنائی، تو وہ مسکرائے اور بولے۔ ”صدر صاحب کو تو میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں نے کنونشن کی صدارت کے لیے ایک نہایت کارآمد نام تجویز کر دیا ہے اور انہوں نے اسے منظور بھی کر لیا ہے؟“

”وہ کون سا نام ہے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔  
 ”چودھری خلیق الزماں۔“ راجہ صاحب نے بتلایا۔ ”اس کام کے لیے ان سے زیادہ اور کون

فرض موزوں ہو سکا ہے؟“

چودھری خلیق اڑماں صاحب بھی پرانے منجھے ہوئے سیاستدان تھے۔ ۱۹۳۰ء کے تاریخی لاہور ریزولیشن کا متن انہیں کا ڈرافٹ کردہ تھا۔ بعض وجوہات سے وزیراعظم لیاقت علی خان کے زمانے میں مسلم لیگ کے حلقوں میں چودھری صاحب کی حیثیت کسی قدر تنازعہ فیہ چلی آ رہی تھی، لیکن صدر ایوب کی بنائی ہوئی کنونشن مسلم لیگ کو انہوں نے نہایت چلکدستی اور ہنرمندی سے سنبھالا۔ اپنی شیریں بیانی، خوش کلامی اور حکمت عملی سے انہوں نے صدر ایوب کے دماغ سے مسلم لیگ کی قیادت کا کیزا نکال باہر پھینکا اور رفتہ رفتہ انہیں اس بات پر آمادہ کر دیا کہ وہ مسلم لیگ میں شامل تو ضرور ہو جائیں، لیکن ایک عام رکن کی حیثیت سے! چنانچہ مئی ۱۹۶۳ء میں ایوان صدر راولپنڈی میں ایک خاص گورنر کانفرنس منعقد ہوئی۔ مرکزی وزیروں کے علاوہ بعض چیدہ چیدہ صوبائی وزیر بھی اس میں شامل ہوئے۔ کنونشن مسلم لیگ کے صدر چودھری خلیق اڑماں خصوصی دعوت پر شریک محفل ہوئے۔ موضوع بحث یہ تھا کہ صدر ایوب کو کنونشن مسلم لیگ کی رکنیت اختیار کرنی چاہیے یا نہیں۔ چودھری خلیق اڑماں نے ایک فصیح و بلیغ طبعانی تقریر میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ صدر ایوب کا مسلم لیگ کی رکنیت اختیار کرنا ہی ملک اور قوم کے بہترین مفاد میں ہے۔ اس کے بعد نواب کلا باغ سمیت تمام حاضرین نے یکے بعد دیگرے اس تجویز کی نہایت شدت سے تائید کی۔ چنانچہ مبارک سلامت کے علعلے میں صدر نے دو فارموں پر دستخط کر کے کنونشن مسلم لیگ کی دہری رکنیت حاصل کر لی۔ ایک مشرقی پاکستان کی طرف سے، دوسری مغربی پاکستان کی جانب سے۔ اس کے بعد دعائے خیر ہوئی۔ پھر کسی من چلے نے رکنیت کا فارم نواب کلا باغ کے سامنے رکھ دیا کہ وہ بھی اس پر دستخط کر کے کنونشن مسلم لیگ میں شامل ہو جائیں۔ نواب صاحب نے جھٹک کر یہ فارم اس طرح کھینچ کر دور دے دیا، جیسے ان کے دامن پر کوئی

”بھو آگرا ہو“ ساتھ ہی وہ کسی قدر ناراضگی سے بولے۔ ”ارے بابا۔ مجھے معافی دو۔ مجھے خواہ مخواہ اس گندگی میں کیوں گھسیٹتے ہو۔“

اتفاق سے یہ فقرہ صدر ایوب نے بھی سن لیا۔ حیرت اور شکایت کے ملے جلے انداز سے گھور کر وہ کچھ لب کشائی کرنے والے تھے کہ نواب صاحب نے گرگٹ کی طرح رنگ بدل لیا اور انتہائی لجاجت اور انکساری سے کہنے لگے۔ ”عالی جہ۔ گورنر تو جناب کے لگائے ہوئے ادنیٰ غلام ہیں۔ میرا خیال ہے کہ دوسرے سرکاری ملازمین کی طرح گورنروں کو بھی سیاست سے الگ رکھنا ہی مناسب ہو گا۔“

یہ کہہ کر انہوں نے تائید حاصل کرنے کے لیے مشرقی پاکستان کے گورنر عبدالمعین خان کی طرف دیکھا جو ناک سکیڑے اور تیریاں چڑھائے اپنے گلے سے فین خاں‘ فین خاں‘ شوں شوں قسم کی بے معنی سی آوازیں برآمد کرنے میں مصروف تھے۔ ان کے انداز سے کسی پر یہ عقیدہ نہ کھل سکا کہ وہ نواب صاحب کے موقف کی تائید کر رہے ہیں یا تردید۔

اس کے چند روز بعد ایک شادی کی تقریب میں میری ملاقات چودھری خلیق الزماں صاحب سے ہوئی۔ وہ نہایت ہشاش بشاش اور خوشگوار موڈ میں تھے۔ مجھے دیکھتے ہی فرمانے لگے۔ ”لو میاں شباب‘ میں نے تمہارے فیلڈ مارشل کی فوجی دروی اتار کر انہیں مسلم لیگ کے دونی مارکہ کارکنوں کی صف میں ل کھڑا کیا ہے۔“

”چودھری صاحب‘ اب تو یہ فرمائیے کہ مسلم لیگ اور ایوب خان دونوں کا اپنا کیا حشر ہو گا؟“ میں نے سوال کیا۔

چودھری خلیق الزماں نے چمک کر ایک زور کا تقبہ لگایا اور پھر انہوں نے لہک لہک کر یہ شعر پڑھا:

ابتدائے عشق ہے ہوتا ہے کیا  
آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا

ہمارے قریب ہی ایک صاحب ہماری باتوں کی طرف کان لگائے ہمہ تن گوش کھڑے تھے۔ شعر سن کر وہ بدکے اور کان کھجاتے ہوئے ہمارے درمیان آ کھڑے ہوئے آتے ہی انہوں نے اسی بحر 'قافیہ اور ردیف میں ایوب خان اور مسلم لیگ کے متعلق ایسے فحش اور مغلطات سے بھرے ہوئے اشعار سنائے کا تانا بانڈھ دی کہ الحفیظ و انا ماں۔ چودھری ضیق الزماں تو چپکے سے وہاں سے کھسک گئے لیکن چند دیگر لوگوں نے آ کر ہمیں گھیر لیا اور ایک ایک فحش شعر پر ہڑہ پڑھ کر داد دیتے گئے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ شعر سنانے والے صاحب چودھری ضیق الزماں کے بھائی تھے اور ان کا اسم گرامی غالباً مشفق الزماں تھا۔ سنا ہے کہ ان کے پاس بہت سے موضوعات پر فحش اور غلیظ اشعار کا بہت بڑا ذخیرہ موجود رہتا تھا اور ایسے اشعار سناتے وقت ترنگ میں آ کر وہ خواتین اور بچوں کی موجودگی کا بھی کوئی لحاظ نہ فرماتے تھے۔

میرے نزدیک بھی صدر ایوب کا سیاست کے خاں دار میں قدم رکھنا ایک بہت بڑا المیہ تھا۔ بدشگونی کے طور پر ان کا پہلا قدم ہی ایک وحیدہ تخریب کا باعث بن گیا۔ وہ یہ کہ قائد اعظم کی مسلم لیگ دو حصوں میں تقسیم ہو کر کنونشن مسلم لیگ اور کونسل مسلم لیگ بن گئی۔ اس طرح بٹ کر یہ جماعت مستقبل میں کوئی موثر کردار ادا کرنے سے قطعاً معذور ہو گئی۔ موجودہ زمانے میں مزید حصے بخرے ہو کر یہ تین گروہوں میں بکھر گئی ہے جن کا وجود اصولوں کے بجائے چند شخصیتوں کے ساتھ وابستہ ہے۔ قیوم مسیح لیگ خواجہ خیر الدین لیگ اور پھر پکارا مسلم لیگ۔ ان تینوں گروہوں میں سے ایک بھی ایسا نہیں جو قومی سطح پر کسی سنجیدہ اور باوقار قیادت کا علمبردار ہو۔

سیاست میں داخل ہو کر مسلم لیگ کی شکست و ریخت کے علاوہ صدر ایوب نے اور

کوئی قابل ذکر کارنامہ سرانجام نہیں دیا۔ سیاست پر انہوں نے اپنی الگ کوئی خاص چھاپ نہیں لگائی بلکہ اس کے برعکس وہ مردجہ سیاست کے انہی ٹیڑھے ترجمے سانچوں میں برضا و رغبت ڈھلتے گئے جن کی تطہیر کے لیے انہوں نے مارشل لاء کا سوانح رچایا تھا۔

اگر ۸ جون ۱۹۶۲ء کو مارشل لاء اٹھانے کے بعد صدر ایوب اپنا وضع کردہ آئین قومی اسمبلی کے سپرد کر کے کہتے کہ سپرد دم بخود خوش رہا۔ تو دانی حساب کم و بیش رہا۔ اور اس کے بعد خود کناہ کش ہو کر گوشہ عافیت اختیار کر لیتے تو تاریخ کا دھارا کوئی اور رخ اختیار کرتا؟

فیلڈ مارشل لاء کی وقت سے کئی ماہ پہلے ہی سواں میں نے اس کے سامنے اسلام آباد میں دہرایا تھا۔ وہ کچھ دیر سوچ میں ڈوبے رہے۔ پھر شجیدگی سے بولے۔ ”تمہارا یہی سوال ہے تاکہ مارشل لاء اٹھا کر اور نیا آئین نیشنل اسمبلی کے سپرد کر کے اگر میں گھر آ بیٹھتا تو پھر کیا ہوتا؟ میرا جواب سن لو کہ پھر یقیناً جنرل موسیٰ ہوتا۔“

جنرل موسیٰ اس زمانے میں پاکستانی فوج کے کمانڈر ان چیف تھے۔

سلطنت بریں بعد جب صدر ایوب واقعی گھر آ کر بیٹھ رہے پر مجبور ہو گئے تو ان کی جگہ آئین کے مطابق قومی اسمبلی کے سپیکر نے نہ لی بلکہ جنرل یحییٰ آئین منسوخ کرنے کے بعد مارشل لاء لگا کر اقتدار سنبھال بیٹھے۔

یہ بھی تاریخ کی ایک عجیب ستم ظریفی ہے کہ پاکستان میں آئین بنتے ہی ایک نہ ایک فوجی جرنیل اس کا سر کپکنے کے لیے مارشل لاء کا گرر اٹھائے تیار کھڑا ہوتا ہے۔ چودھری محمد علی والا آئین تین برس چل کر جنرل ایوب خان کے ہاتھوں منسوخ ہو گیا۔ ایوب خان کا آئین سلطنت بریں بعد جنرل یحییٰ خان نے پاؤں تلے روند ڈالا۔ ۱۹۷۳ء کا ہمہ جماعتی متفقہ آئین بھی۔ ۱۹۷۷ء سے جنرل ضیاء الحق کے مارشل لاء میں ہر چند کہیں کہ ہے نہیں ہے! آئین کی پے در پے پامالی کے بعد وطن عزیز میں اس افسوسناک اور تشویشناک صورت حال کی وجہ آخر کیا ہے؟ کیا اس کی وجہ آئین کی متواتر اور مزمن

بے وقعتی ہے؟ یا شعبہ سیاست کی کم مائیگی و بدحالی ہے یا بری فوج کے کمانڈر انچیف کی نفسیات میں ایسے اجزا شامل ہو گئے ہیں کہ سوں حکومت پر قبضہ جمانے کی ترغیب کے سامنے اس کی قوت مزاحمت جواب دے جاتی ہے؟

صدر ایوب کے آئین کے نفاذ کے سوا سال بعد جب میں بطور سفیر تعینات ہو کر ہالینڈ جا رہا تھا تو میں اس وقت کے بری فوج کے کمانڈر انچیف جنرل موسیٰ کو خدا حافظ کہنے جی۔ ایچ۔ کیو۔ گیل۔ باتوں باتوں میں مجھے یہ صاف اندازہ ہو گیا کہ جنرل موسیٰ بڑی بے چینی سے اس امر کا جائزہ لے رہے ہیں کہ اگر وہ مارشل لاء کے ذریعے صدر ایوب کی حکومت کا تختہ الٹ دیں۔ تو اس کارروائی پر ملک بھر میں کیا رد عمل ہو گا؟ یہ دوسری بات ہے کہ اپنی ہمت کی کمی اور شخصیت کی کمزوری کی وجہ سے وہ اس خواہش کو عملی جامہ پہنانے کے لیے کبھی کوئی معمولی سا قدم بھی اٹھانے سے معذور ہے۔ اب ان کے بعد آنے والے کمانڈر انچیف جنرل یحییٰ خان کا حال دوسرا تھا۔ کمانڈر انچیف کے طور پر یحییٰ خان کا انتخاب اخباروں میں شائع ہوا تو کئی خفیہ نویس اداروں نے صدر ایوب کو یہ رپورٹیں بھیجیں کہ اس خبر کے بعد ملتان، لاہور اور راولپنڈی میں یحییٰ خان کے قریبی رشتہ داروں نے بغلیں بجائیں، چراغاں کیا اور اس اعلان کے ساتھ مٹھائی بانٹی کہ "اب صدارت ہمارے گھر میں آگئی ہے۔"

خدا کرے موجودہ مارشل لاء کی حکومت ہمارے وطن عزیز میں اس طرز کی آخری حکومت ثابت ہو۔ اس کے بعد مسلح افواج برضا و رغبت اپنے پیشہ درانہ دائرہ کار میں قیادت پذیر ہو کر ترقی اور عروج کی منزلیں طے کریں۔ عدلیہ اور سیاست آزاد ہو کر اپنا فطری کار منصبی سنبھالیں۔ جمہوری ادارے از سر نو قائم ہوں۔ بے درپے انتخابات اس لیے بھی لازمی ہیں کہ سیاسی عمل سے چھن دھن کر نئی قیادت جنم لے۔ نئی قیادت ہماری سب سے اشد ضرورت ہے۔ کیونکہ پرانی قیادت جو کسی نہ کسی وقت عملی یا ذہنی یا جذباتی طور پر مارشل لاء کی آسجین سے چوری چھپے سانس لے لے کر سسکتی رہی ہے۔

اب عمل طور پر دم توڑ چکی ہے اور کوئی سیای معجزہ اب اسے دوبارہ زندہ نہیں کر سکتا۔  
مستقبل اب نئی قیامت کا خطرہ ہے۔ اس وقت تک ایک خدا کی سی کیفیت طاری رہے  
گی۔ جس کے متعلق یہ بھی ہرگز فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ خانہ خالی یا دیوی گیرود۔

○○○

## • صدر ایوب اور طلباء

مرکزی وزارت تعلیم کا سیکرٹری متعین ہونے سے پہلے صدر ایوب ایک روز مجھے اپنے ساتھ اپنے آبائی گاؤں رحمانہ لے گئے۔ وہیں جا کر معلوم ہوا کہ ان کی والدہ محترمہ جو اس وقت بقیہ حیات تھیں، آج ان سے شدید ناراض ہیں اور ان کے ساتھ ملاقات نہیں کریں گی۔ یہ خبر سن کر صدر صاحب پریشان ہو گئے اور اپنے چند عزیزوں کی وساطت سے اپنی والدہ کی خفگی کی وجوہات معلوم کرنے میں مصروف ہو گئے۔

کسی قدر تک و دو کے بعد یہ عقدہ کھلا کہ صدر ایوب کی والدہ محترمہ کو اس کے خلاف تین شکایتیں تھیں۔ ایک شکایت یہ تھی کہ پریذیڈنٹ ہاؤس کی موٹر کاریں جب کسی کام پر گاؤں میں آتی ہیں، تو یہاں کی پھوٹی پھوٹی سڑکوں پر وہ بڑی تیز رفتاری سے چلتی ہیں جس سے لوگوں کی جان و مال کو خطرہ لاحق ہوتا ہے۔ جو گاڑی بھی گاؤں میں آئے وہ آرام سے آہستہ اور احتیاط کے ساتھ چلتی ہے۔

دوسری شکایت یہ تھی کہ گاؤں کے کئی لڑکے کالج کی تعلیم ختم کر کے گھروں میں بے کار بیٹھے ہیں۔ ان کو نوکری کیوں نہیں ملتی؟ اگر نوکری نہیں ملتی تھی، تو کالجوں میں پڑھایا کیوں گیا؟

بڑی بی کو تیسری شکایت یہ تھی کہ میری زمین کا پٹواری ہر فصل کے موقع پر پچاس روپے فصلانہ وصول کر کے خوش رہا کرتا تھا، لیکن اب وہ زبردستی سو روپے مانگتا ہے، کیونکہ وہ کہتا ہے کہ تمہارا بیٹا اب پاکستان کا حکمران ہو گیا ہے۔ اس لیے پچاس روپے کا نذرانہ میرے لیے بہت کم ہے۔ بڑی بی کو لگتا تھا کہ ایوب خان کی حکومت میں رشوت کا ریٹ ڈبل کیوں ہو گیا ہے؟

واپسی پر صدر ایوب نے اقبال کیا کہ امیں کہ پہلی شکایت کا ازالہ ناممکن ہے، کیونکہ



این۔ کول کا تذکرہ کیسے آگیا؟" ہندوستانی افسر نے انہیں بتایا کہ میں بھی جموں میں کول کے کلچر ہی میں پڑھ چکا ہوں۔ پنڈت جی مسکرائے اور بولے۔ "ان کو بھی تو کبھی کشمیر آنے کی دعوت دو۔ ہماری طرف سے خاطر تواضع میں کوئی کمی نہ ہو گی۔" میں نے نہایت احترام سے گزارش کی۔ "سر" اگر آپ کی وجہ سے کشمیر کا مسئلہ حل ہو جائے تو اس سے بڑی خاطر تواضع اور کیا ہو سکتی ہے؟" یہ سنتے ہی پنڈت جی کے تیور بگڑ گئے، جیسے ان کے منہ میں زبردستی کڑوی گولیاں ٹھونس دی ہوں۔ انہوں نے بے اعتنائی سے گردن گھمائی اور منہ دوسری جانب موڑ کر بیٹھ گئے۔

مری میں صدر ایوب نے پنڈت جی کے ساتھ خاص خاطر داری سے کام لیا۔ لیکن اس تواضع اور تپاک نے بھارتی وزیراعظم کے دس میں جمی ہوئی سرد مہری کی برف پر گرم جوش کی ایک ہلکی سی آنچ بھی نہ ڈالی۔ صدر ایوب نے نقشہ کی مدد سے پاکستان کے لیے کشمیر کی دفاعی اور معاشیاتی اہمیت پر پوری پوری روشنی ڈالی اور کہا کہ پنڈت جواہر لال نہرو ہندوستان کے مسئلہ لیڈر ہیں۔ پاکستان میں بھی لوگ میری بات سنتے ہیں۔ اس لیے اگر ہم نے اپنی زندگی میں قضیہ کشمیر کا حل تلاش نہ کیا تو یہ موقع بھی ہاتھ سے نکل جائے گا۔ اور پھر شاید کبھی دوبارہ ایسا موقع ہاتھ نہ آئے۔

پنڈت جی نے صدر ایوب کی تمام باتیں نہایت توجہ اور انساک سے سنیں۔ پھر سوچ سوچ کر ایک ایک لفظ تول تول کر انہوں نے نہایت صاف گوئی سے اپنا موقف اس طرح واضح کیا کہ کشمیر کا مسئلہ بہت سی غیر معمولی پیچیدگیوں میں الجھا ہوا ہے۔ اسے جوں کا توں پڑا رہنے دیا جائے تو اسی میں ہم سب کی عافیت ہے کشمیر میں دو بار انتخابات منعقد ہو چکے ہیں۔ اب عنقریب تیسرا انتخاب بھی آنے والا ہے۔ وہاں پر حالات امن و امان کی فضا میں مضطرب ہو رہے ہیں۔ ان حالات کو دگرگوں کرنے کی کوشش کرنا بھڑوں کے چہتے کو پھینڈنے کے مترادف ہو گا۔ اس کے علاوہ ہندوستان میں مسلمانوں کی اقلیت کو بھی ہرگز نظر انداز نہ کرنا چاہیے۔ انہیں ہندوستانی قوم میں ضم کرنے کا

عمل جاری ہے۔ اگر کشمیر میں موجود صورت حال کو اسٹ پلٹ کیا گیا تو اس عمل میں شدید رکاوٹ پیدا ہونے کا احتمال ہے۔ دوسرے الفاظ میں پنڈت نرو نے صدر ایوب کے سامنے ہندوستانی مسلمانوں کو مسئلہ کشمیر کا ریغلی بنا کے بٹھا دیا یعنی اگر مسئلہ کشمیر کو از سر نو چھیڑنے کی کوشش کی گئی تو سارے ہندوستان میں مسلمانوں کا وجود خطرے میں پڑ جائے گا۔ صدر ایوب کے پاس اس کھل دھمکی اور انوکھی منطق کا کوئی جواب نہ تھا۔ اس لیے وہ اپنا سامنہ لے کر رہ گئے۔ اور اس طرح مری کی سہت ہزار فٹ کی بلندی پر مسئلہ کشمیر ایک بار پھر برفدان میں ڈال کر سر بھر کر دیا گیا۔

کشمیر کے معاملے میں پنڈت نرو کی خواہشات اور عزائم نے ایک نیا گل اس وقت کھلایا جب ۱۹۶۴ء میں شیخ عبداللہ اور مرزا فضل بیگ پاکستان کے دوسے پر تشریف لائے۔ ان دنوں میں ہالینڈ میں بطور سفیر متعین تھا۔ میری واپسی کے بعد ایک بار مجھے صدر ایوب نے خود بتایا کہ چکالہ کے ہوائی اڈے پر اترتے ہی انہوں نے پے در پے ایسے بیانات دینا شروع کر دیئے ہیں جن میں بھارت کی نام نہاد سیکولرزم، دوستی اور امن پسندی کی مبالغہ آمیز تعریف و توصیف کا پرچار تھا۔ اس کے علاوہ ان دونوں حضرات نے پنڈت نرو کے گمن گام کا کر بڑا یہ تجویز بھی پیش کی تھی کہ تین آزاد ممالک یعنی ہندوستان، پاکستان اور کشمیر کی ایک کنفیڈریشن بنانا ہی ہمارے تمام مسائل کا واحد حل ہے۔ صدر ایوب کا کہنا تھا کہ یہ سن کر وہ ان دونوں سے بے حد مایوس ہوئے اور ان سے کہا کہ اگر آپ ہندوستان کی طرف سے یہی مشن لے کر آئے ہیں تو آپ سے کسی معاملے میں کوئی سنجیدہ گفتگو کرنا بے کار ہے۔ اب تو آپ ہمارے معزز مہمان ہیں۔ جمل جی چاہے خوشی سے گھومئے پھرئے، جس کے ساتھ جی چاہے آزادی سے ملئے چلئے۔ ہماری طرف سے آپ کے لیے ہر طرح کی سہولت حاضر ہے۔

شیخ عبداللہ اور مرزا فضل بیگ پاکستان کے دوسے پر ہی تھے کہ پنڈت جواہر مال نرو دہلی میں سرگباش ہو گئے۔ اگر واقعی کنفیڈریشن کا خناس ان کے ذہن میں سلایا ہوا تھا تو یہ فتنہ بھی ان کی موت کے ساتھ اپنے آپ ختم ہو گیا۔

مری میں قیام کے دوران پنڈت نرو نے صدر ایوب سے پوچھا کہ کیا یہ صحیح ہے کہ آپ چین کے ساتھ کسی قسم کی سرحدی معاہدہ طے کرنے کے لیے گفت و شنید کر رہے ہیں؟ صدر ایوب نے جج جج بتا دیا کہ اس موضوع پر بات حیت ضرور ہو رہی ہے، لیکن یہ معاہدہ ابھی تک بالکل ابتدائی مراحل میں ہے۔ پنڈت جی نے اپنی شاطرانہ چال کو ہمدردانہ لہجے میں لپیٹ کر وہ نقشہ دیکھنے کی فرمائش کی جس کی بنیاد پر ہم چین کے ساتھ اپنی سرحدیں طے کرنا چاہتے ہیں۔ صدر ایوب نے بغیر سوچے سمجھے انتہائی سادہ لوحی سے متعلقہ نقشہ کھول کر ان کے سامنے بچھا دیا۔ پنڈت جی نے ایک اور دائرہ کھینچا اور درخواست کی کہ کیا آپ اس نقشے کی ایک نقل مجھے عطا فرما سکتے ہیں۔ صدر ایوب نے پھر بغیر سوچے سمجھے سادہ لوحی سے فوراً حالی بھر لی۔ اس دونوں کے درمیان یہ گفتگو سراسر ذاتی، غیر رسمی اور دوستانہ سطح پر ہوئی تھی لیکن دہلی واپس پہنچتے ہی پنڈت نرو نے بات کا بے تکرار بنا ڈالا اور چین اور پاکستان کے مابین سرحدی گفت و شنید کو ملی ہنگامہ قرار دے کر اس کے خلاف کڑی تنقید شروع کر دی ساتھ ہی سرکاری سطح پر بھارتی حکومت نے احتجاجی انداز میں وہ نقشہ بھی طلب کر لیا جس کی بنیاد پر پاکستان چین کے ساتھ اپنے سرحدی معاملات طے کرنا چاہتا تھا یہاں پر ہماری متعلقہ وزارتوں کا مشورہ تھا کہ بھارت کا یہ رویہ ناجائز ہٹ دھرمی کا نتیجہ ہے۔ اس لیے انہیں نقشہ فراہم کرے کی ہرگز کوئی ضرورت نہیں۔ لیکن صدر ایوب مصر تھے کہ انہوں نے پنڈت نرو سے وعدہ کر لیا ہے اور اب وہ اس معاملے میں کسی قسم کی وعدہ خدائی بالکل نہیں کر سکتے۔ چنانچہ مجبوراً مطلوبہ نقشے کی نقل سرکاری طور پر بھارتی حکومت کو ارسال کر دی گئی۔

پنڈت جواہر لال نرو کی تمام چالبازیوں، قلابازیوں، وعدہ خلافیوں اور ہٹ دھرمیوں کے باوجود غالباً صدر ایوب کے دل میں امید کی یہ کرنٹ ٹھنماتی رہی کہ شاید دنیا کے دوسرے بڑے لیڈر پنڈت جی پر اپنا اثر و رسوخ استعمال کر کے پاکستان کے بارے میں انہیں راہ راست پر لانے میں کامیاب ہو جائیں۔ اس نے ان کے امریکہ میں صدر کینیڈی کی ایک نئی اور

جوان قیادت ابھری تھی۔ اقتدار سنبھالتے ہی صدر کینڈی نے پنڈت نہرو کے ساتھ قوی اور ذاتی سطح پر پیشگیں بڑھانے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگانا شروع کر دیا۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے اپنی ایک خاص معتدا اور معاشیت کے بین الاقوامی ماہر پروفیسر گلبریتہ کو بھارت میں امریکن سفیر کے طور پر متعین بھی کر دیا۔ جولائی ۱۹۶۱ء میں صدر کینڈی کی دعوت پر صدر ایوب امریکہ کے سرکاری دوسے پر گئے۔ مسز جیکوبین کینڈی خصوصاً صدر ایوب کی شخصیت سے غیر معمولی طور پر متاثر ہوئیں اور دونوں میاں بیوی نے ان کی پذیرائی کے لیے انتہائی پروقار اور شاندار تقریبات منعقد کیں۔ ایک روز لُچ سے پہلے ہلکی پھلکی گفتگو ہو رہی تھی۔ صدر ایوب نے اچانک کسی قدر جذباتی انداز میں صدر کینڈی اور مسز کینڈی کو مخاطب کر کے کہا۔ ”آپ دونوں ایک مثالی جوڑا ہیں۔ آپ کے حسن صورت اور حسن سیرت کے جادو سے کوئی نہیں بچ سکتا۔ کیا آپ یہ جادو چلا کر پنڈت نہرو کو مسئلہ کشمیر حل کرنے پر آمادہ نہیں کر سکتے؟ اس سے ہماری بہت سی مشکلات رفع ہو جائیں گی۔“

مسز کینڈی تو یہ سن کر تھوڑا سا چھبھی اور تھوڑا سا مسکرائی لیکن صدر کینڈی زور سے ہنسے اور بولے۔ ”مسٹر پریزیڈنٹ پنڈت جواہر لال نہرو دنیا کے ہر موضوع پر نہایت عالمانہ گفتگو کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں لیکن جوئی کشمیر کا ذکر آئے گا فوراً سر جھکا کر اپنی ناکھیں شیریوانی کے کالج میں لٹکے پھول پر گاڑ کر چپ ساوہ لیتے ہیں اور یوگیوں کی طرح آسن بنا کر کسی گھرے مراقبے میں ڈوب جاتے ہیں۔“

ایک تو وہ زمانہ تھا جب پنڈت نہرو کے نخوت بھرے ناز و نخرے سر آنکھوں پر اٹھانے کے لیے دنیا کے بہت سے چھوٹے اور بڑے ملک ہر وقت چشم براہ رہتے تھے لیکن چین اور بھارت کے درمیان سرحدی جنگ کے دوران پنڈت جی کی ناقابل تسخیر شخصیت کی قلبی ایک دم کھل گئی اور چینی بیچارے کے ایک تھمبڑے سے ان کی عظمت اور بہادری کے طمع کا بھرم چشم زدن میں آنا لانا اٹھ گیا۔

”ہندی چینی بھائی بھائی“ کا بلند بانگ نعرہ کافی عرصہ سے سرد پڑ چکا تھا۔ اور اکتوبر ۱۹۶۲ء کے اوائل ہی سے پڈت سرود یہ گیدڑ بھہکیاں دے رہے تھے کہ ہندوستانی فوجیں چینیوں کو لداخ اور نیفا کے متنازعہ علاقوں سے بہت جلد نکال باہر پھینکیں گی۔ اسی ماہ کی غالباً ۲۰ تاریخ تھی کہ میں ۴ لے سٹریٹ راولپنڈی میں اپنے گھر سویا پڑا تھا رات کے ڈھائی بجے تھے کہ اچانک میری کونٹھی کے کپڑوں میں ایک کار داخل ہونے کی آواز سنائی دی۔ چند لمحوں بعد میرے ملازم نے اندر آ کر مجھے بتایا کہ ایک چینی آپ سے فوراً ملنا چاہتا ہے۔ غالباً وہ چینی پاکستان میں اردو زبان سیکھنے آیا ہوا تھا اور پہلے بھی مجھ سے کئی تقریبات میں مل چکا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ بھارت نے چینی سرحدوں پر پے درپے حملے کر کے چین کو جوابی کارروائی پر مجبور کر دیا ہے اور چینی فوج چند مقامات پر بھارت میں داخل ہو کر آگے بڑھ رہی ہے۔ اور وہ اس وقت مجھے یہی اطلاع دینے آیا ہے۔

میں نے پوچھا۔ ”کیا آپ نے یہ بات ہماری وزارت خارجہ تک بھی پہنچی دی ہے؟“ چینی مسکرایا اور بولا۔ ”ہمارا خیال ہے کہ شاید صدر ایوب کو اس خبر میں خاصی دلچسپی اور اہمیت محسوس ہو۔ ہمارے اندازے کے مطابق آپ یہ خبر ان تک فوری طور پر پہنچانے میں نودہ کام آسکتے ہیں۔ اسی لیے ہم نے آپکو ایسے بے وقت جگا کر یہ تکلیف دی ہے۔ یہ میرا ذاتی فعل ہے۔ سفارت خانے کی جانب سے نہیں۔“

سفارت کاری کے فن میں چینیوں کا اپنا ہی ایک خاص اور رانا انداز ہے۔ وہ اپنے دوستوں پر بھی اپنی رائے یا مشورہ یا نصیحت خواہ مخواہ یا بردھنوں کے عادی نہیں ہیں۔ لیکن اشراروں کنایوں میں اپنا عنادی نہایت خوش اسلوبی سے واشگاف طور پر ظاہر کر دینے میں انتہائی مہارت رکھتے ہیں۔ میرا اندازہ ہے کہ رات کے ڈھائی بجے مجھے جگا کر غالباً وہ اپنے مخصوص انداز میں یہ پیغام پہنچا رہے تھے کہ جنگ کے یہی ابتدائی گھنٹے انتہائی اہم ہیں، ہندوستانی فوج کے پاؤں اکھڑ گئے ہیں اور چینیوں کے خوف سے سر پر پاؤں رکھ کر ہر محاذ سے بھاگ رہی ہے۔ اگر پاکستان اس موقع سے کوئی فائدہ اٹھانا چاہتا ہے

تو ہرگز وقت ضائع نہ کریں۔

میں نے فوراً لباس تبدیل کیا اور اپنی کار نکل کر تیز رفتاری سے ایوان صدر جا پہنچا۔ اس وقت کوئی تین بجے کا عمل تھا۔ کسی قدر تنگ دود کے بعد مجھے صدر ایوب کی خواب گاہ تک رسائی حاصل ہو گئی۔ میں نے انہیں چینی کے ساتھ اپنی گفتگو تفصیلاً سنائی تو انہوں نے بے ساختہ کہا۔ ”یہ کوئی غیر متوقع خبر ہرگز نہیں۔ لیکن اتنی رات مجھے تمہیں صرف یہ خبر سنانے کے لیے آنے سے اس کا اصلی مقصد کیا تھا؟“ میں نے اپنا قیاس بیان کیا کہ شاید اس کا مقصد یہ ہو کہ ہم ان نجات کو اپنے حق میں کسی قائد مندی کے لیے استعمل میں سے آئیں

”مثلاً؟“ صدر ایوب نے پوچھا۔

”مثلاً“ میں نے انازیوں کی طرح تجویز پیش کی۔ اسی لمحے اگر ہماری افواج کی نقل و حرکت بھی مقبوضہ کشمیر کی سرحدوں کے خاص خاص مقامات کی جانب شروع ہو جائے تو

صدر ایوب نے تیز و تند لمبے میں میری بات کاٹ کر کہا۔ ”تم سولین لوگ فوجی نقل و حرکت کو بچوں کا کھیل سمجھتے ہو۔ جاؤ اب تم بھی جا کر آرام کرو۔ مجھے بھی نیند آ رہی ہے۔“

آج تک میرا یہی خیال ہے کہ اس رات صدر ایوب نے اپنی زندگی اور صدارت کا ایک اہم ترین شہری موقع ہاتھ سے گنوا دیا۔ اگر ان کی قائدانہ صلاحیتیں پر نیند کا غبار نہ چھایا ہوتا اور ان کے کردار میں شیعوہ دیوانگی اور شیعوہ مردانگی کا کچھ امتزاج بھی موجزن ہوتا تو غالباً اس روز ہماری تاریخ کا دھارا ایک نیا رخ اختیار کر سکتا تھا۔

سیلاب کے ریلے کی مانند جس طرح چینی فوجیں ہندوستان میں آگے بڑھی تھیں، بھارتی فوج کی اچھی طرح گوشلی کرنے کے بعد اسی طرح تیزی سے واپس بھی ہو گئیں، پنڈت جواہر لال نہرو کی بے بسی، بیکی اور شکست خوردگی کو اپنے مفاد کے سانچے میں ڈھالنے کے لیے صدر کینڈی نے صدر ایوب پر زور ڈالنا شروع کر دیا کہ وہ پنڈت جی

کو فوراً ایک ذاتی پیغام بھیج کر انہیں یہ یقین دلائیں کہ چین کے ساتھ جنگ کے دوران ہندوستان کی سرحدوں پر پاکستان کی جانب سے ہرگز ہرگز کوئی گریڈ رونما نہ ہو گی۔ صدر ایوب نے پنڈت نرود کو اس نوعیت کا پیغام تو کوئی نہ بھیجا، لیکن پاکستان میں اپنے طرز عمل سے ہندوستان کو ہماری طرف سے ہر قسم کے خطرات اور شکوک و شبہات سے بے نیاز کر دیا۔

ہندو بیوس میں ایک کماوت ہے کہ چڑی جاتی ہے تو جائے لیکن دمڑی ہاتھ میں آئے۔ چین کے ہاتھوں ہندوستان نے شکست تو نہایت شرمناک کھائی، لیکن اس داغ کو غیر ملکی امداد کی ریل ریل سے دھونے کے لیے پنڈت نرود ساری دنیا کے سامنے نہایت بے حجابی سے چینی جارحیت کا ایک مظلوم اور معصوم پیکر بن کر کھڑے ہو گئے۔ چنانچہ اس بت کو رام کرنے کے لیے امریکہ اور انگلستان نے مل کر ہر قسم کی فوجی امداد اور جدید ترین اسلحہ جت نہایت بھاری پیمانے پر ہندوستان کو دینے کے لیے اپنے خزانوں کے منہ کھول دیئے، پاکستان نے دبے لفظوں میں تھوڑا بہت احتجاج تو ضرور کیا، لیکن کسی نے ہماری باتوں کی طرف کوئی خاص توجہ نہ دی۔ ہر کوئی ہمیں بس اتنا کہہ کر ٹال دیتا تھا کہ یہ فوجی امداد ہندوستان کو صرف چین کے خلاف استعمال کرنے کے لیے دی جا رہی ہے پاکستان کو اس سے کسی قسم کا کوئی خطرہ ہرگز لاحق نہ ہو گا۔

امریکہ کے اس رویے پر پاکستانی اخبارات میں بڑا شدید رد عمل شروع ہو گیا خود امریکہ میں بھی چند اخبارات نے یہاں تک لکھ دیا کہ ہندوستان کو بڑے پیمانے پر فوجی امداد دیتے وقت اسے قضیہ کشمیر کو حل کرنے پر پابند کرنے کا یہی ایک مناسب موقع ہے۔ غالباً یہ اسی قسم کے دباؤ کا نتیجہ تھا کہ اچانک ایک اعلیٰ سطحی بین الاقوامی وفد راولپنڈی

میں آوارہ ہوا۔ اس وفد میں برطانیہ کے کالمن ویلہ سیکرٹری مسٹر ڈسکن سینڈز (Sandys) اور امریکہ کے اسسٹنٹ سیکرٹری آف سٹیٹ مسٹر ایوول ہیرمین (Mr Duncan Hamman) شامل تھے۔ ڈسکن سینڈز ایک زمانے میں وٹمن چرچل کے داماد بھی رہ چکے تھے اور مسٹر ایوول ہیرمین دوسری جنگ عظیم کے دوران بوز ویلٹ کے خصوصی

اچھی کے طور پر عالمی شہرت حاصل کر چکے تھے۔

۲۹ نومبر ۱۹۶۲ء کی ایک چمکیلی صبح تھی۔ ایوان صدر راولپنڈی کے ان میں نہایت خوشگوار دھوپ ٹپکی ہوئی تھی۔ یہ دونوں حضرات صدر ایوب کے ساتھ باہر دھوپ میں بیٹھ گئے۔ اور کوئی گھنٹہ بھر کی محنت کے بعد انہوں نے ایک نہایت بے اثر، بے ثمر اور بومس قسم کے اعلان کا ڈرافٹ تیار کیا جس کا متن یہ تھا:

### Resolution

The President of Pakistan and the Prime Minister of India, have agreed that a renewed effort should be made to resolve the outstanding differences between their two countries on Kashmir and other related matters, so as to enable India and Pakistan to live side by side in peace and friendship in consequence, they have decided to start discussion at an early date with the object of reaching an honourable and equitable settlement. These will be conducted initially at the ministerial level. At the appropriate stage direct talk will be held between Mr. Nehru and President Ayub.

صدر ایوب نے تو بلا جوں و چراں اس معاہدے پر دستخط کر دیئے۔ اور مسٹر ڈسکی سینڈز اس دستاویز کو سینے سے لگا کر پنڈت سرو کی خدمت میں پیش کرنے کے لیے لچ کے فوراً بعد دہلی روانہ ہو گئے۔ پروگرام یہ تھا کہ جونہی پنڈت سرو اس دستاویز پر اپنے دستخط ثبت فرمائیں، مسٹر سینڈز فوراً ٹیلیفون پر یہ خوشخبری راولپنڈی پہنچائیں گے یہ تو معلوم نہیں کہ دہلی پہنچ کر مسٹر ڈسکی سینڈز پر سرو جی کے ہاتھوں کیا گزری۔ لیکن یہاں راولپنڈی میں شام کے پانچ بجے ہی سے مسٹر ایوبس بیرمین ایوان صدر کے ڈرائیونگ روم میں ہمہ تن انتظار ہو کر بیٹھ گئے۔ بے تابی کے عالم میں وہ کمرے میں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر چلتے تھے، بار بار اپنی گھڑی دیکھتے تھے۔ اور پھر بت بن کر عالم سکتہ میں کرسی پر بیٹھ جاتے تھے۔ پورے سوا دو گھنٹے وہ اسی طرح آتش زیر پا حالت اضطراب میں جٹلا رہے، خدا خدا کر کے سوا سات بجے نئی دہلی سے ٹیلیفون آیا کہ پنڈت



جواہر لال نہرو نے ٹھیک سات بجکر دس منٹ پر معاہدے پر دستخط کر دیئے ہیں۔ یہ سنتے ہی مسٹر ایوبل ہیریمن مسرت و شادابی سے ایسے سرشار ہو گئے جیسے انہوں نے ماؤنٹ ایورسٹ کی چوٹی سر کر لی ہو۔ انہوں نے گرجبوشی سے اٹھ کر صدر ایوب کے ساتھ ہاتھ ملا دیئے انہیں مبارک باد دی (کس بات کی؟ یہ مجھے آج تک نہیں معلوم ہو سکا) اور کامیابی اور کامرانی (کس کی؟) کے لحاظ ستانے کے لیے شیمپے کی بوتل کھونے کی فرمائش کی۔ شیمپے کا دور چل رہا تھا کہ مسٹر ایوبل ہیریمن نے کسی قدر بلند آواز میں صدر ایوب کو مخاطب کر کے کہا۔ ”مسٹر پریزیڈنٹ۔ آج کا دن ایک تاریخ ساز دن ہے۔ اس سے پورا فائدہ حاصل کرنے کے لیے آپ کی وزارت خارجہ کو اب ایسے خطوط پر چلنا پڑے گا کہ امریکہ اور ہندوستان دونوں کے ساتھ یکساں صاف گوئی سے بات چیت کی جاسکے۔“

صدر ایوب حیرت سے کسی قدر چونکے اور بولے۔ ”مجھے الوس ہے کہ میں آپ کی بات کا مفہوم صاف صاف نہیں سمجھ سکا۔“

مسٹر ہیریمن نے کہا۔ ”میرا مطلب ہے‘ آپ کو اپنا فارن سیکرٹری تبدیل کر لینا چاہیے۔ کم از کم ہمارا سفارت خانہ ان کے ساتھ آزادانہ گفتگو کرنے میں شدید ہچکچاہٹ محسوس کرتا ہے۔“

ان دنوں مسٹر ایوب کے دہلی ہماری وزارت خارجہ کے سیکرٹری تھے۔ مسٹر ایوبل ہیریمن کے احکام کی پیروی میں صدر ایوب نے انہیں بہت جلد سفیر متعین کر کے قاہرہ بھیج دیا۔

۲۹ نومبر ۱۹۶۲ء کے معاہدے پر پنڈت نہرو کے دستخطوں کی مہم سر کرتے ہی مسٹر ڈسکس سینیٹڈ فٹچ و نصرت کے جھنڈے لہراتے دہلی سے بسوئے مدن روانہ ہو گئے۔ ابھی وہ کراچی تک ہی پہنچ پائے تھے کہ پنڈت جی نے ہندوستان کی نوک سجا میں صدر ایوب کے ساتھ اپنے معاہدے کی وضاحت میں منافقت سے بھرا ہوا ایک عجیب و غریب بیان دے ڈالا جس کا لب لباب یہ تھا کہ حالات کی نزاکت کے پیش نظر یہ محض ایک رسمی سی

کارروائی تھی اور اس معاہدہ کی وجہ سے کشمیر کے متعلق ہندوستان کے رویے میں ہرگز کسی قسم کی کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی۔ یہ سنتے ہی مسٹر ڈسک سینیڈز نے لندن کا سفر منسوخ کیا اور کراچی سے صدر ایوب کو بتایا کہ وہ ابھی نئی دہلی واپس جا رہے ہیں اور پنڈت نرو کو اس بے معنی اور مفیدانہ بیان کی تردید کرنے پر مجبور کریں گے۔ اسی شام ایک بار پھر ایوان صدر راولپنڈی کا ڈرائنگ روم زحمت انتظار کی لپیٹ میں بری طرح آگیا۔ کل کی طرح آج بھی مسٹر ایوبس ہیرمین مٹی کا مادھو بنے ایک کرسی پر آکر گرم سم بیٹھ گئے۔ بے چینی سے انھ انھ کر کرے میں بدحواسی سے ٹپکتے تھے بار بار گھڑی دیکھتے تھے اور پھر یو کیوں کی طرح آن جا کر بے حس و حرکت بیٹھ جاتے تھے۔ گزشتہ شام ہم سب نے اس ماحول میں سوا دو گھنٹے گزارے تھے لیکن آج انتظار کی یہ کٹھن گھڑیاں بے حد طویل ہو گئیں۔ رات کے گیارہ بجکر ہیں منٹ پر ٹیلیفون کی گھنٹی بجی۔ پہلے صدر ایوب نے مسٹر ڈسک سینیڈز کے ساتھ چند منٹ گفتگو کی۔ پھر مسٹر ایوبل ہیرمین نے بے تابی سے پک کر ریسور تھا اور کافی طویل عرصہ تک ان کے ساتھ بات چیت کرتے رہے۔ ٹیلیفون کی اس سحرانہ گھنٹی نے کمرے پر چھائی ہوئی مردنی کو کھڑکی کے جالے کی طرح اتار پھینکا اور ڈرائیوگ روم میں از سر نو چل پھل کی رونق واپس آ گئی۔

مسٹر ڈسک سینیڈز کے ٹیلیفون سے یہ عقدہ کھلا کہ انہوں نے رات گئے پنڈت نرو کو ایسے وقت ہا پکڑا جب وہ شب خوابی کا لباس پہن کر سونے کے لیے اپنے بنگلے پر لینے کی تیاری کر رہے تھے۔ پہلے تو وہ صاف مکر گئے کہ انہوں نے کوئی ایسی بات کہی ہے جس سے کسی قسم کی غلط فہمی یا بدگمانی پیدا ہونے کا اندیشہ ہو۔ پھر ڈسک سینیڈز کے پروذور اصرار پر انہوں نے آئیں بائیں شائیں کر کے جیسے بہانوں سے ہوک سجا میں اپنے بیان کو توڑ مروڑ کر کچھ عذر لنگ پیش کرنے کی کوشش کی۔ لیکن مسٹر سینیڈز نے جب ان کی نرم و نازک کلائی کو کسی قدر مزید مردٹا تو پنڈت جی نے حسب

عادت فوراً یہ وعدہ کر لیا کہ وہ بہت جلد ایک ایسا بیان جاری کر دیں گے جس سے ہر قسم کی غلط فہمی اور بدگمانی کا پورا پورا ازالہ ہو جائے۔

لیکن پنڈت جی کے دوسرے بہت سے وعدوں کی طرح ان کا یہ وعدہ بھی ایک بھونٹا سا مذاق ہی ثابت ہوا۔ دو روز کے بعد انہوں نے بغیر کسی سیاق و سباق کے ایک ایسا گول مول سا بیان فرمایا جس سے تنازعہ کشمیر کے حل کی جانب تو بالکل کوئی راستہ وا نہ ہوا، البتہ برطانیہ اور امریکہ کی جانب سے ہندوستان کی جھولی میں مالی اور فوجی اعما بدستور بڑھتی گئی۔ اس میں شک نہیں کہ اپنا اوسیدھا کرنے اور دوسروں کو کاہیلی سے الو بنانے میں پنڈت جواہر لال نہرو کو خاص مہارت حاصل تھی۔

لیکن یہ بھی درست ہے کہ پنڈت جی کی تمام تر چابازوں، ہیرا پھیریوں اور منہ پھرتیوں کے باوجود ان کا نفسیاتی ہوا صدر ایوب کے دس و دماغ پر کسی نہ کسی حد تک ہمیشہ چھایا رہا، میرے تجربے میں ایسا کوئی موقع دیکھنے میں نہیں آیا جب وہ پنڈت جی کے سامنے اکثر اوقات دبے دبے سے مرعوب ہوتے ہوئے نظر نہ آ رہے ہوں۔ لیکن پنڈت جواہر لال نہرو کی وفات کے بعد یہ صورت حال یک فخت تبدیل ہو گئی۔ جب شری نال بہادر شاستری بھارت کی وزارت عظمیٰ پر براجمن ہوئے تو صدر ایوب اچانک خود اپنی ہی نظر میں قد آور ہو گئے۔ پنڈت نہرو کی موجودگی میں وہ بلاوجہ احساس کمتری میں مبتلا رہا کرتے تھے، لیکن لال بہادر شاستری کے آتے ہی وہ اسی طرح بلاوجہ احساس بدتری کا شکار ہو گئے۔ یہ نفسیاتی زیروم ان کے کردار کا ایک ایسا البتہ تھا جس نے رفتہ رفتہ انہیں غلط راستوں اور غلط فیصلوں پر گھسیٹ گھسیٹ کر انجام کار زوار کے قعر مذلت میں جا پھینکا۔ اکتوبر ۱۹۶۴ء میں وزیراعظم لال بہادر شاستری قاہرہ میں غیر جانبدار ممالک کی ایک کانفرنس میں شرکت کے بعد واپسی پر مختصر سے قیام کے لیے کراچی انٹرپورٹ پر رکے، تو صدر ایوب نے انہیں ہوائی اڈے پر ہی لٹچ کھلایا۔ شاستری جی چھوٹے قد کے دبے پتلے اور نحیف سے آدمی تھے، ملاقات خوشگوار ماحول میں ہوئی۔ لیکن نفسیاتی طور پر صدر ایوب

بیٹھے بٹھائے بلاوجہ شیر ہو گئے۔ اب وہ جگہ جگہ موقع بے موقع جمل کہیں مال بہادر شاستری کا ذکر آتا، ان کو تسخیر و تغلب کا نشانہ بناتے، اور اکثر اوقات کہا کرتے تھے کہ ”اس باشت ڈیڑھ باشت کے آدمی کے ساتھ کوئی سنجیدہ گفتگو کرنا بیکار وقت ضائع کرنا ہے۔“

مسٹر ذوالفقار علی بھٹو نے مجھے تاشقند کا ایک واقعہ سنایا تھا۔ بھارت اور پاکستان کے باہمی مذاکرات ایک مقام پر آ کر شدید قفل کا شکار ہو گئے تھے۔ دوس کے وزیراعظم کوسیچس نے کئی بار آ کر صدر ایوب پر زور دیا کہ وہ مذاکرات کو ناکام نہ ہونے دیں اور مسٹر شاستری کے ساتھ اپنی گفتگو جاری رکھیں۔ ایک بار صدر ایوب مذاق مذاق میں مسٹر کوسیچس سے یہ کہہ بیٹھے۔ ”مجھے ہرگز یہ توقع نہیں کہ اس باشت ڈیڑھ باشت کے منحنی سے محض کے ساتھ کوئی فیصلہ کن گفتگو ہو سکے۔“ مسٹر بھٹو کا کہنا تھا کہ یہ سنتے ہی مسٹر کوسیچس سچ پا ہو گئے اور انہوں نے نہایت سختی سے صدر ایوب سے کہا۔ ”مسٹر شاستری ایک عظیم قوم کے مسلحہ اور عظیم لیڈر ہیں، ہم ان کی دل سے عزت کرتے ہیں۔ آپ کو یہ ہرگز زیب نہیں دیتا کہ میرے سامنے ان کی شان میں اس قسم کے گھٹیا الفاظ استعمال کریں۔“

مسٹر بھٹو کا کہنا تھا کہ وزیراعظم کوسیچس کی اس ایک ڈانٹ نے صدر ایوب کے دل و دماغ سے خود اعتمادی کا غبارہ بھک سے اڑا کر نکال باہر پھینکا، اور اس کے بعد وہ معاہدہ تاشقند میں شاستری جی کی ہر ضد کے سامنے بلا پس و پیش ہتھیار ڈالتے چلے گئے۔ تاشقند میں تو خیر جو ہوا سو ہوا لیکن اس میں شک نہیں کہ شروع ہی سے صدر ایوب کی نگاہ میں شری لال بہادر شاستری کی کوئی خاص وقعت نہ تھی۔ اس پر مستزاد یہ کہ جنوری ۱۹۶۵ء میں انہوں نے تقریباً تمام سیاسی پارٹوں کی اجتماعی مخالفت کے باوجود مس فاطمہ جناح کے مقابلے میں صدارتی انتخاب جیت لیا تھا۔ اس مقابلے میں فیڈ مارشل کو مس جناح سے تقریباً اکیس ہزار ووٹ زیادہ ملے۔ چنانچہ اب وہ اپنے آپ کو واقعی قوم

کا مسلمہ اور منتخب صدر سمجھنے لگے اور اپنے ہر قول و فعل کو ملک و قوم کی منفعت آواز کی صدائے بازگشت قرار دینے لگے۔ اس پس منظر میں جس تناسب سے ان کے اندر خود اعتمادی کا احساس فروغ پاتا گیا اسی رفتار سے ان کے ارد گرد ایسے خود غرض خوشامدیوں اور جی حضوریوں کا حلقہ بھی وسیع تر ہوتا چلا گیا جو چرب زبانی سے ان کی ہاں میں ہاں ملا کر انہیں صحیح یا غلط راہوں پر ڈالتا اپنے ہاتھ کا کھیل سمجھتے تھے۔

صدارتی انتخاب جیتنے کے چند ماہ بعد رن آف کچھ کا ساتھ پیش آ گیا۔ یہ تنازعہ آٹھ دس برس سے چلا آ رہا تھا لیکن بھارت نے اچانک یہ الزام تراشی شروع کر دی کہ کچھ آزبک کر پاکستان گجرات میں زیر زمین تیل کے کچھ علاقوں کو ہضم کرنا چاہتا ہے۔ بھارتی اور پاکستانی فوجوں کے درمیان ایک ہنگامی جھڑپ میں ہمارا پلہ کافی بھاری رہا اور ہندوستانی فوج کا کچھ ساز و سامان بھی ہمارے قبضہ میں آ گیا۔ برطانیہ نے ثالثی اختیار کر کے ۲۵۰ مربع میل کا علاقہ پاکستان کے حوالے کر دینے کا فیصلہ دے دیا۔ اس پر بھارت میں بڑا شور و فغاں ہوا اور وزیراعظم لال بہادر شاستری پر کڑی نکتہ چینی شروع ہو گئی۔ ان واقعات نے صدر ایوب کے دل میں بھارتی فوج پر پاکستانی فوج کی برتری کے متعلق نہایت مبالغہ آمیز تصورات کو جنم دیا اور لال بہادر شاستری کی قائدانہ صلاحیت ان کی نظر میں اور بھی نواہ گر گئی۔ شاستری جی نے ایک موقع پر یہ اعلان فرمایا کہ رن آف کچھ کے واقعہ کو وہ ہرگز نہیں بھلا سکتے۔ بلکہ اپنی مرضی کے وقت اور مقام پر وہ اس کا حساب ضرور بے باق کر کے دیں گے۔

اس کے بعد ہندوستان اور پاکستان کے درمیان کشیدگی کی رفتار روز افزوں بڑھتی ہی چلی گئی۔ ۱۹۶۵ء کے وسط ہی میں لال بہادر شاستری اور ان کے وزیر خارجہ نے ڈکے کی چوٹ یہ صاف صاف اعلان کر دیا کہ جموں و کشمیر کی ریاست بھارت کا انٹو انگ ہے اور پاکستان کا اس کے کسی حصہ پر کسی قسم کا کوئی حق نہیں۔

اس صورت حال میں صدر ایوب کو کیا راستہ اختیار کرنا چاہیے تھا؟ وہ یہ معاملہ از سر نو یو۔ این۔ او کی سیکورٹی کونسل میں لے جا سکتے تھے۔ لیکن یہ امر یقینی تھا کہ اگر سیکورٹی

کونسل کوئی ایسا فیصلہ کرنا چاہتی جو بھارت کو ناقابل فہم ہو تو یوں ضرور اس کے خلاف اپنا وٹو استعمال کرتا۔ ۲۳ جون ۱۹۶۲ء تک یوں پیسے ہی اس مسئلہ پر ہندوستان کے حق میں اور پاکستان کے خلاف ۱۰۰ مرتبہ اپنا وٹو استعمال کر چکا تھا۔ ہندوستان کے ساتھ براہ راست یا کسی تیسرے ملک کی نگرانی میں گفت و شنید کے ذریعہ مسئلہ کشمیر کا حل تلاش کرنا بھی ایک دور از کار بات ہوتی۔ کیونکہ ماضی میں اس سلسلے میں ہماری تمام کوششیں ناکام اور تلخ ثابت ہو چکی تھیں۔

جہاں تک اس مسئلہ پر جنگ کرنے کا تعلق ہے، پہلے تو صدر ایوب جنگ کا نام لیتے ہی کانوں کو ہاتھ لگایا کرتے تھے۔ اور ہمیشہ یہی کہہ کرتے تھے کہ تنازعہ کشمیر کا حل ہم نے پاکستان کے مفاد کی خاطر ڈھونڈنا ہے۔ اس حل کی تلاش میں پاکستان کو داؤ پر نہیں لگانا پھر کیا وجہ ہے کہ انہوں نے یکایک ایسے اقدامات شروع کر دیئے جن کا قدرتی اور منطقی نتیجہ وہ جنگ تھی جو ستمبر ۱۹۶۵ء میں بھارت اور پاکستان کے درمیان لڑی گئی۔

یہ جنگ اب تک میرے لیے ایک معرکہ ہے۔ ان دنوں میں ہالینڈ میں بطور سفیر متعین تھا۔ اس لیے اس جنگ کے اندرونی اسباب اور سیاق و سباق کا مجھے ذاتی طور پر کوئی علم نہیں ہے۔ اگر صدر ایوب چاہتے تو وہ حمایت آسٹریلی سے اپنی کتاب ”جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی“ Friends not Masters میں خود اس موضوع پر خاطر خواہ روشنی ڈال سکتے تھے۔ یہ کتاب ۱۹۵۷ء میں شائع ہوئی تھی اور دہچاند میں ان کے اپنے بیان کے مطابق اس کا مسودہ ۱۹۶۵ء کے دوران بھی ان کے زیر غور تھا۔ یہ جنگ ان کے عہد صدارت کا ایک نہایت اہم تاریخی واقعہ تھا۔ اس لیے یہ امر میرے لیے باعث حیرت ہے کہ انہوں نے اپنی کتاب میں اس کا ذکر تک کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

اگرچہ اس جنگ میں پوری پاکستانی قوم نے صدر ایوب کا بھرپور ساتھ دیا تھا، تاہم ممکن ہے کہ پیچھے کی طرف مڑ کر وہ اس جنگ کو اپنی فوجی مہارت، تدبیر، سیاسی بصیرت، دواندیشی اور دانشمندی کا کوئی خاص امتیازی نشان نہ سمجھتے ہوں۔ یا یہ بھی ممکن ہے کہ

جنگ بندی کے بعد معاہدہ تاشقند کے خلاف مسٹر بھٹو کی شدید مہم کا کھلم کھلا دو ٹوک مقابلہ کرنے سے وہ اپنے آپ کو کسی قدر قاصر پاتے ہیں۔ صدارت کی کرسی انسان کو بااختیار تو ضرور بنا دیتی ہے۔ لیکن بعض معادلت میں حالات کی نزاکت ان سے زبان بندی کا تقاضا بھی ضرور کرتی ہے۔

فوجی یا کسی دوسرے ادارے کی جانب سے ابھی تک اس جنگ کی کوئی مستند تاریخ تجزیہ اور جائزہ ابھی تک ہمارے سامنے نہیں آیا۔ رینارڈ ایئر مارشل اصغر خاں کی کتاب (Round The First) اس موضوع پر ایک دلچسپ تصنیف ہے۔ اصغر خاں صاحب ایک سچے دیاندار اور پرغوص انسان ہیں۔ اس لیے جو واقعات انہوں نے قلم بند کیے ہیں، انہیں صحیح اور معتبر تسلیم کرنے میں مجھے بالکل کوئی ہچکچاہٹ نہیں۔ ابتہ کہیں کہیں ان کی رائے کا توازن اعتدال کی حد سے باہر نکلا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

مثلاً ایک مقام پر انہوں نے لکھا ہے کہ یکم یا دوئم ستمبر ۱۹۶۵ء کو مسٹر ذوالفقار علی بھٹو چین کے وزیر خارجہ مارشل جن جن بی سے کراچی کے ہوائی اڈا پر تھوڑی دیر کے لیے ملے تھے۔ مارشل جن جن بی اس وقت جبرس جا رہے تھے۔ اس ملاقات کے بعد مسٹر بھٹو اور وزارت خارجہ کے سیکرٹری مسٹر عزیز احمد نے مارشل جن جن بی کے حوالے سے صدر ایوب کو یقین دلایا تھا کہ مقبوضہ کشمیر میں ہم اپنے گورنر لڑاکیں اور مجاہدین اور دیگر فوجی دستوں کو بھیج بھیج کر جو کاروائیاں جی چاہے کرتے رہیں، بھارت کسی صورت میں بھی یہ جرات نہ کرے گا کہ وہ بین الاقوامی سرحد توڑ کر پاکستان پر حملہ آور ہو۔ اس واقعہ کو مثال بنا کر اصغر خاں صاحب نے اپنی ذاتی رائے سے خود ہی یہ نتیجہ نکال لیا کہ بھٹو صاحب کو اپنی جگہ پر یقین تھا کہ ایسے حالات میں ہندوستان مادی طور پر پاکستان پر براہ راست حملہ کرے گا۔ لیکن وہ جان بوجھ کر صدر ایوب کو گمراہی کے راستے پر ڈال رہے تھے۔ تاکہ ہندوستان کے ہاتھوں پاکستان کو شکست فاش نصیب ہو اور اس کے بعد بھٹو صاحب بذات خود پاکستان کی مسند صدارت پر قبضہ جما کر بیٹھ جائیں۔ مادیوں

گھٹنا پھوٹے آنکھ۔ ریٹائرڈ ایئر مارشل کی یہ نرالی منطق میری سمجھ میں بالکل نہیں آئی۔ غالباً بھٹو دشمنی کے اسی جذبہ بے نیام کے تحت اصغر خاں صاحب اپنی کتاب میں مزید فرماتے ہیں کہ برسرِ اقتدار آنے کے لیے ۱۹۶۵ء میں تو بھٹو صاحب کے عزائم شرمندہ تکمیل نہ ہو سکے۔ لیکن چھ برس بعد ان کی آرزو پوری ہو گئی جب ۱۹۷۱ء میں پاکستان کو زبردست فوجی شکست ہوئی، جنرل یحییٰ خاں معزوں ہوئے، ملک دو نیم ہوا اور انجام کار مسٹر بھٹو صدر اور چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر کے عہدے سنبھال کر برسرِ اقتدار آ گئے۔ بین السطور غالباً ریٹائرڈ ایئر مارشل صاحب یہی تاثر دینا چاہتے ہیں کہ مشرقی پاکستان کی علیحدگی کہ ذمہ داری تمام تر مسٹر ذوالفقار علی بھٹو کی ذات پر تھی اور وہ اس تحریری کارروائی میں ۱۹۶۵ء ہی سے مصروف عمل تھے۔

۱۹۶۵ء کی جنگ کی بابت ایک دوسری کتاب جو میری نظر سے گزری ہے، وہ جنرل موسیٰ کی تصنیف "My Version" ہے۔ اس کتاب کو پڑھنا نہایت کشن اور صبر آنا کوشش ہے۔ اس جنگ کے متعلق عوام الناس کے ذہن میں جو سوالات ہیں، یہ کتاب ان میں سے کسی کا بھی کوئی جواب فراہم نہیں کرتی اور کسی نکتے پر کوئی خاص یا مزید روشنی نہیں ڈالتی۔ پاکستان کی بری فوج کے ایک سابق کمانڈر انچیف کے قلم سے اس سے کہیں بہتر تحریر کی توقع رکھنی چاہیے تھی، خاص طور پر جو اس جنگ کے دوران بری فوج کا سربراہ بھی رہ چکا ہو۔

اس جنگ کے متعلق ان دو کتابوں کے علاوہ عوام اور خواص کے مختلف طبقوں میں طرح طرح کی قیاس آرائیوں کا کوئی شمار نہیں۔

کچھ لوگوں کا یہ خیال تھا کہ یہ جنگ قادیانوں کی سادش کا نتیجہ ہے۔ اس لیے فوج کے ایک نہایت قابل قادیانی افسر میجر جنرل اختر حسین ملک نے مقبوضہ کشمیر پر تسلط قائم کرنے کے لیے ایک پلان تیار کیا جس کا کڈ نام "جبرائیل" تھا۔ صاحبِ اقتدار کے کئی اقراء نے ان کی مدد کی۔ ان میں مسٹر ایم ایم احمد سرفہرست بتائے جاتے ہیں جو خود



بھی قانونی تھے اور عدے میں بھی پلاننگ کمیشن کے ڈپٹی چیئرمین ہونے کی حیثیت سے صدر ایوب کے نہایت قریب تھے۔ جنرل اختر ملک نے اپنے پان کے مطابق کارروائی شروع کی اور اکھنور کو فتح کرنے کے قریب ہی تھے کہ فوج میں جنرل موسیٰ سمیت کئی اور جرنیل بھی تشویش میں پڑ گئے کہ اگر اختر ملک کی مہم کاسیاب ہو گئی تو وہ ایک فوجی ہیرو کی حیثیت سے ابھریں گے۔ صدر ایوب سمیت مانبا باقی بہت سے فوجی اور غیر فوجی صاحبان اقتدار یہ نہیں چاہتے تھے کہ میجر جنرل اختر ملک اس جنگ کے ہیرو بن کر ابھریں اور فوج کے اگلے کمانڈر انچیف کے عدے کے حقدار بن سکیں۔ کیونکہ یہ عدہ صدر ایوب نے ذہنی طور پر پہلے ہی سے جنرل یحییٰ خاں کے لیے محفوظ کر رکھا تھا۔ چنانچہ عین اس وقت جب میجر جنرل اختر حسین ملک انتہائی کاسیابی سے چھب اکھنور سیکڑ پر تیزی سے آگے بڑھ رہے تھے۔ انہیں مہا ان کی کمانڈ سے ہٹا دیا گیا اور ان کی جگہ جنرل یحییٰ خاں کو یہ کمانڈ سونپ دی گئی۔ مانبا اس لیے کہ وہ پاکستانی فوج کو اکھنور فتح کرنے کی کوشش سے باز رکھ سکیں۔ یہ فریضہ انہوں نے نہایت کاسیابی سے سر انجام دیا۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ بھارت کے عزائم سے ہمارے فوجی اور سول ادارے اتنے بے خبر تھے کہ انہیں ہندوستان کے حملے کا اس وقت علم ہوا جب رات کے اندھیرے میں بھارتی فوج ہماری سرحد کو پار کرنے کے بعد تیزی سے لاہور کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اٹلی جنس بیورو کے ایک اعلیٰ افسر نے مجھے خود بتایا کہ ان کا ایک ایجنٹ اپنے معمول کے مطابق سرحد کی طرف کسی خفیہ مشن پر جا رہا تھا۔ اچانک اس نے دیکھا کہ اگلی جانب سے تیز تیز روشنیاں بڑھتی ہوئی چلی آ رہی ہیں۔ کسی قدر چھان بین کے بعد اسے معلوم ہوا کہ بھارتی فوج کے ٹینک سرحد پار کر کے لاہور پر چڑھائی کر رہے ہیں۔ وہ بھگم بھاگ واپس آیا۔ اس نے اپنے کسی پولیس افسر کو یہ خبر دی، پولیس افسر نے کسی فوجی افسر کو ٹیلیفون کیا۔ فوجی افسر نے لاہور کے جی اوی کو جگا کر خبردار کیا۔

کہتے ہیں کہ جی۔ او۔ سی نے فوری طور پر اس خبر کو سچ ماننے سے کسی قدر ہچکچاہٹ سے کام لیا۔

ایک بار میں نے نواب آف کلا باغ سے اس جنگ کے متعلق کچھ دریافت کرنے کی کوشش کی تو انہوں نے فرمایا ”بھائی شہب“ یہ جنگ پاکستان کی جنگ ہرگز نہ تھی۔ دراصل یہ جنگ اختر ملک، ایم۔ ایم۔ احمد۔ بھٹو، عزیز احمد اور نذیر احمد نے شروع کروائی تھی۔“

جب میں نے پوچھا کہ جنگ شروع کروانے سے اس حضرات کا کیا مقصد تھا تو نواب صاحب نے جواب دیا۔ ”یہ لوگ ایوب خاں کو شکستے میں کس کر اپنی طاقت بڑھانا چاہتے تھے۔ اس عمل میں اگر پاکستان کا ستیاں ہوتا ہے تو اس کی بلا سے۔“

میں بالکل نہیں کہہ سکتا کہ اصلی حقیقت کیا ہے۔ لیکن اس جنگ میں ہماری فوج کی ہائی کمانڈ نے ہر سر عام اپنی ہمت، مہارت اور اہیت کا کوئی خاص مظاہرہ نہیں کیا۔ بھارتی حمے روکنے اور پسپا کرنے کا سرا ہماری انٹرفورس اور فنی نوجوان افسروں اور جوانوں کے سر ہے جنہوں نے سر دھڑ کی بازی لگا کر ہیرت انگیز جوانمردی دکھائی اور بعض نے وطن عزیز کے دفاع میں جہم شہادت نوش کیا۔

پاکستان پر ہندوستان کے حملے کی خبر میں نے ہالینڈ کے دار الخلافہ بیگ میں سب سے پہلے بی بی سی لندن کے ایک براڈ کاسٹ میں سنی۔ اس میں کہا گیا تھا کہ ہندوستانی ہائی کمشنر لندن کے ایک اعلان کے مطابق بھارتی افواج نے لاہور پر قبضہ کر لیا ہے۔ میں نے فوراً ہالینڈ کے ریڈیو اور ٹی وی کے اداروں کو ٹیلیفون کیا اور درخواست کی کہ وہ فوراً اس خبر کی تصدیق یا تردید کر کے مجھے مطلع فرمائیں۔ چند منٹ کے بعد انہوں نے مجھے بتایا کہ بھارت کے وزیراعظم دل بہادر شاستری نے نوک سجا میں یہ اعلان کیا ہے کہ لاہور ہندوستانی فوج کے ہاتھ میں آ گیا ہے۔ یہ سنتے ہی غصت بے اختیار رونے لگی۔

میری آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد دروازے کی کھنٹی بجی۔ میں نے لپک کر دروازہ کھولا۔ باہر صوفی مشرف خاں اور ان کے مرید صوفی Witteveen

کھڑے تھے۔ صوفی (Witteveen) ایک عالم و فاضل پروفیسر تھے جو ان دنوں ہالینڈ کی کابینہ میں وزیر خزانہ کے عہدہ پر فائز تھے۔ اندر آ کر وہ دونوں عملگینوں کے عالم میں خاموشی سے سر جھکا کر بیٹھ گئے۔ عفت ان کی خاطر و مہارت کے لیے ایک ٹرائل میں چائے وغیرہ کے لوازمات سجا کر لے آئی صوفی مشرف خان بولے۔ ”بیٹی اس سے غم کھانے کے علاوہ اور کچھ کھانے کو جی نہیں چاہتا۔“

عفت پھر رونے لگی اور سسکیاں بھرتی ہوئی فرش پر بیٹھ گئی۔ صوفی مشرف خان اسے دلاس دینے اس کے پاس ہی نہیں پر آ بیٹھے۔ اپنے چر و مرشد کی چرواہی میں ولندیزی وزیر صاحب بھی کرسی چھوڑ کر بیٹھے آ بیٹھے۔ میں بھی انیس کے حلقے میں شامل ہو گیا۔ کچھ دیر ہم یونسی خاموش اور غمگین نہیں پر بیٹھے رہے۔ پھر اچانک ٹیلیفون کی گھنٹی بجی۔ میرا جی نہ چاہتا تھا کہ میں اٹھ کر ٹیلیفون سنوں۔ اگر ماہور ہمارے ہاتھ سے نکل گیا ہے تو اب نہ جانے کس دوسرے شہر کی خبر ہمارے کانوں میں پڑے۔ میں اسی مشش و بیچ میں تھا کہ ڈیج وزیر صاحب نے اٹھ کر ٹیلیفون سنا اور پھر عربی میں الحمد للہ الحمد للہ سبحان اللہ سبحان اللہ کہتے ہوئے میرے ساتھ پٹ گئے اور بولے کہ ڈیج ریڈیو نے تحقیق کر کے بتایا ہے کہ لاہور کے متعلق بی بی سی کی خبر اور مال بہادر شاستری کا اعلان بالکل غلط اور جھوٹ ہیں۔ ہندوستان نے بغیر اعلان جنگ کے پاکستان پر حملہ ضرور کیا ہے لیکن پاکستانی افواج نہایت بہادری سے ہر محاذ پر ان کا بھرپور مقابلہ کر رہی ہیں۔

کئی گھنٹوں کی تک و دو کے بعد بڑی مشکل سے ٹیلیفون کے ذریعہ میرا رابطہ پسے اپنے وزیر خارجہ مسٹر بھٹو اور پھر صدر ایوب کے ساتھ قائم ہوا۔ دونوں کی آواز میں ہمت اور خود اعتمادی کا وزن تھا۔ ان کی ہدایات کے مطابق اگلے روز میں نے ہالینڈ کے وزیراعظم اور وزیر خارجہ سے ملاقات کی۔ ان دونوں نے نہایت خوشامد سے وعدہ کیا کہ یو این او اور سیکورٹی کونسل میں جہاں کیس بھی ضرورت پڑی وہ پاکستان کی بھرپور حمایت

کریں گے۔ وزیر خارجہ نے تو میری موجودگی ہی میں نیویارک ٹیلیفون کیا اور یو۔ این۔ او میں ہالینڈ کے نمائندے کو اس بارے میں نہایت واضح ہدایات دے دیں۔ اسی شام ہالینڈ کی ایک بہت بڑی صنعت کے چند انجینئر ہمارے سفارتخانے میں آئے اور ہمارے ڈائریکٹ روم میں چند ایسے حس آلات نصب کر گئے جن کا ایک ٹین دیا کر ہم ریڈیو پاکستان کی نشریات کسی وقت بھی نہایت آسانی سے سن سکتے تھے۔ اگلے روز معلوم ہوا کہ یہ بندو بست ہماری سولت کے لیے میرے دندہ بڑی دوست اور وزیر کی فرمائش پر کیا گیا تھا۔

اس کٹھن آزمائش کے عین دوران ہمارے دیرینہ آقا اور مربی امریکہ نے یہ اعلان کر دیا تھا کہ پاکستان کو ہر قسم کا جنگی سامان فراہم کرنا بند کر دیا جائے۔ اس وقت بھی ہالینڈ کے وزیر خزانہ مسٹر (Witteveen) نے چند فوری ضروریات پورا کرنے میں ہماری کافی مدد فرمائی۔ یہ سامان میری طرف سے Diplomatic Bags کی حیثیت سے کے۔ ایل۔ ایم کے عام پروانوں سے وزیر خارجہ ذوالفقار علی بھٹو کے نام کراچی پہنچایا جاتا تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ فقط کٹھنات کے قہیلے نہ ہوتے تھے۔

اس جنگ کے دوران ایران اور ترکی نے بھی حسب توفیق ہماری مدد کی، لیکن انڈونیشیا کے صدر ڈاکٹر احمد سوہکارنو نے کئی لڑاکا ہوائی جہاز، چند میزائل بردار سمندر جہاز اور دو جنگی آبدوزیں فراہم کر کے ہمارا بھرپور ساتھ دیا۔ اس کے علاوہ چین نے بھارت کے ساتھ شمالی سرحدوں پر اپنی فوجوں کے اجتماع کا مظاہرہ کر کے اور ہندوستان کو ایک سخت اسٹی میٹم دے کر اس جنگ کا نہ صرف رنگ بدنے کی دھمکی دی بلکہ ہمارے ساتھ اپنی گہری دوستی کا عملی ثبوت بھی دیا۔

اس کے برعکس امریکہ اور برطانیہ کا رویہ ہمارے ساتھ بالکل مختلف تھا۔ میں نے سنا ہے کہ جس شب ہندوستان نے لاہور کی جانب اپنا حملہ شروع کیا تھا، اسی صبح سب سے پہلے امریکن سفیر راولپنڈی کے ایوان صدر میں آ دھمکے۔ اس وقت غالباً صدر ایوب ناشر کر رہے تھے۔ سفیر صاحب اپنے ہاتھوں کا قلعہ سا بنا کر صدر ایوب کی گردن کے قریب

لے گئے اور کسی قدر سخت لہجے میں بولے۔ ”مسٹر پریزیڈنٹ‘ ہندوستان نے آپ کو گلے سے دبوچ رکھا ہے۔ ان کے ساتھ صبح کرنے میں جلدی کیجیے۔“ برطانوی ہائی کمشنر مورس جیمز بھی وقفہ وقفہً کبھی کھلم کھلا‘ کبھی چورن چھپے صدر ایوب سے ملتے رہتے تھے‘ اور ہندوستان کے ساتھ کسی قیمت پر بھی جنگ بند کرنے کا مشورہ دیتے رہتے تھے۔

ہالینڈ میں بیٹھ کر پہلے چند روز تو جنگ کا نقشہ ہمارے حق میں بڑا حوصلہ افزا نظر آتا رہا۔ لیکن پھر یکایک جمود کی کمر چھا گئی‘ اور اس کے بعد طرح طرح سے جنگ بندی کی باتیں سننے میں آنے لگیں۔ اسی زمانے میں افغانستان کا ایک دو رکنی وفد کسی تجارتی مشن پر ہیگ آیا ہوا تھا۔ ایک لٹج کی دعوت میں میری اس سے ملاقات ہوئی‘ تو میں نے وفد کے سربراہ سے پوچھا کہ پاکستان ہندوستان کے ساتھ جنگ کی مصیبت میں مبتلا ہے۔ ایسے نازک زمانہ میں افغانستان میں عالم دہم بندی اور فوجی مداخلت کو فوری طور پر رخصت سے واپس بلا لینے کے اعلان کی وجہ سے ہماری تشویش میں بہت زیادہ اضافہ ہو گیا ہے۔ یہ افغانی وزیر صاحب صرف فارسی اور فرانسیسی زبان بولتے تھے۔ ان کے مترجم نے کہا کہ وفد کے رئیس آپ کی بات کا شلفی جواب دینا چاہتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں کہ یہاں سے فارغ ہونے کے بعد وہ ہوٹل میں اپنے کمرے میں انتظار کریں گے۔ آپ وہاں تشریف لے آئیں اور ہمارے ساتھ کافی نوش فرمائیں۔

لٹج کے فوراً بعد میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ نہایت حرمت اور شفقت سے پیش آئے۔ ان کے ساتھ میں کوئی پون گھنٹہ رہا۔ اس عرصہ میں انہوں نے اپنی گفتگو میں جو کچھ فرمایا‘ اس کا خلاصہ کچھ اس طرح کا تھا کہ بیاستوں کے درمیان سیاسی تعلقات ہوتے ہیں‘ مسلمانوں کے درمیان اسلامی تعلقات ہوتے ہیں۔ اس لیے اگر ہماری بیست چاہے بھی تو ہمارے مسلمان عوام ہمیں ہرگز یہ اجازت نہ دیں گے کہ ہم ایسے نازک موقع پر اپنے اسلامی برادر ملک پاکستان کی پینہ میں چھرا گھونپ دیں۔ اس وقت افغانستان میں جو اقدامات آپ کے لیے باعث تشویش نظر آ رہے ہیں‘ وہ ہمارے اندرونی

اور کچھ بیرونی سیاسی تقاضے ہیں۔ ان کی وجہ سے آپ کے دل میں پاکستان کے لیے کوئی مزید خطرہ ہرگز نہ ابھرنا چاہیے۔ عام طور پر افغانوں کی سیاسی اور سفارتی گفتگو کسی قدر ذہنی یا مبہم یا پیچدار ہوا کرتی ہے۔ لیکن اس گفتگو میں مجھے کسی قدر خلوص کے رنگ کی جھلک محسوس ہوئی۔ گھر آتے ہی میں نے راولپنڈی میں صدر ایوب کے ساتھ ٹیلیفون پر رابطہ قائم کیا۔ اس وقت پاکستانی ٹائم کے مطابق رات کے تقریباً دس یا پونے دس بجے ہوں گے، لیکن صدر ایوب کی آواز میں غیر معمولی تحکات کے آثار نمایاں تھے۔ میں نے انہیں افغانی وزیر کے ساتھ اپنی گفتگو کا سبب سنا، تو وہ چہرے سے گئے اور تیز لہجے میں صرف اتنا کہہ کر ٹیلیفون بند کر دیا ”یہ ایک چال بھی ہو سکتی ہے“ ہر ایرے غیرے نتو خیرے کی چکنی چڑی باتوں میں آ کر میں پاکستان کو جاہی کے غار میں ہرگز نہیں دھکیل سکتا۔“

صدر ایوب کی اس جھنجھلاہٹ اور اس غصیلے رویے سے یہی اندازہ لگتا تھا کہ وہ کسی شدید الجھن میں مبتلا ہیں اور جنگ کے غیر معمولی تقاضوں کے سامنے بے اختیار ہتھیار ڈالنے والے ہیں۔ اس کے برعکس جب ہم نیویژن پر وزیر خارجہ مسٹر بخشو کو سیکورٹی کونسل میں بڑھ چڑھ کر جوشیلی تقریریں کرتے ہوئے دیکھتے تھے تو صورت حال بالکل مختلف نظر آتی تھی۔ مملکت کا سربراہ جلد از جلد جنگ بندی کی طرف مائل تھا۔ لیکن ان کا وزیر خارجہ اقوام متحدہ کی کونسل میں ہندوستان کے ساتھ طویل سے طویل یہاں تک کہ ہزار سالہ جنگ تک کی دھمکیاں دے رہا تھا۔ اس تضاد اور تصادم میں قدرتی طور پر پہلے صدر ایوب کا ہی بھاری رہا۔ اور ۲۳ ستمبر کو جنگ بندی کا اعلان ہو گیا۔ جس طرح اس جنگ کے آغاز کے متعلق طرح طرح کی قیاس آمانیاں وقت فوقتہ اڑتی رہتی ہیں، اسی طرح اس کے اختتام پر بھی مختلف قسم کی قیاس آمانیوں کی گنجائش موجود ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ امریکہ اور برطانیہ وغیرہ کے دباؤ میں آ کر صدر ایوب حوصلہ ہار بیٹھے تھے۔ کسی کا خیال ہے کہ ہماری فوجی ہائی کمانڈ بھی اس لڑائی کا بوجھ

انھانے سے معذور تھی اور جلد از جلد اس جنگ کے جنجوں سے باہر نکلنا چاہتی تھی وغیرہ وغیرہ۔

میز فائر کے اعلان کے بعد مسٹر بھٹو نیویارک سے واپسی پر لندن سے گزرے۔ لندن سے پاکستان جانے کے لیے وہ ایک ایسے ہوئی جہاز میں بیٹھے جو ہالینڈ کی انٹرپورٹ ایئر لائنز پر بھی رکتا تھا۔ ایئر لائنز کے ہوائی اڈے پر اتر کر انہوں نے مجھے بیگ میں ٹیلیفون کر کے کہا۔ ”میں یہاں پر صرف تم سے ملنے اترتا ہوں۔ فوراً انٹرپورٹ پر آ جاؤ۔ اپنے سفارتخانے والوں کو ہرگز نہ بتانا کہ میں یہاں اترتا ہوں۔ تم اکیلے آ جاؤ۔“

میں جلدی جلدی کار میں بیٹھ کر ایئر لائنز کے ہوائی اڈے پر پہنچا جو بیگ سے بیس مینجس کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ یہ نہایت وسیع و عریض انٹرپورٹ ہے۔ میں سوچ ہی رہا تھا کہ مسٹر بھٹو کو یہاں پر کسی خاص جگہ تلاش کروں کہ کے ایل ایم کے وی آئی پی مسافروں کی دیکھ بھال کرنے والی خاتون میری طرف بڑھی اور بولی۔ ”آئیے“ میں آپ کو آپ کے فارن منسٹر کے پاس لے چلتی ہوں۔“

راستے میں اس خاتون نے کہا کہ جس جہاز سے مسٹر بھٹو کراچی جا رہے ہیں وہ ٹھیک پندرہ منٹ کے بعد روانگی کے لیے تیار ہے۔ انیس دس منٹ بعد ضرور جہاز پہ سوار ہو جانا چاہیے۔ آپ ان کے ساتھ میٹھیوں تک جا کر اوداع کہہ سکتے ہیں۔“ میں نے بھٹو صاحب کو یہ بات بتائی تو وہ بولے۔ ”دراصل میں صرف دس بارہ منٹ باقی کرنے کے لیے یہاں نہیں رکھ کیا یہ خوبصورت خاتون ایسا بندوبست نہیں کر سکتی کہ میں دو تین گھنٹے بعد کسی اور فلائٹ سے کراچی روانہ ہو سکوں۔“

کے ایل ایم کی میزبان خاتون نے مسکرا کر کہا۔ ”نو پرابلم سر۔ اپنا ٹکٹ مجھے دیجئے۔ میں ابھی سارا انتظام کر کے آتی ہوں۔“

دیکھتے ہی دیکھتے اس نے بھٹو صاحب کا سامنہ نکلوا دیا اور تین گھنٹے بعد شام کے ساڑھے سات بجے ایک دوسری ہوائی کیمپنی کی پرواز میں کراچی کے لیے ان کی نشست بھی محفوظ کرا لی۔ اس کے بعد اس نے کہا۔ ”اگر آپ یہ وقت انٹرپورٹ پر ہی گزارنا چاہیں تو

ہمارا وی آئی پی ریٹ دوم حاضر خدمت ہے۔

بھٹو صاحب نے کہا۔ ”شکریہ“ ہم کچھ دیر کے لیے باہر گھومنے جائیں گے۔ یہ خیال رکھئے کہ میں یہاں پر صرف اپنی ذاتی حیثیت سے رکا ہوں اس لیے پریس اور پروٹوکول وائس کو خبر نہ دیں تاکہ ان کی خواہ مخواہ زحمت نہ ہو۔“

”نو پراولم سر۔“ میزبان خاتون نے کہا۔ ”لیکن آپ سلت بیچے تک ضرور واپس آ جائیں۔ میں آپ کا سامان اگلی فلائٹ میں رکھوا کر آپ کے بورڈنگ کارڈ کے ساتھ اسی جگہ آپ سے ملوں گی۔“

انٹر پورٹ سے باہر آ کر میں نے بھٹو صاحب سے گلہ کیا کہ اگر وہ لندن سے روانہ ہونے سے پہلے مجھے ٹیلیفون کر دیتے تو میں یہ سارے انتظامات پیسے ہی سے کروا رکھتا۔ وہ بولے کہ یہاں کچھ دیر رکنا ان کا ذاتی فیصلہ تھا اور وہ اس کا چرچا کرنا مناسب نہیں سمجھتے تھے۔ پھر انہوں نے پوچھا کہ میری کار کا ڈرائیور کیا کیا زبانیں جانتا ہے؟ میں نے انہیں بتایا کہ وہ تمام سفارت خانے میں بالکل نیا ملازم ہوا ہے صرف ولندیزی زبان جانتا ہے۔ ابھی تک اردو اور انگریزی سے قطعی ناواقف ہے۔

”بس یہ ٹھیک ہے“ بھٹو صاحب خوش ہو کر بولے۔ ”اب وہ ڈھائی گھنٹے مجھے اپنی کار

میں ایسٹراڈم کی سیر کراؤ اور ہوائی جہاز کے وقت پر واپس انٹر پورٹ پہنچا دو۔“

ڈرائیور کو تاکید کر کے کہ ہم نے سلت بیچے سے پیسے واپس انٹر پورٹ پر پہنچنا ہے ہم

دونوں کار میں بیٹھ گئے۔ کار ایسٹراڈم کے خوبصورت اور خوشنما علاقوں سے گزرتی رہی

لیکن مسٹر بھٹو نے کسی منظر کی طرف آنکھ اٹھ کر دیکھا تک نہیں۔ وہ لگاتار بولے

چلے جا رہے تھے اور ان کے سینے میں دبا ہوا تکیوں کا آوا ان کی گفتگو کی روانی میں

بہ بہہ کر مسلسل باہر نکل رہا تھا۔ اس میں صدر ایوب اور چند فوجی جرنیلوں کی کم

بہتی کوتاہ اندیشی اور فن حرب کی مہارت کے فقدان کا رونا تھا جنگ کے دوران چیدہ

چیدہ مواقع پر ہماری حربی حکمت عملی کی ناکامیوں کا بیان تھا۔ قبل از وقت جنگ بندی

پر کڑی نکتہ چینی تھی اور غالباً سانس لینے کے لیے وہ بار بار ٹیپ کا یہ بند دہراتے تھے



کہ پہاڑ جیسی غلطیوں اور بلاوجہ ناکامیوں کے اس کاروبار میں وہ صدر ایوب کا مزید ساتھ نہیں دے سکتے، انہوں نے دو ٹوک طور پر تو یہ بات نہیں کہی لیکن ان کی گفتگو کے انداز سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ صدر ایوب کی کابینہ سے باہر نکلنے کے لیے پر تول رہے ہیں۔ اور مستقبل کے لیے اپنا ایک الگ سیاسی ماتحت عمل وضع کرنے کی فکر میں ہیں۔

ان کی باتیں سنتے سنتے میں اس شش و پنج میں بیٹھا رہا کہ وہ ایسٹریڈم میں رک کر خاص طور پر میرے سامنے یہ گفتگو کیوں کر رہے ہیں؟ ایک خیال تو مجھے یہ آیا کہ شاید وہ اپنے یہ خیالات صدر ایوب تک پہنچانے کے لیے مجھے آہ کار بنانا چاہتے ہوں۔ دوسری بات مجھے یہ کھٹکی کہ شاید وہ اپنے نئے سیاسی ماتحت عمل کے بارے میں مجھ سے کوئی رائے یا مشورہ لینے آئے ہوں۔ میں نے اپنے یہ دونوں مفروضے ان کو بتائے تو وہ ہنسنے لگے اور میرا ہاتھ دبا کر بولے۔ ”اے بھائی میں ان میں سے کسی مقصد کے لیے نہیں آیا۔ میں صرف اس لیے یہاں رکا ہوں کہ تمہارے ساتھ صاف گوئی سے باتیں کر کے اپنے دل کا غبار نکل لوں کیونکہ مجھے کھل اعتماد ہے کہ تم میری باتیں اپنے تک ہی رکھو گے اور ان کا کوئی ناجائز فائدہ نہ اٹھاؤ گے۔“

مجھے خوشی ہے کہ میں نے بھٹو صاحب کے اعتماد کو پورا پورا بھلایا اور آج اس واقعہ کو کلمہ بند کرنے سے پہلے کسی کے ساتھ اس کا ذکر تک نہیں کیا۔

کار میں بیٹھے بیٹھے ہم دونوں اس گفتگو میں اس درجہ محو تھے کہ ہمیں وقت کا خیال ہی نہ رہا تھا۔ میں نے گھڑی دیکھی تو ساڑھے چھ بجے کا عمل تھا۔ ابھی ایئرپورٹ چار پانچ میل دور تھی اور ہماری کار نہایت ست رفتاری سے سڑک پر رینگتی ہوئی جا رہی تھی۔ سڑکوں پر ٹریفک کے ہجوم کا وقت (Rush Hour) اپنے عروج پر تھا اور ہم اپنے آگے پیچھے، دائیں بائیں ہزاروں موٹر کاروں کے اثر و ہم میں بری طرح گھرے ہوئے تھے۔ ان حالات میں ہمیں ایئرپورٹ تک پہنچنے میں کئی گھنٹے لگنے کا اندیشہ تھا۔ ڈرائیور نے غلطی سے کالم یا اور کار کی ہنگامی جیاں ٹمٹما کر ایک ٹریفک سارجنٹ کو اپنی طرف

متوجہ کیا، پھر گاڑی سے اتر کر اس نے ٹریفک سارجنٹ سے کچھ گفتگو کی اور دیکھتے ہی دیکھتے موٹر سائیکلوں پر سوار ٹریفک پولیس کے چند سپاہیوں نے ہماری کار کو اپنے گھیرے میں لے لیا۔ فائر بریگیڈ کی طرح ہنگامی سائرن بجاتے وہ ہمارے آگے پیچھے تیز رفتاری سے روانہ ہو گئے۔ ان کی آواز پر سڑکوں پر چھایا ہوا ہجوم چھٹا گیا اور ہم ٹریفک کی سرخ بتیوں سے بھی گزرتے ہوئے چند منٹ میں ایئرپورٹ پہنچ گئے۔ وہاں پر ڈیج وزارت خارجہ کے ایک پروٹوکول افسر نے لپک کر بھٹو صاحب کا خیر مقدم کیا۔ کے۔ ایل۔ ایم کی میزبان خاتون نے معذرتانہ انداز میں کہا۔ ”سر میں نے کسی کو آپ کے متعلق بالکل کچھ نہیں بتایا۔ آپ مشہور شخصیت ہیں، آپ کی نقل و حرکت سب کو معلوم ہو جاتی ہے۔“

جنگ بندی کے بعد ہی یہ خبریں پھیلتا شروع ہو گئی تھیں کہ روس یہ کوشش کر رہا ہے کہ قصہ کشمیر اور جنگ سے پیدا شدہ دیگر مسائل حل کرنے کے لیے وہ اپنی نگرانی میں بھارت اور پاکستان کے مذاکرات کرواتے۔ رفتہ رفتہ یہ معلوم ہوا کہ مذاکرات منعقد ہونے کے لیے تاشقند کا مقام تجویز ہو رہا ہے۔ کافی سوچ بچار کے بعد میں نے صدر ایوب کو ایک طویل خط لکھ دیا کہ اگر واقعی ایسی کوئی تجویز آپ کے زیر غور ہے، تو آپ اسے فوراً رد کر دیں۔ کشمیر کے تنازعہ میں روس ہمارے خلاف اور ہندوستان کے حق میں بار بار اپنا ویٹو استعمال کر چکا ہے۔ اب روس کی سرکردگی میں اور اس کی سرنشین پر اس بارے میں جو بھی مذاکرات ہوں گے، ان میں حالات اور ماحول کا نفاذ سے نفاذ دباؤ اور جھکاؤ بھارت ہی کے حق میں جانے کا خدشہ ہے۔ اگر ہم نے اس دباؤ اور جھکاؤ کے خلاف نفاذ ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی تو یقیناً روس ہمارا مزید دشمن ہو جائے گا۔ ہمارے موجودہ حالات میں ہمیں روس کی مزید دشمنی مول لینا ہرگز مناسب نہیں۔

اس بار میں دوسری بات میں نے یہ لکھی تھی کہ اب تک تنازعہ کشمیر کی اصلی عدالت یو۔ این۔ او کی سیکورٹی کونسل رہی ہے، وہیں پر تمام بحث مباحثے ہوئے ہیں اور وہیں

پر سب قرار دادیں منظور ہوئی ہیں جو تمام کی تمام ہمارے حق میں ہیں۔ ہمارے مفادات کا تقاضا ہے کہ ہم یہ مقدمہ اسی عدالت میں قائم رہنے دیں۔ اگر ایک بار یہ معاملہ کسی اور فورم مثلاً تاشقند میں منتقل ہو گیا تو اس کی نوعیت بالکل بدل جائے گی۔ سیکورٹی کونسل کی تمام تجویزیں قرار دادیں متروک الاستعمال ہو جائیں گی اور رفتہ رفتہ فرسودگی اور دقانونیت کی گرد میں دب کر عملاً منسوخ اور کالعدم سمجھی جائیں گی۔ مستقبل میں ہمارے پاس کشمیر کی بابت صرف وہی حوالہ باقی رہ جائے گا جو مذاکرات تاشقند فراہم کریں گے۔ ایسی صورت حال ہمارے موقف کشمیر کے لیے انتہائی نوال پذیر رجعت پذیری ثابت ہو گی۔

اس بار میں تیسری بات یہ درج تھی کہ کشمیر کے معاملے میں اگر روس بھارت اور پاکستان کے مابین اپنی خیر سگالی کا مظاہرہ کرنا ہی چاہتا ہے تو یہ مذاکرات یو۔ این۔ او میں سیکورٹی کونسل کے زیر اہتمام منعقد ہونے چاہئیں۔ وہاں پر روس کو بھی ضرور خصوصی طور پر مدعو کیا جائے تاکہ وہ اپنی خیر سگالی کا برآمد عمل اظہار کرنے میں پورا پورا آزاد ہو۔

صدر ایوب نے تو میری اس ٹیلیگرام کا کوئی جواب نہ دیا لیکن چند روز بعد ہماری وزارت خارجہ سے میرے نام ایک خط آیا جس میں لکھا تھا کہ میری مار پڑھ کر صدر ایوب نے اس پر یہ نوٹ تحریر فرمایا تھا۔

”There is a Lot of Sense in what he says?”

صدر کا یہ نوٹ پڑھ کر مجھے ہلکی سی امید بندھ گئی کہ شاید میری معروضات نے ان کے دل پر کچھ اثر کیا ہے اور وہ میرے مشورے پر سنجیدگی سے غور کر رہے ہوں گے۔ لیکن یہ میری خام خیالی ثابت ہوئی کیونکہ چند ہفتوں کے بعد یہ خبر آئی کہ ۳ جنوری ۱۹۶۶ء کو پاکستان کا وفد صدر ایوب کی قیادت میں تاشقند پہنچ گیا ہے۔ بھارتی وفد کے سربراہ وزیراعظم لال بہادر شاستری تھے۔

مذاکرات تاشقند آٹھ روز جاری رہے اس موضوع پر بھی کوئی مستند اور جامع دستاویز ابھی

تک ہمارے سامنے نہیں آئی۔ چند رادویں سے جو ہمارے وفد میں شامل تھے، میں نے اتنا سنا ہے کہ ابتدائی چند ایام قحط کا شکار رہے۔ کیونکہ شاستری جی نے ان مذاکرات میں کشمیر کا ذکر شامل کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ ان کا اصرار تھا کہ کشمیر پہلے ہی سے طے شدہ مسئلہ ہے، اور یہ مذاکرات صرف ان مسائل کو حل کرنے کے لیے ہو رہے ہیں جو حالیہ جنگ سے پیدا ہوئے ہیں۔ غالباً روسیوں کی مداخلت سے شاستری جی کسی قدر پیچھے اور پاکستانی وفد کو ان مذاکرات کے دوران کشمیر کا نام لینے کی اجازت مل گئی۔ البتہ بھارتی وزیراعظم کا رویہ بدستور سخت اور بے مروت رہا، اس کے نزدیک یہ مسئلہ طے ہو چکا ہوا تھا اور اب اسے از سر نو چھیڑنے کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ وزیر خارجہ مسٹر بھٹو کا خیال تھا کہ ایسے حالات میں یہ مذاکرات بے مقصد ہوں گے اور پاکستانی وفد کو بغیر کوئی معاہدہ کیے واپس لوٹ جانا چاہیے۔ شروع میں صدر ایوب بھی غالباً اسی خیال سے متفق تھے۔ لیکن روسی وزیراعظم مسٹر کوسیچن نے صدر ایوب سے پے در پے چند ملاقاتیں کر کے ان پر کچھ ایسا جادو کیا کہ ان کا رویہ ڈرامائی طور پر بدل گیا۔ اور وہ دھت اس بات کے حالی ہو گئے کہ کسی معاہدہ پر دستخط کیے بغیر ہمیں تاشقند سے واپس جانا زیب نہیں دیتا۔

مذاکرات کے دوران کسی نکتے پر مسٹر بھٹو نے صدر ایوب کو کچھ مشورہ دینے کی کوشش کی تو صدر کا ناریل اچانک بیچ گیا۔ انہوں نے غصے میں مسٹر بھٹو کو اردو میں ڈانٹ کر کہا ”تالو کے پٹھے بکو اس بند کرو۔“

مسٹر بھٹو نے دبے لفظوں میں احتجاج کیا ”سر“ آپ یہ ہرگز فراموش نہ کریں کہ روسی وفد میں کوئی نہ کوئی اردو زبان جاننے والا بھی ضرور موجود ہو گا۔“

میرا اندازہ ہے کہ غالباً یہی وہ نکتہ آغاز ہے جہاں سے صدر ایوب اور ذوالفقار علی بھٹو کے راستے عملی طور پر الگ الگ ہو گئے۔

وزیراعظم کو سیگن نے صدر ایوب پر کیا جادو چلایا یا کیا دباؤ ڈالا، اس کا ہمیں اب تک

کوئی سراغ نہیں ملا۔ غالباً اس کی وجہ یہ ہے کہ ان دونوں رہنماؤں کی ایک یا دو ملاقاتیں ایسی تھیں جن میں ہمارے وفد کا کوئی اور رکن موجود نہ تھا۔ شاید اسی بات کی آڑ لے کر مسٹر بھٹو نے صدر ایوب کے خلاف اپنی مہم میں یہ شوشہ چھوڑا تھا کہ معاہدہ تاشقند میں کچھ ایسے امور بھی پوشیدہ ہیں جو ابھی تک میز راز میں ہیں اور وہ بہت جلد ان کا بھانڈا پھوٹنے والے ہیں۔ میرے خیال میں یہ محض ایک سیاسی شعبہ بازی تھی جس کا مقصد صدر ایوب پر ایک عامیانہ الزام تراشی کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ یوں بھی صدر ایوب کی معزولی کے بعد مسٹر بھٹو نے اس سمت کی طرف اشارہ تک کرنا چھوڑ دیا تھا، کیونکہ انہیں بخوبی علم تھا کہ یہ الزام شروع ہی سے بے بنیاد تھا۔

۱۰ جنوری ۱۹۶۶ء کو وزیراعظم شاستری اور صدر ایوب نے معاہدہ تاشقند پر دستخط کر دیئے اور مسٹر کوسیچس نے اس پر اپنی گواہی ثبت کر دی۔ اس کے بعد خوشی منانے کی غرض سے دو تقریبات منعقد ہوئیں۔ ایک تو بین الاقوامی صحافیوں کی پریس کانفرنس کا استقبال۔ دوسرا مسٹر کوسیچس کا دونوں وفود کے لیے ایک شاندار ڈنر۔ ان دونوں تقریبات میں پاکستانی وفد کے اراکین کسی قدر بچھے بچھے اور افسردہ دل تھے۔ لیکن بھارتی اراکین خوشی سے پھولے نہ مارتے تھے اور پھدک پھدک کر اپنی شاندارانی اور مسرت کا برملا اظہار کر رہے تھے۔ اس بہادر شاستری صاحب بھی فخر و انبساط سے سرشار تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ڈنر کے بعد جب وہ اپنے وہ (Villa) میں واپس گئے تو کچھ دیر ٹیلیفون پر دہلی سے باتیں کرتے رہے۔ غالباً اپنی کامیابی اور صحابی کی خبر دے رہے ہوں گے۔ اس کے بعد شادی مرگ نے انہیں آدھوچا اور دو تین گھنٹوں کے اندر اندر دل کی حرکت بند ہو جانے سے وقت پا گئے۔

دو تین روز بعد ہالینڈ کے ایک اخبار میں معاہدہ تاشقند کی تفصیلات پڑھیں۔ ساتھ ہی ایک فوٹو دیکھی جس میں صدر ایوب روسی وزیراعظم کے ہمراہ ماں بہادر شاستری کے تابوت کو کندھا دے کر دہلی جانے والے ایک جہاز کی طرف جا رہے تھے۔ اس تابوت میں صرف شاستری جی کا جسد خاکی ہی نہ تھا۔ بلکہ اس میں مسئلہ کشمیر پر یو۔ این۔ او میں ہماری

تمام پیش رفت بھی لپٹ کر مقفل کر دی گئی تھی۔ کیونکہ ۱۰ جنوری ۱۹۶۶ء کے بعد مسئلہ کشمیر کا حوالہ سیکورٹی کونسل کی قرار دادیں نہ دی گئیں، بلکہ معاہدہ تاشقند کی وہ شق ۱۰ گئی تھی جس میں ریاست جموں و کشمیر کا ذکر محض ضمنی طور پر اس طرح آیا تھا:

"The prime Minister of India and the President of Pakistan agree that both sides will exert all efforts to create good neighbourly relations between India and Pakistan in accordance with the United Nations Charter, they reaffirm their obligation under the Charter not to have recourse to force and settle their disputes through peaceful means"

"They considered that the interest of peace in the region and particularly in the Indo-Pakistan Subcontinent and indeed, the interests of the people of India and Pakistan were not served by the continuance of the tension between the two countries. It is against this background that Jammu and Kashmir was discussed, and each of the sides put forth its respective position"

ہندوستان کے علان معاہدہ تاشقند کا اصلی ٹکڑ

روس کے حصے میں بھی آیا۔ یہ مذاکرات اپنی سر زمین پر منعقد کرانے میں روس کی پیش قدمی میں غالباً یہ دعویٰ بھی مضمر تھا کہ حق ہمسایگی کے طور پر جنوبی ایشیا کے معاملات اس کے حلقہ اثر کا جرد ماینگ ہیں۔ سپر پاور کے درمیان دنیا میں اپنے اپنے حلقہ اثر کی بندر بانٹ کے حوالے سے یہ بات انتہائی اہمیت کی حامل ہے کہ امریکہ نے روس کے اس خاموش لیکن واضح دعوے کو بلا چس و چرا تسلیم بھی کر لیا۔

۱۰ جنوری ۱۹۶۶ء کو مسئلہ کشمیر معاہدہ تاشقند

کے تابوت میں ڈال دیا گیا تھا۔ چھ برس بعد

۱۹۷۲ء کو معاہدہ شملہ نے اس تابوت میں ایک اور کیل ٹھونک دی۔ یہ کیل ان الفاظ کے ساتھ گاڑی گئی تھی:

in Jammu and Kashmir, the line of control resulting from the cease fire of December 17, 1947 shall be respected by both sides without prejudice to the recognised position of either side. Neither side shall seek to alter it unilaterally, irrespective of mutual differences and legal interpretations. Both sides further undertake to refrain from threat or the use of force in violation of this Line.

اس کے بعد رفتہ رفتہ اب یہ نوبت آگئی ہے کہ اگر ہم کسی بین الاقوامی پیٹ فارم پر تنازعہ کشمیر کا نام تک بھی لیں تو بھارتی حکمران بیخ پا ہو کر ہم پر گرتے پرتے لگتے ہیں کہ ہم ان کے اندرونی معاملات میں دخل اندازی کیوں کر رہے ہیں؟

مجموعی طور پر ۱۹۶۵ء کی پاک بھارت جنگ فیلڈ مارشل ایوب خاں کے عہد کا ایک انتہائی اہم سنگ میل ہے۔ اس موقع پر پوری قوم نے ان کا بھرپور ساتھ دیا۔ لیکن ان کے فوجی مشیروں کی ہمت اور اہلیت قوم کی توقعات پر پوری نہ اتر سکی۔ ان کے درمیان حلیف امریکہ اور برطانیہ نے ان کے ساتھ بے وفائی کی۔ تاشقند میں روس نے ان پر یقیناً کسی نہ کسی قسم کا دباؤ ڈالا۔ معاہدہ تاشقند میں مسئلہ کشمیر کو اس کی بنیادی بنیادی سے اتار کر کھٹائی میں ڈال دیا گیا۔ اس کے خلاف ملک میں شدید رد عمل کی رو ابھری۔ اور اسی کے ساتھ صدر ایوب کے نفاذ اقتدار کے آثار مرتب ہونا شروع ہو گئے۔

○ امریکہ

اقتدار میں آنے سے بہت عرصہ قبل ہی ایوب خاں صاحب امریکہ پرستی کے بین الاقوامی فیشن ایبل مرض میں مبتلا ہو چکے تھے۔ بری افواج کے کمانڈر انچیف کی حیثیت سے انہوں نے پاکستانی حکومت سے بالا بالا واشنگٹن میں امریکی فوجی ہیڈ کوارٹر Pentagon سے

نہایت گہرے دوستانہ روابط قائم کر رکھے تھے۔ امریکی فوجی بیڈروں کے اثر و رسوخ کے تحت اور ان کی رہنمائی میں ہمارے کمانڈر انچیف نے اپنی افواج کو اس طور پر منظم آراستہ اور مسلح کرنا شروع کیا کہ آئندہ ہمیں امریکہ کی فوجی امداد کے بغیر اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا یا متبادل دفاعی حکمت عملی اختیار کرنا محال ہی نہیں بلکہ ناممکن ہو گیا۔ ۱۹۵۵ء میں امریکہ نے ”بغداد پیکٹ“ کے نام سے مشرق وسطیٰ میں روس کے خلاف محاذ آرائی کا ڈول ڈالا تو دنیائے عرب میں اس کے خلاف شدید رد عمل پیدا ہوا۔ ایران اور ترکی پہلے ہی اپنے اپنے طور پر امریکہ کے سامنے زانوئے ادب تہہ کئے بیٹھے تھے۔ اس لیے ”بغداد پیکٹ“ میں ان کی شمولیت کوئی حیران کن بات نہ تھی۔ عراق میں وزیراعظم نوری السعید اور ان کی ہمجیال نولہ صدر ناصر کی اندھا دھند دشمنی میں حواس باختہ ہو کر امریکن ترغیبات کی بنی میں ایک کینچنوں کی طرح ٹکا ہوا تھا اور ”بغداد پیکٹ“ کی میزبانی کا شرف حاصل کر کے عرب دنیا میں انتشار اور فتنہ کا بیج بو رہا تھا۔ اس وقت پاکستان کو ایسی کوئی خاص مجبوری لاحق نہیں تھی کہ وہ دنیائے عرب کی ناراضگی مول لے کر خواہ مخواہ اس پیکٹ میں شامل ہوتا۔ یوں بھی اس معاہدے کے ساتھ پاکستان کا کوئی فوری مفاد وابستہ نہ تھا کیونکہ ہمارے اہل دشمن نمبر ایک یعنی بھارت کی طرف سے پاکستان پر حملے کی صورت میں یہ معاہدہ ہمارے دفاع کی کوئی ذمہ داری قبول نہ کرتا تھا۔ تاہم بری فوج کے کمانڈر انچیف کے دباؤ میں آ کر حکومت پاکستان بغیر سوچے سمجھے اس پیکٹ میں شامل ہو گئی۔

عراق میں انقلاب کے بعد بغداد تو اس پیکٹ سے خارج ہو گیا اور یہی معاہدہ سینٹو یعنی (Central Treaty Organization) کا لہجہ اوڑھ کر انقرہ منتقل ہو گیا۔ اس نئی ہیئت میں بھی ہم بدستور اس پیکٹ کے ساتھ چپکے رہے۔ اس عمل میں ہم نے کیا کھویا اور کیا پایا۔ اس کا اندازہ صرف ایڈ ’ٹریڈ‘ توپ و نصف گور گور بارود کے گوشواروں سے نہیں لگایا جاسکتا۔ اس کا اصلی جائزہ لینا تو اس وقت ممکن ہو گا جب آزادی اقوام کے



آئینے میں وطن عزیز کے واقعات و شواہد تاریخ کی چھٹی سے گزر کر اپنے صحیح پس منظر اور پیش منظر میں رکھے جاسکیں گے۔ فی الحال صرف یہی کہنا بکفی ہو گا کہ ”بغداد پکیٹ“ عرف سینو میں پاکستان کی شمولیت نے مسئلہ کشمیر کو زبردست دھچکا پہنچایا اس معاہدے میں شمولیت سے پہلے جب کبھی یہ تنازعہ ہو۔ این۔ او میں پیش ہوتا تھا تو اس پر روس کا رویہ غیر جانبدارانہ رہا کرتا تھا۔ اور سیکورٹی کونسل میں رائے شماری کے دوران روسی نمائندہ کسی جانب بھی ووٹ ڈالنے سے اجتناب برتا کرتا تھا۔ لیکن اس پکیٹ میں ہمارے شامل ہوتے ہی روس نے مسئلہ کشمیر پر اپنا رویہ مکمل طور پر بدل لیا اور وہ اس موقف پر اڑ گیا کہ کشمیر بھارت کا انوٹ حصہ ہے اور وہاں پر اب کسی قسم کا استعصوب رائے کروانا ضروری ہے اور نہ ہی ممکن ہے۔ سیکورٹی کونسل میں بھی روس نے اس معاملے میں پاکستان کے خلاف ویٹو استعمال کرنا شروع کر دیا۔

سینو CENTO کی طرح سینو SEATO بھی ایک دوسرا فوجی معاہدہ تھا جو خواہ مخواہ مفت میں ہمارے سر بڑا عرصہ منڈھا رہا۔ سینو (ساؤتھ ایسٹ ایشیا ٹریڈ آرگنائزیشن) بھی امریکہ کی رہنمائی میں مغربی مفاد پرستی کا ایک حربہ تھا جو جنوب مشرقی ایشیا میں چین کی ناکہ بندی کے لیے وضع کیا گیا تھا۔ اس میں ہماری شمولیت بھی نہ پاکستان کے لیے ضروری تھی نہ سود مند تھی۔

اس زمانے میں یہ افواہ بھی گرم تھی کہ ستمبر ۱۹۵۴ء میں جب اس معاہدہ پر غور و خوض کے لیے متعلقہ ممالک کی کانفرنس خیلا میں منعقد ہوئی تو اس میں پاکستان کے وزیر خارجہ چوہدری ظفر اللہ خاں کو محض آبزور (Observer) کے طور پر بھیجا گیا تھا۔ حکومت پاکستان نے انہیں اس بات کی اجازت نہ دی تھی کہ وہ اس معاہدہ میں پاکستان کی شمولیت تسلیم کر کے آئیں۔ لیکن کسی وجہ سے چوہدری ظفر اللہ خاں نے خود اپنی صوابدید پر اس معاہدہ پر دستخط کر دیے تھے اور اسی طرح کی کسی اور وجہ سے کانفرنس کے شرکا نے فل پاور Full Power کے بغیر ان کے دستخط قبول بھی کر لیے۔ اگر یہ افواہ

واقعی صحیح ہے تو یہی سمجھنا چاہیے کہ بھارتی پاکستان کو زبردستی ایک ناپسندیدہ اور غیر نافع بین الاقوامی معاہدے میں ٹھونس دیا گیا تھا۔

میں نے صدر ایوب سے درخواست کی کہ مجھے اجازت دی جائے کہ میں وزارت خارجہ اور کابینہ کے ریکارڈ دیکھ کر اس افواہ کی تصدیق یا تردید کر سکوں جو ہر دور میں ایک نیا رنگ لے کر زبان زد خاص و عام ہوتی رہتی ہے۔ انہوں نے بخوشی اجازت دے دی لیکن وزارت خارجہ اور کابینہ سیکرٹریٹ دواوں نے مجھ سے دریافت کیا کہ کیا یہ اطلاع صدر مملکت نے کسی سرکاری حوالے کے لیے طلب فرمائی ہے یا میں یہ تحقیق صرف اپنی ذاتی حیثیت سے کر رہا ہوں۔ میں نے سچ سچ تسلیم کر لیا کہ یہ اطلاع صدر ایوب نے کسی سرکاری غرض کے لیے طلب نہیں کی۔ اس پر ان دونوں دفاتر کے باہر صفت افسر دفتری معاملات کو صیغہ راز میں رکھنے والے بے معنی اور فرسودہ قواعد و ضوابط کی آڑ میں چپ سادہ کر بیٹھ گئے۔ آزاد دنیا کے مذہب ممالک میں خفیہ سے خفیہ راز ہائے سر بست کو بھی کم و بیش تیس برس گزرنے کے بعد برسر عام فاش کر دیا جاتا ہے تاکہ قومی تاریخ کی تدوین و تصدیق کے تقاضے ہر نسل میں بعنوان شائستہ پورے ہوتے رہیں۔ سینو میں بھی ہماری شمولیت کو اب کوئی تیس برس ہوا چاہتے ہیں۔ امید رکھنی چاہیے کہ اب حکومت پاکستان اس موضوع پر متعلقہ کلائمات اور دستاویزات منظر عام پر لانے میں پس و پیش نہ کرے گی۔ تاکہ تاریخ کے طالب علم ان سے کھلے بندوں استفادہ کر سکیں۔ اور اس سلسلے میں اگر کسی غلط افواہ نے وقت فوقتہ سر اٹھایا ہے تو اس کا مناسب سدباب ہو سکے۔

جب ہم نے بغداد پبلیکٹ (سینٹ) اور سینو میں شمولیت اختیار کی تو ہمارے خلاف بھارت میں بھی شدید داؤدیا پھیل گیا۔ پنڈت جواہر لال نہرو نے یہ الزم لگایا کہ ان معاہدوں میں شامل ہو کر ہم سپر پاورز کی باہمی ”سرد جنگ“ کو پاک بھارت برصغیر کی حدود میں کھینچ لائے ہیں۔

اس میں کلام نہیں کہ امریکی ڈالروں کی چمک دمک سے تو ہماری آنکھیں روز اول ہی

سے خیرہ ہو رہی تھیں۔ لیکن خود امریکیوں کی نگاہ میں پاکستان کی حقیقی قدر و قیمت کیا تھی؟ اس کا اندازہ تاریخی واقعات اور شواہد کی روشنی میں لگایا جاسکتا ہے۔ اس سلسلے میں دو باتوں کو ہرگز فراموش نہ کرنا چاہیے۔ ایک تو یہ کہ امریکہ ایک نہایت عظیم سپر پاور ہے۔ اس کی طاقت، عظمت اور خوشحالی کا انحصار نہ پاکستان کے وجود پر ہے اور نہ ہی پاکستان کی خیر سگالی اور خوشنودی پر ہے۔ پاکستان کے ساتھ امریکہ کی دلچسپی، دوستی اور گرجوشی وقتہ فوقتہ صرف اسی حد تک قائم ہو سکتی ہے جس حد تک کہ ہم عالمی سیاست پر شطرنج کے مہرے کی طرح اس کے لیے کار آمد ثابت ہوتے رہیں گے۔ ہماری اسی افانیت کے آثار چٹھاؤ پر ہمیں کبھی امریکی فوجی یا معاشی امداد ملنے لگتی ہے کبھی بند ہو جاتی ہے یا کبھی اس میں ترمیم و تجدید یا تخفیف و تعویل ہوتی رہتی ہے۔ اس کے علاوہ امریکن ایڈ کا کوئی پیمانہ قابل عمل نہیں اور قابل اعتبار نہیں کیونکہ لین دین کے اس کاروبار میں کسی اصص، خلوص یا حریت کا بالکل کوئی عمل دخل نہیں۔ دوسری بات جو یاد رکھنے کے قابل ہے، یہ ہے کہ ہر امریکی حکومت میں عموماً یہودیوں کا عنصر کافی حد تک غالب رہتا ہے۔ اسلام کے حوالے سے یہودی پاکستان کے انڈی اور ابدی دشمن ہیں اور اپنے مفاد کے محدود تقاضوں کے علاوہ اس کی کوئی مزید مدد کرنا کبھی قبول یا گوارا نہ کریں گے۔

کمانڈ انچیف کی حیثیت سے جنرل ایوب خاں نے امریکن فوجی ہیڈ کوارٹر کے ساتھ جو چٹکیں بڑھائی تھیں، ان کا ایک منطقی نتیجہ یہ برآمد ہوا کہ امریکہ اور پاکستان کے درمیان ایک فوجی معاہدہ طے کرنے کی گفت و شنید شروع ہو گئی۔ اسی زمانے میں پاکستان کے وزیراعظم محمد علی بوگرا نے کافی دوڑ دھوپ کے بعد طرح طرح کے ہاتھ پاؤں مار کر پنڈت جواہر لال نہرو کے ساتھ مسئلہ کشمیر پر گفتگو کرنے کے لیے دہلی میں ایک ملاقات کا راستہ ہموار کیا اس ملاقات کے بعد اگست ۱۹۵۳ء میں دونوں وزرائے اعظم نے ایک مشترکہ اعلان جاری کیا جس میں واضح طور پر اپنے اس موقف کا اعلان کیا گیا تھا کہ تنازعہ

کشمیر ریاست کے عوام کی خواہشات کے مطابق حل کیا جائے گا اور کشمیری عوام کی خواہشات ایک متصفانہ اور غیر جبردارانہ استصواب رائے کے ذریعے معلوم کی جائے گی۔

ساتھ ہی یہ فیصلہ بھی کیا گیا تھا کہ آٹھ ماہ کے اندر اندر ایک (Plebiscite Administrator) بھی تعینات کر دیا جائے گا۔ لیکن جوئی چندت جواہر لال نہرو کے کہن میں یہ بھٹک پڑی کہ پاکستان اور امریکہ کے درمیان کوئی دفاعی معاہدہ طے ہو رہا ہے، وہ فوراً قلابازی کھا کر اپنے اس اعلان اور فیصلے سے بے جوابہ مکر گئے۔ انہوں نے انتخابی سخت اور تند لہجے میں وزیراعظم محمد علی بوگرا کو لکھا کہ اگر پاکستان نے امریکہ کے ساتھ کوئی فوجی معاہدہ طے کیا تو پاک بھارت تعلقات پر نہایت مضر اور ناخوشگوار اثر پڑے گا اور تنازعہ کشمیر کے متعلق پچھلے تمام فیصلے اور سمجھوتے کا عدم تصور کیے جائیں گے۔ ہندوستان کی اس بے جا غوغا آزمائی کے باوجود پاکستان اور امریکہ کے درمیان ایک دفاعی معاہدہ پر جو (Mutual Defence Assistance Agreement) کے نام سے موسوم تھا مئی ۱۹۵۴ء میں دستخط ہو گئے۔ پاکستان ایشیا کا واحد ملک تھا جو بھارت کی شدید ناراضگی مول لے کر اور کشمیر میں استصواب رائے کے متفقہ فیصلے سے ہاتھ دھو کر امریکہ کے ساتھ فوجی معاہدے میں منسلک ہوا تھا۔ روس کی ناراضگی مول لے کر اور مسئلہ کشمیر میں روس کی شدید مخالفت روش اختیار کرنے کے باوجود بغداد پکیٹ عرف دینو کا رکن بنا۔ اور چین کی ناراضگی کا خطرہ مول لے کر سینو کی رکنیت اختیار کی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ”ہندی چینی بھائی بھائی“ کا نعرہ ہندوستان کے طعن و عرض میں اپنے پورے عروج پر گونج رہا تھا۔ پاکستان نے امریکہ کے ساتھ اپنی اس عاجزانہ وقاداری اور نمدیانہ اطاعت شعاری کو جس خصوصیت، نیاز مندی اور پابندی سے نبھایا وہ ہماری مجبوری یا مفدوری یا کوتاہ اندیشی تھی۔ لیکن جواباً امریکہ نے وقت فوقتہ ہمیں جس سلوک سے نوازا اسے بیان کرنے کے لیے ایک سپر پاور کے پاس کوئی الفاظ ہوں، تو ہوں، عام انسانیت کا نصب اخلاق ان الفاظ سے قطعی کورا ہے۔

پانچ برس بعد ۱۹۵۹ء میں پاکستان اور امریکہ کے مابین ایک باہمی تعاون کا معاہدہ طے پایا

Bilateral Agreement of Co-operation between the united States of America and Pakistan جس کی ایک سہم شق یہ تھی کہ اگر پاکستان

پر کوئی جارحانہ حملہ ہوا تو امریکہ اس کی مدد پر آئے گا۔ اس معاہدے کی خبر پاتے ہی بھارت نے امریکہ کو ایسا آٹے ہاتھوں یا کہ بہت جلد پنڈت نہرو نے نوک سجا میں ڈنگے کی چوٹ یہ اعلان کیا کہ امریکہ حکومت نے انہیں یقین دہانی دنا کر ضمانت دی ہے کہ اس معاہدے کا اطلاق ہندوستان پر نہیں ہو گا۔ دوسرے الفاظ میں بھارت کو کھلی آزادی تھی کہ وہ جب چاہے اور جتنی بار چاہے پاکستان پر حملہ آور ہوتا رہے۔ امریکہ اپنے حلیف پاکستان کی ہرگز کوئی مدد نہ کریگا۔ درحقیقت ہوتا بھی یونہی رہا ہے۔ اسی زمانے میں کسی غیر ملکی صحافی نے صدر ایوب سے سوال کیا تھا کہ اگر آپ کی ہندوستان کے ساتھ جنگ چھڑ جائے تو کیا آپ بھارت کے خلاف وہ اسلحہ استعمال کر سکیں گے جو کسی معاہدہ کے تحت امریکہ سے حاصل کیا گیا؟ صدر ایوب نے سیدھا دو ٹوک یہ جواب دیا تھا کہ فوجی اسلحہ جنگ کی صورت میں استعمال کرنے کے لیے ہی حاصل کیا جاتا ہے۔ کچی روئی (Cotton Wool) میں پیٹ کر رکھا نہیں جاتا۔ اس پر امریکی سفارتخانہ بڑا برہم ہوا تھا۔ بلکہ ایک پارٹی میں کسی امریکن سفارتخانے نے سدی و تلخی سے یہ پھٹی اڑائی تھی کہ ہم نے صدر ایوب کی یہ بات سی ہی نہیں کیونکہ اس وقت ہم اپنے کانوں میں کچی روئی ٹھونسے بیٹھے تھے۔

صدر کینڈی کی دعوت پر صدر ایوب نے جولائی ۱۹۶۱ء میں امریکہ کا دورہ کرنا تھا۔ اس دورے میں ہمارے صدر کی تقاریر اور گفت و شنید کے موضوعات متعین کرنے کے لیے مختلف وزارتوں سے تجاویز طلب کی گئیں۔ اور ان تجاویز پر فور کرنے کے لیے متعلقہ وزیروں کی ایک میٹنگ بھی منعقد ہوئی۔ اس میٹنگ کی کارروائی دیکھ کر میں دم بخود رہ گیا۔ کیونکہ ان سب تجاویز کا مجموعی تاثر یہ تھا کہ صدر ایوب اپنے دونوں ہاتھوں میں کشتول گدائی اٹھائے امریکہ جائیں اور منت سماجت، خوشام اور چاچوسی کی باتیں کر کے امریکیوں کی خوب پسندی کو تقویت دیں اور اپنی بھولی میں امریکی اعداد کی رقم بڑھوا

کریچ و نصرت کے شایانے بجاتے گھر واپس آ جائیں۔ ڈالوں کی ریل پیل بڑھنے کی توقع اور امکان پر صدر ایوب کے منہ میں بھی پانی بھر آیا اور وہ غلامانہ ذلت کی ان تجاویز پر نہایت خوشدل سے اٹھتے رہے۔

یہ میٹنگ ختم ہوئی تو وزارت خارجہ کے سیکرٹری ایس کے دہلوی اور سیکرٹری اطلاعات نذیر احمد میرے کمرے میں آئے۔ وہ دونوں بھی اس میٹنگ کے رنگ ڈھنگ پر سخت برہم تھے۔ ان کا وسیع تجربہ، قابلیت اور جذبہ حب الوطنی اس قدر جوش میں آیا ہوا تھا کہ ان کا اصرار تھا کہ اگر صدر ایوب اسی طرح کلمہ گمانی ہاتھ میں لے کر امریکہ گئے تو وہ اپنے اپنے عہدوں سے سبکدوش ہونے کے لیے تیار ہیں۔ اس بات ہم تینوں میرے گھر میں ساری شب بیٹھے رہے۔ اور ہم نے صدر کے دوہ امریکہ کے لیے ایک نیا بریف (Brief) تفصیل سے تیار کر لیا۔ اس کا ب باب یہ تھا کہ صدر کو ایک آزاد مملکت کے باوقار سربراہ کی حیثیت سے امریکہ کا دورہ کرنا چاہیے اور پاکستان کے مسائل اور مشکلات کو حسن قدر اور بے باکی سے امریکی عوام، حکومت اور کانگریس کے سامنے بیان کرنا چاہیے۔ جہاں تک امریکہ امداد کا تعلق ہے وہ ہاتھ پھیلا کر مانگنے سے نہیں ملتی۔ بلکہ امریکہ کے اپنے مفاد کے پیمانے سے ٹاپ کر دی جاتی ہے۔ امریکہ کے اس دورے کا بنیادی مقصد یہ پیش نظر رکھنا چاہیے کہ اس کے ذریعہ وطن عزیز کی قدر و منزلت میں اضافہ ہو اور بین الاقوامی سطح پر ہماری عزت نفس بڑھے۔

چونکہ اس زمانے میں میں صدر ایوب کے سیکرٹری کے طور پر متعین تھا اس لیے میری ڈیوٹی لگی کہ یہ نوٹ میں خود جناب صدر کی خدمت میں پیش کروں۔ اس پر دستخط ہم تینوں نے کیے تھے۔

صبح سویرے دفتر پہنچ کر میں نے یہ نوٹ صدر ایوب کے پاس بھیج دیا۔ کچھ عرصہ کے بعد میرے انٹر کام (Intercom) کا بلب ٹپٹپٹا جس کا مطلب تھا کہ صدر صاحب خود ٹیلیفون پر ہیں۔ میں نے ریسیور اٹھایا تو وہ نصیبتاً کہ لہجے میں گرج برس رہے تھے۔ ان کے الفاظ یہ تھے۔

”میں نے یہ لغو بات پڑھ لی ہیں۔ تم لوگ اس خیر میں ہو جیسے میں امریکہ صرف کئی کھیلیں اور آئس کریم کھانے جا رہا ہوں۔ نہیں جناب، نہیں جناب۔ میں ملک کے لیے کوئی بہتری کرنے کی کوشش میں ہوں۔ آخر تم لوگوں کو یہ جسارت ہی کیسے ہوئی کہ میرے وزیروں کے متفقہ فیصلوں کو رد کرنے کا سوچو؟ نہیں جناب۔ اس طرح کام نہیں چل سکتا۔“

اتنا کہہ کر صدر ایوب نے دھماکے کے ساتھ اپنا ریسیور ٹیبلٹ پر دے مارا اور مجھے کچھ کہنے کا موقع تک نہ ملا۔ میں نے فوراً فون کر کے دہوی صاحب اور نذیر احمد صاحب کو اس صورت حال کی خبر دی۔ دہوی صاحب تو کسی قدر پریشان ہوئے۔ لیکن نذیر احمد نے زور کا قہقہہ لگایا اور کہا۔ تم فائرنگ لائن میں بیٹھے ہو۔ اب بھگتو۔ لیکن خبردار ڈرنا مت، بس ڈٹے رہو۔“

اس روز دن کے ڈیڑھ بجے کے قریب صدر ایوب اپنے دفتر سے اٹھے۔ ان کا معمول تھا کہ برآمدے سے گزرتے ہوئے وہ اکثر میرے کمرے کی کھڑکی کے سامنے لہو دو رک کر سلام دعا کر سنا کرتے تھے اور اگر ان کے ذہن میں یا میرے پاس کوئی ضروری کام ہوتا تو اس کے متعلق چند باتیں بھی کر لیتے تھے۔ لیکن آج وہ اس قدر تاؤ میں تھے کہ میری کھڑکی کی جانب آنکھ تک نہ اٹھائی اور ٹاک کی سیدھ میں آگے بڑھ گئے۔ دوسری صبح اپنے دفتر کی طرف جاتے ہوئے بھی انہوں نے یہی رویہ رکھا اور دوپہر کے وقت بھی ایسا ہی کیا۔ ان دو دنوں کے دوران انہوں نے میرے ساتھ نہ کوئی بات کی اور نہ ہی ٹیلیفون کیا۔ ان کے اس برتاؤ نے میرے دل میں بھی کسی قدر آزدگی پیدا کی۔ قومی سطح کے کسی اہم سرکاری معاملے پر اپنی آزادانہ رائے کا اظہار کرنا ہمارا فرض تھا۔ اسے مان لینا یا رد کر دینا صدر مملکت کا اپنا اختیار تھا۔ اگر ہمارے فرض کی ادائیگی ان کو اس قدر گراں گزری تھی تو وہ ہم تینوں کو ہمارے عہدوں سے تبدیل کر سکتے تھے یا بیک جنبش قلم ہمیں رہنما یا موقوف بھی کر سکتے تھے لیکن بگڑے ہوئے بچے یا بد مزاج ساس کی طرح انوائٹی کھوائی لے کر روٹھ بیٹھ ان کی

شان کے شایں نہ تھا ان کے اس طرز عمل کے جواب میں تیسرے دن میں نے بھی ایک ایسی ہی مفلانہ حرکت کی۔ میں نے برآمدے کی طرف کھینے والی کھڑکی اندر سے بند کر کے کنفی چڑھالی۔ غالباً میری اس حرکت پر ان کی رگ طرافت پھڑک اٹھی اور چوتھی صبح وہ اپنے دفتر میں جانے کی بجائے میرے کمرے میں آ گئے۔ اندر آ کر انہوں نے نیم سنجیدگی سے کہا۔ ”تانا ہوا صحت کے لیے مفید ہے۔ کمرے کی کھڑکی کھول کر بیٹھنا چاہیے۔“

پھر وہ اپنے پرانے معمول کے مطابق میرے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئے اور کسی ہنگامہ پر کے بغیر مجھے بتایا کہ کلنی سوچ بچار کے بعد امریکہ کے دورے کے متعلق اب وہ ہمارے ہمصحبا ہو گئے ہیں۔ اسی طرح بیٹھے بیٹھے انہوں نے اس موضوعات اور نکات کا جائزہ لیا جو انہیں امریکہ میں جا کر اٹھانے چاہئیں۔ امریکی کانگریس کے سامنے اپنی تقریر کا انہیں خاص خیال تھا۔ وہاں پر وہ لکھی ہوئی تقریر پڑھنا نہیں چاہتے تھے۔ بلکہ فی البدیہہ خطاب کرنا چاہتے تھے۔ اس سلسلے میں انہوں نے مجھے چند مختصر سے نوٹ تیار کرنے کی ہدایت دیں۔ آخر میں انہوں نے حکم دیا کہ ان کا دورہ شروع ہونے سے چند روز قبل میں دہلی صاحب اور نذیر احمد صاحب کے ہمراہ واشنگٹن پہنچ جاؤں۔ اور ہم لوگ اپنے سفیر مسٹر عزیز احمد کے ساتھ مل جل کر اس دورے کے نئے رخ کو بعنوان شائستہ بھانے کی کوشش کریں۔

صدر ایوب کا دورہ شروع ہونے سے چار پانچ روز قبل ہم تینوں واشنگٹن پہنچ گئے۔ وہاں پر مسٹر عزیز احمد نے ہمیں بتایا کہ پریزیڈنٹ کینڈی بذات خود تو نہایت ذہین، روشن خیال اور حقیقت شناس انسان ہیں۔ لیکن ہارڈ یونیورسٹی کے دانشوروں کے ایک ایسے گروہ نے انہیں اپنے گھیرے میں لے رکھا ہے جو جذباتی طور پر پاکستان کے مقابلے میں بھارت کی جانب نودہ مائل ہیں۔ اس لیے صدر ایوب کو اپنے دورے میں ہر مقام پر پھونک پھونک کر قدم رکھنا ہو گا۔

واشنگٹن میں صدر ایوب کی آمد سے چند منٹ پہلے پریزیڈنٹ کینڈی بھی صدارتی ہیلی کاپٹر



کے ذریعے ہوائی اڈے پر آ گئے۔ مسٹر عزیز احمد نے ان کے ساتھ ہم قیوں کا تعارف کرایا تو وہ مسکرائے اور بولے ”میں مان گیڈ۔ صدر ایوب واقعی ایک عملی فوجی کمانڈر بھی ہیں۔ انہوں نے اپنے وفد کا ہر اہل دستہ تو پہلے ہی سے یہاں بھیج رکھا ہے۔“

صدر کینڈی اور مسٹر عزیز احمد نے جو سوٹ زیب تن کیے ہوئے تھے وہ ایک ہی جیسے کپڑے سے بنے ہوئے تھے۔ جونہی مسٹر کینڈی کے مشاہدے میں یہ بات آئی انہوں نے فوراً کہا۔ مسٹر ایسیڈر۔ کیا یہ ٹیک فل نہیں کہ ہم دونوں نے ایک ہی سا لباس پہنا ہوا ہے۔ میں امید رکھتا ہوں کہ ہمارے مذاکرات میں بھی ایسی ہی ہمدردی قائم رہے گی۔“

صدر کینڈی جوانی، رعنائی، خوش گفتاری اور ذہنت کا سیما صفت پیکر تھے۔ کبھی کبھی ان کا انداز ایک ایسے اہل فوجیوں کے ساتھ مشابہت کھانے لگتا تھا جو ابھی ابھی اپنے کلچ کی کلاس میں کسی قسم کی شرارت کر کے بھاگا ہو۔ ان کی ٹیلی ٹیلی آنکھوں میں بلا کی تیزی اور گہرائی تھی، ”وزیروں“ مشیروں اور سفیروں کے ہجوم کے درمیان بھی وہ یوں نظر آتے تھے جیسے اکیلے اور تنہا ہوں۔ صدر ایوب کے ساتھ دوبار امریکہ کے دوروں میں مجھے صدر کینڈی کو کئی بار کافی نزدیک سے دیکھنے کا موقع میسر آیا۔ ہر بار مجھے یہی احساس ہوا کہ ان کی دنواڑ مسکراہٹ اور چلبلیہٹ کے پردے میں ایک بے نام سا حزن و ملال بھی پوشیدہ ہے۔ صدر ایوب نے اپنے پسے دور امریکہ کو نہایت خوش اسلوبی، خودداری اور خود اعتمادی کے ساتھ نبھایا۔ مسٹر اور مسز کینڈی نے بھی دل کھول کر ان کی خاطر و عداوت کی مذاکرات بھی اچھے رہے۔ اس زمانے میں یہ افواہ زوروں پر تھی کہ امریکی حکومت Mutual Security Act میں ایسی ترامیم لاری ہے، جن سے غیر جانبدار ممالک کو بھی معاشی اور فوجی اعداد فراہم کرنا ممکن ہو جائے گا۔ صدر ایوب نے کہا کہ اگرچہ بھارت روس سے باضابطہ ہر قسم کی فوجی اور معاشی اعداد حاصل کرتا رہا ہے لیکن امریکہ کی نظر میں وہ ہمیشہ ایک غیر جانبدار ملک ہی رہا ہے۔ اب اگر قانون میں مجنونہ ترمیم کے بعد بھارت بھی امریکن فوجی اعداد کا قانونی طور پر حقدار بن

گیا تو پاکستان جیسا آپ کا پرانا دوست کہاں جائے گا؟  
 صدر کینڈی نے دو ٹوک الفاظ میں برطانیہ یہ یقین دہایا کہ امریکہ بلاشبہ پاکستان کی دوستی  
 کی قدر کرتا ہے۔ صدر ایوب خاطر جمع رکھیں کہ ہندوستان کو کسی قسم کی فوجی امداد  
 فراہم کرنے سے پہلے امریکہ پاکستان کو اعتماد میں لے کر اس سے ضرور مشورہ کرے  
 گا۔

لیکن صد حیف کہ صدر کینڈی اپنا یہ وعدہ وفا نہ کر سکے۔ جونہی بھارت اور چین  
 کے درمیان سرحدی جھڑپ رونما ہوئی، امریکہ کی بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا۔ چینی فوج  
 سے بری طرح شکست کھا کر بھارتی فوج سر پر پاؤں رکھ کر میدان جنگ سے بھاگی  
 تو امریکہ نے بھی فوراً اپنی خیر سگالی کا ڈون ڈان اور پاکستان کو اعتماد میں لیے بغیر برطانیہ  
 کے ساتھ مل کر ہندوستان کو بے دریغ ہر قسم کی فوجی امداد دینا شروع کر دی۔ واشنگٹن  
 میں ہمارے سفیر نے بہت کچھ ہاتھ پاؤں مارے لیکن اس کے احتجاج پر کسی نے کان  
 تک نہ دھرے۔ سب لوگ یہی کہہ کر مارتے رہے کہ ہندوستان کو جو اسلحہ دیا جا رہا  
 ہے وہ صرف چین کے خلاف استعمال ہو گا، پاکستان کے خلاف استعمال ہونے کا سوال  
 ہی پیدا نہیں ہوتا۔

لیکن پاکستان میں ہم بھارت کے اصلی عزائم سے خوب واقف تھے، ہم پر یہ بات روز  
 روشن کی طرح عیاں تھی کہ دشمنی کی ترجیحات میں بھارت کے نزدیک اس کا سب سے  
 بڑا دشمن پاکستان ہے، چین نہیں۔ اس لیے جلدی یا بدیر یہ اسلحہ پاکستان ہی کے خلاف  
 استعمال ہو گا جیسا کہ حقیقت میں ہوا، پہلے ۱۹۶۵ء میں۔ بعد ازاں ۱۹۷۱ء میں۔ روز اول  
 ہی سے پاکستان نے امریکہ کے ساتھ اپنی وفاداری اور تابعداری نبھانے میں کوئی دقیقہ  
 فروگذاشت نہیں کیا۔ ہمارے پہلے وزیراعظم نواب زادہ لیاقت علی خاں نے روس کا دعوت  
 نامہ پس پشت ڈال کر امریکہ کا دودھ قہوں کر پیا۔ گورنر جنرل غلام محمد اور صدر اسکندر  
 مرزا کے زمانے میں امریکی مشیر ہمارے کاروبار حکومت پر ٹڈی دل کی طرح چھائے رہے۔  
 کمانڈر انچیف کی حیثیت سے صدر ایوب نے ہماری افواج کو اس طرز پر منظم اور مسلح

کیا کہ ہماری دفاعی شہ رگ ہمیشہ کے لیے امریکہ کی مٹھی میں دب کر رہ گئی۔ روس اور عرب ممالک کی ناراضگی مول لے کر ہم بغداد پکیٹ عرف سینو کے رکن بنے تاکہ امریکہ کی خوشنودی ہمارے شامل حال رہے۔ سینو میں شامل ہو کر ہم نے چین کی ناکہ بندی میں حصہ لیا تاکہ امریکہ کی خیر سگالی ہمارے ساتھ قائم و دائم رہے۔ لیکن ہماری جانب سے یہ صرف یکطرفہ ٹریفک تھی۔ دوسری جانب سے ہمیں گھر کی مرغی وال برابر سمجھ کر حسب ضرورت پیٹ بھرنے کے لیے تھوڑا بہت دانا دکا ڈال دیا جاتا تھا۔ دہہ امریکہ کی اصلی کوشش اور خواہش ہندوستان کو رام کرنے کی تھی جو روس کی گود میں بیٹھ کر امریکہ کو ٹھینکا بھی دکھاتا تھا اور اپنی نام نہاد غیر جانبداری کا گھونگھٹ نکال کر ۱۹۵۱ء سے ایک Mutual Defence Assistant Agreement کے تحت چپکے چپکے امریکن فوجی امداد بھی مسلسل حاصل کر رہا تھا۔

یہ عجیب بات ہے کہ پاکستان کے وجود میں آتے ہی امریکہ کے چند عناصر نے اس کی مخالفت پر کمر باندھ لی تھی۔ بڑا بڑا تو ہندوستان کا ہوا تھا لیکن اس کا چرکہ امریکہ کے کچھ یہودی اور یہودی نواز طبقوں نے بری طرح محسوس کیا تھا۔ ۱۹۵۰ء کی بات ہے کہ ڈھاکہ میں ایک امریکن کاروباری فرم کا ایک نمائندہ کچھ عرصہ سے مقیم تھا۔ بظاہر اس کا نام (Mr Crook) تھا لیکن باطن میں بھی وہ اسم سمسہ ثابت ہوا۔ کیونکہ رفتہ رفتہ یہ راز کھلا کہ وہ مشرقی پاکستان میں علیحدگی کا جج ہونے میں ہمہ تن مصروف تھا۔ پاکستان کی سالمیت کے خلاف اس کی کارروائیوں کا علم ہوتے ہی حکومت نے اسے بلا تاخیر ناپسندیدہ شخص قرار دے کر ملک سے نکل باہر کیا۔

چند قابل قدر مشنریات کو چھوڑ کر پاکستان میں وقت فوقتہ متعین ہونے والے امریکی سفیر اور سفارت کار بھی بعض اوقات ایک مشہور کتاب "The Ugly American" کے چلتے پھرتے کردار نظر آتے تھے۔ ایک سفیر صاحب ایسے تھے جو صدر مملکت کے ساتھ اپنی ملاقات کا وقت پہلے سے مقرر کروانا اپنی ہنک عزت تصور فرماتے تھے۔ ان کا جب جی

چاہتا تھا وہ اپنی کار میں بیٹھ کر اچانک ایوان صدارت میں وارد ہو جاتے تھے۔ اور جناب صدر ہزار کام چھوڑ کر انہیں خوش آمدید کہنے پر مجبور تھے۔

ایک بار کراچی کے ایوان صدر میں رات کے وقت کوئی بی بی چوٹی تقریب منعقد ہو رہی تھی۔ گرمی کا موسم تھا۔ ڈنر کے بعد باہر لن میں صدر کے باڈی گارڈ کا بینڈ اپنے جوہر دکھانے لگا۔ مہمان چھوٹے چھوٹے گروہوں میں بینڈ کر خوش گہیوں میں مصروف ہو گئے۔ ایک ایسا ہی گروپ چند امریکی سفارت کاروں اور عالی بینک کے کارکنوں پر مشتمل شراب ٹاب سے شغل فرما رہا تھا۔ دو تین پاکستانی افسر بھی انکی خاطر تواضع میں لگے ہوئے تھے۔ شامت اعمال سے ایک پاکستانی دوسرے پاکستانی کے ساتھ اردو زبان میں چند فقرے بول بیٹھا۔ اس پر ایک امریکی سفارت کار پاؤں چڑھ گیا اور اس نے دونوں کو چیخ کر ڈانٹا (Shut up No Urdu here) (بکواس بند کرو) یہاں اردو نہیں چلے گا اس کے علاوہ بلند آواز میں پاکستانیوں کے مجلسی آداب و رسوم میں کیزے نکالنے بھی بینڈ گئے۔ بیچ بچاؤ کرنے کے لیے میں نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو اس نے ڈانٹ کر مجھے بھی ایک طرف دھکیل دیا۔ اس کی اس بدتمیزی پر مجھے غصہ آ گیا اور میں نے اس کے ساتھیوں کو مخاطب کر کے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اردو کے چند فقروں نے اس نازک بدن کے کس مقام پر شدید ضرب لگائی ہے کہ وہ خواہ مخواہ اس قدر بلبلا رہا ہے۔“

یہ سن کر ایک اور امریکی اپنی کرسی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا نام غالباً Bell Mr تھا۔ اور وہ کسی ماسیاتی یا معاشیاتی ادارے کے ساتھ وابستہ تھا اس نے نہایت دھیمے انداز سے کہا۔ ”اس کی وجہ میں سمجھاتا ہوں۔ اردو نہ کوئی مجلسی زبان ہے اور نہ ہی تہنی زبان ہے۔ اس زبان میں Public کے ہے اپنا کوئی لفظ نہیں کیونکہ آپ لوگ پبلک کو درخور اعتنا نہیں سمجھتے۔ اس زبان میں Public Servant کے لیے افسر کے علاوہ اپنی کوئی اصطلاح نہیں۔ کیونکہ یہاں پر Public service کا تصور سرے سے مفقود ہے۔“ وہ کچھ دیر اسی طرح بے ٹکان بولتا رہا۔ اس کے امریکی ساتھی تو خیر اسے داد

دے ہی رہے تھے لیکن ہماری نوکر شاہی کے چند کل پرزے بھی موقع واردات پر آ پہنچے اور بڑی خوشدلی سے اثبات میں سر ہلانے لگے۔

صدر ایوب کے اقتدار کے آخری چند برسوں میں یہاں پر امریکہ کے جو سفیر متعین تھے ان کا اسم گرامی مسٹر بی ایچ اولرٹ (Mr B.H. Oelhart Jr) تھا۔ یہ صاحب مسلہ یہودی تھے اور کب کوکا کولا پلانے والی کہانی کے غائبانہ وائس پریذیڈنٹ تھے۔ وہ وضع قطع میں بے ڈول، چال ڈھال میں بے ہتھم، اخلاق و آداب میں اکھڑ اور سفارتی رکھ رکھاؤ اور شائستگی سے بڑی حد تک بے نیاز تھے۔ ایک روز راپنڈی کے انٹر کانٹیننٹل ہوٹل میں کوئی استقبالیہ تھا، وہاں سے فارغ ہو کر ہم لوگ برآمدے میں کھڑے اپنی اپنی گاڑیوں کا انتظار کر رہے تھے۔ مسٹر اولرٹ کی گاڑی پہلے آگئی۔ انہوں نے اصرار کر کے اسلام آباد جانے کے لیے مجھے اپنی کار میں بٹھا لیا۔ جتنا عرصہ ہم مری روڈ سے گزرتے رہے۔ وہ پاکستانی سڑکوں پر ٹریفک اور پیدل چلنے والوں کے رنگ ڈھنگ پر طرح طرح کی پیمتیاں کتے رہے موٹروں، بسوں، رکشوں اور سکوروں کے ہجوم میں بدحواس ہو کر ادھر ادھر بھٹکنے والے راہگیروں کو وہ تمسخر اور تکبر سے Bipeds (دو پدہ مخلوق) کے لقب سے نوازتے تھے۔ فیض آباد کے چوک پر پہنچ کر جب ہم شاہراہ اسلام آباد کی طرف مڑنے والے تھے تو مسٹر اولرٹ نے اچانک اپنے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیے اور اپنا سر گھٹنوں میں دے کر سیٹ پر جھک گئے۔ مجھے یہی خیال آیا کہ ان کی آنکھ میں کوئی پھسری ہو گئی ہے اور وہ بے چارے سخت تکلیف میں مبتلا ہیں۔

میں نے اذراہ ہمدردی ان سے دریافت کیا۔ ”آپ خیریت سے تو ہیں؟“ مسٹر اولرٹ نے اپنی گاڑی ایک طرف رکوائی اور چپکے لہجے میں بولے ”میں بالکل خیریت سے نہیں۔ میں کس طرح خیریت سے ہو سکتا ہوں؟“ وہ دیکھو۔“ انہوں نے باہر کی طرف اشارہ کر کے کہا ”وہ دیکھو آنکھوں کا خارا“ میں جتنی بار ادھر سے گزرتا ہوں، میری آنکھوں میں یہ کٹا ہری طرح کھٹکتا ہے۔“

میں نے باہر کی طرف نظر دوڑائی تو چہرے میں ایک بڑا اشتہاری بورڈ آویزاں تھا۔ جس

ہی۔ آئی۔ اے کا ایک رتھین اشتہار دعوتِ نظام دے رہا تھا اس اشتہار میں درج تھا کہ پی آئی اے سے پرواز کیجیے اور چین دیکھیے! میں نے انہیں اطمینان دلانے کی کوشش کی کہ یہ محض ایک انٹرائن کا تجارتی اشتہار ہے۔ اسے اپنے اعصاب پر سوار کر کے سوہن روح بنانے کی کیا ضرورت ہے۔ مجھے معلوم تھا کہ اس زمانے میں چین کے خلاف بغض اور دشمنی کا بھوت پوری امریکن قوم کے سر پر بری طرح سوار تھا۔ خاص طور پر اس معاملے میں مسٹر اولرٹ مریضہ حد تک ذکی الحس تھے۔ اس لیے میری بات سن کر وہ خوش نہ ہوئے بلکہ کسی قدر برا مٹا کر گم سم بنے گئے۔

چند روز بعد میں نے دیکھا کہ فیض آباد چوک سے چین وانا بورڈ اٹھ گیا ہے اور اس کی جگہ پی آئی اے کا اشتہار بٹاک دیکھنے کی دعوت دے رہا ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ تبدیلی محض تجارتی نکتہ نظر سے ہونا ہوئی تھی یا اس معاملے میں مسٹر اولرٹ کے آشوب چشم کی کچھ رعایت بھی ملحوظ رکھی گئی تھی۔

چین کے حوالے سے مجھے مسٹر اولرٹ کی نازک مزاجی کا ایک اور تجربہ بھی ہوا۔ ایک بار راولپنڈی کے گورنمنٹ گزٹ کلچ میں کوئی امریکی پروفیسر تقریر کرنے آیا ہوا تھا۔ پرنسپل صاحب نے صدارت کرنے کے لیے مجھے مدعو کر لیا۔ اپنی تقریر کے دوران پروفیسر صاحب نے ایک عجیب و غریب طرز بیان اور پیرائی استدلال اپنایا۔ انہوں نے یہ الزام لگایا کہ ترقی پذیر ممالک امریکی امداد ہاتھ پھیرا پھیلا کر جاتے تو ضرور یہیں لیکن اسے حاصل کرنے کے بعد بھی وہ بدستور فرسودہ اقدار ثقافت کے ساتھ چنے رہتے ہیں۔ یہ سراسر ناشکری کی علامت ہے کیونکہ امریکی امداد کا مقصد صرف ڈالر اور اسلحہ ہی تقسیم کرنا نہیں بلکہ دراصل ہمارا بنیادی مقصد امریکی اقدار ثقافت امریکی طرز حیات اور امریکی رسم و رواج کو بھی ساری دنیا میں پھیلاتا اور فروغ دینا ہے۔ خاص کر تعلیم کے شعبہ میں پروفیسر صاحب نے زور دے کر کہا جو طلبہ و طالبات پر امریکن یونیورسٹیوں

میں جا کر پڑھتے ہیں اور صرف ڈگریاں اور ڈیپے لے کر واپس آ جاتے ہیں وہ ہمارا وقت اور پیسہ ضائع کرتے ہیں، ہمیں صرف ایسے طلباء اور طالبات کو وظیفوں کا مستحق سمجھنا چاہیے جو ڈگریوں کے علاوہ امریکن اقدار و ثقافت، امریکن اخلاق و عادات، امریکن بود و باش کے نقوش بھی اپنے ہمراہ واپس لائیں اور انہیں اپنے اپنے ممالک اپنے اپنے ماحول اور اپنے اپنے گھروں میں جاری و ساری کریں۔

ان لغویات کے جواب میں میں نے پروفیسر صاحب کو آٹھے ہاتھوں لیا اور کہا کہ اگر امریکی امداد کو امریکی اقدار اور کلچر اپنانے کے ساتھ مشروط کر دیا گیا تو کئی غریب اور خود دار ممالک ایسی امداد کو بے نیازی سے ٹھکرا دیں گے۔ جن شرائط پر پروفیسر صاحب ہمارے طلباء اور طالبات کو تعلیمی وظائف دینا چاہتے ہیں، وہ ہمیں قابل قبول نہیں اور ہم ایسے وظائف کو بھی دور ہی سے سلام کرتے ہیں۔ ایسی صورت حال میں ہمیں علوم حاصل کرنے کے لیے دوسرے ممالک کی طرف رخ موڑنا ہو گا۔ یوں بھی ہمارے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ علم حاصل کرو، خواہ تمہیں چین ہی کیوں نہ جانا پڑے۔

میری تقریر کے کچھ حصے ہمارے کئی اخبارات نے بڑے نمایاں طور پر شائع کیے۔ چین والا فرمان رسول پڑھ کر امریکی سفیر مسٹر اولرٹ سچ پ ہو گیا۔ ان کا پیغام آیا کہ فوری طور پر میرے دفتر میں آ کر مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں ان کے عزائم بھنپ گیا۔ اور میں نے وزارت خارجہ سے درخواست کی کہ اس مذاقت کی روداد قلم بند کرنے کے لیے وہ اپنا ایک افسر بھی میرے دفتر میں بھیج دیں۔ انہوں نے مسٹر ریاض پراچہ کو اس کام پر مامور کر دیا، جو اس وقت وزارت میں غالباً جانٹ سیکرٹری تھے اور بعد میں سیکرٹری امور خارجہ کے علاوہ کابل، دہلی اور ہائینڈ میں سفیر کے عہدوں پر بھی فائز رہے۔ مسٹر اولرٹ بھی سفارت خانے کا ایک کونسلر اپنے ہمراہ لائے تھے۔ وہ شدید اعصابی تناؤ میں مبتلا نظر آتے تھے۔ میرے کمرے میں داخل ہو کر وہ بیٹھنے کی بجائے دیوانہ وار ادھر ادھر گھومتے رہے۔ پھر اچانک رک کر بولے۔ ”کیا مجھے کچھ کہنی مل سکتی ہے؟“

میں نے انہیں یقین دلایا کہ کلفتی ابھی حاضر ہو جائے گی۔

بے چینی کے عالم میں انہوں نے بے بے گھونٹ بھر کر کلفتی کی پیالی ختم کی اور پھر ہیں پچیس منٹ تک وہ نہایت تلخ انداز میں میری تقریر کے نیچے ادھیڑتے رہے۔ انہوں نے دھکی آمیز انداز میں کہا کہ اگر آپ امریکہ اعداد سے منہ موڑ کر چین کے ساتھ اپنا تعلیمی رشتہ استوار کرنا چاہتے ہیں تو آپ ہمیں لکھ کر بھیج دیجیے پاکستان کو اعداد دیئے بغیر امریکہ بحر اوقیانوس میں فرق نہیں ہو جائے گا۔

میں جانتا تھا کہ سبزی صاحب اس قسم کا تیز و تند اور اشتعال انگیز رویہ جہاں بوجھ کر اختیار کر رہے ہیں تاکہ میں بھی براہ گینختہ ہو کر ترکی بہ ترکی جواب دینے پر اتر آؤں۔ اور اس طرح یہ واقعہ ایک Diplomatic Scene (سفارتی حادثہ) بن کر حکومت اور صدر ایوب کے لیے مفت کا درد سر بن جائے۔ اس لیے میں نے صبر و تحمل سے کلام لیا اور ان کی کلفتی و تنیدی نظر انداز کر کے ایک عام اور نارمل انداز کی گفتگو شروع کر دی۔ اپنا وار خالی جاتا دیکھ کر وہ بڑے مایوس ہوئے۔ کلفتی کی دوسری پیالی پی کر جب میں انہیں ان کی کار تک چھوڑنے جا رہا تھا تو راستے میں انہوں نے کسی قدر معذرتانہ انداز میں کہا۔ ”دراصل میں پیشہ ور سفارتکار (Professional diplomat) نہیں ہوں۔ اس لیے میری گفتگو میں اگر کوئی بات آپ کو بری لگی ہو تو اسے نظر انداز کر دیں۔“

”یور ایکسیلینسی“ میں نے نہایت لطفے لیے میں کہا۔ ”یہ ہماری بد قسمتی ہے کہ امریکہ جیسی عظیم سپر پاور پاکستان جیسے مخلص صلیف کو اپنے پیشہ ور سفارتی ماہرین سے نوازنا ضروری نہیں سمجھتی۔“

میرے اس جملے کی چہن امریکی سفیر اور کونسلر دونوں نے صریحاً محسوس کی اور کسی قدر جھینپ کر ذرا لب منہاتے اپنی گاڑی میں بند کر رخصت ہو گئے۔

جنوری ۱۹۶۸ء کے آخری ایام میں اچانک صدر ایوب پر دل کا شدید دوا پڑا۔ کمینڈر انچیف



جزل یجی اور وزیر دفاع ایڈمرل اے۔ آر۔ خان نے مل کر فوراً ایوان صدر کو اپنے کنٹرول میں لے لیا اور صدر ایوب دس بارہ روز تک عملہ صرف ان دونوں کی تحویل میں رہے۔ حکومت کے باقی تمام اراکین سے ان کا رابطہ مکمل طور پر کٹ چکا تھا۔ ان ایام میں بھی مسٹر اولرٹ کا صبح و شام کا واسطہ اگر کسی سے تھا تو جزل یجی سے تھا۔

مارچ ۱۹۶۹ء میں جب صدر ایوب کے خلاف ملک گیر ایجی ٹیشن اپنے عروج پر تھی، یکایک یہ خبر نکلی کہ انیس تاریخ کو امریکی سفیر مسٹر اولرٹ ایک اہم مشورہ کے لیے واشنگٹن روانہ ہو گئے ہیں، کئی لوگوں نے اندازہ لگایا کہ وہ یجی خاں کو اقتدار ختم کرنے کے فیصلے پر سر تصدیق ثبت کروانے واشنگٹن گئے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ ان کی واپسی کے ایک یا دو روز بعد ۲۵ مارچ کو صدر ایوب مستعفی ہو گئے اور جزل یجی نے چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر اور صدر کی گدی سنبھال لی۔

۱۹۶۷ء میں جب صدر ایوب کی خود نوشت سوانح عمری شائع ہوئی تو انہوں نے غالباً امریکہ کے حوالے سے اس کتاب کا نام (Friends Not Masters) رکھا تھا۔ اردو ترجمے کا عنوان تھا۔ ”جس رزق سے آتی ہوں پرواز میں کوتاہی۔“ اگر یہی کتاب ۲۵ مارچ ۱۹۶۹ء کے بعد لکھی جاتی تو امریکہ کے حوالے سے صدر ایوب اس کا یہ عنوان منتخب کرنے میں حق بجانب ہوتے۔

”نہ ان کی دوستی اچھی نہ ان کی دشمنی اچھی۔“

○ چمن

اگرچہ پاکستان ۱۹۵۴ء ہی سے سیٹو (SEATO) کا ممبر ہو کر چین کی ناکہ بندی میں شامل تھا، لیکن عوامی جمہوریہ چین کی قیادت نے کبھی ہمارے اس اقدام کو بتائے فساد اور متنازع فیہ نہیں بنایا تھا۔ اس کی وجہ ان کی عالی حوصلگی اور حسن تدبیر ہی نہیں بلکہ ان کی حقیقت شناسی بھی تھی۔ کیونکہ غالباً انہیں ہماری اندرونی اور بیرونی مجبوریوں اور

محفوریوں کا بھی ضرور احساس تھا۔

روس کے ساتھ تو چین کا نظریاتی بھائی چہاں شروع ہی سے تھا۔ لیکن ایک زمانے میں ”ہندی چینی بھائی بھائی“ کا بلند بانگ نعرہ بھی برصغیر کے کونے کونے میں گونج رہا تھا۔ رفتہ رفتہ حالات نے کروٹ لی۔ روس اور چین میں شدید نظریاتی اختلافات پیدا ہو گئے۔ ان کا باہمی اقتصادی بدھمن ٹوٹ گیا۔ روس نے چین میں ترقیاتی منصوبوں کی بساط لپیٹ کر ہر قسم کے تعاون اور امداد سے ہاتھ کھینچ لیا، یہاں تک کہ جو فیکٹری یا منصوبہ جس منزل میں تھا، وہیں پر ادمورا چھوڑ کر ان کے بلج پرنٹ تک اپنے ساتھ واپس لے گئے۔

ہندوستان نے ایشیا کی قیادت کا تاج اپنے سر پر بھانے کے لیے چین کے ساتھ رقابت اور مسابقت کا راستہ اختیار کیا تو دونوں کے درمیان قدرتی طور پر ٹھن گئی اور باہمی سرحدی مناقشات اور اختلافات بھی سر اٹھانے لگے۔ ایسے معاہدات میں بھارت کی ہٹ دھرمی اور اپنی من پسندی کو اجاگر کرنے کے لیے چین نے برما اور نیپال جیسے چھوٹے ملکوں کے ساتھ نہایت معقول سرحدی معاہدے طے کر کے اپنی فراخ دلی کا ثبوت دیا۔ یہ ہماری خوش نصیبی تھی کہ ہماری وزارت خارجہ نے بھی اس موقع سے خاطر خواہ فائدہ اٹھایا اور چین اور پاکستان کے درمیان ایک سرحدی معاہدہ طے کرنے کے لیے تفصیلات طے کر لیں۔ شروع میں تو صدر ایوب کسی قدر جیسے بیص‘ شش و پنج اور طرح طرح کی پچکپاہٹوں میں ڈانواں ڈول رہے۔ لیکن ۱۹۶۲ء کی بھارت اور چین جنگ کے رنگ نے ان کا حوصلہ بڑھایا اور فروری ۱۹۶۳ء کے اواخر میں انہوں نے ایک پاکستانی وفد کو سرحدی معاہدہ طے کرنے کے لیے چین جانے کی اجازت دے دی۔

اس وفد کے قائد ہمارے وزیر خارجہ مسٹر ذوالفقار علی بھٹو تھے۔ حسن اتفاق سے مجھے بھی اس وفد میں شامل کر دیا گیا تھا۔ دوسرے اراکین وزارت خارجہ کے ایک سینئر افسر مسٹر خراس‘ پاکستان کے سروسز جنرل اور پکیسنگ میں ہمارے سفیر میجر جنرل رضا تھے۔ صدر ایوب کو تشویش تھی کہ سرحدی معاہدہ پر دستخط ہونے سے پہلے اگر ہمارے وفد کی

خبر عام ہو گئی تو ہماری راہ میں روڑے اٹکانے کی غرض سے ان پر طرح طرح کے دباؤ بڑھنا شروع ہو جائیں گے اور چین کے دشمن ممالک بھی ہمارے منصوبے کو سیوا کر کے لے مختلف قسم کی ریشہ دوانیوں میں مصروف ہو جائیں گے چنانچہ فیصلہ ہوا کہ ہم نہایت خاموشی سے سفر کر کے پکیسنگ پہنچیں اور سرحدی معاہدہ پر دستخط ہونے سے قبل اس وفد کی کوئی خبر باہر نہ نکلے پائے۔

ہمارے سرڈیئر جنرل صاحب تو الگ پکیسنگ کے لیے روانہ ہو گئے اور مسٹر خراس اور میں مسٹر بھٹو کے ساتھ کراچی سے ہانگ کانگ جانے کے لیے Lufthansa کے ایک ہوائی جہاز میں سوار ہو گئے۔ یہ جہاز گھنٹہ بھر کے لیے کلکتہ کے ہوائی اڈے پر بھی رکا۔ وہاں پر ہمارے کونسل جنرل مسٹر ایم۔ اے علوی ہمیں ملنے اندر آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے طور پر کافی کوشش کی کہ ہم ٹرانزٹ ہاؤس میں چند خالی کرسیوں پر بیٹھنے میں کامیاب ہو جائیں لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ اس تو ہاؤس میں ہجوم نفاذ تھا۔ دوسرے اگر ہم کسی خالی کرسی کی طرف بڑھتے بھی تھے تو دوسرے مسافر لپک کر اس پر قبضہ جما لیتے تھے۔ آخر مجبور ہو کر علوی صاحب ہمیں ریسٹوران میں لے گئے جہاں چائے کا آرڈر دے کر ہم پون گھنٹہ کے قریب بیٹھے رہے۔

ہانگ کانگ میں سارا دن بھٹو صاحب مجھے اپنے ہمراہ لے کر نوادرات کی دکانوں اور بڑے بڑے ڈیپارٹمنٹل سٹورز میں گھومتے رہے۔ ایک فیشن ایبل سٹور میں انہوں نے اپنے لیے پانچ سوٹ سلوانے کا آرڈر دیا۔ جو چین سے ان کی واپسی پر تیار ملیں گے۔ اصرار کر کے انہوں نے پانچ سوٹوں کا آرڈر میرے لیے بھی دے دیا میں نے بہت احتجاج کیا کہ یہ سوٹ مینگے ہیں اور مجھے ان کی ضرورت بھی نہیں لیکن وہ نہ مانے اور واپسی پر میرے سوٹوں کی قیمت بھی اپنی حیب سے ادا کی۔ ان میں سے ایک آدھ سوٹ آج تک بھی میرے پاس موجود ہے۔

چین میں ہمارے وفد کی نہایت شاندار پذیرائی ہوئی۔ چینی وزیر خارجہ مارشل چن شی بڑے زندہ دل اور بذلہ سنج انسان تھے۔ ہمارے پروگرام کی سب تفصیلات وہ اپنی ذاتی نگرانی

میں طے کرتے۔ ۲ مارچ ۱۹۶۳ء کو ایک پروکار تقریب میں انہوں نے مسٹر بھٹو کے ساتھ پاک چین سرحدی معاہدہ پر دستخط کر دیئے۔ دستخط کرتے وقت ان دونوں کی کرسیوں کے پیچھے جو لوگ قیاد بنا کر کھڑے ہوئے ان میں چین کے صدر لیوشاؤچی اور وزیراعظم چو این لائی بھی شامل تھے۔

وزیراعظم چو این لائی تحمل 'تدر' فراست اور ذہانت کا ایک بے مثال پیکر تھے۔ ان کے ہونٹوں پر ہلکے سے تبسم کی ایک مدغم سی ہر ہر وقت یوں کھینچی رہتی تھی کہ کسی کو یہ اندازہ نہ ہوتا تھا کہ وہ مسکرا چکے ہیں یا مسکرانے والے ہیں اس کی تیز نگاہی ماحول میں پوست ہو کر گرد و پیش کو اپنی گرفت میں جکڑتی تھی۔ اور اس کی شگفتہ بیانی عالی سیاست کے تجزیے کو فصاحت و بلاغت کے سانچے میں ڈھال کر عجیب و غریب جادو جگاتی تھی 'مشاہیر عالم میں ایسی غیر معمولی خصوصیات کا اور کوئی رہنما میری نظر سے نہیں گزرا۔

ایک روز وزیراعظم چو این لائی نے بھٹو صاحب کے ساتھ مذاکرات شروع کئے تو وہ تقریباً سارا دن بولتے رہے۔ پانچ ساڑھے پانچ گھنٹوں میں انہوں نے سیاسیات عالم کا اہتائی گہرا اور بھرپور تجزیہ کیا۔ یہ تجزیہ اور تبصرہ وہ بیانی کرتے رہے 'اور ایک بات بھی نہ تو انہوں نے کسی قائل یا یادداشت کی طرف رجوع کیا' نہ اپنی کوئی بات دہرائی اور نہ ہی کسی مقام پر رکے یا ہچکچائے۔ ان کے دلائل ٹھوس حقائق و شواہد پر مبنی تھے اور ان کا انداز بیان جذبات 'مروضات اور داخلی آرزو مندی کی ملامت سے خالی تھا۔ آخر میں انہوں نے کہا کہ اب وہ اپنے تجزیے کا خلاصہ پیش کر کے یہ گفتگو ختم کر رہے ہیں۔ یہ کہہ کر انہوں نے اپنے تجزیے کا لب لباب اسی ترتیب سے سمیٹ کر بیان کر دیا جس ترتیب سے انہوں نے صبح سے شام تک اسے وضاحت سے بیان کیا تھا۔ انسانی دماغ کو ایک خود کار مشین اور کمپیوٹر کی مانند اس طرح کام کرتے ہوئے میں نے اور کہیں نہیں دیکھا۔

وزیراعظم چو این لائی کی گفتگو کو مسٹر خراس اور میں قلم بند کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ یوں تو وہ صرف چینی زبان بولتے تھے، لیکن یقیناً انہیں انگریزی زبان پر بھی ضرور عبور حاصل ہو گا۔ ان کا ترجمان جب ان کی گفتگو کا انگریزی میں ترجمہ کرتا تھا، تو کئی بار مسٹر چو این لائی اسے ٹوک کر اس کے ترجمہ کی اصلاح بھی کر دیتے تھے۔ جب مسٹر چو این لائی واقعات عالم پر تبصرہ کر رہے تھے۔ ایک چینی لڑکی وقفہ فوقہ ہمیں چینی چائے کے تانہ مک تقسیم کرتی رہتی تھی۔ یہ اہلتا ہوا گرم پانی تھا جس میں چائے کی ایک یا دو پتیاں تھر رہی ہوتی تھیں۔ اس میں دودھ شکر ملنے کا رواج نہ تھا۔ چائے ڈھانچے کے لیے ہر مک کا اپنا خوبصورت سا ڈھکن بھی ہوتا تھا۔ اچانک میں نے محسوس کیا کہ وزیراعظم چو این لائی روانی سے بولتے بولتے کسی قدر ٹھنک جاتے ہیں اور ان کی نگاہیں بار بار میری جانب اٹھ رہی ہیں، مجھے خیال آیا کہ شاید میرے بیٹھنے کے انداز میں کوئی کجی یا قباحت پیدا ہو گئی ہے۔ میں نے فوراً مینٹرا بدل کر پسو تبدیل کر لیا لیکن اس کے باوجود مسٹر چو این لائی کی نظریں بدستور میری طرف اٹھتی رہیں۔ اس پر پریشان ہو کر میں کسی قدر جھینپا تو انہوں نے چائے تقسیم کرنے والی لڑکی کو بلا کر کچھ کہا۔ وہ میرا مک اٹھا کر ان کے پاس سے گئی مسٹر چو این لائی نے مک کا ڈھکن اٹھا کر اسے دکھایا کہ یہ چھوٹا ہے اور اس مک پر اچھی طرح نہیں جملہ لڑکی کا چہرہ عرق غامت سے شرابور ہو گیا۔ اور وہ جا کر میرے لیے چائے کا ایک اور مک لے آئی۔ اس کے بعد مسٹر چو این لائی سکون سے بیٹھ گئے اور اپنے تبصرے میں بدستور مصروف ہو گئے۔ ایک نہایت سنجیدہ تجزیے کے دوران ایک انتہائی کثیر الشاغل شخص کے ذہن کا اس قدر باریک تفصیل کی طرف خٹل ہونا میرے لیے بے حد حیرت ناک تھا۔ ایک پڑھی لکھی چینی خاتون مترجم کے فرائض سرانجام دینے کے لیے میرے ساتھ بھی مامور تھی۔ میں نے اس سے دریافت کیا کہ چائے تقسیم کرنے والی جس لڑکی کی فلفلی پکڑی گئی ہے، کیا اسے اب کوئی سزا بھی ملے گی؟

اس نے جواب دیا کہ چیئرمین موزی تنگ کا فرہن ہے کہ انسان غلطی کا پتا ہے۔ ہر غلطی جرم کا درجہ نہیں رکھتی۔ اس لڑکی کے بے بھی سزا کفنی ہے کہ معزز مہمانوں کے سامنے اس کی غفلت اور غلطی کا بھانڈا پھوٹ گیا۔

ایک روز ہمارے وفد کو چیئرمین موزی تنگ کے ساتھ مذاقات کا شرف بھی حاصل ہوا۔ وزیراعظم چو این لائی اور وزیر خارجہ مارشل چن ڈی بھی وہیں موجود تھے۔ لیکن سارا عرصہ دونوں خاموشی سے موبائزہ بیٹھے رہے۔ اس وقت چیئرمین ماؤ کی عمر اسی برس کے لگ بھگ تھی لیکن ان کا گول مٹل چہرہ نیم خوابیدہ بچوں کی طرح پر سکوں اور مطمئن دکھائی دیتا تھا۔ مسٹر بھٹو کے ساتھ گفتگو کا آغاز کرتے ہی چیئرمین ماؤ نے جو پہلا سوال کیا وہ یہ تھا۔ (Is East Pakistan Tranquil?) کیا مشرقی پاکستان میں امن و امان ہے؟

اس زمانے میں مشرق پاکستان میں ہر کسی خاص شورش کے آثار نمایاں نہ تھے۔ اس لیے چیئرمین ماؤ کا یہ سوال مجھے کسی قدر بے تک اور بے موقع و بے محل محسوس ہوا۔ لیکن اس کے بعد کئی دعوتوں اور استقبالیوں میں وزیراعظم چو این لائی اور وزیر خارجہ مارشل چن ڈی کے علاوہ چند دوسرے چینی اکابرین بھی اپنے اپنے انداز سے ہمیں مشرقی پاکستان کے متعلق خاص طور پر باخبر اور چوکنا رہنے کی فرداً فرداً تاکید کرتے رہے۔

چین کے ساتھ ہمارے سرحدی معاہدے کی خبر عام ہوئی تو اس کے خلاف بھارت میں بڑا شور و غوغا ہوا، روس کو بھی یہ بات پسند نہ آئی اور امریکہ نے بھی ہمارے اس اقدام پر تیوہوں چڑھائیں۔ پاکستان میں امریکی سفارت خانہ اس لحاظ فہمی میں مبتلا تھا کہ یہ معاہدہ طے کروانے میں میرا کوئی خاص ہاتھ تھا۔ اس لیے کھسینی ملی کھبا نوچے کے مصداق ان کے غم و غصے کا نیاہ نزلہ میری ذات پر ہی گرا۔ مارچ ۱۹۶۳ء ہی سے انہوں نے صدر ایوب کے ذہن میں میرے خلاف اپنے ہاؤ کا تیج ایسے انداز سے مردوڑ مردوڑ کر کنا شروع کر دیا تھا کہ چھ سہ ماہ کے اندر اندر مجھے پاکستان سے اٹھ کر ہالینڈ بھیج دیا گیا۔

تین برس بعد جب میں ہالینڈ سے واپس آ کر وزارت تعلیم کا سیکرٹری مقرر ہوا تو ۱۹۶۶ء میں مجھے ایک بار پھر چین جانے کا موقع نصیب ہوا۔ اس بار میں چین کے ساتھ ایک ثقافتی معاہدہ اور پروگرام طے کرنے گیا تھا۔ اس دورے میں میری اہلیہ عفت بھی میرے ہمراہ تھی، ڈاکٹر ہونے کی وجہ سے وہاں کے ہسپتالوں کا نظام دیکھنے کا شوق تھا چین پہنچتے ہی ایک چینی لیڈی ڈاکٹر اس کے ساتھ مامور ہو گئی اور عفت نے پیکینگ شنگھائی کے بڑے ہسپتالوں کے علاوہ دور دراز مقامات میں پھیلے ہوئے چھوٹے چھوٹے شفاخانوں اور ڈسپنسریوں کا بھی معائنہ کیا۔

Barefoot Doctors کے عملی رواج اور روایتی نظام کا بھی اس نے کسی قدر مطالعہ کیا۔ اور انکو پچھلے طریقہ علاج کے چند حیرت انگیز نمونے بھی اس کے مشاہدے میں آئے۔ اس کا کہنا تھا کہ چین کا طبی نظام سستا اور موثر ہے، اور ہر کس و ناکس کو فوری طور پر با آسانی میسر ہے۔ ایک اور دلچسپ بات اس نے یہ بتائی کہ چین میں موٹے مرد اور موٹی عورتوں کی تعداد بے حد کم ہے۔ سب سے زیادہ موٹے بچے صرف زمری سکولوں میں دکھائی دیتے ہیں۔ جوں جوں وہ بڑے ہو کر اگلی جماعتوں میں جاتے ہیں، اسی طرح ان کے اجسام بھی سڈول ہو کر متناسب ہوتے جاتے ہیں۔

عفت کی میزبان چینی لیڈی ڈاکٹر نے وضاحت کی کہ انقلاب کے بعد سے چینی قوم نے جسمانی ورزش کو انتہائی پابندی سے اپنا رکھا ہے۔ اس کے علاوہ چینی خوراک بھی صحت مند اور متوازن ہے۔ موٹاپے کا تعلق سستی، غلاظت اور بعت پسندی سے ہے۔ اس لیے چینی معاشرہ میں ہر کوئی اس سے بچنے کی سعی کرتا ہے۔

میں نے اس سے پوچھا۔ ”چائے کے نام پر یہ جو آپ ہر وقت کھوتا ہوا گرم پانی پیتے رہتے ہیں، کیا موٹاپا روکنے میں اس کا بھی کوئی عمل دخل ہے؟“

”میں نہیں جانتی۔“ وہ ہنس کر بولی۔ ”لیکن یہ ہمارا قومی مشروب ہے۔ اس میں بھی ضرور کوئی نہ کوئی حکمت پوشیدہ ہو گی۔“

اس دورے کے وقت چین ماؤزی تنگ کے ثقافتی انقلاب کی زد میں آیا ہوا تھا۔ یہ ایک

نجیب اور عظیم تجربہ تھا جو اپنے مقاصد میں کامیاب نہ ہو سکا۔ غالباً اس کا مقصد یہ تھا کہ چیئر مین ماؤنڈی تنگ کی زندگی ہی میں چین کی سیاسی اور ثقافتی قیادت ۱۵ سے ۲۵ برس کی جوان سال نسل کے ہاتھوں میں منتقل ہو جائے، چیئر مین ماؤنڈی کے فوجی ٹانگ مارچ کی طرح یہ ایک نئی طرز کا ذہنی رنگ مارچ تھا جو ناکام رہا اس کی ناکامی کی متعدد وجوہات تھیں۔ اگرچہ چین کی جوان نسل نے چیئر مین ماؤ کا بھرپور ساتھ دیا لیکن انقلابی جوش و خروش میں ان سے کچھ ایسی غلطیاں اور نیادیتیاں سرزد ہوئیں جن کی وجہ سے اس انقلاب کا مستقبل عوام الناس کی نظروں میں مشکوک اور مخدوش ہو کر رہ گیا۔ اس کے علاوہ اس نئی اور جوان نسل کے اوپر ادھیڑ عمر اور بوڑھے لوگوں کی کم از کم دو تیسریں بقیہ حیات تھیں جو چین کی سیاسی اور ثقافتی قیادت سے دستبردار ہونے کے لیے کسی قیمت پر بھی تیار نہ تھیں۔ ان دو نسلوں کے لوگ چین کی قیادت کو اپنی جائز اور ناقابل منسوخ وراثت سمجھتے تھے۔ اپنی اس وراثت پر حق قائم رکھنے کے لیے انہوں نے ثقافتی انقلاب کو ناکام بنانے کی ہر ممکن کوشش کی۔ ناکامی کی تیسری وجہ غالباً یہ تھی کہ چیئر مین ماؤنڈی تنگ ضعیف العمری کی ایسی منزل میں تھے جہاں سے نوجوانوں کے اتنے عظیم اور شدید انقلاب کو اپنی زیر نگرانی کامیابی سے ہمکنار کرنا ان کے بس کا لوگ نہ تھا۔ ان کی اس کمزوری سے قاعدہ اللہ کر چند دوسرے لوگوں نے اس انقلاب کو اپنے ڈھب پر لانے کی کوشش کی۔ یہ بات چینی دانشوروں اور پارٹی لیڈروں کو قابل قبول نہ تھی۔ چنانچہ چیئر مین ماؤ کی آنکھ بند ہوتے ہی ثقافتی انقلاب نے بھی دم توڑ دیا اور ماؤنڈی تنگ کی عظمت کے بت پر بھی بہت سی بدنامیاں خراشیں چھوڑ گئیں۔

چین کے دوسرے دوسرے کے دوران میں نے عظیم چینی شاعر اور دانشور کو مورو سے درخواست کی کہ کیا یہ ممکن ہے کہ میں ثقافتی انقلاب میں ریڈ گارڈز (Red Guards) کے کسی کیمپ کو جا کر دیکھ سکوں؟

انہوں نے حامی تو نہ بھری لیکن وعدہ کیا کہ وہ کوشش کر دیکھیں گے۔ دو روز کے



بعد تین لڑکیاں اور تین لڑکیوں پر مشتمل ریڈ گاڈز کا ایک دستہ مجھے ایک جیب میں بٹھا کر پکینگ سے کٹنی دور ایک کیپ میں لے گیا۔ یہ کیپ ایک نہایت وسیع کھلے میدان میں پھیلا ہوا تھا۔ ۱۵ سے ۲۵ برس تک کے کئی ہزار لڑکے اور لڑکیاں انتہائی منظم طور پر اس کیپ میں خیر دن تھیں۔ کیپ کی ساری آبادی چھوٹے چھوٹے گروہوں میں بٹ کر نہایت تنہا ہی سے انواع و اقسام کے مشغل میں مصروف نوجوان قوی اہمیت کے مختلف مسائل پر نہایت بے باکی اور گرم جوشی سے بحث و مباحثہ کر رہی تھیں۔ کسی کسی جگہ کھلی پھریاں قائم تھیں جن میں ملک کے نامور دانشور ادیب، سیاستدان اور صنعت کار ملازموں کے کمرے میں کھڑے تھے۔ ان کے خیالات، اعمال اور کردار پر کھلے بندوں طرح طرح کے الزم عائد کیے جا رہے تھے۔ اور ہر "مزم" نہایت شد و مد سے اپنی صفائی پیش کرنے میں مصروف تھا۔

ریڈ گاڈز کے اس وسیع و عریض کیپ میں ہزاروں تیز و تند اور جوانسال اذہان چھمٹاؤ کے ٹکڑوں کی طرح بکھرے ہوئے تھے جو انقلابی فکر و عمل کی رگڑ سے چاروں طرف شراہوں کی پھلجھڑیاں پھوڑتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ اس کیپ میں آٹھ دس گھنٹے گزارنے کے بعد جب میں واپس لوٹا تو میرا یہی تاثر تھا کہ اگر یہ عجیب و غریب تجربہ کالہاب ہو گیا تو چین میں ایک ایسا انقلاب رونما ہو گا جو چشم فلک نے اور کہیں نہیں دیکھا اور بصورت دیگر اگر یہ تجربہ ناکام ہو گیا تو خدا جانے اس کا رد عمل کیا نکل کھلائے۔

چین کے اندرونی حالات ان کا اپنا معاملہ ہیں۔ بیرونی سطح پر چین ہمیشہ پاکستان کا قابل اعتماد، پر خلوص اور وفادار دوست ثابت ہوا ہے۔ مجھے اس بات پر فخر ہے کہ جب چین کے ساتھ ہماری دوستی کے فراسم ابتدائی دور سے گزر رہے تھے مجھے ان تعلقات کی پیش رفت میں کسی قدر حصہ لینے کا موقع نصیب ہوا۔ وہ دن دور نہیں جب روس اور امریکہ کے علاوہ چین بھی دنیا میں تیسری سپر پاور کے طور پر ابھرنے والا ہے۔ اگر ہم نے اپنی

خارجہ پالیسی میں تدریجاً 'تشکر' فکر اور تصور کا توازن برقرار رکھا تو مجھے یقین ہے کہ چین کے ساتھ ہماری دوستی ہر دور میں بدستور زندہ و تابندہ رہے گی۔

### ○ ایران، ترکی اور آرمی ڈی

ایران اور ترکی میں ایک خاص قدر مشترک یہ تھی کہ دونوں امریکہ کے حلقہ جوشوں میں شامل تھے۔ اس کے سوا یہ دونوں ممالک اپنے درمیان کسی قسم کا ثقافتی رواج یا اسلامی بھائی چارہ کھلے بندوں تسلیم کرنے پر آمادہ نہ تھے۔ دوسری "جدیدیت" کی دلیل میں بری طرح دھنسے ہوئے تھے اور اپنی اقدار کو مغربی تہذیب و تمدن کے نام نہاد سانچوں میں ڈھلنے کی سر توڑ کوشش میں مبتلا تھے۔ بغداد پکیٹ عرف سینو میں شامل ہو کر ان دونوں ممالک کا رشتہ دنیائے عرب سے مزید کٹ گیا تھا۔ اور اس طرح عالم اسلام کے ساتھ بھی ان کے رابطے میں ایک خلاء کی سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔

اس خلاء کو پر کرنا پاکستان کے مقدر میں لکھا تھا۔ اپنی گونا گوں مغرب پرستی اور امریکہ نوازی کے باوجود پاکستان کو یہ فضیلت حاصل رہی ہے کہ اپنے اسلامی تشخص اور نصب العین کو بر ملا تسلیم کرنے اور اس کا اڑکے کی چوٹ اعلان کرنے میں ہم نے کبھی کوئی حجاب یا ہچکچاہٹ محسوس نہیں کی۔

آزادی کے بعد پاکستان کا پہلا سرکاری دورہ کرنے والے غیر ملکی سربراہ مملکت ایران کے شہنشاہ رضا شاہ پہلوی تھے۔ سکندر مرزا صاحب کی صدارت کے دوران شاہ ایران کے ساتھ یہ دوستانہ مراسم خاص طور پر گہرے ہو گئے۔ دونوں حضرات بلا تکلف فارسی میں گفتگو کرتے تھے۔ اور بیگم ناہید اسکندر مرزا کا تعلق بھی ایک معروف ایرانی قبیلے اور خاندان سے تھا۔ شاہ ایران اور صدر سکندر مرزا کے باہمی ذاتی اور سرکاری مراسم اس قدر گہرے نظر آئے تھے کہ ان کے جلو میں وقت فوقتہ طرح کی افواہیں جنم لیتی رہتی تھیں۔

اس زمانے میں اس افواہ نے بھی سر اٹھایا تھا کہ شاہ ایران کی سربراہی میں پاکستان اور ایران کی ایک متحدہ کنفیڈریشن بنانے کا منصوبہ تیار ہو رہا ہے۔ اگر اس قسم کی خواہش کہیں موجود تھی تو ممکن ہے ان دونوں سربراہوں کے ذہنوں کے نماں خانے میں کسی جگہ پوشیدہ ہو۔ عملی سطح پر میں نے ایسی کسی تجویز کا کبھی ذکر نہیں سنا تھا۔

اعلیٰ ترین سرکاری سطح پر تو ایران اور پاکستان کے باہمی تعلقات نہایت مضبوط اور خوشگوار تھے۔ لیکن ایرانی علما، فضلا، طلباء، اساتذہ، دانشوروں اور عوام کے ساتھ ہمارا رابطہ بے حد کمزور تھا۔ اندرون بیرون خود ایرانی حکومت کا بھی کم و بیش کچھ ایسا ہی حال تھا۔ شہنشاہ رفہ شاہ پہلوی اور ان کے دیہار کے برگزیدہ اراکین تھراں کے ایک مخصوص حصے میں ایک ایسی الگ تھلگ تھلک نظر آتے تھے جن کا اپنے وطن کی دوسری آبادی کے ساتھ بظاہر کوئی رشتہ محسوس نہ ہوتا تھا۔ یہ حضرات فرانسیسی زبان بولنے کے سوا تھے اور اپنی نشست و برخاست، لباس و طعام اور بود و باش میں فرانسیسی تہذیب و تمدن اور مغربی اقدار و اطوار میں سر سے پاؤں تک ڈوبے ہوئے تھے۔ ایک سرکاری دوسے کے دوران میں نے شمار کیا کہ ہم نے ایرانی دیہاریوں سمیت صبح سے شام تک چار مرتبہ اپنے لباس ہائے فاخرہ تبدیل کیے۔ مذاکرات کے وقت لاؤنج سوٹ، لُنج پر مارنگ ٹیل سوٹ۔ شام کے استقبال میں بلیک ٹائی ڈز سوٹ۔ رات کے ڈز پر دہائٹ ٹائی ٹیل سوٹ! اسی تھراں کے گلی کوچوں میں ایسے غربا اور مساکین کی کمی نہ تھی جنہیں شدید سردیوں میں بدن ڈھانچنے کے لیے پورا کپڑا تک میسر نہ تھا اور یہاتوں میں جا بجا ایسی خواتین چلتی پھرتی نظر آتی تھیں جن کے پاؤں ننگے اور برقعے تار تار تھے۔

۱۹۵۸ء میں صدر ایوب نے میجر جنرل اسکندر مرزا کو برطرف کر کے عثمان اقدار اپنے ہاتھ میں لی تو شاہ ایران اس تبدیلی پر کسی قدر براہم ضرور تھے۔ لیکن صدر ایوب نے ان کی خیر سگالی حاصل کرنے کے لیے بڑی محنت اور کوشش سے کام لیا تیل کے مل بوتے پر جیسے جیسے ایران کی دولت اور فوجی قوت میں اضافہ ہوتا گیا۔ اسی تناسب سے

شاہ میں رعونت، خود سری اور فرعونیت کا وہ بھی پروان چڑھتا مگید اس کہ وجہ سے ایک طرف تو اس کے بچہ استبداد کی گرفت ایرانی قوم پر مزید سخت ہو گئی۔ دوسری طرف ذاتی سطح پر صدر ایوب کے ساتھ اس کے تعلقات میں وہ گرجبوشی باقی نہ رہی جو کسی زمانے میں اسکندر مرزا کے ساتھ موجزن رہا کرتی تھی، بایں ہمہ پاکستان کے حق میں شاہ کے تعلقات بدستور استوار رہے۔ ۱۹۶۵ء کی جنگ کے موقع پر انہوں نے اپنی خیر سگالی کا عملی ثبوت بھی دیا۔ امریکہ کی لگائی ہوئی بندش کے باوجود انہوں نے خفیہ طور پر ہمیں کئی قسم کا مطلوبہ جنگی سامان فراہم کرنے میں کسی ہچکچاہٹ سے کلم نہ لیا۔ اس جنگ کے دوران امریکہ اور برطانیہ کے رویہ پر شاہ نے شدید نکتہ چینی کی اور واشنگٹن پوسٹ کے ایک انٹرویو میں گلہ کیا کہ پاکستان سینو کا ممبر تھا۔ اس کے باوجود ہندوستان نے اس کی سالمیت پر جارحانہ حملہ کیا، تو امریکہ اور برطانیہ نے پاکستان کو بے یار و مددگار چھوڑ دیا۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ایران کے ساتھ بھی ایسی ہی اقلہ پیش آ سکتی ہے۔

(Washington Post، ۷ July ۱۹۶۷ء)

۱۹۶۷ء میں جب صدر ایوب کی آنو بانو گرافی "جس رتق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی" (Friends Not Masters) شائع ہوئی، تو اس میں صدر جمل عبدالناصر کے حق میں چند توصیفی کلمات شاہ ایران کو بہت ناگوار گزرے۔ اس لیے صدر ایوب کا زوال ان کے نزدیک ایک قدرتی اور قابل قہور واقعہ تھا۔ غالباً اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ صدر ایوب کے جانشین جنرل آغا محمد یحییٰ تھے جو مسلک شیعہ تھے۔ لہذا قاری بول سکتے تھے اور مشرباً شاہ ایران کے اس فلسفہ پر عملی طور پر کار بند تھے کہ جنسی آزادی قومی ترقی کا ذریعہ ہے۔

امام خمینی کے اسلامی انقلاب سے پہلے دولت کی فراوانی، اقتدار کی بد لگامی، انداز حکومت کی بد عنوانی، اور عدل و انصاف اور اخلاق کی سوختہ سلامتی کے طفیل شاہ ایران ایسی منزل

پر جا پہنچے تھے جس کے بعد اگلی منزل صرف عذاب الہی باقی رہ جاتی ہے۔ بیسویں صدی میں چشم فلک نے ایک ایسا عبرتناک نظارہ دیکھا کہ ایک شخص کے دنیا بھر میں جگہ جگہ مال و دولت کے انبار جمع ہیں۔ جہاں بڑے بڑے شاہد محلات اس کے انتظار میں چشم راہ کھڑے ہیں۔ لیکن زمین کی ساری وسعت اس پر سکر گئی ہے اور وہ اپنی قبر کے لیے دو گز زمین کی تلاش میں ساری دنیا میں ماما ماما پھر رہا ہے۔

ایران کے برعکس ترکی میں پاکستان کی حیثیت کی نوعیت مختلف تھی۔ حکومتی سطح پر ترکی اور پاکستان کے تعلقات ہمیشہ دوستانہ اور مخلصانہ رہے ہیں۔ خاص طور پر صدر جلال یار اور وزیراعظم عدنان مینڈرس کے دور حکومت میں ان تعلقات میں کسی حد تک ذاتی گرجبوشی کا عنصر بھی نمایاں تھا۔ لیکن ان کے نواس کے بعد بھی دونوں حکومتوں کے تعلقات میں کوئی کچی کمزوری یا دشواری پیدا نہیں ہوئی۔ لیکن ترک عوام میں عموماً اور سیدھی سنوئی دہائی آبادی میں خصوصاً پاکستان کے لیے ہمیشہ خیر سنگالی اور عزت و احترام کا جذبہ موجزن رہا ہے۔ اس جذبے کی اصلی بنیاد ان کا اسلام کے ساتھ گہرا نگاہ ہے۔ کیونکہ ترک عوام انتہائی سچے پکے اور جاہلیت مسلمان ہیں۔ چند مخصوص اور محدود طبقوں کی دین سے بے اعتنائی اور بے ڈاری کے باوجود یہ ترکی کے غیور عوام ہی کی برکت ہے کہ انہوں نے یورپ کے عین دہانے پر اپنے وطن کو اسلام کا ناقابل تسخیر قلعہ بنائے رکھا ہے۔ وہ دن بہت نوہ دور نہیں جب وہاں پر اسلام کے نام پر شرمانے والے احساس کتری کے مارے ہوئے مریضانہ عناصر بھی غصہ معطل ہو کر رفت رفتہ پردہ عدم میں روپوش ہو جائیں گے۔

بغداد پکیٹ عرف سینو میں شمولیت کی وجہ سے دنیائے عرب کی ایران، ترکی اور پاکستان کے ساتھ بے گاہگی اور برگشتگی کا احساس کافی شدید حد تک بڑھ چکا تھا حکومتی سطح پر ایران اور ترکی کو اس صورت حال سے کوئی خاص پریشانی لاحق نہ تھی۔ لیکن عربوں کے ساتھ ہمارے جذباتی اور روایتی لگاؤ اور اسلام کے ساتھ ہماری کھلم کھلا وابستگی کے

پیش نظر پاکستان کے لیے یہ صورت باعث تشویش تھی۔ صدر ایوب کا خیال تھا کہ سینئو کی مخالفت اس وجہ سے ہے کہ اسی پکیٹ کی نوعیت سیاسی اور فوجی ہے۔ اس مخالفت کا زور توڑنے کے لیے انہوں نے ہسچال ممالک کے مابین تجارتی، ثقافتی اور معاشی تعاون کے لیے کوئی مناسب ادارہ قائم کرنے کا ڈس ڈا۔ یہ خیال شاہ ایران اور ترکی کے صدر گورسل اور وزیراعظم عصمت اتونو کو بھی پسند آیا۔ شاہ نے اپنے طور پر افغانستان کو بھی اس نئے معاہدے میں شامل کرنے کی سر توڑ کوشش کی جس میں وہ ناکام رہے۔ اس طرح ۱۹۶۳ء میں آ۔ سی۔ ڈی کا ادارہ وجود میں آیا۔

### ○ صدر ناصر

نومبر ۱۹۶۰ء میں مصر کا سرکاری دورہ کرنے سے پہلے صدر ایوب کے دل میں صدر ناصر کے متعلق وہی جذبات اور تعصبات موجود تھے جو اس زمانے میں دوسرے بہت سے پاکستانیوں کے دلوں میں موجزن تھے۔ برسر اقتدار آنے کے بعد صدر ناصر نے جس سختی سے اخوان المسلمین کی تحریک کو پکڑنا شروع کر دیا تھا اس کی وجہ سے دنیا بھر کے مسلمانوں میں رنج و اضطراب کی ایک لہر دوڑی ہوئی تھی۔ دنیائے عرب کے عین منہدمار مصر میں روس کا بظاہر بے تحاشا بڑھتا ہوا اثر و رسوخ بھی عالم اسلام کے نزدیک کوئی نیک قال تصور نہ کیا جاتا تھا۔ اسی طرح اتحاد المسلمین کی بجائے جب صدر ناصر نے عرب نیشنلزم کا نعرہ انتہائی زور و شور سے اٹھایا تو یہ بات بھی بہت سے پاکستانیوں کے نزدیک بڑی مایوس کن تھی۔ اس کے علاوہ مصر سویر پر فرانسیسی اور برطانوی حملے کے موقع پر پاکستانی حکومت اور اس کے نمائندوں نے جس بے تدبیری سے جیسی اور غیر مردتی کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس پر صدر ناصر کو قدرتی طور پر اس قدر شدید غم و غصہ تھا کہ اپنی ایک تقریر میں انہوں نے پاکستان کو ”مغربی سامراجیت کے زرخیز غلام“ کے لقب سے نوازا تھا۔ اسی غیظ و غصہ کے عالم میں انہوں نے ایک اور موقع پر یہاں تک کہہ دیا تھا کہ مصر

سویز مصر کو اتنی ہی عزیز ہے جس قدر کہ کشمیر ہندوستان کو عزیز ہے۔ ان افسوسناک واقعات کی وجہ سے پاکستان میں صدر ناصر کی شخصیت بے جملے جذبات اور طرح طرح کے شک و شبہات کی دھول میں اٹی ہوئی تھی۔

قاہرہ میں چند روز کی ملاقاتوں اور مذاکرات کے بعد صدر ایوب کے ذہن سے صدر ناصر کی ذات پر جمی ہوئی گرد بڑی حد تک چھٹ گئی۔ جمل عبدالناصر کے کردار میں کوئی بد نما پنچ و خم نہ تھا۔ وہ صوم و صلوة کے پابند تھے اور ان کے چہرے ہرے سے صدق و صفا، خلوص اور دیانتداری کی پھوار نکلتی تھی ان کی گفتگو میں سادگی، سمانت اور (directness) راستی کا رنگ غالب تھا۔ مذاکرات کے پہلے ہی دور میں انہوں نے بچپن ہی سے اسلام کے ساتھ اپنی والہانہ وابستگی، شاہ فاروق کے عہد میں مصر کی شدید ہستی، جنرل نجیب کے ساتھ اختلافات کی وجوہات، اقتدار میں آنے کے بعد علمائے دین کے ایک طبقہ کے ساتھ ذہنی اور نظریاتی کشمکش، مصر میں امریکہ کے عزائم اور پالیسیوں کی طرف سے بے یقینی اور مایوسی اور رد عمل کے طور پر مصر کا روس کی جانب جھکاؤ کی تفصیلات پر ایسا منجیدہ، مدبرانہ اور متوازن تبصرہ کیا جس میں صدر ناصر کے جذبات اور احساسات کی دلسوزی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

ایک موقع پر صدر ایوب نے کہا ”تاریخ میں پہلی بار یہ موقع آیا ہے کہ بہت سے اسلامی ممالک حقیقی طور پر آزاد اور خود مختار ہوئے ہیں۔ کیا میرا اور آپ کا یہ فرض نہیں کہ ہم مل کر غیر مسلم ممالک میں اسلام کی تبلیغ اور ترویج کے لیے بھی کوئی عملی قدم اٹھائیں؟“

یہ سن کر صدر ناصر نے بے اختیار اپنی نشست سے کسی قدر اٹھے اور جذبات میں بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔ ”آپ کی بابت تو میں کچھ نہیں جانتا۔ صرف اپنے متعلق کتا ہوں کہ میں اپنے اس فرض سے لحد بھر کے بے بھی غافل نہیں ہوں۔“

اس کے بعد صدر ناصر نے وضاحت کی کہ غیر جانبدارانہ تحریک کے ساتھ ان کی وابستگی

اور روس کے ساتھ سفارتی اور سیاسی گٹھ جوڑ، یہ سب دنیا داری کے دھندے ہیں۔ توشنہ آخرت کے طور پر وہ صرف دین کی خدمت کو اپنی نجات کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔ انہوں نے اعداد و شمار کی مدد سے ہمیں کئی منصوبے بتائے جن کے ذریعہ وہ افریقہ کے کئی ملکوں میں تبلیغ اسلام کے لیے کیا کیا خدمت سرانجام دے رہے تھے۔

صدر ایوب نے چند بار صدر ناصر کو گھیر گھار کر کشمیر کے موضوع پر مانے کی بہت کوشش کی لیکن وہ نہایت چابک دستی سے طرح دیکر اس موضوع پر کچھ کہنے سے کئی کھڑا جاتے تھے۔ پھر اچانک نیشنل یونین کے ایک عظیم اشان جس میں ایک نہایت دلچسپ

واقعہ رونما ہوا۔ یہاں پر صدر ناصر نے ایک طویل اور دیرینہ انگیز تقریر کی جس کے دوران سامعین نے عموماً اور نوجوان طبقہ نے خصوصاً بار بار فلک شکف نعرے بلند کر کے تحسین و آفرین کے ڈوگرے برسائے۔ اس تقریر میں دنیا بھر کے مسائل کا ذکر تھا۔ لیکن بے چارے پاکستان کے کسی مسئلہ کی طرف ہلکا سا بھی اشارہ موجود نہ تھا۔ جب صدر ایوب کی باری آئی تو انہوں نے اپنی پہلے سے تیار شدہ تقریر پیٹ کر ایک طرف رکھ دی اور نہایت دھیمے اور پروقار لہجے میں گھنٹہ بھر ایک انتہائی مدلل اور موثر فی ابدیہ تقریر کرتے رہے۔ ان کی کھری کھری باتیں سن کر پیسے تو سامعین پر سناٹا سا چھایا رہا۔ لیکن رفتہ رفتہ نوجوان طبقہ نے ان کی باتوں کا اثر قبول کر کے وقف فوقہ نہایت پر جوش نعرے لگانا شروع کر دیے۔

صدر ایوب نے اپنی تقریر میں تاریخی حوالے دے کر فلسطین سمیت دنیائے عرب کے ہر مسئلہ پر پاکستان کی بھرپور حمایت اور یکجہتی کا احوال بیان کیا۔ اور کسی قدر دکھ کے ساتھ گلہ کیا کہ پاکستان کو اپنی گونا گویں مشکلات اور مسائل میں عربوں کی ہمدردی اور حمایت کا ابھی تک انتظار ہے۔ اس موقع پر انہوں نے صدر ناصر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ہلکا سا توقف کیا اور پھر ڈرامائی انداز میں کہا۔ ”مستقبل میں ہمیں آپ کی جواں سال قیادت سے بہت سے خوشگوار امیدیں ہیں۔“ اس فقرے پر سارا ہال تالیوں



سے گونج اٹھا اور سامعین نے صدر ایوب اور صدر ناصر کے حق میں نہایت پر جوش نعرے لگائے۔

صدر ناصر نے صدر ایوب کی فی البدیہہ تقریر نہایت غور اور توجہ سے سنی۔ میں قریب ہی بیٹھا ٹھنکی بانٹھ کر ان کے چہرے کے آثار چھاؤ سے ان کا رد عمل بھانپتا رہا۔ میرا اندازہ ہے کہ ایک دو مقامات پر وہ کسی قدر کھینے ہو کر مسکرائے۔

صدر ایوب کی تقریر ختم ہوئی تو صدر ناصر نے نہایت گرجبوشی سے اس کے ساتھ ہاتھ ملایا اور کہا۔

(Truth and sincerity win the hearts of people.

Indeed there is no substitute for truth and sincerity)

(سچائی اور خلوص لوگوں کا دل جیت لیتے ہیں) بے شک سچائی اور خلوص کا کچھ نعم البدل نہیں۔

مصر کے اس دور نے یہ حقیقت صدر ایوب پر روز روشن کی طرح عیاں کر دی تھی کہ مشرق وسطیٰ میں صدر ناصر کے مقابلے میں کسی اور رہنما کا چراغ جلتا نہیں ہے۔ اس بات کا اعتراف انہوں نے اپنی کتاب (Friends Not Masters) میں کسی قدر عکاظ انداز سے کیا، تو شاہنشاہ ایران اس پر چراغ پا ہو گئے۔

صدر ناصر کا انجام دل شکستگی، ناکامی اور مایوسی کی آغوش میں ہوا۔ زندگی بھر ان کے انقلابی فلسفہ کا کوئی مقدمہ یا منصوبہ تکمیل تک نہ پہنچ سکا۔ عرب نیشنلزم کا بلند بانگ نعرہ کھوکھلا ثابت ہوا۔ بین المملکتی سطح پر مصر اور شام کا اتحاد تار عنکبوت کی طرح ٹوٹ گیا۔ تنظیم آزاد فلسطین کی پامالی اور شکست و ریخت کا عمل بھی ان کی آنکھوں کے سامنے شروع ہو چکا تھا۔ خاص طور پر اردن میں مہاجرین فلسطین کے کیپوس پر ظلم و ستم کے جو پہاڑ توڑے گئے۔ وہ ان کی ناکامیوں کے تابوت کا آخری کیل تھے۔

صدر ایوب کے دورہ مصر کے نو برس بعد مجھے ایک بار پھر صدر ناصر سے ملاقات کا موقع نصیب ہوا۔ صدر ایوب کے زوال کے بعد جزیں یحییٰ پاکستان میں برسر اقتدار آ گئے تھے۔

میں بھی ملازمت سے مستعفی ہو کر ملک سے باہر چلا گیا تھا۔ تاہم میں ذاتی حیثیت سے یونیسکو کے ایگزیکٹو بورڈ کا ممبر منتخب ہو چکا تھا۔ ان دنوں عرب ممالک یہ شکایت کر رہے تھے کہ یروشلم سمیت مقبوضہ عرب علاقوں میں اسرائیل نے فلسطینی مہاجر بچوں کے لیے یونیسکو کے قائم کردہ سکولوں میں یہودی استاد تعینات کر کے غیر اسلامی نصاب تعلیم جاری کر دیا ہے۔ یونیسکو کے اپنے ذرائع سے جب ان شکایات کی خاطر خواہ تصدیق نہ ہو سکی تو میں نے اسرائیل کا خفیہ دورہ کر کے اصل صورت حال تحقیق کرنے کی پیشکش کی۔ اس منصوبہ کو صدر ناصر کی منظوری اور سرپرستی حاصل تھی۔ اسی سلسلے میں انہوں نے مجھے قاہرہ طلب کر کے ملاقات کا موقع دیا۔

میں نے محسوس کیا کہ پچھلے نو برس کے دوران صدر ناصر کی شخصیت میں زمین آسمان کا فرق پیدا ہو گیا ہے۔ اب وہ جسمانی اور ذہنی طور پر اپنی عمر سے بہت زیادہ بوڑھے نظر آتے تھے۔ ان کی آنکھوں میں اولوالعزمی کی وہ پہلی سی چمک دکھ ماند پڑ چکی تھی۔ مغرب کا وقت آنے پر انہوں نے نماز تو ضرور ادا کی لیکن مجموعی طور پر اسلام کے متعلق ان کے نظریات اب کسی قدر رنگ آلود نظر آتے تھے۔ وہ اس بات پر خوش تھے کہ مصر کے دانشوروں کی نئی نسل مصر کی عقلیت کے ڈانٹے دور فراعنہ کی تہذیب و تمدن کے ساتھ ملانے میں کوئی حجاب یا پیچکپیٹ محسوس نہیں کرتے۔ خاص طور پر وہ اس پر بھی مطمئن تھے کہ نوجوان لڑکیوں کے رپورٹ اور بناؤ سنگھار کا فیشن دن بدن فرعونوں کے زمانے کی جج دھج میں ڈھلتا جا رہا ہے۔ صدر ناصر کئی دیر قوموں میں تسلسل ثقافت کی اہمیت پر کسی قدر بے سروپا باتیں کرتے رہے۔ ان کے نزدیک مصر کی تاریخی عقلیت میں کئی دوسری تحریکوں کی طرح اسلام کی تحریک کا بھی اہم حصہ تھا۔ ان کے منہ سے یہ بات سن کر مجھے حیرت ہوئی کہ دوام تاریخ کو حاصل ہے تحریک کو نہیں۔ جس طرح دنیائے عرب اور بین الاقوامی سیاست میں صدر ناصر متقی اثرات کے علاوہ کوئی تعمیری کردار ادا نہ کر سکے۔ اسی طرح مانبا آخری عمر میں وہ اپنی ذہنی اور باطنی دنیا

میں بھی انتشار، اضطراب، اتھری اور پرانہ گی کا شکار رہے۔ یہ ایک ایسے انسان کی ہمرنگی کا مثال ہے جس کی خوبیوں پر اس کی بے برکتیاں غائب آگئیں۔

### ○ صدر ایوب کے دیگر غیر ملکی دوسے

صدر ایوب کے اور بھی کئی غیر ملکی دوسوں میں مجھے ان کی ہمراہی کا موقع حاصل ہوا۔ ان ممالک میں برطانیہ، کینیڈا، مغربی جرمنی، یوگوسلاویہ، بنان، عراق، سعودی عرب، برازیل، ہانگ کانگ، سنگاپور، اندونیشیا اور جاپن شامل تھے۔ اس کے علاوہ اپریل ۱۹۶۵ء میں وہ دوس بھی گئے تھے۔ اس زمانے میں ہالینڈ میں میں بطور سفیر متعین تھا۔ اس لیے ان کے اس اہم دوسے کا مجھے ذاتی طور پر کوئی علم نہیں۔ اب یہ صدر ایوب کے دل میں یہ خوش فہمی قائم تھی کہ اس دوسے کی وجہ سے وہ پاکستان کے متعلق دوسری لیڈروں کے دل میں جی ہوئی سرد مہری کی برف کو کسی حد تک پگھلنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔

### ○ لندن

کامن ویلتھ وزرائے اعظم کانفرنس میں شرکت کے لیے صدر ایوب قریباً قریباً ہر دوسرے برس لندن جایا کرتے تھے۔ اس کانفرنس میں کوئی بڑا مسئلہ تو کبھی حل نہ ہوا لیکن انگلستان میں بسے ہوئے لاکھوں تارکین وطن کی فلاح و بہبود کے لیے یہ اجتماع اکثر و بیشتر سود مند ثابت ہو جایا کرتا تھا۔ یوں بھی دولت مشترکہ کی حکومتوں کے سربراہوں کا میل جول باہمی خیر سگالی کو فروغ دینے کا ایک اچھا ذریعہ تھا۔ اس موقع سے قائد اعظم کر صدر ایوب نے ایک دو بار پنڈت نہرو کے ساتھ کشمیر کے بارے میں کچھ مفید مطلب گفتگو کرنے کی کوشش ضرور کی۔ لیکن ہر بار پنڈت جی چٹا گھڑا ہی ثابت

ہوتے رہے۔

میرے خیال میں کامن ویلتھ سے ہماری علیحدگی جلد بانٹنے سے کیا ہوا ایک غیر دانش مندانہ فیصلہ تھا۔ ہمارے اس احتجاج سے کسی کے کان پر جوں تک نہ رہی بلکہ اسٹا پاکستان ہی ایک بنے بنائے بین الاقوامی فورم پر کوئی موثر کردار ادا کرنے سے محروم ہو گیا۔ کامن ویلتھ کی برادری میں ہمارے دوبارہ شامل ہونے کی خواہش اور کوشش کے جواب میں کوئی کڑی تو سب ہمارا ساتھ دینے کی حالی بھرتے ہیں لیکن عملی طور پر ابھی تک کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ یقیناً ہندوستان ہماری کامن ویلتھ میں از سر نو شمولیت کی راہ میں طرح طرح کے روڑے لگانے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرے گا۔ اس کے علاوہ برطانیہ اور چند دیگر ممالک بھی غائبانہی چاہتے ہیں کہ عبرت کے طور پر ہماری اچھی طرح ناک رگڑوائے بغیر کامن ویلتھ میں ہماری واپسی کی راہ بھست اور با آسانی ہموار نہ ہو۔

ایک روز لندن میں اتفاقاً میری ملاقات نیگم ناہید اسکندر مرزا سے ہو گئی وہ نوکری ہاتھ میں لیے ایک دکان سے سبزی خرید رہی تھیں۔ پہلے تو انہوں نے کئی کترا کر مجھے نظر انداز کرنے کی کوشش کی لیکن میں نے بڑھ کر سلام کیا تو بڑی خندہ پیشانی سے ملیں۔ میں نے ان سے پوچھا کہ اگر میں ان کے میاں سے ملاقات کرنے ان کے ہاں آتا چاہوں تو اس میں کوئی اعتراض کی بات تو نہیں؟

انہوں نے جواب دیا۔ ”ہمیں تو کوئی اعتراض نہیں۔ اب تو تمہارے پاس ایوب خاں کو ضرور اعتراض ہو گا۔“

میں نے کہا کہ میں صدر ایوب سے اجازت سے کر ہی ملنے آؤں گا نیگم ناہید مرزا بولیں۔ ”ایوب خاں شکی مزاج کا آدمی ہے۔ اپنا برا بھلا سوچ سمجھ کر اجازت مانگنا۔“

میرے اصرار پر انہوں نے مجھے اپنا ایڈریس اور ٹیلیفون نمبر دے دیا جو خفیہ رکھنے کی غرض سے انہوں نے ٹیلیفون ڈائریکٹری میں درج نہ کروائے تھے۔

اپنے ہوٹل واپس آ کر میں نے صدر ایوب کو یتیم مرزا سے ملاقات کا واقعہ سنایا تو ان کے ہونٹوں پر ایک کینہہ دہانہ سی مسکراہٹ پیدا ہوئی اور وہ بولے۔ ”اچھا تو یتیم صاحبہ اب نوکری اٹھائے سبزی خریدتی پھر رہی ہیں۔ ایک زمانے میں ان کا داغ اٹکا بگڑا ہوا تھا کہ وہ پاکستان کی ملکہ بننے کے خواب دیکھا کرتی تھیں۔“

میں نے صدر ایوب سے اسکندر مرزا صاحب کو مٹنے کی اجازت مانگی تو انہوں نے حیرت سے مجھے گھور کر دیکھا اور کہ۔ ”کیا ضرورت ہے مٹنے کی؟“

میں نے وضاحت کی کہ میں نے ان کے ساتھ کام کیا ہے اور معزولی کے عین بعد ایوان صدارت سے رخصت کے وقت وہ میرے بے ایک فاؤنٹین پن کا تحفہ بھی چھوڑ گئے تھے۔ اس لیے میرا جی چاہتا ہے کہ میں خود مل کر اس کا شکریہ ادا کروں۔

صدر ایوب نے کسی قدر سوچ کر جواب دیا۔ ”تم اصرار کرتے ہو تو تھوڑی دیر مل آؤ۔ اسکندر چرب زبان آدمی ہے۔ اس کی باتوں پر نواہ دھین نہ دینا۔“

میں ٹیلیفون پر وقت طے کر کے رات کے ساڑھے نو بجے اسکندر مرزا صاحب کے ہاں پہنچا۔ فلیٹ کی گھنٹی بجائی تو یتیم مرزا نے دروازہ کھولا۔ ہائیڈ پارک کے قرب میں اچھا خاصہ کشادہ فلیٹ تھا جس کے متعلق کہہ جاتا تھا کہ کسی پاکستانی صنعتکار نے انہیں رہائش کے لیے دے رکھا تھا۔ فرنچیز کلنی پرانا اور معمولی تھا۔ باقی سارے سامان بھی کسی قدر بوسیدہ نظر آتا تھا۔ اسکندر مرزا صاحب ڈرائنگ گارڈن اپنے ڈرائیوگ روم میں کھڑے دہسکی پی رہے تھے۔ غالباً انہیں قفل سماعت کا عارضہ لاحق ہو گیا تھا۔ اس لیے وہ اونچا سنتے تھے اور خود بھی بلاوجہ اونچا بولتے تھے۔ یتیم مرزا نے مجھے کلنی بنا کر چٹائی اور

ایوان صدر کراچی سے اپنے اخراج کا واقعہ کسی قدر تلخ لہجے میں سنایا۔ انہیں خاص طور پر یہ گلہ تھا کہ جو جرنل صاحبان اسکندر مرزا سے استعفیٰ طلب کرنے آئے تھے وہ ڈراوے کے طور پر اپنے ساتھ ایک موٹا سا بریگیڈیئر بھی لائے تھے جس نے جارجانہ طور پر ایک فوجی ہسپتال بھی اپنی کمر سے لٹکا رکھا تھا

اسکندر مرزا صاحب نے پاکستان یا صدر ایوب کے متعلق میرے سامنے کوئی بات نہ کی۔ وہ نوبہ تراپی گرتی ہوئی صحت اور لندن میں زندگی کی مشکلات کا رونا روتے رہے۔ قریباً نصف گھنٹہ گزرنے کے بعد انہوں نے اپنی گھڑی دیکھ کر کہا۔ ”تمہارے آنے کا شکریہ! میرا خیال ہے اب تمہیں چلا جانا چاہیے۔“

بیگم مرزا نے کہا۔ ”آغا اتنی بھی کیا جلدی ہے۔ ابھی تو یہ آیا ہے۔“

”نہیں خانم۔“ اسکندر مرزا صاحب بولے۔ ”کچھ بعید نہیں کہ دوسری جانب بھی کوئی گھڑی لیے حساب لگا رہا ہو کہ یہ کتنی دیر یہاں بیٹھا ہے۔“

اسکندر مرزا صاحب طبعاً شاہ خرچ انسان تھے۔ ان کے کئی دوسرے ملنے والوں سے میں نے یہی سنا کہ لندن میں اکثر انہیں تنگدستی کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ اس میں کلام نہیں کہ ان کے ڈی اٹر انگریز دوستوں نے انہیں چند ریسمانہ گلیوں کا ممبر مفت بخا دیا تھا۔ جہاں وہ اپنا برج کھیلنے کا شوق با آسانی پورا کر سکتے تھے۔ اس کے علاوہ ریجنٹ سٹریٹ میں ویرا سوای ریستورنٹ کے بورڈ آف ڈائریکٹرز نے انہیں اپنے شعبہ ایکسپورٹ کا ڈائریکٹر بھی نامزد کر رکھا تھا، جہاں سے انہیں کوئی معقول معاوضہ بھی ضرور ملتا ہو گا۔ لیکن کراچی کے ایوان صدر میں تین ساڑھے تین برس داد بخش دینے کے بعد لندن میں کسمپرسی کی زندگی کا دونوں میاں بیوی کے لیے سوہان روح ثابت ہونا ایک ماری اور قدرتی امر تھا۔

## ○ مارشل ٹیوٹو

یوگوسلاویہ کے دورے پر مارشل ٹیوٹو سے ہماری ملاقات ایک نہایت دلکش اور فرحت بخش تجربہ تھا۔ دوسری جنگ عظیم میں مارشل ٹیوٹو ہٹلر اور موسیقی کے خلاف اپنے وطن کی آزادی کے لیے ایک گوریلا جنگی ہیرو کے طور پر عالی شہرت حاصل کر چکے تھے۔ جنگ

کے بعد دس سے ایک زبردست نظریاتی ٹکڑے کر انہوں نے یوگوسلاویہ کو ایک نہایت آزاد کشادہ اور غیر متشدد طرز اشتراکیت کی راہ پر ڈال دیا تھا۔ غیر جانبدارانہ تحریک کی تخلیق، قیام اور فروغ میں بھی ان کا نام سر فہرست تھا۔ صدر ایوب کے ساتھ مذاکرات کے دوران مارشل نیو کی شخصیت کا نقش بڑا رفیع اٹھان اور پر شوکت طور پر ابھرا۔ واقعہ عالم کا عموماً اور پاکستان کے مسائل کا خصوصاً انہیں گہرا شعور تھا۔ خاص طور پر مسئلہ کشمیر پر ان کی سوجھ بوجھ انتہائی منصفانہ اور حقیقت پسندانہ تھی۔ غیر جانبدارانہ تحریک کے حوالے سے ان کے پنڈت جواہر لال نہرو کے ساتھ بید گہرے ذہنی اور سیاسی رشتے تھے لیکن مسئلہ کشمیر پر انہوں نے اپنا موقف انصاف اور حقائق کی بنیادوں پر ہی استوار رکھا۔ اور استصواب رائے کی تجویز کے خلاف کچھ نہ بولے اسکی سطح کے بے لاگ اور باوقار بدر کے سامنے صدر ناصر جیسے رہنما کو تا، قد بلشتیہ نظر آتے تھے جو عارضی مصلحتوں اور ذاتی مروتوں کے ایچ پیچ میں الجھ کر منصفانہ اصولوں کی حمایت سے بھی منحرف ہو جاتے تھے۔

### ○ صدر سوئیکارنو

انڈونیشیا کے دورے میں صدر ایوب کی صدر احمد سوئیکارنو سے خوب گاڑھی چھنی۔ ان دونوں حضرات کے مزاج میں نین و آسمان کا فرق تھا۔ ڈاکٹر سوئیکارنو سو و لعب کے رسیا تھے اور ان کے کردار میں شوخی، چبداہٹ اور زندہ دل کھٹ کھٹ کر بھری ہوئی تھی۔ سرکاری ضیافتوں اور دوسری تقریبات سے فارغ ہو کر صدر ایوب تو رات دس یا گیارہ بجے تک سونے کے لیے چلے جاتے تھے لیکن صدر سوئیکارنو چیدہ چیدہ مہمانوں کو روک کر ڈانس ہال میں رقص و سرود کی محفل گرم کرتے تھے۔ تین تین چار چار گھنٹے تک مغربی اور انڈونیشی ڈانس اپنا رنگ بھاتے تھے جس میں ڈاکٹر سوئیکارنو خود بھی انتہائی دھولے اور اٹھاک سے حصہ لیتے تھے، صبح کے تین یا چار بجے کے قریب یہ مجلس برخاست ہوتی

تھی۔ نہ معلوم وہ سوتے کب تھے کیونکہ صبح سات بجے دن کی پہلی تقریب میں صدر سوئیکارنو ہشاش بشاش، چاق و چوبند تانہ دم موجود نظر آتے تھے۔

صدر سوئیکارنو بے حد نازک مزاج اور نفاست پسند طبیعت کے مالک تھے۔ وہ دن بھر میں نین یا چار بار لباس تبدیل کرتے تھے اور موقع و محل کے حساب سے بری یا بحری یا ہوئی فوج کی وردی زیب تن فرماتے تھے۔ کسی مقام پر چلتے چلتے اگر چند قدم بھی دھوپ آ جاتی تھی تو ایک اے۔ ڈی۔ سی لپک کر انہیں سولا ہیٹ پیش کر دیتا تھا، اس کے بعد چھاؤں میں قدم رکھتے ہی وہ فوراً دوسری ٹوپی پہن لیتے تھے۔ اسی طرح لکھنے پڑھنے کے علاوہ دھوپ اور چھاؤں میں استسما ہونے والی عیسکیں بھی وہ بار بار تبدیل کرتے تھے جو ان کے اے۔ ڈی۔ سی نمائندہ پابندی اور اہتمام سے اس کی خدمت میں پیش کرتے رہتے تھے۔

صدر ایوب کو اپنے ہمراہ لے کر صدر سوئیکارنو جہاں کہیں جاتے تھے رنگ رنگ کے کپڑوں میں ملبوس نوجوان لڑکیاں دور رویہ قطاروں میں کھڑے ہو کر ان کا استقبال کرتی تھیں اور پھولوں کی پتیاں ان پر پھینک کر کرتی تھیں۔ پھر انڈونیشی ٹرانس کے ساتھ کچھ رقص پیش کیے جاتے تھے اور اس کے بعد کسی دوسرے پروگرام کی باری آتی تھی۔

خاص طور پر جزیرہ ہالی میں بالکل پرستان کا سماں تھا۔ چاروں طرف پھولوں سے لدی ہوئی نازک اندام پراچین عورتوں کے جھنڈ کے جھنڈ جگہ جگہ محور رقص و سرود تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جزیرے کی ساری آبادی کا واحد نصب العین گانا اور ناچنا ہے۔ جزیرے کی دو شیرازیں قدم قدم پر صدر سوئیکارنو کا راستہ روک کر کھڑی ہو جاتی تھیں اور وہ ان کے درمیان راجہ انداز کی طرح گھل مل کر خوشی سے پھولے نہ سماتے تھے۔

ہندوئنگ میں صدر سوئیکارنو نے ایک جلسہ عام سے خطاب کیا۔ اپنے زور خطابت کا کمال دکھانے وہ صدر ایوب کو بھی اس جلسے میں لے گئے۔ چار پانچ لاکھ کا مجمع تھا۔ صدر سوئیکارنو ڈیڑھ گھنٹہ تک بے تکان بولتے رہے۔ وہ ایسے جادو بیان مقرر تھے کہ لاکھوں کا ہجوم دم بخود انتہائی خاموشی سے انہیں سنتا رہتا تھا۔ پھر اچانک وہ سامعین میں جوش



و خروش کی ایسی بجلی دوڑاتے تھے کہ سارا مجمع سمندر کے جوار بھاٹے کی لہروں کی طرح تہہ و بالا ہو جاتا تھا۔ اس جوش و خروش اور زیر و زبر میں بہت سے لوگ بے ہوش ہو جاتے تھے۔ اور رفاہ عامہ کے رضاکار انہیں ایسولیسوں میں ڈال ڈال کر ہسپتال لے جاتے تھے۔ صدر سویکارنو کی تقریر انڈونیشی زبان میں تھی۔ لیکن انہوں نے جگہ جگہ قرآن شریف کی چھوٹی چھوٹی عربی آیات بھی بکثرت استعمال کیں۔ اس کے علاوہ متعدد بار ولندیزی زبان میں بھی گرجے برے۔ میرے ساتھ مامور مترجم لڑکی نے بتایا کہ غصے میں آ کر صدر سویکارنو جب کسی کو ڈانٹتے ہیں یا گلے دیتے ہیں تو ایسے موقع پر بے اختیار ڈچ زبان استعمال کرتے ہیں۔ اس کی وجہ اس نے یہ بتائی کہ غلامی کے دور میں انڈونیشی قوم نے ڈچ زبان میں گلے گلوج اور ڈانٹ ڈھٹ سنتے سنتے کئی صدیاں گزاری ہیں۔ غالباً اسی لیے ڈانٹ اور دشنام کے لیے یہ زبان اب ہماری گھنٹی میں پڑی ہوئی ہے! صدر سویکارنو مغربی سامراجیت کی عجیب و غریب کہانیاں بیان کرنے کے بڑے شوقین تھے۔ ایک محفل میں انہوں نے انگریزی زبان کے متعلق ایک لطیفہ اس طرح سنایا۔

"In their arrogance and superiority complex, the British imperialists did not refrain even from corrupting their own language. For instance, their grammar says that the word "arrive" should be followed by the "at". So you arrive at Washington, at Rome, at Berlin, at Cairo, at Karachi, Delhi, at Jakarta, at Tokyo, in short, at every place in the world except London - the capital of British Empire. According to the Standard English grammar, you arrive not at but in London."

مذاکرات میں صدر سویکارنو کی ہمدردیاں واضح طور پر پاکستان کے ساتھ تھیں وہ پنڈت نہرو سے بالکل مرعوب نہ آتے تھے۔ بلکہ پنڈت جی کی دانشوری میں حیلہ سازی اور مکاری کی ملاوٹ خوب بھانپ چکے تھے۔ اس کے علاوہ ایشیا کی قیادت کا سرا اپنے سر باندھنے کا جو خناس پنڈت جی کے دماغ میں سیلا ہوا تھا وہ بھی ڈاکٹر سویکارنو کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ تھا۔ وہ روس اور امریکہ دونوں سے کسی قدر بددش اور مایوس تھے اور چین کی جانب ان کا جھکاؤ صاف اور غیر مبہم تھا۔ ۱۹۶۵ء کی پاک بھارت جنگ میں انہوں نے جس

کھلے دل سے ہماری عملی مدد کی اسے ہم کبھی فراموش نہیں کر سکتے۔  
 صدر سوئیکارنو کی پالیسیوں کی وجہ سے روس اور امریکہ ان کے برابر کے دشمن تھے۔ ۱۹۶۵ء  
 کے بعد سے بھارت بھی ان کے خون کا پیاسا تھا۔ انڈونیشی عوام میں وہ اس قدر مقبول  
 تھے کہ کوئی اندرونی سازش ان کا بال بیکا نہیں کر سکتی تھی۔ اس لیے کہ جی بی اور  
 سی آئی اے دونوں کی ساز باز اور ساتھ ساتھ بروسے کار آئی اور دیا کی دو متصادم  
 اور متضارب سپر پاورز کے اشتراک عمل نے انڈونیشی قوم کو اس کے محبوب ”بنگ کارنو“  
 (عظیم بھائی) سے محروم کر دیا۔

جس زمانے میں صدر سوئیکارنو انڈونیشیا میں اقتدار سے معزول ہوئے۔ اس وقت میں ہالینڈ  
 میں بطور سفیر متعین تھا۔ میں نے چند نہایت اہم ’نازک اور خفیہ ذرائع سے صدر سوئیکارنو  
 کے خلاف سازشوں کی تفصیلات معلوم کر کے صدر ایوب کو ایک (Top Secret) رپورٹ  
 بھیجی تھی۔ اس رپورٹ میں میں نے ان خطوط کی نشاندہی بھی کی تھی کہ جن پر پاکستان  
 میں ان کے خلاف بھی پاپل اور کھلی نمودار ہونے کا امکان تھا۔ اس وقت تو صدر ایوب  
 نے اس پر کوئی خاص توجہ نہ دی لیکن جب ان کے خلاف چلنے والی تحریک اپنے عروج  
 پر تھی تو ایک روز انہوں نے کسی قدر حسرت سے مجھے کہا۔ ”آج میں نے تمہاری  
 ہالینڈ والی رپورٹ پھر نکلوا کر پڑھی ہے۔ بے شک تمہارے سب اندامے صحیح تھے۔ لیکن  
 اب کیا ہو سکتا ہے۔“

○ جا پان

جاپان کے دورے میں جب ہم ٹوکیو پہنچے تو ہمیں شہنشاہ ہیروہیتو کے ایک ذاتی محل میں  
 ٹھہرایا گیا جو خاص خاص مواقع پر مہمان خانے کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ دوسری جنگ  
 عظیم میں شکست کے بعد جاپان کی ثقافت بظہر امر کی اثرات کی زد میں آ گئی تھی۔

لیکن دراصل اس قوم کی روح اپنی قدیمی روایات اور اقدار کے جادہ سے ذرا بھی نہ بھٹکی تھی، بے شک جاپانیوں کے دماغ جدیدیت کی روشنی سے منور تھے لیکن ان کے دل بدستور قدامت کے تقاضوں کے ساتھ ہم آہنگ تھے۔ غیر ملکی سیاحوں کی لطف اندوزی کے لیے انہوں نے اپنی گیشاؤں کو روایتی کیمیسو پہنا کر بڑے بڑے عالیشان ٹائٹ کلبوں کی زینت بنا دیا تھا۔ لیکن گھروں کی چار دیواری میں جاپن کے اپنے قدیمی رہن سہن، لباس، خوراک، پوشاک اور رسوم و رواج کا چلن مسلسل اور غیر منقطع طور پر جاری و ساری تھا۔ اگرچہ مذہب کی گرفت کمزور پڑ گئی تھی لیکن شہنشاہ پرستی کے جذبہ میں کوئی فرق نہ آیا تھا، اگر کوئی جاپانی باہر بازار میں ہم میں سے کسی کے پاس شاہی مہمان خانے کا سگریٹ یا ماچس کی ڈبیا کا کلفز کا پکس دیکھ لیتا تھا جس پر بادشاہ کے ذاتی نشان کی علامت ثبت ہوتی تھی تو فرط حیرت و عقیدت سے ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ جاتی تھیں اور وہ ہماری طرف یوں دیکھنے لگتے تھے جیسے ہم کسی دوسرے خدائی کردہ کی مخلوق ہوں، ہماری پارٹی کا ایک رکن کسی دکان میں سوٹ کیس خریدنے گیا۔ اس کے ہاتھ میں مہمان خانے کی ایک ماچس کی ڈبیا تھی جس پر بادشاہی emblem کا نشان ثبت تھا۔ دکاندار نے پہلے تو وہ ڈبیا لے کر چہرہ اور سر آنکھوں سے لگایا اور پھر نہایت لجاجت سے یہ ڈبیا اپنے پاس رکھنے کے لیے مانگ لی۔ ہمارے دوست نے بخوشی اسے دے دی۔ شکرانے کے طور پر دکاندار نے سوٹ کیس کی قیمت وصول نہ کی۔

پوری جاپانی قوم جس محنت اور لگن سے دن رات محنت کرنے کی عادی ہے اس کی مثال دنیا بھر میں اور کہیں نہیں ملتی۔ ہم نے ملک بھر میں کوئی بھک مٹا نہیں دیکھا۔ زمین کی اصل قدر و قیمت بھی جاپان میں نظر آئی۔ وہاں پر آبادی زیادہ اور زمین کی وسعت کم ہے جہاں کہیں بھی اراضی کا کوئی قطعہ موجود ہے، وہ لازمی طور پر تعمیراتی یا صنعتی یا زرعی مقاصد کے لیے زیر استعمال ہے۔ ہم نے ریل اور موٹر کار کے ذریعہ جاپان میں کئی لمبے سفر کیے۔ ہمیں خالی زمین کا بے مصرف ٹکڑا کہیں نظر نہیں آیا۔ شہروں کی

سڑکوں کے کناروں پر، دیہاتوں کے گلی کوچوں میں یا گھروں کے اندر یا باہر کسی کوٹے کھدے میں جہاں بالشت دو بالشت خالی زمین نظر آئے، جاپانی فوراً وہاں پر موکی پھل اور سبزی ترکاری بو دیتے ہیں۔ ہم نے ٹوکیو کے گنجان ترین علاقوں میں مکھنوں اور دکانوں کی دلیزیروں کے کونوں اور کناروں میں اس طرح کی بے شمار سہلاقی ہوئی کھیتیاں دیکھی ہیں۔

جاپان جانے سے پہلے ہم براہ میں بھی چند روز کے بے نصہرے تھے۔ واپسی پر پھر ایک روز وہاں پر رکے۔ اس وقت براہ کے وزیراعظم مسٹر اونو تھے۔ وہ بدھ بھکشوؤں کی طرح ایک درویش سیرت انسان تھے۔ ان کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ہر سال کم از کم ایک ماہ کسی غار یا معبد میں معتکف ہو کر عبادت اور مراقبے میں بسر کرتے تھے۔ انہوں نے صدر ایوب سے پوچھا کہ ان کا جاپان کا دورہ کیا رہا؟ صدر ایوب نے جاپانی قوم کی انتھک محنت، لگن اور ترقی کی خوب تعریف کرتے ہوئے کہا۔ ”جاپانی لوگ واقعی مشین کی طرح کام کرتے ہیں۔“

یہ سن کر مسٹر اونو کھلکھلا کر ہنسے اور بولے ”بے چارے بد نصیب جاپانی۔ انسان کی عقلیت انسان بننے میں ہے۔ مشین بننے میں نہیں۔“

وزیراعظم اونو نے قوموں کی مادی ترقی کے متعلق اپنا فلسفہ کسی قدر تفصیل سے بیان کیا جس کا لب لباب یہ تھا یہ زمانہ مادی ترقی کا زمانہ ہے۔ رفتہ رفتہ مادی ترقی ساری دنیا کو اس طرح اپنی لپیٹ میں لے لے گی جس طرح کہ برف، مٹی اور بج کا تودہ پہاڑ کی چوٹی سے پھسلتا ہے۔ اگر کوئی ملک مادی ترقی سے بچنے کی کوشش کرے بھی تو وہ اس میں ہرگز کامیاب نہیں ہو سکتا، ہم سب مادی ترقی کی رو میں بے دست و پا مقید ہیں۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم ترقی یافتہ ہو کر بھی انسان ہی رہیں۔ ایسی مشین نہ بن جائیں جس میں حرکت تو تیز ہو لیکن مدح نہ آوے

## • ماں جی کی وفات

۲ مارچ ۱۹۶۲ء کو رات کے ساڑھے گیارہ بجے ماں جی جناح ہسپتال کے ایک کمرے میں اچانک ہم سے رخصت ہو گئیں۔ اس وقت میری جیب میں ریل گاڑی کے دو ٹکٹ تھے۔ کیونکہ اگلی صبح میں نے ان کو اپنے ہمراہ لے کر راولپنڈی کے لیے روانہ ہونا تھا۔ لیکن انہوں نے یکایک اپنا ارادہ بدل لیا اور اکیسے ہی اکیسے سفر آخرت پر روانہ ہو گئیں۔

ماں جی کو کراچی کے قبرستان میں پھوڑ کر جب میں تھا راولپنڈی واپس پہنچا۔ تو معایوں محسوس ہوا کہ گھر کی چھت اڑ گئی ہے اور اب دھوپ بارش اوسلے اور آندھی سے بچنے کا کوئی حفاظتی سارا موجود نہیں رہا۔ ایوان صدر میں اپنے دفتر گیا تو وہ بھی اجڑا اجڑا سا نظر آیا۔ کئی روز تک میرے سامنے میز پر فائیکوں کا پلندہ جمع ہوتا رہا اور میں دیر دیر تک اس ڈھیر پر سر لگائے بے حس و حرکت بیٹھا رہتا تھا۔ چند بار سب سے اوپر والی فائل بھیگ جاتی تھی۔ جسے میرا ادلی عرفان باہر دھوپ میں رکھ کر سکھاتا تھا۔

ایک روز نہ جانے دل میں کیا ابال اٹھا کہ فائیکس میز پر جمع ہوتی رہیں۔ اور میں ایک کلفڈ پر سر جھکائے بے ساختہ ”ماں جی“ کے عنوان پر ان کے بارے میں لکھتا رہا۔ لکھتے لکھتے آنکھوں سے بار بار آنسو ٹپ ٹپ کر کے گرتے تھے اور کلفڈ پر تحریر شدہ الفاظ کو بھگو کر لکیروں کی صورت میں پھیلا دیتے تھے۔ میرے ادلی نے بتایا کہ اس دوران صدر ایوب کوئی بات کرنے بذات خود میرے کمرے میں تشریف لائے تھے۔ انہوں نے مجھے کلفڈ پر جھکے ہوئے آنسو بہاتے دیکھ کر تو بغیر کچھ کہے سنے چپ چاپ واپس چلے گئے۔ دو تین گھنٹے میں میری تحریر مکمل ہو گئی اور دس پھول کی پتی کی طرح ہلکا ہو گیا۔ صدر کے ملاحظہ کے لیے میں نے جلدی جلدی چند فائیکس تیار کیں۔ اور انہیں لے کر ان کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ ان کی میز پر فائیکوں والی ٹرے خالی پڑی تھی اور

وہ کرسی میں نیم دراز سے ہو کر کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ میری قائلوں کو انہوں نے خاموشی سے دیکھا اور ان سب پر مناسب احکامات درج کر کے مجھے بٹا دیں۔ جب میں اٹھ کر باہر آنے لگا تو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے واپس بٹھا لیا۔ چند لمحے مکمل خاموشی طاری رہی پھر وہ نہایت نرم اور ہمدردانہ لہجے میں بولے۔ ”مجھے احساس ہے کہ تمہارا زخم ابھی ہرا ہے۔ میری مانو تو چند روز کے لیے سوات ہو آؤ۔ تم اور نگ زیب اور اس کے والد کو اچھی طرح جانتے ہو۔ خوش مزاج اور زندہ دل لوگ ہیں۔ میں انہیں ٹیلیفون کر دوں گا۔ شاید تمہارا غم کسی قدر ہلکا ہو جائے۔

میں نے ان کا شکریہ ادا کر کے کہا۔ ”سر“ آج ایک خاص بات تھی۔ وہ پوری ہو گئی ہے۔ اب میں بالکل نارمل ہوں۔“

”بہن کیا خاص بات تھی؟ کچھ ہمیں بھی اعتماد میں دو۔“ وہ نرمی سے بولے۔ میں نے کسی قدر ہچکچاہٹ سے جواب دیا۔ ”سر“ میں نے اپنی ماں کی یاد کو الفاظ میں ڈھال کر کلفڈ پر منتقل کر دیا ہے۔ اب یہ الیہ صرف میرا ہی غم نہیں رہا۔“

”کہاں چھوڑاؤ گے؟ انہوں نے پوچھا۔

”کسی رسلے میں۔ غالباً نقوش میں۔“ میں نے جواب دیا۔

”جب چھپ جائے تو مجھے بھی پڑھنے کے سہہ دینا۔“ انہوں نے فرمائش کی کچھ عرصہ بعد جب ”ماں جی“ نقوش میں شائع ہوئی۔ تو میں نے رسالہ کی ایک جلد صدر ایوب کی خدمت میں بھی پیش کر دی۔ مظلوم نہیں انہوں نے اسے کبھی پڑھا بھی یا نہیں۔

ابلیت بہت سے دوسرے لوگوں نے اسے شوق سے پڑھا۔ اور عرصہ تک مجھے نہایت اچھے اچھے خط آتے رہے۔ کچھ عرصہ بعد جب ابن انشاء نے ”نفسانے“ کے منتخب افسانوں کو شامل کر کے میری تحریروں کے ساتھ ”ماں جی“ نام کی کتاب شائع کروائی۔ تو اب بھی وقتہ فوقتہ کچھ قارئین مجھے بڑے حوصلہ افزا خط لکھتے رہتے ہیں۔

”ماں جی“ پر اردو کے نامور افسانہ نگار ’ڈرامہ نویس‘ ناولسٹ‘ نقاد اور دانشور میرزا ادیب کا تبصرہ بھی جو ”نقوش“ کے سالنامہ (جون ۱۹۸۵ء) میں شائع ہوا تھا‘ یہاں پر شامل کر رہا ہوں۔

میری طرح کے جزوقتی نیم ادیب کے لیے یہ تبصرہ بڑا قیمتی اور باعث صد افتخار ہے۔ یہی احساس اسے یہاں پر نقل کرنے کے لیے میرے لیے وجہ ترغیب ہے یہ خود ستائی کی بات نہیں بلکہ جذبہ تشکر کا اظہار ہے۔

○○○

• ماں جی

اردو ادب کا ایک زندہ کار نامہ

میرزا اسب  
 اگر آپ قدرت اللہ شہب کا نام لیتے ہیں  
 اور آپ کے ذہن میں یہ نام لیتے ہی "ماں  
 جی" کا تصور نہیں ابھرتا تو یوں سمجھئے کہ آپ  
 نے شہب کا پورا نام ختمی لیا۔ اسی طرح  
 آپ "ماں جی" کا ذکر کرتے ہیں اور ایک  
 برقی رو کی مانند شہب کا نام آپ کے دماغ  
 میں درخشاں آتا۔ تو "ماں جی" کا ادھورا  
 خیال آپ نے کیا ہے۔ اصل میں قدرت اللہ  
 شہب اور "ماں جی" اس طور پر ایک دوسرے  
 سے وابستہ ہو گئے ہیں کہ ایک نام دوسرے  
 نام کے بغیر غیر مکمل لگتا ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ دنیا میں ان گنت  
 ایسی تحریریں منظر عام پر آئی ہیں جنہوں نے  
 اپنے مصنفین کو شہرت کے بلند سے بلند تر  
 افق پر پہنچا دیا ہے مگر ایسی تخلیقات بہت  
 کم وجود پذیر ہوئی ہیں جو اپنے خالقوں کا ایک  
 طرح سے جزو مانیفک بن گئی ہیں۔ جو اپنے  
 خالقوں کو اپنے ساتھ لے کر چلی ہیں اور



ہمیشہ ہم قدم رہی ہیں۔ ہم قدی کا یہ انداز ”ماں جی“ اور قدرت اللہ شہب کے ہاں موجود ہے۔

شہب بنیادی طور پر افسانہ نگار ہیں۔ ان کے افسانوں کی تعداد چالیس سینتالیس سے آگے نہیں بڑھتی، لیکن ”ماں جی“ لکھ کر تو انہوں نے ایک ایسا مقام حاصل کر لیا ہے جو گردش شہم و سحر کے درمیان پہلے بھی بہت نمایاں تھا اور آج بھی اس کی اس قابل رشک حیثیت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اس افسانے کو نہ جانے میں نے کتنی مرتبہ پڑھا ہے اور ہر بار اس کی پراسرار مقناطیسی کیفیت میرے دل و دماغ پر چھا گئی ہے اور چھائی ہوئی ہے۔

”ماں جی“ کا ایک حد تک تجزیاتی مطالعہ کرنے سے پشتر شہب کی دو ایک خصوصیت کا ذکر ضرور کروں گا۔ پہلی خصوصیت یہ ہے کہ شہب نے مختصر افسانے کے اسامی تقاضوں کو بہت اچھی طرح سمجھ کر ادب کی اس صنف کی طرف بھرپور توجہ کی ہے۔ ان کا افسانہ صحیح معنوں میں مختصر افسانہ ہوتا ہے۔ افسانے کی پوری تحریر میں شاذ و نادر ہی کوئی ایسا فقرہ ملے گا جو افسانے کی تعمیر میں اس حد تک اہم حصہ نہ لے کر اسے فالتو سمجھا جاسکے۔ دوسری خصوصیت یہ ہے کہ ان کی تحریروں میں طنز کہیں تو واضح طور پر محسوس ہو جاتا ہے اور کہیں دبا دبا رہتا ہے۔ طنز کا جو رنگ شہب میں ہے، اردو کے کسی بھی افسانہ نگار کے ہاں نہیں۔ مولانا صلاح الدین احمد نے شہب کو اردو کا سب سے بڑا طنز نگار افسانہ نگار کہا تھا۔ اور میں سمجھتا ہوں اس میں کوئی مبالغہ نہیں ہے۔

آئیے اب شہب کے اس افسانے کی طرف توجہ کرتے ہیں جس کا عنوان ”ماں جی“ ہے اور جسے میں نے شہب کا جزو لاینک قرار دیا ہے۔ ماں کا اولین فقرہ یہ ہے:

”ماں جی کی پیدائش کا صحیح سال معلوم نہ ہو سکا۔“

ماں جی کی پیدائش کا صحیح سال کیونکر معلوم ہو سکتا تھا۔ صحیح سن وادیت تو اس شخص کا معلوم ہو سکتا ہے جس کا تعلق دوران وقت سے ہو۔ جو بہتی زبان و مکان کے حدود

سے ماورا ہو اسے وقت کے پیمانے سے کیسے ناپا جاسکتا ہے؟ ”ماں جی“ ایک ہستی، ایک فرد، ایک شخصیت کی بجائے، آفاقی، ممتا کا تصور دیتی ہے۔ ایک انہی اور ابدی وجود (Motherhood Universal) شباب نے یہ افلاط جب لکھے تھے، تو ان کے ذہن میں یہ تصور نہیں ہو گا، جس کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے۔ مگر کبھی کبھی یوں بھی ہوتا ہے کہ ہم غیر شعوری طور پر کچھ ایسے افلاط لکھ جاتے ہیں جن کی اپنی کئی پرتیں ہوتی ہیں۔ شباب نے ایک عام مفہوم کے لیے یہ فخر لکھا ہے۔ مقصود اس کا اپنی والدہ کے سن پیدائش سے ہے جو انہیں معلوم نہیں، لیکن یہ فخر لکھتے وقت انہیں یہ احساس نہیں ہو گا کہ وہ ایک خاص ماں کا ذکر نہیں کریں گے بلکہ حقیقتاً اس روح کا کریں گے جو ہر ماں کے اندر کار فرما ہے۔ جو آفاقی ہے اور جسے عام مفہوم میں ”ممتا“ یا ماما کہا جاتا ہے۔

”ماں جی“ نے دنیا میں آنے کے بعد ایک ایسے ماحول میں اپنی طفولیت کا دور گزارا ہے جو حد درجہ معصوم ہے۔ ان کے والد کے پاس چند ایکڑ زمین تھی، جو نہر کی کھدائی میں ختم ہو گئی تھی۔ روپڑ میں انگریز حاکم کے دفتر سے ایسی زمینوں کے معاوضے دیئے جاتے تھے۔ یہ بزرگ معاوضہ لینے کے ڈھنگ سے واقف ہی نہیں تھے۔ نتیجہ یہ کہ معاوضہ حاصل کرنے کی بجائے خود نہر کی کھدائی میں محنت مزدوری کرنے لگے۔

تو یہ ماں جی کے والد تھے۔

اب دیکھئے جو لڑکی ایسے باپ کے زیر تربیت اپنے شب و روز گزارے گی وہ قدرنا کس سانچے میں ڈھل جائے گی۔ اسے دنیا داری کی کیا خبر ہو گی؟ اس کے باطن میں اول تو وہ انگلیں پیدا ہی نہیں ہوں گی جو ایک سوجھ بوجھ اور زمانے کے خیب و فراز کو سمجھنے والی ہستی میں پیدا ہو سکتی ہیں اور اگر پیدا ہوں گی بھی تو صبر و شکر کے گہرے احساس میں غم ہو جائیں گی۔

”ماں جی“ کا سفر بڑی سادگی کے عالم میں شروع ہوتا ہے۔ وہ زندگی کے شاداب راستوں پر سفر نہیں کرتیں۔ ان ماہوں پر قدم اٹھاتی ہیں جن پر کہیں کہیں سایہ دار درخت

مسافر کو تیز دھوپ سے بچا لیتے ہیں۔ بس وہ اسی کو زندگی کا انعام سمجھ لیتی ہیں اور کبھی بھی حرف شکایت لب پر نہیں لاتیں۔ ان کی سادگی کا یہ عالم ہے کہ بقر عید کا تہوار آتا ہے تو ان کے والد انہیں تین آنے بطور عیدی کے دے دیتے ہیں۔ یہ تین آنے اتنی بڑی رقم تھی کہ اس کا مصرف ہی ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

یہ تین آنے ان کے دوپٹے کے ایک کونے میں بندھے رہتے ہیں۔ پھر ایک روز وہ گیارہ پیسوں کا تیل خرید کر مسجد کے چراغ میں ڈال دیتی ہیں اور ایک پیسہ اپنے پاس محفوظ رکھتی ہیں۔

اس کے بعد جب کبھی ان کے پاس گیارہ پیسے جمع ہو جاتے ہیں، تو کسی مسجد کے دیسے میں تیل ڈالنے کا انتظام کر لیتی ہیں، اس کے علاوہ ان گیارہ پیسوں کا کوئی مصرف وہ نہیں جانتیں۔ ”ماں جی“ کی اس حرکت یا طریق عمل کو محض ایک رسی اور روایتی کہا جائے گا مگر ایسا نہیں ہے۔ شباب نے ماں جی کی اس عادت کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔

”ساری عمر جمعرات کی شام کو اس عمل پر بڑی وسعداری سے پابند رہیں۔ رفتہ رفتہ بہت سی مسجدوں میں بجلی آگئی، لیکن لاہور اور کراچی جیسے شہروں میں بھی انہیں ایسی مسجدوں کا علم رہتا تھا جن کے چراغ اب بھی تیل سے روشن ہوتے ہیں۔ وقت کی شب بھی ”ماں جی“ کے سرہانے ملل کے روپوں میں بندھے ہوئے چند آنے موجود تھے۔ غالباً یہ پیسے بھی مسجد کے تیل کے لیے جمع کر رکھے تھے۔ چونکہ وہ جمعرات کی شب تھی۔“

شباب کے اس افسانے کا ایک ایک فقرہ بڑا بیخ اور پر معنی ہے۔ مگر یہ پیرا جو میں نے نقل کیا ہے، اس اعتبار سے بے حد اہم ہے کہ اس کے ذریعے ”ماں جی“ کا پورا کردار واضح ہو جاتا ہے۔

میں نے ماں جی کے کردار پر غور کیا ہے تو یہ باتیں میری سمجھ میں آئی ہیں۔ تمہیدی سطور میں عرض کر چکا ہوں کہ ”ماں جی“ ایک فرد واحد تو ضرور ہیں مگر ان

کا کردار فرد واحد سے زیادہ اس جذبے کی تحسینی صورت ہے جو ماما کلاتا ہے۔ خدائے رحیم و رحمن نے نازل رحمت کی خاطر بے شمار ذرائع اختیار کئے ہیں لیکن ان ذرائع میں سب سے موثر 'سب سے قوی اور ہمہ گیر اور آفاق گیر ذریعہ ماما ہے۔ پیدا کرنے والے نے ماما کو اپنی رحمت کا مظہر بنا کر اس خاکدانِ تہرہ و تاریک میں بھیجا ہے۔ رحمتوں کی ایک صورت ضیاِ افروزی ہے اور "ماں جی" کا یہ عمل جس کی وساطت سے وہ اندھیروں میں روشنی پھیلاتی ہیں۔ نندوں رحمت کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ ان کے عمل سے روشنی پھیلتی ہے اور روشنی رحمت و برکت کا دوسرا نام ہے۔

روشنی وہیں پھیلائی جاتی ہے، جہاں تاریکی ہو۔ ماں جی جہاں بھی رہتی ہیں تاریک گوشوں کو ڈھونڈتی رہتی ہیں کہ وہاں جا کر روشنی بکھیریں۔ یہ عمل ہنگامی نہیں، عارضی نہیں، مستقل ہے۔ خدا کی رحمت جب مستقل ہے تو دنیا میں اس کی رحمت کا مظہر عارضی کیونکر ہو سکتا ہے۔ یہاں ایک اور بات کا بھی خیال رہے۔ ماں جی کی اس روشنی کا تعلق مسجدوں سے ہے۔ مسجدوں کے حوالے سے یہ روشنی جو ان کے دم قدم سے ظہور پذیر ہوتی ہے، ایک قسم کا تقدس حاصل کر لیتی ہے۔

رحمت کی ایک نشانی یہ بھی ہے کہ وہ خود کو چند افراد، چند خاندانوں، چند لوگوں تک محدود نہیں کرتی۔ کیا سورج جب طلوع ہوتا ہے تو وہ اپنی کرنوں کو پھیلانے کے لیے رنگ، نسل، امارت، غربت وغیرہ کا امتیاز دیا رکھتا ہے۔ کیا یہ کرنیں سیاہ فام نسل انسانی کو اپنا نور دینے سے انکار کر دیتی ہیں۔ کیا یہ کرنیں اونچے مکانوں کے ارد گرد ہی اپنا دامن پھیلا دیتی ہیں۔ غریبوں کی جھوپڑیوں کی طرف نہیں جاتیں؟

ماں جی تو سب کے لیے ہیں۔ رحمت خداوندی کی طرح۔ وہ سب کا بھلا چاہتی ہیں۔ ان کی دعا ہے "سب کا بھلا"

ماں جی کو ایک بالکل مختلف خاتون کی حیثیت سے شباب نے پیش کیا ہے۔ ایک تو وہ زمانہ تھا کہ "ماں جی" اور ان کا خاندان بمشکل اپنا پیٹ بھر سکتا تھا۔ روکھی سوکھی کما کر سب سو جاتے تھے یا محنت مزدوری کرنے لگتے تھے مگر ماں جی کے شوہر جب گلگت

کے گورنر بنے تو ان کی بڑی شان و شوکت تھی۔ خوبصورت بنگلہ، وسیع باغ، نوکر چاکر، دروازے پر سپاہیوں کا سپرہ۔ لیکن ماں جی پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ اس سارے جہ و جلال نے ان کی طبیعت میں کوئی تبدیلی نہ کی۔ وہ وکی کی وکی رہی۔ بالکل سادہ، درویش منش خاکسار۔ اگر وہ کوئی عام عورت ہوتیں، تو ان کے خیالات بدل جاتے۔ مگر وہ تو سب کی طرح ہونے کے باوجود سب سے مختلف تھیں۔

کیا وہ سچ بچ ایک آئیڈیل ہستی تھیں؟ عام انسانوں سے مادرا، محض ایک زندہ، متحرک نصب العین۔

ماں جی میں ہزار دو ہزار خوبیوں موجود ہیں مگر شباب اس گہری حقیقت سے بے خبر نہیں ہیں کہ انسان دیوتا کی عزت کرتا ہے۔ اس کی عظمت کا دل و جان اعتراف کرتا ہے۔ مگر اس سے محبت نہیں کر سکتا۔ پیار نہیں کر سکتا۔ پیار وہ انسان ہی سے کرے گا۔ شباب کا یہ انتہائی خوب صورت کردار بڑا اونچا، بڑا مختلف کردار ہے۔ لیکن اپنی ساری خوبیوں، اپنی ساری بلندی کے باوصف وہ آخر ایک انسان ہی رہتا ہے۔

ایک بار ”ماں جی“ رشک و حسد کی اس آگ میں جل بھن کر کباب ہو گئیں، جو ہر عورت کا انٹی ورث ہے۔ گلہت میں ہر قسم کے احکامات ”گورنری“ کے نام پر جاری ہوتے تھے۔ جب یہ چرچا ماں جی تک پہنچا تو انہوں نے عبداللہ صاحب سے گلہ کیا۔

”بھلا حکومت تو آپ کرتے ہیں، لیکن گورنری گورنری کہہ کر مجھ غریب کا نام بیچ میں کیوں لایا جاتا ہے؟ خواہ مخواہ“

عبداللہ صاحب علی گڑھ کے پڑھے ہوئے تھے، رگ طرافت پھڑک اٹھی اور بے اعتنائی سے فرمایا۔ ”بھاگوان یہ تمہارا نام تھوڑا ہے۔ گورنری تو دراصل تمہاری سوکن ہے۔ جو دن رات میرا پیچھا کرتی رہتی ہے۔“

یہ سن کر ماں جی کے دل میں غم بیٹھ گیا۔ اس غم میں وہ اندر ہی اندر کڑھنے لگیں۔ آخر ایک عورت تھیں۔ سوکن کا جلاپا مشہور ہے۔ اگر وہ اس مقام پر وسعت قلب کا مظاہرہ کرتیں، تو وہ شاید اس سے زیادہ عظیم کردار بن جاتیں۔ مگر انسانی دنیا سے الگ

تھلگ ہو جاتیں۔ ہمارے دلوں میں ان کے لیے صرف عظمت ہوتی، صرف احترام ہوتا۔ وہ پیار نہ ہوتا، جو ہم ان سے کرتے ہیں، وہ محبت نہ ہوتی جو انہیں انسانوں کی اس دنیا میں حاصل ہے کیونکہ ایک کردار کی صرف عزت کرنے کے لیے اس کی ملکوتی صفات کی ضرورت ہوتی ہے اور جب اس کی عزت بھی کی جائے، اس سے پیار بھی کیا جائے، اس سے محبت بھی کی جائے تو یہ اس کی انسانی صفات کی وجہ سے ہوتا ہے۔

شباب کا ناقابل فراموش کردار ”ماں جی“ جنہں اپنے اندر ملکوتی صفات رکھتا ہے، وہاں انسانی صفات سے بھی محروم نہیں ہے۔ ملکوتی اور انسانی صفات اسے عظیم اور پیارا کردار بنا دیتی ہیں۔ میں نے اوپر بتایا ہے کہ طرز نگاری کا جو جوہر شباب میں ہے۔ وہ اردو کے بہت ہی کم نثر نگاروں کے حصے میں آیا ہے۔ ان کے یہاں طرز کی کٹ بڑی گہری ہوتی ہے۔ اس پورے افسانے پر سنجیدگی کی فضا چھائی ہوئی ہے۔ مگر شباب کا قلم یہاں بھی طرز کا رنگ جما دیتا ہے۔

”ماں جی“ دنیا سے رخصت ہو چکی ہیں اور اب شباب کا مسئلہ ان کے اپنے الفاظ میں بننے۔

اگر ”ماں جی“ کے نام پر خیرات کی جائے تو گیارہ پیسے سے زیادہ کی بہت نہیں ہوتی لیکن مسجد کا ملا پریشان ہے کہ بجلی کا ریٹ بڑھ گیا ہے اور تیل کی قیمت گراں ہو گئی ہے۔ ماں جی کے نام پر فاتحہ دی جائے تو مکئی کی روٹی اور نمک مرچ کی چٹنی سامنے آتی ہے۔ لیکن کھانے والا دودھ کھاتا ہے کہ فاتحہ دودھ میں چاؤ اور ذرے کا اہتمام لازم ہے۔

آخر میں میں ایک فقرہ لکھنا چاہتا ہوں، شاید اسے ایک رسمی فقرہ گردانا جائے مگر میں اپنی طرف سے ایک حقیقت کا اظہار کر رہا ہوں، مجھے یقین ہے کہ اگر شباب صرف یہی ایک افسانہ لکھ کر قلم ہاتھ سے رکھ دیتے تو بھی وہ ادب کی تاریخ میں زندہ رہے۔ فقط اس افسانے کی بدولت، یہ افسانہ زندہ رہنے والی حقیقت میں سے ہے، تو پھر اس تخلیق کا خالق کیوں کر فراموش کیا جاسکتا ہے؟

شباب نے اس افسانے میں ایسی نثر کا نمونہ دیا ہے جسے میں شعری اصطلاح میں سہل متنع کہہ سکتا ہوں۔ ایسی نثر لکھنے کی ہزار کوشش کرو، نہیں نکلی جائے گی۔ وہ شاعری نہیں کرتے مگر ان کی اس نثر میں شاعری موجود ہے۔ ایسی روانی جیسے ہم اقبال کا ”سقی نامہ“ پڑھ رہے ہیں۔

”پرچہ لگا“ کی ترکیب یا تو محمد حسین آزاد کے ہاں پڑھی تھی یا شباب کے ہاں پڑھ رہے ہیں۔ یہ ترکیب انہوں نے اس طرح استعمال کی ہے۔ انہی دنوں پرچہ لگا کہ بار میں کلاونی کھل گئی ہے۔

کتنا سبک فقرہ ہے۔ ”پرچہ“ کی جگہ اطّاع لفظ رکھئے فقرے کی ساری خوبصورتی پامال ہو کر رہ جائے گی۔

”ماں جی! آپ کی نظر میں کوئی ایسا خوش نصیب نہیں تھا؟“ ہم بوگ چھیڑنے کی خاطر ان سے پوچھا کرتے۔

”توہ توہ پت“ ماں جی کانوں کو ہاتھ لگاتیں۔

اس ”توہ توہ پت“ کا جواب نہیں ہے۔

یہ افسانہ پڑھنے کے بعد میرے ذہن میں ایک سوال آیا تھا۔ ممکن ہے کسی اور قاری کے ذہن میں بھی یہ سوال آیا ہو۔ سوال یہ ہے کہ شباب نے ”ماں جی“ کے کردار کو تو بہت خوش اسلوبی سے بتایا سنوارا ہے۔ اپنے باپ کے کردار کی طرف توجہ کیوں نہیں کی۔ وہ انہیں افسانے میں جہاں کہیں ان کا ذکر آتا ہے ”عبداللہ صاحب“ کہتے ہیں۔

میں عرض کروں گا کہ ”ماں جی“ کے کردار میں جیسا کہ میں نے کہا ہے، شباب نے ”یونیورسل موروڈ“ یا ان کے آفاقی جذبے کی تجسیم کی ہے۔ باپ کے معاملہ میں ان

کے پیش نظر کوئی ایسی چیز نہیں تھی۔ پھر یہ بات بھی ہے کہ ان کے والد مکرم کا کردار بھی اپنی جگہ ایک منفرد کردار محسوس ہوتا ہے۔

سر سید احمد خاں عبداللہ صاحب کو سرکاری وظیفہ دواتے ہیں کہ انگلستان میں جا کر آئی

سی ایس کے امتحان میں شریک ہوں۔ مگر عبداللہ صاحب کی والدہ بیٹے کو انگلستان جانے سے روک دیتی ہیں۔

عبداللہ صاحب وظیفہ واپس کر دیتے ہیں ' سرسید سخت خفا ہو کر پوچھتے ہیں۔ "کیا تم اپنی بوڑھی ماں کو قوم کے مفاد پر ترجیح دیتے ہو۔"

"جی ہاں" عبداللہ صاحب جواب دیتے ہیں۔

کیا یہ اس کردار کی انفرادیت نہیں ہے۔ مگر اس افسانے کا مرکزی کردار "ماں جی" ہی ہے۔ "ماں جی" جو سدا بہار کردار ہے جو ہمیشہ زندہ رہنے والا کردار ہے۔

(پہلے "نقوش" (۱۱) ص ۱۰۰)





## • صدر ایوب کا زوال

صدر ایوب کے زوال کے اسباب مفرد نہیں بلکہ مرکب تھے۔ ان کے اقتدار کے عصا کو ۱۹۶۹ء سے برسوں پہلے زوال کی دیمک نے اندر ہی اندر چاٹنا شروع کر دیا تھا لیکن حکمرانی کی ترنگ میں انہوں نے کبھی اسے محسوس نہ کیا۔

صاحب اقتدار کا زوال سب سے پہلے اس کے اپنے اندر شروع ہوتا ہے۔ یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ صدر ایوب کی نیت کو کتنے لگنا کس وقت شروع ہوا۔ (اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ ان کی نیت میں ابتدا ہی سے کوئی فتور تھا) نیتوں کا اندازہ قرائنی شہادت ہی سے لگایا جاسکتا ہے۔ فروری ۱۹۶۲ء میں ایک صاحب مدراس (بھارت) سے پاکستان آئے ہوئے تھے۔ وہ اپنی زندگی کے آخری ایام مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں گزارنے سعودی عرب جا رہے تھے۔ ایک برس سے ان کے بست سے خطوط مدراس سے آچکے تھے کہ پاکستان میں چند روز قیام کے دوران وہ صدر ایوب سے ضرور ملنا چاہتے ہیں۔ ان کا دعویٰ تھا کہ وہ علم جعفر کے بست بڑے ماہر ہیں اور ایوب خاں کو چند اہم پیشین گوئیاں سنانا چاہتے ہیں۔ صدر کے ساتھ ان کی نصف گھنٹہ کی ملاقات بڑا صبر آزما مرحلہ تھی۔ کیونکہ ان صاحب کی عمر سو برس سے اوپر تھی۔ ضعیف اعمری اور لکنت کے علاوہ وہ بست اونچا سنتے تھے۔ ان کی گفتگو بھی کافی حد تک بے سروپا تھی۔ لیکن ایک بات جو ہمارے پلے پڑی، وہ یہ تھی کہ ان کے علم جعفر کی رو سے صدر ایوب پاکستان پر آٹھ یا نو برس تک حکومت کریں گے۔

جب وہ صاحب چلے گئے تو صدر ایوب نے مجھے مخاطب کر کے کہا۔ ”یہ پڑھا کیا بک رہا تھا کہ میں آٹھ یا نو برس حکومت کروں گا۔ کیا اس کے علم نے اسے یہ نہیں بتایا کہ نیا آئین نافذ ہو رہا ہے جس میں میری صدارت کی معیاد فقط دو سال اور ہے۔ اس کے بعد نئی اسمبلیاں ہوں گی اور نئے ووٹر ہوں گے۔ شاید وہ صدر بھی نیا منتخب کرنا

چاہیں۔

میرا اندازہ ہے کہ اس وقت یہ ان کی ایمانداریہ رائے تھی جو سراسر نیک نیتی پر مبنی تھی۔ لیکن اس کے بعد دیکھتے ہی دیکھتے ہوا کا رخ بد گئی۔ اور نیک نیتی کا سارا بھرم نفسانی خواہشات، آئینی ترمیمات اور سیاسی ریشہ و داندوں کی نذر ہو گیا۔ اس انحطاطی عمل کا آغاز بظاہر مئی ۱۹۶۳ء میں شروع ہوا۔ جب صدر ایوب نے قومی اسمبلی میں اپنے آئین میں دوسری ترمیم منظور کروانے کے لیے سر توڑ کوشش شروع کر دی۔ آئین کی رو سے صدر کے انتخاب سے پہلے قومی اور صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات مکمل ہونا لازمی تھے لیکن اب صدر ایوب کی نیت بد گئی۔ ان کے اہم پر اس بندوبست کو اسٹ کرنے کے لیے جو آئینی ترمیم پیش کی گئی، اس کے خلاف قومی اسمبلی میں شدید رد عمل ہوا۔ ترمیم منظور کرنے کے لیے اسمبلی میں مطلوبہ دو تہوں کی تعداد حاصل کرنا دشوار ہو گئی۔ تو حکومت نے دھونس، دھاندلی، لٹیج اور فریب سے کام لے کر حزب مخالف کے آٹھ اراکین کو توڑ دیا۔ اس سے قبل صدر ایوب نے بڑے اہتمام سے پارلیمنٹری پارٹی ایکٹ میں یہ شرط رکھوائی تھی کہ اگر قومی یا صوبائی اسمبلی کا کوئی ممبر اپنی پارٹی چھوڑے گا تو اسے اسمبلی کی نشست سے بھی دستبردار ہونا پڑے گا اور اس نشست کے لیے اسے از سر نو انتخاب لڑنا ہو گا۔ لیکن قومی اسمبلی کے آٹھ بھگڑے ممبروں کے خلاف ایسی کوئی کارروائی عمل میں نہ لائی گئی بلکہ ان میں سے ایک کو تو بعد ازاں ہائیکورٹ کا جج بھی بنا دیا گیا۔ دوسرے سات ممبروں کو کیا اعام دیا گیا، اس کا مجھے علم نہیں۔ چنانچہ اس ترمیم کے ذریعہ اب یہ قرار پایا کہ یا صدر منتخب ہونے تک موجودہ صدر بدستور عمان اقتدار میں رکھے گا۔ اور صدر کا انتخاب مرکزی اور صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات سے قبل عمل میں لایا جائے گا۔ بلاشبہ ان آئینی تبدیلیوں کا مقصد صرف یہ تھا کہ اگلے انتخاب میں صدر ایوب کا پلہ بھاری رہے۔ صدارتی انتخاب میں دھاندلی کی راہ ہموار کرنے کے لیے آئین کی یہ توڑ مروڑ عوام کی نظروں سے پوشیدہ نہ ہو سکتی تھی۔ اور صدر ایوب کے اپنے بنائے ہوئے آئین کی ان کے اپنے ہاتھوں پامالی نے ان کی ذات

پر بھرم اور بھروسے کا گراف کئی درجے نیچے گرا دیا۔

اس ترمیم کے جلو میں اسی برس کے بعد دیگرے دو مزید آئینی ترامیم بھی معرض وجود میں آئیں۔ ایک کے ذریعے دسمائی سطح پر نمبرداروں، انعام داروں، سفید پوشوں اور ذیلداروں کو بنیادی جمہوریتوں کے انتخابات لڑنے کا اہل قرار دے دیا گیا تا کہ حکومت کے اپنے کارندے اور حلقہ جگوش زیادہ سے زیادہ تعداد میں ان اداروں میں شامل ہو سکیں۔ دوسری ترمیم سے سرکاری ملازمین کی معیاد ملازمت اور سبکدوشی کے نئے قواعد و ضوابط نافذ ہو گئے اور حکومت کی گرفت ان کی شدہ رگ پر براہ راست اور بھی مضبوط ہو گئی۔ ان اقدامات سے ان شکوک و شبہات کو مزید تقویت ملی کہ صدر ایوب سیاست کے علاوہ نظم و نسق کے ہر شعبے میں بھی طرح طرح کے ہتھکنڈے استعمال کر کے اگلا صدارتی انتخاب ہر قیمت پر جیتنے کا جال بچھا رہے ہیں۔

ان آئینی ترامیم کے ساتھ ہی صدر کے عہدہ کے بے انتخابی مہم پورے زور و شور سے شروع ہو گئی۔ ملک کے بہت سے سربراہان اور صدر ایوب کی حفاظت کے لیے کمر بست ہو گئے۔ ان میں خواجہ ناظم الدین، میاں ممتاز دولتانہ، شیخ مجیب الرحمن، مولانا بھاشنی، خان عبدالولی خان، چیمبرلی محمد علی اور مولانا مودودی کے نام سر فہرست تھے۔ ان رہنماؤں کی قیادت میں کونسل مسلم لیگ، عوامی لیگ، نیشنل عوامی پارٹی، نظام اسلام پارٹی اور جماعت اسلامی کے اتحاد سے ”کبائٹ اپوزیشن پارٹیز“ کی تنظیم قائم ہوئی۔ جس کا واحد مقصد صدر ایوب کو صدارتی انتخابات میں شکست دینا تھی۔ اس کے علاوہ ان کا کوئی اور مشترکہ لائحہ عمل یا منشور نہ تھا۔

اس مقصد کو پورا کرنے کے لیے یہ لڑی تھا کہ یہ متحدہ محاذ ایک ایسا صدارتی امیدوار نامزد کرے جو ایوب خاں کو شکست دینے کی اہلیت رکھتا ہو۔ ان کے سامنے ایک نام تو مس فاطمہ جناح کا تھا جو قائد اعظم کی بہن ہونے کے ناطے سے ملک بھر میں ایک خاص عزت و احترام اور جذباتی قدر و منزلت کی حامل تھیں۔ دوسرا امکان جنرل محمد اعظم

خاں کے نام کا تھا۔ گورنر کے طور پر وہ مشرقی پاکستان میں نمایاں ہر دھڑری حاصل کر چکے تھے۔ اور وزیر مہاجرین و بحالیات کی حیثیت سے وہ مغربی پاکستان میں بھی خاصے ٹیک نام تھے۔ مس جناح کی جگہ اگر جنرل اعظم کو صدارتی امیدوار نامزد کیا جاتا تو یقیناً صدر ایوب کو بہت زیادہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا لیکن وزیر خارجہ مسٹر ذوالفقار علی بھٹو نے اس موقع پر ایک عجیب تہیہ کی جہاں جلی۔ نیشنل عوامی پارٹی کے ایک ممتاز رکن مسٹر مسیح الرحمن سے ان کا گہرا رشتہ تھا۔ مسیح الرحمن بھٹو صاحب کے ہم نوالہ و ہم پیالہ ہونے کے علاوہ مولانا بھاشانی کے دست راست بھی تھے۔ ذاتی طور پر وہ اچھی شہرت کے مالک نہ تھے۔ اور سیاست میں مومن توں کرنے کے اسرار و رموز سے واقف تھے۔ کہا جاتا ہے کہ مسٹر بھٹو نے اسیں پانچ لاکھ روپے کے عوض خرید لیا۔ بعض ذرائع تو اس پانچ لاکھ روپے کی بانٹ میں مولانا بھاشانی کو بھی شراکت کا حصہ دار ٹھہراتے تھے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

مسیح الرحمن کے دائرہ چچ میں آ کر مولانا بھاشانی نے کبائٹ اپوزیشن پارٹیز پر شرط عائد کر دی کہ وہ صرف ایسی شخصیت کو صدارتی امیدوار نامزد کریں جس کا مارشل لاء کی حکومت سے کبھی کوئی تعلق نہ رہا ہو۔ جنرل اعظم خاں مارشل لاء کی حکومت کا ایک نہایت اہم رکن وہ چکے تھے اس لیے یہ شرط عائد ہونے کے بعد صدارتی امیدوار کی حیثیت سے ان کا نام خود بخود خارج از بحث ہو گیا۔

اسی طرح کا چچ دار حربہ استعمال کر کے صدارتی انتخابات کے سلسلے میں مسٹر بھٹو نے صدر ایوب کی ایک اور اہم خدمت بھی سر انجام دی تھی۔ چند قانونی ماہرین کے مشورے سے کبائٹ اپوزیشن پارٹیز نے یہ خفیہ فیصلہ کیا کہ ایوب خاں کی صدارتی امیدوار کی حیثیت کو سپریم کورٹ میں چیلنج کیا جائے کیونکہ فیڈ مارشل کے طور پر ان کی تقرری کے جو احکام جاری ہوئے تھے ان کے پیش نظر وہ آئینی طور پر کسی انتخاب میں حصہ لینے کے اہل نہیں رہے۔ اپنی قیمت وصول کر کے مسیح الرحمن نے متحدہ محاذ کا یہ راز

دوران خانہ بھی مسٹر بھٹو پر فاش کر دیا۔ حفظ مہتمم کے طور پر صدر ایوب نے فوراً اپنی تقرری کے احکامات میں موثر بر ماضی رد و پس کر کے انہیں آئینی تقاضوں کے ہم آہنگ کر لیا۔

صدر ایوب اپنے انتخاب کی راہ میں ہر رکاوٹ کو دور کرنا اپنا حق سمجھنے لگے تھے۔ اس عمل میں ان کے نزدیک جائز یا ناجائز طریق کار کی کوئی تمیز باقی نہ رہی تھی۔ میرے خیال میں زوال کی طرف یہ ان کا ایک یقینی قدم تھا۔

صدارتی الیکشن کے دوران صدر ایوب نے دین اور دنیا دونوں سے بے دریغ فائدہ اٹھایا۔ پہلے تو ایک مشہور پیر صاحب نے اعلان فرما دیا کہ انہیں بذریعہ کشف یہ الہام ہوا ہے کہ کمانڈر اپوزیشن پارٹیز کو اللہ تعالیٰ کی خوشنودی حاصل نہیں۔ اس کے بعد چند علمائے کرام نے یہ فتویٰ بھی صادر کر دیا کہ اسلام کی رو سے کسی عورت کا سربراہ مملکت کے عہدے پر فائز ہونا جائز نہیں۔ اس مسئلہ پر جماعت اسلامی کے سربراہ مولانا مودودی کی یہ رائے تھی کہ اسلام میں عورت کے سربراہ مملکت ہونے کی اجازت تو ہے لیکن مناسب نہیں۔ صدر ایوب کے حواریوں نے مس فاطمہ جناح کو نیچا دکھانے کے لیے حسب توفیق اسلام کا ہر ممکن استعمال یا استحصال کیا۔

صدارتی الیکشن کے دوران دین کے علاوہ دنیا بھی بے حساب کمائی اور بنائی گئی۔ ایوب خاں کی کنونشن مسلم لیگ کے ہاتھ میں کروڑوں کا الیکشن فنڈ موجود تھا۔ اسے جمع کرنے کے لیے ہر طرح کے حربے استعمال کئے گئے تھے۔ اکثر تاجروں اور صنعت کاروں کو امپورٹ لائسنسوں پر مقررہ شرح سے الیکشن فنڈ میں چندہ دینا ہوتا تھا۔ کچھ مائٹس فرض ناموں پر جاری کر کے بھاری قیمت پر ضرورت مند تاجروں اور صنعت کاروں کے ہاتھ فروخت کر دیئے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ پٹ من کے کارخانوں اور سوئی اور ادنی ٹیکسٹائل ملوں سے بھی بھاری بھر کم چندے وصول کئے گئے تھے۔ اس ہستی گنگا میں ہر کوئی ننگا اٹھان کر رہا تھا اور بہت سے کارکن اپنا اپنا ہاتھ رگتے میں نہایت بے جوابی سے سر عام مصروف تھے۔ صدر ایوب کے صدارتی انتخاب کی صم میں پیسے کی ریل پیل نے

سیاسی گلی اور سڑن کو ایسا فروغ بخش جس کی مثال ہماری تاریخ میں پہلے نہیں ملتی۔ انہوں نے سیاست کی تقصیر کی خاطر پوری فوج کے ساتھ سیاستدانوں پر چڑھائی کی تھی۔ اور اب ان کی پارٹی خود ہی الیکشن کے مآلاب میں گندی پھل کا رواجی کردار ادا کرنے میں سرگرم عمل تھی۔

الیکشن کے بعد ۳ جنوری ۱۹۶۵ء کو جب نتیجہ برآمد ہوا تو صدر ایوب کے حق میں ۴۹۶۳ ووٹ اور مس فاطمہ جناح کے حق میں ۲۸۳۳۵ ووٹوں کا اعلان ہوا۔ بظاہر ایوب خاں صاحب ۲۱۳۰۲ ووٹوں کی اکثریت سے جیت گئے تھے لیکن اس تعداد سے کئی گنا زیادہ عوام کی نظر میں دراصل وہ بانی ہار بیٹھے تھے۔ کیونکہ اب وہ اس طرح کا ایج لے کر نہیں ابھرے تھے جس کے ساتھ وہ پہلے پہل اقتدار میں آئے تھے۔

انتخاب میں ڈھاکہ اور کراچی نے ہماری اکثریت سے صدر ایوب کے خلاف ووٹ ڈالے تھے۔ ڈھاکہ کے متعلق تو وہ خون کا گھونٹ پی کر رہ گئے۔ لیکن کراچی میں ان کے فرزند دلپیر گوہر ایوب نے اہلیان شر کی گوشمالی کا بیڑا اٹھایا۔ چنانچہ ۵ جنوری کو جشن فتحیابی کے نام پر کراچی میں ایک بہت بڑا جلوس نکلا گیا۔ جس کی قیادت گوہر ایوب کے ہاتھ میں تھی۔ ان کے جلو میں سڑکیں، بچیوں، دیگیوں، بسوں اور رکشاؤں کی طویل قطار تھی۔ ان سب کے ڈرائیور اور سواریاں روانہ تر پٹھانوں پر مشتمل تھیں۔ صدارتی الیکشن سے کئی ماہ قبل کراچی میں ضلع ہزارہ کے پٹھانوں کی آمد شروع ہو چکی تھی اور جشن فتح یابی کے روز وہ شر کی فضا پر ایک دہشتاک غبار کی طرح چھائے ہوئے تھے۔ لیاقت آباد اور چند دوسرے علاقوں میں جلوس اور شریوں کے درمیان کچھ جھڑپیں ہوئیں۔ اس کا بدلہ چکانے کے لیے رات کے اندھیرے میں ان بستیوں پر شدید حملے کئے گئے۔ آگ لگائی گئی اور کلنی جانی اور ملی نقصان پہنچایا گیا۔ اس نقصان کا صحیح اندازہ کسی کو نہیں لیکن ”شہیدان لیاقت آباد“ کی یاد منانے کے لیے ہر سال ۵ جنوری کو ایک تقریب منائی جانے لگی۔ کئی روز تک کراچی میں خوف و ہراس طاری رہا۔ اور پٹھانوں اور مہاجرین

کے درمیان شدید کشیدگی پیدا ہو گئی۔ کچھ رادیوں کے مطابق اس زمانے میں ایک بار پھر ہندو مسلم فسادات کے واقعات کی یاد تازہ ہو گئی۔ صدارتی انتخاب جیتنے کے فوراً بعد یہ صورت حال صدر ایوب کے نئے دور حکومت کے لیے صریحاً ایک شدید بد شکونی کی علامت تھی۔

گندھارا انڈسٹریز کے بعد گوہر ایوب کا یہ دوسرا شکوفہ تھا جس نے صدر ایوب کی سناٹا پر بدنامی، بد سگالی، بد فہم اور نخواست کی گہری دھن اڑائی۔ اس کارنامے کے بعد اس فرزند ولیدیر نے مزید کل پرزے نکالنا شروع کئے جس سے باوی النظر میں یہ گم گزرتا تھا کہ شاید صدر ایوب اس برخوردار کو اپنی دل عہدی کے لیے تیار کر رہے ہیں۔ رفتہ رفتہ کراچی کے نظم و نسق میں بڑی حد تک دخل ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد جب انہیں کراچی مسلم لیگ کی رابطہ کمیٹی کا چیئرمین مقرر کیا گیا تو فی الفور یہ افواہ پھیل گئی کہ اس تقرری کے پردے میں اس نوجوان کو اگلے صدارتی انتخاب لڑنے کی تربیت دی جا رہی ہے۔ کراچی میں ایسے لوگوں کی کمی نہ تھی جن کے دل میں گوہر ایوب کے خلاف غم و غصے کی آگ پہلے ہی سے سلگ رہی تھی۔ اس افواہ نے جلتی پر تیل کا کام دیا۔ اس صورت حال کا علم نہ صدر ایوب کو تھا نہ گوہر ایوب کو۔ کیونکہ بیشتر سرکاری اور سیاسی ادارے ان دونوں کی خوشامد اور چاہوسی میں لگے ہوئے تھے۔ اہالیان کراچی کی آشنائی، برہمی اور جھاہٹ کا بھانڈا اس وقت پھوٹا جب رمضان المبارک کے پہلے جمعہ کے موقع پر گوہر ایوب نے کراچی کی مین مسجد میں تقریر کرنے کی کوشش کی۔ اس پر مسجد میں زبردست ہنگامہ ہو گیا۔ لوگوں نے تقریر سننے سے صاف انکار کر دیا۔ کسی قدر ہاتھ پائی بھی ہوئی۔ اور گوہر ایوب کو بمشکل پولیس کی حفاظت میں مسجد سے باہر لایا گیا۔ اس احتجاجی واقعہ نے ایک طرف گوہر ایوب کی بڑھتی ہوئی توقعات اور خواہشات کی بسط الٹ دی۔ دوسری جانب صدر ایوب کے اقتدار کی سیڑھی کے پائیدان کو بھی جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔

یوں بھی اقتدار کی سیڑھی کے اس پائیدار میں پہلے ہی سے بہت سی دراڑیں پڑ چکی تھیں۔  
 مین مسجد والے حادثے سے تقریباً چار ماہ قبل کراچی میں ایک اور واقعہ بھی رونما ہو  
 چکا تھا۔

جولائی ۱۹۹۷ء میں مادر ملت مس فاطمہ جناح کی وفات پر کراچی میں ماکھوں شہری اس کے  
 جنازے میں شامل ہوئے۔ جنوں کے ایک حصے نے سیاسی رنگ اختیار کر لیا۔ کچھ نعرے  
 حکومت کے خلاف بلند ہوئے۔ کچھ نعروں میں ”ایوب خاں مردہ باد“ کہا گیا۔ اس پر  
 پولیس کی مشینری حرکت میں آئی اور لاشی چارج اور آنسو گیس کے علاوہ گولی بھی چلائی  
 گئی۔ مرنے والوں کی صحیح تعداد مصدقہ طور پر کبھی متعین نہیں ہوئی لیکن خون کی جس  
 قدر مقدار بھی اس موقع پر بہائی گئی بلاشبہ اس نے صدر ایوب کے زوال کی راہ ہموار  
 کرنے میں بد نصیبی کا چھڑکاؤ کیا۔

کراچی کی مین مسجد میں گوہر ایوب کو جو سانحہ پیش آیا تھا اس کے بعد پے در پے  
 بدفال واقعات کا ایسا تاننا بندھ گیا جس نے صدر ایوب کے راج سنگھاس کو نہایت بری  
 طرح ڈگمگا کے رکھ دیا۔ دسمبر ۱۹۹۷ء کے آخری حصے میں وہ مشرقی پاکستان کے دوہ  
 پر گئے ہوئے تھے۔ میں بھی اسی سلسلہ میں ڈھاکہ گیا ہوا تھا۔ یکایک خبر اڑی کہ  
 صدر ایوب کو اغوا کر کے انہیں قتل کرنے کی سازش پکڑی گئی ہے۔ اس خبر کے پھیلنے  
 ہی صدر کی ذاتی حفاظت کا انتظام کئی گنا سخت کر دیا گیا اور ڈھاکہ میں ایوان  
 صدر پر پولیس اور فوجی گارڈ بھی غیر معمولی طور پر بٹھا دی گئی۔

انہی دنوں صدر ایوب کے احکام پر میں نے مشرقی اور مغربی پاکستان کی یونیورسٹیوں سے  
 پولیٹیکل سائنس کے بہت سے اساتذہ کو ڈھاکہ میں جمع کر رکھا تھا۔ کیونکہ صدر ان  
 کے ساتھ قومی اتحاد اور سالمیت کے موضوع پر تبادلہ خیالات کرنے کے خواہشمند تھے۔  
 مقررہ وقت پر ہم سب ایوان صدر کے وسیع برآمدہ میں جمع ہو کر بیٹھ گئے۔ میں صدر  
 کو بلانے کے لیے اندر گیا تو ڈرائنگ روم میں عجب سنا دیکھنے میں آیا۔ ایک صوفے پر  
 صدر ایوب سرایتنگی کے عالم میں بیٹھے ہوئے گورنر عبدالمعین خاں کے ساتھ سرگوشیاں



کر رہے تھے۔ دوسری جانب چند وزائے کرام ایک دوسرے کے ساتھ کھانا پھوسوں میں مصروف تھے۔ تیسری طرف فوج اور سہن اٹھلی جنس کے دو تین اعلیٰ افسر اسی طرح سر سے سر جوڑے کھڑے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی صدر ایوب نے کہا۔ ”کیا یہ میٹنگ ملتی نہیں کی جا سکتی؟“

میں نے جواب دیا کہ کئی پروفیسر صاحبان دور دراز مقامات سے آئے ہوئے ہیں اور آج شام یا کل صبح واپس جانے کے لیے بنگلہ کرائے بیٹھے ہیں۔ اگر یہ میٹنگ آج نہ ہوئی تو انہیں مایوسی ہو گی۔

صدر ایوب نے کہا۔ ”اگر یہ بات ہے تو میں صرف چند منٹ کے لیے آ جاؤں گا۔ زیادہ باتیں کرنے کا وقت نہیں ہو گا۔ باقی بحث مباحث تم لوگ خود کرتے رہنا۔“

پولٹیکل سائنس کے پروفیسروں اور کچھ صحافیوں کی ٹی جلی میٹنگ میں آ کر صدر نے مختصر طور پر چند اکٹری اکٹری سی باتیں کیں۔ اور پھر نہایت عجلت کے ساتھ گورنر عبدالمعین خاں کے ساتھ کار میں بیٹھ کر گورنر ہاؤس روانہ ہو گئے۔

اسی رات گورنر ہاؤس میں صدر کے اعزاز میں ایک پر تکلف عشاء تھی۔ معمول کے مطابق مصافحوں کا ہجوم تھا لیکن سارے مجمع پر ایک پر اسرار سی مردنی اور خاموشی چھا چکی ہوئی تھی۔ کچھ لوگ چھوٹی چھوٹی ٹولیں میں بیٹے ہوئے آپس میں کھسک پھسک کر رہے تھے۔

اپنی عادت کے خلاف صدر ایوب دو گھنٹے سے زیادہ تاخیر کے بعد دعوت میں تشریف لائے۔ اس وقت بھی ان کے چہرے پر کسی قدر تھکاوٹ اور پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔ بعد ازاں مجھے معلوم ہوا کہ آج ہی اگر ملہ سازش کا باران پر فاش ہوا ہے اور صبح سے شام تک اس سازش کی تضحیلات کا جائزہ لینے میں مصروف رہے ہیں۔

جنوری ۱۹۶۸ء کے اوائل میں اس سازش کا سرکاری طور پر اعلان کر دیا گیا۔ سازش میں شیخ مجیب الرحمن کے علاوہ ۲۸ دیگر افراد ملوث تھے۔ ان پر یہ الزام تھا کہ ڈھاکہ میں بھارتی سفارتی مشن کے فرسٹ سیکرٹری پی این ادھی کے زیر اہتمام یہ لوگ ہندوستانی عناصر کے ساتھ مل کر مشرقی پاکستان کو علیحدہ کرنے کی سازش میں مصروف عمل تھے۔ اس

مقدمہ کے لیے اگر تلہ (بھارت) میں ایک مرکز قائم کیا گیا تھا جس سے علیحدگی کی تحریک کو اسلحہ اور دوسرا تحریکی مواد فراہم کیا جاتا تھا۔ شیخ مجیب الرحمن تو پہلے ہی مئی ۱۹۶۶ء سے اپنے چھ نکاتی پروگرام کی پاداش میں ڈیفنس آف پاکستان روٹر کے تحت جیل میں تھے۔ لیکن اب انہیں اگر تلہ سازش کیس میں حرم کے طور پر از سر نو گرفتار کر دینا گیا۔

اگر تلہ سازش کے مقدمہ کی سماعت کے لیے ایک خصوصی ٹریبونل قائم کیا گیا۔ جس کے سربراہ پاکستان کے ایک سابق چیف جسٹس مسٹر ایس اے رحمان تھے۔ سترہ برس قبل ۱۹۵۱ء میں بھی راولپنڈی سازش کیس کے لیے ایک خصوصی ٹریبونل قائم کیا گیا تھا۔ لیکن اس مقدمے کی سماعت کھلی عدالت میں نہیں بلکہ بہ صیغہ راز ہوئی تھی۔ اس کے برعکس اگر تلہ سازش کیس کی سماعت کھلی عدالت میں رکھی گئی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سماعت کے دوران مشرقی پاکستان کی علیحدگی اس کے الگ نام پرچم اور قومی ترانے تک کی تفصیلات کھل کر برسر عام آ گئیں۔ اور علیحدگی پسند عناصر کو اپنی جائز اور ناجائز شکایتوں کی تشہیر کا بھی ایک نادر موقع ہاتھ آ گیا۔ جس کو دفر سے یہ سب تفصیلات اخبارات میں اچھالی جاتی تھیں۔ اس کے دو پہلو تھے۔ ایک پہلو یہ تھا کہ مغربی پاکستان کے خلاف نفرت بڑھتی تھی اور صدر ایوب کی مرکزی حکومت پر اعتماد کمزور پڑ جاتا تھا۔ دوسرا پہلو یہ تھا کہ علیحدگی کے جراثیم عوام کے ذہن میں جڑ پکڑتے گئے اور شیخ مجیب الرحمن کی قیادت کو بیٹھے بٹھائے انتہائی فروغ حاصل ہو گیا۔ بلاشبہ اگر تلہ سازش کا مقدمہ صحیح حقائق و شواہد پر مبنی تھا۔ لیکن جس طور پر اخبارات اور دیگر ذرائع ابلاغ سے اس مقدمے کی پبلیٹی اور تشہیر ہوئی اس نے اس کے حقائق کو سیاسی اور عوامی بیجان کی دلدل میں مٹا دیا۔ یہ بیجان اس قدر شدید تھا کہ ایک روز ڈھاکہ کے ایک بے قابو ہجوم نے اس اسٹیٹ گیٹ ہاؤس پر حملہ کر دیا جس میں اگر تلہ سازش کیس ٹریبونل کے سربراہ جسٹس ایس اے رحمان قیوم پذیر تھے۔ انہوں نے بمشکل تمام ایک

وفادار بنگالی خدمت گار کی کوٹھڑی میں روپوش ہو کر اپنی جان بچائی۔ اور پھر چپکے چپکے پوشیدہ طور پر ہوائی جہاز میں بیٹھ کر لاہور واپس چلے آئے۔

۲۹ جنوری ۱۹۶۸ء کے روز اردن کے شاہ حسین کراچی آئے ہوئے تھے۔ اسی شام راولپنڈی کے انٹر کانٹیننٹل ہوٹل میں ان کا عشاءِ تھا۔ صدر ایوب جب ہوٹل پہنچے تو ان کا رکھ رکھاؤ اور چہرہ سرہ ان کے معمول کے حساب سے نارمل نظر نہ آتا تھا۔ دعوت کے ہال میں داخل ہونے سے پہلے وہ سیدھے بار شراب خانہ گئے اور ایک گلاس میں بہت سی دہسکی ڈلوا کر پانی یا سٹوا دائر ملائے بغیر اسے ایک ہی سانس میں غٹ غٹ چڑھا گئے۔ اس کے بعد یہی عمل انہوں نے چند بار دہرایا۔ شراب وہ ضرور پیتے تھے لیکن اس طرح کھڑے کھڑے نمیدوں کی طرح نیٹ دہسکی کے گلاس پر گلاس چڑھاتا ان کا دستور نہ تھا۔ ہوٹل کی بار میں اس طرح کئی گلاس پینے کے بعد ان کی آواز کس قدر خور آلود ہو گئی۔ کھانے کے بعد جب وہ پسے سے تیار کروا لکھی ہوئی تقریر پڑھنے کے لیے کھڑے ہوئے تو غالباً ان کا عارضہ قلب ان کی رگ و پے میں کسی نہ کسی صورت میں رہنما شروع ہو چکا تھا۔ ان کی طبیعت ہرگز ٹھکانے نہ تھی۔ یہاں تک کہ اپنی تقریر پڑھتے پڑھتے وہ بیک بار اس کے دو ورق اسٹ گئے۔ اور انہیں اپنی اس غلطی اور بے ربطی کا احساس تک نہ ہوا۔ اور وہ بدستور آگے پڑھتے چلے گئے۔ دعوت ختم ہونے کے بعد جب وہ ایوان صدر واپس گئے تو اسی رات ان پر نہایت شدید ہارٹ اٹیک ہوا۔

صدر ایوب کی علالت کی خبر ملتے ہی راتوں رات کمانڈر انچیف جنرل یحییٰ خاں اور وزیر دفاع ایڈمرل اے آر خاں نے مل کر ایوان صدر پر قبضہ جم لیا۔ پریزیڈنٹ ہاؤس کا صدر دروازہ بند کر دیا گیا۔ اور گارڈ کے سپاہیوں کو حکم ہو گیا کہ فوجی عیسے کے چند مخصوص افراد کے علاوہ کسی اور شخص کو ایوان صدر میں داخل ہونے کی بالکل اجازت نہ دی جائے۔

اگلی صبح آٹھ بجے کابینہ کے سینئر وزیر خواجہ شہاب الدین کا انٹرویو صدر کے ساتھ پہلے

سے مقرر تھا۔ پونے آٹھ بجے خواجہ صاحب اپنی کار پر جھنڈا لہراتے ایوان صدر کے گیٹ پر پہنچے تو اسے بند پایا۔ گارد کے سپاہیوں نے انہیں باہر ہی باہر سے واپس ہونا دیا۔ کیونکہ اندر داخل ہونے کی کسی کو اجازت نہ تھی۔ خواجہ صاحب اپنا سامنہ لے کر واپس آ گئے۔ انہوں نے ایک بار مجھے بتایا تھا کہ یہ صورت حال دیکھ کر معاذ اللہ یہ شک گزرا کہ شاید راتوں رات کسی نوعیت کا ناگہانی انقلاب برپا ہو چکا ہے۔ اور اب صدر ایوب معزول ہو کر ایوان صدر میں محبوس یا معتقل پڑے ہیں۔

اس قسم کے شک میں جلا ہونے والوں میں تھا خواجہ شہاب الدین ہی شامل نہ تھے جو سینئر وزیر ہونے کی حیثیت سے قریب قریب وزیراعظم کا درجہ رکھتے تھے۔ بلکہ ایوان صدر کی چار دیواری کے اندر بسنے والی حلقوں کے کچھ افراد بھی ایسے ہی وہم و گمان کا شکار تھے۔ اس روز صبح سویرے ایوان صدر کا ایک ڈرائیور محفوظ علی میرے پاس آیا۔ اللہ اسے غریق رحمت کرے۔ مرحوم کئی برس پہلے میرے ساتھ بھی کام کر چکا تھا۔ اس روز وہ گھبراہٹا ہوا اور کسی قدر پریشان نظر آ رہا تھا۔ اس نے نہایت رازداری سے مجھے بتایا کہ رات بھر ایوان صدر میں قیامت کا سا حال رہا ہے۔ یحیٰی ایوب سمیت سب بیٹے اور بیٹیاں غمگین، پریشان اور گرم سم ہیں۔ ڈاکٹروں کے آنے جانے کا تانا باندھا ہوا ہے۔ کچھ مشینیں بھی لٹی گئی ہیں۔ چار دیواری کے سارے گیٹ بند کر کے قفل چڑھا دیئے گئے ہیں۔ جہل بجی اور ایڈمرس اے آر خاں بار بار آ کر کھسک پھسکرتے ہیں۔ ڈرائیور نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”صاحب ہمیں تو یہ بھی یقین نہیں کہ صدر صاحب زندہ ہیں یا مر چکے ہیں یا مار ڈالے گئے ہیں۔ ہاں ہم یہ ضرور دیکھتے ہیں کہ صدر کے مکان پر اب چیف صاحب کا قبضہ ہے۔“

یہ باتیں سن کر میں نے فوراً ایوان صدر یونیٹوں کیا اور ملٹری سیکرٹری یا کسی اے ڈی سی سے بات کرنا چاہی۔ آپریٹر مجھے پہچانتا تھا۔ اس نے معنی خیز انداز میں بتایا کہ آج سب نمبر معروف ہیں۔ کسی اور روز ان سے بات کریں۔

اس جواب پر میرے دل میں بھی یہ شبہ پیدا ہوا کہ ہو نہ ہو صدر ایوب بیماری کے پردے میں کسی اور آفت کی لپیٹ میں آئے ہوئے ہیں۔ صحیح واقعت معلوم کرنے کے لیے میں اسی روز وزارت اطلاعات و نشریات کے سیکرٹری الطاف گوہر کے پاس پہنچا۔ وہاں جا کر معلوم ہوا کہ ہم سب کی طرح ایوان صدر کے اندرونی حالات سے وہ بھی قطعی طور پر لاعلم ہیں۔

شروع میں ہر طرف طرح طرح کی چہ بیگوئیاں ہوتی رہیں۔ لیکن رفتہ رفتہ سب کو یہ معلوم گیا کہ جناب صدر واقعی شدید بیمار ہیں۔ ان کی بیماری کی نوعیت پر پردہ ڈالنے کی غرض سے سرکاری سطح پر انواع و اقسام کے ہتھکنڈے استعمال کئے گئے ہیں لیکن یہ سب حربے بے سود ثابت ہوئے۔ چند روز بعد جب صدر کی صحت کے بارے میں میڈیکل ٹیلن جاری ہونا شروع ہوئے تو یہ اس قدر سلی 'جھرجھرے اور بعض اوقات خود تردیدی ہوتے تھے کہ کسی کو ان کی صداقت پر یقین نہ آتا تھا۔ چاروں طرف افواہوں کی بھرمار تھی۔ اور ہر شخص اپنی پسند کی افواہ کو اپنی آرزومندی کے سانچے میں ڈھال کر مزید قیاس آرائیاں اڑانے اور پھیلانے میں مکمل طور پر آزاد تھا۔

صدر ایوب کی بیماری کے پہلے سلت آٹھ روز انتہائی خطرناک اور غیر یقینی تھے۔ جب تک وہ زندگی اور موت کی کشمکش میں گرفتار رہے 'جنرل یحییٰ خاں نے ان کا رشتہ بیرونی دنیا سے پوری طرح منقطع رکھا اور صدر کی ذات اور ایوان دونوں پر اپنا تصرف مکمل طور پر جمائے رکھا۔ اس پورے عرصہ کے دوران کسی سولین کو ایوان صدر کے بیرونی احاطے کی دیوار تک چھونے کی اجازت نہ تھی لیکن جب ان کی حالت کسی قدر سنبھل گئی اور فوری موت کا خطرہ سر سے مٹتا ہوا نظر آنے لگا تو یہ پابندیاں بھی کسی حد تک نرم پڑ گئیں۔ چنانچہ دسویں روز صدر ایوب کی خواہش پر محمد بشیر خالد صاحب پہلے سولین تھے جنہیں چند منٹ کے لیے ان کے ساتھ ملاقات کی اجازت ملی۔ اس زمانے میں وہ پرسنل اسٹنٹ کے طور پر صدر کے خصوصی معتمد تھے۔ بعد ازاں تھران میں آر سی ڈی

کے ثقافتی ادارے میں ڈپٹی ڈائریکٹر رہے۔ اور آج کل وفاقی وزارت ثقافت میں ڈپٹی سیکرٹری کے عہدے پر فائز ہیں۔ غالباً صدر ایوب کو اس احساس نے ستانا شروع کر دیا تھا کہ بیماری شروع ہونے کے بعد سے اب تک انہیں پاکستان کی سول حکومت کے ہر فرد و بشر سے خاص طور پر جان بوجھ کر زبردستی مطلقاً الگ تھلگ رکھا گیا ہے۔ اس لیے اپنے اختیار و اقتدار کو آنے یا شاید از سر نو جانے کا مظاہرہ کرنے کی خاطر انہوں نے اصرار کر کے خالد صاحب کو ملاقات کے لیے طلب کیا تھا۔

انہی دنوں اچانک یہ افواہ بڑی تیزی سے گردش کرنے لگی کہ صدر ایوب پر فالج کا حملہ ہوا ہے اور وہ اٹھنے بیٹھنے اور چلنے پھرنے سے معذور ہو گئے ہیں۔ اس افواہ کی تردید ایک تصویر سے کر دی گئی جو تقریباً تمام اخبارات میں شائع ہوئی۔ تصویر میں صدر ایوب ڈرینگ گاؤں اپنے مغربی پاکستان کے گورنر جنرل موسیٰ کے ساتھ گفتگو میں مصروف دکھائے گئے۔ اس کے باوجود بہت سے لوگ اس تصویر کو جعلی شعبہ بازی سمجھ کر اسی خوش فہمی میں رہنے پر مصر تھے کہ مظلوم ہو کر صدر ایوب اب کسی کام کے نہیں رہے۔ لیکن ایسے حلقوں کی امیدوں پر اوس پڑ گئی جب یکم اپریل ۱۹۷۸ء سے صدر ایوب نے قوم کے نام ریڈیو اور ٹی وی سے اپنے ماہانہ خطاب کا سلسلہ از سر نو جاری کر دیا۔ پہلے اعلان ہوا کہ ۲۳ مارچ کو یوم پاکستان کے موقع پر مسیح افواج کی پریٹھ کی سلامی بھی وہ خود ہی لیں گے۔ لیکن ناتوانی کی وجہ سے وہ ایسا نہ کر سکے۔ اس روز پریٹھ کی سلامی وزیر دفاع ایڈمرل اے آر خاں نے لی۔ جنرل یحییٰ خان ان کے ساتھ بھیگی ملی بنے کھڑے رہے۔

بیماری سے جانبر ہو کر جب صدر ایوب دوبارہ کرسی صدارت پر رونق افروز ہوئے تو ان پر یہ حقیقت اظہر من الشمس ہو چکی تھی کہ ان کے اقتدار کا سرچشمہ ان کا اپنا بتایا ہوا آئین یا بنیادی جمہوریت کا نظام یا قومی اسمبلی یا مرکزی کابینہ نہیں بلکہ ان کے صدارتی وجود اور عہدے کی شہ رگ کلیتہً کمانڈر انچیف جنرل یحییٰ کی مٹھی میں ہے۔ جس آئین کے تحت انہوں نے صدارت کا عہدہ اٹھایا تھا اس میں صاف طور پر درج تھا کہ

بیماری کی صورت میں اگر مملکت کا سربراہ اپنے فرائض ادا کرنے سے معذور ہو جائے تو قومی اسمبلی کا سپیکر ان کی قائم مقامی کرے گا۔ صدر ایوب ڈیڑھ دو ماہ تک صاحب فراش رہے۔ لیکن اس تمام عرصہ میں قومی اسمبلی کے سپیکر عبدالجبار خاں سے کسی نے یہ تک نہ پوچھا کہ میاں تھماے منہ میں کتنے دانت ہیں۔ بیماری کے ابتدائی چند ایام میں جب صدر ایوب زندگی اور موت کے درمیان لٹک رہے تھے اس وقت جنرل یحییٰ خاں ان کے تن بدن پر بنفس نفیس منڈلاتے رہے کہ جو منی یہ ٹھنڈا ہو تو وہ فوراً گدھ کی طرح اس پر جھپٹیں۔ ان کی یہ امید تو بر نہ آئی لیکن موت کا خطرہ ٹلنے کے باوجود صدر ایوب مزید پانچ چھ ہفتے اپنے فرائض منصبی سر انجام دینے سے قطعاً معذور رہے۔ اس طویل عرصہ میں انہوں نے ایک بار بھی ایسا کوئی ارادہ ظاہر نہ کیا کہ اپنے ٹانڈ کرہ آئین کا بھرم قائم رکھنے کی خاطر وہ قومی اسمبلی کے سپیکر کو چند روز کے لیے اپنی قائم مقامی کا موقع عطا فرما دیں۔ یا ممکن ہے کہ جنرل یحییٰ کے تئور دیکھ کر وہ اس طرح کا کوئی ارادہ زبان پر لانے ہی سے باز رہے ہوں۔

بیماری سے اٹھنے کے بعد ڈاکٹروں نے صدر ایوب کو دن میں چند بار دواؤں کی متعدد گولیاں پابندی سے کھانے پر لگا دیا تھا۔ غالباً ان میں کچھ سکون آور دواؤں (Tranquilizer) کا عنصر بھی شامل تھا۔ جس کی وجہ سے ان پر ہمہ وقت کسی قدر غنودگی، آکسس اور سستی سی چھائی رہتی تھی۔ امور سلطنت میں ان کی روایتی سوجھ بوجھ، اثر پذیری اور ذہنی رد عمل کی صلاحیت بڑی حد تک ماند پڑ گئی تھی۔ اور کئی معاملات میں صاف ظاہر ہوتا تھا کہ ان کی قوت فیصلہ بھی کسی قدر متاثر ہوئی ہے۔ یہ حالت تین چار ماہ کے قریب رہی۔ اس کے بعد جولائی کے مہینے میں وہ لندن گئے۔ کچھ علاج معالجہ ہوا۔ چند روز مضافات میں ایک خوبصورت مقام پر آرام فرمایا۔ اور جب وہ واپس ہوئے تو ان کی خود اعتمادی اور صحت پوری طرح بحال ہو چکی تھی۔ اسلام آباد میں چند وزیروں کی ایک محفل میں انہوں نے اپنی صحت کے متعلق استغفار کے جواب میں انتہائی خود اعتمادی سے کہا۔ ”نامی گرامی ڈاکٹروں نے مجھے یقین دلایا ہے کہ اگر میں مناسب احتیاط سے کام لوں تو مزید

پچیس برس تک اس عہدے کا بوجھ اٹھا سکا ہوں۔“

اسی زمانے میں صدر ایوب کے دور کی ترقی کا دس سالہ جشن بھی اپنے عروج پر تھا۔ یہ کارروائی ۲۸ اکتوبر ۱۹۶۷ء سے شروع ہو چکی تھی اور اس تقریب کو مسلسل ایک برس

تک منایا گیا۔ سرکاری دفتر میں اسٹیشنری سے لے کر ریڈیو، ٹیلیوژن، اخبارات اور نشر و اشاعت کے دیگر تمام ذرائع بھی سال بھر اسی جشن کا اشتہار بنے رہے۔ تمام سرکاری اور نیم سرکاری اداروں کی پیشانی پر ایک ہی نعرہ ثبت تھا۔

The Great Decade of Development and Reform

اخبارات باری باری اپنے ضمیمے شائع کرتے تھے۔ جن میں جنگوں، زراعت، آبپاشی، ریلوے،

جہاز رانی، تجارت، صنعت و حرفت کے علاوہ سیاست، ثقافت، آئین اور نظم و نسق کے

جملہ شعبوں میں تعمیر و ترقی کے تفصیلی نقوش اجاگر کئے جاتے تھے۔ بعض اخبارات کے

ایک ایک شمارے میں اکثر و بیشتر صدر ایوب کی آٹھ یا دس یا اس سے بھی زیادہ تصاویر

شائع ہوتی تھیں۔ شروع شروع میں کچھ لوگوں نے ایک معقول حد تک تو اس مہم میں

دلچسپی کا اظہار کیا لیکن جب یہ سلسلہ حد سے زیادہ دہاڑ ہوتا چلا گیا اور دن رات چاروں

طرف یہی دُعا دہنہ پٹنے کی آواز سنائی دینے لگی، تو لوگ اس سے تنگ آ کر اکتا گئے۔

رفتہ رفتہ اس کا مذاق اڑنے لگا۔ اور اس پر طرَح طرَح کی پھبتیاں کسی جانے لگیں۔

اس پر بھی یہ مہم بدستور جاری رہی۔ تو لوگ اس سے چلنے اور گھن کھانے لگے۔ جس

زمانے میں یہ مہم ایوب خاں کے دور کی برکتوں کے قصیدے ادا کرنے میں مصروف تھے۔

بد قسمتی سے اسی زمانے میں آٹا، چوں، چینی اور دالوں کے دوسری بہت سی اشیائے خورد

کی قیمتوں میں بھی تیزی سے اضافہ ہو رہا تھا۔ گرائی کے علاوہ ان اشیاء کی قلت بھی

بار بار رونما ہونا شروع ہو گئی تھی۔ خاص طور پر کراچی میں آٹا اور میدہ کی قیمت اس

قدر بڑھ گئی تھی کہ وہاں کی بیکریوں نے ایک روز احتجاج کے طور پر مکمل ہڑتال کر

دی۔ چینی کی شدید گرائی اور قلت کے پیش نظر کراچی اور ماہور میں چینی کی راشن

بندی کر دی گئی۔ مرکزی وزیر تجارت نواب عبدالغفور خاں ہوتی کے اس اقدام پر بہت





فصص ہے؟“ صدر ایوب نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”نچرا آدمی ہے۔“ پنجابی زبان کی یہ فصیح و بلیغ اصطلاح میجر جنرل پیر زاہد کی ذات پر یوں چسپاں ہوتی ہے جیسے دسپے کے بدن پر کھال مڑھ ہوئی ہوتی ہے۔

چنانچہ ۲۱ ستمبر ۱۹۶۸ء کے روز مسٹر بھٹو نے حیدر آباد (سندھ) میں ایک جلسہ عام منعقد کرنے کا اعلان کیا۔ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نے جلسہ عام کی اجازت دینے سے انکار کر دیا۔ تو لوگ جوق در جوق ایک پرائیویٹ احاطے میں جمع ہو گئے۔ وہاں پر بھٹو صاحب نے ایک تیز و تند تقریر میں قسم کھائی کہ وہ صدر ایوب کو مسند اقتدار سے اتارے بغیر چین سے نہیں بیٹھیں گے۔ انہوں نے ایوبی دور حکومت پر شدید نکتہ چینی کے علاوہ صدر ایوب کی ذات پر بھی بڑی بددیانتی، خیانت، اقرباء پروری اور سیاسی بد نیتی کے بے شمار الزام لگائے۔ اس کے بعد مسٹر بھٹو کی ہر تقریر میں ان دھمکیوں اور الزامات کے علاوہ معاہدہ تاشقند پر بھی نہایت کڑی تنقید ہوتی تھی اور وہ ڈکے کی چوٹ یہ اعلان کیا کرتے تھے کہ وہ عنقریب اس معاہدہ کی چند ایسی خفیہ شقوں کا بھانڈا پھوٹنے والے ہیں جو انتہائی چالاکی سے اب تک صیغہ ساز میں رکھی گئی ہیں۔ اس الزام تراشی کا جواب دینے کے لیے سوویت یونین نے صدر ایوب کے حق میں ایک غیر معمولی حکمت عملی کا مظاہرہ کیا۔ روس کی سرکاری خبر رساں ایجنسی ”تاس“ نے یہ تردید شائع کی کہ معاہدہ تاشقند میں کسی قسم کی کوئی خفیہ شق ہی موجود نہیں ہے۔ لیکن لوگوں نے اس تردید کو کوئی وقعت نہ دی۔ چاروں طرف بھٹو صاحب کا طوطی بول رہا تھا۔ ان کا منہ بند کرنے کے لیے صوبائی اور مرکزی حکومت نے طرح طرح کے حربے استعمال کرنا شروع کر دیئے۔ مغربی پاکستان کے گورنر جنرل موسیٰ اور کئی وزیروں نے پسے تو دھمکی آمیز اور چارہندہ تقریروں سے مسٹر بھٹو کو دبانا چاہا۔ جب اس سے کام نہ بنا تو ناڈکنہ اور سکھر کی عدالتوں میں ان کے خلاف اراضیات وغیرہ کے متعلق تفتیشات اور مقدمات دائر کرنے کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اس کے علاوہ مغربی پاکستان کے غنڈہ آرڈیننس میں ایک ایسی ترمیم لائی گئی جس کی رو سے تقریباً ۲۶ قسم کے مختلف افراد ”غنڈہ“ کے زمرہ

میں آ گئے۔ اس ترمیم کا مقصد یہ تھا کہ حکومت کے ناقدین اور مخالفین کو نہایت آسانی سے غنڈہ قرار دے کر قانون کے شکنجہ میں لایا جاسکے۔ شروع شروع میں مسٹر بھٹو کے کچھ ساتھی اس آرڈی ننس کی زد میں آئے لیکن یہ حربہ بھی زیادہ موثر ثابت نہ ہو سکا۔ کیونکہ ملک میں طلباء کی بڑھتی ہوئی بد نظمی اور بد امنی دس یہ دن اپنا رنگ لا رہی تھی۔ ۱۹۶۸ء کے وسط ہی سے طالب علموں کی ہنگامہ آرائی اپنے زوروں پر تھی اور اکثر سکول اور کالج زیادہ تر بند رہتے تھے۔ اس وجہ سے پرائیویٹ اداروں کے اساتذہ کی اکثریت بھی اپنی تنخواہوں سے محروم رہتی تھی۔ تنگدستی سے مجبور ہو کر وہ بھی طلباء اور عوام کے احتجاجی مظاہروں میں برضا و رغبت شریک ہونے لگے۔ اور اس کی دیکھ دیکھی بہت سے دوسرے شعبوں اور اداروں کے محنت کشوں کی دلچسپی اور بھرپوری بھی صدر ایوب کے خلاف پھیلتی ہوئی فضا میں شامل ہوتی گئی۔

پھر اچانک ۷ نومبر ۱۹۶۸ء کو راولپنڈی میں ایک المناک واقعہ رونما ہوا۔ طلباء کا ایک گروپ طورخم وغیرہ کی سیاحت سے واپس آ رہا تھا۔ راولپنڈی پولی ٹیکنک پہنچتے ہی پولیس نے انہیں روکا اور ازام لگایا کہ وہ لنڈی کوتل کی بائو مارکیٹ سے بہت سا سامان اسمگل کر رہے ہیں۔ اس لیے ان کی تلاشی لی جائے گی۔ یہ ایک بندھا بندھایا معمول تھا کہ بہت سے سیاح لنڈی کوتل کے بائو بازار سے کچھ خرید و فروخت کا سامان اپنے ساتھ لایا کرتے تھے اور ان سے کبھی کوئی باز پرس نہ کی جاتی تھی۔ اس دستور کے برعکس جب پولیس نے طلباء کی تلاشی لینے پر اصرار کیا تو انہوں نے مشتعل ہو کر ہنگامہ برپا کر دیا۔ پولی ٹیکنک کے بہت سے طالب علم بھی اس میں شامل ہو گئے۔ پولیس نے جی بھر کر لاشی چارج اور آنسو گیس کا استعمال کیا۔ جب اس سے صورت حال قابو میں نہ آ سکی تو انہوں نے گولی چلا دی جس سے ایک نوجوان طالب علم عبدالحمید جاں بحق ہو گیا۔

مسٹر ذوالفقار علی بھٹو برقی رفتاری سے موقع داروات پر پہنچے۔ انہوں نے مرحوم عبدالحمید

کی لاش کو اس کے آبائی گاؤں پنڈی گھپ پنپنے کے لیے ایک زبردست جلوس ترتیب دیا۔ اس طرح راولپنڈی کے گرد و نواح میں ساٹھ ستر میل تک جس جس گلی یا گاؤں یا قریب سے یہ ماتمی جلوس گزرا وہیں پر صدر ایوب کی قسمت کا ستارہ ڈھٹا چلا گیا۔

یوں بھی جواں سال عبدالحمید کا خون ناحق بہتے ہی ملک کا گوشہ گوشہ بد امنی اور شورش کے لالچائی طوفان کی زد میں آ گیا۔ ۷ نومبر ۱۹۶۸ء سے لے کر ۲۵ مارچ ۱۹۶۹ء کو صدر ایوب کی معزول تک کوئی ایسا دن نہ گزرا جب کہیں نہ کہیں طلباء اور عوام کے جلسے، جلوس، توڑ پھوڑ، لوٹ مار، پتھراؤ، گھیراؤ یا جلاؤ وغیرہ کے واقعات رونما نہ ہوئے ہوں۔ عبدالحمید کی موت کے دوسرے روز راولپنڈی میں عوام کا غم و غصہ انتہائی شدت اختیار کر گیا۔ پولیس کی فائرنگ سے دو اور افراد موت کے گھاٹ اتر گئے۔ عوامی غیظ و غضب کے سامنے پولیس بے دست و پا ہو گئی تو امن قائم رکھنے کے لیے فوج کو میدان میں اتارا گیا۔ لیکن بہت جلد یہ باز کھل گیا کہ فوجی افسروں کو درپردہ ہدایت تھی کہ صدر ایوب کے خلاف مظاہرے کرنے والوں پر کسی قسم کی کوئی سختی نہ کی جائے۔ چنانچہ شہر میں دفعہ ۱۴۴ کے نفاذ کے باوجود لوگ ہزاروں کی تعداد میں بمبو صاحب کی تقریریں سننے کے لیے جلسوں اور جلوسوں میں شامل ہوتے رہے۔ انہی دنوں مختلف شہروں کی دیواروں پر ایک اشتہار چسپاں پایا گیا۔ جس میں پاکستان کی بری فوج کے کمانڈر انچیف کے نام اپیل تھی کہ ملک میں امن و سلامتی برقرار رکھنے کے لیے جہز بجی کو فوراً عمان حکومت اپنے ہاتھ میں سنبھال لینی چاہیے۔ خفیہ اداروں کے ذرائع نے انکشاف کیا کہ اس کارستانی کے پیچھے اسٹینڈرڈ بینک کے مالک مسٹر علوی کا ہاتھ ہے۔ یہ صاحب جہز بجی کے لنگوٹے یار تھے۔ اور ان دونوں کے باہمی تعلقات کی نوعیت بہت سی چہ میگوئیوں کا دل پسند موضوع تھی۔

عبدالحمید کی موت کے چار روز بعد ۱۱ نومبر کو پشاور میں صدر ایوب پر ایک قاتلانہ حملہ ہوا۔ وہ ایک جلسہ عام سے خطاب کر رہے تھے کہ اچانک سامعین میں سے ایک نوجوان

ہاشم نامی اشٹا اور اس نے پستول تان کر ان کی طرف دو قاز کئے۔ نشانہ خطا گیا۔ یوں بھی صدر ایوب نے اپنی فوجی مہارت سے کام لے کر ڈاکس پر گولی ہو کر دوسرے کے پیچھے بر وقت پناہ لے لی تھی۔ فوج کے ایک پشسر صوبیدار نے حملہ آور پر قابو پا کر اسے پولیس کے حوالے کر دیا۔ اس کارگزاری کے صلے میں اسے دس ہزار روپے کا نقد انعام دیا گیا۔

اس کے دو روز بعد مسٹر بھٹو اور خان عبدالولی خاں کو دوسرے بہت سے اہم سیاستدانوں سمیت ڈیفنس آف پاکستان روٹر کے تحت گرفتار کر لیا گیا۔ ان گرفتاریوں نے جلتی پر تیل کا کام دیا۔ مغربی پاکستان کے تقریباً ہر بڑے شہر میں شدید ہنگاموں نے مزید زور پکڑ لیا۔ جگہ جگہ پولیس اور مظاہرین کے درمیان تصادم کے واقعات بڑھ گئے اور نئے عوام پر پولیس کی نوادتیوں کی داستانیں زبان زد خاص و عام ہو گئیں۔ کئی مقامات پر کچھ لوگوں نے لاشی چارج اور آنسو گیس سے بچنے کے لیے بھاگ کر مسجدوں میں پناہ لی تو پولیس نے وہیں جا کر انہیں بے رحمی سے زد و کوب کیا۔ ایسے ہنگاموں کے دوران ایک دو جگہ قرآن حکیم کی بے حرمتی کی خبریں بھی سننے میں آئیں۔ خاص طور پر کراچی کی آرام باغ والی مسجد کا واقعہ بہت بدنام ہوا۔ جس میں جوتوں سمیت گھس کر پولیس نے بعض لوگوں کو اس قدر چڑا کر مسجد کا فرش تک ہولناک ہو گیا۔

یوں تو وطن عزیز میں ہماری پولیس پہلے بھی کبھی نیک نام نہ تھی لیکن اس قسم کے تشدد آمیز واقعات نے عوام کے دل میں اس کے خلاف اور بھی زیادہ نفرت پھیلا دی۔ اس کے بعد اچانک کہیاں میں خانم کے سانچہ کی خبر نکلی جس نے صدر ایوب کی حکومت کے آخری ایام پر ایک عجیب بے برکتی کا سایہ ڈال دیا۔ خانم ایک سولہ برس کی جوان لڑکی تھی جو اپنے ماں باپ اور چھوٹے بھائی کے ہمراہ کسی قتل کی تفتیش کے سلسلے میں کہیں پولیس اسٹیشن میں لائی گئی تھی۔ رات کو پولیس والے اسے ایک الگ کونٹری میں لے گئے۔ جہاں سے ساری شب اس کے چیخنے اور چلانے کا شور سنائی

بیٹا رہا۔ صبح کے وقت وہ اپنی کونٹری میں مردہ پائی گئی۔ پولیس واس کا کہنا تھا کہ اس نے گلے میں پھندا ڈال کر خودکشی کر لی ہے۔ لیکن میڈیکل رپورٹ نے یہ ثابت کر دیا کہ کثیر التعداد لوگوں نے خانم کو اپنی ہوس کا نشانہ بنانے کے بعد اس کا گلا گھونٹ کر مار ڈالا تھا۔

اسی زمانے میں کئی اور شہروں میں بھی جیسی بے راہروی کی بہت سی خبریں آمدنی کی طرح انھیں اور بگولوں کی طرح پھیل گئیں۔ خبریں اس قسم کی تھیں کہ چند بڑے بڑے مخصوص اور با اقتدار خاندانوں کے نوجوان دن و سہارے شریف اور باعزت گھرانوں میں گھس کر ان کی لڑکیاں زبردستی اٹھا لیتے تھے۔ اور پولیس ڈر کے مارے اس کے خلاف کوئی قدم نہ اٹھاتی تھی۔ غالباً ان خبروں میں حقیقت کم اور افواہ سازی کا عنصر زیادہ ہوتا تھا۔ لیکن انہوں نے ماحول کی کشمکش اور فضا میں کو فروغ دینے میں نمایاں کردار ادا کیا۔ اس کے علاوہ ان خبروں اور افواہوں میں جتنا بھی تھوڑا بہت حقیقت کا عنصر تھا اس نے صدر ایوب کے آخری ایام حکومت کی بے برکتی میں بہت زیادہ ظلمت کو فروغ دیا۔

دوسری جانب مشرقی پاکستان کو بھی عوام الناس نے اسی طرح اپنے غیظ و غضب کی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ پہلے وہاں پر یہ خبر نکل کہ اگر تلہ سازش کے ایک طزم فلائیٹ سارجنٹ ظہور الحق کو فوج کی حراست میں گولی مار کر سنگینوں سے ہلاک کر دیا گیا ہے۔ التزام یہ لگایا گیا کہ وہ جیل سے فرار ہونے کی کوشش کر رہا تھا لیکن کسی کو اس التزام کی صداقت پر یقین نہ آیا۔ عام خبر یہی تھی کہ وہ حراست کے دوران وحشیانہ تشدد کا شکار ہو کر مرا ہے۔ اس پر صوبہ بھر میں جگہ جگہ فساد شروع ہو گئے۔ ڈھاکہ میں مشتعل عوام نے دو وزیروں کے گھروں کو آگ لگا دی۔ ایک ہجوم نے اس سرکاری مہمان خانے پر حملہ بول دیا۔ جہاں پر اگر تلہ سازش کیس ٹریوئل کے صدر جسٹس ایس اے رحمان ٹھہرے ہوئے تھے۔ کھانا میں ایک مرکز وزیر خان عبدالصبور خاں کے مکان

کو نذر آتش کر دیا گیا۔ راج شاہی یونیورسٹی کے طلباء نے ایک احتجاجی جلوس نکالنے کی کوشش کی۔ یونیورسٹی کے ایک ہر دلعزیز استاد ڈاکٹر شمس العلی نے انہیں یونیورسٹی کے صدر دروازے پر روک دیا۔ اور طلباء کو سمجھا بھجا کر منتشر ہو جانے کی تلقین کر رہے تھے کہ ایک سپاہی نے جھپٹ کر انہیں اپنی سنگین پر دھر لیا اور مار مار کر اسی جگہ ہلاک کر دیا۔ مشرقی پاکستان میں فلائٹ سارجنٹ قصور الحق اور ڈاکٹر شمس العلی کے نام شہیدوں کی فہرست میں شامل ہو گئے۔ اور عوام نے جگہ جگہ پولیس اور فوج کے نافذ کردہ کرفیو کی دھجیاں اڑا کر رکھ دیں۔ کئی مقامات پر بنیادی جمہوریت کے اراکین کو پکڑ کر برسر عام پٹا گیا۔ چند ایک جان سے بھی بچے گئے۔ کسی کسی جگہ ان کی رہائش گاہوں یا دکانوں یا یونین کونسلوں کے دفاتر کو توڑ پھوڑ کر آگ لگا دی گئی۔ لوگوں کے اس تیز و تند سیلاب کے سامنے بے بس ہو کر کچھ ممبر مستعفی ہو کر روپوش ہونا بھی شروع ہو گئے تھے۔

فروری کے وسط میں ایک روز صدر ایوب نے مجھے ایک سرکاری قائل کے ساتھ اپنے دفتر میں طلب کیا۔ جس وقت میں ایوان صدر پہنچا تو ایک نئی گرامی عالم دین ملاقات کے بعد ان کے کمرے سے باہر نکل رہے تھے۔ اندر جا کر میں نے دیکھا کہ ان کے چہرے پر غیر معمولی شکستہ دلی کے آثار نمایاں ہیں۔ ان کے ہاتھ میں ایک لمبا چوڑا کانٹہ تھا جس پر عربی اور اردو میں کچھ لکھا ہوا تھا۔ غالباً میرے آنے سے پیسے والے ملاقاتی انہیں بہت سے وظائف پڑھنے کے لیے دے گئے تھے۔ صدر نے کسی قدر بے دلی سے اس کانٹہ کو میز کی دھار میں ٹھونٹے ہوئے کہا۔ ”سب یہی کہتے ہیں کہ تاریخ اپنے آپ کو دہراتی ہے۔ لیکن یہ کوئی نہیں کہتا کہ تاریخ اپنے آپ کو منسوخ کرنے کے لیے بھی دہراتی ہے۔“

چند لمحے توقف کرنے کے بعد وہ یوں گیا ہوئے۔ ”تمہیں یاد ہو گا کہ ۱۹۶۲ء کی فروری میں مسلح افواج کے اعلیٰ افسر مجھ پر دباؤ ڈال رہے تھے کہ آئین نافذ کرنے کا نام نہ لو۔ سیاستدانوں کے قریب تک نہ جاؤ۔ اور اسی طرح مارشل لاء کے سائے میں بیٹھ کر

ہی خوشی حکومت کرتے رہو۔ اور آج سبت برس بعد اسی مینے میں وہی ہوگ مجھے مشورہ دے رہے ہیں کہ سیاستدانوں کو مٹاؤ۔ ان کی منت سماجت کر کے ان کے ساتھ سب معاملات فوراً طے کرو ورنہ حالات قابو سے نکل جائیں گے۔“

”اب آپ نے کیا سوچا ہے؟“ میں نے دریافت کیا۔

”سوچنے کے لیے میرے پاس اب یہ ہی کیا گیا ہے؟“ صدر ایوب کھٹی سے بولے۔ ”میرا خیال ہے کہ اگلے چند روز انتہائی نازک اور فیصلہ کن ہوں گے۔“

اس روز مجھے پہلی بار یہ احساس ہوا کہ صدر ایوب مسلح افواج کی حمایت سے قطعی طور پر ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ باہر چاروں طرف شورش اور بد امنی کا زور بدستور بڑھ رہا تھا۔ ایک روز پشاور میں لوگوں نے خاندانی منصوبہ بندی کے دفتر کو جلا کر رکھ دیا۔ پھر ۱۳ فروری کو ملک بھر میں مکمل ہڑتال ہوئی۔ سڑکوں پر نکلنے والی ہر بس، ٹرک، وین، ٹیکسی، موٹر سائیکل، ٹانگہ اور رکشہ نے سیاہ ماتمی جھنڈے لہرائے ہوئے تھے۔ یہاں تک کہ میونسپل کارپوریشنوں، کمیشنوں اور کئی دیگر سرکاری اور نیم سرکاری اداروں کی گاڑیاں بھی سیاہ جھنڈوں لگائے ہوئے تھیں۔ اس روز جو گاڑی سیاہ جھنڈی لہرائے بغیر باہر نکلتی تھی اس پر پتھراؤ کر کے اسے توڑ پھوڑ دیا جاتا تھا۔ راولپنڈی شہر میں چند موٹر کاریں ہجوم نے نذر آتش بھی کر دیں۔ چند سینئر افسرانہ کاروں میں بیٹھے مری روڈ سے گزر رہے تھے تو لوگوں نے انہیں روک لیا اور ان سے ”ایوب کتہ مردہ باد“ کے نعرے لگوا کر آگے بڑھنے دیا۔ ڈیوٹی پر متعین پولیس ڈر کے مارے بے بس تھی اور سڑکوں پر گشت کرتی ہوئی فوج بھی خاموش تماشائی بنی ہوئی تھی۔ ہڑتال والے دن ماہور، کراچی اور حیدر آباد میں شدید ہنگامے اور تصادم بھی ہوئے اور بہت سے ہوگ مارے گئے۔ اسی روز مسٹر بھٹو نے ۱۹۶۵ء سے نافذ شدہ ایمر جنسی کے خلاف تادم زیست بھوک ہڑتال شروع کرنے کا اعلان کر دیا۔

ان حالات سے مجبور ہو کر صدر ایوب نے ڈیموکریٹک ایکشن کمیٹی کے صدر نواز احمد نعر اللہ خاں کو دعوت دی کہ وہ اپنی پسند کے ساتھیوں سمیت ۱۷ فروری کو ایک راولپنڈی



کانفرنس میں ان سے آ کر ملیں۔ نوابزادہ صاحب نے شرائط عائد کیں کہ یہ ملاقات اسی صورت میں ہو سکتی ہے کہ ڈیفنس آف پاکستان روٹر اور ایمرجنسی کا نفاذ فوراً ختم کیا جائے، جسوں اور جلوسوں پر دفعہ ۱۳۳ کی پابندی اٹھ لی جائے اور تمام گرفتار شدہ طلباء اور سیاسی کارکنوں کو رہا کیا جائے۔ موقع شناسی سے کام لے کر صدر ایوب نے ان کی بہت سی شرائط مان لینے کی ٹھان لی۔ اور ایک تجربہ کار فوجی کی طرح نہایت منظم طور پر اپنے ہتھیار ڈالنا شروع کر دیئے۔ پہلے انہوں نے ایمرجنسی ختم کرنے کا اعلان

کیا۔ پھر ڈیفنس آف پاکستان روٹر اٹھائے۔ اس کے ساتھ ہی مسٹر بھٹو سمیت سب سیاستدان اور سیاسی قیدی رہا ہو گئے۔ مشرقی پاکستان کی دھجکی کے لیے انہوں نے روزنامہ اتفاق کے چھاپہ خانہ کی مضبوطی کا وہ حکماء منسوخ کر دیا جو تین برس قبل جاری ہو چکا تھا۔ صدر ایوب نے شیخ مجیب الرحمن کو بھی بیرون پر رہا کر کے راولپنڈی میں دوسرے سیاستدانوں کے ساتھ ماؤنڈ ٹیبل کانفرنس میں شامل ہونے کی دعوت دی۔ شیخ صاحب نے یہ دعوت قبول کر لی اور انہیں راولپنڈی لانے کے لیے ایک خصوصی طیارہ بھی ڈھاکہ کی ایئر پورٹ پر تیار ہو کر آکھڑا ہوا۔ لیکن سیاست دانوں اور صدر ایوب کے درمیان صلح صفائی کی یہ پیش رفت جہل بجی، میجر جنرل پیر رانا اور ان کے ہم خیال نولہ کو ایک آنکھ نہ بھائی۔ چنانچہ انہوں نے فی الفور اپنے ہتھکنڈے استعمال کر کے اس پیش رفت کو سبوتاژ کر دیا۔ ڈھاکہ میں شیخ مجیب الرحمن اگر تھ ساڑش کیس کے سلسلہ میں فوجی حراست میں تھے وہاں پر کچھ ایسے تار ہائے گئے کہ وہ بیرون پر راولپنڈی آنے سے اچانک مکر گئے۔ اب انہیں یہ ضد ہو گئی کہ وہ ایک زیر حراست قیدی کی حیثیت سے کسی مذاکرات میں ہرگز شرکت نہ کریں گے۔ ان کو نام کرنے کے لیے حکومت نے اگر تھ ساڑش کا مقدمہ عدالتی ٹریبونل سے واپس لے لیا۔ یہ مقدمہ واپس ہوتے ہی شیخ مجیب الرحمن سمیت ساڑش کیس کے سارے مزم رہا ہو گئے۔

سیاستدانوں کے ساتھ مذاکرات کی راہ ہموار کرنے کے لیے صدر ایوب نے اپنے بنائے ہوئے

آئین سے بھی ہاتھ اٹھا لیا اور برطانوی اعلان کر دیا کہ عوام کے نمائندے اپنی مرضی کا نیا آئین ملک میں نافذ کرنے کے لیے قطعی طور پر آزاد ہیں۔ اس کے علاوہ انہوں نے قوم کے ساتھ وعدہ کیا کہ وہ اگلے صدارتی انتخابات میں امیدوار کی حیثیت سے کھڑے نہ ہوں گے۔

اس پس منظر میں ۲۶ فروری ۱۹۶۹ء کو صدر ایوب اور سیاستدانوں کی راؤنڈ ٹیبل کانفرنس کا پہلا اجلاس منعقد ہوا۔ اس میں ڈیموکریٹک ایکشن کمیٹی کے اراکین کے علاوہ شیخ مجیب الرحمن اور ریشازڈ انیر مارشل امین خاں شریک ہوئے۔ مسٹر بھٹو اور مولانا بھاشانی نے کانفرنس میں حصہ لینے سے صاف انکار کر دیا۔ ابتدائی گفتگو کے بعد کانفرنس کا اگلا اجلاس ۱۰ مارچ تک ملتوی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی صدر ایوب اور جنرل یحییٰ خاں کے درمیان ایک خاموش اور زیر زمین قسم کی نذر آنکائی شروع ہو گئی۔ مسٹر بھٹو، مولانا بھاشانی اور انیر مارشل امین خاں پر تو صدر ایوب کا کوئی بس نہ چلتا تھا۔ لیکن باقی سیاستدانوں کا دل ان کی جانب کسی قدر ہنجرت ہوا تھا۔ جس انداز سے صدر ایوب نے یکے بعد دیگرے ان کی سب شرائط مان لی تھیں۔ اس سے متاثر ہو کر جملہ سیاستدان ان کے ساتھ کوئی فیصلہ کن گفتگو کرنے پر آمادہ تھے۔ لیکن مذاکرات کی اصل کنبی شیخ مجیب الرحمن کے ہاتھ میں تھی۔ ان کو اپنی راہ پر لانے کے لیے صدر ایوب نے کافی ہاتھ پاؤں مارے۔ مشرقی پاکستان کے گورنر عبدالمعین خان کی جگہ انہوں نے شیخ مجیب کے ایک پسندیدہ سیاستدان اور اقتصادی ماہر ڈاکٹر ایم این ہڈی کو وہاں کا گورنر متعین کر دیا۔ اسی طرح مغربی پاکستان میں بھی جنرل موسیٰ کی جگہ مسٹر یوسف ہارون کی تقرری بطور گورنر ہو گئی۔ شیخ مجیب الرحمن کے ساتھ ہارون خاندان کے دیرینہ تعلقات تھے۔ اس کے علاوہ ہارون فیملی اور بھٹو فیملی کے درمیان بھی قدیمی دشمنی تھی۔ یوسف ہارون کو گورنر بنا کر غالباً صدر ایوب ایک تیر سے دو شکار کرنے کی امید رکھتے تھے۔ ان کی یہ کوششیں کسی حد تک رنگ بھی لائیں۔ اور پارلیمانی نظام حکومت اور عام باغ وائے دہندگی کی بنیاد پر

شیخ مجیب الرحمن راؤنڈ ٹیبل کانفرنس میں کوئی سیاسی سمجھوتہ قبول کرنے پر مائل بھی ہو گئے تھے لیکن جی ایچ کیو میں صدر ایوب کے مخالف ٹوہ نے بنا بنایا کھیل بگاڑ دیا۔ جنرل یحییٰ اور میجر جنرل پیر نواز وغیرہ نے ڈھاکہ اور راولپنڈی میں اپنے ذرائع سے شیخ مجیب الرحمن کی یہ برین واشنگ کر دی کہ اس بڑھے (صدر ایوب) کے ہاتھ میں اب کوئی اقتدار باقی نہیں جسے وہ سمجھوتہ کرنے کے بعد سیاستدانوں کو نفل کر سکے۔ اقتدار حاصل کرنے کا شوق ہے تو ہمارے ساتھ چلو۔

شیخ مجیب الرحمن نے یہ بات اپنے پٹے باندھ لی اور ۱۲ مارچ کو جب راؤنڈ ٹیبل کانفرنس دوبارہ شروع ہوئی تو انہوں نے اپنے بریف کیس سے کٹھنوں کا ایک پلندہ نکال کر ایک طویل اور کسی قدر بے ربط تقریر پڑھی جس میں ذکر تو اس کے چھ نکات کا تھا لیکن انجام علیحدگی اور تخریب پر مبنی تھا۔ اپنی تقریر ختم کرتے وقت شیخ صاحب نے زور دے کر کہا تھا کہ ان کی پیش کردہ تجاویز پر عمل کرنے ہی سے ملک سلامت رہ سکتا ہے۔ اس پر صدر ایوب نے برہنہ پوچھا تھا۔ ”کون سا ملک؟“

اس رنگ اور سر پر راؤنڈ ٹیبل کانفرنس تو ناکام ہو کر ختم ہو گئی لیکن ملک کے طول و عرض میں بد امنی اور ہنگاموں کا زور نہ ٹوٹا تھا نہ ٹوٹا۔ بلکہ ان کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا گیا۔ سول محکموں اور اداروں کی نمائندہ یو بی سی اور انجمنیں بھی پنجے جھاڑ کر اٹھ کھڑی ہو گئیں۔ اور انہوں نے اپنے حقوق منوانے، تنخواہیں بڑھوانے اور سی ایس پی وغیرہ کو ختم کروانے کی تحریک شروع کر دی۔ مغربی پاکستان میں ڈاکٹرز، اساتذہ، پوسٹل ملازمین، گودیوں کے مزدور اور دوسرے بہت سے محنت کش بھی ہڑتالوں پر چلے گئے۔ قدم قدم پر مار پیٹ، قتل و خون، توڑ پھوڑ، گھیراؤ، جلاؤ کے واقعات رونما ہونے لگے۔

ایک روز نیشنل بینک کے ہیڈ آفس میں چھوٹے ملازمین نے بینک کے سربراہ اور منیجر ڈائریکٹر کا آدمی رات تک گھیراؤ کر کے ان سے اپنے سب مطالبے زبردستی منظور کروا لیے۔

اندرون خانہ ملک کی معیشت انتہائی شدید بحران میں مبتلا تھی۔ باہر امن عامہ کی چادر مار مار تھی۔ ایک مشتعل ہجوم نے کراچی بس کورس پر حملہ کر کے وہاں پر ہر شے کو تھس تھس کر دیا۔ پی آئی ڈی سی 'سرکاری' نیم سرکاری اور پرائیویٹ تجارتی اداروں کے علاوہ سب چھوٹی بڑی صنعتی لمیں اور فیکٹریاں بھی گھیراؤ اور جلاؤ کی زد میں آئی ہوئی تھیں جس کی وجہ سے ملک کے اقتصادی نظام پر گہرا جمود چھا گیا۔ ۱۳ مارچ کو کراچی کا اشاک ایکسچینج بھی بند ہو گیا۔ ڈھاکہ میں آدم جی جوٹ مٹز اور پاکستان تباکو کمپنی پر مزدوروں نے اپنا قبضہ جما دیا۔ مشرقی اور مغربی پاکستان کا شہر شہر 'گلی گلی' کچھ کچھ "ایوب کتا ہائے ہائے" اور "ایوب کتا مردہ باد" کے فلک شکاف نعروں سے گونج رہا تھا۔ اس ماحول میں صدر ایوب نے کابینہ کا اجلاس بلایا جو ان کے عہد صدارت کی آخری کیبنٹ مینٹنگ ثابت ہوئی۔ کمانڈر انچیف جنرل یحییٰ کو اس مینٹنگ میں خاص طور پر مدعو کیا گیا تھا۔ صدر نے ملک بھر میں پھیلی ہوئی بد امنی اور بد نظمی کا تجزیہ بیان کر کے یہ تجویز پیش کی کہ اس گہڑی ہوئی صورت حال پر قابو پانے کا واحد طریقہ مارشل لاء کا نفاذ ہے۔ سب کی آنکھیں بری فوج کے کمانڈر انچیف کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ جب جنرل یحییٰ سے اس تجویز پر رائے طلب کی گئی تو اسوں نے یہ کہہ کر کئی کتالی کہ وہ اس بارے میں صدر ایوب سے الگ بات کریں گے۔ اس کے بعد صدر ایوب کی آخری کابینہ کا آخری اجلاس پیش کے لیے برخاست ہو گیا۔

بعد ازاں تحلیلہ میں صدر ایوب اور جنرل یحییٰ کے مابین جو گفتگو ہوئی اس کا براہ راست کسی کو کچھ علم نہیں البتہ بعض قرائن و شواہد سے اندازہ لگایا جاتا ہے کہ جنرل یحییٰ نے مارشل لاء نافذ کرنے کی حالی اس شرط پر بھری کہ مرکزی اور صوبائی اسمبلیوں کو توڑ دیا جائے، صوبائی گورنروں کو ان کی کابینہ سمیت موقوف کر دیا جائے اور ۱۹۶۲ء کے آئین کو منسوخ قرار دیا جائے۔

صدر ایوب عاقل آدمی تھے۔ جنرل یحییٰ کا اشارہ پا گئے کہ چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر

بن کر وہ خود صدارت کی کرسی سنبھالنے کے خواہش مند ہیں۔ ان کی اپنی ذاتی مصلحت کا تقاضا یہی تھا کہ فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں اپنے پروردہ جنرل آغا محمد یحییٰ خاں کے سامنے سر تسلیم خم کر دیں۔ چنانچہ ایوان صدر کے بند کمرے میں انہوں نے خاموشی سے بلا چھدا و چراں ان کی ساری شرائط منظور کر لیں۔

تین چار روز بعد میں نے سنا کہ پاکستان میں متعین امریکن سفیر اچانک ایک خصوصی پرواز سے واشنگٹن روانہ ہو گیا ہے۔ اسی شام ایک مقامی تقریب میں چند غیر ملکی نامہ نگار ایک طرف کھڑے خوش گپیاں کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک دو سے میری شناسائی تھی۔ ایک انگریز صحافی سے میں نے پوچھا۔ ”پاکستان میں اس شدید بحران کے دوران یہ امریکی سفیر واشنگٹن کیا کرنے گیا ہے؟“

اس نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”کیوں سیں؟ ملتی اقتدار پر عہدہ آمد سے پہلے واشنگٹن سے OK حاصل کرنا بھی تو لازمی ہے؟“

معلوم نہیں اس کا یہ جواب فکریہ تھا یا سنجیدہ لیکن یہ حقیقت ہے کہ امریکی سفیر کے واپس آتے ہی ۲۵ مارچ کو صدارت کی کرسی بدر گئی۔ اس روز صبح دس بجے ایوان صدر میں صدر ایوب نے اپنا آخری پیغام ریڈیو اور ٹیلیوژن کے لیے ریکارڈ کروایا گیا۔ ریکارڈنگ کے دوران جنرل یحییٰ ٹمکن صورت بنائے ٹسوے بہانے کے انداز میں سر جھکائے بیٹھے رہے۔ جونہی ریکارڈنگ کے ٹیپ ان کے قبضہ میں آ گئے۔ ان کا چہرہ خوشی سے تھمتھا اٹھا۔ وہ ہشاش بشاش جھوٹے جھاتے کمانڈر انچیف ہاؤس واپس آئے۔ اپنے چند لنگوٹے دوستوں اور منظور نظر خواتین کو طلب کیا۔ شراب ناب کا دور چلا اور دیر تک سب نے ”ہے جہالو“ کی تان پر آپس میں مل جل کر دیر تک بھگڑا ڈالا۔

۲۵ مارچ کو جنرل یحییٰ نے چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر کا عہدہ سنبھالا۔ اسی روز مجھے سابق صدر ایوب کا ایک خط ملا جو درج ذیل ہے۔

My Dear Shahab،

You must have heard my broad cast to the nation today in which announced my decision to relinquish office I know that you must have been shook by this and deeply value your sentiments toward me I assure you my decision was dictated by only one consideration namely the need to preserve the unity and integrity of Pakistan I all my life have believed in certain principles and I could not compromise them merely to continue in office As senior functionaries of Government you know that this country cannot exist and make progress without a viable centre I could not possibly preside over the liquidation of Pakistan by agreeing to all manner of demands It was through a strong central Government that we were able to achieve a great deal during the last 10 years In this your personal contribution and the contribution of your colleagues has been tremendous Today all civil servants are under pressure but they represent one of the most valuable assets of our national life So، don't lose heart and continue to do your duty without fear You must do your job whatever the conditions and I expect you to give full co-operation to the new regime I have no doubt in my mind that you will be treated with respect and that you will receive a fair deal

I part from you with a heavy heart because I have come to have great affection and regard for You You worked with dedication and a tremendous sense of loyalty

Your Sincerely،

صدر ایوب کی شخصیت چنار کے درخت کی طرح خوبصورت، تیز اور شاندار تھی۔ لیکن گرتے گرتے اس کا تنا کلنی حد تک کھوکھا ہو چکا تھا۔

ذاتی طور پر وہ نیکی، شرافت، عدل پسندی اور رحمت کے خوگر تھے۔ اقتدار میں آ کر انہوں نے ایک محنتی طالب علم کی نگن سے اپنا کام سیکھا۔ اور اس میں نمایاں مہارت حاصل کی۔ ان کی رگ رگ میں حب الوطنی کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ خارجہ

پالیسیوں میں نئے ناسیے قبول کر کے انہوں نے دنیا بھر میں پاکستان کا وقار بلند کیا۔ اندرون ملک انہیں زرعی اور صنعتی اور تجارتی ترقی کو بام عروج تک پہنچانے کا جنون تھا۔

ان شعبوں میں انہوں نے اتنی کامیابی ضرور حاصل کی کہ بہت سے لوگ ان کے دور حکومت کو پاکستان کی مادی ترقی کا شہری نمونہ کہتے ہیں۔ سیاست میں وہ ناکام رہے۔

تینوں مسلح افواج نے بڑی حد تک ان کا بھرپور ساتھ دیا۔ لیکن اقتدار کے آخری ایام میں ان کے پردرہ چند برسے افسر ان کے ساتھ بیوفائی کر گئے۔ اقتدار سے علیحدگی کے بعد انہوں نے اپنی زندگی کے ایام نہایت خاموشی اور وقار سے گزاریے۔ بہت سے لوگوں کے دلوں میں ان کی اچھی اور خوشگوار یادیں ہمیشہ تازہ رہیں۔ اسلام آباد میں جب کبھی وہ عید کی نماز پڑھنے عید گاہ میں آتے تھے تو ایک بڑا جھوم اس کے ساتھ گلے ملنے یا ہاتھ ملانے کے شوق میں انہیں گھیر لیتا تھا۔

ایک روز وہ مارولینڈی میں ایک کتابوں کی دکان سے باہر نکل رہے تھے تو کچھ طلباء نے انہیں گھیر لیا۔ ایک لڑکے نے کہا۔ ”سر! آپ دوبارہ صدارت کیوں نہیں سنبھالتے؟“

ایوب خاں نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”بیٹا! اب ایوب کت بڑھا ہو گیا ہے۔“  
 کئی جگہ ٹیکسیوں کے اندر بسوں کے اڈوں پر اور چھوٹی چھوٹی دکانوں میں اب تک ان کی تصویریں آویڑوں نظر آ جاتی ہیں۔ جب کبھی وطن عزیز پر کسی خطرے کے بادل منڈانے لگتے ہیں تو کئی دیہاتی علاقوں میں فوجی وردی میں ملبوس پاکستان کا علم بلند کئے ایوب خاں کی تصویر کے نیچے ایک قلمی گیت کے یہ بوس درج ہوتے ہیں۔  
 ”تیری یاد آئی تیرے جانے کے بعد“

## • روزگارِ سفیر

جب مجھے سفیر ہالینڈ بھیجنے کا فیصلہ سنایا گیا تو مجھے یہ کرید نگ مئی کہ میں نوع انسانی کی اس جنس کے متعلق کچھ معلومات حاصل کروں جنہیں انگریزی میں ”ڈیپٹ میٹ“ اور اردو میں پہلے ایٹمی کہا جاتا تھا اور اب سفارتکار کہتے ہیں۔

اب تک میں نے سفیر حضرات کو سٹی طور پر کسی قدر بے اعتنائی سے زیادہ تر سرکاری تقریبات میں کھاتے پیتے یا ہوئی اڈوں پر استقبالیہ اور اوداعیہ موقعوں پر قطاریں بناتے دیکھا تھا۔ اگرچہ یہ لوگ اپنے اپنے ملک کی الگ الگ نمائندگی کرتے ہیں لیکن مجموعی طور پر یہ عجیب الحکمت خلق ایک ہی فصل کے چنے بٹے نظر آتی ہے۔ ان سب کی وضع قطع ’تراش تراش‘ چال ڈھال ’بول چال‘ لب و لہجہ اور بندھی بندھائی ’پٹی پٹائی‘ اصلاحات و تلمیحات و محاورات پر اس محدود چار دیواری کی واضح چھاپ لگی ہوتی ہے جسے عرف عام میں Diplomatic Enclave کہ جاتا ہے۔ عام طور پر ان کے چروں پر ایک ایسی مستقل اور مصنوعی مسکراہٹ چسپاں ہوتی ہے جیسے کسی بڑھی نے ہسولی کا ٹانگا مار کر خشک لکڑی پر خط منحنی تراش دیا ہو۔ خوش طبعی اور زندہ دل سے کھلکھلا کر ہنسا ان کے آداب میں داخل نہیں، بلکہ موقع و محل یا ماحول کی رعایت سے ٹھنھا لگانا یا ناک بھوس چڑھا کر منہ سکھڑنا اور شانے اچکانا ان کی عادت ثانیہ ہے۔ گفتگو میں وہ چسپاتے زیادہ اور بتاتے کم ہیں اور فو معنی اور گنجشک بات کو ابہام کی سان پر چڑھانا ان کا خاص طرہ امتیاز ہے۔ پروٹوکول کی رو سے سب سفیر برابر کا درجہ رکھتے ہیں لیکن چھوٹے ملک کے سفیر کی ایک پہچان یہ ہے کہ اس کی کار بست بڑی ہوتی ہے۔ غریب ممالک کے سفیر اپنے سفارت خانوں پر امارت کا چونا لگانے کی مہارت حاصل کرتے ہیں۔ جس سفیر کا ملک جس قدر غیر اہم ہو گا، اسی تناسب سے وہ اپنی اہمیت قدر و منزلت اور وقار کے وزن تلے دب کر خمیدہ کمر نظر آنے کی کوشش میں لگا ہو گا۔ بڑے اور طاقتور



ممالک کے سفیر بھی کسر نفسی سے کام لینا نہیں جانتے اور بشرط ضرورت سفارتی اکھاڑے میں اپنے مخصوص جوڑو کرائے کے کرتب آنانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں گنواتے۔ دراصل کچھ سفیر بہت جلد اپنی انفرادیت پس پشت ڈال کر اس خود فریبی میں مبتلا ہو جاتے ہیں کہ ان کی ذات ان کے ملک کا نقش ثانی ہے۔ اس مماثلت کو بھاننے کے لیے بعض اوقات وہ ایسے ایسے معتمد خیز جتن کرتے ہیں کہ ان پر چلتے پھرتے انسانوں کی بجائے دیوار پر ٹنگے ہوئے نقشوں کا گمان ہونے لگتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ سفارت کاری کا فن یونانی علم الامنام کے ایک دیوتا Herms کے زیر سایہ جنم لے کر پروان چڑھا تھا۔ یہ نہایت دلچسپ اور معنی خیز حلقہ ہے کہ یونانی دیو مالا میں اسی نام کے دیوتا کو بیک وقت جموٹوں، اٹھائی گیروں، آواز، گردوں اور لچوں لفتوں کا سرپرست بھی مانا جاتا ہے۔

قدیم یونان میں سفیروں کی کامیابی کا معیار صرف اتنا تھا کہ وہ طویل گفتگوؤں اور تقریروں میں فصاحت و بلاغت کے دیا تو ضرور بہائیں، لیکن ان میں معافی و مطالب کا شائبہ تک نہ آنے دیں۔ سلطنت روم میں حکومت اپنے مفاد میں معاہدے تیار کر کے دارالخلافہ میں متعین غیر ملکی سفیروں کو حکم دیتی تھی کہ وہ ان پر بلا چس و چراں دستخط کر دیں۔ اگر کوئی سفیر کسی معاہدہ کو ماننے میں پس و پیش کرتا تھا تو اسے باغی اور جاسوس قرار دے کر قید و بند کی حالت میں اس کے وطن واپس بھیج دیا جاتا تھا۔ معاہدوں پر عمل درآمد کو یقینی بنانے کے لیے بعض اوقات سفیروں سے ضمنت کے طور پر برغالی بھی طلب کر لیے جاتے تھے۔

سفارت کاری کو سب سے پہلے کاروبار حکومت میں ایک باقاعدہ اور منظم شعبے کا درجہ دینے کا سرا بڑھپنی سلطنت کے سر ہے، لیکن قسطنطنیہ میں جتنے غیر ملکی سفیر متعین ہوتے تھے، ان کی نہایت کڑی نگرانی کی جاتی تھی۔ سفیروں کی رہائش کے لیے حکومت انہیں نہایت عالیشان حویلیاں فراہم کرتی تھی۔ جن میں داخل ہونے کے بعد وہ بڑی حد تک

نظر بند قیدیوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ اگر کوئی سفیر باہر جانے کے لیے قدم اٹھاتا تھا تو فوجی گارڈ سلائی دینے کے بعد اس کا راستہ روک کر کھڑی ہو جاتی تھی۔ باہر سے بھی کسی شخص کو اندر آنے کی اجازت نہ تھی۔ آج کل کی طرح ہر زمانے میں عام شہریوں کا سفارت خانوں سے میل جول بڑھتا شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ کئی ممالک میں اس جرم کی سزا قید تھی۔ یورپ میں ایک ملک ایسا بھی تھا جس پر سفارت خانوں سے میل جول رکھنے والے شہری تختہ دار پر لٹکا دیا جاتا تھا۔ انگلستان کے حکمران کراسویل نے اعلان کر رکھا تھا کہ ہاؤس آف کامنز کا جو ممبر کسی غیر ملکی سفارتکار سے بات چیت کرتا ہوا نظر آئے گا اسے پارلیمنٹ کی رکنیت سے فی الفور خارج کر دیا جائے گا۔

سفارت خانوں کے اخراجات ان کی افادیت کے پیش نظر ہمیشہ بھاری تصور کئے جاتے ہیں۔ ایک زمانے میں سفیروں کو کھلے بندوں تجارت کرنے کی اجازت تھی لیکن یہ بددست دیرپا ثابت نہ ہوا کیونکہ سفیر حضرات سرکاروں دہانوں میں حاضری دینے کی بجائے اپنا نوہ وقت منڈیوں اور بازاروں میں صرف کرنے لگے تھے۔ کچھ یورپین ممالک نے چھوٹے چھوٹے دستکاروں کارنگروں اور اہل حرفہ کو سفارتی عہدوں پر مامور کر کے بھی دیکھ کر فرانس کے ایک بادشاہ نے اپنے حجام کو سفارت کی کرسی پر بٹھایا۔ فلورنس کے حکمران نے ایک عطار کو یہی اعزاز بخشا۔ اس سے سفارت خانوں کے اخراجات میں تو ضرور نمایاں کمی واقع ہوئی۔ لیکن روم میں پاپے اعظم نے صدائے احتجاج بلند کی کہ ان کے پاس جو سفیر بھیجے گئے ہیں ان کا معیار زندگی اتنا پست ہے کہ ان کے تن بدن سے بدبو آتی ہے۔ اسی طرح انگلستان کے بادشاہ ہنری ہفتم نے ایسے سفیروں کو اپنے دربار سے نکال دیا جن کے کپڑوں میں جو کچھ ریختی تھیں اور جو نہانے دھونے کے عادی نہ تھے۔

اس تجربہ کی ناکامی کے بعد کچھ حکومتوں نے اعلیٰ حسب نسب کے ایسے امیر کبیر افراد کو جن جن کو اپنا سفیر مقرر کرنا شروع کر دیا۔ جو سفارت خانوں کے پورے اخراجات

اپنی جیب سے پورا کرنے کی صلاحیت رکھتے تھے۔ آرام پسند امراء میں اس مفت کی بیگار کو قبول کرنے سے کئی کتراتے تھے۔ بعض ممالک میں ایسے لوگوں پر بھاری جرمانے کئے جاتے تھے۔ بعض دوسرے ملکوں میں انہیں پولیس اور فوج کی نگرانی میں زبردستی ان کے سفارتی عہدوں پر روانہ کر دیا جاتا تھا۔

مختلف زبانوں میں سفارت کاری کے آداب اور معیار بھی مختلف رنگ اختیار کرتے رہے ہیں۔ ایک زمانے میں سفارتی مشن کی وقعت اور اہمیت کا دار و مدار ان پیش بہا اور نادر تحفوں پر ہوتا تھا جو شاہی دیوار میں پیش کئے جاتے تھے۔ بعد ازاں تحفوں کا مختلف کی جگہ سفیروں کا ذاتی جہ و جلال اور حسن و جمال رنگ مانے لگا۔ انھارہویں صدی کے آخر میں انگلستان نے روس میں اپنا ایک ایسا سفیر متعین کیا جو مردانہ حسن صورت میں یوسف ثانی سمجھا جاتا تھا۔ سفارت کاری میں اس کا اہم ترین کارنامہ یہ شمار ہوتا تھا کہ ملکہ کیتھرائن نے اسے اپنے پرائیویٹ ڈرائنگ روم میں شرف باہیالی بخشا اور فرمایا۔ ”اگر میری عمر کچھ کم ہوتی تو میں اس قدر مصحت اندیشی اور اختیار سے ہرگز کام نہ لیتی۔“ روس کی ملکہ کیتھرائن کی عمر پچاس برس سے اوپر تھی اور خوبصورت مرد اس کی کمزوری مشہور تھے۔

عام طور پر یہی سمجھا جاتا ہے کہ ڈپلومیسی میں برطانیہ کا تجربہ دوسروں کی نسبت زیادہ طویل اور وسیع ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ انگریزوں نے سفارت کا ڈھونگ رچا کر مغل بادشاہوں سے ایسی مراعات حاصل کر لیں جن کو آڑ بنا کر رفت رفتہ اس برصغیر کے حکمران بن بیٹھے لیکن یہ سفارت کاری کا عمل کم اور تجارت کے پردے میں سیاسی سازشوں اور فوجی ریشہ دوانیوں کا نتیجہ زیادہ تھا۔ لارڈ پامرستون (متوفی ۱۸۶۵ء) کے زمانے تک سارے دنیا میں انگلستان کے صرف تین سفیر سینٹ پیٹرز برگ، پیرس اور وینا میں متعین تھے۔ باقی مقامات پر فقط ایک آدھ کونسلر اور دو تین کلرک کھنی سمجھے جاتے تھے۔ لارڈ پامرستون خود بھی لندن کی وزارت خارجہ میں ہفتہ میں دو یا تین روز سے زیادہ آکر بیٹھنا ضروری نہیں سمجھتے تھے۔ فارن آفس کا مٹھی بھر عہدہ اپنا زیادہ وقت شغل بیکاری میں گزارتا

تھا۔ وقت کاٹنے کے لیے ان کا ایک محبوب مشغلہ یہ تھا کہ شیشوں کا گھما پھرا کر وہ سڑک کے دوسری جانب نمبر ۱۰ ڈاؤننگ اسٹریٹ میں پرائم فیسٹر کے ہاں کام کرنے والی خادماں پر روشنی کی تیز تیز شعاعیں ڈال کرتے تھے۔

ٹیلیگرافی، ٹیلیفون، ریڈیو، ٹیلیویشن، ہوائی جہاز اور موجودہ ایٹمی دور کی ”ہٹ ٹائن“ سینٹرائٹ اور دیگر برق رفتار ذرائع رسل و رسائل کی ایجادات نے سفارت کاری کی اہمیت اور نوعیت کو یکسر بدل ڈالا ہے۔ ایک زمانے میں امریکہ کے صدر لنکن کی موت کی خبر ہندوستان میں تین ماہ بعد پہنچی تھی۔ صدر کینیڈی کے قتل کی خبر ساری دنیا میں چند منٹ کے اندر پھیل گئی۔ آج کل مملکتوں اور حکومتوں کے سربراہ ایک دوسرے کے ساتھ فوری طور پر مل کر یا ”ہٹ لائن“ پر گفتگو کر کے بڑے بڑے نازک مسائل پر قابو پا لیتے ہیں۔ موجودہ دور میں سفارت کاری کا سب سے بڑا کام مانا جاتا ہے کہ وہ حکمرانوں کے درمیان افہام و تفہیم اور باہمی میل ملاپ کا دروازہ ہمیشہ کھلا رکھیں۔

آج کل بیشتر ممالک میں سفارتی عہدوں قارئین سروں کے پیشہ ور افراد سے پر کئے جاتے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی سیاست کے علاوہ دوسرے شعبوں سے بھی بعض لوگوں کو بوجہ منتخب کر کے ان عہدوں سے نواز دیا جاتا ہے۔ اہلہ امریکہ واحد ملک ہے جہاں ایک انجینئر تاجر، سیاستدان، صنعت کار، بینکر، انشورنس ایجنٹ، وکیل یا یونیورسٹی کا پروفیسر بھی آسانی سے سفیر کا عہدہ حاصل کر سکتا ہے۔ بشرطیکہ وہ کروڑ پتی ہو اور جیتے ہوئے صدر کی انتخابی مہم میں جی کھول کر چندے دے چکا ہو۔ ایک بہت بڑے تاجر میکسویل گلک کے متعلق مشہور ہے کہ ۱۹۵۷ء میں اس نے ۲۵۰۰ ڈالر کا چندہ ادا کر کے سری لنکا میں سفیر کا عہدہ حاصل کیا تھا۔ جب وہ سینیٹ کی قارئین ریلیشنز کمیٹی کے سامنے پیش ہوئے تو ان سے پوچھا گیا کہ سری لنکا میں کیا مسائل ہیں جن کے ساتھ امریکن سفیر کا واسطہ پڑے گا؟ اس کا وہ کوئی جواب نہ دے سکے۔

پھر پوچھا گیا۔ ”ہندوستان کے وزیراعظم کا نام کیا ہے؟“

مسٹر گلک نے جواب دیا۔ ”مجھے نام یاد نہیں آ رہا۔“

پھر پوچھا گیل۔ ”سری لنکا کا وزیراعظم کون ہے؟“

مسٹر گلک نے جواب دیا۔ ”اس کا کچھ عجیب اور ناموں سا نام ہے‘ مجھے یاد نہیں۔“  
سری لنکا میں سفیر کے طور پر مسٹر گلک کی تقرری منظور ہو گئی۔ وزیراعظم مسٹر بدراعتیکے  
تک جب یہ خبر پہنچی کہ کولمبو آنے سے پہلے امریکی سفیر ان کا نام تک نہ بتا سکتے  
تھے‘ تو انہوں نے ہنس کر ٹال دیا اور کہا کہ اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں کیونکہ  
وہ چار برس آکسفورڈ یونیورسٹی میں رہے اور صرف دو شخص اس کے نام کا صحیح تلفظ  
ادا کرنے میں کامیاب ہوئے۔

پاکستان کو بھی ایک ایسے امریکی سفیر سے واسطہ پڑ چکا ہے‘ جو امریکہ میں غالباً کوکا کولا  
کی تجارتی فرم کے وائس پریزیڈنٹ تھے۔ یہ معلوم نہیں کہ انہوں نے یہ عہدہ جلیلہ  
کس قدر چندہ کے عوض حاصل کیا تھا۔

پاکستان کے سفیر کی حیثیت سے ہالینڈ جانے کے لیے میں نے عفت اور ثاقب کے ساتھ  
کراچی سے ہیپلر تک سمندری جہاز سے سفر کیا اور چند روز روم میں ٹھہرنے کے بعد  
ریل کے ذریعہ ہم پہلے ایسٹریڈیم اور پھر دی بیگ پہنچے۔ بیگ میں ہماری رہائش گاہ ایک  
تاریخی چوک چین ۱۸۱۳ میں تھی۔ اس چوک کے چاروں کونوں میں صرف ایک ایک  
عمارت تھی۔ ایک کونے میں ہماری دو منزلہ رہائش گاہ تھی جس کے سامنے خوبصورت  
باغ اور پیچھے نہایت وسیع لان تھا۔ یہ عمارت حکومت پاکستان کی اپنی خرید کردہ ملکیت  
ہے۔ اس کے سامنے والے کونے میں وزیر خارجہ کی سرکاری قیوم گاہ ہے۔ تیسرے کونے  
میں وزیراعظم کا دفتر اور اس کے سامنے کینیڈا کا سفارت خانہ ہے۔ یہ چوک قومی آثار  
قدیمہ میں شمار ہوتا ہے اور ان پر چار عمارات کے علاوہ یہاں پر کوئی اور مکان یا دکان  
تعمیر کرنے کی اجازت نہیں۔

ہالینڈ کا دارالسلطنت تو ایسٹریڈیم کہلاتا ہے۔ لیکن حکومت کے دفاتر بیگ میں ہیں۔ اور

ملکہ کا محل بیگ سے ۳۰ کلومیٹر دور واقع ہے۔ جب میری باری آئی کہ میں ملکہ جولیانا کے سامنے حاضر ہو کر ان کی خدمت میں اپنی سفارتی اسناد پیش کروں تو شدید برہنہاری کے دن تھے۔ صبح آٹھ بجے شاہی محل کی ایک خوبصورت کار اور موٹر سائیکل سوار پولیس کے آٹھ جوان ہمارے ہاں آ گئے۔ ساڑھے آٹھ بجے میں اس کار پر پاکستان کا سبز پرچم لہراتا ہوا شاہی محل کے لیے روانہ ہو گیا۔ موٹر سائیکل سوار پولیس نے کار کو اپنے حصار میں لے لیا۔ چار آگے چار پیچھے۔ پولیس کے دستے کا سائرن سنتے ہی سڑک کا سارا ٹریفک ہمارے قافلہ کو راستہ دے دیتا تھا۔ کوئی چالیس پستائیس منٹ کی مسافت طے کرنے کے بعد جب ہم شاہی محل کی حدود میں داخل ہوئے تو صدر دوانے پر ایک چست اور مستعد فوجی گارڈ نے سلامی دی۔ اندر شاہی دیوار کا ایک مارشل مجھے اپنے ساتھ ایک کمرے میں لے گیا۔ وہاں پر ہم کچھ دیر کفنی پیتے اور خوش گپیں کرتے رہے۔ اتنے میں وزرات خارجہ کا چیف آف پروٹوکول اندر آیا اور مجھے اپنے ساتھ ملکہ جولیانا کی خدمت میں لے گیا۔ اسناد سفارت پیش کرنے کے بعد ہم دونوں ایک صوفے پر بیٹھ گئے۔ ملکہ جولیانا کچھ دیر پاکستان کے بارے میں خیر سگالی کی باتیں کرتی رہیں۔ انہوں نے بیگم لیاقت علی خاں کا بھی خاص احترام سے ذکر کیا جو مجھ سے پچیس ہالینڈ میں پاکستان کی سفیر رہ چکی تھیں۔ پھر پروٹوکول کا عملہ ہمارے سفارت خانہ کے ایک افسر مسٹر جمیل الحسن کو اندر لے آیا۔ میں نے ان کا تعارف ملکہ سے کرایا اور اس کے بعد ہم اسی طرح موٹر سائیکل سوار پولیس کے ہمراہ ایک جہوں کی صورت میں واپس بیگ آ گئے۔

ہالینڈ کے ساتھ ہمارے تعلقات میں کوئی الجھاؤ نہ تھا۔ اس کے علاوہ اس زمانے میں وہاں پر پاکستانیوں کی تعداد بھی نہایت کم تھی۔ اس وقت تک ان کے بھی کوئی خاص مسائل پیدا نہ ہوئے تھے۔ اس لیے سفارت خانے میں میرا کام غیر معمولی حد تک آسان اور ہلکا تھا۔ میرے ساتھ کام کرنے والا سارا عملہ بھی مخلص اور دیانتدار تھا۔ اپنے قلائد وقت کو مصروف میں لانے کے لیے میں نے لاکڈن یونیورسٹی کی ایسٹرن انسٹی ٹیوٹ سے کسی قدر استفادہ کیا۔ صوفی مشرف خان اور ان کی دندیری بیگم سے راہ و رسم بڑھی تو

صوفی عنایت خان کے حوالے سے میں نے یورپ میں صوفی تحریک کا تھوڑا بہت جائزہ لیا۔ اس کے علاوہ یورٹیکٹ یونیورسٹی کی انسٹی ٹیوٹ آف پیراسائیکالوجی کے ڈائریکٹر پروفیسر ٹین ہاف کے ساتھ بھی میرے دوستانہ مراسم قائم ہو گئے۔ ان کی اجازت سے میں نے کچھ عرصہ پیراسائیکالوجی کی ایک پوسٹ گریجویٹ کلاس میں شرکت بھی کی۔ وہاں پر لیکچر دینے دنیا بھر کے ماہر روحانیات، نفسیات اور مابعد السعیات کے عالم اور علاج بالاعتقاد کرنے والے نامی گرامی ڈاکٹر آیا کرتے تھے۔ ان میں مسٹر جیرڈ کرانیٹ کی بین الاقوامی شخصیت کا خاص درجہ تھا۔ قومیت کے لحاظ سے تو وہ وینڈیزی تھے لیکن سامے یورپ اور امریکہ میں ان کا طوطی بولتا تھا۔ علاج بالاعتقاد Faith Healing کے علاوہ ان کے فن میں کشفیات کو خاص دخل تھا۔ خصوصاً وہ گمشدہ بچوں اور ماپتہ عورتوں اور مردوں کی نشاندہی کرنے میں عجیب مہارت دکھاتے تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ کسی زندہ بچے، عورت یا مرد کا سراغ لگانے میں وہ کبھی کامیاب نہ ہوئے۔ ان کا کشف جب کبھی بروئے کار آیا فقط لاشوں کا کھوج لگانے کے کام آیا۔ ان تمام حضرات کے عملی کمالات اور پیراسائیکالوجی کے علمی نصاب کا بغور تجزیہ کرنے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ مغرب کا یہ سارا کاروبار اسلامی تصوف کی ابجد تک کو نہیں چھوگا۔

انسٹی ٹیوٹ آف پیراسائیکالوجی کے سربراہ ٹین ہاف اکثر مہینے میں ایک ایک اینڈ ہاؤس ہاں گزارا کرتے تھے۔ مولانا اشرف علی تھانوی کے مرشد حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی تصانیف ضیاء القلوب کا انگریزی ترجمہ کر کے میں نے انہیں دیا تو وہ ششدر رہ گئے۔ ان کا جی تو بہت لپٹا کہ وہ کلمہ پڑھ کر مسکین ہو جائیں، لیکن اپنی ملازمت کے تحفظ کی فکر اور معاشرے کے خوف سے اس سعادت سے محروم رہے۔ ابھی ان کی اسٹینوگرافر مس جین ڈالٹن پر بیٹھے بٹھائے اللہ کا فضل ہو گیا۔ اپنے ادارے میں واپس جا کر پروفیسر صاحب نے ضیاء القلوب کا انگریزی ترجمہ اپنی اسٹینوگرافر کے حوالے کر دیا کہ وہ اسے ان کے کلفذات کے ساتھ سنبھال کر رکھ دے۔ مسٹر ڈالٹن تجسس کا

شوق رکھنے والی تحقیق پسند لڑکی تھی۔ اس نے ضیاء القلوب کا انگریزی ترجمہ پڑھ کر ایسا اثر قبول کیا کہ ایک روز ہمارے ہاں آئی اور درخواست کی کہ ہم اسے مسلمان کر لیں۔

میں نے کہا کہ وہ خوب سوچ سمجھ کر بتائے کہ وہ کیوں مسلمان ہونا چاہتی ہے۔ اس نے جواب دیا کہ وہ اس راہ سلوک پر چلنے کی آرزو مند ہے جسے اختیار کرنے کا طریقہ ضیاء القلوب میں بتایا گیا ہے۔

ہم نے نہایت خاموشی سے اسے مشرف بہ اسلام کر کے اس کا نام رابعہ رکھ دیا۔ اس کے بعد کچھ عرصہ تک وہ ہمارے ہاں رہی۔ محنت نے اسے قرآن شریف ختم کروایا۔ پھر وہ ملازمت چھوڑ کر اپنے گاؤں چلی گئی اور عبادت اور ریاضت کے سارے راہ سلوک پر ایسا قدم رکھا کہ دیکھتے ہی دیکھتے ہم جیسے گنہگاروں کی پہنچ سے بہت دور نکل گئی۔ اس نے ساری عمر شادی نہیں کی اور اب کچھ عرصہ سے اس کا مستقل قیام مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں ہے۔

دنیا کے دوسرے بہت سے دارالخلافوں کی طرح بیگ میں بھی مقامی لوگوں کا ایک ایسا گروہ موجود تھا۔ جو سفارت خانوں کے استقبالیوں میں بن جلائے مسلمانوں کی حیثیت سے شریک ہونے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتا تھا۔ قریباً قریباً ہر سفارت خانے کی ریسپشنز میں یہ جانے پہچانے ”مان نہ مان میں تیرا مسلمان“ نظر آیا کرتے تھے۔ خوش ہاسی اور خوش گفتاری ان کا خاص طرہ امتیاز تھا اور موقع محل کے لحاظ سے وہ ہلکی پھلکی گپ شپ اور مقامی سکیئنڈل سنانے میں بھی یہ طویل رکھتے تھے۔ ہالینڈ کی وزارت خارجہ کے افسر ان لوگوں کی طرف نہایت قہر آلود نگاہوں سے گھورا کرتے تھے، کیونکہ ان کے خیال میں غیر ملکی تقریبات میں گیٹ کرش Gate Crash کر کے یہ افراد ڈیج قوم کا وقار گرا رہے تھے، لیکن عام طور پر سفارت خانے ان سے قطع تعلق کرنا مناسب نہ سمجھتے تھے۔ البتہ کیونسٹ ممالک کی تقاریب میں شامل ہونے سے یہ لوگ بھی احتیاط برتتے تھے۔



اپنے اپنے وطن کا قومی دن ہر سفارت خانے کے لیے خاص اہمیت اور جشن کا دن Day Red Letter ہوتا ہے۔ اس دن کو منانے کے لیے عام طور پر ایک شاندار استقبالیہ منعقد کیا جاتا ہے جس میں اکثریت ایسے مدعوئی کی ہوتی ہے جو یوں بھی وقت فوقتہ ایک دوسرے کے ساتھ ملتے جلتے ہی رہتے ہیں۔ بھیڑ بھاڑ، ناؤ نوش، خوش خوری اور سبک گفتاری کے انہو کے درمیان یہ استقبالیہ بعض اوقات مہی منڈی کا سا میل پیش کرتے ہیں۔ جہاں پر ایک دوسرے کے ساتھ سنجیدہ گفت و شنید کا امکان سراسر مفقود ہوتا ہے۔ ایسے جھوم میں خاموش رہ کر صرف کھانے پینے سے دلچسپی لینا معیوب سمجھا جاتا ہے۔ اس لیے ہر کوئی ایک غیر معین سی خیر سگالی کی آڑے کر ایسی ایسی سہل ٹاک (Small Talk) کرنے میں لگا ہوتا ہے جن کی مثال اور کسی جگہ ملنا محال ہے۔ اس کے علاوہ ہر شخص خوب سے خوب تر کی تلاش میں اس قدر سرگرداں ہوتا ہے کہ گفتگو کے دوران اگر اپنے مخاطب سے زیادہ کوئی اہم شخصیت نزدیک نظر آ جائے تو منہ کی بات ادھوری چھوڑ کر آنا فنا اس کی طرف رجوع کرنے میں کوئی ہرج نہیں سمجھا جاتا۔ دنیا بھر کے بہت سے ممالک میں اس طرح کی بے شمار تقاریب میں شریک ہونے کے بعد میرا اندازہ ہے کہ ان استقبالیوں میں کوئی مقصد پورا نہیں ہوتا اور تھوڑی سی وقتی نمائش کو چھوڑ کر ان کا حاصل فقط وقت اور وسائل کا ضیاع ہے۔ ایک بار میں نے وزیر خارجہ مسٹر بھٹو کو ہالینڈ سے یہ تجویز لکھ کر بھیجی تھی کہ ہمارے سفارت خانے اس قسم کے رسمی استقبالیوں پر جو لاکھوں زر مبادلہ ہر سال خرچ کرتے ہیں اس کا زیادہ بہتر مصرف یہ ہو گا کہ اس رقم سے دوائیاں خرید کر اپنے وطن کے غریب بیماروں میں مفت بانٹ دی جائیں۔ اس خط کا تو مجھے کوئی جواب نہ ملا لیکن مجھے امید ہے کہ ایک نہ ایک روز کوئی نہ کوئی حقیقت شناس ملک جرات سے کام لے کر اس بے معنی بے مقصد اور مسرفانہ رسم سے نجات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔

ہالینڈ پہنچ کر محکمہ پروٹوکول کے ایک افسر نے مجھے بر سبیل تذکرہ یہ بتایا کہ اگر ہم سور کے گوشت (پورک ہیم، بیکن وغیرہ) سے پرہیز کرتے ہیں تو بازار سے بنا بتایا قیمہ نہ

خریدیں کیونکہ بنے ہوئے قے میں اکثر ہر قسم کا مدد جلا گوشت شامل ہوتا ہے۔ اس انتباہ کے بعد ہم لوگ ہالینڈ کے استقبالیوں کا ایک من ہوتا کھانا قے کی گولیاں (Meat Balls) کھانے سے اجتناب کرتے تھے۔

ایک روز قصر امن میں بین الاقوامی عدالت عالیہ کا سالانہ استقبالیہ تھا۔ چودھری ظفر اللہ خان بھی اس عدالت کے جج تھے۔ ہم نے دیکھا کہ وہ قے کی گولیاں سر کے اور ران کی پٹنی میں ڈبو ڈبو کر مزے سے نوش فرما رہے ہیں۔ میں نے عفت سے کہا کہ آج تو چودھری صاحب ہمارے میزبان ہیں، اس لیے قیمہ بھی ٹھیک ہی منگوا دیا ہو گا۔ وہ بولی، ذرا ٹھہرو پہلے پوچھ لینا چاہیے۔

ہم دونوں چودھری صاحب کے پاس گئے۔ سلام کر کے عفت نے پوچھا۔ ”چودھری صاحب! یہ تو آپ کی ریسپشن ہے۔ قیمہ تو ضرور آپ کی ہدایت کے مطابق منگوا دیا گیا ہو گا؟“

چودھری صاحب نے جواب دیا۔ ”ریسپشن کی انتظامیہ کا محکمہ الگ ہے۔ قیمہ اچھا ہی لائے ہوں گے۔ لو یہ کہاں چک کر دیکھو۔“

عفت نے ہر قسم کے طے جلے گوشت کا خدشہ بیان کیا۔ تو چودھری صاحب بولے۔ ”بعض موقعوں پر بہت زیادہ کیرہ میں نہیں پڑنا چاہیے۔ حضور کا فرمان بھی یہی ہے۔“ دین کے معاملات میں عفت بے حد متحرک عورت تھی۔ اس نے نہایت چٹکھے پن سے کہا۔ ”یہ فرمان آپ کے حضور کا ہے یا ہمارے حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کا؟“

ہنگ میں ہمارے قیام کے دوران چودھری صاحب کا معین تھا کہ اتوار کے روز شام کے چار بجے ہم کار بھیج کر انہیں اپنے ہاں لے آتے تھے۔ رات کا کھانا کھلا کر نو بجے کے قریب ہم انہیں ان کے قیٹ میں واپس پہنچا آتے تھے۔ ان کی یادداشت غضب کی تیز تھی اور ان کی زندگی کے مختلف ادوار کے متعلق ان کی گفتگو نہایت دلچسپ ہوتی تھی۔ ایک دو گھنٹے وہ ہمارے ساتھ انتہائی اشلاک سے Scrabble بھی کھیلا کرتے تھے۔ انگریزی زبان پر اس قدر عبور حاصل ہونے کے باوجود وہ دوسروں کے حروف پر

کن انگلیوں سے نظر ڈالنے سے دریغ نہ کرتے تھے اور ان چھوٹی چھوٹی چالاکیوں سے بائی جیت کر وہ بچوں کی طرح خوش ہوا کرتے تھے۔

جس روز وہ پہلی بار ہمارے ہاں آئے، ثاقب انہیں دیکھ کر بے حد حیران ہوا اس کی عمر اس وقت دس برس کی تھی۔ چند روز قبل ہم اسے ہینڈ کے سب سے بڑے چٹا گھر کی سر کروا کر لائے تھے۔ چودھری ظفر اللہ خاں کے سرخ و سفید چرے پر سفید داڑھی اور سر پر سرخ رومی ٹوپی دیکھ کر وہ نڈر سے ہوا۔ ”کیا یہ ہر شیر ہے؟“

چودھری صاحب طبع چھوٹے بچوں میں بالکل کوئی دلچسپی نہیں لیتے تھے۔ اس لیے ہر اتوار کو جب وہ چار پانچ گھنٹے ہمارے ہاں گزارتے تھے، تو اتنا عرصہ ثاقب قدرتی طور پر نظر انداز رہتا تھا۔ یہ بات اس پر اتنی شوق گزرتی تھی کہ وہ دل ہی دل میں ان کے خلاف شدید دشمنی کے جذبات پالتا رہتا تھا۔ ان جذبات کا اظہار کرنے کے لیے وہ دو موقعوں کی تلاش میں رہتا تھا۔ ایک تو یہ کہ چودھری صاحب کے ارد گرد منڈا کر وہ زیر مہ بڑبڑایا کرتا تھا۔ ”توڑ کر پکا کر کھا جاؤں گا۔“ عفت نے ثاقب کو بہت ڈانٹا ڈنٹا ڈرایا دھمکایا کہ وہ معزز مہمان کے قریب جا کر ایسی بدتمیزی کی باتیں نہ کرے، لیکن وہ کبھی باز نہ آیا۔ البتہ غیبت یہ ہوئی کہ چودھری صاحب اس کا یہ فقرہ کبھی سمجھ ہی نہ پائے۔ ٹھیک ساڑھے پانچ بجے چودھری صاحب دودھ کے ایک گلاس میں شہد کے دو بچے ملا کر پیا کرتے تھے جو خونی ان کے لیے دودھ کا گلاس مایا جاتا، ثاقب بھی ضرور کہیں نہ کہیں سے آکر عین سامنے کھڑا ہو جاتا تھا۔ جیسے ہی وہ شہد کا دوسرا بچہ دودھ میں ڈالنے لگتے تھے، ثاقب چلا کر کہتا تھا۔ ”بس بس ختم ہو جائے گا۔“ ہم نے اس کو اس حرکت سے باز رکھنے کی بہت کوشش کی، لیکن بے سود۔

بیک میں محمود بھائی نام کا ایک لبنانی نوجوان بھی رہائش پذیر تھا۔ اس کا بہت بڑا اور وسیع کامیاب تھا اور وہ نہایت امیرانہ ٹھانڈے ہاتھ کی زندگی بسر کر رہا تھا۔ وہ چودھری ظفر اللہ خاں کی دوسری بیگم بشری کا بھائی تھا۔ کچھ عرصہ قبل چودھری صاحب اور بشری بیگم

کے درمیان علیحدگی ہو چکی تھی۔ کسی وجہ سے محمود ہانی چودھری صاحب کا عارج نہ تھا۔ بلکہ ان کے خلاف معاندانہ اور سوتیانہ گفتگو کرنے کے موقع کی تلاش میں رہا کرتا تھا۔ وہ کئی بار میرے پاس آیا اور چودھری صاحب کی ذات کو اف بیوی انداز سے بے نقاب کرنے کی پیش کش کی، لیکن میں اسے خوش اسلوبی سے ٹالتا رہا، ابستہ بیگ میں ایسے افراد کی کمی نہ تھی جو محمود ہانی کو ہاتھیں ہاتھ لے کر سر ظفر اللہ خاں جیسی بین الاقوامی شہرت کے مالک اور عالمی عدالت کے جج کی کردار کشی کی داستانوں کو چٹھامے لے لے کر سننے کے شوقین نہ ہوں۔

ہیک میں جتنے سفیر متعین تھے۔ ان میں ایک خاص کندہ ناتراش بھارتی سفیر تھا۔ وہ کسی پھوٹی موٹی سیاست کا راجکار تھا اور ضرورت سے نواہ بلند آواز میں باتیں کرنے کا عادی تھا۔ ستمبر ۱۹۶۵ء کی پاک بھارت جنگ میں جب یہ غصہ خیز پھیلی کہ ہندوستانی افواج نے لاہور پر قبضہ کر لیا ہے تو اچانک سفارتی محفلوں میں یہ افواہ گشت کرنے لگی کہ بعض اعلیٰ محفلوں میں بھارتی سفیر یہ انگلیں مار رہا ہے کہ وہ عنقریب پلین ۱۸۱۳ میں پاکستانی سفارت خانے کی عمارت پر قبضہ کر کے اس میں ہندوستانی آرٹ اور کلچر کا مرکز کھولنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس قسم کی خبریں سن کر ترکی کے سفیر خاص طور پر مجھے ملنے آئے۔ میں نے ان سے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ جو باتیں ہندوستانی سفیر سے منسوب کی جا رہی ہیں، وہ محض بے بنیاد افواہیں ہیں۔“

ترکی کے سفیر نے مسکرا کر پوچھا۔ ”آپ کی اس خوش فہمی کی کیا خاص وجہ ہے؟“ میں نے جواب دیا۔ ”میرے خیال میں کوئی ذمہ دار سفیر بقاء کی ہوش و حواس اس قسم کی بیہوش باتیں نہیں کر سکتا۔“

ترکی کے سفیر استنبول یونیورسٹی کے پروفیسر رہ چکے تھے۔ انہوں نے کہا۔ ”ہندوستان کی اسٹیٹ پالیسی کی بنیاد کونٹلیہ یا چاکلیہ کے فلسفہ پر ہے۔ ان کی سیاسی اور سفارتی بائبل ”ارتھ شاستر“ ہے۔ غالباً ارتھ شاستر کی مد سے ایسی باتیں کرنا بالکل ممنوع نہیں جو آج

کل سال پر ہندوستانی سفیر کے ساتھ منسوب ہو رہی ہیں۔ سنا ہے کہ نئی دہلی میں سفارت خانوں کے علاقوں کو چانکیہ پوری کہا جاتا ہے۔“

۱۹۶۵ء کی پاک بھارت جنگ کے دوران پرنگال کا سفیر مجھے ڈھونڈ ڈھونڈ کر بار بار ملا کرتا تھا اور نور نور سے ہاتھ پر ہاتھ مار کر تیز تیز لہجے میں کہا کرتا تھا۔ ”ان کو مارو۔ ایسا مارو کہ ان کا سر کچل ڈالو۔“

پرنگال کا سفیر دل سے خواہشمند تھا کہ اس جنگ میں ہندوستان کو شکست فاش نصیب ہو۔ اس کی خفگی کی وجہ یہ تھی کہ کشمیر، جونا گڑھ اور حیدر آباد کی طرح بھارت نے گواہ پر بھی زبردستی قبضہ کر رکھا تھا۔

ایران کے سفیر ایک کمزور شخصیت کے مالک تھے، ان کی سب سے بڑی مضبوطی صرف یہ تھی کہ شہنشاہ رضا پهلوی کے خاندان کے ساتھ ان کا کسی قسم کا رشتہ تھا۔ وہ اس رشتے کے زعم کی کلفتی ہر وقت سر پر سجائے رکھتے تھے۔ شراب کے دسیا تھے لیکن بہت جلد اثنا خفیل ہو کر دنیا و مافیہا سے بے نیاز ہو جایا کرتے تھے۔ تھوڑی سی سے نوشی کے بعد وہ بھری محفل میں لکڑی کا کندہ بن کر ایسنا ہو جاتے تھے اور دیر دیر تک زین حسن نہ حید گل محمد کی مثال بے حس و حرکت کھڑے رہتے تھے۔

امریکی سفیر پہلے تو میرے ساتھ کچھ کھینچے کھینچے سے رہے لیکن ایک چھوٹے سے واقعہ کے بعد ہمارے درمیان جی ہوئی سرد مہری کی برف پھیل گئی۔ ایک اتوار کے روز دوپہر کے بارہ بجے کے قریب میں ’عفت اور ناقب سڑک کے کمرے کھڑے ساحل سمندر کی طرف جانے والی ٹرام کا انتظار کر رہے تھے۔ امریکی سفیر اپنی بیوی کے ساتھ کار میں ادھر سے گزرا۔ ہمیں دیکھ کر وہ رک گئے اور پوچھا کہ ہم کس طرف جا رہے ہیں۔ میں نے بتایا کہ ہم ساحل سمندر کی طرف جانے والی ٹرام نمبر ۸ کا انتظار کر رہے ہیں۔ وہ بولے کہ وہ بھی وہیں جا رہے ہیں۔ ہم ان کے ساتھ کار میں بیٹھ جائیں۔ میں نے کہا۔ ”ہم بچ پر پٹک مٹانے ہمیشہ ٹرام ہی سے جاتے ہیں۔ اگر ہم کار

سے جائیں تو ہمارا بیٹا برا مناتا ہے اور پوچھتا ہے کہ کیا ہمارے پاس ٹرام میں سفر کرنے کے لیے پیسے نہیں ہیں؟“

یہ سن کر سفیر کی بیوی مسز نیر خوب ہنسی اور بولی۔ ”اچھا‘ آپ اپنے بچے کی خوشی کی خاطر آئیں تو بے شک ٹرام سے‘ لیکن وہاں پر یوروپ ہوٹل میں آ کر ہمارے ساتھ لُچ ضرور کریں۔“

حضرت نے کہا۔ ”مسز نیر‘ اگر وہاں پر بھی آپ نے ہوٹل کے اندر بیٹھ کر لُچ کھانا ہے‘ تو بیچ پر جانے کا فائدہ؟..... میری تجویز ہے کہ آپ اپنی کار چھوڑ دیں اور ہمارے ساتھ مل کر ٹرام میں چلیں۔ آپ کو واقعی پکنک کا لطف آئے گا۔“

معلوم نہیں‘ انہیں یہ بات اچھی لگی یا بری‘ لیکن اخلاقاً اور مروءتاً انہوں نے اپنی موٹر کار واپس بھیج دی اور ہمارے ساتھ ٹرام میں بیٹھ کر سٹیوینس کی طرف روانہ ہو گئے۔ بیچ پر پہنچ کر ہم نے کہیں سے مونگ پھلی خریدی۔ کہیں سے مکئی کی میٹھی اور نمکین کھیلیں‘ کچھ آئس کریم کے ڈبے‘ چند کوکا کھلا کی بوتلیں اور اپنے ساتھ نائے ہوئے آلو کے بھرے ہوئے پرائٹھے‘ مسز قیسم اور گھر کا بیٹا ہوا آم کا اچار ان کی خدمت میں پیش کیا۔ خشک رست پر بیٹھ کر انہوں نے یہ کھانا ایسی رغبت سے کھایا کہ اس کے بعد وہ اور بھی کئی بار اسی طرح ہمارے ساتھ ٹرام میں بیچ پر آئے۔ ہماری دیکھا دیکھی کئی اور سفیر بھی گرمیوں کے موسم میں اتوار کے اتوار اسی طرح بے تکلفی سے بیچ پر اکٹھے مل کر پکنک منانے لگے۔ البتہ برطانوی سفیر نے اپنی اکڑفوں بدستور قائم رکھی۔ وہ ہمیشہ اپنی شاندار روٹر ساکس میں آتا تھا اور تھری پیس سوٹ اور فیٹ ہیٹ میں ملبوس ریتلے گرد و غبار سے دامن بچاتا۔ کچی سڑک پر کچھ دیر سمندری ہوا کھا کر داد عیش دے جاتا تھا۔

ہیک میں چینی سفارت خانہ ایک ناظم الامور کے چارج میں تھا۔ اس کے ساتھ ہمارے نہایت اچھے تعلقات تھے اور ہم ایک دوسرے کو اکثر کھانے یا چائے کی دعوت دیتے رہتے تھے۔ ناظم الامور عوامی جمہوریہ چین کی جدوجہد آزادی کا ایک پرانا اور آزمودہ کار سپاہی

تھا۔ ایک بار چند چینی ماہرین کا کوئی وفد بیگ آیا ہوا تھا۔ وہ سب چینی سفارت خانے کی بالائی منزل میں قیام پذیر تھے۔ کسی طرح مقامی خفیہ اداروں نے وفد کے ایک رکن کو ورغلا کر چین سے منحرف ہونے اور ہالینڈ میں سیاسی پناہ حاصل کرنے پر آمادہ کر لیا۔ غالباً چینی ناظم الامور اس شخص کی نیت کو بھانپ گیا اور اسے سفارت خانے سے باہر نکلنے سے منع کر دیا۔ پھر ایک روز ایک خاص وقت پر اس شخص نے سفارت خانے کی بالائی منزل کی کھڑکی سے باہر سڑک پر چھانک لگا دی۔ پکی سڑک پر گر کر وہ کافی زخمی ہو گیا۔ عین اس وقت ایک ایسپرینس جو کیس پاس ہی ہتھکڑا تھا، عیب سے نمودار ہوا اور زخمی چینی کو اس میں ڈال کر ہسپتال روانہ ہو گیا۔ دوسرے روز چینی ناظم الامور اور اس کے چند ساتھیوں نے آپریشن ٹھیٹر میں کام کرنے والے ڈاکٹروں اور نرسوں کی وردی پہنی۔ چہرے پر جراثیم روکنے والی جالیں اور ماسک چڑھائے اور علیہ بدل کر ہسپتال پہنچ گئے۔ زخمی چینی کو آپریشن ٹھیٹر لے جانے کے بہانے انہوں نے اسے ایک اسٹریچر پر لٹایا اور اپنی کار میں ڈال کر چینی سفارت خانے لے آئے۔ جب ہسپتال والوں کو حقیقت حال کا علم ہوا تو ڈیج پولیس نے فوراً سفارت خانے کا محاصرہ کر لیا۔ حکومت زخمی چینی کو اپنے قبضہ میں لے کر دوبارہ ہسپتال لے جانا چاہتی تھی، لیکن ہر سفارت خانے کی چار دیواری مقامی قانون کی دسٹرس سے باہر ہوتی ہے اور اجازت کے بغیر کوئی شخص کسی سفارت خانے میں داخل ہونے کا مجاز نہیں ہوتا۔ پولیس کا محاصرہ دس روز تک جاری رہا اور وہ زخمی چینی سفارت خانے کے اندر ہی پڑا پڑا دم توڑ گیا۔ اس پر ناراض ہو کر ڈیج حکومت نے چینی ناظم الامور کو تاپسندیدہ شخص قرار دے کر چوبیس گھنٹے میں ہالینڈ سے اٹل جانے کا حکم دے دیا۔ بیگ چھوڑنے سے پہلے وہ چند منٹ کے لیے مجھے بھی الوداع کہنے آیا۔ اس دوا دہی کے عالم میں بھی اس نے پاکستان کے ساتھ اپنی خیر سگالی کا خوب ثبوت دیا۔

میرے قیام ہالینڈ کے دوران ہم نے ”اقبال ڈے“ منانے کا اہتمام ہر برس نائڈن یونیورسٹی

میں کیا۔ ایک بار وہاں کے وزیر تعلیم اقبال ڈے کی صدارت کے لیے آئے تو ان کے ہمراہ ان کے ایک دوست بھی تھے جنہیں میں پہچانتا تھا۔ کئی برس پیشتر ہم دونوں ایک ٹریننگ کورس میں اکٹھے رہ چکے تھے اور اس وقت سے ہمارے درمیان نہایت اچھے تعلقات استوار تھے۔ اب یہ صاب ایک عالی سطح کے خفیہ ادارے میں کسی اعلیٰ منصب پر فائز تھے۔ اقبال ڈے پر اس تجدید ملاقات کے بعد وہ اکثر ہمارے ہاں آنے جانے لگے۔ کسی وجہ سے وہ یہودیوں سے سخت نفرت کرتے تھے اور کٹر عیسائی ہونے کے باوجود مسلمانوں کے لیے ان کے دل میں کسی قدر نرم گوشہ تھا۔ انہوں نے براہ راست تو مجھے کبھی کوئی راز کی بات نہ بتائی۔ لیکن ان کی باتوں کے بیچ اسطور میں نے بہت سے دلچسپ نتائج اخذ کئے۔ خاص طور پر انڈونیشیا کے صدر سٹیکارنو کے خلاف دونوں سپر پاورز کی سازشوں کی تفصیلات اور چند برس بعد پاکستان میں صدر ایوب کے نام ایک ٹاپ سیکرٹ خط میں لکھ دیں۔ انہوں نے اس خط کا کوئی خاص نوٹس نہ لیا اور اسے پڑھ کر داخل دفتر کر دیا۔ ممکن ہے کہ انہوں نے میرے خط کے اس حصہ کا برا بھی منایا ہو گا جس میں ان کے خلاف اٹھنے والے طوفان کے امکان کے متعلق کچھ اشارے کئے گئے تھے۔ لیکن فروری ۱۹۶۹ء میں اقتدار چھوڑنے سے ایک ماہ قبل انہوں نے مجھے کہا 'آج میں نے تمہارا ہیک والا خط فائل سے نکلوا کر دوبارہ پڑھا ہے۔ تم نے جو کچھ لکھا تھا' بڑی حد تک ٹھیک لکھا تھا۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے؟

ہیک میں عید کی نماز کی جماعت ہماری رہائش گاہ میں ہوتی تھی۔ ڈاکٹر محمود جو آج کل کینیڈا میں پروفیسر ہیں، امامت کرایا کرتے تھے۔ وہ اس زمانے میں داخینگن یونیورسٹی میں زیر تعلیم تھے۔ اس موقع پر بہت سے پاکستانیوں کا اجتماع ہو جاتا تھا۔ ایک عید پر

ایک نوجوان نس کچھ نوجوان سے میں نے پوچھا کہ وہ کیا پڑھ رہا ہے؟

"میں کمرشل آرٹ سیکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔" اس نے بتایا۔

"میں نے سنا ہے کہ کمرشل آرٹ سکول بہت بھاری فیس لیتے ہیں۔" میں نے کہا۔



”جی ہاں“ فیس تو بھاری ہیں۔“ وہ بولا۔ ”لیکن اللہ اس ملک کے کتھن کو سلامت رکھے“  
گزارا ہو رہا ہے۔“

اس عجیب پر جواب پر مجھے حیرت ہوئی تو اس نے یوں وضاحت کی۔ ”یہاں پر ایک قانون ہے کہ اگر کوئی پالتو کتا کسی شخص کو کٹے یا صرف پتلون پر دانت کے نشان لگ جائیں تو انشورنس کمپنی سے اسے کافی بھاری ہرجمہ مل سکتا ہے۔ دکانوں پر ایسا مسالہ بھی دستیاب ہے جو پتلون کے پانچوں پر چمڑک پر باہر نکلا جائے تو کتے بے اختیار منہ کھول کر اس کی طرف لپکتے ہیں۔ کمرشل آرٹ کی فیس کی ادائیگی کے وقت میں ان سہولتوں سے خاطر خواہ فائدہ اٹھاتا رہتا ہوں۔“

مجھے اس نوجوان کی حاضر دماغی، سوجھ بوجھ اور خوش تدبیری پر واقعی رشک آیا۔ ساتھ ہی مجھے افسوس ہوا کہ تیرہ چودہ برس قبل جب میں اسی شہر کی الٹی ٹیوٹ آف سوشل سٹڈیز میں ایک کورس کر رہا تھا تو اس زمانے میں مجھے یہ مگر کیوں نہ معلوم ہوا۔

## • سی ایس پی سے استعفیٰ

جنرل یحییٰ کے اقتدار میں آنے ہی حالات نے کچھ ایسا رنگ اختیار کیا کہ میں نے سول سروس آف پاکستان سے استعفیٰ دے دیا۔ عمر کے لحاظ سے اس وقت میری ملازمت کے ابھی آٹھ یا نو برس باقی تھے۔

دراصل شروع ہی سے سول سروس میرے لیے بانیچہ افضل کی سی حیثیت رکھتی تھی۔ ملازمت کے دوران پہلے بھی میں نے چار بار استعفیٰ دے کر سول سروس کے بے رنگ و پوشیش محل سے نکل بھاگنے کی کوشش کی تھی، لیکن کامیابی نہ ہوئی۔

پہلی بار جب مجھے استعفیٰ پیش کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی، اس وقت مجھے آئی سی ایس میں داخل ہوئے فقط دس ماہ گزرے تھے۔ میں صوبہ بہار کے ضلع بدگلیپور میں اسسٹنٹ کمشنر کے طور پر متعین تھا۔ درجہ سوم کی مجسٹریٹ کرنا اور پولیس کے تھانوں کی کارکردگی کا جائزہ لینا میرے فرائض منصبی میں شامل تھا۔ میری پگھری میں جو مقدمات آتے تھے ان میں لمزموں کی اکثریت یکہ چلانے والوں، رکش کھینچنے والوں، فٹ پاتھ پر چھاپڑی لگانے والوں اور ممنوعہ علاقوں میں برسر عام پیشاب کرنے والوں کی ہوا کرتی تھی۔ مجھے یہ لوگ بڑے مظلوم اور بے بس دکھائی دیتے تھے، جو چھوٹی چھوٹی بے ضابطگیوں کی پاداش میں زبردستی دھر لیے جاتے تھے۔ میں ایسے مقدموں کی سماعت پر زیادہ توجہ نہ دیتا تھا اور ضروری کارروائی پوری کر کے بعض لمزموں پر ہلکا سا جمانہ کر دیتا تھا۔ بعض کو عدالت کے برخاست ہونے تک قید سنا دیتا تھا اور اکثریت کو باعزت بری کر دیتا تھا۔ اس پر میرا کمشنر اور سیشن جج دونوں بڑے ناخوش تھے اور دفعہ فوقہ مجھے تحریری طور پر ڈانٹ پلاتے رہتے تھے۔ البتہ تھانوں کے معاینے کا فرض میں نے بڑی سدی سے نبھایا۔ میں پروگرام بنائے بغیر کوئی دور افتادہ تھانہ چن کر وہاں اچانک یوں نازل ہو جایا کرتا

تھا جیسے پولیس والے جوئے کے اڈوں پر چھاپہ مارا کرتے ہیں۔ دن دن رات رات معائنہ کر کے میں تھانوں کی کارکردگی میں ہزاروں کیڑے نکال کر بڑی بڑی طویل رپورٹیں لکھ کر دیتا تھا۔ اس پر بھاگلپور کا انگریز ایس پی مجھ سے ناراض رہتا تھا۔

اٹنی دنوں ”ہندوستان چھوڑ دو“ کی تحریک شروع ہوئی اور اس کی شدت نے آنا قانا بھاگلپور کے پورے ضلع کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ کانگریسوں نے ریل کی پنڑیاں اکھاڑ دیں۔ سڑکوں کے پل توڑ دیئے، دیا کی کشتیاں جدا ڈالیں اور ڈاک خانوں، تار گھروں اور تھانوں پر حصے کر کے اڑھیں تباہ کر دیا۔ ضلع کے ساتھ سارے ذرائع آمد و رفت اور ریل و رسائل منقطع ہو گئے اور جگہ جگہ دہشت انگیزی اور تشدد کے واقعات رونما ہونے لگے۔ ایک روز خبر آئی کہ کسی گاؤں میں کانگریسوں نے ایک پولیس کانسٹیبل کو مار ڈالا ہے اور اس کی لاش کو یونین جیک میں لپیٹ کر ایک درخت سے لٹکا دیا ہے۔ کمشنر، کلکٹر، ڈی آئی جی اور ایس پی نے فوراً حکم لگایا کہ میں موقع واردات پر جاؤں اور تھتیش کے بعد ملزموں کو گرفتار کر کے بھاگلپور لوؤں۔

میں نے دفعدار شیر خاں کی سربراہی میں مسلح گھوڑ سوار پولیس کا ایک دستہ ساتھ لیا اور جائے وقوعہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ یہ Mounted Armed Polices پنجاب اور سرحد کے مسلمانوں سے بھرتی کی جاتی تھی اور برٹش حکومت اسے ہندو اکثریت کے صوبوں میں نظم و نسق برقرار رکھنے کے لیے استعمال میں لاتی تھی۔ اس بندوبست میں آم کے آم گھٹیوں کے دام تھے۔ ایک طرف تو امن بحال رہتا تھا، دوسری طرف ہندوؤں کے دہوں میں مسلمانوں کے خلاف عموماً اور پنجابی اور پٹھان مسلمانوں کے خلاف خصوصاً منافرت کا جذبہ بڑی مضبوطی سے جڑ پکڑتا تھا۔

گاؤں پہنچ کر میں نے اپنا کیمپ لگایا اور مقامی کانگریسی بیڈروں کے ساتھ رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ یہاں کا ایک لیڈر بھارت کے سابق صدر بابو راجندر پرشاد کا بیٹا تھا۔ وہ اور فیمل لائف انشورنس کارپوریشن کے ایجنٹ کے طور پر کام کرتا تھا۔ اور چند ماہ پہلے

میں نے اس سے پانچ ہزار روپے کی انشورنس پالیسی لی تھی۔ میرے بلاوے پر وہ اپنے دو ساتھیوں کے ہمراہ میرے کیمپ میں آگید۔ پہلے انہوں نے آزادی کی برکات پر جی بھر کے لمبی لمبی تقریریں کیں۔ میں بھی کلچ سے تانہ تانہ نکلا ہوا تھا۔ جواباً میں نے بھی غلامی کی لعنت پر حسبِ توفیق تبصرہ کیا۔ میری باتیں سن کر وہ لوگ حیران بھی ہوئے اور خوش بھی۔ دفعدار شیر خاں نے چائے تیار کروائی۔ چائے کے دوران کانگریسی لیڈروں نے ازراہ خیر سگال اس مائے کا اظہار کیا کہ اگر آئی سی ایس میں میرے ہم خیال لوگ نہ وہ تعداد میں ہوتے تو آج پولیس کے سپاہیوں کے قتل و خوں کی فہبت ہی نہ آتی۔ میں نے عرض کیا کہ اگر میں پولیس کانسٹیبل کے قاتلوں کا سراغ لگانے میں ناکام رہا تو میرے یہ خیالات دھرے کے دھرے نہ جائیں گے اور ضلع کی انتظامیہ مجھے عرصہ معطل بنا کر ایک طرف بٹھا دے گی۔ کچھ بحث و مباحث کے بعد کانگریسی لیڈر اس بات پر رضامند ہو گئے کہ اگر میں ایک دو روز صبر سے کام لوں تو وہ سپاہی کے قاتلوں کی نشاندہی میں ضرور میری مدد کریں گے۔

گاؤں واپس جا کر راج نرائن پرشاد نے ایک عجیب حقیقت کی۔ اس نے کانگریسیوں کے اجتماع میں میرے اہل روانہ اور معقول رویے کی مبالغہ آمیز تعریف کی۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک خاص بڑا جلوس میرے کیمپ کی جانب روانہ ہو گیا۔ جلوس میں دو ہاتھی، آٹھ دس گھوڑے، کئی ڈھول بجانے والے اور دو ڈھائی سو عوام شامل تھے۔ وہ حکومت کے خلاف کانگریس کے مخصوص نعرے لگا رہے تھے اور بیچ بیچ میں کبھی کبھی ”اسسٹنٹ کمشنر جندہ باد“ کا نعرہ بھی سنائی دیتا تھا۔ میرے کیمپ کے پاس آ کر جلوس رک گیا۔ اور چند نوجوانوں نے آ کر اصرار کرنا شروع کیا کہ میں ان سے خطاب کروں۔ بڑی منت سماجت سے میں نے انہیں ٹالا اور وہ نعرے لگاتے ڈھول بجاتے خوش خوشی واپس لوٹ گئے۔ ایک چھوٹی سی بچی نے آگے بڑھ کر گیندے کے پھولوں کا ہار بھی مجھے پہنایا۔ جب یہ خبر بھاگلپور پہنچی تو حکام بالا کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اگلے صبح انگریز کلکٹر مسٹر پریڈو ایس پی مسٹر شوک اور اسپیشل ڈیوٹی پر آیا ہوا ایک ڈی آئی جی مسٹر

سٹیوارٹ مشین گنوں اور وار لیس سے مسلح جیپ میں سوار ہو کر گاؤں پہنچے۔ ان کے ساتھ برا شیل کا بڑا سا ٹینکر تھا جو پڑوں سے لُباب بھرا ہوا تھا۔

یہ تینوں حضرات بغیر علیک سلیک کے میرے خیمے میں داخل ہوئے۔ میری موجودگی کو سراسر نظر انداز کر کے آپس میں سینک کر گئے۔ ان کی گردنیں پھرے ہوئے خزیروں کی طرح تکی ہوئی تھیں اور غیظ و غضب سے تھما کر ان کے چہرے گلے سڑے چھندوں کی طرح سیاہی مائل سرخ ہو رہے تھے۔ ان کا منصوبہ تھا کہ وہ گاؤں کو آبادی سے خالی کر کے ہڑول چھڑک کر آگ لگا دیں اور اسی طرح آس پاس کی فصلوں کو بھی نذر آتش کر دیں تا کہ آزادی مانگنے والوں کی پیٹھ پر خاطر خواہ تانیاں عبرت لگایا جاسکے۔ جب وہ آپس میں اس نامعقول منصوبے کی تفصیلات طے کرنے لگے۔ تو میں نے انہیں ٹوک کر یاد دلایا کہ یہ خاکسار بھی خیمے میں حاضر ہے اور اپنا مشورہ ان کی خدمت میں پیش کرنے کا خواہشمند ہے۔

ڈی آئی جی نے ہسٹل پر ہاتھ رکھ کر مجھے گل دی۔ "ٹٹ اپ یو باسٹرڈ" خیمے سے دفع ہو جاؤ۔ ورنہ کوئی مار دوں گا۔ ڈیم سن آف جی۔"

کلکٹر اور ایس پی بھی خوب گرجتے برستے لیکن میں اڑا رہا کہ میں اس انکوائری کا انچارج ہوں۔ میرے مشورے کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھایا جاسکتا۔ ایس پی نے اٹھ کر میرے منہ پر دتائے سے ایک تھپڑ رسید کر دیا۔ میں نے بھی جواب آس غزل کے طور پر اسی طرح کا زور دار چائٹا اس کے منہ پر دے دیا۔ بھاری بھر کم ڈی آئی جی خیمے سے چنگھاڑ کر اٹھا، مجھے گردن سے دوچ کر ہوا میں اچھالا اور میری پیٹھ پر زبردست ٹانگ رسید کر کے خیمے سے باہر پھینک دیا۔

خیمے سے اس طرح برآمد ہو کر میں نے دفعدار شیر خاں سے مشورہ کیا۔ ہم دونوں نے اتفاق رائے سے فیصلہ کیا کہ سرکاری فرائض کی ادائیگی تو بہر حال مازی ہے۔ لیکن ایک غریب گاؤں کو آگ کے شعلوں سے بچانا بھی ہمارا فرض ہے۔ چنانچہ میں نے تینوں فرنگی افسروں کے نام ایک حکم نامہ لکھا کہ ہر گاہ کہ آپ کے عزائم حکومت ملک

اور انسانیت کے مفاد کے سراسر خلاف ہیں اس لیے علاقہ بمبٹریٹ کی حیثیت سے میں آپ کو پابند کرتا ہوں کہ تا حکم ثانی آپ خیمے کے اندر ہی تشریف رکھیں۔ اس حکم کے خلاف ورزی کر کے اگر آپ میں سے کسی نے باہر نکلنے کی کوشش کی تو سنگین نتائج کی ذمہ داری آپ کی گردن پر ہو گی۔

دفعہ دار شیر خاں کی ہدایت پر مسلح پولیس کا دست گھونٹوں پر سوار ہو خیمے کا محاصرہ کر کے ایستادہ ہو گیا۔ شیر خاں داخل کندھے پر رکھ کر اندر گیا اور سیلوٹ کر کے میرا حکم نامہ میز پر رکھنے کے بعد دروازے کے سامنے جم کر کھڑا ہو گیا۔

خیمے کے اندر پہلے تصحیح کی تفتیہ بلند ہوئے۔ پھر فصیح و بلیغ گالیں کا طوفان اٹھا۔ کچھ دیر بعد کلکٹر مسٹر پریڈو نے اپنی لمبی سیڑیوں پر ناک ڈھکی باہر نکل کر صورت حال کا جائزہ لیا تو اس کا سر روڑ کی گیند کی طرح پچک کر شاخ سے اندر چلا گیا۔ اس کے بعد خیمے کے اندر مردنی چھا گئی۔

میں نے ان افسروں کی جیب سے سیڑ کی بوتلیں، گلاس، سینڈویچ کے پیکٹ اور وائر لیس کا سیٹ ایک سپاہی کے ہاتھ خیمے میں بھجوا دیا۔ اور برما شیل کے ہینڈل ٹینکر کو حکم دیا کہ وہ فوراً بھاگلپور واپس چلا جائے۔

خیمہ میں کچھ دیر سناٹا رہا۔ صرف سیڑ کی بوتلوں اور گلاس کی کھن کھن سنائی دیتی تھی۔ پھر ایس پی نے وائر لیس سیٹ چلایا اور بھاگلپور پولیس اسٹیشن کے ذریعہ کمشنر کے نام کلکٹر کی جانب سے ایک پیغام لکھوایا۔ جب یہ پیغام کمشنر مسٹر بی کے گونگھلے تک پہنچا تو انہوں نے گورا فوج کا ایک دستہ ساتھ لیا اور بہ نفس نفیس ہمارے کیمپ کی جانب روانہ ہو گئے۔

اس اثنا میں اس سارے واقعے کی خبر متاثرہ گاؤں اور اس کے مضافات میں جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ خبر کم اور قیاس آرائیاں زیادہ۔ کوئی کہتا تھا کہ انگریز افسروں نے مجھے گولی مار کر ہلاک کر دیا ہے، کسی کا خیال تھا کہ میں نے ایک انگریز افسر

مار ڈالا ہے اور دو کو حراست میں لے رکھا ہے۔ جتنے منہ اتنی باتیں۔ افواہوں کے اس سیڑھے میں آٹھ نو سو افراد کا ہجوم ہمارے کیپ کے آس پاس جمع ہو گیا۔ کچھ لوگ ہاتھیوں اور گھوڑوں پر سوار تھے۔ کچھ بیل گاڑیوں اور رتھوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ باقی مخلوق پاپادہ تھی۔ یہ لوگ ڈھول بجا رہے تھے۔ نعرے لگا رہے تھے اور فریگیں کو بے نقط گالیاں دے رہے تھے۔ کشنر گوکھے آیا تو بڑے طعنے سے تھا کہ میری گوشمالی کرے لیکن مجمع کا یہ رنگ دیکھ کر بھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔ اس نے دم دیا کر کلکٹر ڈی آئی جی اور ایس پی کو گورنر فوج کی حفاظت میں دیا اور مجھے ”باغی“ مسیح پولیس کے دستے کے ہمراہ فوراً بھاگلپور حاضر ہونے کی تاکید کی۔

ہیڈ کوارٹر پہنچ کر دفعتاً شیر خاں اور اس کے ساتھیوں کو نہت کر کے کوارٹر گارڈ کر دیا گیا اور مجھے نااہلی، بد انتظامی، سرکشی، حکم عدول اور مسیح پولیس کو بغاوت پر اکسانے کی چارج شیٹ ملی۔

جواب میں میں نے آئی سی ایس سے دو سٹری استعفیٰ لکھ دیا۔

چند روز بعد صوبہ ہمارے کے انگریز گورنر نے مجھے صبح کے ناشتے پر گورنمنٹ ہاؤس پٹنہ میں مدعو کیا۔ ان کی فرمائش پر میں نے سارا واقعہ حرف بہ حرف بیان کر دیا جسے سن کر انہوں نے میرا استعفیٰ مجھے واپس کر دیا۔ اور بولے۔ ”شلباش“ تم نے صورت حال کو مزید پیچیدہ ہونے سے بچا دیا۔ اس پر تمہیں مستعفی ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ گورنر کے حکم پر میں نے اس سارے واقعہ کی تحریری رپورٹ بھی ان کی خدمت میں پیش کر دی۔ اس کے دو ڈھائی ماہ بعد ایک روز مجھے اچانک یہ حکم ملا کہ میں نئی دہلی میں وائسرائے کی ایگزیکٹو کونسل کے ہوم ممبر کی خدمت میں حاضری دوں۔ ان کا اسم گرامی سر ریچنیا لڈ میکسول تھا۔ یہ ایک مسخرے سے پیار صورت آدمی تھے۔ اس سانحہ کے متعلق ان کے سامنے کئی متضاد رپورٹیں تھیں۔ گورنر کی رپورٹ میرے حق میں تھی۔ لیکن چند انگریز افسروں نے دیگر ذرائع سے اس کے برعکس رپورٹیں پہنچا رکھی تھیں۔

جب میں مقررہ وقت پر سر ریجنیالڈ کے دفتر پہنچا تو وہیں کونسل کے ایک مسلمان ممبر سر سلطان احمد بھی موجود تھے۔ ہوم ممبر نے ان کے سامنے مجھے بری طرح لتاڑنا شروع کر دیا۔ میرا خیال تھا کہ شاید سر سلطان احمد میرے حق میں کچھ کلمات خیر ارشاد فرمائیں گے۔ وہ صوبہ بہار کے رہنے والے تھے۔ وہیں کے صحیح واقعات سے پوری طرح واقف تھے اور پٹنہ میں میری ان کی تھوڑی بہت صاحب سلامت بھی تھی۔ لیکن وہ دم سلوے چپ چاپ بیٹھ رہے۔ جب ہوم ممبر آٹھ دس منٹ یوں چکے تو انہوں نے قدمے جھج کر کہا۔ ”تم بھی تو کچھ بولو۔“ کیا تمہارے منہ میں زبان نہیں۔“

میں نے جواب دیا۔ ”سر‘ میں اپنی تحریری رپورٹ گورنر کو دے چکا ہوں۔ اپنا استعفیٰ بھی پیش کیا تھا۔ اگر آپ چاہیں تو میں تحریری رپورٹ یا استعفیٰ دونوں از سر نو آپ کی خدمت میں پیش کر دوں؟“

”بے نیکی اور غیر متعلق باتوں سے میرا وقت ضائع مت کرو۔“ انہوں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”کیا تمہارے پاس اپنی صفائی میں ایک بھی حق دیکھ نہیں ہے؟“

میں نے ملاحت سے کہا۔ ”سر‘ آپ آئی سی ایس کے آخری زینے پر ہیں۔ میں ابھی پہلی سیڑھی پر ہوں۔ اگر آپ میری جگہ موقع واردات پر ہوتے تو اپنے وسیع تر تجربے کی روشنی میں کیا قدم اٹھاتے؟“

اس پر ہوم ممبر سرکس کے کلاؤن کی طرح اپنی کرسی پر گھومے اور ہنس کر بولے۔ ”غالبا وہی جو تم نے اٹھایا۔ تمہارا فیصلہ صحیح لیکن طریق کار غلط تھا۔ خیر جاؤ‘ آئندہ احتیاط برتنا۔“

میں نے پوچھا کہ دفعدار شیر خاں اور اس کے ساتھیوں کا کیا حشر ہو گا؟ سر ریجنیالڈ نے کہا کہ ان کے خلاف بھی کوئی ایکشن نہیں یا گیا‘ ابتہ انہیں صوبہ بہار سے کہیں اور تبدیل کیا جا رہا ہے۔

جب میں ہوم ممبر کے کمرے سے نکلا تو سر سلطان احمد بھی میرے ساتھ ہی باہر آ گئے۔ انہوں نے بڑی شفقت سے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مشورہ دیا کہ آئی سی



ایس میں پہلے ہی مسلمانوں کی تعداد کم ہے۔ مذمت کے سلسلے میں جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہیے۔ وہ مجھے اپنے کمرے میں لے گئے۔ چائے پائی اور کچھ دیر تک اپنی قومی خدمات کا ذکر کرتے رہے۔

اس کے بعد دوبارہ سابق صدر اسکندر مرزا اور ایک بار فیئڈ مارشل ایوب خاں کے زمانے میں بھی ملازمت سے استعفیٰ دینے کا شوق چرایا، لیکن تینوں بار تیر نشانے پر نہ بیٹھ سکا۔

لیکن جب یحییٰ خاں اپنے بے ضمیر باطن کی اندھیر مگرمی سے چھٹ راجہ بن کر ارض پاک پر نازل ہوا، تو میرے اندر کسی دے ہوئے جنوں نے بھی کڑوٹ لی۔ اس شخص کو میں مدت سے پہچانتا تھا۔ اس کی پیشانی پر بے برکتی اور بد توقعی کی ایک واضح مہر ثبت تھی۔ جن دنوں آزاد کشمیر کا جہاد ندوں پر تھا، یحییٰ خاں کسی سلسلے میں پونچھ فرنٹ کی طرف آیا۔ میں آزاد کشمیر حکومت کا سیکرٹری جنرل تھا۔ پلندری اور تراڑ کھیل کے درمیان ایک پھڑی جونمال مل پر ہمارا سیکرٹری واقع تھا۔ یہاں پر چند کچے مکان تھے جن میں آزاد کشمیر کے صدر، وزراء اور دوسرے مہتممین کی رہائش گاہیں اور دفاتر تھے۔ دن کے وقت سیکرٹریٹ کا کام عموماً درختوں کے سائے میں ہوتا تھا۔ کسی کے پاس وہی کی کرسی تھی۔ کسی کے پاس چوبی اسٹوں، کوئی پتھروں کا چوڑا بنا کر بیٹھا تھا، کوئی گھاس پر نیم دراز ہو کر فائلیں چلاتا تھا۔ دن میں کئی بار ہندوستان کے بمبار طیارے ہمارے اوپر سے گزرتے تھے۔ کبھی کبھی ان کی پرواز اس قدر نیچی ہوتی تھی کہ پائلٹ کا چہرہ تک نظر آنے لگتا تھا۔ ایک روز ہم کوئی میٹنگ کر رہے تھے کہ ایک گول مثل سا فوجی جیپ سے اتر کر ہمارے پاس آیا۔ چہرے پر سوچن اور آنکھوں میں گندے آنکھ کی اہلی ہوئی زردی سی تھی۔ اس کے ہاتھ میں بید کی چھڑی اور دوسرے میں چڑے کا گول تھیلا تھا۔ آتے ہی اس نے اپنی جھونپڑی میری ٹاک کے عین سامنے گھمائی اور قدمے ڈانٹ کر پوچھا۔ ”یہاں کیا تماشا ہو رہا ہے؟“

میں نے عرض کیا کہ یہ آزاد جموں و کشمیر گورنمنٹ کا سیکرٹریٹ ہے۔

یہ سن کر اس کی توند تسلی میں پڑی ہوئی ہاسی اونچھڑی کی طرح گدگدائی اور گلے سے غوغو غاغو کی کچھ رندھی ہوئی آوازیں برآمد ہوئیں۔ یہ اس بات کی دلیل تھی کہ آغا محمد یحییٰ خاں صاحب ازراہ تسمیر قلعہ فرما رہے ہیں۔ ہمارے سیکرٹریٹ کی ویت کڈائی پر چند تحقیری اور تصحیکی پستیاں کسنے کے بعد آغا صاحب پور ہو گئے اور کچھ دور پرے جا کر درختوں کی اوٹ میں ایک چٹان پر بیٹھ گئے۔ اپنا تھیلا کھول کر انہوں نے کچھ سینڈویچ نوش فرمائے اور پھر پیاس بجھانے کے لیے غائبانہ بیئر کی بوتل نکالی۔ رمضان کے دن تھے۔ یہ دیکھ کر میرا پوچھی ادنیٰ جہاں میں آ گیا اور اس نے دور ہی دور سے انہیں لکایا۔ ”خبردار صاحب! یہ حرام بند کرو“ ابھی ابھی مینڈھر کی وادی ہمارے ہاتھ سے نکل کر ہندوستان کے قبضے میں چلی گئی ہے۔ اب خدا کے غضب کو اور نہ بدلو۔ بوتل توڑ دو۔ ورنہ خون خرابہ ہو جائے گا۔“

یحییٰ خاں نے بوتل تو نہ توڑی۔ لیکن طلدی جلدی سامن سمیٹ کر زیرِ لب پڑھاتا ہوا نو دو گیا ہو گیا۔

کئی برس بعد مجھے یحییٰ خاں کی نارت ایک اور رنگ میں نصیب ہوئی۔ جب پاکستان کا دارالحکومت راولپنڈی اور اسلام آباد منتقل ہو رہا تھا تو اہباب پندی کلب نے کراچی سے تانہ واردان بسط ہوائے دل کی خیر سگالی کے لیے ایک زبردست محفل ناؤ نوش منعقد کی۔ مارشل لاء کا بول بالا تھا۔ کئی سہن سروٹ چند کلیدی فوجی حکام کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہے تھے۔ کچھ بیگمات بھی اس مہم میں اپنے خاوندوں کا ہاتھ بٹانے کے لیے جج و جج کر شریک محفل تھیں۔ اس انجمن میں یحییٰ خاں چمک چمک کر پھدک پھدک کر بھی ایک بیگم بھی دوسری بیگم سے نکراتا تھا۔ بڑی محنت مشقت کے بعد اس نے ایک طرحدار خاتون کو پہناسا اور اسے گھیر گھار کر باہر لان میں لے گیا۔ کچھ دیر آنکھ مچولی کا کھیل ہوتا رہا۔ بد مستی کے عالم میں یحییٰ خاں کی بیہمانہ ہنساہٹ اور طرحدار خاتون کے نرم و نازک تہقے اندر بیٹھے ہوئے دوسرے امیدواروں

کی چھاتی پر مونگ دلتے رہے۔ پھر زور کا دھماکا ہوا اور سب ہوگ بھاگ کر باہر آ گئے۔ خاتون تو ایک میز پر ٹائلیں لٹکائے بیٹھی بڑے آرام سے شیمپن کا جام پی رہی تھی لیکن غریب بچی خاں کسی کرسی سے ٹکرا کر آدھ موئے دبے کی طرح نشن پر چاروں شانے چت گرا پڑا تھا۔ یار لوگوں نے دھکیل دھکال کر اسے بٹھایا۔ وہ حنوط شدہ اکڑی ہوئی لاش کی طرح بے حس و حرکت کھڑا ہو گیا اور کسی نے اس کی پتلون اوپر کھینچ کر توند کے نشیب پر از سر نو فٹ کی۔

جس زمانے میں فیلڈ مارشل ایوب خاں نے بچی خاں کو فیڈس کپٹل کمشنر کا چیئرمین نامزد کیا تو میں اس حسن انتخاب پر عیش عیش کر اٹھا۔ میں نے سوچا کہ فیلڈ مارشل نے غضب کی مردم شناسی سے کام لیا ہے۔ اور بڑی حکمت عملی سے اس شخص کو فوج سے الگ کر کے کپٹل کمیشن کی پوں میں دھانس دیا ہے لیکن دیکھتے ہی دیکھتے جب سابق صدر ایوب نے اس مخمور اور بدست شخص کو پاکستانی فوج کا کمانڈر انچیف بنا ڈالا تو یہ راز کھلا کہ یہ مردم شناسی کا اعجاز نہیں۔ بلکہ خود حفاظتی کی ڈھال کے طور پر کوئی مشق ہے اس پردہ نگاری میں!

کمانڈر انچیف کے عہدے پر فائز ہوتے ہی آغا صاحب نے فوج کی قیادت کے علاوہ ملک کی صدارت کی ریسرسل بھی شروع کر دی۔ اس ریسرسل کا پسوا دریں موقع بچی خاں کو اس وقت ملا جب ۱۹۶۸ء کی جنوری میں ایک رات فیلڈ مارشل ایوب خاں پر اچانک عارضہ قلب کا شدید حملہ ہوا۔ وہ تو رفتہ رفتہ صحت یاب ہو گئے لیکن بچی خاں کو صدارت کی اس ریسرسل کا کچھ ایسا چسکا پڑا کہ اب اس نے برسر اقتدار آنے کی باضابطہ منصوبہ بندی شروع کر دی۔ اس جوڑ توڑ کو پروان چڑھانے کے لیے اسے بڑی آسانی سے ایک سدھا سدھیا بھاٹے کا ٹو بھی پاس ہی مل گیا۔ اس شخص کا نام میجر جنرل ایس جی ایم ایم پیر زادہ تھا۔ جس نے میں وہ صدر ایوب کا ملٹری سیکرٹری بن کر آیا تھا اس کی سب سے نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ وہ ہر وقت ہلچل مسمرانے کی کوشش میں

رہا کرتا تھا۔ بیا کاری کے اس بندے نے اس کے چہرے پر دو ایسی مستقل سلوٹیں تراش رکھی تھیں کہ دیکھنے والے کو یہ محسوس ہوتا تھا کہ وہ کسی نہ کسی کا منہ چڑھا رہا ہے۔ یوں بھی اس کے کان کی لوٹوں اور چہرے بشرے کے مساموں سے گتھلگ 'روباہی' چکھ سازی، حیلہ گری اور پھر پھر کا گلد صاحب اس طرح رس رس کر ٹپکتا تھا جیسے چیز کے تے سے لٹکے ہوئے بدھنے میں لیسار گندہ بیرونہ قطرہ قطرہ پھسل کر گر رہا ہے۔ کبھی کبھی جب وہ میرے کمرے میں داخل ہوتا تھا تو خبث باطن کا تعفن پھنے ہوئے گٹر کی سزائے کی مانند چاروں طرف پھیل جاتا تھا اور بے اختیار جی چاہتا تھا کہ لپک کر بہت سی کھڑکیاں کھول دی جائیں اور باہر کی صاف ہوا کو اندر آنے دیا جائے۔

ملٹری سیکرٹری کے طور پر کام کرتے ہوئے میجر جنرل ہیر زانہ کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ اس پر بھی دل کا دومہ پڑا۔ چند ماہ بعد صدر ایوب نے اسے جی ایچ کیو واپس بھیج دیا۔ یہ واپسی اس کی خواہش اور توقع کے خلاف تھی۔ اس لیے جاتے وقت وہ علی بابا چالیس چور کی مریخینا کی طرح ایوان صدر کے پھانک پر اپنی ناکام آرزوؤں کی کالک سے اپنی مراجعت کے عزم کا نشان ڈالا گیا۔

اس کے بعد جنرل ہیر زانہ سے میری ملاقات چند بار بریگیڈیئر ایف آر خاں کے گھر پر ہوئی۔ جہاں وہ مفت کی شراب پینے بال التزام آیا کرتا تھا۔ شراب کے نشے میں دھت ہو کر وہ اکثر قالین پر ٹانگیں پار کر بیٹھ جاتا تھا۔ اور ملک کے گزرتے ہوئے حالات پر بے ربط قسم کا تبصرہ شروع کر دیتا تھا۔ ایک دور موضوع سخن بدلنے کے لیے میں نے اس سے کہا کہ افواج پاکستان کی پنشن کمیٹی نے اپنا کام مکمل کر لیا ہے۔ کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ جنرل یحییٰ کی مائے بھی لی جائے کہ کمانڈر انچیف کی پنشن متعین کرنے کے لیے کیا فارمولا وضع کرنا چاہیے؟ یہ سن کر میجر جنرل ہیر زانہ فوراً اکڑوں ہو کر بیٹھ گیا۔ شراب کے نشے میں نکھری ہوئی اس کی ٹیڑھی ترجمی آنکھیں سٹ کر سکڑ گئیں، جیسے پلاسٹک کے بادا کو ملایا جائے تو اس کی آنکھوں کے نیچے گھوم

گھوم کر ایک دوسرے کے پاس آ جاتے ہیں۔ اس نے سر جھنجھوڑ کر زور سے تنفس بھرا قہقہہ لگایا اور بولا۔ ”تم اس فکر میں نہ پڑو۔ کمانڈر انچیف کی پنشن تمہارے بس کا روگ نہیں۔ وقت آنے پر آغا جزل محمد یحییٰ اسے خود ہی طے کر میں گے۔ انشاء اللہ“

پاکستان کی بحری، بری اور فضائی افواج کے لیے ایک منظم اور باضابطہ پنشن کوڈ تجویز کرنے کے لیے حکومت نے ایک کمیٹی قائم کی تھی۔ میں اس کا چیئرمین تھا۔ اور بریگیڈیئر عبدالحمید کھٹور اے حمید اور گروپ کیپٹن غلام حسن اس کے ممبر تھے۔ یہ تینوں افسر بڑے مفتی، لائق اور واقعیت شناس تھے۔ ایک برس کی نگاہ محنت کے بعد ہم نے کوڈ مرتب کر لی۔ اسے آخری شکل دینے سے پہلے یہ فیصلہ ہوا کہ بحریہ، فضائیہ اور بری افواج کے سربراہوں سے بھی مشورہ کر لیا جائے کہ ان کے ہم مرتبہ افسروں کی پنشن کن اصولوں کے تحت تجویز کی جائے۔ ایئر فورس اور نیوی کے سربراہوں نے تو اپنی رائے دے دی لیکن جزل یحییٰ چپ سا دھ کر بیٹھ گیا۔ تنگ آ کر میں نے وزیر دفاع ایڈمرل اے آر خاں سے اس بات کا ذکر کیا۔ تو انہوں نے مجھے اپنے ہمراہ لے کر یحییٰ خاں کی خدمت میں خود حاضر ہونے کی حالی بھر لی۔ راستے میں میں نے ان سے پوچھا۔

”وزیر دفاع کے طور پر آپ کو یہ اختیار ہو گا کہ آپ آرمی کے کمانڈر انچیف کو اپنے دفتر میں بھی طلب کر سکیں؟“ ایڈمرل صاحب نے اس بات کا کوئی جواب نہ دیا۔

جی ایچ کیو پہنچ کر پنشن کے متعلق جزل یحییٰ سے جتنے سوال پوچھے گئے۔ غالباً وہ سب اسے کسی قدر ناگوار گزرے۔ جس غیر منجیدہ اور ابالی انداز میں اس نے سارے مسئلہ کو ٹھکا دیا۔ اس سے عیاں ہوتا تھا کہ کمانڈر انچیف کے عہدے سے پنشن پر جانا اس شخص کے پروگرام میں شامل نہیں تھا۔

ایوب خاں کے زوال پر جس روز یحییٰ خاں نے زندہ ناچ گانے کے ساتھ اپنا جشن تاجپوشی منایا۔ اسی روز جزل پیر زادہ نے بھی ایوان صدر پر قبضہ کر کے اس میں اپنا آسن جما لیا۔ اس گھر کی غلام گردشوں سے وہ پہلے ہی بخوبی واقف تھا۔ یہ ایک ایسے بے برکتے

دور کی ابتدا تھی جس کی بسم اللہ ہی الٹی پڑی۔ اگلے روز اس کے ایماء پر ایک حکمنامہ جاری ہوا کہ ایڈمرل اے آر خاں، سید فدا حسین شاہ اور میں ارشد حسین کو صدر پاکستان کا مشیر مقرر کیا گیا ہے۔ یہ خبر پڑ کر فضائیہ اور بحریہ کے کمانڈر انچیف یحییٰ خاں پر چڑھ دوڑے۔ اور ایک ہنگامی میٹنگ میں انہوں نے مارشل آء کے مال قیمت میں اپنا اپنا حصہ طلب کیا۔ یہ میٹنگ اس قدر طوفانی تھی کہ ایک کمانڈر انچیف نے جو عام طور پر شراب نہیں پیتے تھے، برائنی کا آدھا گلاس منگوا یا اور اسے ایک ہی سانس میں غٹاٹ چڑھا گئے۔

جنرل بھر نواز نے ہاتھ پاؤں تو بہت دے لیکن مشیروں کی تقرری کا پروانہ منسوخ ہو گیا اور ان کی جگہ ایک مشترکہ انتظامی کونسل قائم ہوئی، جو جنرل عبدالحمید، ایئر مارشل نور خاں اور ایڈمرل احسن پر مشتمل تھی۔ مرکزی حکومت کی وزارتیں ان تینوں میں بٹ گئیں اور میجر جنرل بھر نواز یحییٰ خاں کو سنبھال کر بیٹھ نہیں گیا۔ بلکہ انتظامیہ کونسل کو درہم برہم کرنے کی سازش میں مصروف ہو گیا۔

جنرل عبدالحمید خاں اپنے حصوں کی وزارتوں میں نواز داخل نہیں دیتے تھے، کیونکہ ان کی نوادہ تر توجہ فوجی ہیڈ کوارٹر کے کام پر مرکوز تھی۔ ایڈمرل احسن بھی میونسپل رو انسان تھے۔ البتہ ایئر مارشل نور خاں نے اپنا کام بڑی سنجیدگی سے شروع کیا۔ وزارت تعلیم انہی کے چارج میں تھی۔ وہ چکالہ کے ایئر فورس میں رہتے تھے اور اسلام آباد سیکرٹریٹ ہیلی کاپٹر سے اڑ کر آیا جلیا کرتے تھے۔ بات چیت میں وہ گفتگو کم اور تقریر نوادہ فرماتے تھے۔ اور کام کاج میں پھرتی اور نیم پخت منصوبہ بندی کی نمائش نسبتاً نوادہ ہوتی تھی۔ انہوں نے اپنے ارد گرد چند پڑھے لکھے ذہین نوجوانوں کا گروپ جمع کر رکھا تھا جن کے خیالات کید کید کر وہ اپنے کام میں دیا کرتے تھے۔ کم از کم تعلیم کے متعلق ایئر مارشل کا انداز فکر کچھ اس قسم کا تھا، کہ علم صرف کتابوں سے حاصل نہیں ہوتا جنہیں ست روی سے ورق ورق الٹنا پڑتا ہے، بلکہ یہ ہوائی جہازوں میں ناو

کر اڑانے والا کوئی کارگو ہے۔ پہلے روز جس طہمراق سے انہوں نے وزارت تعلیم پر نزل اجلال فرمایا۔ اس سے عیاں ہوتا تھا کہ وہ جب چاہیں گے کھڑکی سے منہ نکال کر ”کھل جا سم سم“ کا نعرہ لگائیں گے۔ اور مارگہ مل کی چٹانوں سے فوراً علم و ہنر کے جھٹے پھوٹ پھوٹ کر بننے لگیں گے۔

مارشل لاء نافذ ہونے کے بعد دس دن تک مرکزی سیکرٹریٹ کا کام کم و بیش معطل رہا۔ کیونکہ نیا حکمران نولہ کاروبار سلطنت کی بندر بانٹ میں ہمہ تن مصروف تھے۔ ہم لوگ دفتر جاتے تھے چائے پیتے تھے۔ قیاس آرائیں کرتے تھے اور اس طرح دس بھر کی روزی حلال کر کے گھر آ جاتے تھے۔ ان ایام میں سول سیکرٹریٹ کا اپنی حکومت کے ساتھ ہمارا واحد رابطہ روزانہ اخبارات کے ذریعہ تھا۔

ان دس دنوں میں ملک پر بلا شرکت غیرے نظام سقرے کا راج تھا جس نے سالہا سال کی سازشوں کے آواگونی چکر سے نکل کر میجر جنرل جی رانا کی صورت میں نیا جنم لیا تھا۔ چام کے دام تو اس نے بعد میں قوم کی کھن سے چلائے لیکن اس دس روز کی بادشاہی میں اس کے زیریں کارنامے جو ہم تک مختلف ذرائع سے پہنچتے رہے، کچھ اس طرح کے تھے۔

آج فلاں دفتر کے دروازے سلت بج کر ہیں منٹ پر بند کر دیئے گئے۔ دیر سے دفتر پہنچنے والوں کو فٹ پاتھ پر دھوپ میں کھڑا کر دیا گیا۔

آج ایک دفتر کی اچانک حاضری بلائی گئی، غیر حاضر مدین کی جواب طلبی۔

آج سڑکوں پر جھانڈ پھر گئی۔ کوڑے کرکت کے ڈھیر غائب۔

آج ٹالیوں کی صفائی کا حکم نامہ جاری ہو گیا، اور ہسٹل چھڑکی گئی۔

آج کھسی مارنے کی صم کا آغاز ہو گیا۔

آج دودھ، دسی اور مٹھائی کی دکانوں پر چٹلی لگانے کے احکامات صادر ہو گئے۔

آج یہ ----- آج وہ -----

پھر اچانک ایک حکمنامہ آیا کہ کل مورخہ ۴ اپریل صبح دس بجے صدر پاکستان اور

چیف مارشل لاء اینڈ سنسٹریز آغا جزل محمد یحییٰ خاں پریذیڈنٹ گیسٹ ہاؤس میں مرکزی سیکرٹریوں اور دیگر اعلیٰ سول حکام سے خطاب فرمائیں گے۔

بارے مارشل لاء ٹولے کو یاد تو آیا کہ پاکستان میں سول سیکرٹریٹ نام کی کسی شے کا بھی کوئی وجود موجود ہے۔ مارشل لاء لگے ہوئے دس روز گزر چکے تھے۔ اس تمام عرصہ میں یہ برگزیدہ لوگ یا تو اقتدار کی باہمی چھیٹا جھپٹی میں الجھے ہوئے تھے یا دفتروں کی حاضرین گن کر سڑکوں پر جھاڑو بھردا کر یا تاپیں صاف کروا کر قوم کے ہنگامی مسائل حل کرنے میں مصروف تھے۔ اب تک کسی سول افسر کو ایوان صدارت یا چیف مارشل لاء اینڈ کوارٹر تک باہمیابی کا شرف حاصل نہ ہوا تھا۔ یہ وہ کسی کے کچھ خاص گرد آلود پیادے جو چڑھتے سورج کی پرستش پر ایمان رکھتے ہیں۔ انتظار کی گھڑیاں گن گن کر چور ہو گئے تھے کہ کب نئے خداوندان نعمت کی زیارت نصیب ہو اور کب وہ اپنا ہدیہ دل ان کے قدموں پر ٹار کریں۔ آخر ان کی امید بر آئی۔ میٹنگ کا نوٹس وصول ہوتے ہی ہر وقت کورٹس بجانے والے کئی افسروں کی خیمہ کمر میں جی حضوری کی ایک تانہ لچک پیدا ہو گئی۔

اکلی صبح میں پونے دس بجے پریذیڈنٹ گیسٹ ہاؤس پہنچے۔ میٹنگ کا کمرہ پیسے ہی کھچا کھچ بھرا ہوا تھا۔ پہلی صف میں فوجی ہی فوجی بھرے ہوئے تھے۔ صرف ایک کاندے پر چار سینئر سیکرٹری کسی قدر ہچکے ہوئے سے بیٹھے تھے۔ باقی افسران کرام کچھیں صفوں پر تھے۔ میں بھی کہیں ایک خالی کرسی پا کر بیٹھ گیا۔

جب دس بجے تو ہم سب کن انگلیوں سے بار بار دیوارے کی طرف جھانکنے لگے۔ لیکن یحییٰ خاں ہے کہ آنے کا نام ہی نہیں لیتا۔ آخر عین دس بج کر چالیس منٹ پر آگے آگے یحییٰ خاں اور اس کے پیچھے میجر جزل پیر زادہ کمرے میں داخل ہوئے۔ صدر کے چہرے پر ایک درشت گھر کی چنگاڑ کے پروں کی طرح پھیلی ہوئی تھی۔ پیر زادہ کے گالوں پر مصنوعی مسکراہٹ کی دو مستقل سلوٹیں سنجیدگی کا غانہ بجا کر مردار بھریوں کی



طرح لگی ہوئی تھیں۔

بچی خاں معلنی انداز سے چھاتی نکل کر کرسی پر بیٹھ گئی۔ اور ہم سب پر حقارت سے بھرپور نظر دوڑائی۔ چند لمحوں کے بعد کمرے میں سناٹا طاری رہا۔ پھر اس نے منہ کھولا اور ڈانٹ ڈپٹ کے لہجے میں بڑی اچھی باتیں کیں۔ اس نے کہا۔ ”تم سول سرونٹ بڑے خوشامدی اور چالیس لوگ ہو۔ تم ہر نئے حکمران کی ہیں میں ہیں مل کر اسے غلط راستے پر لگاتے ہو۔ تم اخلاقی جرات سے عاری ہو۔ صحیح رائے دینے سے احتراز کرتے ہو۔ خوشامد اور جی حضوری سے کام لے کر اپنا الو سیدھا کرتے ہو۔ لیکن اب خبردار ہو جاؤ۔ میں سیدھا سادا سپاہی آدمی ہوں۔ میں تمہارے جھکنڈوں میں نہیں آؤں گا۔ میرے ساتھ صاف گوئی سے کام لینا ہو گا میں اپنی خوشی سے صدارت کی کرسی پر نہیں بیٹھتا۔ تم لوگوں کی مہربانی سے ایوب خاں ناکام ہو گیا۔ ملک تباہی کے دہانے پر کھڑا ہے۔ فوج کے سپہ سالار کی حیثیت سے اسے پہچانے کا فرض مجھ پر عائد ہوتا ہے۔ میں اس فرض کو پورا کرنے آیا ہوں۔ میں اس فرض کو پورا کر کے رہوں گا۔ میں جلد از جلد ملک میں نارمل حالات پیدا کر کے اپنی ہڈی میں واپس چلا جاؤں گا۔ تم لوگ بھی ہوش میں آ جاؤ۔ اپنا کام سندی سے کرو۔ جرات سے کام لے کر سیدھی بات کرو۔ بے ناگ رائے دو۔ خوشامد سے پرہیز کرو۔ اگر کسی نے کوئی سواں پوچھنا ہے تو خوشی سے صاف صاف پوچھو۔ میں سولجر آدمی ہوں۔“

دس پندرہ منٹ اس قسم کی معقول باتیں کر کے بچی خاں خاموش ہو گئی۔ پھر سول سرونٹ کے ہیڈ پوپ مسٹر ایم ایم احمد نے لب کشائی کی۔ انہوں نے کھڑے ہو کر نماز توبہ کی نیت تو نہ باندھی لیکن بڑے خضوع و خشوع سے اعتراف جرم کا خطبہ دیا کہ بے شک سول سرونٹ سے بڑی بڑی کوتاہیاں سرزد ہوئی ہیں لیکن الحمد للہ کہ اب اللہ تعالیٰ نے ملک پر رحم فرمایا ہے۔ ماشاء اللہ آپ جیسا ناخدا اس ڈوبتی ہوئی کشتی کو نصیب ہو گیا ہے۔ انشاء اللہ اب سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ہم آپ کو اپنی بے ہوش خدمت

اور وفاداری کا ہر خلوص یقین دلاتے ہیں۔

ایک دو اور حضرات نے بھی حسب توفیق اسی طرح کے خوشامدانہ کلمات خیر ارشاد فرمائے۔  
 یحییٰ خاں نے اپنا گول منہل سر ہلا ہلا کر چھپوٹی کا یہ نذرانہ بڑی گرجبوشی سے قبول کیا۔ اس کی گدل گدل آنکھوں سے غمزدہ بات کی شعاعیں پھوٹ نکلیں۔ اس کا نیلا نیلا پیلا پیلا سوجا ہوا چہرہ خوشی سے تمتا اٹھا۔ اس کی ہلکی ہوئی ڈھلی ڈھالی ٹھوڑی گھوڑے کی زین کی طرح کس گئی۔ اور کمرے میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔  
 اس خاموشی کو میں نے اٹھ کر توڑا۔

”مسٹر چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر“ میں نے کھڑے ہو کر یحییٰ خاں کو مخاطب کیا۔  
 اس طرز خطاب پر یحییٰ خاں کے کان کھڑے ہوئے۔ پھر اس نے اپنا سر جھٹک کر اوپر اٹھایا اور نیم باز آنکھوں سے گھور گھور کر مجھے دیکھنا اگلی صف میں ہلکی ہوئی تمام گردنیں بھی بے پیندے کے لونوں کی طرح گھوم کر مجھے تاکنے لگیں۔  
 ”مسٹر چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر“ میں نے کہا۔ ”میں صرف سرکاری ملازم کی حیثیت سے نہیں بلکہ ایک دوست کی طرح کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”ہاں ہاں“ یحییٰ خاں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”ہم بھی تو دوست ہیں“ ہم کوئی باتوکی تو نہیں۔“  
 ”سر“ میں نے کہا۔ ”آپ نے صف کوئی کا حکم دیا ہے“ اس لیے میں جو کچھ کہوں گا بلا کم و کاست عرض کروں گا۔“

”ہاں ہاں“ بولو بولو“ یحییٰ خاں نے گھڑی دیکھ کر مزید جھنجھلاہٹ سے کہا۔  
 ”جناب“ میں نے گزارش کی۔ ”پچھلے دس برس میں یہ دوسری بار مارشل لاء نافذ ہوا ہے۔ یہ پچھلے ملک بار بار مارشل لاء کی تاب نہیں آ سکتا۔ اس لیے۔۔۔۔۔۔“  
 اگلی صف میں پہلے کھسر پھسر ہوئی۔ پھر ”اس لیے کیا؟“۔۔۔۔۔۔ ”اس لیے کیا؟“ کی چند طنزیہ سول اور ملٹری آوازیں بلند ہوئیں۔

”اس لیے جناب!“ میں نے کہا۔ ”جس کام کا بیڑا اٹھا کر آپ تشریف لائے ہیں“ اسے



بچی خاں نے میری گزارش سنی ان سنی کر کے کہا۔ ”چلو چلو اب چائے پیئیں۔“  
 چائے کے کمرے میں بچی خاں مجھے باند سے پکڑ کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ میجر  
 جنرل پیر زادہ بھی چیل کی طرح ہمارے آس پاس منڈنا رہا۔ بچی خاں بولا۔ ”بھئی ہم  
 لوگ صرف کرنے والے خاکروب ہی تو نہیں، تم دیکھتے جاؤ۔ ہم تو بہت بڑے کام کرنے  
 والے ہیں۔“

میں نے جواب دیا۔ ”آپ بے شک بڑے بڑے کام کریں لیکن ایک بات کا ضرور خیال  
 رکھیں۔“

”وہ کیا؟“ بچی خاں نے پوچھا۔

میں نے کہا۔ ”آپ کو معلوم ہے کہ انگریزی فوج میں اگر کوئی نامی دامن حروف میں  
 تھوڑا بہت اردو سیکھ لیتا ہے تو اسے برصغیر کے معاملات کا ماہر سمجھ لیا جاتا تھا۔ یہ میجر  
 جنرل پیر زادہ جو ہماری طرف کان لگائے آس پاس منڈنا رہا ہے، کچھ عرصہ صدر ایوب  
 کا ملٹری سیکرٹری رہ چکا ہے۔ اب کہیں اس وجہ سے آپ اسے پاکستانی امور سلطنت  
 کا ماہر نہ سمجھ بیٹھیں۔“

یہ سن کر بچی خاں جنگلی بے کی طرح مجھ پر غرایا۔ اس کی دیکھا دیکھی پیر زادہ بھی  
 غراتا ہوا ہماری طرف لپکا۔ ان دونوں کی غراہٹ آس پاس کھڑے ہوئے کئی دوسرے  
 افسروں نے بھی سنی۔ جب میں اپنے لیے چائے کی پیالی لینے ان کی میز پر گیا تو یہ  
 لوگ بدحواسی میں ایک دوسرے سے ٹکراتے ہوئے وہاں سے فوراً تترہتر ہو گئے۔ ابستہ  
 ہوم سیکرٹری اے بی اعوان صاحب سکون سے کھڑے رہے اور میرے ساتھ باتیں کرتے  
 رہے۔

اگلے روز صبح سویرے راجہ صاحب محمود آباد ہمارے ہاں تشریف آئے۔ ان کے ساتھ میرے  
 دیرینہ برادرانہ تعلقات تھے، انہوں نے مجھے بتایا کہ کل رات بچی خاں نے انہیں اور  
 اسٹینڈرڈ بک کے مسٹر علوی کو ڈنر پر مدعو کیا ہوا تھا۔ جوں جوں وہاں کی کاشی کا نشہ تیز سے  
 تیز تر ہوتا جاتا تھا۔ بچی خاں گفتگو کے باقی تمام موضوع چھوڑ کر اس خاکسار پر برسنا

شروع کر دیتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ صبح کی میٹنگ میں سب کشاکش کر کے میں نے مارشل لاء اور حکمران ٹولے کے خلاف مزاحمت کا جذبہ اکسانے کی کوشش کی ہے۔ راجہ صاحب نے مجھے مشورہ دیا کہ میں صبر و تحمل سے کام لوں اور اپنی ملازمت کے بارے میں کسی جلد بازی کا مظاہرہ نہ کروں۔

اسی روز اسٹینڈرڈ بینک کے مسٹر علوی بھی ہمارے ہی آئے۔ ان کی ذات شریف سے میرے کوئی مراسم نہ تھے۔ کئی برس پہلے فقط ایک بار کراچی میں سرسری سی ملاقات ہوئی تھی لیکن انہوں نے آتے ہی بڑے بے تکلفانہ اور مربیانہ انداز میں گلہ شروع کر دیا۔ ”بھائی صاحب! یہ آپ نے کیا غضب کیا؟ بڑے صاحب کو اس قدر ناراض کر دیا۔ ہم نے تو آپ سے بہت کچھ کام لینا ہے۔ آپ کے لیے ہم نے ایک نہایت اہم پوسٹنگ سوچ رکھی تھی۔ خیر اب بھی وقت ہے، ہم ہر قسم کی خدمت کے لیے حاضر ہیں۔“

علوی صاحب کے انداز سے محسوس ہوتا تھا کہ میں حکومت پاکستان کا نہیں بلکہ اسٹینڈرڈ بینک کا ملازم ہوں۔ ان کی باتوں سے یہ احماد بھی ٹپکتا تھا کہ حکومت کا کچھ کاروبار اب غالباً اسٹینڈرڈ بینک کے افساروں پر چلا کرے گا۔ میں نے کسی قدر رکھائی سے علوی صاحب کو ٹال دیا کہ وہ میری ملازمت اور پوسٹنگ کے بارے میں فکر مند نہ ہوں۔ میں یہ معاملات خود ہی طے کرنے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔

اس کے بعد غالباً دو بار پھر نیچے خاں کے ساتھ میرا آگاہی سامنا ہوا۔ ہر بار کی ملاقات پہلے سے بھی زیادہ ناخوشگوار ثابت ہوئی۔ اس کے وجود کی ساری نخواست اور کثافت سنڈاس کی بدد کی طرح اس کے رویوں سے بے برکتی کی سزاوند چھوڑتی تھی۔ میجر جنرل جیر ناہ کی جیسا کہیں کا سامان لے کر جب وہ سربراہ مملکت کی کرسی پر متمکن ہوا تو ایوان صدر کی ہر دیوار پر نوشتہ تقدیر کی صورت میں دست اور تخریب کے اٹل اور ناگزیر کتبے آویزاں ہو گئے۔ میرے لیے وہ ساعت نیک تھی۔ جب ایک روز میں نے اچانک ایئر مارشل نور خاں سے کہا کہ میرا ارادہ ہے کہ میں ملازمت سے بسکدوش ہو کر

اب زندگی کے بقیہ ایام لکھتے پڑھنے میں صرف کروں۔ میرا خیال ہے کہ میرا یہ ارادہ سن کر ایئر مارشل نور خاں کی طبیعت باغ باغ ہو گئی۔ اور یہ خبر ان کے چہرے پر یوں لگی جیسے ڈاک خانے کی مہر خافے کے ٹکٹ پر ثبت ہوتی ہے۔

انہی دنوں پیرس میں یونیسکو کے ایگزیکٹو بورڈ کا ایک اجلاس منعقد ہونے والا تھا۔ چند ماہ پہلے میں اس بورڈ کا رکن منتخب ہو چکا تھا۔ اس زمانے میں یونیسکو ایگزیکٹو بورڈ کے ممبر اپنی ذاتی حیثیت سے منتخب ہوا کرتے تھے۔ اس میٹنگ میں شامل ہونے کے لیے میں نے رست سفر باندھا تو میجر جنرل پیر زادہ نے کئی طرح کی رکاوٹ ڈالنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کی ہر کوشش ناکام رہی۔ پیرس پہنچ کر میں نے خاموشی سے عفت اور ثاقب کو بھی اپنے پاس بلا دیا۔ اور جنرل یحییٰ کو سی ایس پی سے اپنا استعفیٰ بھیج دیا۔ میرا خیال تھا کہ میرا استعفیٰ چشم زدن میں منظور ہو جائے گا لیکن ایسا نہ ہوا ہر کوئی اپنے اپنے اقتدار اور فرد کے گھوڑے پر چڑھا بیٹھا اس بات کا منتظر تھا کہ پہلے میں واپس آ کر ان کے حضور میں سر تسلیم خم کروں تو اس کے بعد وہ میرے استعفیٰ پر غور فرمائیں گے۔ یہ ان کی تاباں ہٹ دھرمی تھی۔ میں ان سے کچھ مانگ تو نہیں رہا تھا۔ بلکہ اپنی ملازمت کے آٹھ نو سال برضاء و رغبت چھوڑ رہا تھا۔ اس لیے میں نے ان کی یہ طفلانہ ضد ماننے سے صاف انکار کر دیا۔

خدا خدا کر کے ایک برس کی کشمکش اور ضد ضدی کے بعد میرا استعفیٰ تو منظور ہو گیا لیکن میری پنشن تین برس تک بند رہی۔ تین برس کے بعد مجھے پنشن اس وقت ملنا شروع ہوئی۔ جب ملک کو ایک عظیم تباہی اور ذلت کے کنوئیں میں گرا کر بچی خاں اور پیر زادہ ایوان صدر سے نکل بھاگنے پر مجبور ہو گئے۔ یہ طویل عرصہ ہم نے انگلستان کے کئی چھوٹے چھوٹے واپس میں رہ کر بسر کیا۔ ہر سال اپریل اور اکتوبر کے مہینوں میں پیرس میں یونیسکو کے ایگزیکٹو بورڈ کا اجلاس منعقد ہوا کرتا تھا۔ ہر اجلاس چار سے پانچ ہفتے تک جاری رہتا تھا۔ وہاں پر کسی نہ کسی طرح تنگی ترشی سے گزارا کر کے میں

اپنے روزانہ الاؤنس کا کچھ حصہ بچا لیتا تھا۔ اور واپس آ کر رقم عفت کے حوالے کر دیتا تھا۔ جس سے وہ اگلے چھ ماہ تک گھر کا کاروبار چلاتی تھی۔ ان تھوڑے سے پیسوں میں وہ گھر بھی سنبھالتی تھی اور آنے جانے والے مہمانوں کو بھی کسی نہ کسی طرح بھگاتی رہتی تھی۔ ثاقب کی عمر ان دنوں آٹھ برس کے قریب تھی۔ سکول آنے جانے کے لیے عفت ہر صبح اسے بس کا کرایہ دیا کرتی تھی۔ ایک روز باد و باران اور برہاری کا شدید طوفان تھا۔ جب سکول بند ہونے کا وقت ہوا تو میں بس اسٹاپ پر جا کھڑا ہوا تا کہ ثاقب کو اپنے ساتھ حفاظت سے گھر لے آؤں۔ کئی ہمیں گزر گئیں۔ لیکن ثاقب کسی بس سے نہ اترتا۔ کچھ دیر بعد میں نے دیکھا کہ دور فٹ پانچ پر وہ اقل و خیزاں طوفان کے ٹھنڈوں میں لڑھکتا ہوا پیس چلا آ رہا ہے۔ تیز و تند آمدی میں پھسل پھسل کر گرنے سے اس کے دونوں گھٹنے زخمی ہو گئے تھے۔ جن سے خون رس رس کر رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ وہ بس میں کیوں نہیں سوار ہوا؟ اس نے جواب دیا کہ وہ ہر روز سکول سے پیس ہی آیا کرتا ہے اور بس کا کرایہ بچا کر ہر ہفتے بچوں کا ایک پسندیدہ رسالہ خرید لیتا ہے۔ میں نے عفت کو یہ بات بتائی تو لمحہ بھر کے لیے تو خوش ہوئی لیکن پھر بے اختیار رو پڑی۔ پسے میرا خیال تھا کہ تھوڑے سے پیسوں میں پورا گھر چلانا عفت کی کوئی خاص مہارت تھی لیکن رفتہ رفتہ یہ عقدہ کھلا کہ وہ مجھے اور ثاقب کو اور ہمارے مہمانوں کو خوب کھاتی چاتی رہتی تھی۔ لیکن مشرق کی روایتی خواتین کی طرح اپنی ذات پر شدید نف کشی اور ایثار سے کام لیتی رہی تھی۔ یہ راز مجھ پر یوں افشا ہوا کہ اچانک اس کی صحت گرنے لگی۔ میں نے ہسپتال جا کر اس کا طبی معائنہ کرایا تو معلوم ہوا کہ اس کے گردوں کا نظام بری طرح بگڑ گیا ہے۔ پے در پے آپریشنوں کی وجہ سے اس کے گردے پسے ہی سے کمزوری کی زد میں غیر محفوظ تھے لیکن اب ڈاکٹروں کی تشخیص تھی کہ مرض کی چھیدگی غذا کی کمی کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔

میرا معمول تھا کہ یونیسکو کے ایگزیکٹو بورڈ کی میٹنگوں میں شامل ہونے کے لیے میں ہمیشہ لندن اور پیرس کے درمیان پی آئی اے سے سفر کیا کرتا تھا۔ غریب اوطقی میں یہ چھوٹا سا سفر بڑا تسکین بخش ثابت ہوتا تھا۔ ایک روز میں پکیٹل اسٹریٹ میں پی آئی اے کے دفتر اپنا کلٹ ہوانے گیلڈ کاؤنٹر پر کام کرنے والی لڑکی کے پاس اس کی ایک سہلی بھی بیٹھی تھی، جو ائیر ہوشس کی دہری میں مہوس تھی۔ جب میں نے اپنا نام لکھوا دیا تو ائیر ہوشس چونک کر میری طرف متوجہ ہوئی اور بولی۔ ”میں کچھ عرصہ عفت کی ہم محلہ رہی ہوں۔ آپ سے آج پہلی بار ملاقات ہوئی ہے۔ اب کلٹ تو بعد میں بنوائیں“ پہلے مجھے چائے پلائیں۔“

یہ کہتے ہی وہ کاؤنٹر سے اٹھ کر میری طرف آگئی اور کہنے لگی۔ ”آپ ہرگز نہ سوچیں کہ میں کوئی فاروڈ قسم کی لڑکی ہوں۔ جو من نہ مان میں تیرا مسلمان بن کر ہر کسی کے ساتھ چائے پیے اٹھ کھڑی ہوتی ہوں۔ دراصل میں آپ کو ایک ضروری بات بتانا چاہتی ہوں۔“

باہر نکل کر ہم ایک قریبی کافی ہاؤس میں جا بیٹھے۔ وہیں پر اس نے مجھے بتایا کہ چند ہفتے قبل وہ اسلام آباد سے کراچی والی فلائٹ پر اپنی ڈیوٹی ادا کر رہی تھی۔ اسی فلائٹ میں نیچی خاں اور چند سینئر افسر بھی سفر کر رہے تھے۔ پرواز کے دوران اس نے نیچی خاں کو ایک سینئر پولس افسر پر گرجتے ہرستے سنا کہ قدرت اللہ شہب کو واپس لا کر اب تک ان کے حضور پیش کیوں نہیں کیا گیا۔ نیچی خاں نے پولیس افسر کو دھمکی دی کہ اگر اس حکم کی تعمیل میں مزید تاخیر ہوئی تو وہ اس افسر کی چھڑی اتار دیں گے۔

اتنی بات بتا کر لڑکی نے مجھے مشورہ دیا کہ مناسب جگہ ہے کہ میں لندن اور پیرس کے درمیان پی آئی اے کا سفر کرنے کا خطرہ مومن نہ سہ۔ اس نے اپنا نام بتانے سے انکار کر دیا اور یہ کہہ کر پی آئی اے کے دفتر واپس چلی گئی کہ ”اگر عفت کو کوپر بورڈ پر اپنی کوئی ہمسایہ سہلی یاد ہے، تو وہ شاید مجھے پہچان جائے۔“



گھر آ کر میں نے عفت کو یہ واقعہ سنایا۔ اس نے اپنی بہت سی ہمسایہ سیلیوں کے نام اور محلے بتائے لیکن ہماری یہ فرشتہ رحمت ہمیشہ گناہم ہی رہی۔ جس چھوٹے سے گاؤں میں ہم رہتے تھے وہیں سے کچھ قاصدے پر حلسگھم کا بارونق شہر تھا۔ اس کی ہائی اسٹریٹ میں خود کار واشنگ مشینوں والی ایک لائڈری تھی۔ میں ہر ہفتہ کے روز میلے کپڑوں کا ایک بنڈل وہیں لے جا کر دھوایا کرتا تھا۔ ایک دن میں لائڈری پہنچا تو باہر فٹ پاتھ پر بڑی بڑی مونچھوں والا ایک لمبا ترنگا پاکستانی جناح کیپ اوڑھے کھڑا تھا۔ اس نے زور سے کھٹکار کر مجھے اپنی طرف متوجہ کیا اور پھر اپنا ادھ بجھ سگریٹ میرے کندھے پر پھینک کر پنجابی زبان میں بولا۔ ”اے دھوبی کے بچے“ کپڑے مشین میں ڈال کر باہر آؤ۔ تمہارے ساتھ باتیں کرنی ہیں۔

یہ شخص میرے لیے قطعی اجنبی تھا۔ اس کی بے تکلفی کے انداز میں ایک خوفناک جارحیت کا عزم بھلک رہا تھا۔ مجھے فوراً ایئر ہو سٹس کی بات یاد آگئی۔ لائڈری کی دیکھ بھل کرنے والی خاتون مجھے جانتی تھی۔ مشین میں کپڑے ڈالتے ہوئے میں نے اس کو بتایا کہ باہر فٹ پاتھ پر جو شخص منڈا رہا ہے غالباً وہ یہاں پر میرے خلاف کوئی واردات کرنے آیا ہے۔ تم فوراً پولیس کو ٹیلیفون پر خبردار کر دو۔

میں لائڈری سے باہر آیا تو وہ شخص لپک کر مجھ سے بھٹل گیا۔ میں نے پوچھا۔ آپ کی تعریف؟

اس نے دو چار مغلطات سنا کر کہا۔ ”میری تعریف باتوں سے نہیں بلکہ ہاتھوں اور لاقوں سے ہو گی۔“

اس نے دوستانہ طور پر میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں سے کر دیا اور کہا۔ ”بیٹا! اب سے تم میرے قبضہ میں ہو۔ اب کسی اور کی طرف آنکھ اٹھ کر نہ دیکھنا۔ کسی کی جانب کوئی اشارہ نہ کرنا۔ جو کچھ میں کہوں اس پر عمل کرنا۔ ورنہ یاد رکھو ہمارا ایک آدمی تمہارے گھر کے اندر متعین ہے۔ دوسرا آدمی سکوں کے باہر بیٹھ تمہارے بیٹے کا انتظار

کر رہا ہے۔ ہم رحمت سے کام لے رہے ہیں۔ ہماری بے رحمی کو بیدار کرنے کی غلطی نہ کر بیٹھنا۔

”آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”میرے ساتھ ابھی اپنے گھر چلو۔ اپنا پاسپورٹ اور سامان اٹاؤ۔ آج شام کی پرواز سے کراچی روانہ ہونا ہے۔“

میں کچھ سوچ میں پڑ گیا۔ تو اس نے پھر چند مفصلات بک کر کہا۔ ”دیکھو اب کوئی چالبازی نہ سوچنا۔ ورنہ ہم آج شام کو تمہاری بیوی اور بچے کو اپنے ساتھ لے کر کراچی میں چل دیں گے پھر تم خود ہی سر کے بل ان کے پیچھے آؤ گے۔“

میں نے کہا۔ ”مجھے منظور ہے‘ میں تمہارے ساتھ چوں گا۔ آؤ اب گھر چلیں۔“

”گھر کیسے چلیں؟“ اس نے گہر کر کہا۔ ”تم اس شہر سے واقف ہو۔ ایک ٹیکسی منگاؤ۔“

میں نے اسے بتایا کہ یہاں پر ٹیکسی ٹیلیفون کر کے ہی منگوائی جاسکتی ہے۔ چنانچہ ہم دونوں لائڈری کے اندر گئے۔ لائڈری والی خاتون کو میں نے اپنا ایڈریس دیا اور درخواست کی کہ وہ ٹیلیفون کر کے ایک ٹیکسی بلا دے جو ہمیں اس ایڈریس پر پہنچا آئے۔ خاتون نے ٹیلیفون کرنے کے بعد بتایا کہ ٹیکسی پانچ سات منٹ میں آ جائے گی۔

ہم دونوں باہر آ کر فٹ پاتھ پر ٹیکسی کے انتظار میں کھڑے ہی ہوئے تھے کہ ایک پولیس کار لائڈری کے عین سامنے آ کر رک گئی۔ اس میں تین بادرہی پولیس کانسٹیبل سوار تھے۔ ان میں سے ایک کار سے اتر کر اندر لائڈری میں چلا گیا۔ انہیں دیکھ کر میرا پاکستانی ساتھی شدید گھبراہٹ میں جھک ہو گیا اور بولا۔ ”یہ حرامی یہاں کیا لینے آئے ہیں؟“

میں نے اس کے جواب دیا۔ ”ان کے کپڑے بھی میسے ہو جاتے ہوں گے‘ شاید دھلوانے آئے ہوں۔“

چند منٹ بعد ہماری ٹیکسی آگئی اور ہم دونوں اس میں سوار ہو کر گھر کی جانب روانہ ہو گئے۔ گھر پہنچ کر میں نے دیکھا کہ ایک اسی وضع قطع کا لہبا ترنگا پاکستانی کالے

رنگ کی جناح کیپ پنے ہمارے ڈرائنگ روم میں بیٹھا چائے پی رہا ہے۔ عفت کا رنگ ہدی کی طرح چمکا پڑا ہوا تھا۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں مجھے بتایا کہ ان لوگوں کا ایک ساتھی ثاقب کے سکول کے باہر بھی اس کے انتظار میں بیٹھا ہے۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ لانڈری والی دی پولیس کار ہمارے گھر کے سامنے آ کر رکی۔ دو کانسٹیبل کھٹی بجا کر ہمارے گھر میں داخل ہوئے تو عفت نے وارنٹا چلایا کہ ان خنڈوں کا ایک ساتھی ہمارے بیٹے کی تاک میں اس کے سکول کے باہر بیٹھا ہے۔ یہ سنتے ہی تیسرے کانسٹیبل نے عفت کو اپنے ساتھ پولیس کار میں بٹھایا اور چند منٹ بعد وہ سکول کے باہر منڈلاتے ہوئے ایک حشد کے کو جو کل جناح کیپ پنے تھا اپنے ساتھ ہمارے ہاں لے آئے۔

ایک کانسٹیبل نے میرے اور عفت کے بیانات لکھے۔ دوسرے نے پاکستانوں کے کھنڈات اور شناختی کارڈ وغیرہ دیکھ کر کچھ خانہ پری کی اور پھر وہ تینوں پاکستانوں کو اپنے ساتھ لے کر وہاں سے رخصت ہو گئے۔ اسی شام دی تینوں انگریز پولیس کانسٹیبل پھر ہمارے ہاں آئے۔ انہوں نے معذرت کی کہ ان کے علاقے میں ہمارے ساتھ ایسا ناخوشگوار ساتھ پیش آیا۔ اور ساتھ ہی ہمیں یقین دلایا کہ ہم مطمئن رہیں کہ اب دوبارہ اس قسم کا کوئی واقعہ رونما نہ ہو گا۔

لیکن ان کی اس یقین دہانی نے عفت پر کوئی اثر نہ کیا۔ اس واقعہ نے اس کے دل کا سکون مکمل طور پر چھین لیا۔ وہ رات کو بار بار اٹھ کر ثاقب کو دیکھتی تھی کہ وہ صبح سلامت اپنے بستر پر موجود ہے یا نہیں۔ جتنا عرصہ وہ سکول میں رہتا تھا وہ قریب کی لائبریری میں بیٹھ کر یہ جائزہ لیتی رہتی تھی کہ سکول کے آس پاس کوئی مشتبہ شخص منڈلا تو نہیں رہا۔ چند ہی روز میں اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ گئے۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے امن آباد والی چنداوتی کی طرح عفت کے بدن کا کینک بھی سار کی کھالی میں پچس پچس کر رہا ہو رہا ہے۔ میں اسے پھر

ہسپتال لے گیا۔ طویل معائنہ کے بعد ڈاکٹروں نے بتایا کہ اس کے گردوں نے کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔ ان کا مشورہ تھا کہ میں اسے امریکہ لے جاؤں۔ جہاں ان دنوں اس مرض کے کچھ کامیاب آپریشن ہوئے تھے۔

میں نے جنرل یحییٰ خاں کو کئی خط لکھے اور تاریں بھیجیں کہ میری اپنی تنخواہ سے کٹا ہوا پراویڈنٹ فنڈ حکومت کے پاس جمع ہے، مجھے وہ فوراً ادا کر دیا جائے گا کہ میں اپنی بیوی کا علاج کروانے کے قابل ہو سکوں۔ لیکن جواب نہ آیا۔

استغنیٰ دینے کے تین برس بعد جب مجھے میری پنشن مٹا شروع ہوئی اور میرا پراویڈنٹ فنڈ ادا ہوا تو اس وقت تک صحت کا مرض نہ علاج ہو چکا تھا۔

انگلستان میں یہ تین برس میرے لیے بڑے سبق آموز ثابت ہوئے۔ بنی نوع انسان کی طوطا چٹشی کے علاوہ اس کی مروت، رواداری اور خلوص کا بیک وقت خوب تجربہ ہوا۔

خاص طور پر لندن میں پاکستانی سفارت خانے میں جب یہ خبر پھیلی کہ یحییٰ خاں کی ناراضگی مول لے کر میں نے استغنیٰ دے دیا ہے تو ایمپرسی کے اسٹاف کی اکثریت میرے سائے سے بھی دور بھاگنے لگی۔ ان میں کچھ افسر ایسے بھی تھے، ماضی میں جن کی میں نے کچھ نہ کچھ مدد کی تھی۔ البتہ سفارت خانے میں ایجوکیشن کونسلر تنویر احمد خان کا رویہ ان سب سے مختلف تھا۔ وہ ہمیشہ مجھے بردہ ملتے تھے۔ جب کبھی میں لندن آتا تھا۔ تو تنویر ہر بار اپنی کار میں مجھے وکٹوریہ روے اسٹیشن سے لے جاتے تھے۔

بلا خوف مجھے اپنے دفتر میں بٹھاتے تھے اور شب بھری کے لیے اپنے ہاں لے جاتے تھے۔ گھر آ کر وہ اور ان کی بیگم رشیدہ اپنا کمرہ (Master Bed Room) مجھے دے دیتے

تھے۔ اور میاں بیوی دونوں اپنے بچوں کے چھوٹے کمرے میں جا کر سو رہتے تھے۔ میں بار بار احتجاج کرتا تھا کہ میری خاطر وہ اس قدر تکلیف نہ اٹھایا کریں۔ لیکن انہوں نے اپنا یہ معمول کبھی ترک نہیں کیا۔ سفارت خانے کے چند بڑے افسروں نے انہیں

کئی بار مشورہ دیا کہ وہ میرے ساتھ اس طرح ہر سر عام میل جول نہ رکھیں۔ لیکن تنویر صاحب نے اس طرح کے مشوروں اور انتباہ پر کبھی کان نہ دھرا۔ ان کی اس شفقت

اور حسن سلوک کو میں کبھی نہیں بھلا سکا۔ آج کل وہ بنگلہ دیش میں ہمارے سفیر ہیں۔  
خدا انہیں مزید ترقیاں عطا فرمائے۔

میرے دوست اور رفیق کار محمد سرفراز کے برادر نسبتی نسیم غور کی یاد بھی میرے دل میں  
زندگی بھر تازہ رہے گی۔ وہ ایک امیر کبیر گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں، جن کا وسیع  
کاروبار ہندوستان، پاکستان، جرمنی اور انگلستان میں پھیلا ہوا تھا۔ لندن کے مضافات سٹن  
(Sutton) میں ان کا ایک خوبصورت اور شاندار فلیٹ ہے۔ لندن میں پہنچتے ہی انہوں  
نے اپنا فلیٹ ہمارے حوالے کر دیا۔ جس میں ہم کئی ماہ رہے۔ بعد ازاں ہم پہلے نوٹنگھم  
اور پھر جلسنگھم کے قریب وگمور نامی ایک چھوٹے سے گاؤں میں منتقل ہو گئے وہاں  
پر نسیم غور نے ہمیں ایک چھوٹا سا مکان خریدنے کے لیے چھ ہزار پونڈ کی خطیر رقم قرض  
حسٹ کے طور پر دے دی۔ اس رقم کی انہوں نے کوئی رسید تک نہ لی۔ ۱۹۷۲ء میں  
بچی خاں کی معزول کے بعد جب ہم پاکستان آنے لگے تو یہ مکان ہم نے بیچ دیا۔ اس  
وقت تک ہر چیز کی قیمت بڑھ چکی تھی۔ اس لیے اس مکان کی قیمت فروخت اس کی  
قیمت خرید سے نواہ لی۔ لیکن نسیم غور نے اپنے قرض حسٹ کے فقط چھ ہزار پونڈ ہی  
واپس لینا منظور کیا۔

نسیم غور باغ بہار طبیعت کے آدمی ہیں۔ گفتہ دل، بڑے سخی اور خوش اخلاقی ان کا طرہ  
امتیاز ہے۔ جب کبھی وہ لندن آتے تھے تو وگمور سے ہمیں اپنی کار میں بٹھا کر اپنے  
سٹن والے فلیٹ میں لے جاتے تھے۔ انواع و اقسام کے پاکستانی کھانے پکانے میں انہیں  
خاص مہارت تھی۔ بارہا انہوں نے ہمیں اپنے ہاتھوں سے بڑے لذیذ کھانے پکا کر کھائے۔  
عاقب سے وہ بے حد پیار کرتے تھے۔ عاقب بھی آج تک ان کا گرویدہ ہے۔

اسی زمانے میں راجہ صاحب محمود آباد بھی لندن میں مقیم تھے۔ وہ ریجنٹ پارک والی مسجد  
کمپنی کے ڈائریکٹر تھے اور وہیں پر بالائی منزل کے چند کمروں میں رہتے تھے۔ انہوں نے  
ہمیں کئی بار اپنے ہاں کھانے پر مدعو کیا۔ نوابی طرز کے خوش ذائقہ کھانے وہ خود

پکایا کرتے تھے۔ ایک روز عفت نے انہیں باورچی خانے میں ہاتھیاں پکاتے ہوئے دیکھا تو اس کے آنسو آ گئے کہ اتنا بڑا رکس اور تحریک پاکستان کا ممتاز کارکن خود باورچی خانے میں کام کر رہا ہے۔ وقت تک انہوں نے ہمارے ساتھ شفقت اور محبت ہی کا برتاؤ روا رکھا ہے۔

اس طرح کی روشن مثالوں کے برعکس لندن میں پاکستانی سفارت خانے کے ایک ذمہ دار افسر کا رویہ بھی قابل ذکر ہے۔ ان حضرت کو میں لاہور میں ایک معمولی سے عہدے سے اٹھا کر ایوان صدر میں لے آیا تھا۔ ترقی پر ترقی کرتے وہ لندن میں ہمارے سفارت خانے کے ایک اہم شعبے کے سربراہ بن گئے۔ جب تک میں ملازمت میں رہا وہ اور ان کی نیگم صاحبہ وقت بے وقت میری اتنی خوشامد اور خاطر تواضع کرتے تھے کہ مجھے الجھن اور پریشانی محسوس ہونے لگتی تھی۔ لیکن جونہی میں نے ملازمت سے استعفیٰ دیا انہوں نے یکایک اپنی آنکھیں پھیر لیں۔ پورے تین برس انہوں نے میرے ساتھ ٹیلیفون پر بھی بات تک نہ کی۔ اس کے علاوہ وقت فوقتہ لندن کے اردو اخبارات اور پاکستان میں ایک دو اخباروں میں میرے خلاف من گھڑت خبریں بھی آنا شروع ہو گئیں۔ ایک صاحب نے مجھے بتایا کہ میرے خلاف ہر خبر چھپانے کے لیے پانچ سے دس پونڈ تک معاوضہ ادا کیا جاتا تھا۔ مجھے شک ہے کہ یہ سم انہی حضرت کی سرکردگی میں چل رہی تھی۔ واللہ اعلم اللہ تعالیٰ انہیں معاف فرمائے۔

تیری بدمذہب پروری سے میرے دن گزر رہے ہیں  
نہ گلہ ہے دوستوں سے نہ شکایت زمانہ

## • یونیسکو

پہلی جنگ عظیم کے بعد دنیا میں امن و امان کو فروغ دینے کے لیے لیگ آف نیشنز وجود میں آئی تھی، لیکن یہ انجمن کفن چوروں کی جماعت ثابت ہوئی اور اقوام عالم کی بہت سی قبریں آپس میں تقسیم کرنے کے بعد اس نے آرام سے جینوا میں دم توڑ دیا۔

دوسری جنگ عظیم کے بعد اقوام متحدہ کی تنظیم 'یو این او' نے جنم لیا۔ اس ادارے کا رہنما اصول جس کی لاشی اس کی بھینس ہے۔ جب کوئی ماضی واما طاقتور ملک جارحیت سے کام لے کر کسی چھوٹے اور کمزور ملک کی بھینس زبردستی ہٹا کر لے جاتا ہے تو یو این او فوراً جنگ بندی کا اعلان کر کے فریقین کے درمیان سبز فائر مائن کھینچ دیتی ہے۔ جنگ بندی کے خط پر یو این او کی نامزد فوج اور مبصر متعین ہو جاتے ہیں۔ جو اس بات کی خاص نگہداشت رکھتے ہیں کہ سرحد بھینس دوبارہ اپنے ملک کے پاس واپس نہ پہنچنے پائے۔ اس کے بعد یہ سامان معالجہ جزا اسبلی اور سکیورٹی کونسل کی قرار دادوں میں ڈھل ڈھل کر نہایت پابندی کے ساتھ یو این او کے سرد خانوں میں جمع ہوتا رہتا ہے۔

نیو ورک میں جگہ کی کمیابی کے باعث مختلف شعبوں کے اپنے اپنے سرد خانے یو این او کے دم چھلایا بین الاقوامی اداروں کے نام سے بہت سے دوسرے یورپی ممالک میں قائم ہیں۔ غالباً سیاسی گرد و غبار، موسمیاتی تپش و حرارت اور ناخواندگی و افلاس کی گرم بانٹاری کے پیش نظر مشرق وسطیٰ اور مشرق بعید سمیت کسی افریقی اور ایشیائی ملک کو اقوام متحدہ کے کسی بڑے ذیلی ادارے سے نہیں نوازا گیا۔ ابھی حال ہی میں Prog کے متعلق ایک بین الاقوامی ادارہ نروینی میں قائم ہوا ہے۔ جس کی وجہ غالباً یہی ہو سکتی ہے کہ وہ عین خط استوا کے قریب واقع ہے۔

اقوام عالم میں تعلیم، سائنس اور ثقافت کی ترقی و تعمیر و ترویج کے لیے یو این او کا جو

ادارہ پیرس میں قائم ہے اس کا نام یونیسکو (UNESCO) ہے۔

(United Nation's Education, Science and Culture Organization)  
اس کا ایک خاص طرہ امتیاز یہ ہے کہ یہ ادارہ اپنے بجٹ کا تقریباً دو تہائی حصہ پیرس میں متعین اپنے ہیڈ کوارٹر اسٹاف پر صرف کرتا ہے اور باقی ایک تہائی حصہ ساری دنیا میں تعلیم، سائنس اور ثقافت کے فروغ پر لگاتا ہے۔ یعنی سارے عالم میں تھیں روپے کے تعلیمی سائنسی اور ثقافتی پروگراموں پر عمل درآمد کے لیے یونیسکو کا ہیڈ کوارٹر پیرس میں بیٹھے ہوئے اسٹاف پر ستر روپے خرچ کرتا ہے۔

شروع میں یونیسکو کا ہیڈ کوارٹر ایک پانچ منزلہ عمارت میں سمایا ہوا تھا۔ جوں جوں یونیسکو کا بجٹ بڑھتا گیا اسی رفتار سے اس کے عملے میں بھی اضافہ ہوتا گیا دیکھتے ہی دیکھتے فوجیت بہ این جا رسید کہ ایک دوسری عمارت بھی تعمیر ہوئے جس کی بلندی گیارہ منزلہ ہے۔ سنا ہے کہ بتدریج بڑھتے ہوئے اسٹاف کی ضروریات کے لیے یہ دو عمارتیں بھی اب ناکافی ثابت ہو رہی ہیں۔ اس کے علاوہ مضافات میں ایک نہایت خوبصورت محل نما وسیع و عریض بنگلہ بھی ہے جو خاص اہم لوگوں کے لیے مناسب اوقات پر عیش و نشاط فراہم کرنے کے کام آتا ہے۔

یونیسکو کی یہ ترقی سکوں اس کے ایک فرانسیسی ڈائریکٹر جنرل موسیو ریئے ماہیو کے زمانے میں ہوئی۔ یہ صاحب نیچے درجے کی اسامیوں سے ترقی کرتے کرتے اس عہدہ جلیلہ پر پہنچے تھے اور پورے بارہ برس تک یونیسکو کے سیاہ و سفید پر چھائے رہے۔  
یو این او کے دیگر بین الاقوامی اداروں کی طرح یونیسکو کی خود مختاری ہر نوعیت کے احتساب سے بالا تر ہے۔ ریئے ماہیو جیسا کانیاں ڈائریکٹر جنرل یونیسکو میں دونوں سپر پاورز کی ترازو کے پلڑے قریباً قریباً ہم وزن رکھتا تھا۔ دوسرے ممالک کے نمائندے اگر کسی موضوع پر کوئی حرف شکایت زبان پر لاتے تھے تو ان کا منہ بند کرنے کے لیے سیکرٹریٹ میں ملازمتوں کی رشوت فوراً کام آتی تھی۔ کچھ لوگ دنیا بھر میں سفر کرنے والے کمشنوں اور کمیٹیوں میں شمولیت پر ہی آسانی سے رُخا دیئے جاتے تھے۔ بعض لوگوں کی قیمت صرف



اتنی تھی کہ وہ وقت فوقتہ یونیسکو کے خرچ پر پیرس آتے جاتے رہیں۔ ان عربوں سے ہر طرح کی تنقید و تنقیص کا راستہ بند کرنے کے بعد جبرن کانفرنس اور انگریز یوٹو بورڈ کا کوئی اجلاس ڈائریکٹر جنرل کا بال تک بچا نہ کر سکا تھا۔

خود حفاظتی کا یہ حصار کھینچ کر موسیو رینے ماہیو نے بارہ برس تک یونیسکو میں اپنی اندر سجا قائم کئے رکھی۔ ان کا نذہ اخلاقی اقدار کی پہل تا انصافی، خویش پروری اور جنتی بے راہروی کا دور تھا۔ انہوں نے اپنی ایک داشتہ کو اپنے ذاتی عرصے میں ایک بڑی اسٹی پر مامور کر رکھا تھا۔ ان کی دیکھا دیکھی دوسرا بہت سا اسٹف بھی اسی دوش پر چل نکلا۔ جب میں پہلی بار یونیسکو کی جنرل کانفرنس میں شریک ہونے پیرس گیا تو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ دفتر کے بست سے کابک لہا کمروں میں ایک ایک مرد کے سامنے ایک ایک عورت جج دج کر بیٹھی ہے اور دونوں ٹنگلی باندھے ایک دوسرے کی جانب ٹک ٹک دیدم دم نہ کشیدم کے مصداق لگاؤ دیکھ رہے ہیں۔ یونیسکو کی غلام گردشوں میں گھومتے پھرتے یہ بھی نظر آیا کہ کہیں کہیں یہ جوڑے اسی محبت کے عالم میں سارا سارا دن آنے سامنے گلہ انوں کی طرح بے رہتے تھے۔ اس زمانے میں یہ دستور عام تھا کہ یونیسکو کے کئی مسجلے انٹرنیشنل سہل سرونٹ اپنی محبوباؤں کو سیکرٹری کے طور پر بھرتی کر کے اپنے دفتر کے کمرے کی نینت بنا لیتے تھے۔ انہی دنوں فرانس میں ایک اسٹیج ڈرامہ انتہائی مقبول ہو رہا تھا جس کا موضوع پیرس کی سڑکیں پر ٹریفک کے جھوم کی وجہ سے مرد حضرات کی بے بسی اور بے چارگی تھا۔ ڈرامے کا مرکزی کردار ایک بین الاقوامی ادارے (عالمی یونیسکو) کا ملازم تھا جس کی ایک بیوی گھر میں منتظر ہوتی تھی۔ ایک داشتہ کو دفتر سے گھر پہنچانا ہوتا تھا اور اس کے بعد پیرس کے مضافات میں دوسری داشتہ سے ملنے کے لیے جاتا بھی ہر روز لڑی تھا۔ سڑکیں پر ٹریفک جام اس مظلوم عاشق مزاج بین الاقوامی سہل سرونٹ کے پروگرام کو اس قدر درہم برہم کر دیتا تھا کہ اس کی زندگی تلخ سے تلخ تر ہوتی جاتی تھی۔ جس میں شیرینی گھولنے کے لیے یونیسکو کا بیٹ

ہر سال اس کی تنخواہ اور دیگر مراعات میں خاطر خواہ اضافہ کرتا رہتا تھا۔ جس طرح ڈائریکٹر جنرل اپنی من مانیوں کرنے میں مختار کل تھا، اسی طرح اس کا منظور نظر عملہ بھی اپنے ماتحتوں پر ہر طرح کی مشق ناز آنانے میں آزاد تھا۔ لیکن فرعون نے رامو سے 'سینے ماہیو کی فرعونیت کا ظلم توڑنے کے لیے یونیسکو میں احتجاج اور مزاحمت کی جو آواز اٹھی۔ وہ ایک پاکستانی کے مقدر میں لکھی تھی۔ ان کا نام نسیم انور بیگ ہے۔

نسیم بیگ گورنمنٹ کالج لاہور کے ایک ممتاز طالب علم تھے۔ وہ اپنے نانے کے نہایت نامور مقرر تھے اور طلباء کے آل انڈیا مباحثوں میں حصہ لے کر بہت سی ٹرائیاں جیت چکے تھے۔ اکنامکس میں ایم اے کرنے کے بعد انہوں نے لاہور ماہ کالج سے ایل ایل بی کا امتحان پاس کیا۔ طالب علمی کے زمانے میں وہ پنجاب مسلم اسٹوڈنٹس فیڈریشن کے سرگرم کارکن بھی تھے اور تحریک پاکستان میں طلباء کے کردار کے بارے میں قائد اعظم سے رہنمائی حاصل کرنے کے لیے ان کی خدمت میں کئی بار حاضر ہو چکے تھے۔ ۱۹۴۷ء میں لاہور میں خطر حیات نوانہ کی حکومت کے خلاف تحریک میں حصہ لے کر وہ کچھ عرصہ تک جیل میں بھی رہے تھے۔ ۱۹۵۴ء میں وہ انٹرنیشنل سول سروس میں داخل ہو کر یونیسکو کے ہیڈ کوارٹر میں آ گئے۔ یہاں پر وہ کئی برس متواتر یونیسکو اسٹاف یونین کے صدر منتخب ہوتے رہے۔ ملازمین کے حقوق کی حفاظت کے لیے انہوں نے جس دور اندیشی اور جرات مندی کا مظاہرہ کیا اس کی دھوم یو این او کے تمام بین الاقوامی اداروں میں پھیل گئی اور یونائیٹڈ نیشنز کے تمام اداروں کی یونیوں کی فیڈریشن نے بھی ان کو کافی عرصہ تک اپنا مشترکہ صدر منتخب کئے رکھا۔ اس حیثیت میں نسیم بیگ کا یونیسکو کے آمرانہ ڈائریکٹر جنرل سینے ماہیو کے ساتھ کئی بار شدید ٹکراؤ ہوا۔ اس قسم کے ہر تصادم میں ڈائریکٹر جنرل نے بیٹھ منہ کی کھائی لیکن ذاتی سطح پر اس نے نسیم بیگ کی ملازمت میں ہر طرح کے رخنے ڈالنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ یہ نسیم بیگ صاحب کی بہت تھی کہ ڈائریکٹر جنرل کی مستحانہ کارروائیوں کو خاطر میں نہ لائے بغیر وہ اپنے عمل و انصاف

کے موقف پر کامیابی سے ثابت قدم رہے اور یونیسکو میں تیس سالہ بے سوٹ خدمت کی روایات چھوڑ کر ابھی حال ہی میں وہاں سے ریٹائر ہوئے ہیں۔

اکتوبر ۱۹۶۸ء میں مجھے پاکستانی وفد کا سربراہ بنا کر یونیسکو کی جنرل کانفرنس میں شرکت کے لیے پیرس بھیجا گیا تھا۔ وہاں پر میں نے یہ چلن دیکھا کہ تقریباً ہر ملک کے وفد کا قائد زبانی کلامی تو ڈائریکٹر جنرل کے خلاف بڑھ چڑھ کر تنقید و تنقیص کرتا ہے۔ لیکن اسٹیج پر آ کر اپنی تقریر میں اس کی تعریف و توصیف میں زمین آسمان کے قلابے ملانا شروع کر دیتا ہے۔ بین الاقوامی سطح پر مسخخت اور خوشامد کے اس گھٹیا معیار نے ایک بددھی بددھائی رسم کے صورت اختیار کر رکھی تھی۔ بیا کاری کی اس بدعت کو توڑنے کا موقع حسن اتفاق سے میرے ہاتھ آ گیا۔ میں نے اپنی تقریر میں اعداد و شمار اور حقائق و شواہد کو بنیاد بنا کر یونیسکو کی انتظامیہ میں پھیلی ہوئی بد عظمیوں، بد عملیوں، نا انصافیوں، فضول خرچیوں، بد اعتدالیوں اور عیاشیوں کا تفصیل کے ساتھ پردہ چاک کیا۔ یہ باتیں سن کر چند لمحے تو ہال میں گھبرا سناٹا چھایا رہا۔ لیکن اس کے بعد زبردست تالیوں کے ساتھ ایک ایک فقرے کی یوں پذیرائی ہوئی جیسے مشاعروں میں اشعار پر داد ملتی ہے۔ ڈائریکٹر جنرل رہتے ماہیو بھی اسٹیج پر بیٹھا تھا۔ میری تقریر سن کر وہ اتنا بے چین ہوا کہ اس نے پے در پے اور سچ جوس کے چار یا پانچ گلاس نوش کئے اور تقریر ختم ہوتے ہی غیظ و غضب کے عالم میں بھٹایا ہوا اٹھ کر چلا گیا۔

اسی جنرل کانفرنس کے دوران انگریزینو بورڈ کی چند خالی نشستوں کے لیے انتخاب بھی منعقد ہونے والا تھا۔ ایک نشست کے لیے انتخاب لڑنے کا میں بھی امیدوار تھا۔ ہندوستان، روس اور امریکہ تینوں میری مخالفت پر کمر بستہ تھے۔ ہندوستان تو صرف اس لیے میرے خلاف تھا کہ میں پاکستانی ہوں، لیکن روس اور امریکہ کے پاس ناراضگی کی یہ مشترکہ وجہ تھی کہ چین کو یونیسکو کا ممبر بنانے کی مہم میں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہا تھا۔ اس کے علاوہ امریکہ کو یہ شکایت بھی تھی کہ یروشلم اور مقبوضہ عرب علاقوں میں

اسلامی تاریخ آثار اور اسلامی ثقافت کے نشان کو مسخ کرنے اور مٹانے پر میں اسرائیل کے خلاف شدید احتجاج کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہ دیتا تھا۔ اب اس پر مستزاد یہ کہ ڈائریکٹر جنرل بھی میری مخالفت پر آمادہ ہو گئے۔ اس نے اپنے حواریوں کو جمع کر کے حکم دیا کہ وہ ہر قیمت پر مجھے ایگزیکٹو بورڈ میں آنے سے روکیں۔

مخالفانہ قوتوں کے اس بھاری بھر کم صف آزمائی کے مقابلے میں میرا بھروسہ صرف اللہ تعالیٰ کی ذات پر تھا۔ نسیم انور بیگ نے اپنا اثر و رسوخ بھی میرے حق میں بے دریغ استعمال کیا اور اپنے دفتر کا کمرہ عملی طور پر میری انتظامیہ مہم کے مرکز میں تبدیل کر دیا۔ پاکستانی وفد کے تین اراکین خواجہ احمد خان، عبداللطیف مرحوم اور ڈھاکہ کی بیگم رقیہ کبیر نے دن رات کی محنت اور جانفشانی سے انتہائی مفید کام کیا۔ خوش قسمتی سے انہی دنوں عرب ممالک نے جنرل کانفرنس میں یہ قرار داد پیش کر رکھی تھی کہ یونیسکو میں انگریزی، فرانسیسی، ہسپانوی اور روسی زبانوں کی طرح عربی کو بھی بین الاقوامی زبان کا درجہ دیا جائے۔ امریکہ، برطانیہ اور تمام یورپی ممالک اپنے حواریوں سمیت اس تجویز کی مخالفت پر تلے ہوئے تھے۔ کسی قدر تیاری اور محنت کے بعد میں نے ہر موقع پر عربی زبان کے حق میں ایسی تقریریں کیں کہ عرب ممالک کے وفد نے مطمئن ہو کر یونیسکو میں اس تحریک کی قیادت میرے اوپر چھوڑ دی۔ ساتھ ہی مجھے معلوم ہوا کہ ہر طرح کے دباؤ اور مخالفت کو نظر انداز کر کے عرب ممالک کا پورا گروپ ایگزیکٹو بورڈ کی الیکشن میں مجھے ووٹ دینے پر رضامند ہے۔ اسی طرح افریقہ اور لاطینی امریکہ کے گروپوں کی جانب سے بھی ایسی اشارے ملے کہ وہ بھی میرے حق میں ووٹ دینے پر متفق ہیں۔ غالباً اس کی وجہ یہ تھی کہ ایگزیکٹو بورڈ میں وہ ایک ایسا شخص بھیجنا چاہتے تھے جو ڈائریکٹر جنرل کی آمریت اور بد عنوانیوں پر کھل کر بات کر سکے۔ یہ ساری وجوہات اندازے اور قیاس آرائیاں محض طفل تسلیں تھیں۔ اصل بات صرف یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ کا فضل شامل حال رہا اور جب الیکشن ہوا تو میں ۷۱ میں سے ۹۱ ووٹ حاصل

کر کے چھ برس کے لیے ایگزیکٹو بورڈ کا ممبر منتخب ہو گیا۔  
 ایگزیکٹو بورڈ کے ممبر کی حیثیت سے مجھے یونیسکو کے ظاہر اور باطن کو اچھی طرح کھنگالنے کا موقع نصیب ہوا۔ مجموعی طور پر میں نے اس کا اندر اور باہر کھوکھلا کر دیا۔ گرمی گفتار اس کی روح اور چھپا ہوا کلمہ اس کا پیرہن ہے۔ اس کی چار دیواریوں میں ہر دوسرے برس تحریری اور تقریری افراط کا سیلاب طوفانِ نوح کی طرح اٹھتا ہے اور نیا بجٹ اور پروگرام منظور ہوتے ہی دھتہ فرد ہو کر زیرِ زمین غائب ہو جاتا ہے۔ یونیسکو کی تحریر اور تقریر کی اپنی مخصوص زبان پر اپنا لہجہ اپنی اصطلاح اور اپنا اسلوب ہے۔ اس ادارے کا سب سے نمایاں خصوصی امتیاز یہ ہے کہ اس کے زیرِ سایہ تقریباً ڈھائی تین ہزار ملائین چرس کے سیکرٹریٹ میں اور تقریباً ڈیڑھ دو ہزار افراد دنیا کے دوسرے حصوں میں اچھی تنخواہوں پر آرام اور سکون کی زندگی بسر کرتے ہیں اور رٹائرمنٹ کے بعد نہایت عمدہ پنشن پاتے ہیں۔ یونیسکو کے اسی ایک کام کو غائب اس کا سب سے بڑا فلاحی اور تعمیری درجہ دیا جا سکتا ہے۔

ایک بار نوجوانوں کے مسائل پر سوچ بچار کرنے کے لیے یونیسکو کے زیرِ اہتمام چرس میں ایک سیمینار منعقد ہوا۔ اس میں حصہ لینے کے لیے دنیا بھر سے جو نمائندے مدعو کئے گئے، ان سب کی عمر ساٹھ برس سے اوپر تھی۔ ایگزیکٹو بورڈ کے ممبر کی حیثیت سے میں بھی اس میں شریک ہوا۔ میری عمر بھی اس وقت ۵ برس کے قریب تھی۔ اس کے باوجود میں اس سیمینار کا سب سے کم عمر ڈبلیگیٹ تھا۔ میں نے سیمینار کے افتتاحی اجلاس میں یہ پوائنٹ آف آرڈر اٹھایا کہ یہ انتہائی غیر نمائندہ اجلاس ہے کیونکہ پچاس ساٹھ برس سے اوپر والی عمر کے لوگ آج کل کی نوجوان نسل کے مسائل سمجھنے اور حل کرنے کی اہلیت نہیں رکھتے۔ اس پر بڑا ہنگامہ برپا ہو گیا۔ تماشائیوں کی صف سے کچھ نوجوان کود کر ہال میں آ گئے اور انہوں نے انٹی میٹم دیا کہ جب تک نئی نسل کے نمائندوں کو اس سیمینار میں شامل نہیں کیا جاتا، یہ اس اجلاس کی کارروائی کو جاری رہنے کی اجازت نہیں دیں گے۔ مجبوراً ان کی شرط مانی گئی اور نوجوانوں کی بعض تنظیموں

کے نمائندوں کو بھی سیمینار کے اجلاس میں شامل کیا گیا۔ سیمینار میں ایک مقالہ میں نے بھی پڑھا۔ اس کا ایک حصہ کچھ علمی طبقوں میں کسی قدر پسند کیا گیا۔ خاص طور پر یورپ میں نوجوانوں کی کئی تحفیموں نے اس کی کئی زبانوں میں خاصی تشہیر کی۔

یونیسکو کے اسٹاف میں ایک اسالی ڈپٹی ڈائریکٹر جنرل کی بھی تھی۔ ایک بار موسیو ریٹے ماہیو کے سر پر بھوت سوار ہو گیا کہ اس کے نیچے ایک کی بجائے دو ڈپٹی ڈائریکٹر جنرل ہونا چاہئیں۔ دوسری اضافی اسالی کی نہ کوئی ضرورت تھی، نہ کوئی جواز تھا۔ بات صرف یہ تھی کہ وہ اپنے کسی منظور نظر کو خواہ مخواہ ترقی دے کر اس عہدے پر فائز کرنا چاہتا تھا۔ ڈپٹی ڈائریکٹر جنرل کی دوسری اسالی کی منظوری کے خلاف انگریزینٹو بورڈ میں بڑی لے دے ہوئی۔ ریٹے ماہیو اس تجویز کو جنرل کونسل میں لے گیا۔ حسن اتفاق سے وہاں پر تقریر کرنے کے لیے پہلے میری باری آئی۔ میں نے انتظامی لحاظ سے اعداد و شمار کا تجزیہ کر کے اس تجویز کی شدید مخالفت کی اور اپنی تقریر ان الفاظ پر ختم کی۔

I You have two bottle necks instead of one, does it really double the capacity of the bottle\ Please answer this question,  
Mr Director General

میری تقریر کا یہ فقرہ چل نکلا۔ میرے بعد بہت سے مندوبین جو اس مسئلہ پر تقریر کرنے آئے ان میں سے ہر ایک نے یہ سوال ضرور دہرایا۔ صبح سے شام تک سارا دن یہ فقرہ سنتے سنتے ڈائریکٹر جنرل کے اعصاب جواب دے گئے اور ووٹ اندازنی سے پہلے ہی اس نے اپنی تجویز واپس لے لی۔

فلسطینی مہاجرین کے بچوں کے لیے یونیسکو نے اپنے خرچ پر یرودخلیم دیاے اردن کے مغربی کنارے اور غزہ کی پٹی میں بہت سے سکوں کھوں رکھے تھے۔ ان سکوں میں تربیت یافتہ مسلمان اساتذہ بھی یونیسکو کی منظوری سے تعینات ہوتے تھے اور ان میں جو درسی کتابیں

پڑھائی جاتی تھیں۔ وہ بھی یونیسکو کی جانب سے منظور شدہ ہوتی تھیں، جب یروشلم سمیت ان علاقوں پر اسرائیل نے قبضہ کر لیا تو رفتہ رفتہ یہ خبریں آنے لگیں کہ اسرائیلی حکومت نے ان سکولوں کا حلیہ بگاڑ کر رکھ دیا ہے۔ یونیسکو کے متعین کردہ مسلمان اساتذہ کو زبردستی گھر بٹھا دیا گیا ہے۔ ان کو تنخواہ تو باقاعدہ ملتی ہے، لیکن کسی سکول کے قریب تک آنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ اگر کوئی استاد کسی جگہ حرف شکایت زبان پر لاتا ہے، تو وہ اپنے بال بچوں سمیت ناقابل بیان مظالم اور تشدد کی زد میں آ جاتا ہے۔ ان مسلمان اساتذہ کی جگہ ہر سکول میں اب کثیر یہودی اشغاف فلسطینی مہاجر بچوں کو پڑھانے پر مامور ہو گیا ہے۔ اس کے علاوہ ہر سکول سے یونیسکو کی منظور شدہ درسی کتابیں بھی نصاب سے خارج کر دی ہیں۔ اور ان کی جگہ اب ایسی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں جن میں اسلام سیرت مبارکہ اور عرب تاریخ و ثقافت کے خلاف انتہائی گمراہ کن، غیظ اور شرمناک پروپیگنڈا ہوتا ہے۔

ایگزیکٹو بورڈ کے ہر اجلاس میں عرب ممالک کے نمائندے اور اسرائیل کی ان مذموم حرکات کا کچا پھنڈا کھولتے تھے اور اپنے ثبوت میں ان کتابوں کے نمونے بھی پیش کرتے تھے جو اس نے یونیسکو کے قائم کردہ سکولوں میں زبردستی رائج کی ہوئی تھیں۔ صحیح حالات کا جائزہ لینے کی غرض سے دو بار ایک محاذی ٹیم اسرائیل گئی، لیکن دونوں بار ہمیں یہ رپورٹ ملی کہ عربوں کے الزامات کی تصدیق میں مقامی طور پر کوئی ثبوت نہیں مل سکا۔ اس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ یہ ٹیمیں اسرائیلی حکومت کے ساتھ پیسے سے اپنا پروگرام طے کر کے وہاں جاتی تھیں، اور محاذی کے دور اسرائیلی حکام متعلقہ سکولوں میں یونیسکو کے منظور شدہ اساتذہ اور کتابوں کی نمائش کا ڈرامہ رچا دیتے تھے۔

ایگزیکٹو بورڈ میں عرب نمائندوں کے ساتھ میرے بڑے گہرے ذاتی تعلقات تھے۔ ہم لوگ آپس میں مل جل کر اکثر ایسی تدبیریں سوچا کرتے تھے جن سے اسرائیل کی اس صریح دھاندلی اور اسلام دشمنی کا بھانڈا پھوٹا جائے۔ کافی سوچ بچار کے بعد سب کی یہی متفقہ

رائے ہوئی کہ کسی قابل اعتماد شخص کو خفیہ مشن پر اسرائیل بھیجا جائے اور وہ وہاں سے اسرائیل کے خلاف عامہ الزامات کا ایسا ثبوت فراہم کرے جو ناقابل تردید ہو۔ کئی ہفتوں کی چھان بین اور بحث مباحث کے بعد انجام کار قرعہ قلم میرے نام نکلا۔ میں نے بھی اسے ایک چیلنج سمجھ کر قبول کر لیا۔ یہ بات نہیں کہ میں حییمز بانڈ کی طرح کسی خطرناک اور سنسنی خیز مہم میں کود کر جان کی بانی لگانے کا شوقین تھا بلکہ وجہ صرف یہ تھی کہ ملازمت سے استعفیٰ دینے کے بعد اس زمانے میں میرے پاس کچھ فالتو وقت تھا۔ اس کے علاوہ میرے دل میں ایک لگن یہ بھی تھی کہ شاید اسی زمانے میں میرے ہاتھوں ہزاروں فلسطینی بچوں کی کوئی خدمت ہو جائے جو اسرائیل کے قبضہ اختیار میں آ کر ایسی کتابیں پڑھنے پر مجبور تھے۔ جن میں دین اسلام اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک پر انتہائی رکیک 'بے بنیاد' غیظ اور گمراہ کن حملے کئے گئے تھے۔ چنانچہ میرا رابطہ ایک خفیہ تنظیم سے قائم ہو گیا۔ چند ہفتے مجھے 'جس' قاہرہ اور ہمدان میں زیر تربیت رکھا گیا۔ اس کے بعد ایک جعلی ایرانی پاسپورٹ پر مجھے دس روز کے لیے اسرائیل بھیجنے کا پروگرام طے ہو گیا۔ اس زمانے میں سابق شاہ ایران کی حکومت نے اسرائیل کو تسلیم کیا ہوا تھا۔

ٹریننگ کے دوران میری سب سے بڑی کمزوری یہ پکی گئی کہ میں اپنا اصلی نام بھل کر اپنا فرضی ایرانی نام اپنانے میں بار بار چوک جاتا تھا۔ زندگی میں پہلی بار مجھے احساس ہوا کہ انسان اپنی ذات کے گنبد میں اتنا اسیر ہوتا ہے کہ اپنے نام کی زنجیر تک سے چمٹکارا پانا محال ہے۔ میری اس کمزوری یا معذوری کو بھانپ کر میرے مددگاروں نے یہ فیصلہ کیا کہ اسرائیل میں قیام کے دوران میں سونے سے قطعاً پرہیز کروں۔ انہوں نے مجھے متنبہ کیا کہ نیند کے دوران یا نیند سے اچانک چونک کر میرے ذہن میں اپنی اصلی اور فرضی نام گنڈھ ہونے کا شدید احساس ہے۔ اس لیے خود احتیاطی اور محض تسلیم کا یہی تقاضا ہے کہ میں وہاں پر اپنا تمام وقت عام بیداری میں ہی گزاروں۔ نیند سے





کی سوچ کا دھارا بدل دیا۔

میں اپنے ہوٹل سے نکل کر سڑک عبور کرنے کے لیے ایک قریبی ٹریفک سائٹ پر کھڑا تھا۔ جب ہمارے سامنے والی عقی سبز ہوئی تو بہت سے دوسرے ماہیگیروں کے ساتھ میں نے بھی ایک ڈیبرا کراسنگ پر سڑک کو پار کرنا شروع کیا۔ عین اس وقت سرخ بقیوں کی جانب سے ایک مریڈیز کار اچانک نمودار ہوئی اور نہایت تیز رفتاری سے چار ماہیگیروں کو کھیتی ہوئی کچھ دور آگے جا کر رک گئی۔ کار کو ایک خاتون چلا رہی تھی جو کسی خطرناک نشتے میں مدھوش تھی۔ دو ماہیگیر تو موقع پر ہی ہمارے سامنے ہلاک ہو گئے۔ باقی دو شدید زخمی ہو کر سڑک پر اوندھے پڑے تھے۔ میں نے حساب لگایا کہ اگر میں دو یا تین فٹ آگے ہوتا تو یقیناً میرا شمار بھی مرنے والوں میں یا زخمی ہونے والوں میں ہوتا۔ اس المناک جائے وقوعہ پر دو لاشیں اور دو قریب المرگ ڈھانچوں کے درمیان کھڑے کھڑے میرے منطق گزیدہ دماغ کو زندگی میں پہلی بار اس بات کا یقین آ گیا کہ اگر موت مقدر میں ہے تو اسرائیل جانے یا نہ جانے سے اس کا کوئی تعلق نہیں بلکہ یہاں پیرس میں اپنے ہوٹل سے چند قدم کے فاصلے پر سبز ٹریفک سائٹ کی حفاظت میں ڈیبرا کراسنگ پر پھٹے ہوئے بھی موت کا فرشتہ میرا گلہ دوپٹے کے لیے آنا قانا غیب سے نازل ہو سکتا ہے۔ اس واقعہ کے بعد میری خود اعتمادی کسی قدر بحال ہوئی اور میں نے اپنی ٹریننگ کا باقی حصہ بھی خوش اسلوبی سے طے کر لیا۔ چند آزمائشی مشقوں میں پورا اترنے کے بعد میں نے سخت اور ناقب کے نام ایک مختصر سا دھیمت نامہ لکھ کر اس مضمون کے مستند کے حوالے کیا اور پھر ایک دور پیرس کے ادنیٰ ہوائی اڈے پر قیام ایب جانے کے لیے اسرائیل ہوائی کمپنی (EAI) کے جہاز پر سوار ہو گیا۔

جہاز میں بیٹھتے ہی مجھے یوں لگا جیسے میں واقعی سفر آخرت پر روانہ ہو رہا ہوں۔ یہ خیال آتے ہی میرے دل پر بڑی افسردگی اور مردنی کی برف جم گئی۔ خوف و ہراس نے ایک بار پھر مجھے اپنی گرفت میں دیوچ لیا۔ جب جہاز کا دروازہ بند ہوا تو میری حالت اس لاش کی طرح ہو گئی جس کے اوپر پتھر کی سیسوں اور منوں مٹی ڈالنے کے بعد سب

لوگ اسے اکیلا چھوڑ کر قبرستان سے واپس چلے گئے ہوں۔ زمین پر تا حد نگاہ پھیلے ہوئے مکانوں کے کیمینوں پر مجھے رشک آنے لگا جو ہر خوف اور خطرے سے بے نیاز اپنے اہل و عیال کے ساتھ ہنسی خوشی وقت گزار رہے تھے۔ مجھے بے اختیار اپنی بیوی 'اپنا بیٹا' اپنا بھائی' اپنی بہن' اپنے سارے عزیز و اقارب اور دوست یاد آنے لگے جو ہر گزرتے ہوئے لمحے کے ساتھ ایک ایک کر کے ماضی کی کسی بے تھما سرنگ میں غائب ہوتے جا رہے تھے۔ اگر یہ جہاز اسرائیلی ہوائی کہنی کا نہ ہوتا تو شاید میں اپنی نشست پر کھڑا ہو کر نور نور سے چینی مار کر روئے لگتا۔

ہوائی جہاز تھوڑی دیر کے لیے روم کے ہوائی اڈے پر بھی اترا۔ ٹرانزٹ ہاؤس کی قد آدم کھڑکیوں سے میں نے باہر جھانکا تو دور تک ملک ملک اور کہنیوں کے طرح طرح کے ہوائی جہاز قطار در قطار کھڑے نظر آئے۔ ان میں ایک جگہ پی آئی اے کا ڈی سی ۱۰ بھی دکھائی دیا۔ پی آئی اے کے ہوائی جہاز کی جھلک میرے اضطراب پر تسلی اور سکون کی شبنم بن کر نکلی۔ اس سکون بخش منظر نے میرے خوفزدہ وجود میں تحلیل نفسی کی ایسی اگرچی سلگا دی کہ معاً خجالت' ندامت' تشکر اور خود اعتمادی کے پلے جلے احساس سے میرا دل بھر آیا۔ ایک قریبی ٹاکٹ میں کھس کر میں نے اندر سے کنڈی چڑھائی۔ پہلے خوب رویا۔ جب دل کی بھڑاس اچھی طرح نکل گئی تو میں نے اپنے پاؤں کا جوتا کھولا اور اسے ہاتھ میں لے کر سات آٹھ بار اپنے سر پر نور نور سے مارا۔ غالباً اس جہاز پھونک سے خوف و ہراس اور کمزوری اور بزدلی کے بھوت کا سایہ میرے سر سے اتر گیا۔

قل ایب کے ہوائی اڈے پر کسٹم والوں سے فارغ ہو کر جب میں اپنا سامان لے کر باہر نکلا تو اسرائیل کی ٹورسٹ کارپوریشن کے ایک خوش لباس نوجوان نمائندے نے لپک کر مجھے خوش آمدید کہا۔ گرم جوشی سے ہاتھ ملاتے ہوئے اس نے دلی زبان سے وہ شناسختی الفاظ بھی ادا کئے جن کے متعلق مجھے پیرس میں آگاہ کر دیا گیا تھا۔ جواباً میں نے بھی

اپنے مقرر کردہ شناختی الفاظ دہرائے۔ اس کے بعد ”مصطفیٰ“ نے اگلے دس روز کے لیے میرا مکمل چارج سنبھال لیا۔

مصطفیٰ اس نوجوان کا کوڑا نام تھا۔ چھبیس ستائیس برس کا یہ پڑھا لکھا فلسطینی جوان کئی سال سے جان کی بازی لگا کر اسرائیل میں آزادی وطن کی خاطر طرح طرح کے خفیہ فرائض سرانجام دے رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب چمک بجلی کی طرح کوندتی تھی اور اس کی رگ رگ میں جہاد کا جوش اور جنون سیلاب کی مانند بے چینی سے گردش کر رہا تھا۔ دن رات وہ میرے ساتھ سائے کی طرح لگا رہتا تھا اور قدم قدم پر انتہائی شفقت اور احترام سے میری رہنمائی اور خدمت کرتا تھا۔ وہ ہمیشہ مجھے انٹی اور سیدی کے القاب سے پکارتا تھا۔ اسی کے زیرِ اہتمام میں یونیسکو کے قائم کردہ بہت سے سکولوں میں گیا اور ۱۳ شرانگیز کتابوں کے نسخے حاصل کئے جو اسرائیلیوں نے یونیسکو کے نصب شدہ نصاب کی جگہ وہاں پر زبردستی مانج کر رکھے تھے۔ ان کتابوں پر میں نے ہیڈ ماسٹروں اور کئی دیگر اساتذہ کے آنوگراف بھی لیے۔ یہ وہ یہودی ہیڈ ماسٹر اور اساتذہ تھے جنہیں اسرائیلیوں نے یونیسکو کو دھوکہ دے کر مسدود اساتذہ کی جگہ تعینات کر رکھا تھا۔ کئی جگہ میں نے ان کو بہت سی خفیہ تصویریں اتاریں۔ ایک دو سکولوں میں وہاں کے یہودی اسٹاف کے ساتھ میرا گروپ فوٹو بھی کھینچا گیا۔ ایک سکول میں ایک فلسطینی بچے کو انتہائی بے دردی کے ساتھ نہایت کڑی اور ذلت آمیز سزا مل رہی تھی۔ اس کا قصور صرف اتنا تھا کہ اس نے اپنی کتاب کا وہ حصہ پڑھنے سے انکار کر دیا تھا جس میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں انتہائی گستاخ الفاظ درج تھے۔ ہم نے اپنے خفیہ کیرے کی مدد سے اس سین کی پوری فلم اتار لی جس کی لمبائی دو سو فٹ سے کچھ اوپر تھی۔

اسرائیل میں آئے ہوئے مجھے پانچواں روز تھا کہ اچانک مصطفیٰ بولا۔ ”یا انٹی“ اب تک تو تم نیند کے بغیر ٹھیک گزارہ کر رہے تھے، لیکن اب میں دیکھتا ہوں کہ تمہارے قدم

لڑکھڑانے لگے ہیں اور تمہاری آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ گئے ہیں۔“  
 ”اب کیا ہو سکتا ہے؟“ میں نے کہا۔ ”ابھی پانچ روز باقی ہیں۔ کالم تو ختم کرنا ہے۔“

اس وقت تو وہ مسکرا کر چپ ہو گیا، لیکن نماز عشاء کے وقت مجھے ایک ٹیکسی میں بٹھا کر مسجد اقصیٰ لے گیا۔ اس زمانے میں عشاء کے بعد اگلی اذان تک مسجد کے دروازے مقفل ہو جاتے تھے۔ الاقصا کے کلید بردار مصطفیٰ کے ہراڑ تھے۔ ان کے ساتھ ساز باز کر کے نماز کے بعد اس نے مجھے اندر اکیلے چھوڑ کر باہر تھما نکوا دیا اور یہ ہدایت کر گیا کہ میں رات بھر خوب اطمینان سے اپنی نیند پوری کر لوں۔ فجر کے بعد وہ مجھے اسی جگہ آ بیٹھے۔

قبلہ اول کی چار دیواری کے اندر جب میں اکیلے رہ گیا تو تاریخ اور تقدس کے ایک میب سناٹے نے مجھے سر سے پاؤں تک غراپ سے لنگل لیا۔ مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے کسی پاکیزہ شیش محل میں ایک کتا غلطی سے بند ہو گیا ہے۔ لڑنے کے بخار کی طرح میرے تن بدن پر کھپکھی طاری ہو گئی اور دانت بے اختیار کٹ کٹ بجنے لگے۔ مرگی

کے مریض کی مانند تشنج میں گرفتار ہو کر آنا فلانا لڑھکتا ہوا ایک ایسی ٹائم ٹیل میں جا گرا جہاں پر نسل انسانی کی ہزاروں سال کی خوابیدہ تاریخ انگڑائی لے کر بیدار ہو گئی اور کشمکش کی طرح جھجک کرتی ہوئی شاہراہوں پر بڑے بڑے فریجان پیغمبروں کے قدموں کی خاک سے نور کے چشمے پھوٹنے لگے۔ سیدنا ابراہیم علیہ السلام، حضرت داؤد علیہ السلام، حضرت سلیمان علیہ السلام، حضرت موسیٰ علیہ السلام، حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور پھر اللہ کے آخری نبی خاتم النبیین رحمت اللعالمین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم جنہیں اللہ

کی پاک ذات شب کے وقت مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک لے گئی تا کہ ان کو اپنے کچھ عجائبات قدرت دکھائے۔ اسی مسجد میں فرش سے عرش تک نوری فرشتوں نے وہ رات منور کر دی جس پر نبوت کا سفر اختیار کر کے حضور نے رسالت کی معراج کو پایا۔ سدہ المنتہ کے پاس جس کے قریب جنت امواتی ہے۔ جب اس سدہ المنتہ کو لپٹ رہی

تھی، جو چیزیں لپٹ رہی تھیں نگاہ تو نہ ہٹی اور نہ بڑھی، انہوں نے اپنے پروردگار کے بڑے بڑے عجائبات دیکھے۔“

خبر نہیں یہ وصال کی گھڑی تھی یا فراق کا لمحہ، کہ عین اس وقت فضا میں اذان کی آواز گونجی اور بچپن میں کہیں پڑھا ہوا یہ پرانا شعر مجھے بے اختیار یاد آ گیا۔

خدا مجھے موزن سے کہ ٹوکا عین عشرت میں  
چھری مجھ پر چلا دی نعرۃ اللہ اکبر سے

خدا کا شکر ہے کہ پیرس واپس آنے کے بعد اسرائیل سے مائی ہوئی میری شہادتوں کو یونیسکو والوں نے تسلیم کر لیا۔ ڈائریکٹر جنرل نے ایسے اقدامات کئے کہ مقبوضہ عرب علاقوں میں یونیسکو کے قائم کردہ تمام سکولوں میں عربوں کا منظور شدہ درسی نصاب از سر نو رائج ہو گیا۔ اور اسرائیل کی لگائے ہوئی ۳۳ شرانگیز کتابیں بھی منسوخ ہو گئیں۔ اس کے علاوہ آئندہ اس صورت حال پر کڑی نظر رکھنے کے لیے قابل اطمینان بد دوست کر دیا گیا۔

میری اس حقیر سی خدمت کے اعتراف کے طور پر پیرس میں متعین تمام عرب سفیروں نے ایک مشترکہ تقریب منعقد کی۔ صدر ناصر کا ایک ذاتی نمائندہ اس تقریب میں شریک ہونے کے لیے خاص طور پر قاہرہ سے آیا۔ ان لوگوں کو معلوم تھا کہ ملازمت سے استعفیٰ دینے کے بعد میں ان دنوں بیرونگار تھا، اس لیے کئی سفیروں نے اشاروں کنایوں میں اور چند ایک نے کھلے بندوں مجھے منہ ہاتھے اعانت نذر کرنے کی پیشکش کی۔ ان سب کی خدمت میں میرا صرف یہ جواب تھا کہ یہ معمولی سا فرض میں نے کسی دنیاوی لالچ یا غرض و غایت سے ادا نہیں کیا، میں اسے اپنے لیے محض توشہ آخرت سمجھتا

ہوں۔  
اس واقعہ کے ایک برس بعد انگلستان کے گاؤں دگور میں ایک رات میں اپنے گھر سو

رہا تھا۔ آدمی رات کے قریب ٹیلیفون کی گھنٹی بجی۔ میں نے ریسیور اٹھایا تو دوسری جانب مصطفیٰ بیروت کے ایک ہسپتال سے بول رہا تھا۔ ہمارے درمیان جو گفتگو ہوئی وہ اس طرح کی تھی۔

”ہیلو مصطفیٰ تم کیسے ہو؟“

”الحمد للہ خوش و خرم ہوں۔“

”اگر خوش و خرم ہو تو ہسپتال سے کیوں بول رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”بلڈ کینسر تشخیص ہوا ہے۔ علاج کروا رہا ہوں۔“

”تو تو پہلے بلڈ کینسر کی بات تم ایسے کر رہے ہو جیسے معمولی زکام ہو۔ تم اصلی بات بتاؤ

کہ تمہارا حال کیا ہے؟“

”یا اخی! اللہ کی رضا پر راضی ہوں۔“

”ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”اندانہ ہے کہ انشاء اللہ میں بہت جلد اپنے خالق سے جا ملوں گا۔“

”تم موت کا ذکر یوں کر رہے ہو جیسے کسی پلنگ پر جا رہے ہو۔ علاج تو سنجیدگی سے

کروا رہے ہو نا؟“

”الحمد للہ علاج خوب ہو رہا ہے۔ ماشاء اللہ میں راضی برضا ہوں۔ تم میرے لیے حسن

خاتمہ کی دعا کرنا۔ میرے بعد اگر میرا وادہ تمہیں کوئی خط لکھے تو اسے جواب ضرور

دینا۔“

چند ہفتے بعد مجھے اس کے وادہ کا خط ملا۔ اس میں لکھا تھا کہ مصطفیٰ مرحوم ان کا اکلوتا

بیٹا تھا۔ اس کی یاد میں وہ بلڈ کینسر کے ناچار مریضوں کے علاج اور مدد کے لیے دس

لاکھ امریکن ڈالر کا ایک فنڈ قائم کر رہا ہے۔ جس کا انتظام ایک تین رکنی ٹیجنگ کمیٹی

کے ہاتھ میں ہو گا۔ مصطفیٰ کی وصیت تھی کہ اس کمیٹی کا ایک رکن مجھے نامزد کیا

جائے۔

میں آٹھ برس تک اس فنڈ کی منتظمہ کا ممبر رہا۔ اس عرصہ میں بلڈ کینسر کے ۱۱۵۴

نادر مریضوں کو قومیت اور مذہب کے امتیاز کے بغیر طبی اور دیگر مالی سہولتیں فراہم کی گئیں۔ پھر مصطفیٰ کے والد گرامی کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد بیروت کے فسادات اور خانہ جنگی کے دوران مصطفیٰ کے نام پر یہ صدقہ جاریہ بھی رفتہ رفتہ بند ہو گیا۔

صوم و صوہ کے پابند جوان مل مصطفیٰ کی سیمپ صفت شکل و صورت آج تک میری آنکھوں کے سامنے گھومتی پھرتی نظر آتی ہے۔ کروڑہی باپ کے اس اکلوتے مجاہد بیٹے نے اسرائیل میں دس روز تک لگاتار میری خدمت گھریلو ملازموں کی طرح کی۔ ہم جہاں کہیں سستانے کے لیے کچھ دیر بیٹھتے تھے 'نور' اپنے بریف کیس سے ایک جھاڑن نکال کر میرے بوٹ صاف کر دیتا تھا۔ اسرائیل سے واپسی کے وقت میرے پاس آٹھ اسرائیلی پاؤنڈ بچے ہوئے تھے جو اس زمانے میں تقریباً ۱۸ روپے کے برابر تھے۔ حاتم طائی کی قبر پر لات مار کر میں نے یہ ساری رقم ٹپ کے طور پر مصطفیٰ کو دے دی۔ اس نے اسے وصول کر کے آنکھوں سے لگایا اور انتہائی اندر تشکر کے ساتھ جیب میں ڈال لیا۔ مصطفیٰ کا اصلی بھید تو مجھے معلوم نہیں ' لیکن جب کبھی یہ چھوٹے چھوٹے واقعات یاد آتے ہیں تو اس کے کردار کی عظمت کی حرارت میرے وجود پر جمی ہوئی ہے جیسی کی برف کو کسی قدر پگھلا دیتی ہے۔ اور اس کی جدائی کا احساس ایک بار پھر میرے دل و دماغ کی عظمت پر چند لمحوں کے لیے ایک ناقابل بیان عمگبسی ' رنگبسی اور نور کی پھوار سی برسا جاتا ہے۔

سورج بنتا ہے تار زر سے  
دنیا کے لیے روائے نوری  
عالم ہے خموش و مست گویا  
ہر شے کو نصیب ہے حضوری  
دیا ' کسار ' چاند ' تارے  
کیا جانیں فراق و ناصبوری



شایاں ہے مجھے غم جہاں  
یہ خاک ہے محرم جہاں

○○○

## • عفت

۱۷ جون ۱۹۷۴ء  
آج عفت مر گئی۔

میں اسے مذاقا اپنی ”بڑھیا“ کہا کرتا تھا۔ لیکن جب میں کنٹریری کاؤنٹی کونسل کے دفتر میں تدفین کا اجازت نامہ حاصل کرنے گیا تو ایک فارم پر کرنا تھا۔ اس میں مرحومہ کی تاریخ پیدائش بھی درج کرنا تھی۔ جب میں نے اس کا پاسپورٹ نکال کر پڑھا تو میرا کلیجہ دھک سے وہ گیل۔ اس کی عمر فقط ۴۱ برس تھی۔

لیکن میرے لیے وہ ہمیشہ میری ”بڑھیا“ کی بڑھیا ہی رہی۔ کنٹریری ہسپتال میں ہم نے اسے گرم پانی میں آب زمزم ملا کر غسل دیا۔ پھر کفتایا اور جب اسے قبلہ رو کر کے لکڑی کے بنے ہوئے جگھے بادای رنگ کے تابوت میں رکھا تو خیر احمد خاں نے بے ساختہ کہا۔ ”ارے“ یہ تو ایسے لگتی ہے جیسے ابھی کلج کے فرسٹ انئر میں داخلہ لینے جا رہی ہو۔“

بات بھی سچی تھی۔ جب میں اسے یہاں کر لیا تھا تو وہ ماہور کے قافلہ جناح میڈیکل کلج کے فاکل انئر سے نکلی تھی۔ جب میں نے اسے دفنایا تو واقعی وہ ایسے لگ رہی تھی جیسے ابھی ابھی فرسٹ انئر میں داخلہ لینے جا رہی ہو۔ درمیان کے اٹھارہ سال اس نے میرے ساتھ یوں گزارے جس طرح تھریڈ کلاس کے دو مسافر پلیٹ فارم پر بیٹھے ہوں۔ سامان بک ہو چکا ہو۔ ٹرین کا انتظار ہو۔ اس کی گاڑی وقت سے پیسے آگئی۔ وہ اس میں بیٹھ کر روانہ ہو گئی۔ میری ٹرین یٹ ہے۔ جب آئے گی میں بھی اس میں سوار ہو جاؤں گا۔ لیکن سامان کا کیا ہو گا؟ جو کبھی آگے جاتا ہے اور کبھی پیچھے اور کوئی اسے وصول کرنے کے لیے موجود نہیں ہوتا۔

لیکن ہمارے سامان میں آخر رکھا ہی کیا ہے؟ کچھ کلفٹ، ڈھیر ساری کتابیں، کچھ کپڑے،

بت سے برتن اور گھریلو آرائش کی چیزیں جنہیں عفت نے بڑی محنت سے میلز میں گھوم گھوم کر جمع کیا تھا۔ اور ایک ٹاقب۔ لیکن ٹاقب کا شمار نہ سامان میں آتا ہے نہ احباب میں۔ یہ بارہ سال کا بچہ میرے لیے ایک دم بوڑھا ہو گیا۔ کنٹریری کے قبرستان میں جب مٹی کے گرتے ہوئے ریلوں نے عفت کے تابوت کا آخری کوند بھی ہماری نظر سے اوجھل کر دیا تو ہم دونوں جو بڑی بہادری سے کھڑے ہوئے یہ نظارہ دیکھ رہے تھے، بیک وقت گھاس پر بیٹھ گئے۔ ہمارے گھٹنے ہمارے اندر کے بوجھ سے دب کر اچانک دہرے ہو گئے۔ چند لمحوں کے لیے ٹاقب نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا، اسے نور سے دہلیا، پھر خاموشی سے چھوڑ دیا۔ ہم دونوں نے اب تک ایک دوسرے کے سامنے کبھی آنسو نہیں بہائے۔ نہ آنکھ ایسا کوئی ارادہ ہے۔ لیکن صد حیف! کہ اب میرے پاس وہ بچہ نہیں جسے گلے سے لگا کر میں دھاڑیں مار مار کر دوؤں۔ میرے پاس صرف ایک بارہ سال کا بوڑھا انسان ہے جو باپ کی طرح بھری دیکھ بھال کرنے پر مامور ہو گیا ہے۔ یہ مگر اس نے اپنی امی سے سیکھا ہے۔ ہماری شادی خانہ آبادی کے پانچ برس بعد جب ماں جی فوت ہو گئیں، تو عفت نے بھی یہی چالاکی برتی تھی۔ ماں جی کے مرتے ہی عفت نے فوراً ان کا کردار اپنا لیا تھا۔ عین اس طرح جیسے عفت کے مرتے ہی ٹاقب میرا مائی باپ بن بیٹھا ہے۔ پتہ نہیں یہ ماں اور بیٹا کیسے لوگ ہیں۔ یہ خود تو صبر و شکر کا بابا بن کر انہی خوشی زندگی اور موت کے سمندر میں کود جاتے ہیں اور مجھے بے یار و مددگار اکیلا ساحل پہ چھوڑ جاتے ہیں، جیسے میں انسان نہیں پتھر کی چٹان ہوں۔ خیر! اللہ انہیں دونوں جہنم میں خوش رکھے۔ میرا کیا ہے؟ میں نہ اس جہنم کے قابل نہ اس جہنم کے۔ کوئی تھائی سی تھائی ہے۔

میرا خیال ہے کہ میری اس عجیب سی تھائی کا احساس عفت کو بھی ضرور تھا۔ بات تو اس نے کبھی نہیں کی۔ لیکن عملی طور پر اس نے اس بے نام خلا کو پر کرنے کی بے حد کوشش کی۔ یہ کوشش پورے ۱۸ سال جاری رہی۔ لیکن میرے لیے اس کا ڈرامائی کلیمکس اس کی وفات سے عین پندرہ روز پہلے وقوع پذیر ہوا۔

۲ جون کی تاریخ اور اتوار کا دن تھا۔ چاروں طرف چمکی دھوپ پھیلی ہوئے تھی۔ عفت صبح سے عاقب کے ساتھ ایک کیاری میں دھنیا، پورن، نماز اور سلاط کے بیج بجا رہی تھی۔ پھر اس نے گلاب کے چند پودوں کو اپنے ہاتھ سے پانی دیا۔ اس کے بعد ہم تینوں لان میں بیٹھ گئے۔ عفت نے بڑے وثوق سے کہا۔ ”یہ کیسا سنا سنا ہے۔ غالباً بہشت بھی کچھ ایسی ہی چیز ہو گی۔“

”پہ نہیں۔“ میں نے کہا۔

عفت کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ یہ اس کا آخری بھرپور قہقہہ تھا جو میں نے سنا۔ وہ بولی۔ ”تم مجھے کچھ نہیں بتاتے۔ ممتاز مفتی جو کچھ لکھتے ہیں، اس سے مجھے احساس ہوتا ہے کہ وہ تمہیں مجھ سے زیادہ جانتے ہیں۔ آخر مجھے بھی تو کچھ بتاؤ۔“

میں نے کہا۔ ”ممتاز مفتی کو جانتی ہو، بہت بڑا افسانہ نگار ہے۔ جو جی میں آئے لکھتا رہتا ہے۔ اس نے میرے سر پر سبز عمامہ باندھ کر اور اس پر مشک کاغذ کا براد چھڑک کر مجھے ایک عجیب و غریب پتہ سا بتا رکھا ہے۔ وہ دید و دانستہ عقیدے سے بھاگتا اور عقیدت کا روگ پالتا ہے۔ اس کی کسی بات پر دھین نہ دو۔“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”یہ ممتاز مفتی بھی عجیب آدمی ہیں۔ میرے ساتھ بڑی محبت کرتے ہیں۔ عاقب کے ساتھ تھنوں بچوں کی طرح کھیلتے ہیں۔ لیکن وہ جب میرے پاس تمہاری باتیں کر کے جاتے ہیں تو مجھے یہ احساس ہونے لگتا ہے جیسے میں تمہاری بیوی نہیں بیوہ ہوں۔“

”یہی تو اس کی افسانہ نگاری کا کہاں ہے۔“ میں نے کہا۔

وہ تنک کر بولی۔ ”مفتی جی کو گولی مارو۔ آؤ آج ہم دونوں عیش کریں۔ اس ملک میں ایسی اچھی دھوپ روز روز تھوڑا نکلتی ہے۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھی۔ جلدی جلدی سڑ اور قہقہہ پکایا۔ کچھ چادل ابالے اور سلاط کاٹا۔ ہمیں کھانا کھلا کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔ جامنی رنگ کی شلوار قمیض پہنی، ڈھیر سا مارا میک اپ کیا اور جب خون بن ٹھن کر نکلی تو عاقب نے بے ساختہ کہا۔ ”واہ واہ

ای! آج تو بڑے ٹھانڈے ہیں۔ اب تو ابو کی خیر نہیں۔“  
 ”نوادہ بک نہ کیا کرو۔“ اس نے ثاقب کو ڈانٹا۔ ”تم اپنا سائیکل نکالو اور خالد  
 کے گھر چلے جاؤ۔ شام کو طابق کی سالگرہ ہے۔ ہم بھی پانچ بجے تک پہنچ جائیں گے۔“  
 ثاقب نے گھڑی دیکھ کر شرارت سے کہا۔ ”ای! ابھی تو صرف دو بجے ہیں۔ پانچ بجے  
 تک آپ اکیلے کیا کریں گے؟“

”ہم مزے کریں گے۔“ عفت نے کہا۔ ”اب تم جاؤ۔“  
 ثاقب اپنے بائیکل پر بیٹھ کر خالد کے ہاں چلا گیا۔ میں نے عفت سے کہا۔ ”آج تو  
 تم زبردست موڈ میں ہو۔ بولو! کیا ارادہ ہے؟“  
 اس کی آنکھیں ڈبڈبا آئیں۔ کہنے لگی۔ ”اب میں تمہارے کسی کام کی نہیں رہی۔ چو  
 پارک چلیں۔“

ہم دونوں ٹیکسی لے کر اس کے ایک مرغوب پارک میں چلے گئے۔ چاروں طرف جوان  
 بوڑھے جوڑے ایک دوسرے کے ساتھ بیٹے ہوئے بزرگھاس پر لیٹے ہوئے تھے۔ بہت  
 سے فوارے چل رہے تھے۔ گلاب کے پھول کھلے ہوئے تھے۔ چیری کے درخت گلابی  
 اور سرخ پھلوں سے بھرے ہوئے تھے۔ آس پاس ٹھنڈے دودھ اور رنگا رنگ مشروبات  
 کی بوتلیں بک رہی تھیں۔ ہم دونوں کھڑکی کے اس بچ پر ایک دوسرے سے ذرا ہٹ  
 کر بیٹھ گئے۔

اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور بولی۔ ”بہشت کا نظارہ بھی کچھ ایسا ہی ہوتا ہو  
 گا!“

”پتہ نہیں۔“ میں نے کہا۔

”تم مجھے کچھ نہیں بتاتے۔“ اس نے شکایت کی۔ ”ممتاز مفتی تمہیں مجھ سے زیادہ جانتا  
 ہے۔“

”مفتی جی افسانہ نگار ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”ان کو ’گولی مارو‘ اپنی بات کرو۔“

”میری بات صرف اتنی ہے کہ میں تیرے کسی کام نہ آسکی۔“ وہ بولی۔

”یہ فضول بکواس چھوڑ دو۔“ میں نے کہا۔ ”کوئی کام کی بات کرو۔“  
 ”واقعی کروں؟“ اس نے ایسے انداز سے کہا جیسے کوئی پچھ مانگی خریدنے کے لیے خوشامد  
 کر کے پیسے مانگنے والا ہو۔ ”برا تو نہیں مٹاؤ گے؟ بات کٹو گے تو نہیں؟ ٹاؤ گے تو نہیں؟“  
 ”بالکل نہیں۔“ میں نے اسے یقین دلایا۔

وہ لکڑی کے بیج پر مجھے تکیہ بنا کر لیٹ گئی۔ اور بولی۔ ”سنو“ جب میں مر جاؤں تو مجھے  
 کٹربری کے قبرستان میں دفن دیتا۔“

اس کے منہ سے موت کا یہ پیغام سن کر مجھے بڑا شدید دھچکا لگا۔ لیکن میں نے اس کی  
 بات نہ کاٹنے کا وعدہ کر رکھا تھا۔ اس لیے بالکل خاموش رہا۔

وہ بولتی گئی۔ ”یہ شر مجھے پسند ہے۔ یہاں کے ہسپتال نے مجھے بڑا آرام دیا ہے۔ یوں  
 بھی اس شر پر مجھے حضرت مریم کا سایہ محسوس ہوتا ہے۔ یہاں پر تمہیں بھی کچھ محسوس  
 ہوتا ہے یا نہیں؟“

اس نے منہ اٹھا کر میری طرف دیکھا۔ میری آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب ابل رہا تھا۔  
 اس نے اپنے جامنی رنگ کے دوپٹے کے پلو سے میرے آنسو پونچھے اور بے حد غیر جذباتی  
 انداز میں اپنا سلسلہ کلام جاری رکھا۔ ”اس ملک میں ہر شخص اپنے اپنے کام میں مصروف  
 ہوتا ہے۔ اس لیے میرے جاننے پر کسی کو نہ بلانا۔ یہاں پر تم ہو‘ ثاقب ہے‘ خالد  
 ہے‘ زہرہ ہے‘ آپا علیہ ہے۔ خالد کے چند مسمن ڈاکٹر دوست ہیں۔ بس اتنا ہی کافی  
 ہے۔“

اب میں سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ”بزنس آخر بزنس ہے۔“ میں نے کہا۔ ”جرمنی سے تنویر  
 احمد خاں اور پیرس سے نسیم انور بیگ شلیڈ آجائیں۔ ان کے متعلق کیا حکم ہے؟“  
 ”آجائیں تو ضرور آئیں۔“ اس نے اجازت دے دی۔ ”وہ بھی تو اپنے ہی لوگ ہیں۔  
 لیکن پاکستان سے ہرگز کوئی نہ آئے۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

وہ بولی۔ ”ایک دو عزیز جو استطاعت رکھتے ہیں ضرور آجائیں گے۔ لیکن دوسرے بہت

سے عزیز جن میں آنے کی تڑپ تو ہے، لیکن آ نہیں سکتے خواہ مخواہ ندامت سی محسوس کریں گے۔ ٹھیک ہے نا؟

”میڈم‘ آپ کا اشارہ سر آنکھوں پر۔“ میں نے جھوٹی سی ہنسی کر کہا۔  
”اور کوئی ہدایت؟“

”میری قبر کے کتبے پر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ضرور لکھوانا۔“  
”ضرور“ میں نے کہا۔ ”اور کوئی حکم؟“

”ہاں‘ ایک عرض اور ہے۔“ اس نے کہا۔ ”اپنے ہاتھوں کے ناخن بھی خود کاٹنا سیکھ لو۔ دیکھو اس چھوٹی سی عمر میں بھی ناقب کیسی خوبی سے اپنے ناخن کاٹ بیٹا ہے۔ تم سے اتنا بھی نہیں ہوتا۔“

یہ کہہ کر وہ انھی‘ اپنا پرس کھولا۔ ایک چھوٹی سی قمیچی نکال اور بولی۔ ”ماؤ‘ آج میں پھر تمہارے ناخن تراش دوں۔“

اس نے میرے ناخن کاٹے۔ اس آخری خدمت گزاری کے بعد وہ میرے گلے میں بانٹیں ڈال کر بیٹھ گئی۔ اور اپنے ہاتھ کی انگلیوں سے میرے بالوں میں کنگھی کرنے لگی۔ مجھے اچھا تو بڑا لگا کیونکہ اس سے پہلے ہم ہر سر عام اس طرح کبھی نہ بیٹھے تھے۔ لیکن اس کی باتوں میں الوداعیت کا جو پیغام جھلک رہا تھا‘ اس نے مجھے بے تاب کر دیا۔ میں نے کہا۔ ”میڈم‘ انھو۔ ہمارے ارد گرد جو بے شمار بچے کھیل کود رہے ہیں‘ وہ کیا سمجھیں گے کہ یہ بڑھا بڑھی کس طرح کی عاشقی میں جلا ہو رہے ہیں۔“

وہ چمک کر اٹھ بیٹھی اور حسب دستور مسکرا کر بولی۔ ”یہ لوگ یہ سمجھیں گے نا کہ کوئی بوالہوس بوڑھا کسی چھوٹری کو پھانسی لیا ہے۔ کبھی تم نے آئینے میں اپنی صورت دیکھی ہے۔“

”ہاں‘ روز ہی دیکھتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

اس نے میرے بالوں میں اپنی انگلیوں سے آخری بار کنگھی کی‘ اور بولی۔ ”تمہارے بال

کتنے سفید ہو رہے ہیں۔ میں نے اتنی بار کہا ہے کہ مینے میں کم از کم ایک بار گلر گلو کا شیمپو کر لیا کرو۔ لیکن تم میری کوئی بات نہیں مانتے۔“

میں خاموش رہا۔

اس نے مجھے گدگدا کر ہنسا اور کہنے لگی۔ ”تمہیں ایک مزے کی بات سناؤں۔“

”ضرور سناؤ۔“ میں نے کہا۔

وہ بڑے فخریہ انداز میں کہنے لگی۔ ”کوئی دو برس پہلے میں صیم انور بیک کی بیگم اختر کے ساتھ آکسفورڈ اسٹریٹ میں شاپنگ کے لیے گئی تھی۔ وہاں اس کی ایک سہلی مل گئی۔ اس نے میرا تعارف یوں کرایا کہ یہ عفت شہاب ہے۔ یہ سن کر اختر کی سہلی نے بے ساختہ کہا، اے ہم نے تو سنا تھا کہ شہاب صاحب کا صرف ایک بیٹا ہے۔ ہمیں کیا معلوم تھا کہ ان کی اتنی بڑی بیٹی بھی ہے۔ دیکھا پھر...؟“

”ہاں ہاں بیگم صاحبہ، دیکھ لیا۔“ میں نے جھینپ کر کہا۔ ”پانچ بجتے کو ہیں۔ چو، طارق کی سالگرہ پر بھی تو جاتا ہے۔“

یہ ہمارا آخری انٹرویو تھا۔ اٹھارہ سال کی ازدواجی زندگی میں ہم نے کبھی ایک دوسرے کے ساتھ بیک وقت اتنی ڈھیر ساری باتیں نہ کی تھیں۔ دوستوں، یاروں اور عزیزوں کے ساتھ بیٹھ کر ہم کئی کئی گھنٹے ہی سی سی کر لیتے تھے۔ لیکن اکیلے میں ہم نے اتنی دل جہی کے ساتھ اتنے موضوعات پر کبھی اتنی طویل گفتگو نہ کی تھی۔ یہاں تک کہ جب میں نے سی ایس پی سے استعفیٰ دیا تو یوں ہی ایک فرض کے طور پر مناسب سمجھا کہ اپنی بیوی سے بھی مشورہ کر لوں۔ جب میں نے اسے بتایا کہ میں ملازمت سے مستعفی ہونا چاہتا ہوں تو وہ ناقب کے سکول جانے سے پہلے اس کے لیے آلیٹ بنا رہی تھی، آلیٹ بنانے کا چچہ ہاتھ سے چھوڑے بغیر اور میری طرف آنکھ اٹھائے بغیر وہ بولی۔

”اگر تمہارا یہی فیصلہ ہے تو بسم اللہ۔ ضرور استعفیٰ دے دو۔“

اس کی اس شان استغنا سے جل کر میں نے شکایت کے لہجے میں کہا۔ ”بیگم صاحبہ“



آپ کی رضامندی کے بغیر میں ایسا قدم کیسے اٹھا سکتا ہوں؟ اور ایک آپ ہیں کہ کوئی توجہ ہی نہیں دیتیں۔“

اس نے چچہ ہاتھ سے رکھ دیا اور میری طرف یوں پیار سے دیکھا جیسے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔ پھر بولی۔ ”اے یار“ تجھے کیسے سمجھاؤں کہ جو تیری مرضی وہ میری مرضی۔“ مجھے یہ زعم تھا کہ میں خود فنا کی تلاش میں ہوں۔ لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ محنت پہلے ہی اس مقام سے گزر چکی ہے۔ جب وہ تابوت میں لیٹی پڑی تھی تو میں نے چپکے سے اس کے سر پر آخری بار ہاتھ پھیر کر پیار کیا۔ میرے اندر کے توہمت نے میرے سینے میں عجیب و غریب امیدوں کی موسم بٹیاں سجا رکھی تھیں۔ لیکن اس میں سے کسی معجزے کی ایک بھی موسم حق روشن نہ ہوئی۔ وہ مر گئی تھی۔ ہم نے اسے قبرستان میں لے جا کر دفن کیا۔ باقی اللہ اللہ خیر ملا۔

یوں تو آپس کی روٹھ روٹھ پھوٹی موٹی ناراضگیاں اور باہمی شکر رحیمیاں ہمارے درمیان درجنوں بار ویسے ہی ہوئیں جیسے ہر میاں بیوی کے درمیان ہونا چاہئیں۔ لیکن ہماری اصلی بڑی ٹرائل صرف ایک بار ہوئی۔ اسلام آباد میں میں نے اپنے ڈرائنگ روم کے لیے قالین خریدنا تھا۔ میں نے بڑے شوق سے ایک قالین پسند کیا۔ جس کی نشن سفید اور درمیان میں رنگین پھول تھے۔ محنت نے اسے فوراً پہلی مسترد کر دیا جس طرح وہ چالاک سبزی فروش کو اٹے ہاتھوں باسی پالک، مولیٰ، گاجر اور گوبھی کے پھول ہونا رہی ہو۔ مجھے بڑا رنج ہوا۔ گھر آ کر میں نے سارا دن اس سے کوئی بات نہ کی۔ رات کو وہ میرے پہلو میں آ کر لیٹ گئی اور اپنے دونوں ہاتھ میرے گالوں پر رکھ کر کہنے لگی۔ ”دیکھ تیرا منہ پہلے ہی بڑا گول ہے۔ جب تو ناراض ہوتا ہے تو یہ اور بھی گول مثل ہو جاتا ہے۔ آج بھلا تو اتنا ناراض کیوں ہے؟“

میں نے قالین کی بات اٹھائی۔

”قالین تو نہایت عمدہ ہے۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن ہمارے کام کا نہیں۔“

”کہ کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”دراصل بات یہ ہے۔“ وہ بولی۔ ”جن لوگوں کے لیے یہ قالمین بنا ہے ان میں سے کوئی

بھی ہمارے ہاں نہیں آتا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے تکفی سے دریافت کیا۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور سکول کی استانی کی طرح بڑی وضاحت سے گمن گمن کر سمجھانے

لگی کہ ہمارے ہاں ابن انشاء آتا ہے، وہ پھسکڑا مار کر فرش پر بیٹھ جاتا ہے۔ ایک

طرف مالے، دوسری طرف مونگ پھلی، سامنے گندویوں کا ڈھیر۔ جمیل الدین علی آتا ہے،

آتے ہی فرش پر لیٹ جاتا ہے اور سگریٹ پر سگریٹ پی کر اس کی راکھ ایش بے

میں نہیں بلکہ اپنے ارد گرد قالمین پر بکھیرتا ہے۔ ممتاز مفتی ایک ہاتھ میں کھلے پان اور

دوسرے ہاتھ میں زردے کی پڑیا لے آتا ہے۔ اشفاق احمد قالمین پر اخبار پھا کر اس

پر تریوز چیرنا پھاڑنا شروع کر دیتا ہے۔ ملتان سے ایثار رائی آم اور خروٹے لے کر

آئے گل ڈھاکہ سے جسیم الدین کیسے اور رس گلوں کی ٹپتی ہوئی ٹوکری مالے گل۔

وہ یہ سب جتنے لا کر بڑے تپاک سے قالمین پر بھا دیتے ہیں۔ سال میں کئی بار سید ممتاز

حسین شاہ بی اے ساٹھ سال کی عمر میں ایم اے انگلش کی تیاری کرنے آتا ہے اور

قالمین پر فائونٹین پن چھڑک چھڑک کر اپنی پڑھائی کرتا ہے۔ صرف ایک راجہ شفیع

ہے، جب کبھی وہ کئی کی روٹی، سرسوں کا ساگ اور تازہ مکھن اپنے گاؤں سے لے

کر آتا ہے تو آتے ہی انہیں قالمین پر نہیں اندھرتا بلکہ بڑے قرینے سے باورچی خانے

میں جا کر رکھ دیتا ہے کیونکہ وہ نہ شاعر ہے نہ ادیب۔ فقط ہمارے دوستوں کا دوست

ہے۔

بات بالکل سچ تھی۔ چنانچہ ہم نے ایک نہایت میل خوردہ قالمین خرید کر آپس میں صلح

کر لی۔

عفت کو میرے دوستوں کے ساتھ بڑا انس تھا۔ وہ ادیب پرست بھی تھی اور ادب شناس

بھی۔ ”شاہنامہ اسلام“ کے سینکڑوں اشعار اسے زبانی یاد تھے۔ حفیظ جالندھری کا وہ اپنے

باپ کی طرح ادب کرتی تھی۔ جوش صاحب کی ”یادوں کی بات“ کی بھی مدح تھی۔ ایک روز میں نے کہا۔ ”میں جوش صاحب کی طرف جا رہا تھا۔ آؤ تم بھی ان سے مل لو۔“

”تم جاؤ۔“ اس نے کہا۔ ”میرے لیے جوش صاحب کے دور کے دھول ہی سامنے ہیں۔“

بچی خاں کے زمانے میں جب ہم انگلستان کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں خاموشی سے اپنے دن گزار رہے تھے تو فیض احمد فیض لندن آئے۔ وہاں سے انہوں نے مجھے ٹیلیفون کیا کہ میں کل تمہارے پاس آ رہا ہوں۔ دوپہر کا کھانا تمہارے ہاں کھاؤں گا۔ عفت نے بڑا اچھا کھانا کھایا۔ سردیوں کا زمانہ تھا۔ شدید برف پاری ہو رہی تھی۔ لندن سے ہمارے ہاں آنے کے لیے ایک گھنٹہ ریل کا سفر کا تھا۔ اس کے بعد آدھ گھنٹہ بس کا سفر اور پھر کوئی پندرہ منٹ پیدیں۔ ڈھائی تین بجے جب فیض صاحب گھنٹے گھنٹے برف میں دھنستے دھنساتے اقل و خیراں ہمارے ہاں پہنچے تو عفت کی آنکھیں نمناک ہو گئیں۔ کھانا گرم کرتے ہوئے اس نے میرے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے اور بڑی عقیدت سے کہنے لگی۔

”ہم کتنے خوش نصیب ہیں۔“

”کیسے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہمارے دور کا اتنا بڑا شاعر ایسے خراب موسم میں اتنی دور تم سے ملنے آیا ہے۔“

”یہ فیض صاحب کی مروت ہے۔“ میں نے کہا۔

”مروت نہیں۔“ اس نے مجھے ٹوکا۔ ”یہ ان کی عظمت اور سخاوت ہے۔“

ہمارے اچھے سے اچھے دنوں میں اس کا ایک مرقوب مصرع یہ تھا۔

رہیے اب ایسی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو

اس پر اس نے بابا اپنی طرف سے دوسرا مصرع یہ گاتھ

رکھا تھا۔

نہ نش ہو نہ نال ہو آسماں کوئی نہ ہو

یتاری کے دنوں میں وہ بار بار پڑھا کرتی۔

ابن مریم ہوا کرے کوئی  
میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

اپنی تین سال کی بے وطنی کے ندنے میں ہمیں اکثر اوقات مالی تسکیوں کا سامنا کرنا پڑا۔ ایک دفعہ جب ہم تیسری چوتھی بار نقل مکانی پر مجبور ہو گئے تو اس نے بڑی محنت سے ہمارا سامان باقاعدہ اس کی جھک اس کے بند بند سے یوں ٹپک رہی تھی جیسے شدید بارش کے بعد نوٹی ہوئی پھٹ چکنے لگتی ہے۔

میں نے اس کے پاؤں دبا کر کہا۔ ”محنت میری وجہ سے تمہیں کس قدر تکلیف ہو رہی ہے۔“

ماں جی کی طرح وہ کبھی کبھی بہت لڑ میں آ کر مجھے ”کوکا“ کہا کرتی تھی۔ بولی ”اے کوکے میں تو تیرے ساتھ بہت خوش ہوں لیکن بے چارے عاقب پر ترس آتا ہے اس ننھی سے عمر میں یہ اس کا آٹھواں سکون ہے۔“

”عاقب کی بات چھوڑو۔“ میں نے کہا۔ ”آخر ہمارا بیٹا ہے۔ ہر نئے سکول میں جا کر آسانی سے فٹ ہو جاتا ہے۔ لیکن تجھے اتنا تھکا ماننا دیکھ کر مجھے ڈر لگتا ہے۔ تم ٹھیک تو ہو نا؟“

”ہاں ٹھیک ہی ہوں۔“ اس نے اپنا سر میرے شانوں پر ٹیک کر کہا۔ مجھے اس کے بند بند سے عاقب کا یہ شعر آہ و زاری کرتا ہوا سنائی دے رہا تھا۔

کیوں گردشِ عمام سے گھبرا نہ جائے دل  
انسان ہوں پیالہ و ساغر نہیں ہوں میں

میرا خیال ہے کہ اسی ندنے میں در بدری کی محنت و مشقت نے اسے وہ روگ لگا دیا

جس نے انجام کار اسے کنٹری کے گورستان میں جا بسایا۔ یہ خیال اب ہر وقت احساس  
 جرم کا تازیانہ بن کر میرے ضمیر پر بڑے بے رحم کوڑے مارتا ہے۔ اب میں کیا  
 کروں؟ ایک فقیر حقیر، بدۂ پر تقصیر، اسیر نفس شریر کر بھی کیا سکتا ہے۔

جی چاہتا ہے خاک سے پوچھوں کہ اے نعیم  
 تو نے وہ گنج ہائے گراں مایہ کیا کئے؟

○○○

## • نیا گھر

ایک نیا گھر بنا یا تو نے  
ہم سے دامن چھڑا یا تو نے

دل کی دنیا میں حور ہے نہ قصور  
دعویٰ بے رنگ، وار بے منصور  
خالی خالی سی رات کی بائیس  
شیشہ بے آب، چاندنی بے نور

جانے کیا کیا چرا لیا تو نے  
ایک نیا گھر بنا لیا تو نے

چھا گئے ظلمتوں کے لات و منات  
کیا ہوئی کائنات قات و صفات  
بے عصا طور پہ کھڑا ہے کلیم  
نہ جستجو نہ جلی نہ آرزو نہ بات

کچھ تو ہے جو اڑا یا تو نے  
ایک نیا گھر بنا یا تو نے

تافہ تافہ سی تیرگی کا سہی  
 میٹھی میٹھی سی آگ ہلکا دھواں  
 موتیوں کی لڑی میں تھماکی  
 سنگریزوں میں گمشدہ سا نشان

ڈھونڈھا میں نے تھا پا یا تو نے  
 ایک نیا گھر بنا یا تو نے

موج در موج خاک کا انبار  
 مور و ملخ و ملائکہ کی قطار  
 ایک نابوت نقد جاں کے عوض  
 ڈولی دلمن کے ساتھ چار کھار

راز جینے کا پا لیا تو نے  
 ایک نیا گھر بنا یا تو نے

کیا وہاں بھی فساد اٹھتے ہیں  
 آگ لگتی ہے سانس کھٹتے ہیں  
 کیا وہاں بھی برات آئی تھی  
 کیا وہاں بھی سہاگ لٹتے ہیں

جانے کیا کیا پتہ یا تو نے  
ایک نیا گھر بنا لیا تو نے

خیر تیری 'ترے مکمل کی خیر  
تہمت آرنڈے جاں کی خیر  
ہم تو پھر بھی نیاں رکھتے ہیں  
یا خدا میرے بے نیاں کی خیر

اک نیا گھر بنا یا تو نے  
ایک نیا گھر بنا یا تو نے

○○○



## • موسم موسم کا راگ

جاڑا آیا جاڑا آیا مونگ بھلی چلغوزے دیا  
ہم تم مل بیٹھیں تو گویا کشش اور بادام  
گرمی کا موسم جو آیا باہر محنت اور پینہ  
اندھ سردے گرے لیچی ٹھنڈی ٹھٹھے آم

برکھا رت کی بات نہ کرنا برکھا رت تو بیت گئی  
تیری آنکھیں سوکے ساگر میری آنکھوں میں طوفان  
موسم گل کی رعنائیوں کو دھل جانے کا خوف  
ہت جھڑ کی سوکھی شاخوں میں بیٹنے کے ارمان

دنیا ایک تماشا لوگو تبولے کا کھیل  
نہ تو ہارے نہ تو جیتے نہ تو پاس نہ لیل  
آنے والے ایسے آنیں جیسے جھوٹے خواب  
جانے والے ایسے جائیں جیسے خیر میل

دنیا بحر کی نیرنگی دیکھی جس کا عرض نہ طوں  
پھوٹوں کی پھلواہی جس میں کائے اور بہوں  
شیریں جیسے غازی جن کے بانو بے شمشیر

کنکن جیسی ناریں جن پر کیچڑ کنکر دھول

پھر بھی بار بار وہ پوچھے کیا نعمت جھٹلائے؟  
میں بولوں کافر کھلاؤں، کون کسے سمجھائے؟



## • ایک دن

ایک دن میں نے سوچا چو جی تو میں میں نے  
 جی بھر کے اذن طرب دے دیا  
 جام و مینا لیے ساتھیوں کے پرے رقص  
 و نغمے کا جادو جگانے لگے  
 ایک دن کعبہ و سومات و کلیسا و آتش  
 کدے جوں کے توں رہ گئے  
 صبر و ایماں کے فانوس گل ہو گئے  
 آنکھوں کے قدم ڈگمگانے لگے  
 ایک دن دھل گیا شام ڈننے لگی رات کا  
 ٹانگ پرے پہ پھر آ گیا  
 چاند کی جھیل میں یاد کے پاسا سرچشمہ مگر  
 کے موتی چرانے لگے  
 ایک دن ایسا آیا جو آتا رہے گا تیری عہدوں  
 سے سوا بھی نہیں  
 مری بندگی کا تقاضا یہی ہے میں کس منہ سے  
 کہہ دوں خدا بھی نہیں

○ ڈاکٹر عفت شہب

○ ڈاکٹر عفت شہب

کرل ملہ

میں عفت سے کبھی نہیں ملا

حالانکہ ان کے دو سگے بھائیوں حامد اور محمود سے میری بیس سال کی یاد اللہ ہے۔ میں قدرت اللہ شہب سے بھی کبھی نہیں ملا، صرف دور سے ہسپتال کے کمرے میں دیکھا تھا۔ جب عفت بیمار تھیں اور ان سے کسی کو منے جلنے کی اجازت نہیں تھی۔ حامد کی بیوی بھابی سعیدہ نے فون کیا تھا اور میں اور سعیدہ صرف رسم پوری کرنے کو گئے تھے۔ کیونکہ مزاج پرسی تو صرف دیکھنے کے بعد ہی ہو سکتی تھی۔ کچھ روز پہلے میں لاہور گیا تھا۔ سعیدہ بھابی سیالکوٹ سے آئی تھیں۔ کہنے لگیں۔ ”سیارہ ڈائجسٹ“ میں شہب نامہ میں عفت کی موت کا ذکر ہے۔ میں پڑھتی جاتی تھی اور روتی جاتی تھی۔“

میں اس روز سرگودھا دوسے پر جا رہا تھا۔ راستہ بھر اس کا خیال رہا کہ قدرت اللہ شہب نے ایسی کیا چیز لکھی ہے کہ انسان روتا رہد۔ سرگودھا کے ایئر فورس میس میں جا کر ٹھہرا اور یہ بھی عجیب بات ہے، قدرت اللہ شہب کا ”ماں جی“ جب پڑھا تھا تو فوراً وضو کر کے ماں جی کی روح کو ایصالِ ثواب پہنچایا تھا اور ”شہب نامہ“ پڑھ کر بھی میں نے ایسا کیا۔ عفت کی روح کو ایصالِ ثواب پہنچایا۔ شہب کی تحریریں اور میرے اس جذبہ میں کیا تعلق ہے، میں نہیں جانتا نہ بیان کر سکتا ہوں، میں رو نہیں سکتا، کیونکہ دو جنگوں میں میں نے موت بڑے قریب اور بڑے عزیزوں کی دیکھی ہیں۔ باقی اندر سے دل کی وہ کیفیت تھی جب انسان اپنے آپ کو موت کے قریب پاتا ہے۔ شدید ایسا جذبہ ہر انسان کو اپنے معبود کی طرف کھینچتا ہے۔

کنٹربری میں نے آج سے ۲۲ سال پہلے دیکھا تھا، بہت خوبصورت جگہ تھی۔ میں خیموں ہی میں اس قبرستان کا چکر لگانے لگا جہاں عفت دفن ہیں۔ یہ قبرستان بہت دل فریب اور پر سکون جگہ پر ہے۔

عفت نے کیا خوب اپنے لیے مستقل مقام چنا۔ یہ وہ قبرستان ہے جہاں آج سے ۲۲ سال پہلے میں نے اپنے ایک انگریز دوست کو دفن کیا تھا۔ جب میں انگلستان میں تعینم حاصل کر رہا تھا۔ گرمیوں کا زمانہ تھا، لیکن انگلستان کی شرور آفاق دھند چھائی تھی،

جب ہم لوگ اس نوجوان کے جنازے کو لے کر کنٹرہری کے اس قبرستان میں پہنچے تھے۔ جوانی میں اپنے دوستوں کی موت کا غم ویسے ہی بڑا گہرا اور اثر پذیر ہوتا ہے۔ اپنے دوست کے تابوت کو قبر کی گہرائیوں میں جاتے دیکھ کر میں نے اپنی روح کی گہرائیوں سے اس کے لیے دعائے مغفرت کی تھی اور اس کیفیت سے میں ہفتوں بے حال رہا تھا۔

عفت کی موت نے بھی مجھ پر وہی اثر کیا۔ میں نے روح کی گہرائیوں سے ان کے لیے دعائے مغفرت کی۔ تصور میں میں نے عفت کے جنازے میں شرکت کی۔ ان کے تابوت کو قبر میں جاتے ہوئے دیکھا۔ قدرت اللہ شہاب کے دعائے ہوئے چہرے کو دیکھا۔ اس بچے کا تصور کیا جو بن ماں کے ہو گیا۔ اور پھر خیالات بھٹکتے ہوئے نہ جانے عفت کی والدہ تک جا پہنچے جنہوں نے اپنے بڑے بیٹے کی اچانک موت کا غم دیکھا تھا جو فوج کا کرنل تھا اور ایک صبح چلتے ہوئے دفتر گیا اور پھر زندہ واپس نہ آیا اور اب بیٹی کا غم دیکھنے کے لیے زندہ رہیں۔ یہ گہرا نہ اتنا خدا ترس اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو پہچاننے والا اور ایسی روزمرہ کی زندگی گزارنے والا ہے کہ قرونِ اولیٰ کے مسلمانوں کی یاد تازہ ہو جاتی ہے اور عفت کی والدہ اس گہرائی کی وہ نیک بخت بی بی ہیں جنہوں نے جوان بیٹے کی موت پر بھی صبر کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا اور مرضی مولا کہہ کر چپ ہو رہیں۔

عفت میرا دوست عفت کا بھائی سیالکوٹ کے ہر فلاحی ادارے کا سرگرم رکن ہے۔ اس نے اپنی ذاتی کوششوں سے ایک ایسی سوسائٹی علامہ اقبال کے نام سے قائم کی ہے جس کے ذریعے سینکڑوں مستحق طلباء کو وظیفہ ملتا ہے اور اس سوسائٹی کے کئی وظیفہ پانے والے طالب علم ماشاء اللہ اب ڈاکٹر اور انجینئر ہیں۔

یہ میرے ذاتی مشاہدہ کی بات ہے کہ حلو نے اپنے ہر اس دوست سے جو ذرا سا بھی خوشحال ہے اس سوسائٹی کے ممبر ہونے کی درخواست کی ہے اور خدا کی قسم وہ اس کام کو اس محنت اور لگن سے کرتا ہے کہ بعض اوقات میں اپنی کم مائیگی پر آنسو بہائے

بغیر نہیں رہ سکتا۔ سچ ہے دنیا ایسے ہی لوگوں کے دم سے قائم ہے۔

سعیدہ بھابی نے نہ جانے کتنی جیم اور بے سارا لڑکیوں کی شادیاں کرائی ہیں اور کتنے اجڑے گھرانوں کو بسویا ہے اور یہ کام یہ دونوں میں بیوی اس خاموشی سے کرتے ہیں کہ کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوتی۔ حامد رشید اور سعیدہ بھابی پچھلے ۲۷ سال سے سیالکوٹ میں مقیم ہیں اور وہاں کا بچہ بچہ ان کو عزت و احترام سے دیکھتا ہے۔ ان کی خاموش روی کو دیکھتے ہوئے میں مزید اس میں کچھ اضافہ نہ کروں گا۔ قدرت اللہ شہب کو ایک انسان اور ایک دوست کی حیثیت سے جاننے کی حسرت ہی لیکن اگر ممتاز مفتی بچے ہیں تو شہب اپنے اندر ایک درویش صفت انسان کو چھپائے ہوئے ہیں جو خدا کے بہت قریب ہیں۔

خدا کے اتنے اچھے بندوں سے تعلق خاطر رکھتے ہوئے بھی عفت اتنی جلدی کیوں کر گتیں؟

میرے مولیٰ! کیا تو صرف اپنے نیک بندوں ہی کا احساب کرتا ہے یا یہی تیری مشیت ہے؟

(بہ شہب "سپاہہ النجف" فردوسی ۱۹۷۷ء)

## • پاکستان کا مستقبل

وطن عزیز میں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو پاکستان کے مستقبل کے بارے میں وقت فوقتہ شکوک و شبہات میں مبتلا ہوتے رہتے ہیں۔ ان میں بہت کم عوام اور بہت زیادہ خواص کی تعداد ہوتی ہے۔ خواص میں ایسے لوگوں کی کمی نہیں جن کی ایک جیب میں پاکستانی پاسپورٹ اور دوسری جیب میں امریکن گرین کارڈ یا دیگر ممالک کے اقامت نامے ہر وقت موجود رہتے ہیں۔ ان کے مال و متاع کا بیشتر حصہ بھی بیرونی بینکوں کی تحویلیاں گمراتا ہے اور پاکستان میں وہ صرف ایسے کرنٹ اکاؤنٹ کھولنے پر قناعت کرتے ہیں جن پر ذکوہ کھٹنے کا خطرہ لاحق نہ ہو۔ اس کے علاوہ انم ٹیکس، ویلنٹ ٹیکس اور ذکوہ سے بچا بچ کر اور غالباً منشیات کے کاروبار سے ہاتھ دنگ کر بھی کلے دھن کے ابار ایسی مہارت سے جمع کرتے ہیں کہ انجام کار حکومت ہی ان کے سامنے گھٹنے ٹیک کر دھوبی گھاٹ کھول دیتی ہے جہاں پر سرکاری افسر عجیب و غریب قوانین کا صابن مل ل کر کل پونجی کو سفید کرنے میں ہمہ تن مصروف ہو جاتے ہیں۔ یہ دیانت اور امانت کے ساتھ ساتھ ایک بھونڈا مذاق ہے۔

بہت سے لوگوں کے نزدیک پاکستان کی سلامتی اور استحکام کا راز فقط اس بات میں مضمر ہے کہ حالات کے اتار چڑھاؤ میں ان کے ذاتی اور سراسر انفرادی مفاد کا بچاؤ کس شرح سے گھٹتا یا بڑھتا ہے۔ ایسے لوگ قابل رحم ہیں۔ وہ بنیادی طور پر نہ تو وطن دشمن ہوتے ہیں اور نہ ہی ان پر غداری کا الزام لگانا چاہیے۔ مریضانہ ذہنیت کے یہ لوگ حرص و ہوس کی آگ میں سلگ سلگ کر اندر ہی اندر بزدلی کی ماکھ کا ڈھیر بن جاتے ہیں۔ حوادث دنیا کا ہلکا سا جھوٹا اس ماکھ کو اڑا کر تتر بتر کر دیتا ہے۔ ان کا اپنا کوئی وطن نہیں ہوتا۔ ان کا اصلی وطن محض ان کا اپنا نفس ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ جو سر نشین بھی ان کی خود غرضی، خود پسندی، خود فروشی اور منافقت کو ماس آئے وہ وہیں کے

ہو رہے ہیں۔ پاکستان میں اس طرح کے افراد کا ایک طبقہ موجود تو ضرور ہے لیکن خوش قسمتی سے ان کی تعداد محدود ہے۔

اس کے برعکس پاکستانیوں کا سواد اعظم حب الوطنی کے جذبہ سے سرشار ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ ان کی حب الوطنی پر بار بار انتہائی کڑی آزمائش کے دور آتے رہے ہیں لیکن اب تک ان کے پائے ثابت میں کسی نمایاں غزش کے آثار نمودار نہیں ہوئے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی خاص رحمت ہے۔ البتہ ہمیں یہ ہرگز فراموش نہ کرنا چاہیے کہ بار بار کفرانِ نعمت کا مرتکب ہونے سے اللہ کے عذاب کی گرفت بھی بڑی شدید ہوتی ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ قوم کی قوت برداشت کا ضرورت سے زیادہ امتحان لیا جا چکا ہے۔ اب اس کے پیمانہ صبر کو لبریز ہونے سے پہچانا ہم سب کا اجتماعی اور انفرادی فرض ہے۔

ایک مختصر سا وفد پھوڑ کر اکتوبر ۱۹۵۸ء سے لے کر بڑے طویل عرصہ تک ہماری فوجی اور سول دونوں طرح کی حکومتیں مارشل لا کی پھتری سے رضا و رغبت نہیں خوشی حکمرانی کرتی رہی ہیں۔ اس عمل سے ہماری مسلح افواج پر کیا اچھے یا برے اثرات مرتب ہوئے ہیں۔ ان کا تجزیہ کرنا فوجی ماہرین کا کام ہے۔

البتہ یہاں پر ایک چھوٹا سا واقعہ بیان کرنا دلچسپی سے خالی نہیں۔ ۱۹۶۹ء میں جب میں یونیسکو کے انگریزیٹو بورڈ کا ممبر تھا تو ایک صاحب سے میرے نہایت اچھے مراسم ہو گئے جو مشرقی یورپ کے باشندے تھے۔ اور ان کا ملک اپنی مرضی کے خلاف روس کے حلقہ اقتدار میں جکڑا ہوا تھا۔ وہ اپنے وطن میں بعض کلیدی اسامیوں پر بھجکے تھے اور روس کی پالیسیوں اور حکمت عملی سے بڑی حد تک واقف اور ناواقف تھے۔

ایک روز باتوں باتوں میں انہوں نے کہا۔ ”اگرچہ روس اور امریکہ ایک دوسرے کے حریف ہیں لیکن بعض امور میں اپنے اپنے مفاد کی خاطر دونوں کی پالیسیاں اور منصوبے ایک دوسرے کے ساتھ مطابقت اختیار کر لیتے ہیں۔“

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔



”مثلاً پاکستان“ وہ بولے۔

میری درخواست پر انہوں نے یہ وضاحت کی۔ ”یہ ذہنی چھپی بات نہیں کہ پاکستان کی مسلح افواج کا شمار دنیا بھر کی اعلیٰ افواج میں ہوتا ہے۔ یہ حقیقت نہ روس کو پسند ہے اور نہ امریکہ کو۔ روس کی نظر افغانستان کے علاوہ بحیرہ عرب کی جانب بھی ہے۔ اس کے علاوہ روس کو بھارت کی خوشنودی حاصل رکھنا بھی مرغوب خاطر ہے۔ اس تینوں مقاصد کے راستے جو چیز حائل ہے۔ وہ پاکستان کی فوج ہے۔ امریکہ کا مقصد مختلف ہے۔ امریکہ کی اصلی اور بنیادی وفاداری اسرائیل کے ساتھ ہے۔ یہ بھی سب جانتے ہیں کہ اگر کسی وقت اسلامی مسلح پر جہاد کا فتویٰ جاری ہو گیا تو پاکستان ہی وہ ملک ہے جہاں کی مسلح افواج اور بہتی آبادی کسی مزید حکم کا انتظار کئے بغیر جذبہ جہاد سے سرشار ہو کر ایک دم ہوئے اسرائیل اٹھ کھڑی ہو گی۔ عالم اسلام میں اپنی تمام کامیاب روشہ دوانوں کے باوجود امریکہ یہ خطرہ سوس نہیں بیٹھا چاہتا۔ اس کے علاوہ روس کی مانند امریکہ بھی بھارت کی خیر سگالی اور خوشنودی حاصل کرنے اور بڑھانے کا آرزو مند ہے۔ پاکستان کی مسلح افواج روس، امریکہ اور بھارت کی آنکھ میں برابر کھٹکتی ہیں۔ اس لیے تمہاری فوج کو نکلا اور کمزور کرنا تینوں کا مشترکہ نصب العین ہے۔

”لیکن وہ اس مشترکہ نصب العین کو پورا کیسے کر سکتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

وہ اس کر بولے۔ ”ضرورت ابتداء کی ماں ہے۔ ہر کوئی اپنا اپنا طریق کار وضع کرنے میں آزاد ہے۔ ہدی اور شر کو بروئے کار لانے کے سبب ہزاروں راستے کھل جاتے ہیں۔ تیسری دنیا کے چھوٹے ممالک میں ایک طریقہ جو نمایاں کامیابی سے آنا یا جا رہا ہے۔ یہ ہے کہ وہاں کی مسلح افواج کو طویل سے طویل تر عرصہ کے لیے سہل حکومت کے امور میں الجھائے رکھا جائے۔“

یہ گفتگو اس زمانے میں ہوئی جبکہ روس نے ابھی افغانستان پر قبضہ نہیں کیا تھا۔ اور نہ ہی مشرقی پاکستان میں بنگلہ دیش کی تحریک نے شدت اختیار کی تھی۔ اس کے بعد آج تک ۷۱ میں سے ۱۳ برس ہمارا وطن مارشل کے تحت رہا ہے۔ خدا نہ کرے یہ

صورت حال روس اور امریکہ اور اسرائیل کی دلی خواہش پورا کرنے کے لیے زمین ہمارے کرنے کا کام دے۔

سول حکومت کی مشینری کے بارے میں میرا تجربہ اور اندازہ یہ ہے کہ اس کی بہت سی اہم چولیس بتدریج پڑتی جا رہی ہیں۔ اوپر سے نیچے تک خود حفاظتی کی آڑ میں احساس ذمہ داری سے جان بچا کر ٹال مٹول کرنا عام ہو گیا ہے۔ ہر سطح پر قوت فیصلہ کمزور پڑ گئی ہے۔ رشوت کا ریت بڑھ گیا ہے اور اس کا دائرہ عمل بھی افقد اور عموداً دونوں جانب بہت زیادہ وسیع ہو گیا ہے۔ ان مذاکلات کا گندہ مواد طرح طرح کے ناسور بن کر معاشرے کے بیشتر شعبوں میں پھوٹ رہا ہے۔

اس کا واحد علاج یہ ہے کہ مارشل لاہ ختمہ پیشانی ہمیشہ کے لیے اپنے غروب آفتاب کا رخصتی کا ہنگام بجا کر ہر کون میں واپس چلا جائے۔ ملک بھر میں بغیر کسی رکاوٹ کے سیاسی عمل از سر نو جاری ہو۔ ہر چوتھے یا پانچویں سال ہر سیاسی جماعت کے اپنے اپنے انتخاب لازمی ہوں۔ تاکہ جماعتی سطح پر قیادت کی چھان پٹک ہوتی رہے۔ اور ان میں تانہ خون بھی باقاعدگی سے شامل ہوتا رہے۔ اس کے ساتھ اگر اگلے پندرہ برس میں مرکزی اور صوبائی اسمبلیوں کے بھی چار پانچ نمائندہ اور غیر جانبدارانہ انتخابات ہوتے رہے تو ۲۰۰۰ میں انشاء اللہ ہمارے جمہوری نظام کا بھی وہی چرچا ہو سکتا ہے جس طرح کہ آج کل ہماری سکوائش، ہاکی اور کرکٹ کا ڈنکہ چار دانگ عالم میں بج رہا ہے۔ علامہ اقبال نے خبردار کیا تھا۔

نہ سمجھو گے تو مٹ جاؤ گے اے ہندوستان داو  
تمہاری داستان تک بھی نہ ہو گی داستانوں میں

ہندوستان تو کسی حد تک سمجھ گیا ہے۔ اس سے سنہل بھی گیا ہے اور اس کی داستان ہر جگہ بڑی آب و تاب سے جاری و ساری ہے۔ اب اپنے پاکستان میں ہمارے سمجھنے

کی باری ہے۔

قومی سطح پر ہماری سیاسی قیادت کا ایک بڑا حصہ اپنی طبعی یا ہنگامی زندگی گزار کر ہمارے درمیان سے اٹھ چکا ہے، یا جمود کا شکار ہو کر غیر فعال ہو چکا ہے۔ کچھ سیاسی پارٹیوں کے رہنما پیر تسمہ پا کی طرح اپنی اپنی جماعتوں کی گردن پر زبردستی چڑھے بیٹھے ہیں۔ ان میں سے چند ایک نے کھلم کھلا یا در پردہ مارشل لا کی آکسیجن سے سانس لے کر سسک سسک کر زندگی گزاری ہے۔ ان نیم جان سیاسی ڈھانچوں میں نہ تو کوئی تعمیری سکت باقی ہے اور نہ ہی ان کو عوام کا پورا اعتماد حاصل ہے۔ پرانی سیاست کی بساط الٹ چکی ہے۔ اب جب کبھی سیاست کا دور دورہ شروع ہو گا تو اس میں فقط ایسی نئی قیادت ابھرے گی جس کا دامن ماضی کی بہت سی آہنوں سے پاک ہو۔ خدا کرے یہ دور جلد سے جلد آئے اور اسے پوری پوری ایمانداری، خلوص اور نیک نیتی سے فروغ دیا جائے۔ اگر ایسا نہ ہوا یا اس سے رکاوٹیں پڑتی رہیں تو پھر کیا ہو گا؟ اس کے تصور ہی سے دل لرز اٹھتا ہے۔ اس کے بارے میں لوشٹ دیوار جلی حروف میں ہمارے سامنے موجود ہے جسے پڑھنے کے لیے کسی خاص بینک لگانے کی ضرورت نہیں۔

مجھے راز دو عالم دل کا آئینہ دکھاتا ہے  
وہی کہتا ہوں جو کچھ سامنے آنکھوں کے آتا ہے

کچھ عرصہ سے یہ فیشن بھی عام ہو رہا ہے کہ سوں اور فوجی اعلیٰ افسر اپنی اپنی ملازمتیں پوری کرنے کے بعد خاصی تعداد میں بعض سیاسی جماعتوں میں نمایاں مقامات حاصل کر رہے ہیں۔ یہ سیاست اور جماعتوں دونوں کی بد قسمتی ہے۔ سرکاری ملازمتوں کو اپنا اپنا الگ چلن اور رنگ ڈھنگ ہوتا ہے۔ اس میں طویل عرصہ گزارنے کے بعد انسان کی سوچ، وضع قطع، اخلاق و آداب، رکھ رکھاؤ، طور طریقہ اور انداز زندگی ایک خاص سانچے میں ڈھل جاتے ہیں۔ یہ سانچہ ان ضروریات سے بالکل مختلف ہوتا ہے جو ایک کامیاب

سیاستدان بننے کے لیے لازمی ہیں۔ ایسے سابق اعلیٰ افسر چھے ہوئے کارتوس ہوتے ہیں ان میں سیاسی بارود بھر کر دوبارہ چلانے کی کوشش کرنا عملاً بیکار ہے حاصل اور بے اثر ہے جو سیاسی جماعتیں ایسی بیسکھیں کا سامرا سے کر زندہ رہنا چاہتی ہیں۔ عوام میں ان کی مقبولیت کی رفتار بھی بڑی حد تک لولی سنگڑی رہنے کا امکان ہے۔ اسی طرح جو افسران کرام ساری عمر سرکاری ملازمتوں کی کرسیاں گرم کرنے کے بعد پنشن خوار بن کر سیاست میں کود پڑتے ہیں تا کہ وہ اقتدار کی ان سیڑھیوں پر چڑھ بیٹھیں جن کے ماتحت وہ عمر بھر کام کرتے رہے ہیں۔ تو سیاست کو داغدار کرنے کے علاوہ وہ خود بھی جنت المہقا میں رہتے ہیں۔ سیاست کا ایک ہمہ وقتی اور محترم پیشہ ہے۔ یہ بہروبیوں کا بانچہ اطفال ہیں جنہاں پر ریٹائرڈ سہل اور فوجی افسر اپنے بالوں کو خضاب لگا کر اور پلپے مسوزھوں پر نئی نیسیاں چڑھا کر قوم کو الو بنانے میں کامیاب ہو سکیں۔

اسی طرح غیر قلص اور غن ساز نعرے بھی سیاست کے وجود کو کھٹکھٹا کر دیتے ہیں۔ کچھ عرصہ قبل چند سیاسی جماعتوں نے مل کر اپنی ایک مخالف جماعت کو اقتدار سے ہٹانے کے لیے جدوجہد کا آغاز کیا تھا۔ سیاسی اصولوں کے مطابق یہ ایک جائز اور روایتی عمل تھا۔ لیکن جب ان جماعتوں کے گٹھ جوڑ سے ”نظام مصطفیٰ“ کا نعرہ بلند ہوا تو اس انجی نیشن کا رنگ بدل گیا۔ نظام مصطفیٰ کا نعرہ لگانے والوں پر بڑی بھاری ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ یہ مقدس نعرہ منہ سے نکالنے سے پیشتر ان سب کو اپنے اپنے گریبان میں جمائیک کر اپنی ذاتی طرز معاشرت، رہن سہن، حقوق اللہ اور حقوق العہد پر کس حد تک پورا اترتا ہے۔ اس خود احتسابی کے بغیر محض ایک سیاسی مقصد کو پورا کرنے کے لیے ایسا محترم نعرہ بلند کرنا اس کی بے حرمتی ہے۔ چنانچہ جوئی مخالف حکومت کا تختہ اٹا، اسی وقت تحریک میں شامل جماعتوں کا اتحاد تار عنگیو کی طرح ٹوٹ گیا۔ اور نظام مصطفیٰ کا نعرہ بھی طاق نسیاں کی نہنت بن گیا۔ نظام مصطفیٰ کے حوالے سے اس تحریک کو چلانے کے لیے عوام اور خواص نے دس کھن کر چند بھی دیا تھا۔ اس فنڈ کی بد نظمی اور بد انتظامی کے بارے میں کافی عرصہ تک اخبارات میں ایسی خبریں آتی رہیں جنہیں

پڑھ کر ایک عام مسلمان کا سر شرم سے جھک جاتا تھا۔ کسی سیاسی جماعت کے منشور میں دین کو بنیاد بنانا یا سر فرست رکھنا ایک قابل فہم بات ہے۔ لیکن دین کی آڑ لے کر وقتی طور پر سیاسی مقاصد حاصل کرنا دین کی تشجیک اور بے حرمتی ہے۔ ہماری سیاست کے جو عناصر اس منافقت کے مرتکب ہوتے رہیں گے۔ وہ ہمیشہ منہ کی کھائیں گے اور اقتدار کی ہوس ان کے سینوں میں ہمیشہ ناکامی کی راکھ میں دب کر سلتی رہے گی۔

سیاست کی اساس یا دین ہوتی ہے یا دنیا یا دونوں کا حسن امتزاج۔ اگر ہم اپنی سیاست میں دین اور دنیا کے حسین امتزاج کو کسی حد تک نبھانے میں کامیاب ہو جائیں تو یہ ہماری عین خوش نصیبی ہے۔

سیاست کی خود کفالت اس کی پاکیزگی اور توانائی کی کلید ہے۔ جو سیاسی عناصر دوسرے ممالک کی بخشی ہوئی بیساکھیوں کا سارا لینے پر انحصار کرتے ہیں۔ وہ اپنی قوم کی آزادی اور نمائندگی کی اہلیت نہیں رکھتے بلکہ الٹا غلامی کا بیج بونے کے مجرم ہیں۔ کچھ عرصہ سے یہ رسم بھی چل نکلی ہے کہ کچھ صاحبان اقتدار اور سیاسی رہنما ایک نہ ایک پر پاور سے اپنے حق میں سرٹیفکیٹ حاصل کرنا ضروری تصور کرتے ہیں۔ اگر وفاق میں صوبائی اختیارات نیک نیتی، دیانتداری، خلوص، باہمی افہام و تفہیم اور حقیقت شناسی سے متعین کر کے اس پر سچائی سے عمل درآمد نہ کیا جائے۔ تو فیڈریشن کا وجود کھوکھلا ہو کر کنفیڈریشن کے نعرے میں ڈھل جاتا ہے۔ سیاست اور نظم و نسق میں اس زہر کا فوری طور پر حسن تدبیر سے کام لے کر تریاق فراہم نہ کیا جائے۔ تو رفتہ رفتہ کنفیڈریشن کا تصور بھی انتشار کے صحرا میں پھیل کر بادِ سوم کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ اس زہر کا تریاق سیاسی عمل کی آزادی سے ظہور میں آتا ہے فوجی دباؤ کی گھٹن سے نہیں۔

ایشی توانائی کا حصول ہر آزاد ملک کا حق ہے۔ اس پر چند مختلف ممالک کی اجارہ داری ایک نئی شہنشاہیت اور سامراجیت کی بالا دستی کے نظام کو جنم دیتی ہے۔ بھلی، ٹیلیفون، ریڈیو، ٹیلیوژن، ہوائی جہاز وغیرہ کی ایجادات فروغِ علم کا نتیجہ ہیں۔ علم نہ دباؤ دیتا

ہے' نہ چھپائے چھپتا ہے۔ ایسی توانائی کا علم بھی دوسرے علوم کی طرح رفتہ رفتہ عام ہو رہا ہے۔ نیو کلئیر ٹیکنالوجی کے حصول اور استعمال کا انحصار وسائل کی دستیابی پر ہے۔ وسائل کی کمیابی سے تاخیر تو ممکن ہے۔ لیکن تدبیر کی کامیابی سے ہمیشہ کے لیے فرار ناممکن ہے۔ پاکستان میں ایسی سائنس کو زیادہ سے زیادہ فروغ دینا ہماری ہر حکومت کا فرض ہے۔ اس میں معذرت خواہی سے کام لینا ایمان کی کمزوری کی دلیل ہے۔ روس، امریکہ، اسرائیل اور بھارت ہمارے ایسی مراکز کو تباہ کرنے میں یکساں دلچسپی رکھتے ہیں۔ لیکن ہمارا اصلی دفاع یہی ہے کہ ہم نیوکلئیر اسلحہ جلت سے پوری طرح لیس ہوں۔ "اسلامی بم" کے طعنوں اور دھمکیوں میں آ کر گھٹنے ٹیک دینا ایک بھرمانہ لغزش ہو گی۔ جو ممالک "اسلامی بم" پر قدغن لگانے میں پیش پیش ہیں۔ ان سے بعید نہیں کہ وہ کسی وقت اسلامی اعمال کو بھی ممنوع قرار دینے کا نادر شاہی حکم صادر فرما دیں۔ ایسے عناصر کو پائے حقارت سے ٹھکانے میں ہی ہماری خود اعتمادی اور عزت نفس کی بھال ہے۔ دنیا بھر میں جنگ کی بنیاد انفرادی یا محدود قبائلی سطح پر زر، دن اور زمین کی حرص میں شروع ہوتی تھی۔ پھر اس نے سامراجیت (Colonialism) کا رنگ چڑھا کر زبردست کی حکمرانی کی اور زبردست کی غلامی کا وطیرہ اختیار کر لیا۔ اس کا بنیادی مقصد ملک گیری کی ہوس تھا۔ اگلی منزل میں سیاسی نظام، معاشی نظریات اور سماجی اقدار میں اختلافات اور تصادم نے بڑے پیمانے پر عالمگیر جنگوں کا سلسلہ شروع کیا۔ اب رفتہ رفتہ ہوا کا رخ مزید بدل رہا ہے۔ حالیہ آثار گواہی دیتے ہیں کہ جلد یا بدیر سب سے بڑی اور ممکن ہے کہ آخری جنگ دین کی اساس پر دو تہذیبوں اور تمدنوں کے درمیان لڑی جائے۔ دنیائے اسلام ایک طرف اور باقی تمام غیر مسلم عناصر باہم مل جل کر دوسری جانب اس امکان کو فراموش کریں یا اس سے نہرو آنا ہونے کی تیاری میں غفلت سے کام لینے میں عالم اسلام کو عموماً اور پاکستان کو خصوصاً سب سے بڑا اور مسلک خطرہ ہے۔ اسرائیل کے خلاف ہماری پالیسی عربوں کو خیر سگالی حاصل کرنے کے لیے نہیں۔ بلکہ

اسلام اور فقط اسلام کے ناطے سے ہے۔ یہود اور نصاریٰ کو خوش کرنے کے لیے اس پالیسی میں کسی قسم کی چپک یا کمزوری کو جگہ دینا لاریب اسلام کے ساتھ غداری کے مترادف ہے۔ ایسی حرکت بے برکتی کی آمدنیوں کو دعوت دے کر وطن عزیز کے وجود کو طرح طرح کے خطرات میں مبتلا کر سکتی ہے۔ یہ محض سیاسی حماقت ہی نہیں بلکہ دینی جرم بھی ہے۔

اسی طرح بھارت کے ساتھ تعلقات معمول پر لانے (Normalization of Relations) کی آڑ میں ریڈ کلف لائن کو مدغم ہونے سے بچانا ہر صورت میں لازمی ہے۔ ”بغض میں چھری اور منہ میں رام رام“ والا محاورہ ایک ابدی اور اٹل حقیقت ہے۔ بھارت کے عزائم اور اعلانات میں ان کے ظاہر اور باطن کی تمیز کو چشم بصیرت، حسن تدبیر اور شیوہ دیوانگی سے پرکھنا ہمارا اولین فرض ہے۔ اگر یہ تمیز مصلحتوں یا غفلتوں کی نذر ہو گئی تو بربادی، تباہی اور فنا کا اندھا کنواں منہ پھاڑے سامنے کھدا پڑا ہے۔

افغانستان پر روس کا تسلط اسلام پر کھلا حملہ ہے۔ مشرق اور مغرب کے نام نہاد سیکور اور آزادی پرست اقوام کے دل میں اسلام کے خلاف ہمدردی نہیں بلکہ بغض اور کینہ ہے۔ نیانی کھائی اعلانات اور ایک سپر پاور کے خلاف محدود مالی یا اسلحہ جاتی امداد محض نمائشی ڈھونگ ہے۔ اس بھرم کو قائم رکھنے کے لیے بہت سے ملک ہمارے ساتھ ہیں لیکن

یہ قضیہ ہمیں کو چکنا ہے۔ رفتہ رفتہ روس کی افواج کسی نہ کسی حد تک واپس چلی جائیں تو چلی جائیں لیکن روسی اثرات کے جراثیم آسانی سے جانے والے نہیں ہیں۔ وقت کے ساتھ یہ جراثیم جڑ پکڑتے رہیں گے۔ اگر سنٹرل ایشیا کے پے ہوئے خوابیدہ مسلمان بیدار

نہ ہوئے، تو ممکن ہے کہ افغانستان بھی انہی کا ہمرنگ ہو جائے۔ پاکستان میں اسلام کے فروغ کا نصب العین فقط ہمارے مفاد ہی میں نہیں، بلکہ افغانستان اور سنٹرل ایشیا کے لیے بھی کام آ سکتا ہے لیکن Islamization کے پردے میں Cosmetic Islam کا ڈھونگ رچانا منافقت کی دھول اڑانے کے علاوہ کوئی مقصد پورا نہیں کر سکتا۔ ہمیں

اسلام کے بنیادی اور حقیقی اصل اصول Fundamentalism کو اپنانے کی ضرورت ہے۔  
 اس کے بغیر امور ریاست میں اسلام کے نام پر سب کچھ بیکار ہے بنیاد ہے۔  
 ہمیں حب الوطنی کا جذبہ نہیں بلکہ جنون درکار ہے۔ جذبہ تو محض ایک حنوط شدہ لاش  
 کی مانند دل کے تابوت میں منجمد رہ سکتا ہے۔ جنون جوش جملہ اور شوق شہادت سے خون  
 گرماتا ہے۔ اسی میں پاکستان کی سلامتی اور مستقبل کا راز پوشیدہ ہے۔

عطا اسلاف کا جذبہ دیوں کر  
 شریک ذمہ لا یحزنوں کر  
 خرد کی گتیاں سلجھا چکا میں  
 مرے مولا مجھے صاحب جنوں کر